

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт фундаментальной медицины и биологии
Кафедра ботаники и физиологии растений
Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции»
Направление подготовки: 06.04.01 - Биология растений и ландшафтный
дизайн

Тематический план

Тема 1. Введение. Средства изображения Средства графического изображения. Точка, линия, цвет. Понятие стиля изображения. Характер поверхностного слоя. Зависимость восприятия фактуры от положения зрителя. Выявление возможностей фактуры светом. Свет и восприятие зрителем объема, поверхности и пространства. Светотень. Полная затененность и максимальная освещенность.

Тема 2. Специфика архитектурной графики. Линейная, тональная, цветная графика. Линия. Техника линейной графики в зависимости от используемого инструмента. Тон. Тональная графика. Техника тональной графики в зависимости от используемого инструмента. Цвет. Цветная графика. Особенности цветной графики. Требования к технологии покраски акварелью, тушью, темперой, гуашью, использование аэрографа.

Тема 3. Виды архитектурной графики. Понятие архитектурного эскиза, чертежа, рисунка. Архитектурное эскизирование. Требования к технике выполнения эскиза. Архитектурные детали. Архитектурный чертеж. Общие сведения. Чертеж ортогональный (фасад, план, разрез, генплан, архитектурная деталь, развертки, этапы работы над чертежом, специфика графического исполнения). Чертеж аксонометрический (классификация аксонометрических изображений, специфика графического исполнения аксонометрического чертежа). Чертеж перспективный (понятие перспективы, виды перспективных изображений).

Тема 4. Компьютерная графика. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном проектировании. Современные средства компьютеризации графических работ. Отличия и сходства с традиционной графикой. Влияние компьютерной графики на стиль чертежей и стиль шрифтового оформления. Основные программные продукты

Тема 5. Архитектурная композиция Основы теории архитектурной композиции. Предмет теории архитектурной композиции. Краткий экскурс в историю. Искусство архитектуры. Архитектурные идеи начала 21 века. Объективные свойства архитектурных форм. Основные и дополнительные. Понятие "архитектурная композиция". Категории архитектурной композиции.

Основной закон архитектурной композиции. Общие черты закономерностей архитектурной композиции. Ландшафтная композиция.

Расчет БРС по дисциплине

Текущий контроль:

Презентации по темам– 20 баллов

Контрольная работа по темам– 30 баллов

Итого $20+30 = 50$ баллов

Промежуточная аттестация

Реферат – 25 баллов

Творческое задание – 25 баллов

Итого $20+25 = 50$ баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

Оценочные средства текущего контроля

Презентация на тему «Специфика архитектурной графики» по одному из видов графических техник на выбор студента по следующему плану:

1. Историческая справка
2. Краткое описание техники.
3. Обзор художников, работающих в этой технике.
4. Примеры.
5. Анализ.
6. Выводы

Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации, поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач

Примерные темы курсовых проектов:

- 1). Карандашный рисунок.
- 2). Акварельный рисунок.
- 3). Рисунок тушью.
- 4). Гуашь.
- 5). Цветные карандаши.
- 6). Пастель.
- 7). Фломастеры и линеры.
- 8). Смешанная техника.
- 9). Цифровой рисунок.

10). Аппликационный метод.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Реферат по темам "Специфика архитектурной графики" и "Компьютерная графика".

Темы реферата:

- 1) Выполнить эскиз композиционного решения сада в стилистике Средневековья.
- 2) Выполнить эскиз композиционного решения сада в стилистике Древнего Египта
- 3) Выполнить эскиз композиционного решения сада в Восточной стилистике.
- 4) Выполнить эскиз композиционного решения сада в Пейзажном стиле садово-паркового искусства Англии.
- 5) Выполнить эскиз композиционного решения сада в Регулярном стиле садово-паркового искусства Франции.
- 6) Выполнить эскиз композиционного решения сада в Регулярном стиле садово-паркового искусства Италии.
- 7) Выполнить эскиз композиционного решения сада в Русском стиле.
- 8) Выполнить эскиз композиционного решения сада Мавританском стиле.
- 9) Выполнить эскиз композиционного решения сада с применением современных направлений.

Примерные темы курсовых проектов:

- 1). Карандашный рисунок.
- 2). Акварельный рисунок.
- 3). Рисунок тушью.
- 4). Гуашь.
- 5). Цветные карандаши.
- 6). Пастель.
- 7). Фломастеры и линеры.
- 8). Смешанная техника.
- 9). Цифровой рисунок.
- 10). Аппликационный метод.