

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«МЕТОД ПРОЕКТОВ И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Проект:**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ СТУДЕНТОВ в КФУ:  
КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ**

**Состав проектной группы:**

Бабич И.А., Габдрахманова Е.В.,  
Каримова А.А., Каримова Н.В.,  
Кузьмина Е.В., Мингазова Л.И.,  
Сергеева Т.С., Соловьева Е.Г.,  
Шакурова А.Р., Никифорова Э.Г.

**Модератор:**

**Терентьева И.В.,**  
доктор педагогических наук,  
профессор Института международных  
отношений, истории и востоковедения КФУ

«Проект допущен к защите»

Декан ФПК \_\_\_\_\_ Д.А. Темников

**Казань, 2016**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Основная часть .....</b>	<b>6</b>
2.1 Результаты социологического исследования «Междисциплинарная коммуникация студентов КФУ» .....	6
2.2 Анализ эффективности существующих форм коммуникации в сфере междисциплинарной интеграции студентов в КФУ .....	9
2.3. Меры по улучшению информирования и мотивирования в сфере междисциплинарной интеграции студентов в КФУ .....	14
2.4 Вариант междисциплинарного социо-лингвистического проекта в КФУ .....	19
<b>3. Заключение.....</b>	<b>24</b>
<b>4. Список использованной литературы и источников.....</b>	<b>25</b>
<b>5. Приложение.....</b>	<b>28</b>
Приложение 1 (Опросный лист)	
Приложение 2 (Результаты опроса)	
Приложение 3 (Макет раздаточного буклета)	
Приложение 4 (Словарь профессионального сленга)	

## 1. Введение

**Актуальность.** Современный этап развития науки характеризуется междисциплинарной исследовательской проблематикой. Большинство исследователей сходятся во мнении, что все самые интересные и актуальные исследовательские темы носят междисциплинарный характер, а научная проблематика находится на стыке нескольких дисциплин. Поэтому междисциплинарность - термин, выражающий интегративный характер современного этапа научного познания.

Междисциплинарная интеграция – это доминантная тенденция современного образования. В подготовке профессионалов XXI века важно, наряду с ориентацией обучения на конкретную деятельность, умение комплексного применения знаний, их синтеза, переноса идеи и методов из одной науки в другую. Эти принципы лежат в основе творческого развития как требования к любой деятельности человека в современных условиях.

Актуальная социальная задача высшей школы обусловлена сегодня именно тенденциями интеграции в науке и может решаться в первую очередь с помощью междисциплинарных связей. [12; С. 47-52]

Развитие современного научного знания, которое приводит к появлению все новых научных дисциплин, неизбежно должно учитывать процессы его междисциплинарной интеграции. С позиций формирования компетенций междисциплинарная интеграция становится логическим основанием саморазвития будущего специалиста. Междисциплинарные связи приводят к интегрированию предметных областей в системе обучения, которые основаны на усвоении разрозненных знаний студентами при изучении большого числа учебных дисциплин. Необходимость синтеза знаний, их комплексного усвоения и применения в практической профессиональной деятельности и жизни человека становится основанием

развития междисциплинарной интеграции на всех уровнях. С позиций современных требований к содержанию высшего профессионального образования будущий специалист должен не только обладать знаниями, умениями и навыками, но и междисциплинарной профессиональной мобильностью. Это определяется, в том числе, необходимостью оперативно реагировать на постоянно возникающие изменения в профессиональной научной теоретической и практической деятельности.

Междисциплинарная интеграция может воплощаться в учебном процессе с помощью разнообразных методов и организационных решений. Она различается: по способам связей в различных видах знаний (репродуктивные, поисковые, творческие); по широте осуществления (межкурсовые, внутрикурсовые, межцикловые); по времени осуществления (преемственные, сопутствующие, перспективные связи); по способам взаимосвязи дисциплин (односторонние, двусторонние, многосторонние); по уровню организации учебного процесса (тематические, «сквозные»); по формам коммуникативных связей (индивидуальные, групповые, коллективные).

Междисциплинарная интеграция в современном российском образовании направлена на решение таких главных проблем, как развитие компетентности студента и практическое применение компетенции в конкретной сфере деятельности, а также личностного развития, личностной самореализации. Личностное развитие студента сегодня в образовании осуществляется именно через междисциплинарную интеграцию [7; С. 234].

**Методологической основой** междисциплинарной интеграции является интегративный подход, который в профессиональном образовании является устоявшимся. Однако междисциплинарная интеграция – это явление чрезвычайно многогранное. Поэтому до сих пор среди исследователей феномена интеграции, представителей академической педагогической науки и практики, не выработано единого понимания таких понятий, как «межпредметность»; «междисциплинарность», «междисциплинарный

подход», «междисциплинарная интеграция». Также нет единой методики и целостного подхода к методологии, воплощающей в себе идеи междисциплинарной интеграции в современном учебном процессе.

Междисциплинарная интеграция в современном российском образовании включает в себя две базовые проблемы, характерные и для зарубежных педагогических школ. Первая проблема – это развитие компетентности студента как процесс формирования и развития его профессионализма и практической сферы применения знаний. Вторая проблема – личностное развитие, личностная самореализация и само практическое применение компетенций в конкретной сфере деятельности, которое неизбежно и повсеместно включает в себя весь качественный комплекс культуры человека. Без него современный специалист в сфере экономики, менеджмента, права, педагогики, психологии, экологии и т.д. не существует. Личностное развитие студента сегодня в образовании осуществляется с самого первого курса и во многом именно через междисциплинарную интеграцию [7, 234]. Интеграция научных знаний на основе цикловых, междисциплинарных и внутридисциплинарных связей обеспечивает деятельностную подготовку, формирующую профессионально важные умения, навыки и качества личности [4]. Будущий специалист должен обладать умениями и профессиональной мобильностью оперативно реагировать на постоянно возникающие изменения в практической и научной деятельности.

Таким образом, междисциплинарная интеграция – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе.

**Цель проекта:** изучить коммуникативный аспект междисциплинарной интеграции студентов в образовательном пространстве КФУ и разработать меры по повышению эффективности междисциплинарной коммуникации студентов.

**Задачи:**

1. Провести социологическое исследование среди студентов по теме «Междисциплинарная коммуникация студентов КФУ».
2. Определить отношение студентов к междисциплинарной коммуникации.
3. Выявить существующие формы междисциплинарной коммуникации в КФУ и дать оценку их эффективности.
4. Выработать меры повышения эффективности междисциплинарной коммуникации студентов КФУ.
5. Предложить вариант междисциплинарного исследовательского проекта КФУ.

**Целевая аудитория:** студенты различных институтов и факультетов, профессорско-преподавательский состав, административно-управленческий персонал, студенческое самоуправление КФУ.

**Ожидаемые результаты:** повышение качественных и количественных показателей междисциплинарной коммуникации студентов КФУ.

## **2. Основная часть**

### **2.1 Результаты социологического исследования**

#### **«Междисциплинарная коммуникация студентов КФУ»**

В ноябре 2016 года проектной группой преподавателей КФУ было проведено социологическое исследование на тему «Междисциплинарная коммуникация студентов КФУ». Был составлен опросный лист (Приложение 1), включающий 4 вопроса. В ходе социологического исследования было опрошено 259 студентов разных направлений подготовки в разных институтах КФУ.

