

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЕИ КФУ
Е.Е. Мерзон

«23» июня 2016 г.

Аннотации к рабочим программам дисциплин основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Аннотация

рабочей программы по дисциплине «Б1.Б.1 Иностранный язык» (Обязательная дисциплина) по направлению подготовки 44.03.04 – «Профессиональное обучение» (уровень бакалавриат), профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» квалификация (степень) – Бакалавр

1. Цель освоения дисциплины

Основные *цели* обучения иностранному языку - закрепление и углубление умений и навыков, полученных на предыдущем этапе обучения; формирование компетенций, требуемых для подготовки слушателей к полноценной профессиональной деятельности с использованием иностранного языка в качестве эффективного инструмента профессионального общения и исследования.

Совершенствованию различных аспектов иноязычной коммуникативной компетентности – чтению, аудированию, письму, переводу – уделяется внимание на всех этапах обучения иностранному языку. Развитие языковой компетентности рассматривается как единый взаимосвязанный процесс активизации общих и специфических языковых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в состав базовой части Б1.Б1 гуманитарного, социального и экономического цикла. Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Содержание курса предполагает применение студентами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении иностранного языка, коммуникативные умения расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Освоение дисциплины «Иностранный язык» направлено на формирование следующих компетенций бакалавра:

Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Код компетенции
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-4
способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	ОК-5
способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-6
способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка	ОПК-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1.Знать:

- лексический минимум в объеме, необходимом для устных и письменных коммуникаций на повседневные темы на начальном уровне;
- основные грамматические явления, в объеме, необходимом для общения во всех видах речевой деятельности на элементарном уровне;
- правила речевого этикета.

2.Уметь:

Умения по видам речевой деятельности:

Чтение:

- понимать информацию текстов из учебной, справочной, адаптированной научно-популярной/культурологической литературы;
- понимать простые тексты по знакомой тематике;
- выделять главную мысль;
- понимать описание событий, простейшие виды стандартных деловых писем на знакомую тему;
- осуществлять поиск и выявлять информацию рекламных объявлений, проспектов, расписаний и др.;
- догадываться о значении незнакомых элементов в тексте по контексту, сходству с родным языком.

Аудирование:

- понимать в общих чертах короткие простые беседы на знакомые темы;
- понимать основную идею, содержащуюся в простых прагматических текстах (объявления, реклама и др.)
- понимать мнение, точку зрения, выражение положительного/отрицательного отношения к определенному факту, событию, явлению, действию;
- понимать выражение желания, потребности;
- понимать просьбу/предложение помощи/;

Говорение:

- характеризовать личности/факты/события/действия;
- дать простое описание событий;
- выражать суждения, собственное мнение;
- выступать с подготовленным сообщением (описание, повествование, информирование);
- создавать (устно) вторичный текст на основе прочитанного (устный реферат);
- начинать, поддерживать, заканчивать беседу;
- передавать/запрашивать информацию, переспрашивать;
- выражать/выяснять мнение, точку зрения собеседника;
- выражать одобрение, удовлетворение/неодобрение;
- внести/отклонить предложение;
- выражать оценку факта, явления, события, действия, высказывания;
- поддержать краткий разговор на бытовые темы;
- задавать и отвечать на вопросы;
- договориться о встрече;
- запрашивать элементарную информацию/давать информацию

Письмо:

- фиксировать информацию, получаемую при чтении текста;
- писать простые записки и сообщения;
- составлять план письменного сообщения;
- писать несложные письма личного характера.

Владеть:

— навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 555 часов.

5. Разработчики: Шаймарданова М.Р., к.ф.н, доцент кафедры иностранных языков Елабужского института КФУ

Аннотация рабочей программы дисциплины «История» (Б1.Б.2)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История» являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, акцентировав внимание на изучении истории России; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История» относится к базовой части ОПОП.

Для освоения дисциплины «История» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения исторических дисциплин в средней школе.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-5);
- способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-11).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины;
- научные концепции, объясняющие единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке;
- общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем;
- принципы научного анализа при прогнозировании последствий социальных процессов;
- современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;

уметь:

- анализировать исторические источники и делать из анализа соответствующие выводы;
- находить историческую информацию в различных источниках, в том числе в глобальных компьютерных сетях;
- соотносить законы исторического развития и текущие события в стране и мире;
- определять место человека в историческом процессе и политической организации общества в соответствии с конкретными историческими условиями;
- сопоставлять особенности исторического развития России и других стран мира;

владеть:

- навыками грамотного использования исторической информации и применение ее в своей профессиональной деятельности;
- овладеть исторической терминологией;
- навыками грамотно строить устную и письменную речь, делать необходимые выводы

с использованием исторической терминологии.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

5. Разработчик:

Старший преподаватель кафедры отечественной и всеобщей истории Виноградов А.В.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б1.Б.3 ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Философия» являются формирование у студентов научного мировоззрения, ознакомление их с основными характеристиками философской картины мира. Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с учениями философов о месте и роли человека в мире, об истории философской мысли, перспективах развития современного мира;
- обучение студентов методам использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- обучение студентов умениям применять философские знания в своей образовательной и профессиональной деятельности;
- обучение студентов анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- обучение студентов работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- обучение студентов методам логического размышления, навыкам обобщения и анализа информации, постановки целей и выбора пути ее достижения;
- воспитание у студентов уважительного и бережного отношения к культурному наследию и историческим традициям.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестре. Для его изучения необходимы знания, полученные в школьных курсах «Обществознание» и «История». Освоение дисциплины «Философия» необходимо как предшествующее для освоения дисциплин социология, политология, культурология, логика, для прохождения учебной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества, механизмы социализации личности;

- законы культуры как формы человеческого существования, диалога и сотрудничества;
- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
- движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества.

Уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;
- применять философские знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;
- применять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными навыками публичной речи, приемами ведения дискуссии и полемики.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа.

Форма промежуточного контроля дисциплины – зачет во 2 семестре.

5. Разработчик: проф. Сабиров А.Г.

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Б1.Б.4

Направление подготовки: **4.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль подготовки: **Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Язык обучения: **русский**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: практическое овладение основами современных научных представлений об устойчивости физиологического, биологического, психологического и социокультурного здоровья и его сохранения в условиях чрезвычайных ситуаций жизнедеятельности; стратегиями безопасности жизнедеятельности; правилами поведения в различных чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, бытового, социального характера.

Задачи дисциплины:

– формирование необходимой теоретической базы в области безопасности жизнедеятельности;

– ознакомление с понятийным аппаратом и терминологией в области безопасности жизнедеятельности и воспитание у студентов мировоззрения и культуры поведения и деятельности в различных условиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла (Б1.), изучение ее происходит во 2-ом семестре 1-го курса. В ней рассматриваются вопросы безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, социальной, природной и т.д.), защиты от негативных и опасных факторов и чрезвычайных ситуаций (ЧС). Данная дисциплина помогает вооружить будущего специалиста теоретическими знаниями и практическими навыками в вопросах личной безопасности и безопасности окружающей среды.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения курсов «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний».

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для освоения дисциплин профессионального цикла базовой и вариативной части.

Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении социально-экономических и естественнонаучных дисциплин.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-9	готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
------	---

В результате изучения дисциплины студент **должен:**

знать:

– характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

– государственную политику в области подготовки и защиты населения от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;

– знать основные виды современного терроризма;

– правила личной безопасности во время террористических актов;

– способы защиты промышленных объектов и объектов инфраструктуры от террористических воздействий.

уметь:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека;
- оценивать возможный риск появления социальных и криминальных опасных и чрезвычайных ситуаций, применять своевременные меры по ликвидации их последствий;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
- при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- уметь противодействовать терроризму во всех его многообразных проявлениях.

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- способами и современными технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды;
- приемами самозащиты во время террористических актов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них: лекции – 18, практические занятия (семинары) – 18, самостоятельная работа – 36. Форма промежуточного контроля дисциплины – зачет во 2-м семестре.

Разработчик: старший преподаватель кафедры биологии и химии И.А. Леонтьева

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины Б1.Б.5 Физическая культура по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», форма обучения - заочная

1. Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, зачет; 10 часов - практические занятия, 58 часов - СРС.

Дисциплина «Физическая культура» относится к базовой части. Осваивается в 2 семестре 1 курса. Для его освоения необходимы знания в объеме общеобразовательной средней школы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студент должен знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями;

Уметь:

- применять на практике знания и умения, полученные на занятиях «Физическая культура»;
- составлять комплексы ОРУ (общеразвивающих упражнений) с учетом цели физкультурно-спортивной тренировки.

Владеть:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.

Автор:

Волкова К.Р.

Аннотация программы учебной дисциплины
Б1.Б.6 Информационные технологии
Направление подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - подготовить грамотных специалистов, владеющих базовыми информационными технологиями, умеющих пользоваться компьютерными техническими устройствами обработки различных видов информации.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов целостное понимание об информационных технологиях и их роли в развитии общества;
- раскрыть суть и возможности технических и программных средств информационных технологий;
- научить студентов пользоваться программным инструментарием компьютерной информационной технологии при решении различных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина относится к его базовой части (Б1.Б.6) учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)». Осваивается на втором курсе в 3 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных компетенций (ОК):

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК):

– способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);

– способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5).

3.2 В процессе изучения дисциплины студенты должны *знать*:

• основные понятия теории информации, информационных процессов, информационного моделирования и информационного управления;

- структуру и архитектуру ПК;
- основные операционные системы;
- компьютерные инструментальные средства;
- методы «ручной» и компьютерной обработки информации;
- современные средства связи;
- системы компьютерной графики;
- программные комплексы;
- устройства манипулирования аудиовизуальной информацией.

Студенты должны *уметь*:

- использовать сервисные программы, пакеты прикладных программ и инструментальные средства компьютерной технологии для подготовки учебно-методических материалов и решения различных задач;

- владеть методикой проведения занятий с применением компьютера;
- пользоваться компьютерными сетями в учебных и учебно-методических целях;
- осуществлять руководство деятельностью школьников по получению навыков владения базовыми информационными технологиями.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры общей инженерной подготовки
Шатунова О.В.

Аннотации по направлению 44.03.04 « Профессиональное обучение »
Профиль: Декоративно- прикладное искусство и дизайн
Основы предпринимательства

Б1.Б7

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины « Основы предпринимательства» являются современные положения и перспективы развития предпринимательства, его влияние на экономическое и социальное развитие материальных, финансовых и трудовых ресурсов, выбор направлений по управлению предприятием для повышения эффективности и конкурентноспособности предпринимательских структур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы предпринимательства» относится к дисциплинам профессионального цикла, дисциплинам базовой части, основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение профилю Декоративно- прикладное искусство и дизайн.

Для освоения дисциплины «Основы предпринимательства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения экономических дисциплин в средней школе.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины;

- основные понятия предпринимательской деятельности, правила регистрации нового предприятия, взаимоотношение государства и предпринимателя, налогообложения малых предприятий, перспективы развития малого бизнеса, организацию предпринимательской деятельности в образовательных организациях ;

- общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем;

- принципы научного анализа при прогнозировании последствий социальных процессов;

- современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;

уметь:

- выявлять и осуществлять межпредметную связь с экономической теорией, экономикой предпринимательства. Использовать и разрабатывать необходимые учебно- методические материалы;

- Находить экономическую информацию в различных источниках, в том числе в глобальных компьютерных сетях;

владеть:

- навыками грамотного использования предпринимательской информации и применение ее в своей профессиональной деятельности;

- овладеть предпринимательской терминологией;

- навыками выполнения основных видов работ входящих в сферу предпринимательской деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Шабалин С.В.

Б1.Б.8 Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) Б1.Б.8 – дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, нормами литературного языка; изложить основы ораторского искусства, ознакомить с правилами оформления служебной документации.

Задачи:

— ознакомить студентов с орфографической, орфоэпической, акцентологической, лексической и грамматической (морфологической и синтаксической) нормами СРЛЯ;

— дать представление о понятиях стиля и стилистической нормы, о функциональных стилях СРЛЯ и стилистической дифференциации единиц его словарного состава.

