



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

г. Казань

« 01 » 11. 2021

№ 01.2.100.1.01-01/11-2

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ

В целях проведения государственных аттестационных испытаний, в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Уставом КФУ, **р а с п о р я ж а ю с ь**:

1. Утвердить перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых студентам Института дизайна и пространственных искусств КФУ, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры набора 2021 года в соответствии с приложением к настоящему распоряжению.

2. Контроль над исполнением настоящего распоряжения и персональную ответственность за содержательную часть приложения к настоящему распоряжению возложить на заместителя директора по образовательной деятельности А.М. Сайфутдинову.

Директор


К.Р. Набиуллина

**Перечень тем выпускных квалификационных работ,  
предлагаемых студентам Института дизайна и пространственных искусств КФУ,  
обучающихся по образовательным программам высшего образования –  
программам магистратуры набора 2021 года**

54.04.01 Дизайн «Компьютерная графика и web-дизайн»

1. Виртуальная реконструкция памятников архитектуры с применением технологии дополненной реальности.
2. Интерактивная инфографика. Принципы разработки графических интерфейсов.
3. Интерактивная книга для детей как инновационный формат медиаизданий. Принципы проектирования.
4. Исследование базовых принципов дизайн-проектирования информационной графики.
5. Исследование комплексных графических систем навигации для пространства современного мегаполиса.
6. Исследование принципов разработки кириллического акцидентного шрифта на основе китайского иероглифического письма.
7. Исследование принципов формирования комплекса статичной и динамической информационной графики.
8. Коммуникативный дизайн в общественной среде города.
9. Компьютерные графические технологии в обучении дизайн-проектированию.
10. Новогоднее оформление общественных мест в городе.
11. Оформление банкетной комнаты (зала): правила, современные тенденции, безопасность.
12. Подбор освещения для проведения романтического вечера или торжества.
13. Принципы проектирования комплексных графических систем для современного музейного пространства.
14. Принципы проектирования цветографической концепции многополосного издания как навигационной системы.
15. Принципы разработки графических интерфейсов мультимедийных рекламных изданий.
16. Разработка дизайна мобильного приложения для организации учебного процесса студентов.
17. Разработка мобильного приложения «Архитектура казанского модерна».
18. Разработка прототипа цифровой платформы для учебной дистанционной работы студентов.
19. Разработка рекламного баннера для новой картины в театре (на конкретном примере современных постановок).
20. Создание логотипа для компании по производству мебели (на примере ООО).
21. Специфика и современные тренды образного языка компьютерной графики в книжном дизайне.

Директор



К.Р. Набиуллина