В качестве вида социологического анализа было выбрано разведывательное исследование, представляющее собой наименее сложный вид анализа, решающий ограниченные по своему содержанию задачи. Исследование этого вида, как правило, основывается на упрощенной программе и простом инструментарии (анкеты, бланк-интервью и т.д.) и

может использоваться в качестве предварительного этапа перед глубоким и масштабным изучением избранного процесса или явления.

Был составлен опросный лист (Приложение 1), направленный на выявление тенденций среди студенчества по следующим направлениям:

1. Главной гипотезой нашего исследования было предположение о недостаточной вовлеченности студентов в междисциплинарную коммуникацию в образовательном пространстве КФУ.

Результаты проведенного опроса подтвердили, что лишь 18,5 % обучающихся (наименьшая доля опрошенных) уже вовлечены в междисциплинарное взаимодействие в университетской среде. В то же время, наибольшее количество студентов 37,1 % выказали желание принимать участие в МДК, но посетовали на отсутствие достаточной информированности по этому вопросу. В сумме процент заинтересованных в МДК составил 55,6 %. Однако, внушает беспокойство сопоставимая высокая доля пассивных студентов: 23,6 % не находят мотивации, а 19,7 % демонстрируют полную неосведомленность или несерьезное отношение к данному вопросу. Также было высказано мнение (впрочем, недостаточно аргументированное) о принципиальной неэффективности МДК на бакалаврских программах.

Проанализировав полученные данные, проектная группа пришла к выводу, что выдвинутая гипотеза о невысоких количественных показателях МДК в КФУ подтвердилась. Также был выявлен ряд проблемных точек: отсутствие должной информированности обучающихся 1–3 курсов и пассивность в условиях отсутствия мотивации к подобной коммуникации.

2. Отдельный блок исследования был посвящен выявлению проблем, связанных с неэффективностью МДК в КФУ.

Лишь 42 ответа указали на то, что в университете созданы все условия для проведения успешной МДК. Примерно равное количество участников опроса (40 ответов) считают, что главные помехи коммуникации связаны с организационными проблемами - отсутствием соответствующих площадок

(клубок, форумов и т.п.). Однако подавляющее большинство интервьюируемых констатировали отсутствие достаточной информации о функционировании уже существующих площадок для МДК – 113 ответов, а также отсутствие у студентов интереса к подобной коммуникации – 106 ответов. Также единично были озвучены такие причины, как высокая загруженность студентов и, как следствие, отсутствие свободного времени для МДК; обусловленность взаимодействия персональными навыками коммуникации. В качестве комментария указывалось сильное обособление институтов, в том числе и в сфере студенческих кружков и форумов, и ссылка на личный негативный опыт попыток МДК.

Приведенная статистика дает однозначное подтверждение предварительным выводам, сделанным по результатам первого блока исследования – главными помехами на пути качественного и количественного развития МДК в КФУ являются отсутствие у студентов информации и мотивации к такого рода деятельности.

3. Следующий блок исследования был нацелен на выявление эффективных форм и ожидаемых результатов МДК.

Крайне низкий процент опрошенных студентов видит в МДК перспективы для приобщения к научной деятельности: написание научных статей как приоритетный результат отмечают всего лишь в 21 ответах, а участие в конференции в 32 ответах. Столь невысокая доля респондентов, ориентированных на научную деятельность, коррелирует, на наш взгляд, с числом учащих, уже включенных в процесс МДК (18,5 %). Основная масса анкетированных хотела бы создавать совместные проекты различной направленности - 91 ответ, общаться, и приобретать новые знакомства - 116 ответов, и расширять собственный кругозор - 170 ответов.

На наш взгляд, большое число ответов последних двух групп обусловлено высоким процентом студентов, не участвующих на данный момент в МДК или вовсе незаинтересованных в ней: для них смысл МДК в



первую очередь видится в менее усилии затратных видах – получение чего-либо, а не созидание собственного продукта.

Что касается эффективных форм МДК, то явных лидеров в этой области по итогам опроса выявлено не было. В примерно равной степени студенты отдали свои голоса междисциплинарному клубу - 91 ответ и междисциплинарным студенческим конференциям - 83 ответа (что является любопытным фактом, если сравнить с процентом, посчитавшим участие в конференции желаемым итогом МДК). Открытым научно-популярным лекциям - 71 ответ и он-лайн коммуникации - 63 ответа (данный результат, на наш взгляд, тоже заслуживает особого внимания, поскольку, несмотря на то, что, современное поколение, в целом, предпочитает виртуальное общение, в данном опросе этот вариант ответа не набрал большинства голосов). И программам на UNIVER TV - 59 ответов.

## **2.2 Анализ эффективности существующих форм коммуникации в сфере междисциплинарной интеграции студентов в КФУ**

Как известно, междисциплинарная интеграция может проявляться по-разному: 1) на уровне содержательно-информационных связей; 2) на уровне операционально-деятельных связей; 3) на уровне организационно-методических решений.

Анализ деятельности в сфере междисциплинарной интеграции университетских студентов показал наличие определенных форм коммуникации. А именно:

### **Студенческий научный (исследовательский) клуб**

Всего на сайте КФУ представлено 49 общественных студенческих организаций и объединений<sup>1</sup>. Из них 15 исследовательского направления (исключая общественные, социально-ориентированные, развлекательные и

---

<sup>1</sup> Сайт КФУ - <http://kpfu.ru/studentu/molodezhnaya-politika/koordinacionnyj-sovet-obschestvennyh/obschestvennye-studencheskie-organizacii-i>

профсоюзные направления). В основном, это объединения по интересам соответствующего института или факультета. При этом междисциплинарно себя не позиционирует никто. Кроме того, судя по контенту страничек сайта, эффективность их работы чрезвычайно низка. Многие существуют только номинально-декларативно.

Исключение имеет только один пример работающего междисциплинарного исследовательского объединения студентов – это Междисциплинарный студенческий научный клуб «Логос», созданный год назад студенческим активом Института социально-философских наук и массовых коммуникаций.

Ознакомившись с отчетами о деятельности клуба, можно отметить достаточно высокую эффективность его работы за прошедший год. К примеру, организация круглого стола на тему: «Перспективы развития междисциплинарных исследований»<sup>2</sup> с участием ППС, аспирантов и студентов как КФУ, так и других вузов Казани; проведение интеллектуальных дебатов<sup>3</sup>; создание междисциплинарного журнала для студентов и молодых ученых «Номос»<sup>4</sup>. Первый номер журнала уже вышел в свет, в числе авторов представители разных институтов КФУ, в перспективе планируется индексация статей сборника в РИНЦ.

Как недостаток, стоит отметить, что у клуба нет собственной страницы на портале КФУ, и он не зарегистрирован в числе прочих общественных студенческих организаций и объединений университета<sup>5</sup>, а имеет только группу в социальной сети<sup>6</sup>. Несмотря на регулярное обновление группы, информация о проектах, проводимых непосредственно самим клубом, носит преимущественно характер отчетов о состоявшихся мероприятиях,

---

<sup>2</sup> <http://kpfu.ru/isfnmk/mezhdisciplinarnye-praktiki-na-sluzhbe-170142.html>

<sup>3</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=sBh4c10UIJU>

<sup>4</sup> <http://kpfu.ru/isfnmk/vyshel-v-svet-pervyj-nomer-vestnika-232092.html>

<sup>5</sup> <http://kpfu.ru/studentu/molodezhnaya-politika/koordinacionnyj-sovet-obschestvennyh/obschestvennye-studencheskie-organizacii-i>

<sup>6</sup> <https://vk.com/snmklogos>

анонсирование предстоящих акций отсутствует. Объявлений о проектах в этом учебном году не найдено.