В соответствии со сформулированными задачами учебный материал делится на три части, связанные (1) с общетеоретическим введением в изучаемую дисциплину, (2) с освоением системных норм русского литературного языка и (3) с изучением его функциональных стилей. На практических занятиях студенты не только оттачивают необходимые навыки, но и достигают более глубокого понимания важных теоретических вопросов. Аудиторная работа при изучении дисциплины взаимосвязана с самостоятельной работой студентов, которые в течение семестра не только углубленно изучают отдельные темы, но и работают над рефератом, содержание которого тесно связано с тематикой практических занятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть» ФГОС-3 по направлению подготовки ВО 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Курс «Русский язык и культура речи» занимает важное место в подготовке специалистов нефилологического профиля. В настоящее время востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность все более связаны с владением нормами устной и письменной речи, умением эффективно общаться, знанием приемов речевого воздействия, убеждения, поэтому для людей, стремящихся достичь успеха в профессиональной деятельности, он просто необходим. Полезен он и для тех, кто не ставит карьерные достижения во главе угла, для кого важно духовное самосовершенствование, повышение речевой культуры. Предмет имеет междисциплинарные связи с разделами современного русского литературного языка (орфоэпия, фонетика, лексика, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация), а также со стилистикой, психолингвистикой, лингвострановедением, социальной психологией, социолингвистикой, этикой, риторикой, делопроизводством.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен:

- **знать** теоретические основы курса «Русский язык и культура речи» (нормы литературного языка, их варианты; функциональные стили литературного языка, их особенности; приемы речевого воздействия, убеждения; правила оформления служебной документации);

- **уметь** правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;

- **владеть** нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, постановки ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики).

- демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике

В процессе изучения данной дисциплины должно быть приобретено умение самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка, а также сформированы начальные навыки научно-исследовательской работы в области русистики.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

Шифр	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Аннотация

рабочей программы по дисциплине Б1.Б.10 «Общая психология» по направлению подготовки 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн квалификация (степень) – Бакалавр

1. Цели освоения дисциплины

- формирование целостного представления о строении и функционирования психики человека;
- знание о теоретических основах и закономерностях развития психики человека на разных этапах его онтогенеза;
- формирование профессиональной направленности на взаимодействие и навыков анализа социально-психологических явлений повседневной жизни и ситуаций, возникающих в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Данная дисциплина включена в раздел базовой части основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Очное отделение - осваивается на 2 курсе 3 семестр. Заочное отделение – осваивается на 1 курсе (2 семестр) и на 2 курсе (3 семестр – экзамен).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Общая психология» направлено на формирование у студентов следующих компетенций

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать: правила работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

уметь: работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

владеть: навыком работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

5. Разработчики: Шагивалеева Г.Р., к.психол.наук, доцент кафедры психологии Елабужского института КФУ

Аннотация

рабочей программы по дисциплине Б1.Б.11 «Психология управления» по направлению подготовки 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн квалификация (степень) – Бакалавр

1. Цели освоения дисциплины

Целью данного курса является формирование устойчивого знания студентами психологических основ управления, системы ее межпредметных связей, что позволяет корректно использовать психологические факторы управления в профессиональной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Данная дисциплина включена в раздел базовой части основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Очное отделение - осваивается на 4 курсе 8 семестр. Заочное отделение – осваивается на 5 курсе (9, 10 семестр), 10 семестр – зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Психология управления» направлено на формирование у студентов следующих компетенций

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

правила работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

способы самоорганизации и самообразования

уметь:

работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

самоорганизовываться и самообразовываться

владеть:

навыком работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

способами к самоорганизации и самообразованию

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

5. Разработчик: Макарова О.А., старший преподаватель кафедры психологии Елабужского института КФУ

Аннотация программы дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую специальность» (Б1.Б.12)

1. Цель освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую специальность» в первую очередь является знакомство студентов с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса. Здесь же вводные сведения о направлении подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, профильном содержании подготовки, производственной составляющей профессии, о личностных качествах и компетенциях бакалавра профессионального обучения. Кроме того освоение данной учебной дисциплины предполагает достаточно подробное ознакомление студентов первого курса с ЕИ КФУ, его структурными подразделениями, с организацией вузовского учебного процесса, методами эффективного овладения общекультурными, профессиональными компетенциями, вопросами воспитания, развития и обучения в профессионально-педагогическом вузе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение». Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.1 и входит в состав курсов, обязательных для изучения студентами.

В соответствии с учебным планом подготовки прикладного бакалавра по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (уровень бакалавриата), дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую специальность» преподается на 1 курсе (1 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **компетенциями:**

ОПК-1 способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности

ОПК-2 способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности

ОПК-7 способностью обосновать профессионально-педагогические действия

ОПК-8 готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

ОПК-10 владением системой эвристических методов и приемов

По окончании изучения курса студент должен:

знать:

- историю становления профессионально-педагогического образования;
- специфику и особенности профессионально-педагогической деятельности;
- виды профессионально-педагогической деятельности;
- структуру профессионально-педагогической деятельности;
- профессионально-важные качества педагога профессионального обучения;
- особенности подготовки рабочих в области сварочного производства;
- формы и методы организации учебно-познавательной деятельности студентов в вузе;
- нормативное обеспечение профессиональной подготовки в вузе.

Уметь:

- интерпретировать ключевые ценности профессионально-педагогической деятельности;
- демонстрировать системность мышления, позитивное отношение к профессионально-педагогической деятельности.

Владеть:

- глубокое понимание смысла и значения будущей профессионально-педагогической деятельности;
- мотивацию к овладению системой подготовки к профессионально- педагогической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

5. Разработчик:

Старший преподаватель кафедры педагогики Рахманова А.Р..

Аннотация программы дисциплины «Общая и профессиональная педагогика» (Б1.Б.14)

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «Общая и профессиональная педагогика» являются содействие становлению общих и профессиональных компетенций бакалавра в области профессионально-педагогического образования через осмысление современных проблем профессиональной школы и формирование у студентов основ учебно-профессиональной и образовательно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» входит в структуру профессионального цикла Б.1 базовая (общепрофессиональная) часть.

Изучение дисциплины «Общая и профессиональная педагогика» является логическим продолжением подготовки бакалавра и основывается на знаниях и умениях, сформированных в результате освоения таких учебных дисциплин, как «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Общая психология», «Профессиональная психология», «Философия и история образования». В процессе изучения общей и профессиональной педагогики используются междисциплинарные связи с философией, культурологией, социологией,

В соответствии с учебным планом подготовки прикладного бакалавра по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (уровень бакалавриата), дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» преподается на 2 курсе (3-4 семестры).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности

ОПК-2 способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности

ОПК-7 способностью обосновать профессионально-педагогические действия

ОПК-8 готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

ОПК-10 владением системой эвристических методов и приемов

ПК-19 готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

сущность, содержание и структуру образовательного процесса;

теоретико-методологические основы общей и профессиональной педагогики: объект и предмет исследования, задачи, структуру, связь с другими науками;

теории целостного педагогического процесса и практику их реализации в учебных заведениях профессионального образования: сущность педагогического процесса, общее и особенное в разновидностях педагогического процесса, движущие силы, закономерности и источники развития педагогического процесса; актуальные проблемы образовательно-воспитательной практики; основы проектирования педагогических ситуаций в учебно-

воспитательном процессе учебных заведений профессионального образования; профессиональную лексику; способы профессионального самопознания и саморазвития.

Уметь:

определять и формулировать педагогические проблемы в виде целей и задач практической педагогической деятельности; анализировать и обосновывать выбор образовательных концепций; участвовать в профессионально-педагогических дискуссиях; использовать систему педагогических принципов для решения педагогических задач.

Владеть:

приемами проективной деятельности при разработке педагогических ситуаций; анализом, реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс в профессиональной школе.

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 часов.

5. Разработчик – доцент Тагиев С.Ф.

Аннотация программы дисциплины «Педагогические технологии» (Б1.Б.15)

1. Цель освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины «Педагогические технологии» является формирование у студентов системы знаний о сущности и особенностях современных технологий обучения и многообразии педагогических технологий, применяемых в профессионально-педагогической деятельности; овладение основными умениями по разработке технологий обучения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение». Дисциплина относится к профессиональному циклу (Б.1 и входит в состав курсов, обязательных для изучения студентами.

Изучение дисциплины является логическим продолжением подготовки бакалавра и основывается на знаниях и умениях, сформированных в результате освоения таких учебных дисциплин, как «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Общая психология», «Профессиональная психология», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика».

В соответствии с учебным планом подготовки прикладного бакалавра по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (уровень бакалавриата), дисциплина «Педагогические технологии» преподается на 3 курсе (5 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности

ОПК-2 способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности

ОПК-7 способностью обосновать профессионально-педагогические действия

ОПК-8 готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

ОПК-10 владением системой эвристических методов и приемов

Студент должен

Знать:

- ценностные основы будущей профессиональной деятельности;
- основы проектирования и моделирования педагогических технологий;
- основные сведения о формировании познавательной деятельности в процессе изучения различных видов педагогических технологий;
- особенности эффективного взаимодействия при управлении педагогическим процессом;
- теоретические основы профессионально-педагогического становления будущего БПО;
- теоретические основы разработки нормативной документации;
- основы интерактивного взаимодействия между участниками педагогического процесса при изучении педагогических технологий.

Уметь:

- свободно интерпретировать ключевые ценности будущей профессиональной деятельности;
- производить построение педагогических технологий с применением алгоритмических методов;
- ориентироваться в теоретическом материале по предмету, формируя собственный познавательный интерес к изучаемому предмету;

- производить построение процесса обучения в профессионально-педагогической среде;
- организовать процесс интерактивного взаимодействия при изучении технологий обучения.

Владеть:

- целостным представлением о ценностных взаимоотношениях в процессе профессиональной деятельности;
- программой моделирования педагогических технологий;
- возможность собирать, накапливать и осуществлять поиск информации об изучаемых объектах;
- процессом организации целевой подготовки при управлении педагогическим процессом;
- методикой организации мониторинга и оценкой результатов профессионально-педагогической деятельности будущего БПО;
- процессом организации корректировочных мероприятий по подготовке рабочих (специалистов);
- технологией интерактивного взаимодействия при изучении теоретических основ образовательных технологий.

4.Общая трудоемкость дисциплины Общая трудоемкость дисциплины «Педагогические технологии» составляет 2 зачетные единицы и состоит из 72 часов

5. Разработчик Рахманова А.Р.

Аннотация программы дисциплины «Методика воспитательной работы» (Б1.Б.16)

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Методика воспитательной работы» является содействие становлению общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра в области профессионально-педагогического образования через формирование целостного представления о сущности, содержании и особенностях воспитательной работы в системе профессионального образования в современных условиях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Методика воспитательной работы» относится к базовой части профессионального цикла (Б.1), логически продолжает дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Психология профессионального образования», «История педагогики и философии образования», «Общая и профессиональная педагогика», «Педагогические технологии» и является базовой для последующих дисциплин: «Методика профессионального обучения», педагогической практики и государственной итоговой аттестации.

В соответствии с учебным планом подготовки прикладного бакалавра по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (уровень бакалавриата), дисциплина «Методика воспитательной работы» преподается на 3 курсе (6 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности

ОПК-2 способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности

ОПК-7 способностью обосновать профессионально-педагогические действия

ОПК-8 готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

ОПК-10 владением системой эвристических методов и приемов

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

основные понятия теории и методики воспитательной работы;

сущность реформ Российского образования в области организации процессов воспитания и воспитательной работы;

классические и современные концепции воспитательной системы образовательного учреждения и социума;

содержание формы и методы воспитательной работы;

современные воспитательные технологии формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.

Уметь:

грамотно и технологично формулировать цель и задачи воспитательной работы;

проектировать программу воспитания учебной группы, образовательного учреждения;

методически грамотно подбирать и целесообразно применять методы, приемы, средства, формы и технологии воспитания;

организовывать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и Федеральных государственных образовательных стандартов в ОУ СПО.

Владеть:

нормативно-правовой базой по вопросам организации и планирования воспитательной работы в образовательных учреждениях различного типа;
методикой организации воспитательной работы классного руководителя, педагога-организатора, мастера производственного обучения, заместителя директора по воспитательной работе;
методиками организации взаимодействия учащихся, педагогов, родителей;
методиками диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов воспитательной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

5. Разработчик – старший преподаватель Рахманова А.Р.

**Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)**

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.Б.17 Методика профессионального обучения

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Методика профессионального обучения» являются формирование у студентов системы профессиональных знаний, умений и навыков по проектированию, конструированию и применению форм, методов, средств обучения, с помощью которых осуществляется регуляция обучающей деятельности преподавателя и когнитивной деятельности учащихся по формированию профессиональных знаний, умений и навыков в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Методика профессионального обучения» относится к базовой части дисциплин ООП (Б1.Б.17).

Для освоения дисциплины «Методика профессионального обучения» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Общая и профессиональная педагогика», «История и философия образования» и «Методика воспитательной работы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки и прохождения студентами педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);
- способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);

- способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);
- способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);
- готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);
- готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9);
- способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);
- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);
- способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);
- готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);
- готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10);
- способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);
- способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);
- готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач (ПК-19);
- готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

- готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-21);
- готовностью к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-22);
- готовностью к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-23).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- организационно-методические основы профессионального обучения;
- профессионально-педагогическую деятельность и обязанность преподавателя по осуществлению учебно-воспитательного процесса в системе непрерывного профессионального образования.
- общую характеристику учебно-производственного процесса и особенности преподавания в учебном заведении;
- способы оснащения учебного занятия необходимым оборудованием и состояние учебно-материальной базы профессионального обучения;
- методику учебного планирования, проектирования, обучения и контроля в профессиональном обучении.

уметь:

- составлять перспективное и поурочное планирование занятий в профессиональных учебных заведениях;
- осуществлять учет, отчетность и материально-техническое обеспечение кабинета профессионального обучения;
- подбирать и разрабатывать дидактическое сопровождение для проведения занятий;
- организовывать и проводить пробные и производственные практики, занятия различного типа, зачеты, экзамены, учебно-методические конференции, олимпиады, экскурсии, тематические вечера и др.;
- адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях;
- пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность в профессиональных учебных заведениях;

владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Методика профессионального обучения»;

- практическими навыками проектирования, реализации, оценки и коррекции учебно-воспитательного процесса в профессиональных учебных заведениях;
- навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, технологий педагогического общения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Латипова Л.Н.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.18. Практическое (производственное) обучение

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Практическое (производственное) обучение» занимает важное место в теоретическом и практическом курсе учебного процесса по направлению "Декоративно-прикладное искусство и дизайн" в высших учебных заведениях. Курс рассчитан на приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков, необходимых при работе над проектами в области декоративно-прикладного искусства и дизайна интерьера разной степени сложности с использованием разнообразных техник и материалов.

Задачи изучения дисциплины:

– практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин, предшествующих данному курсу:

– знаний основ композиционной грамоты: законов, правил, приемов, элементов композиции; средств выразительности, основ визуального восприятия, тектонических закономерностей формообразования объектов материальной культуры, принципов комбинаторного решения формы объектов проектирования и др.;

– развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, формальных признаков предметов и объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей, к творческой комбинаторно-композиционной деятельности;

– формирование умений свободно владеть средствами и приемами формообразования, способами решения плоской и объемной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки проектируемого объекта дизайна;

– совершенствование навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в грамотных, целостных и гармонических проектных работах.

2. Место дисциплины

Дисциплина «Практическое (производственное) обучение» включена в раздел Б1.Б.18. учебного плана.

Осваивается:

– очная форма обучения: на втором и третьем курсах (4,5,6 семестры);

– заочная форма обучения: на втором и третьем курсах

Содержание дисциплины «Практическое (производственное) обучение» основывается на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение и колористика». Для освоения данной дисциплины студенты должны знать основы рисунка, цветоведение, должны иметь первичные представления о форме предметов, о значении предметной среды в жизни человека.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

– способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);

– способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– методы системного анализа и синтеза;

- принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;
- влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования;
- основные требования к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки;

- способы стилизации, тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;
- композиционные основы синтеза пластических искусств;

Уметь:

- использовать полученные знания в практической деятельности;
- анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения;
- определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла;
- разрабатывать схему колористического решения художественной формы;
- использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности;

Владеть:

- навыками самостоятельной творческой работы;
- навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур;
- технологиями работы с различного рода источниками информации;
- алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты;
- реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве;
- создания формы в проектной графике, макетном моделировании и лепке;
- оформления и грамотной подачи творческих проектов.

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

очная форма обучения:

4 сем – 5 зачетных единиц 180 часов;

5 сем- 5 зачетных единиц 180 часов, в том числе на экзамен 36 часов

6 сем- 5 зачетных единиц 180 часов, в том числе на экзамен 36 часов.

заочная форма обучения:

3 курс - 5 зачетных единиц 180 часов;

4 курс - 8 зачетных единицы 288 часов, в том числе на экзамен 4 часа.

5. Автор к.п.н., ст. преп. А.Л. Файзрахманова, ст. преп. Мирзанагимова, ст. преп. И.Н. Максимов кафедра теории и методики профессионального образования

Аннотация к программе дисциплины
Б1.Б.19 МАТЕМАТИКА
Направление подготовки:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль
Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Квалификация выпускника
Бакалавр

1. Цель: формирование у студентов знаний по основным разделам математики.

При этом необходимо:

- изложить основы классического математического анализа, линейной алгебры и аналитической геометрии, подчеркнув при этом особенности и специфику применения методов математики в профессиональных дисциплинах;
- обсудить основные идеи и методологию теории математического моделирования естественнонаучных процессов на основе теории вероятностей, математической статистики, теории дифференциальных уравнений;
- выработать у студентов умения проводить математический анализ прикладных задач и использовать для их решения известные математические методы;
- развить у студентов математическую интуицию, повысить уровень их математической культуры;
- развить у студентов навыки самостоятельной работы с литературой по математике и ее приложениям.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Математика» включена в базовую часть блока 1 (Б1.Б.19).

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Математика», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения школьных дисциплин: «Геометрия», «Алгебра и начала анализа».

Освоение дисциплины «Математика» является необходимой основой для последующего изучения модулей и дисциплин вариативной части профессионального цикла и курсов по выбору, требующих построения и исследования математических моделей.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен:

знать:

- основные разделы математики (математический анализ, аналитическая геометрия и линейная алгебра, дифференциальные уравнения, функции комплексного переменного, вероятность и статистика), в объеме необходимом для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- роль математики и перспективы ее применения в экономических и естественных науках.

уметь:

- применять полученные теоретические знания на практике;
- формулировать прикладные проблемы на языке уравнений, систем уравнений, неравенств, графических представлений;

владеть:

- навыками по решению систем линейных уравнений, по нахождению пределов последовательностей и функций, по методам дифференцирования функций одной переменной, по вычислению интегралов, решению дифференциальных уравнений.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОПК-6	способностью к когнитивной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Форма отчетности: экзамен в 1 семестре.

6. Разработчик: доцент кафедры математики и прикладной информатики Анисимова Т.И.

Аннотация

рабочей программы по дисциплине Б1.Б.20 «Психология профессионального образования» по направлению подготовки 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн квалификация (степень) – Бакалавр

1. Цели освоения дисциплины

Целью данного курса является формирование устойчивого знания студентами психологических основ управления, системы ее межпредметных связей, что позволяет корректно использовать психологические факторы управления в профессиональной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

«Психология профессионального образования» включена в раздел базовой части основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Очное отделение - осваивается на 2 курсе 4 семестр. Заочное отделение – осваивается на 2 курсе (4 семестр) и на 3 курсе (5 семестр – зачет).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Психология профессионального образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

правила работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

способы самоорганизации и самообразования

уметь:

работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

самоорганизовываться и самообразовываться

владеть:

навыком работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

способами к самоорганизации и самообразованию

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

5. Разработчик: Бильданова В.Р.старший преподаватель кафедры психологии Елабужского института КФУ

Аннотация к программе дисциплины

Б1.Б.22 ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

1. Краткая аннотация

Программа учебной дисциплины «Дистанционные технологии в образовании» предназначена для реализации современных требований к уровню подготовки выпускников педагогических специальностей и направлена на подготовку студентов к осуществлению электронного обучения.

Электронное обучение (e-Learning), на современном этапе развития ИКТ, включает в себя достоинства двух форм обучения традиционной и дистанционной. С одной стороны, предлагая унифицированную услугу вне зависимости от места и времени обучения, с другой - включая интерактивные формы взаимодействия слушателя и преподавателя, а также прогрессивный контроль обучения.

На сегодняшний день, проекты электронного обучения, широко практикуемые в российских и зарубежных компаниях, привлекают значительное число финансовых, технических, людских ресурсов.

Основной целью курса является получение студентами практических знаний и навыков по использованию системы дистанционного обучения как платформы для он-лайн и смешанного обучения. Кроме того, студенты получают знания о методах и способах самостоятельного он-лайн и смешанного обучения.

Изучение дисциплины формирует навыки и знания студента в сфере использования он-лайн технологий для самостоятельного повышения уровня профессиональной подготовки.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.22 «Дистанционные технологии в образовании» относится к базовой части дисциплин ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Предварительные знания, необходимые для освоения дисциплины, – это знания, полученные при изучении школьной программы по информатике и информационным технологиям.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные понятия электронного обучения;
- программные средства для моделирования предметно-коммуникативных сред,

специфику использования компьютерного моделирования в педагогических программных средствах;

- инструментальные средства информационных технологий основные и вспомогательные процессы дистанционного обучения;

- историю создания и развития систем дистанционного обучения.

Уметь:

- организовывать разные формы учебного процесса с использованием готовых электронных пособий;

- анализировать и оценивать собственную образовательную деятельность;

- создавать аудиовизуальные и интерактивные электронные среды и соотносить их с методами, формами, этапами и технологиями обучения;

- организовать дистанционные способы общения и обучения с помощью электронных сред;

- самостоятельно находить нужную информацию по тематике в глобальной сети Интернет и представлять процессы и структуры баз знаний.

Владеть:

- навыками работы за персональным компьютером.

- методами построения моделей и процессов управления проектам и программных средств, методами проектирования информационных систем, инструментами и методами обработки материала для создания электронного контента.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5	способность самостоятельно работать на компьютере

4. Общая трудоемкость дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

5. Форма отчетности: зачет с оценкой в 8 семестре.

6. Разработчики: Программу дисциплины разработал(а)(и) ст. преподаватель кафедры математики и прикладной информатики Любимова Е.М., EMLjubimova@kpfu.ru

«ХИМИЯ» Б1.Б.4

Направление подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение**
Профиль подготовки: **Декоративно-прикладное искусство и дизайн**
Квалификация выпускника: **бакалавр**
Форма обучения: **заочное**
Язык обучения: **русский**

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: изучение и активное использование фундаментальных законов и основных понятий химической науки для понимания структуры и свойств современных материалов, используемых в промышленности и быту. Обеспечение целостного естественнонаучного мировоззрения.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- освоение системой теоретических знаний основных разделов химии;
- приобретение навыков работы с химической посудой и реактивами;
- формирование и углубление навыков и умений решения типовых химических задач по основным разделам курса, постановки химических экспериментов и объяснения получаемых в них результатов;
- обобщение и систематизация естественнонаучного знания, способствующего решению экологических, энергетических и сырьевых проблем, стоящих в настоящее время перед человеческим обществом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Учебная дисциплина «Химия» является базовой дисциплиной базового цикла (Б1); изучается в 3-м семестре.

Для освоения учебной дисциплины «Химия» от обучающихся требуется система знаний, умений и навыков, сформированная в процессе изучения предмета «Химия» в общеобразовательной школе, а также таких дисциплин базовой части, как «Физика» и «Математика». К началу изучения дисциплины «Химия» бакалавры должны владеть знаниями фундаментальных законов и понятий химии, умениями использовать математический аппарат для решения элементарных задач.

