

к 100-летию образования ТАССР

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа татаристики и тюркологии им. Габдуллы Тукая  
Кафедра дизайна и национальных искусств

проводит

### Республиканский конкурс творческих работ «Мой Татарстан»

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся школ искусств, художественных школ, детских творческих объединений и т.д.); учащиеся профильных средних специальных учебных заведений; студенты высших учебных заведений.

Конкурсные номинации:

- «Графика»
- «Живопись»
- «Декоративно-прикладное искусство»
- «Фотография»
- «Творческое эссе».

Для участников Конкурса устанавливаются следующие возрастные группы: 5–7 лет; 7 – 10 лет; 11 – 15 лет; 16 – 18 лет; 19 – 35 лет.

С целью демонстрации результатов конкурса, лучших творческих работ проводится итоговая выставка, на открытии которой осуществляется процедура победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе занявшим 1, 2 и 3 место с присвоением звания Лауреатов, финалистов очного тура, предоставивших работы на очный тур – звания Дипломантов. Всем участникам Конкурса вручается сертификат Конкурса.

Творческие работы учащихся оцениваются жюри Конкурса из представителей творческой интеллигенции, органов местного самоуправления, педагогов, специалистов в области искусства.

**Заявки** на участие в Конкурсе и творческие работы в **заочном туре** принимаются **до 25 ноября 2019 года (включительно)** в электронном виде: цветная фотография или сканкопия в формате jpeg, размером не более 2 Мб, разрешением 200 dpi на электронный адрес: [moitatarstan@mail.ru](mailto:moitatarstan@mail.ru) В теме письма указать Конкурс «Мой Татарстан». В заочном туре в электронном письме прикрепляется: **Творческая работа** отдельно, **Заявка** – отдельно (Иванов А.А. творческая работа, Иванов А.А. заявка).

Подведение итогов заочного тура и прием работ на **очный тур** до **16 декабря** (включительно) 2019 г. **по адресу:** г. Казань, ул. Татарстан, д. 2, учебное здание № 33 КФУ, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Кафедра дизайна и национальных искусств, ауд. 475.

Церемония награждения победителей очного тура Конкурса и открытие Выставки состоится в день, указанный в официальном приглашении, который рассылается каждому участнику Конкурса на электронный адрес, указанного в Заявке.

**Участие в конкурсе бесплатное**

(куратор проекта Махмутова Мадина Мухаметовна +7 (917-893-67-09).

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ:**

### **1. Номинация «Графика».**

Работы представляются в следующих жанрах: портрет, пейзаж, сюжетная композиция.

1.1. Требования, предъявляемые к работам:

– техника исполнения: графика (любые виды гравюры, тушь-перо, кисть, цветные карандаши, фломастеры и т.д.);

– работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, этикетаж: номинация, название работы, автор, руководитель, организация).

### **2. Номинация «Живопись».**

Работы предоставляются в следующих жанрах: портрет, пейзаж, жанровая композиция.

2.1. Требования, предъявляемые к работам:

– техника исполнения: живопись (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло и т.д.);

– работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, этикетаж: номинация, название работы, автор, руководитель, организация).

### **3. Номинация «Декоративно-прикладное искусство».**

Работы представляются во всех видах декоративно-прикладного искусства: кожаная мозаика, кружевоплетение, художественная вышивка, войлоковаляние, батик, роспись и резьба по дереву, бумагопластика, папье-маше, мягкая игрушка, авторская каркасная кукла, керамика и т.д.

3.1. Требования, предъявляемые к работам: работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, подставка под работу, этикетаж: номинация, название работы, автор, руководитель, организация).

### **4. Номинация «Фотография».**

Работы представляются по направлениям: портретная фотография, фоторепортаж, достопримечательность, историческая реконструкция и т.д. В заявке на Конкурс необходимо аргументировать выбор объекта (в графе «Название работы»).

4.1. Требования, предъявляемые к работам:

– фотографии должны быть высокой четкости, в формате jpeg, размером не более 2 Мб, разрешением 200 dpi в черно-белом или цветном формате;

– работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, этикетаж: номинация, название работы, автор, руководитель, организация).

### **5. Номинация «Творческое эссе».**

Авторы письменных работ (проектов) должны отразить следующие темы:

«Тайны бабушкиного сундука» (традиции рукоделия в семье);

«Моя семья живет в Татарстане» (история семьи, преемственность семейных традиций);

«Образ дома» (история дома, улицы, особенности архитектуры, предметы быта и др.);

«Искусство в музеях Татарстана» (история экспоната, выставки, направления в искусстве, представленного в музее, творчество деятеля искусств и т.д.).

5.1. Требования, предъявляемые к оформлению творческого эссе: объём работы – 3–5 страниц машинописного текста; текстовый редактор Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, цвет – чёрный, размер 14, междустрочный интервал полусторонний; все поля страницы – 2 см; абзацный отступ только в тексте 1,25 см; формат страницы – А4, ориентация книжная.

## ОФОРМЛЕНИЕ ЭТИКЕТКИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

По центру – название работы (шрифт полужирный). Ниже, с выравниванием по правому краю – фамилия, имя, отчество полностью (прописными буквами, курсивом). Ниже указывать сведения об авторе:

- для обучающихся: (класс) курс, кафедра (отделение), учебное заведение, (ФИО участника, контактный e-mail (личный или от организации) (все сведения об авторе оформлять курсивом);

- для педагога - руководителя: должность, ученое / почетное звание (при наличии), место работы, контактный e-mail (личный или от организации) (все сведения о руководителе оформлять курсивом).

*Образец оформления этикетки:*

**В поисках «Неоконченной симфонии» Ф. Шуберта**

***Иванов Сергей (19 лет)***

*Красноярский государственный институт искусств.*

*Руководитель – канд. иск., доцент А. А. Петров*

*ivanov@mail.ru*

Заявка на участие  
в Республиканском конкурсе творческих работ «Мой Татарстан»  
в \_\_\_\_ году

№ п/п	ФИО участника	Возраст	Номинация	Название работы (дополнительно для номинации «Фотография» – аргументировать выбор объекта)	Техника исполнения	Образовательное учреждение, <b>Ф.И.О. руководителя</b> учреждения, телефон; <b>Ф.И.О. педагога,</b> телефон	Адрес, контактный телефон участника, эл. адрес