В совокупности, приведенные факты указывают на недостаточное позиционирование «Логоса» в информационном пространстве КФУ, остается непонятным механизм вовлечения студентов университета в деятельность клуба. Однако содержательная составляющая работы клуба заслуживает положительной оценки. В связи с этим, проектной группой было принято решение выйти на связь с организаторами «Логоса» и обсудить возможные шаги по улучшению информирования о деятельности клуба.

### **Научно-исследовательская работа студентов**

На сайте КФУ существует вкладка «Научно-исследовательская работа студентов»<sup>7</sup>, которая носит координационно-информативный характер, и функционирует, по большей части как информационная база по проведению официальных конкурсных мероприятий студенческой науки КФУ, где каждый институт предлагает мероприятие в соответствии со своей научной проблематикой.

### **Итоговая научно-образовательная конференция студентов КФУ**

Это основная форма научно-исследовательской деятельности студентов Казанского федерального университета. На соответствующей страничке сайта не представлен нормативный документ «Положение о конференции», где были бы прописаны основные «стратегические» ориентиры для молодых исследователей.

Следует также обратить внимание, на сайте нет критериев отбора лучших студенческих работ, которые рекомендуются к публикации.

В качестве одного из примеров можно привести Круглый стол-конференция «Инновационные формы в преподавании арт-журналистики» (25 ноября 2015 года), проведенная несколькими организациями: Союз журналистов Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт социально-философских наук и массовых

---

<sup>7</sup> Сайт КФУ - <http://kpfu.ru/science/nauchno-issledovatelskaya-rabota-studentov-nirs>

коммуникаций, Отделение массовых коммуникаций, кафедра теории и практики электронных средств массовой информации). Обсуждая междисциплинарную интеграцию в арт-журналистике рассматривались вопросы: как соединить арт-теорию и арт-практику?; каковы новые формы культурного просвещения: путь от идеи и создания текста до аудитории; трансмедийные арт-проекты в русле креативной и культурной индустрии и другие.

### **Молодёжный проект «Курилка Гуттенберга: популяризация науки в обществе силами самого общества»**

«Курилка Гуттенберга»<sup>8</sup> - один из самых быстрорастущих просветительских проектов в России. По формату «Курилка Гуттенберга» — это 3 открытые лекции по 30 минут о «жизни, вселенной и всём таком» в научно-популярном ключе с последующим обсуждением. Встречи могут проходить на любых площадках, способных уместить желающих: от университетских аудиторий до модных кафе.

Слоган первых встреч «Курилки Гуттенберга»: «Прочитал — перескажи. Жизнь коротка — книг много». От рассказов о конкретных книгах перешли к лекциям на научно-популярные темы, что определило и условия выбора спикеров: если изначально было достаточно прочитать книгу и суметь увлекательно рассказать о ней, то теперь выступающие должны быть специалистами в области, о которой они говорят. Спектр тем для лекций всегда широк — от классической философии до квантовой физики.

В 2014 году у «Курилки» появился свой канал на YouTube, где стали выкладываться видеозаписи лекций. Проект «подружился» с суперпопулярным ресурсом «Образовач», чья страница «Вконтакте» сейчас имеет более 300 000 подписчиков. «Образовач» дал доступ к многотысячной аудитории по всей России и новое название происходящему - теперь

---

<sup>8</sup> «Курилка Гуттенберга» - <https://newtonew.com/overview/kurilka-gutenberg>  
<https://vk.com/kurilka.moscow>

официально это «Лекторий Образовача: Курилка Гутенберга». Сейчас студенты в любой точке страны могут вдохновиться видеороликами на YouTube, и способствовать популяризации науке.

«Курилка Гутенберга» — это не один лекторий, а пятнадцать, объединённых одним названием и идеей, партнёрами стали крупные музеи и ВУЗы, а целью проекта является создание первого федерального лектория в России.

Эстафету популяризации науки в городах часто принимают те, у кого уже есть некий организационный и просветительский опыт. В Казани постоянной площадкой «Курилки» стал Центр современной культуры «Смена», которая успела сформировать круг слушателей, готовых к разным формам разговора. Он состоит из трёх пространств: выставочной площадки, книжного магазина интеллектуальной литературы и лектория.

Лекторий был необходим — как место встречи зрителей и специалистов, которые занимаются вопросами современной культуры профессионально и говорят о ней на языке современного гуманитарного знания. Здесь выступают лекторы из ВШЭ, Института «Стрелка», СПбГУ, МГУ, казанских вузов. Культурологи, философы, социологи, искусствоведы.

Выбор темы для лектория — это коллективный процесс. В первую очередь, она должна быть злободневной и интересна самим студентам. Определённой популярностью у студентов пользуются научно-популярные мероприятия, так или иначе связанные с культурологическим и философским осмыслением массовой культуры, с тем, что происходит за окном.

Благодаря лекторию «Смены» казанские студенты имели возможность встретиться лицом к лицу с такими известными персонами, как писатель Виктор Ерофеев, экс-главред «Афиши» Юрий Сапрыкин, филолог Максим Кронгауз, книгоиздатель Борис Куприянов.

В лектории «Смены» выступают не только приглашённые эксперты из столичных вузов. Здесь встречается с широкой публикой университетская наука Казани.

## Ток-шоу на UNIVER TV

В Казанском университете есть мощный информационный ресурс – это собственное телевидение, контент которого также нуждается в развитии и совершенствовании с точки зрения междисциплинарной интеграции.

Таким образом, налицо необходимость не только тематической интеграции, но и интеграции ведомственной (интегративная, координационная коммуникация между структурами) и интеграции жанровой (развитие таких жанров как круглый стол-конференция, семинар-конференция, практикоориентированная дискуссия и т.д.).

### *Вывод по исследовательской части проекта*

Проведённое исследование на основе социологического опроса и контент-анализа показал основные проблемные области междисциплинарной коммуникации студентов КФУ:

1. У студентов есть желание общаться на разные научные темы, но они не знают о возможных формах такого общения. Следовательно, *недостаточная информированность* об уже существующих площадках междисциплинарного общения.

2. Номинативное положение многих студенческих исследовательских объединений и *отсутствие собственно исследовательской и коммуникативной деятельности в них.*

3. Как следствие, *снижение мотивационной активности* студентов к междисциплинарному общению.

4. Отсутствие установок в руководящих структурах НИРС на междисциплинарные исследования, как наиболее актуальные, перспективные и практико-ориентированные. Потребность в выработке системы поощрения на основе соответствующих критериев оценки студенческих научных исследований.

5. Недостаток координации между структурами КФУ в осуществлении междисциплинарной деятельности.

### **2.3. Меры по улучшению информирования и мотивирования в сфере междисциплинарной интеграции студентов в КФУ**

Исходя из проведённого анализа ситуации междисциплинарной интеграции в КФУ, выявлено **три основных направления работы по развитию и совершенствованию данной деятельности:**

1. улучшение информирования об уже существующих формах междисциплинарной интеграции;
2. создание новых форм, жанров и методов междисциплинарной интеграции;
2. развитие мотивации к междисциплинарной деятельности.