Дисциплина «Химия» является базовой для последующего изучения бакалаврами других дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла, а также дисциплин по выбору.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способность применять в практической деятельности принципы рационального использования природных ресурсов и защиты окружающей среды (ОПК-4).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- современную теорию строения атома; связь между электронным строением атома и его положением в периодической системе элементов; строение периодической системы;
- характеристики и механизм образования ковалентной, ионной, водородной и металлической связи; основные положения метода валентных связей, метода валентных орбиталей, теории гибридизации;
- основы термодинамики: оперировать понятиями энтальпия, энтропия, энергия Гиббса, знать характер их изменения в различных процессах;
- различия между гомогенными и гетерогенными реакциями; характер влияния различных факторов на скорость химической реакции; закон действия масс; условия

химического равновесия;

- основы электрохимии: оперировать понятием стандартный электродный потенциал; устройство и принцип работы гальванического элемента; сущность процесса электролиза расплавов и растворов; сущность коррозии.

уметь:

- планировать и проводить учебно-исследовательский эксперимент;
- использовать основные справочные данные и количественные соотношения неорганической химии для решения теоретических и практических задач;
- оформлять результаты экспериментальных и теоретических работ, формулировать выводы;
- описывать электронное строение атомов химических элементов и основные свойства по их положению в периодической системе элементов;
- выражать скорость реакции через изменение концентрации реагентов; записывать выражение для константы равновесия и объяснять направление смещения положения равновесия;
- составлять схему гальванического элемента; вычислять его ЭДС; составлять схемы процесса электролиза расплава и растворов электролитов;
- предвидеть коррозионную стойкость металла по величине его электродного потенциала и характеру среды; определять, анодным или катодным является покрытие на основном металле и объяснять механизм защиты от коррозии.

владеть:

- навыками работы с лабораторным оборудованием и методиками проведения экспериментов с соблюдением правил техники безопасности;
- основными приемами проведения физико-химических измерений;
- методами анализа и оценки результатов лабораторных исследований;
- теоретическими методами описания свойств простых и сложных веществ на основе электронного строения их атомов и положения в Периодической системе химических элементов;
- методами корректной оценки погрешностей при проведении химического эксперимента;
- навыками самостоятельной работы с учебной научной и справочной литературой.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе: Л – 4, ПР – 6; СРС – 58 часов. Форма итогового контроля дисциплины – зачет (4 часа).

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры биологии и химии Н.Н. Масленникова

Аннотация программы дисциплины «История и философия образования»(Б1.Б13)

1. Цель освоения дисциплины

Цель курса: вооружить студентов знаниями о развитии образования и педагогической науки во взаимосвязи с развитием мировой философской мысли, о социально-исторической обусловленности образования.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **компетенциями:**

ОПК-1 способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности

ОПК-2 способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности

ОПК-7 способностью обосновать профессионально-педагогические действия

ОПК-8 готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

ОПК-10 владением системой эвристических методов и приемов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций;
- роль и значение национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании; профессиональную лексику; современные психологические и педагогические технологии;

уметь: ориентироваться в выборе средств и методов обучения, исходя из исторического опыта и современных тенденций в образовании;

владеть: навыками анализа образовательного процесса, соотнесения его истории с современностью.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.04. Профессиональное обучение. Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.1 и входит в состав курсов, обязательных для изучения студентами.

Дисциплина изучается на 2-м семестре 1-го года обучения.

Дисциплина необходима для изучения «Методики воспитательной работы» и «Методики профессионального обучения» как дающая базовый фундамент знаний об истоках современных педагогических теорий и концепций, моделей учебно-воспитательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

5. Разработчик:

Старший преподаватель кафедры педагогики Рахманова А.Р..

Аннотация

рабочей программы по дисциплине Б1.В.ДВ.1.1 «Психология карьерного роста» по направлению подготовки 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриат), профиль подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн квалификация (степень) – Бакалавр (аннотация)

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов системы теоретических и прикладных знаний по психологии карьеры и управления персоналом, умений применять эти знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Данная дисциплина включена в раздел дисциплина по выбору основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Очное отделение - осваивается на 3 курсе 6 семестр. Заочное отделение – осваивается на 5 курсе (10 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Психология карьерного роста» направлено на формирование у студентов следующих компетенций

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-8	готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

правила работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

уметь:

работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

использовать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

владеть:

навыком работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

технологией общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

5. Разработчик: Шагивалеева Г.Р., доцент кафедры психологии Елабужского института КФУ

Аннотация

рабочей программы по дисциплине Б1.В.ДВ.1.2 «Методы активного социально-психологического обучения» по направлению подготовки 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн квалификация (степень) – Бакалавр

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины:

– изучение основных теоретических подходов и наиболее важных направлений и концепций, составляющих основу теоретической составляющей данного раздела психологической науки;

- знакомство с тренинговой работой.

Задача дисциплины:

- развить коммуникативную компетентность, навыки эмпатии и рефлексии и определенные личностные качества;

- освоить методику проведения дискуссионных, игровых, тренинговых МО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Данная дисциплина включена в раздел дисциплина по выбору основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Очное отделение - осваивается на 3 курсе 6 семестр. Заочное отделение – осваивается на 5 курсе (10 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Методы активного социально-психологического обучения» направлено на формирование у студентов следующих компетенций

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

правила работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

способы самоорганизации и самообразования

уметь:

работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

самоорганизовываться и самообразовываться

владеть:

навыком работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

способами к самоорганизации и самообразованию

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

5. Разработчик: Панфилов А.Н., доцент кафедры психологии Елабужского института КФУ

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.2. История и теория дизайна

1. Цель освоения дисциплины

Дисциплина "История и теория дизайна" занимает важное место в теоретическом курсе учебного процесса по направлению "Декоративно-прикладное искусство и дизайн" в высших учебных заведениях. Лекционный курс рассчитан на детальное изучение теоретических основ и условий зарождения и становления такой сферы художественной деятельности человека, как дизайн.

Целью изучения курса «История и теория дизайна» являются: получение знаний по теории и истории дизайна; формирование навыков определения видов дизайна и основных его характеристик; становление профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования систем знаний об истории и теории дизайна.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с теоретическими основами дизайна;
- сформировать понимание факторов, определивших развитие дизайна;
- изучить историю стилей и направлений дизайна;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и мышления студентов.

2. Место дисциплины

Дисциплина «История и теория дизайна» относится к вариативным дисциплинам **Б1.В.ДВ.2**

Осваивается:

- очная форма обучения: на 2 курсе, 4 семестр;
- заочная форма обучения: на 4 курсе.

Содержание дисциплины «История и теория дизайна» основывается на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «История». Для освоения данной дисциплины студенты должны знать основы рисунка, цветоведение, зарубежную и отечественную историю с древнейших времен, должны иметь первичные представления о форме предметов, о значении предметной среды в жизни человека.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	– способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;
ПК-2	– способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
ПК-5	– способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации;
ПК-10	– готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике;

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: понятие дизайн, его цель, функции и задачи; типологию дизайнерской деятельности; предысторию дизайна; особенности зарождения и развития дизайна в XIX-XXI вв.; историю стилей и направлений в дизайне.

Уметь: организовывать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области дизайна; выделять особенности стилей.

Владеть: методами дизайна.

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 ч.

Форма промежуточного контроля дисциплины:

– очная форма обучения: зачет в 3 семестре,

– заочная форма обучения: зачет на 4 курсе.

5. Автор к.п.н., ст. преп. А.Л. Файзрахманова, кафедра теории и методики профессионального образования, ALFajzrahmanova@kpfu.ru

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2. История ДПИ и народных промыслов

1. Цель освоения дисциплины

Целью изучения курса являются: формирование представления об общих закономерностях и исторической последовательности развития всего разнообразия форм мировой художественной культуры, условиях формирования стилей и сложение представлений о достижениях искусства XX века.

Задачи изучения дисциплины: изучить основные этапы всеобщей истории искусств, включая Древний Восток, Античный мир, Византию, западноевропейское Средневековье, эпоху Возрождения и западноевропейское искусство Нового времени, а также ознакомление с особенностями становления и развития искусства Древней Руси и отечественного искусства Нового времени.

2. Место дисциплины

Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла Б1В.ДВ.

Осваивается:

- очная форма обучения: на 2 курсе, 4 семестр;
- заочная форма обучения: на 4 курсе.

Содержание дисциплины основывается на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «История». Для освоения данной дисциплины студенты должны знать основы рисунка, цветоведение, зарубежную и отечественную историю с древнейших времен, должны иметь первичные представления о форме предметов, о значении предметной среды в жизни человека.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	–способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;
ПК-2	–способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
ПК-5	–способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации;
ПК-10	–готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике;

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

периодизацию истории искусств и основные особенности исторических этапов развития мировой художественной культуры; особенности развития западноевропейского и отечественного искусства; профессиональную искусствоведческую терминологию; об основной проблематике исследования всеобщей и отечественной истории искусства; о практическом применении знаний в своей профессиональной деятельности;

уметь:

определять принадлежность памятника искусства определенной эпохе и региону; использовать полученные профессиональные знания по данной дисциплине в практической деятельности и дальнейшем профессиональном образовании;

владеть:

общефессиональными знаниями теории и методов истории искусства; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информации по истории и теории искусства.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 ч.

Форма промежуточного контроля дисциплины:

– очная форма обучения: зачет в 4 семестре,

– заочная форма обучения: зачет на 4 курсе.

5. Автор к.п.н., ст. преп. А.Л. Файзрахманова, кафедра теории и методики профессионального образования, ALFajzrahmanova@kpfu.ru

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.17.1 СОЦИОЛОГИЯ**

Направление подготовки: **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Социология» являются формирование у студентов гуманистического мировоззрения, представлений о специфике социологии как способе познания и особой сферы бытия мира, основных разделах современного социологического знания, социологических проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами социологического познания; введение в круг социологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными социологическими текстами. Изучение дисциплины «Социология» направлено на развитие навыков оценочного восприятия социальной действительности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с социологическими теориями, об истории развития социологической мысли, перспективах развития современного общества;
- обучение студентов умениям применять социологические знания в своей образовательной и профессиональной деятельности;
- обучение студентов методам социологического исследования, навыкам обобщения и анализа информации, постановки целей и выбора пути ее достижения;
- формирование у студентов знаний и умений социологически правильной оценки различных фактов социальной реальности,
- обучение студентов методам использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- обучение студентов анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- обучение студентов работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в Б.1. «Социология» относится к основной части гуманитарного, социального, экономического цикла образовательной программы и относится к вариативной части. Поскольку основные задачи дисциплины имеют общественный характер, она находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как история, философия, политология, культурология. Осваивается в 5 семестре. Для его изучения необходимы знания, полученные в школьных курсах «Обществознание» и «История».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные механизмы социализации личности.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые социологические проблемы;
- кооперироваться с коллегами, работать в коллективе;
- применять социологические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками адекватного восприятия социальной действительности и толерантной сдержанности по отношению к различным социальным слоям и категориям, а также навыками поведения в условиях социальных агрегаций.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

5. Разработчик: доцент Гарифзянова А.Р.

Аннотация
рабочая программы дисциплины
Б1.В.ДВ.3.2 Культурология

Направление подготовки: **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**. Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются формирование у студентов гуманитарной культуры, позитивной системы ценностей, социокультурных компетенций, ознакомление их с основными характеристиками культурной картины мира.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с трудами культурологов о месте и роли человека в мире культуры, об истории культурологической мысли, перспективах развития культуры;
- обучение студентов умениям применять культурологические знания в своей образовательной и профессиональной деятельности, способам трансляции культурной информации, навыкам диалогического общения и творческого самовыражения;
- обучение студентов методам культурологического размышления, навыкам анализа культуры, постановки культурных целей и выбора пути их достижения;
- воспитание у студентов уважительного и бережного отношения к культурному наследию и историческим традициям, гуманистических ориентаций и толерантности;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной (общепрофессиональной) части. Изучение данной дисциплины базируется на знаниях и компетенциях, сформированных другими дисциплинами базовой части модуля «Дисциплины гуманитарного и экономического цикла: гуманитарное и экономическое знание в образовательной практике» - «История» и «Философия». Дисциплина «Культурология» призвана сформировать на основе интеграции исторических, педагогических, философских знаний студентов, их профессиональные представления о культурном аспекте деятельности. Содержание дисциплины ориентирует будущего специалиста на интеграцию теоретических знаний с практикой деятельности педагога. По своему содержанию дисциплина «Культурология» является интегративной и призвана заполнить межпредметное образовательное пространство. Кроме сообщения слушателям специальных знаний, формирования и развития у них специальных умений и навыков, она призвана актуализировать их учебные достижения в области философии, социологии и педагогики, должна способствовать развитию культуры студентов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- ключевые понятия, теории и методы культурологии;
- морфологию, типологию, динамику и тенденции развития культуры;
- источники и факторы социокультурных изменений;
- особенности современного российского социокультурного габитуса;

Уметь:

- пользоваться понятийным и методологическим аппаратом культурологии;
- выстраивать свою профессиональную деятельность с учетом тенденций развития мировой и отечественной культуры;
- применять высокие достижения культуры в повседневности и жить в соответствии с благом;
- культивировать социальное окружение в соответствии с культурными, рациональными установками;
- находить устойчивые культурные образцы в общении и преодолевать стереотипное мышление;
- на уровне национальной культуры поддерживать власть государства в её стремлении к сохранению целостности страны;
- преодолевать отчуждённость современности, сохраняя толерантность (понимание происходящего вокруг).