#### **2.3.1 Реформирование руководящей структуры НИРС**

Необходимо переосмысление основополагающих принципов НИРС с точки зрения междисциплинарной интеграции:

- в «Положении об Итоговой научно-образовательная конференция студентов КФУ» должны быть особо отражены актуальность и необходимость междисциплинарной исследовательской проблематики;
- прописаны чёткие критерии отбора студенческих работ для публикации с учётом междисциплинарной интеграционной проблематики;
- разработана бонусная система поощрения работ в области междисциплинарных исследований, как студентов, так и преподавателей, осуществляющих соответствующее научное руководство.

#### **2.3.2 Развитие междисциплинарных жанров научно-исследовательских мероприятий в КФУ**

Необходимо разрабатывать, и формировать программу научно-исследовательских мероприятий, целенаправленно учитывая междисциплинарную исследовательскую проблематику, к примеру:

- Студенческая (очная) заочная постоянно-действующая международная научно-практическая конференция «Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования». Это позволит в перспективе создать большое сообщество ученых, которые будут вести многосторонние исследования, активно привлекая студентов;

- Международная междисциплинарная научно-практическая школа-конференция, предусматривающая ряд семинарских занятий в рамках дополнительного образования;

- Междисциплинарная интеграция в организации учебного процесса в институтах и на факультетах.

### **2.3.3 Развитие ресурсов средств массовой информации КФУ с точки зрения междисциплинарной интеграции**

Достаточно важным ресурсом следует считать студенческую прессу, как проявление интерактивной медиасреды.

В таких жанрах как ток-шоу на университетском TV, например, может быть адаптирована идея проекта «Курилки Гутенберга». Может быть даже создан цикл репортажей с целью информирования, а затем и интеграционного развития междисциплинарной деятельности в КФУ.

### **2.3.4 Использование мобильных приложений для анонсирования междисциплинарных мероприятий КФУ**

Департамент информатизации и связи КФУ разработал ряд мобильных приложений<sup>9</sup> разной направленности, которые тоже могли бы помочь решить проблему информированности в сфере междисциплинарной коммуникации:

- Приложение для абитуриентов Казанского федерального университета (КФУ): подбор специальностей для подачи заявления в соответствии с выбранными предметами ЕГЭ. Оценка шансов поступления на выбранную

---

<sup>9</sup> Мобильные приложения <http://kpfu.ru/dis/mobilnye-prilozheniya>



специальность. Просмотр поданных в КФУ заявлений: состояние заявления, позиция в общем рейтинге, позиция в рейтинге по оригиналам.

- Приложение для студентов Казанского федерального университета: просмотр новостей и объявлений КФУ, оповещений от деканата или директората, учебного расписания, успеваемости, информации о платежах для контрактников и карты зданий КФУ.

- Приложение для аспирантов Казанского федерального университета: просмотр новостей и объявлений КФУ, оповещений от Отдела аспирантуры и докторантуры КФУ, учебного расписания, успеваемости, информации о платежах для контрактников и карты зданий КФУ.

- Приложение для преподавателей Казанского федерального университета (КФУ): заполнение журнала посещений с опцией выбора даты, предмета и времени проведения дисциплины; заполнение балльно-рейтинговой системы (БРС) с возможностью выбора дисциплины и группы; расписание занятий преподавателя с указанием аудитории, здания и группы.

### **2.3.5 Печатный информационный раздаточный материал для междисциплинарных мероприятий**

Нецелесообразно пренебрегать печатным раздаточным материалом, который мог бы не только информировать о предстоящем мероприятии, его задачах и участниках, но и содержать способ обратной связи в виде нескольких вопросов о результатах мероприятия, заинтересованности его участников. (Приложение 3)

### **2.3.6 Концепция киноклуба как форма междисциплинарной коммуникации студентов КФУ**

На наш взгляд, скрепляющей идеей развития киноклуба может стать идея междисциплинарности. Именно киноклуб как особая дискуссионная площадка может связать студентов гуманитарных и естественно-научных направлений. Документальные и художественные фильмы, затрагивающие

социальные и политические проблемы, которые актуальны «здесь и сейчас», заинтересуют многих молодых людей.

Фильм – это не только повод для интересной дискуссии, но и информативный визуальный ряд, материал для философского и культурологического анализа, поэтому возможно вписать мероприятия киноклуба в образовательный процесс (для философов, культурологов, журналистов), для чего возможен формат кино-семинаров. Это семинар, проводимый на основе просмотра кинокартин, с заранее объявленной проблематикой.

Киноклуб как студенческое творческое объединение будет способствовать развитию творческого мышления и формированию гражданской позиции студентов. Кроме того, будет способствовать тому, что участники и зрители будут совершенствовать способность выражать свою позицию, аргументировать ее, ценить, и уважать мнение оппонентов.

Обращаясь к успешному опыту российских вузов, для полноценной работы киноклуба нужен либо лидер из кино среды, либо инициативная студенческая группа. Так, в Пермском государственном университете киноклуб, созданный в 1995 году, даже перерос в фестиваль документального кино «Флаэртиана», который возглавил режиссёр-документалист Павел Печёнкин. Опыт Перми достоин изучения и распространения. То, как они работают со студентами, предпринимают дополнительные меры, направленные на активизацию студенческого интереса. Так, в 2008 году в рамках фестиваля была организована специальная информационная программа «Свежий взгляд», составленная и проведенная студентами-журналистами университета.

В 2009 году организаторы пошли дальше: в преддверие большого фестиваля был объявлен, и впервые проведен межвузовский конкурс «ВУЗ-Флаэртиана». Суть его в том, что студенты различных специальностей составляли программы документальных фильмов, актуальные в сфере их

профессии, после чего самостоятельно организовывали открытые кинопоказы и дискуссии на площадках своего вуза.

Главной целью конкурса «ВУЗ-Флаэртиана» является повышение профессиональных и гражданских компетенций выпускников вузов и колледжей. Возникающий при этом диалог студентов разных вузов и специальностей – будущих педагогов, журналистов, социологов, экономистов, биологов, психологов и т.д. - отмечен как важный прецедент и перспективное начинание на «круглом столе», посвященном документальному кино как инструменту медиаобразования и «артефакту тонкого управления» (П. Печенкин) социально-политическими процессами («Флаэртиана»-2009).

Другой опыт создания студенческого киноклуба – в Школе культурологии в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики». Особенность, которая отличает этот клуб, заключается в том, что фильмы выбирают приглашенные гости. Не важно, что смотреть, а важно, кто выбрал фильм и почему. Неинтересных фильмов, как неинтересных людей, не бывает. Есть скучные интерпретации. В киноклуб приглашаются интересные люди, и предлагают свои интерпретации фильмов.

Таким образом, представленные концепции способны соединить в одном дискурсе людей разных специальностей, поколений и обогатить свою будущую профессию новыми идеями.

## **2.4 Вариант междисциплинарного социо-лингвистического проекта**

### **«СЛОВА И ЛЮДИ»**

*«Язык следует рассматривать не как готовый продукт, а как созидательный процесс»  
В. Гумбольдт*

Так как междисциплинарность часто начинается с лингвистического объёма соответствующей сферы самых разных уровней предлагается один из вариантов развития междисциплинарной интеграции - социо-

лингвистический проект «Слова и люди». Поскольку студенты, как показал соцопрос, настроены пока больше на коммуникацию, чем на глубокие совместные научные исследования, целесообразно начать именно с коммуникационного уровня обмена профессиональной сленговой лексикой.