Иметь навыки (приобрести опыт)

- основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки культурной информации;
- способностью передавать социокультурный опыт посредством культурной целесообразности в соответствии с принципом «не навреди»!
- приёмами убеждения в рациональности и культурной целесообразности деятельности власти в воспитании патриотизма.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа.

5. Разработчик: доцент Ильин А.Г.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.4 Декоративно-прикладное искусство в интерьере

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения курса являются: получение знаний о технологии выполнения основных видов мозаики; формирование навыков мозаичных работ с использованием различных техник и приёмов; становление профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования систем знаний о мозаике.

2. Место дисциплины

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ДВ.4. Осваивается:

- очная форма обучения: на 4 курсе, 8 семестр;
- заочная форма обучения: на 5 курсе.

Для ее освоения нужны знания, полученные при изучении дисциплин "Цветоведение и колористика", "Живопись", "Рисунок", "Композиция", "Композиционное формообразование", "Основы декоративно-прикладного искусства", "Стилизация", "Орнаментика в декоративно-прикладном искусстве".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю развития мозаики;
- правила использования инструментов, приспособлений;
- основные приёмы выполнения мозаики;

2. должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- производить художественную мозаику с использованием различных техник и приёмов;
- использовать дополнительные эффекты и приёмы в мозаике;
- декорировать изделия мозаикой;
- соблюдать правила безопасности при работе с опасными инструментами.

3. должен владеть:

- технологией мозаики.

Демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины:

- очная форма обучения: экзамен в 8 семестре;
- заочная форма обучения: экзамен на 5 курсе.

5. Автор к.п.н., ст. преп. А.Л. Файзрахманова, кафедра теории и методики профессионального образования, ALFajzrahmanova@kpfu.ru

Аннотация дисциплины **Б1.В.ДВ.4.2 Техника рисунка и графики**

1. Цели и задачи освоения дисциплины: подготовка бакалавра к реализации в учебном процессе образовательной программы «Техника рисунка и графики. Одновременно решать задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства.

2. Место дисциплины

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ДВ.4. Осваивается:

– очная форма обучения: на 4 курсе, 8 семестр;

– заочная форма обучения: на 5 курсе.

Для освоения дисциплины «Технический рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Рисунок».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», «Практическое обучение», «Перспектива», «Декоративно-прикладное искусство в интерьере», «Современные технологии в конструировании мебели», «Начертательная геометрия и основы черчения», «Графический дизайн», «Композиционное формообразование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);

– способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность, содержание и структуру образовательного процесса;

- формы средства и методы педагогической деятельности;

- понятие «технический рисунок», его цель, функции и задачи;

- способы передачи предметной сферы средствами технического рисунка, с учетом законов начертательной геометрии, перспективы и теней в перспективе;

- методику построения технического рисунка, геометрических фигур, тел вращения, предметов быта;

- законы технического рисования и начертательной геометрии;

- способы построения изображений;

- графические методы отображения форм и пространства на плоскости.

уметь:

- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации, ориентироваться в выборе средств и методов обучения;

- составлять документы и другие тексты адекватно коммуникативной задаче;

- изображать объемно-пространственные формы по чертежу с учетом законов перспективы;

- выполнять технический рисунок интерьера, экстерьера используя графическую технику – отмывку китайской тушью, в условиях произвольного направления лучей света;

- создавать разнообразные изобразительные элементы, совершать их пластические преобразования, композиционные построения на плоскости, в объеме и пространстве.

владеть:

- технологией педагогического общения;

- навыками выполнения технического рисунка с использованием различных средств;

- воссоздания объемно-пространственной формы предметов по чертежу (в трех проекциях);

- построения перспективного сокращения геометрических тел, тел вращения, бытовых предметов в чертежах;

- чтения графической информации, реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве.

4. Структура и содержание дисциплины/модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины:

– очная форма обучения: экзамен в 8 семестре;

– заочная форма обучения: экзамен на 5 курсе.

5. Автор к.п.н., ст. преп. А.Л. Файзрахманова, кафедра теории и методики профессионального образования, ALFajzrahmanova@kpfu.ru

Б1.В.ДВ.5.1. Современные технологии в конструировании мебели

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков по конструированию и изготовлению современной мебели.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Осваивается на 4 курсе.

Для ее освоения нужны знания, полученные при изучении таких дисциплин как «Основы материаловедения», «Практическое (производственное) обучение».

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для выполнения курсового проекта.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

общефессиональные компетенции:

- способность к когнитивной деятельности (ОПК-6).

профессиональные компетенции

– способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

– способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- современные технологии конструирования и изготовления мебели;
- основные виды материалов, используемых при изготовлении мебели;
- технико-технологические аспекты использования ручных и механизированных инструментов.

2. должен уметь:

- разрабатывать модели конструкций изделий;
- разрабатывать, читать и оформлять техническую документацию на изделие;

3. должен владеть:

- навыками построения чертежей;
- навыками разработки чертежей новых моделей мебели.

4. Структура и содержание дисциплины

ОДО. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля дисциплины - зачет в 7 семестре.

ОЗО. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля дисциплины - зачет на 4 курсе.

5. Автор: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Файзрахманов И.М.

Аннотация программы учебной дисциплины
Информационные и коммуникационные технологии в образовании (Б1.В.ДВ.6.1)

Направление подготовки:

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки:

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника:

Бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области эффективного, рационального и целесообразного использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании, методов организации информационной образовательной среды.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Информатика», «Общая и профессиональная педагогика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки и прохождения студентами педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных компетенций (ОК):

- осознанием культурных ценностей, пониманием роли культуры в жизнедеятельности человека (ОК-1);
- владением культурой мышления, знанием его общих законов, способностью в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты (ОК-18);
- владением технологией научного исследования (ОК-19);
- готовностью к практическому анализу логики различного рода рассуждений, владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий, полемики (ОК-21);
- способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОК-22);
- способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОК-25);
- умением моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОК-26);
- готовностью анализировать информацию для решения проблем возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОК-27);
- владением процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование) (ОК-28);

профессиональных компетенций (ПК):

- готовностью к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих (специалистов) (ПК-14);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих (специалистов) (ПК-16).

3.2 В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- изменения в системе образования, связанные с её информатизацией;
- дидактические возможности информационных и коммуникационных технологий;
- перспективные направления разработки и применения средств информационных и коммуникационных технологий в образовании;
- перспективные направления исследований в области информатизации образования;

уметь:

- использовать возможности новой информационно-коммуникационной образовательной среды для реализации личностно-ориентированной модели обучения;
- проектировать образовательный процесс с использованием ИКТ, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их внедрения в образовательный процесс;

владеть:

- навыками анализа педагогической целесообразности использования средств ИКТ в образовательных целях, в том числе электронных средств образовательного назначения;
- практическими приемами проектной деятельности в образовании на основе использования ИКТ;
- современными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры общей инженерной подготовки Шатунова О.В.

Б1.В.ДВ.7.1. Графический дизайн

1. Краткая аннотация

Целью учебной дисциплины «Графический дизайн» является формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера-графика с объектами визуально-коммуникативной среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и относится к вариативной части. Для освоения дисциплины "Графический дизайн" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции:

- способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);
- способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен:

знать:

- основные приемы обработки растровых и векторных изображений
- способы хранения графической информации
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата
- методы сжатия графических данных
- варианты оформления рабочей документации

уметь:

- организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерной графики
- создавать и редактировать изображения
- создавать рабочую и проектную документацию
- осуществлять предпечатную подготовку графических документов
- выполнять обмен файлами между графическими программами

владеть:

- методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики
- способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации
- способами создания, хранения, передачи и обработки графической информации

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 108 часов.

Форма промежуточного контроля по дисциплине зачет в 7 семестре.

5. **Автор:** ст. препод. Нутфуллин Р.Р.

Б1.В.ДВ.7.2. Дизайн и рекламные технологии

1. Краткая аннотация

Целью учебной дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» является формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера-графика с объектами визуально-коммуникативной среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и относится к вариативной части. Для освоения дисциплины "Дизайн и рекламные технологии" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции:

- способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);
- способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен:

знать:

- основные приемы обработки растровых и векторных изображений
- способы хранения графической информации
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата
- варианты оформления рабочей документации
- цели, задачи и средства рекламной деятельности;
- способы и методы организации рекламной деятельности;
- законодательные акты и нормативные документы в области рекламы;
- основные виды рекламы;
- выразительные средства рекламы;

уметь:

- определять оптимальный набор рекламных средств для конкретной рекламной акции;
- составлять план подготовки предприятия к участию в выставке, подготовки и проведения презентации;
- анализировать различные виды рекламной продукции;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- разрабатывать колористическое решение рекламного продукта.

владеть:

- методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики
- способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации
- способами создания, хранения, передачи и обработки графической информации

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 108 часов.

Форма промежуточного контроля по дисциплине зачет в 7 семестре.

Автор: ст. препода. Нутфуллин Р.Р.

Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Б1.В.ДВ.8.1 Декоративная живопись

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

освоение студентами ассоциативно-образного языка декоративной живописи через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения (линия, штрих, пятно, силуэт, точка, фактура), системы пространственных построений в декоративной живописи (перцептивная перспектива, орнаментально-плоскостная организация изображения), а также декоративной композиции и колорита.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б2.В. ДВ.7 вариативную часть математического и естественнонаучного цикла и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, в 7 семестре на ОДО и на 4 и 5 курсах в 8 и 9 семестрах на ОЗО.

Для ее освоения нужны знания, полученные при изучении следующих дисциплин "Цветоведение и колористика", "Живопись", "Рисунок", "Композиция", "Композиционное формообразование", "Основы декоративно-прикладного искусства", "Стилизация", "Орнаментика в декоративно-прикладном искусстве"

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста) (ПК-2).
- готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-23);

3.1. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность, содержание и структуру образовательного процесса;
- формы средства и методы педагогической деятельности;
- понятие «декоративность», «условность», «образность»;
- способы построения изображений;
- графические методы отображения форм и пространства на плоскости.

уметь:

- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации, ориентироваться в выборе средств и методов обучения;
- составлять документы и другие тексты адекватно коммуникативной задаче;
- создавать разнообразные изобразительные элементы, совершать их пластические преобразования, композиционные построения на плоскости, в объеме и пространстве.

владеть:

- технологией педагогического общения;
- навыками поэтапного выполнения декоративных композиций;
- чтения графической информации, реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст.преподаватель кафедры ТиМПО Максимов Илья Николаевич

Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Б1.В.ДВ.8.2 Декоративная композиция

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

освоение студентами ассоциативно-образного языка декоративной живописи через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения (линия, штрих, пятно, силуэт, точка, фактура), системы пространственных построений в декоративной живописи (перцептивная перспектива, орнаментально-плоскостная организация изображения), а также декоративной композиции и колорита.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б2.В. ДВ.7 вариативную часть математического и естественнонаучного цикла и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, в 7 семестре на ОДО и на 4 и 5 курсах в 8 и 9 семестрах на ОЗО.

Для ее освоения нужны знания, полученные при изучении следующих дисциплин "Цветоведение и колористика", "Живопись", "Рисунок", "Композиция", "Композиционное формообразование", "Основы декоративно-прикладного искусства", "Стилизация", "Орнаментика в декоративно-прикладном искусстве"

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста) (ПК-2).
- готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-23);

3.1. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность, содержание и структуру образовательного процесса;
- формы средства и методы педагогической деятельности;
- понятие «декоративность», «условность», «образность»;
- способы построения изображений;
- графические методы отображения форм и пространства на плоскости.

уметь:

- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации, ориентироваться в выборе средств и методов обучения;
- составлять документы и другие тексты адекватно коммуникативной задаче;
- создавать разнообразные изобразительные элементы, совершать их пластические преобразования, композиционные построения на плоскости, в объеме и пространстве.

владеть:

- технологией педагогического общения;
- навыками поэтапного выполнения декоративных композиций;
- чтения графической информации, реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст.преподаватель кафедры ТиМПО Максимов Илья Николаевич

**Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Б1.В.ДВ.9 Теория и практика детского бизнеса

1. Целью освоения дисциплины «Теория и практика детского бизнеса» является развитие современного экономического мышления, позволяющего:

- верно оценивать экономические процессы в образовательной отрасли;
- разбираться в основах экономической и хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций;
- организовывать детский бизнес и предпринимательское образование обучающихся.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Теория и практика детского бизнеса» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Для освоения содержания дисциплины «Теория и практика детского бизнеса» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Экономическая теория», «Прикладная экономика», «Правовое обеспечение профессионального образования».

Приобретенные знания, умения и навыки при изучении дисциплины «Теория и практика детского бизнеса» должны помочь будущим специалистам при организации финансово-экономической деятельности в образовательном учреждении в новых социально-экономических условиях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных компетенций (ОК):

- способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

профессиональных компетенций (ПК):

- способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);
- способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);
- готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9).

3.2 В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятийный аппарат (используемые термины и определения) современной экономической сферы;
- место предпринимательства и бизнеса в структуре экономической теории;
- основные проблемы функционирования предпринимательских структур;
- аспекты организации детского бизнеса и предпринимательского образования обучающихся;
- основные направления формирования эффективных экономических отношений в сфере образования.

Уметь:

- понимать законы и другие нормативно-правовые акты, действующие в сфере российского образования;

- анализировать в общих чертах основные экономические события в сфере образования;
- анализировать социальную, бюджетно-налоговую и денежно-кредитную политику государства в сфере образования;
- находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах предпринимательской деятельности;
- анализировать затраты и результаты собственной хозяйственной деятельности.

Владеть навыками:

- навыками управления финансово-хозяйственной деятельностью образовательного учреждения;
- методами практического использования имеющейся информации, включая сферу предпринимательской деятельности (оказание платных образовательных услуг, выбор вида и формы организационно-правовой формы предпринимательской деятельности, вопросы налогообложения и т.п.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Исламов А.Э.

**Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Б1.В.ДВ.9 Экономика образования

1. Цель освоения дисциплины - развитие современного экономического мышления, позволяющего:

- верно оценивать экономические процессы в отрасли;
- разбираться в основах экономической и хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций;
- при необходимости выполнять работу руководителя и(или) квалифицированного исполнителя предпринимательской идеи в образовании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Экономика образования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Для освоения содержания дисциплины «Экономика образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Экономическая теория», «Прикладная экономика», «Правовое обеспечение профессионального образования».

Приобретенные знания, умения и навыки при изучении дисциплины «Экономика образования» должны помочь будущим специалистам при организации финансово-экономической деятельности в образовательном учреждении в новых социально-экономических условиях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных компетенций (ОК):

- способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

профессиональных компетенций (ПК):

- способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);
- способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);
- готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9).

3.2 В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятийный аппарат (используемые термины и определения) современной экономической сферы;
- место экономики образования в структуре экономической теории;
- основные экономические проблемы функционирования и модернизации учреждений образования;
- аспекты экономической деятельности образовательного учреждения;
- основные направления формирования эффективных экономических отношений в сфере образования.

Уметь:

- понимать законы и другие нормативно-правовые акты, действующие в сфере российского образования;

- анализировать в общих чертах основные экономические события в сфере образования;
- анализировать социальную, бюджетно-налоговую и денежно-кредитную политику государства в сфере образования;
- находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах экономики образования;
- анализировать затраты и результаты собственной хозяйственной деятельности.

Владеть навыками:

- управления финансово-хозяйственной деятельностью образовательного учреждения;
- практического использования имеющейся информации, включая сферу предпринимательской деятельности (оказание платных образовательных услуг, выбор вида и формы организационно-правовой формы предпринимательской деятельности, вопросы налогообложения и т.п.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Исламов А.Э.

**Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Б1.В.ДВ.10 Маркетинг образовательных услуг

1. Цель изучения дисциплины «Маркетинг образовательных услуг» - сформировать и расширить знания и компетенции в области теории и практики разработки и продвижения образовательных услуг образовательными учреждениями в условиях модернизации системы образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Маркетинг образовательных услуг» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Для освоения содержания дисциплины «Маркетинг образовательных услуг» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Философия», «Психология профессионального образования», «Методика профессионального обучения».

Приобретенные знания, умения и навыки при изучении дисциплины «Маркетинг образовательных услуг» должны помочь будущим специалистам при оказании дополнительных платных образовательных услуг в учреждениях образования в новых социально-экономических условиях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных компетенций (ОК):

- способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);

- способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2)

профессиональных компетенций (ПК):

- способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4).

3.2 В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятийный аппарат (используемые термины и определения) современного маркетинга;

- содержание основных составляющих маркетинга образовательных услуг, в том числе:

- сегментирование рынка;
- отбор целевых сегментов;
- позиционирование и продвижение услуг на рынке;
- методы стимулирования продаж;
- методы оценки качества маркетинговой деятельности.

- методологию и технологию современного маркетинга с точки зрения его практического применения.

Уметь:

- использовать полученные знания на всех стадиях оказания образовательных услуг;

- применять инструментарий маркетинга для управления образовательными услугами;

- организовывать службу маркетинга в образовательной организации.

Владеть навыками:

- полученными знаниями на всех стадиях организации маркетинговой деятельности в образовательных организациях;

- инструментарием для проведения маркетинговых исследований;

- способами проектирования службы маркетинга в образовательной организации;

- навыками применения маркетинга образовательных услуг для решения исследовательских задач;

- навыками информационного обеспечения деятельности по оптимизации (снижению) риска маркетинга образовательных услуг;

- навыками анализа полученных результатов маркетинговой деятельности и на их основе определения путей дальнейшего развития образовательной организации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Исламов А.Э.

**Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Б1.В.ДВ.10 Менеджмент в образовании

1. Цель освоения дисциплины: сформировать и расширить знания и компетенции в области теории и практики управления образовательными учреждениями в условиях модернизации системы образования с учетом требований, предъявляемых в процессе интеграции российской системы образования в мировое образовательное пространство.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Менеджмент в образовании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Для освоения содержания дисциплины «Менеджмент в образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Экономика образования», «Психология профессионального образования», «Методика профессионального обучения».

Приобретенные знания, умения и навыки при изучении дисциплины «Менеджмент в образовании» должны помочь будущим специалистам при организации управленческой деятельности в образовательном учреждении в новых социально-экономических условиях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных компетенций (ОК):

- способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);

- способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2)

профессиональных компетенций (ПК):

- способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4).

3.2 В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- понятийный аппарат (используемые термины и определения) современного менеджмента;

- содержание основных составляющих менеджмента образования, в том числе:

- цели и функции управления образовательной организацией;
- образовательная организация как объект управления;
- методы управления образовательной организацией;
- организационные структуры управления образовательной организацией;
- процесс принятия решений.

- методологию и технологию современного менеджмента с точки зрения его практического применения.

уметь:

- использовать полученные знания на всех стадиях управления образовательной организацией;

- применять организационный инструментарий для управления образовательной организацией;

- планировать деятельность организации, выбирать наиболее оптимальные механизмы планирования в зависимости от поставленных целей и задач организации, сроков планирования;

- проектировать структуру организации в зависимости от выбранной стратегии развития, умение распределять права и обязанности, на основе разработанной структуры, умение делегировать их;

- создавать систему стимулирования сотрудников организации, опираясь на их потребности;

- контролировать деятельность сотрудников организации, анализировать полученные результаты и на их основе определять пути дальнейшего развития.

владеть навыками:

- полученными знаниями на всех стадиях управления образовательной организацией;

- организационным инструментарием для управления образовательной организацией;

- приемами планирования деятельности образовательной организации;

- способами проектирования структуры организации в зависимости от выбранной стратегии ее развития;

- навыками анализа полученных результатов управленческой деятельности и на их основе определения путей дальнейшего развития образовательной организации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Исламов А.Э.

Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ДВ.11.1 Перспектива

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Перспектива» являются вооружение студентов знаниями теоретических основ построения перспективных изображений и практическими навыками выполнения таких изображений; формирование умений применять законы и правила линейной перспективы, правдиво изображать окружающие нас предметы и явления, как с натуры, так и по представлению; развитие пространственного представления, логического мышления, подготовка к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Перспектива» относится к вариативной части дисциплин по выбору.

Для освоения дисциплины «Перспектива» обучающиеся используют знания, умения, полученные при изучении дисциплины «Рисунок».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины;

- такие понятия как следующие понятия: перспектива; линейная перспектива; панорамная перспектива; купольная перспектива; картинная плоскость; предметная плоскость; точка зрения (центр проектирования); основание точки зрения, высота точки зрения; линия горизонта; главная точка картины; основание главной точки картины;

главное расстояние; проектируемая точка; основание точки; перспектива прямой линии;

- перспектива плоскости; способы построения перспективных проекций; радиальный способ; способ координат (способ масштабов); способ сеток; способ архитекторов;
- перспектива окружности; отражения; построения теней; тени в аксонометрии; тени в перспективе.

уметь:

- использовать полученные знания в практической деятельности;

владеть:

- методами центрального проецирования;
- приемами построения перспективных изображений в картине;
- приемами изображения предметов в перспективе, их теней;
- приемами построения зеркальных изображений;
- методами анализа художественного произведения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Минсабиров В.Н.

Б1.В.ДВ.11.2 Инженерная графика и черчение

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Инженерная графика и черчение» являются обеспечение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками составления, чтения чертежей, изучение чертежных материалов и инструментов, требований к графическому исполнению чертежей, правил и приемов графических работ и инженерных чертежей в соответствии со стандартами ЕСКАД.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Инженерная графика и черчение» обучающиеся используют знания, умения, полученные при изучении следующих дисциплин «Перспектива», «Рисунок».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины;
- чертежные инструменты;
- условные знаки, применяемые в черчении;
- теоретические основы изображения точек, прямых, плоскостей и отдельных видов поверхностей на плоскости;
- элементы строительного черчения: виды и разрезы строительных конструкций; узлы металлических конструкций; проекции с числовыми отметками;
- основы проекционного черчения: построение третьего вида по двум заданным

уметь:

- применять чертежные инструменты, приборы, различные принадлежности и материалы, используемые в процессе оформления в инженерной графике и черчении;
- таблицы условных знаков масштабов 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500;
- стандарты ЕСКД.

владеть:

- навыками в использовании чертежных инструментов и принадлежностей;
- навыками чтения чертежей;
- навыками в вычерчивании чертежей и выполнении других графических работ;
- навыками работы акварельными красками;
- навыками выполнения разрезов и наклонного сечения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Минсабирова В.Н.

Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ДВ.12.2.Физика и химия цвета

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Физика и химия цвета» являются развитие творческих способностей в области цветоведения и колористики, подготовка к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физика и химия цвета» относится к вариативной части дисциплин по выбору.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующего обучения и подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);
- способностью самостоятельно работать на компьютере (ОПК-5);
- способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятия «свет», «цвет», «контраст», «восприятие цвета», «нюанс»;
- понятие «изменение цвета на форме и в пространстве», «функциональное назначение цвета», «эмоциональное значение цвета»;

уметь:

- использовать полученные знания в практической деятельности;
- использовать основные характеристики цвета для выявления формы, пространства;

владеть:

- методиками и техническими средствами для реализации колористического решения;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- разработкой колористической идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерских задач;
- приемами гармонизации цвета.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Минсабирова В.Н.