Суть проекта заключается в том, чтобы показать различные формы работы с профессиональной лексикой в разных направлениях деятельности (медицины, химии, археологии, IT –сферы и т.д.).

### **Научное обоснование проекта**

Язык является живой, динамической системой, которая отражает все изменения культурной и социальной жизни. Первая реакция, которая наступает на какое-либо изменение – это, прежде всего, языковая реакция, когда появляются новые слова, как новые названия предметов и явлений.

Особой сферой таких живых языковых движений является профессиональная лексика. Сфера профессиональной лексики – это особая коммуникативная среда для быстрого, образного и, зачастую, закрытого общения.

В данном случае профессиональная лексика выступает своеобразной репрезентацией профессионального социума. А знакомство с такой лексикой становится своеобразным вхождением в профессиональный социум.

Кроме того, словообразование - это определённый способ мышления, который во многом определяется профессиональной деятельностью и профессиональной коммуникативной средой. Часто такая коммуникативная среда формируется сленговой стилистикой, или т.н. лексикой сниженной стилистики.

Сленг – «это лексическая подсистема языка, противопоставленная официальной литературно нормированной лексической системе, обслуживающая речевые потребности какой-либо устойчивой социальной группы. В более широком плане под сленгом понимают стилистически сниженную, эмоциональную разговорную речь» [3; С. 6 – 7].

В социолингвистике жаргон рассматривается как функциональная разновидность национального литературного языка, как один из социолектов, которые принято характеризовать как вторичное средство общения, использующего грамматику и фонетику литературного языка.

Лексика подобного типа считалась за гранью литературного употребления и осторожно допускалась в словари нормативной лексики, между тем в наше время ее объём в языке в различных социальных сферах вырос, нередко она выходит за пределы молодежного или профессионального социума и начинает охватывать почти все слои населения.

Для участников современного русского языкового пространства изменилась мера допустимости в языке, если не сказать, что она отсутствует вовсе. Можно утверждать, что в современном русском речевом пространстве, с одной стороны, практически существует два языка: язык, который служит (или должен служить) идеалом и образцом для его носителей, и язык вольный, на котором говорит большая часть социума.

В современном языковом пространстве наблюдается ситуация необходимости как утверждает В.В. Химик, «своеобразный феномен культуры, изучение которого позволяет <...> дополнить естественную и живую картину функционирования русского языка» [11; С. 10].

Итак, языковое пространство иерархически входит в круг социального пространства и неразрывно связано с пространством культуры. Человек живет и действует в естественном (окружающем) пространстве и социальной среде. Внутренний мир человека формируется в природно-социальном пространстве, повторяя его объемность и многомерность.

В Приложении 4 даны несколько небольших подборок таких лексических единиц по отношению к профессиональной сфере.

### **Три компонента социо-лингвистического проекта**

<b>Компоненты</b>	<b>Социально-коммуникативный</b>	<b>Виртуальный компонент</b>	<b>Научный компонент</b>
-------------------	----------------------------------	------------------------------	--------------------------

	<b>КОМПОНЕНТ</b>		
<b>задачи</b>	1. установление коммуникации между студентами различных институтов, направлений подготовки КФУ 2. знакомство с другими профессиональными сферами, 3. развитие междисциплинарных связей, адаптивность	1. развитие сайта КФУ 2. настраивание системы (Microsoft Lync) 3. создание новых коммуникативных площадок на сайте КФУ	1. социо-лингвистическое исследование, 2. понимание профессиональной специфики через профессиональную лексику, 3. выявление специфики профессионального мышления, закреплённой в профессиональной лексике, 4. словотворчество.

### **Возможные формы работы с профессиональной сленговой лексикой:**

1. обмениваться примерами лексики (как между институтами и факультетами, так и внутри их);
2. создание словарей (в разных формах: электронных, бумажных);
3. проведение небольшого конкурса. Модератор предлагает элемент лексики (слово, или выражение). А участники предлагают его значение (угадать или смоделировать для конкретной профессиональной сферы);

<b>Лексическая единица</b>	<b>Значение в профессиональной сфере</b>	
<i>кухня</i>	Ударная установка, или группа ударных инструментов (музыканты)	Лаборатория органического соединения (химики)
<i>мажор, минор</i>	Основные музыкальные лады (музыкантов)	Крупные и мелкие акционеры (юристов)
<i>гармошка</i>	Аппарат искусственной вентиляции лёгких (медики)	Гормон роста (химики)
<i>вскрытие</i>	Анатомическая операция (медики)	Разложение образца с целью перевода в растворимую форму элементов, которые необходимо проанализировать (химики)
<i>Работа на</i>	Эмпирические	Работа на закреплённой

<i>земле</i>	социологические исследования (социологи)	территории (в районной прокуратуре, в юридической консультации) (юристы)
--------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Примеры конкурсной лексики:

Что может означать выражение «*Золотой парашют*» в сленге юристов?

Что может означать выражение «*Топтать батоны*» в сленге IT-специалистов?

Что может означать выражение «*Говорящая голова*» в сленге журналистов?

4. применение исследовательских форм социолингвистики. Изучение лингвообразующих правил сленговой профессиональной лексики. Установление связи между лексикой и особенностями профессиональной коммуникации. Психологические эффекты сленговой профессиональной лексики;

5. проведение «Круглых столов» по темам, связанным с профессиональной сленговой лексикой и способами её формирования;

6. на последующем этапе возможно расширение тематики коммуникации: выбор «Слова года» КФУ - акция, проводимая в различных странах и регионах с целью выявления наиболее актуальных, значимых и популярных слов и выражений и выход уже на лингво-культурологический исследовательский уровень.

### ***Выводы по проектной части***

Таким образом, для успешного осуществления междисциплинарной интеграции необходимо:

- творчески переосмысливать традиционные процедуры и формы учебной работы;
- развивать компетенции педагога и студента, на основе которых формируются новые формы междисциплинарной интеграции;
- выбирать из перечня традиционных форм отчетности те, которые направлены на комплексное выявление компетенций (курсовые и выпускные квалификационные работы, практики, НИРС), обратить на них особое

внимание, сделав акцент на процедурных, содержательных и формально-отчетных аспектах с позиций междисциплинарной интеграции;

– создавать конкретные методические разработки по инновационным междисциплинарным формам обучения и контроля за формированием компетенций (сценарии деловых игр, различные формы дебатов, образцы и типовые схемы реализации проектов);

– внедрять разнообразные формы текущего контроля, позволяющего осуществлять непрерывный мониторинг формирования компетенций;

– совмещать сложившиеся методы оценки профессиональных знаний, умений и навыков с выявляющимися инновационными моделями оценки социально-личностных и системных компетенций с позиций междисциплинарной интеграции;

– использовать интегративные технологии с учетом процессов междисциплинарного взаимодействия.

#### **4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В целом междисциплинарная интеграция - это объединение знания, убеждения и практического действия на всех этапах подготовки специалиста, синтез всех форм занятий относительно каждой конкретной цели образования в вузе. Можно даже утверждать, что междисциплинарная интеграция заполняет собой все пространство в вузовском обучении, но сфера ее дидактической применимости этим не ограничивается.

Междисциплинарная интеграция обеспечивает формирование у студента умения самому осуществлять процесс синтеза знаний, решать целевые познавательные и профессиональные проблемы. Она способствует целостному развитию личности будущего специалиста, его системного мышления и видения профессиональной деятельности и мира вообще. И это средство качественного развития высшего образования. Наконец, междисциплинарную интеграцию можно рассматривать как единение образования, науки и производства.



Междисциплинарная интеграция – необходимый процесс современного образования.

В подготовке специалистов XXI века для педагога важно, наряду с ориентацией обучения на конкретную деятельность, умение комплексного применения знаний, их синтеза, переноса идей и методов из одной науки в другую. Эти принципы – в основе творческого развития как требования к любой деятельности человека в современных условиях. Как показывает исследование, актуальная социальная задача высшей школы успешно решается с помощью междисциплинарных связей. Поэтому междисциплинарная интеграция должна рассматриваться как важнейший фактор совершенствования вузовского процесса обучения, как в целом, так и на разных уровнях его организации.

Проведённая работа показала необходимость скоординированной работы руководящих структур КФУ, университетских средств массовой информации, разработчиков и администраторов сайта университета и непосредственно институтов, факультетов и кафедр по повышению качества информирования, мотивирования междисциплинарной коммуникации и создания новых форм и жанров научно-исследовательских мероприятий междисциплинарного характера.

#### **4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

1. Андреева Ю.В. Педагогическая поддержка мотивации студентов на профессиональное саморазвитие. Образование и саморазвитие. – 2008. - № 4. – С.10-11.
2. Бурцев, А.К. Болонский процесс. основополагающие материалы: пер. с англ. / Сост. А.К. Бурцев, В.А. Звонова. М.: Финансы и статистика, 2007. - С. 3437.
3. Вахитов С.В. Лекция о русском сленге / С.Вахитов. Уфа, 2001.
4. Вишнякова, Е.Г. Междисциплинарный сетевой учебно-методический

- комплекс как средство повышения эффективности обучения в вузе: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Е. Г. Вишнякова// Волгоград.- 2007. – 23 с
5. Владимирова Л.В. // Бодуэновские чтения: Бодуэн де Куртенэ и современная лингвистика: Междунар. науч. конф. (Казань, 11-13 дек. 2001 г.): Труды и материалы: В 2 т. / Под общ. ред. К.Р. Галиуллина, Г.А. Николаева. Казань, 2001. Т. 2.- С.128 – 130.
  6. Габдреев Р.В., Смирнов А.В. Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности студентов ВУЗа // Образование и саморазвитие. – 2008. – № 10. – С.227-233.
  7. Криворотова Т.А. Интеграция как фактор развития нового качества образования // Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 3: Педагогика. Психология. Образовательные ресурсы и технологии. Экономика. Право. Образование: региональный аспект. – Нижний Новгород, 2010. С. 233–238.
  8. Криворотова Т.А. Интеграция как фактор развития нового качества образования // Экономика. Право. Образование: региональный аспект. – Нижний Новгород, 2010. С. 233–238.
  9. Смирнов А.В., Габдреев Р.В., Валиахметова И.В. Диалоговая культура и мотивация учебной деятельности студентов вуза // Толерантность в России: история и современность. – М.: ООО «Глобус», 2008. – С.201-207.
  10. Смирнов А.В., Семенова И.В., Габдреев Р.В. Мотивы учебной деятельности студентов // Научно-образовательный потенциал молодежи в системе профессионального образования как основной ресурс нации. – Казань: РИЦ «Школа», 2007. – С.164-167.
  11. Химик В.В. Поэтика низкого, или просторечие как культурный феномен. СПб., 2000.
  12. Шестакова Л. А. Теоретические основания междисциплинарной интеграции в образовательном процессе вузов // Вестник Московского

университета имени Витте С. Ю. Серия 3: Педагогика. Психология.  
Образовательные ресурсы и технологии, 2013'1(2). С. 47-52.

13.Ярошевский М.Г. О внешней и внутренней мотивации научного творчества // Проблемы научного творчества в современной психологии. - М., 1971.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Анонимное исследование «Междисциплинарная коммуникация студентов КФУ»

**1. (Выбрать один вариант ответа)**

Что Вы знаете о междисциплинарной коммуникации среди студентов различных институтов КФУ?

- a. А что это?
- b. Не вижу для себя необходимости в подобной коммуникации
- c. Хотел бы принимать участие, но не знаю, где и как это возможно
- d. Уже принимаю активное участие в междисциплинарной коммуникации со студентами других институтов КФУ
- e. Другое \_\_\_\_\_

**2. Что Вы считаете важным в качестве результата междисциплинарной коммуникации со студентами других институтов?**

- a. Общение, приобретение новых друзей и знакомых
- b. Расширение кругозора, получение новых знаний
- c. Создание совместных проектов со студентами других институтов
- d. Подготовка докладов на конференции в соавторстве со студентами других институтов
- e. Написание научных статей в соавторстве со студентами других институтов
- f. Другое \_\_\_\_\_

**3. Что, по Вашему мнению, на данный момент мешает междисциплинарной коммуникации среди студентов КФУ?**

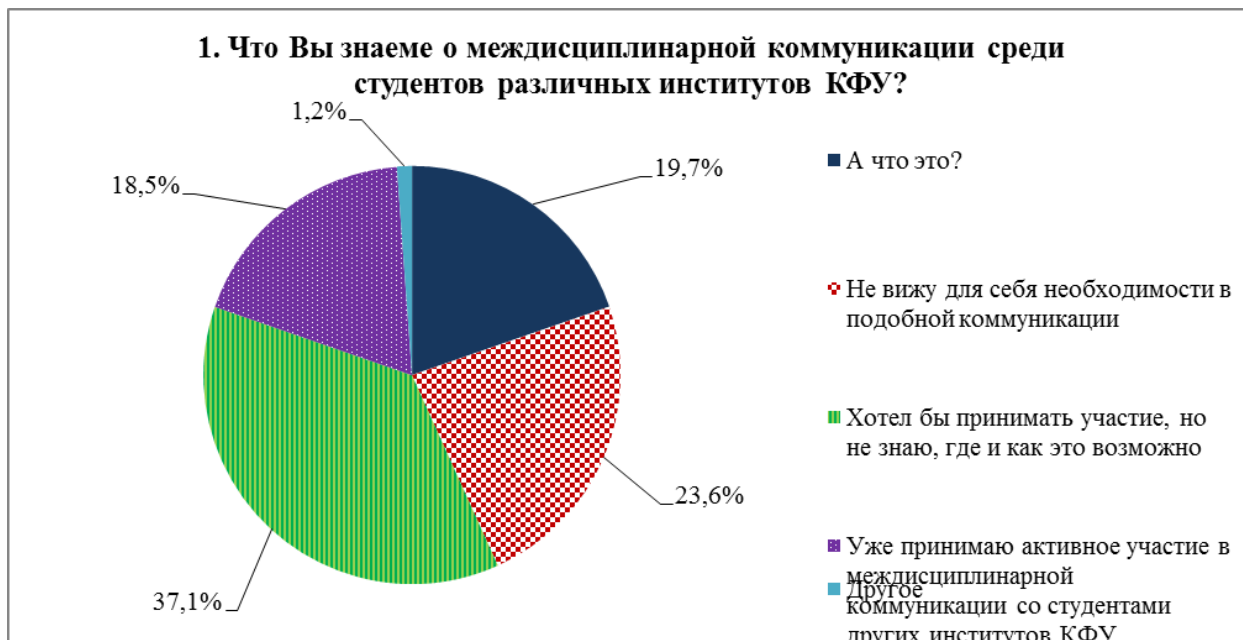
- a. Отсутствие соответствующих площадок (клубов, кружков, форумов и т.п.)
- b. Отсутствие информации о деятельности уже существующих площадок
- c. Отсутствие у студентов интереса к подобной коммуникации
- d. Ничего не мешает
- e. Другое \_\_\_\_\_

**4. Какие формы междисциплинарной коммуникации со студентами других институтов КФУ Вы считаете наиболее эффективными?**

- a. Междисциплинарный студенческий научный клуб
- b. Ежегодные студенческие междисциплинарные конференции на базе КФУ
- c. Он-лайн коммуникация на электронных площадках (сайты, форумы, социальные сети и т.п.)
- d. Открытые научно-популярные лекции студентов для студентов (аналогично проекту «Курилки Гутенберга» на базе КФУ)
- e. Ток-шоу на UNIVER TV
- f. Другое \_\_\_\_\_

Большое спасибо за Ваше участие!