Аннотации

по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Дисциплина по выбору вариативной части

Б1.В.ДВ.12.1 Начертательная геометрия и основы черчения

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Начертательная геометрия и основы черчения» развитие пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, получение знаний и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей, выполнения эскизов, рабочих чертежей, подготовка студентов к использованию компьютера при выполнении конструкторской документации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Начертательная геометрия и основы черчения» включена в вариативную часть дисциплин по выбору основной образовательной программы бакалавриата (Б1.В.ДВ.12.1).

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Начертательная геометрия и основы черчения», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения школьных дисциплин: «Геометрия», «Технология».

Освоение дисциплины «Начертательная геометрия и основы черчения» является необходимой основой для последующего изучения модулей и дисциплин вариативной части профессионального цикла и курсов по выбору, требующих графического построения и исследования электрических сетей и моделей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать:** принципы и методы графического и геометрического моделирования инженерных задач, а также проектирования, изготовления и эксплуатации энергетических сетей; принципиальных схем электро- и радиотехнических устройств, зданий и сооружений, общетеоретические положения и способы, необходимые для построения изображений пространственных форм на плоскости; методы геометрических построений, а также приёмы решения позиционных и метрических задач; общие требования стандартов ЕСКД, СПДС и других нормативных документов к выполнению и оформлению чертежей; современные способы автоматизации графических работ, возможности автоматизированного создания геометрических моделей пространственных объектов и выполнения чертежей.
- **уметь** выполнять геометрические построения; читать и выполнять проекционные изображения, развертки геометрических тел и моделей; осуществлять преобразования простой геометрической формы, изменять положение и ориентацию объекта в пространстве; выполнять чертеж детали, используя виды, разрезы, сечения; анализировать форму изделия и деталей, составляющих сборочную единицу; составлять блок-схемы, алгоритмы и решать графическими методами задачи о взаимном расположении и измерении геометрических форм в пространстве; пользоваться стандартами и справочной литературой, а также средствами компьютерной графики.
- **владеть:** навыками работы с чертёжными инструментами, составления и чтения чертежей, а также изучения нормативных источников и использования справочной литературы; навыками использования ЭВМ в графических построениях, создания 2D и 3D-моделей в рамках графических систем.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования

Латинова Л.Н.

Б1.В.ДВ.13.1. Компьютерная графика в дизайне

Направление подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

1. Краткая аннотация

Целью учебной дисциплины «Компьютерная графика в дизайне» является формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера-графика с объектами визуально-коммуникативной среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и относится к вариативной части. Для освоения дисциплины "Компьютерная графика в дизайне" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемы компетенции:

- способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);
- способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен:

знать:

- основные приемы обработки растровых и векторных изображений
- способы хранения графической информации
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата
- методы сжатия графических данных
- варианты оформления рабочей документации

уметь:

- организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайнера в области компьютерной графики
- создавать и редактировать изображения
- создавать рабочую и проектную документацию
- осуществлять предпечатную подготовку графических документов
- выполнять обмен файлами между графическими программами

владеть:

- методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики
- способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации
- способами создания, хранения, передачи и обработки графической информации

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 144 часа.

Форма промежуточного контроля по дисциплине зачет в 8 семестре.

Автор: ст. преподав. Нутфуллин Р.Р.

Программа дисциплины
Б1.В.ДВ.13.2. Web-дизайн

Направление подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

1. Краткая аннотация

Курс " Web-дизайн " относится к тем дисциплинам, которые закладывают основу знаний магистров по разработке, настройке, поддержке и сопровождению web-сайтов.

Целями освоения дисциплины являются:

- овладение общей методикой дизайн-проектирования web-сайта;
- овладение технологиями художественного оформления web-сайта;
- овладение технологией создания web-сайта средствами программирования на стороне клиента и сервера;
- овладение технологией размещения, поддержки и сопровождения web-сайта на сервере.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и относится к вариативной части. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемы компетенции:

- способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);
- способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен:

знать:

- методы проектирования web-сайта как статичной информационной системы;
- методы проектирования web-сайта как динамичной информационной системы;
- принципы построения композиции web-сайта;
- принципы цветового оформления web-сайта, психологию цвета, психологию восприятия изображений;
- теорию использования графики на web-страницах;
- методы обработки и редактирования цифровых изображений;
- программные средства стороны клиента, используемые для создания web-страниц;
- программные средства стороны сервера, используемые для создания web-страниц;
- программные средства, используемые для размещения и сопровождения web-страниц;
- методы оптимизации web-сайта для продвижения в сети Интернет.

уметь:

- использовать графические редакторы для обработки изображений, размещаемых на web-сайте;
- использовать графические программы для создания чертежей информационной архитектуры web-сайта;
- использовать графические редакторы для создания дизайна страниц web-сайта;
- использовать WYSIWYG-редакторы для создания web-страниц;
- использовать язык гипертекстовой разметки HTML для создания web-страниц;
- создавать динамические web-страницы с использованием JavaScript;
- использовать объектно-ориентированные технологии для создания web-страниц;

- осуществлять доступ к базам данных при проектировании web-сайта;
- настраивать конфигурацию web-сервера.

владеть:

- общей методикой дизайн-проектирования web-сайта;
- технологией проектирования структуры web-сайта как информационной системы;
- технологиями разработки и художественного оформления web-сайта;
- технологией оптимизации изображений для размещения на web-сайте;
- технологией создания web-сайта средствами программирования на стороне клиента;
- технологией оптимизации web-сайта для продвижения в сети Интернет;
- технологией размещения web-сайта на сервере;
- технологией поддержки и сопровождения web-сайтов;
- технологией проектирования web-сайта на стороне сервера;

Применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать технологии дизайн-проектирования web-сайта при решении текущих и перспективных производственных задач

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 144 часа.

Форма промежуточного контроля по дисциплине зачет в 8 семестре.

Автор: ст. преподав. Нутфуллин Р.Р.

**Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Б1.В.ОД.1 Прикладная экономика

1. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области основ экономики производственно-хозяйственной деятельности субъектов рыночных отношений, сконцентрировав внимание на вопросах ведения предпринимательской деятельности в современных условиях рыночной экономики, показателях, характеризующих механизм функционирования предприятий и методов их расчета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Прикладная экономика» относится к базовым дисциплинам вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Для освоения дисциплины «Прикладная экономика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Экономическая теория», «Математика», «Информатика».

Знания, умения и навыки, сформированные в рамках данной дисциплины, должны помочь будущим специалистам всесторонне оценивать современную экономическую ситуацию, грамотно прогнозировать ее возможное развитие, выбирать адекватные методы достижения поставленных целей, предвидеть последствия своей деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных компетенций (ОК):

- способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);

3.2 В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы функционирования рыночной экономики;
- экономические основы производства и ресурсы предприятия (основные фонды, оборотные средства, трудовые ресурсы);
- понятия себестоимости продукции и классификации затрат на производство и реализацию продукции;
- основы финансовой деятельности;
- виды и основные характеристики предприятия;
- типы производства и форм движения предметов труда во времени и пространстве;
- принципы и методы организации и нормирования труда;
- методы планирования ресурсного обеспечения деятельности предприятия.

Уметь:

- применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории;
- проводить расчеты затрат на производство и реализацию продукции;
- определять финансовые результаты деятельности предприятия.

Владеть:

- экономической терминологией, лексикой и основными экономическими категориями;
- навыками проведения расчетов основных показателей, характеризующих финансово-хозяйственную деятельность предприятия;
- практическими приемами определения эффективности деятельности предприятия.

Демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Исламов А.Э.

Аннотация
по направлению 44.03.04. Профессиональное обучение
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Дисциплина по выбору обязательная дисциплина вариативной части
Б1.В.ОД.2 Татарский язык

1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Программа разработана в соответствии с требованиями исследовательского проекта по проблемам языковой подготовки студентов ВУЗов РТ и в рамках реализации Закона республики Татарстан «О языках народов Республики Татарстан».

Общая цель обучения конкретизируется в следующих задачах:

- овладение культурой речевого общения в бытовой, учебной и профессиональной сферах (в зависимости от рассмотренных часов на данный предмет);
- развитие познавательной культуры обучающихся, их языковых, интеллектуальных способностей, практическое владение языком и сведениями о языке;
- формирование умений и навыков в процессах изучения языка (работа с книгой, словарями, конспектирование, написание рефератов).

В процессе обучения татарскому языку решается и комплекс частных задач:

- усвоение языковых знаний (по фонетике, лексике, грамматике, стилистике);
- приобретение необходимого словарного запаса;
- развитие речевых навыков (произносительных, лексических, грамматических, орфографических);
- совершенствование умений и навыков восприятия татарской речи (аудирование), участие в разговоре (диалогическая речь), чтения и понимания текстов на татарском языке, пересказа увиденного и услышанного (монологическая речь); формирование навыков грамотного письма в пределах предусмотренного программой объема лексического материала;
- приобщение обучающихся в процессе овладения татарским языком к культуре, истории татарского народа.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части программы бакалавриата. Осваивается на 1 курсе (2 семестр).

Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение требованиями исследовательского проекта по проблемам языковой подготовки студентов ВУЗов РТ и в рамках реализации Закона республики Татарстан «О языках народов Республики Татарстан».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

знать:

- краткое содержание всех тем, предлагаемых во время занятий и тем, данных на самостоятельное усвоение;
- фонетические и грамматические особенности татарского языка;
- лексический минимум.

уметь:

- понимать татарскую разговорную речь;
- переводить со словарем татарские тексты небольшого объема;

- практически применять усвоенный лексический материал: составлять простые диалоги на данные темы, составлять простые предложения, отвечать на данные вопросы;
- читать татарские тексты;
- корректно и целенаправленно участвовать в процессе обучения;
- рассказывать о себе.

Выпускник по направлению подготовки профессиональное образование (по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн) с квалификацией (степенью) «бакалавр» **должен** обладать следующими общекультурными компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры татарской филологии Хайруллина А.С

Аннотация

по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: декоративно-прикладное искусство и дизайн

Дисциплина по выбору вариативной части

Б1. В.ОД.3 Физика

1. Цели дисциплины:

повторение, систематизация и обобщение знаний о физических явлениях, понятиях, законах, моделях и теориях, наиболее важных в подготовке будущих энергетиков; формирование представлений о единой естественнонаучной картине мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физика» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1.В.ОД.3. Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Математика», «Информатика» на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения таких дисциплин, как «Технические и аудиовизуальные средства», а также дисциплин по выбору в естественнонаучном цикле и профессиональном цикле.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Шифр комп.	Общекультурные компетенции (ОК)
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные модели механики, молекулярной физики,
- основные физические законы и теории разделов, а также границы их применения;
- основные свойства механических и термодинамических систем и основные подходы к их изучению;
- основные теоретические положения электродинамики, волновой и квантовой оптики, атомной и ядерной физики;
- физические величины, используемые в указанных разделах физики;

- фундаментальные взаимодействия в природе и их проявления.

уметь:

- решать качественные и расчетные задачи, содержание которых соответствует программе курса;
- планировать и проводить физические эксперименты с оценкой погрешности измерений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: доцент кафедры физики Краснова Л.А.

**Аннотация программы учебной дисциплины
«Информатика» (Б1.В.ОД.4)**

Направление подготовки:

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки:

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника:

Бакалавр

1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цели дисциплины:

– освоение системы базовых понятий, отражающих системный подход при описании современного мира, где акцентируется внимание на роль информационных процессов в системах различной природы;

– воспитание информационной культуры, включающей владение методами и средствами информационных и коммуникационных технологий при изучении различных дисциплин, а также соблюдение этических и правовых норм информационной деятельности;

– овладение следующими компетенциями: способность применять, анализировать, преобразовывать информационные модели различных объектов, явлений и процессов, использование их в индивидуальной и коллективной учебной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

– познакомить студентов с основными понятиями информатики, основными видами информации;

– сформировать у студентов целостное понимание об информационных технологиях и их роли в развитии общества;

– раскрыть суть и возможности технических и программных средств информационных технологий;

– научить студентов основным способам обработки информации;

– научить студентов пользоваться программным инструментарием компьютерной информационной технологии при решении различных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

«Информатика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Б2.В.ОД.4. Осваивается в 1 семестре на 1 курсе.