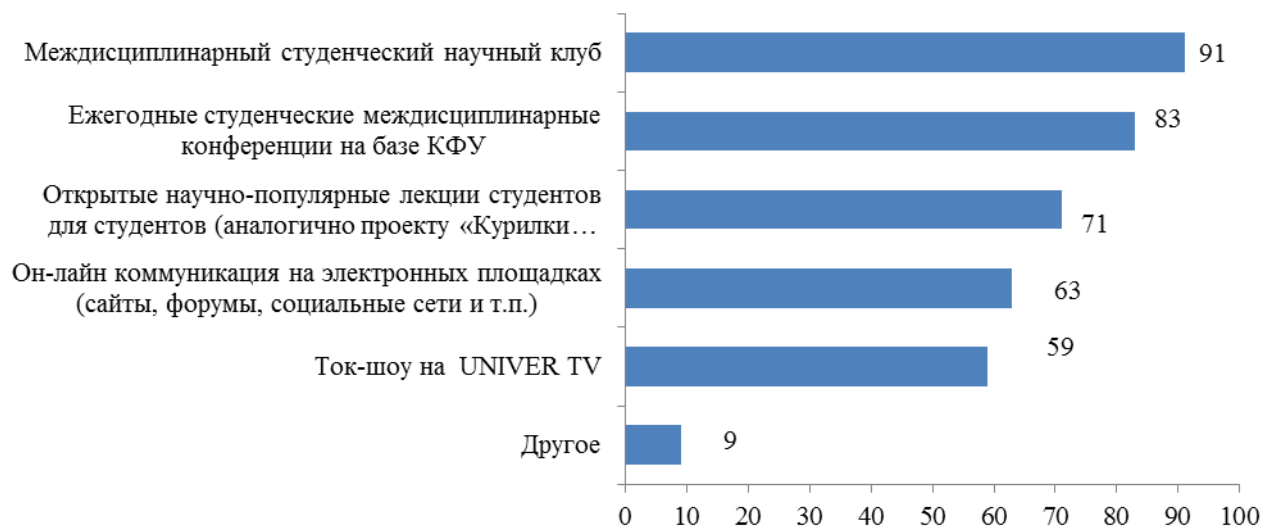
## ПРИЛОЖЕНИЕ 2



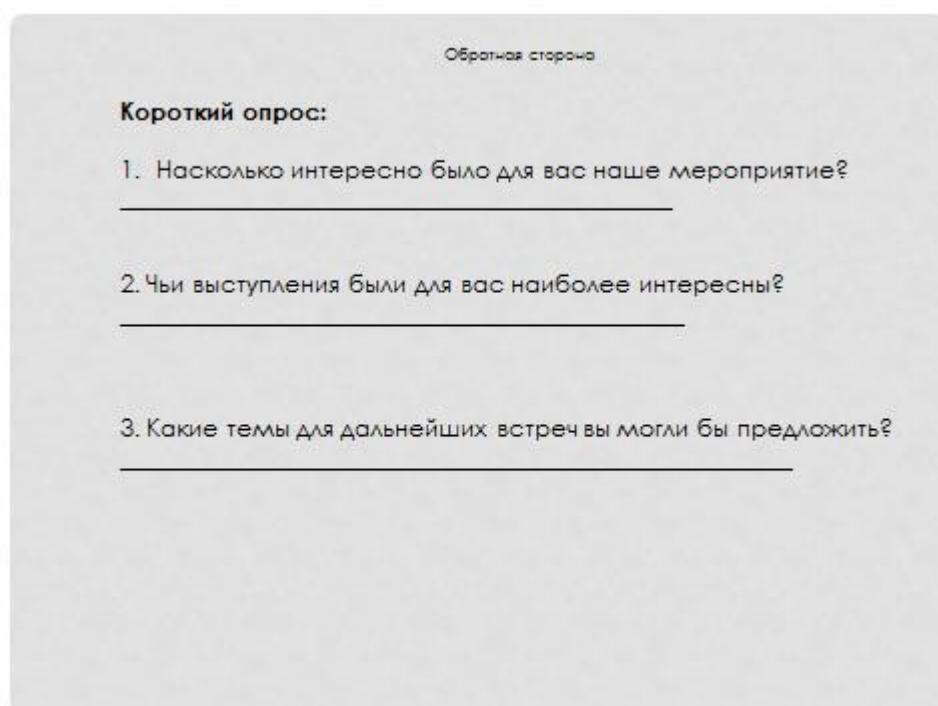
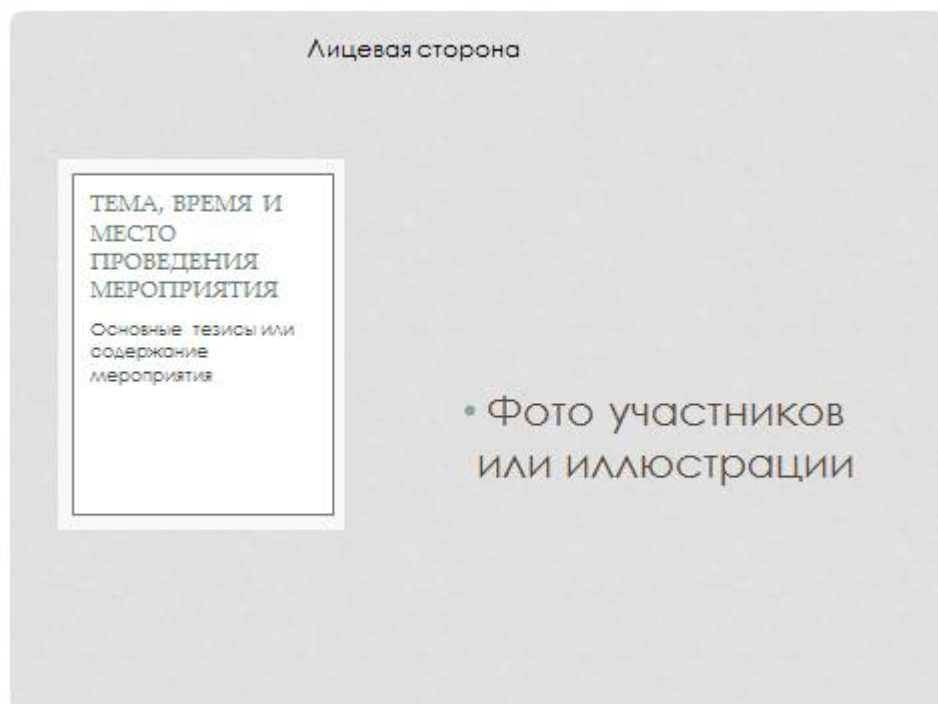
### 3. Что по Вашему мнению, на данный момент мешает междисциплинарной коммуникации среди студентов КФУ?



### 4. Какие формы междисциплинарной коммуникации со студентами других институтов КФУ Вы считаете наиболее эффективными?



Макет информационно-раздаточного буклета



### Примеры профессиональной сленговой лексики

#### Химики

**Ботва** - получившееся в ходе реакции непонятное вещество или какая-то примесь.

**«Бром тебе в лёгкие!»** - выражение, аналогичное «типун тебе на язык». Используется, когда человек говорит какие-то неприличные вещи, для того, чтобы заставить его замолчать. Происхождение фразы объясняется тем, что бром «позволяет контролировать численность населения», т.е. уменьшает сексуальное желание.

**Варить (сварить)** - синтезировать, производить партию химической продукции.

**Суслик** - (от англ. cycle - цикл) - циклическое органическое соединение, или просто органическое соединение.

**Химоза** – учитель химии.

**Гармошка** - гормон Роста.

**Бумажник** - специалист по технологии древесной массы, целлюлозы и бумаги.

**Вскрытие** - разложение образца (напр., действием кислоты или щелочи) с целью перевода в растворимую форму элементов, которые необходимо проанализировать.

**Козел** - большой сгусток, который образовался из порошкообразной, пастообразной смеси или смолы в результате нарушения технологического режима. Образование козлов называют закозлением, что нередко приводит к длительному выходу из строя аппарата.

**Кухня** - лаборатория органического синтеза.

**Неорганизованный химик** - специалист по неорганической химии. Фраза несет легкий оттенок оскорбления и, как правило, употребляется химиками других специальностей.

**Ограниченный химик** - специалист по органической химии. Фраза несет легкий оттенок оскорбления и, как правило, употребляется химиками других специальностей.

#### Юристы

**Лоер** — просто юрист.

**Работа «на земле»** — работа на закреплённой территории (в милиции, в районной прокуратуре, в юридической консультации).

**Финики** — юристы финансовой сферы.

**Гена** — генеральный директор.

**Золотой парашют** — договор с руководящим сотрудником, предусматривающий выплату значительной компенсации в случае прекращения трудовых отношений.



**Космонавт** — лицо, становящееся учредителем/руководителем за деньги и без цели управлять обществом (номинальный директор).

**Мажор** — лицо, владеющее существенным, преобладающим пакетом голосующих акций акционерного общества и имеющее возможность оказывать влияние на его деятельность.

**Миноры** — мелкие акционеры.

**Пылесосить** — скупать миноритариев.

**Тело** — совсем фиктивный директор.

**Юрики** — юридические лица.

**Приставалки** — судебные приставы.

**Рыба** — образец договора, процессуального документа.

### Медики

**Шурочка** — шизофрения и **Олечка** — олигофрения — две болезни, связанные с расстройством мышления.

**Зарезать** — провести операцию.

**Валежник** – палата с лежащими больными.

**Гармошка** – аппарат искусственной вентиляции лёгких (ИВЛ) с ручным приводом. «Привезли клиента на гармошке» означает, что скорая доставила пациента, подключённого к аппарату ИВЛ.

**Парашютисты** – пациенты, получившие травмы при падении с высоты.

**Уши** – фонендоскоп.

### IT-специалисты

**Комп** — компьютер.

**Винт** — винчестер.

**Клава** — клавиатура.

**Мать, мамка, мама** — материнская плата.

**Коннектиться** (от англ. *to connect* — соединять, связывать, подключать)-общаться.

«**Топтать батоны**» - работать на клавиатуре, (*button* — кнопка).

### Музыканты

**Мордент тебе в бок** – ругательство (мордент изображается зигзагообразным оначком).

**Квадрат** — отрезок композиции типа «четыре раза по четыре такта».

**Кикс** — ошибка (преимущественно у духовиков или струнников).

**Кухня** — ударная установка или группа ударных инструментов в целом.

**Поливать** – виртуозно и с большим чувством исполнять пассажи, арпеджио и другие технически сложные фрагменты произведений. «Поливает по всему грифу!»

**По соседям** — играть не по тем нотам.

**Кочумать** — молчать, отдыхать, держать паузу.

**Духовенство** - музыканты-духовики.

**Тосканини** — перенос аппаратуры или крупных инструментов.  
**Голенище** — аккордеон, баян.  
**Пузочёсы** – исполнители на струнных народных инструментах (связано со способом звукоизвлечения).  
**Трубачисты** — духовики.  
**Репа** — репетиция.  
**География** — термин для работы с оперным режиссером. Означает откуда и куда идти по сцене.  
**Дать петуха** — некачественно взять высокую ноту.  
**Кошпырять** — играть неуверенно, сбивчиво, с ошибками.

### Археологи

**Трофейщики, черные** – нелегальные копатели, чаще всего раскопки на местах военных действий.  
**Хабар, бутор** - совокупность различных предметов, являющихся вожаделенными для поисковика и коллекционера.  
**Цветняк** - цветной металл, наиболее уважаемый поисковиками сигнал о нахождении под землёй предметов из меди, бронзы, алюминия, золота, серебра и т.д.  
**Черняга** - предметы из чёрных металлов, обычно плохо сохраняющиеся во влажной почве. Преимущественно встречаются на полях сражений.  
**Копарь** - поисковик.  
**Дискрим** - способность металлодетекторов различать цветные и чёрные металлы.  
**Нулёвый** - хорошо сохранившийся предмет.  
**Рыжики, рыжье** – золото.  
**Кругляш** - монета (преимущественно медная), из-за длительного пребывания в почве, агрессивной к данному виду металла, полностью утратила (или почти утратила) надписи, позволяющие ее идентифицировать.  
Слова-синонимы: убитая монета, ухлопыш.  
**Чуйка** – чувствительность.  
**Комрады** - товарищи по копу.  
**Обмылок** - остатки монеты без признаков чекана (сгнившая, затертая).  
**Лежак** – кладбище.  
**Сброс** - место скопления трупов солдат погибших на поле боя и сброшенных в ближайшую траншею\окоп.

### Тележурналисты

**Пересвет** – слишком большое количество света в кадре.  
**Прессуха** – пресс-релиз – информационное сообщение для СМИ.  
**Пушка** – микрофон, встроенный в камеру.  
**Синька** – стена или декорация, выкрашенная одним цветом или затянутая одним полотном, для записи видео и наложения в дальнейшем каких-либо эффектов.

**Фактура** – факты, достоверная информация, которая составляет основу текста.

**Говорящая голова** – человек, не выполняющий функций журналиста, который лишь читывает в эфире заранее подготовленный текст.

**Грустный филин** – журналист, который во время интервью, слушая ответ собеседника и выражая свое согласие, постоянно произносит вслух слова «ага, ыгы, угу».

**Крокодил** – человек, который во время интервью подсознательно или неосознанно старается перехватить инициативу на себя, поставить журналиста в роль оправдывающегося.

**Наехать** – прием при видеосъемке, приблизить объект в кадре с помощью специального устройства – трансфокатора.