Для освоения дисциплины «Информатика» студентам необходимы знания, умения, и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Математика» и «Информатика» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Информатика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла, инструментами владения которых являются программные и аппаратные средства информационных технологий.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных компетенций (ОК):

– способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общефессиональных компетенций (ОПК):

– способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);

– способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);

– способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6).

3.2 В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– различные подходы к понятиям «информация», «информационная среда», «информационная культура»;

– виды и свойства информации;

– основные средства сбора, обработки и использования информации;

– системы счисления;

– основы программирования;

– устройство и назначение основных блоков и периферии персонального компьютера;

– архитектуру компьютера и компьютерных сетей;

– основные программные средства пакета Microsoft Office;

– прикладные программы, используемые в транспортном хозяйстве;

уметь:

– получать информацию из различных источников;

– пользоваться основными средствами сбора, обработки и использования информации;

– составлять алгоритмы различных информационных процессов;

– составлять программы для решения различных прикладных задач;

– переводить числа из одной системы счисления в другую;

– выполнять арифметические действия над числами в различных системах счисления;

– пользоваться программными средствами пакета Microsoft Office, а также основными прикладными программами, используемыми на транспортных предприятиях;

владеть:

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

– навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

– методами безопасного поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры общей инженерной подготовки Шатунова О.В.

«Возрастная физиология и психофизиология» Б1.В.ОД.5

Направление подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль подготовки: **Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очное**

Язык обучения: **русский**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

формирование у студентов систематизированных знаний в области возрастной физиологии и психофизиологии, ознакомление с процессами, протекающими в организме, механизмами его деятельности на различных возрастных этапах.

Задачи:

- освоение закономерностей роста и развития ребенка на разных этапах онтогенеза, физиологических особенностей регуляторных систем, сенсорных, моторных и висцеральных функций организма и основ психофизиологии;
- освоение студентами методов оценки функционального состояния растущего организма;
- овладение знаниями, умениями наблюдать и оценивать состояние здоровья, наследственности, образа жизни и окружающей среды пользуясь измерениями и методами функциональной пробы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Возрастная физиология и психофизиология» относится к базовой части (Б1) «Математического и естественнонаучного» цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «Биология» на предыдущем этапе образования.

Изучение дисциплины служит теоретической и практической основой для качественного освоения дисциплин базовой и вариативной частей профессионального цикла, таких как «Психология профессионального образования», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Безопасность жизнедеятельности» и др.

Осваивается на 1 курсе, в 2-ем семестре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-7	способность обосновать профессионально-педагогические действия
ПК-7	готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- возрастную периодизацию и закономерности роста и развития организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- критерии определения биологического возраста;
- строение, функциональное значение, возрастные особенности основных систем организма человека;
- психофизиологические аспекты поведения ребенка.
- физиологические основы режима дня; гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса.

уметь:

- использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- создать оптимальные условия для организации учебно-воспитательного процесса;
- учитывать особенности высшей нервной деятельности человека в педагогическом процессе;
- предупреждать деформацию опорно-двигательного аппарата;
- проводить беседы с учащимися и родителями об анатомо-физиологических особенностях детского организма.

владеть:

- методикой антропометрических исследований по оценке физического развития;
- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками повышения работоспособности учащихся при различных видах учебной и трудовой деятельности.

Демонстрировать способность и готовность применять: полученные знания на практике.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них: аудиторная работа 36 часов, в том числе лекции – 18 часов, практические занятия – 12 часов, лабораторные занятия – 6, самостоятельная работа 36 часов.

Форма промежуточного контроля дисциплины – зачет во 2 семестре.

Составитель: ст. преп. кафедры биологии и химии Ф.Г. Ребрина

Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ОД.6. Цветоведение и колористика

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Цветоведение и колористика» являются развитие творческих способностей в области цветоведения и колористики, подготовка к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к вариативной части обязательных дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующего обучения и подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).
- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);
- готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятия «свет», «цвет», «контраст», «восприятие цвета», «нюанс»;
- понятие «изменение цвета на форме и в пространстве», «функциональное назначение цвета», «эмоциональное значение цвета»;

уметь:

- использовать полученные знания в практической деятельности;

- использовать основные характеристики цвета для выявления формы, пространства;

владеть:

- методиками и техническими средствами для реализации колористического решения;

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

- разработкой колористической идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерских задач;

- приемами гармонизации цвета.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Минсабиров В.Н.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.7 Технология художественной росписи по ткани

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения курса «Технология художественной росписи по ткани» являются: получение знаний о технологии выполнения основных видов художественной росписи по ткани; формирование навыков художественной росписи ткани с использованием различных техник и приёмов; становление профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования систем знаний о технологии художественной росписи по ткани.

2. Место дисциплины

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ОД.7. Осваивается:

- очная форма обучения: на 4 курсе, 7 семестр;
- заочная форма обучения: на 4 курсе.

Для ее освоения нужны знания, полученные при изучении дисциплин "Цветоведение и колористика", "Живопись", "Рисунок", "Композиция", "Композиционное формообразование", "Основы декоративно-прикладного искусства", "Стилизация", "Орнаментика в декоративно-прикладном искусстве".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).
- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю развития художественной росписи тканей;
- правила использования инструментов, приспособлений, красителей при росписи тканей в различных техниках;
- основные приёмы выполнения росписи ткани;

2. должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для художественной росписи тканей;
- производить художественную роспись текстильных изделий с использованием различных техник и приёмов художественной росписи ткани;
- использовать дополнительные эффекты и приёмы в росписи тканей;
- декорировать изделия художественной росписью тканей в техниках холодного и горячего батика, свободной росписи, узелкового крашения;
- соблюдать правила безопасности при работе с опасными инструментами и красителями.

3. должен владеть:

- технологией художественной росписи по ткани.

Демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины:

- очная форма обучения: экзамен в 7 семестре;

– заочная форма обучения: экзамен на 4 курсе.

5. Автор к.п.н., ст. преп. А.Л. Файзрахманова, кафедра теории и методики профессионального образования, ALFajzrahmanova@kpfu.ru

Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ОД.8 Основы материаловедения

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Основы материаловедения» являются формирование у студентов системы знаний о материалах, используемых в различных направлениях декоративно-прикладного искусства и дизайна; формирование умений и навыков в области эффективного, рационального и целесообразного использования современных материалов при выполнении различных дизайнерских работ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы Материаловедения» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1.

Для освоения дисциплины «Основы материаловедения» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Химия», «Физика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин учебного плана: «Технология художественной росписи по ткани», «Декоративно-прикладное искусство в интерьере», «Современные технологии в конструировании мебели», «Основы декоративно-прикладного искусства», а также при выполнении студентами курсового проекта по практикуму в ДПИ.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- классификацию современных материалов разных классов, используемых для производства изделий декоративно-прикладного творчества (текстильные материалы, металлы и их сплавы, древесина, полимеры, пластмассы, стекло, керамика, гипс, резина, клеи);
- основные физико-химические, механические и технологические свойства изучаемых материалов;
- основы производства изделий из различных материалов.

уметь:

- ориентироваться в ассортименте материалов;
- использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин, а также в последующей профессиональной педагогической и дизайнерской деятельности;
- правильно выбирать материал и способ обработки для получения заданной структуры и свойств;
- оценивать поведение материала при воздействии на него различных эксплуатационных факторов.

владеть:

- навыками выбора определенных материалов для изготовления конкретных изделий;
- навыками работы с информационной, справочной литературой

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Сергеева А.Б.

Аннотации
по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Б1.В.ОД.9 Рисунок

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Рисунок» является приобретение профессиональных знаний и умений необходимых для выработки способности реалистического отображения действительности; владения методами изобразительного языка рисунка; знакомство с принципами воздушной и тональной перспективы в условиях открытого пространства; создания трехмерного изображения на двухмерной плоскости листа; выработки умения системно анализировать собственную работу, используя критерии оценивания академического рисунка; формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина «Рисунок» включена Б1.В.ОД.9 в вариативную часть дисциплин профессионального цикла основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки «ДПИ и дизайн». Содержание дисциплины «Рисунок» тесно взаимосвязана с дисциплинами блока предметной подготовки. В процессе обучения рисунку развиваются и закрепляются практические умения и навыки студентов, как базовый в дисциплинах «Живопись», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Проектирование в дизайне», «Практическое обучение», «Практикум в декоративно-прикладном искусстве». Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК6);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК10);
- готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы рисунка, материалы и технику академического рисунка;

- основы передачи пространства с использованием линейной, воздушной и тональной перспективы;

- методическую последовательность работы над учебным заданием;

- способы профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности.

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкций;

- грамотно компоновать изображения в выбранном формате;

- создавать творческие композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и графических материалов;

- системно анализировать собственную работу.

Владеть:

- методами создания натурального рисунка, выполнение быстрого наброска, зарисовки;

- методами изображения натуральных объектов технологиями и техниками работы различными графическими материалами (графит, уголь, сангина).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

5. Разработчик: доцент кафедры Теории и методики профессионального образования Шайхлисламов А.Х.

**Аннотации по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение
(по отраслям)»**

**Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Б1.В.ОД.10. Живопись**

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Живопись» являются формирование у студентов систематизированных знаний об основах учебной и академической живописи, формирование навыков работы в различных живописных техниках, подготовка к самостоятельной творческой деятельности в области живописи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Живопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части дисциплин ОПОП.

Для освоения дисциплины «Живопись» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения специальных дисциплин в системе дополнительного образования и СПО.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);
- готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-21).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и живописных материалов;
- технику живописи различными материалами (акварель, гуашь, темпера).

уметь:

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности с учетом закономерностей воздушной перспективы акварельными, гуашевыми и другими красками.

владеть:

- навыками методически-последовательного выполнения учебных заданий;
- навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, темпера и др.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Лебедева И.В.

Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ОД.11 Орнаментика в ДПИ

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Орнаментика в ДПИ» является становление профессиональной компетентности посредством формирования системных знаний, умений и навыков применения орнамента в изделиях декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Орнаментика в ДПИ» относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части блока 1. Данная дисциплина является теоретической базой для курса «ДПИ в интерьере»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- обладать способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- владение системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю орнамента и орнаментальных стилей различных эпох;
- классификации орнамента, композицию и особенности ее построения;
- орнаментальные мотивы и сюжеты, используемые в декоративно-прикладном искусстве;
- выразительные средства графики в создании художественного образа орнамента;
- методы, приемы и средства проектирования орнамента.

уметь:

- создавать композиции на различных сочетаниях элементов графики;
- использовать приемы получения статичных и динамичных композиций;
- строить плоскостные композиции и композиции с выявлением объема и пространства.

владеть:

- техникой проектирования и построения орнамента.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Мирзанагимова Ф.И.

Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ОД.12 Композиционное формообразование

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Композиционное формообразование» являются развитие у студентов проектного и композиционно-образного мышления, понимание и освоение ими закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного продукта творческой деятельности в области дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Композиционное формообразование» относится к вариативной части обязательных дисциплин.

Для освоения дисциплины «Композиционное формообразование» обучающиеся используют знания, умения, полученные при изучении следующих дисциплин "Рисунок", "Композиция".

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).
- способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);
- готовностью к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-23);

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины;
- профессиональную терминологию композиции в дизайне;
- психологию визуального восприятия формы (психофизические законы, механизмы восприятия (гештальт-принципы и стереотипы восприятия);

- основные законы, приемы формообразования и изобразительные средства в системе формообразования: линию, точку, пятно, плоскость, формат и др., правила формообразования (соразмерность, уравновешенность и др.);
 - способы стилизации, тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;
 - композиционные основы синтеза пластических искусств;
- уметь:
- создавать разнообразные изобразительные элементы, совершать их пластические преобразования, композиционные построения на плоскости, в объеме и пространстве;
 - наблюдать за окружающей действительностью, природой, случайными эффектами изобразительного характера с целью поиска, например, модулей для построения, спецэффектов для проектирования дизайн-объектов и др.;
 - создавать простые монорапортные композиции с учётом факта их прочтения зрителем, как иллюзорной формы, с определением её функции;
 - использовать богатый арсенал художественно-выразительных средств для создания грамотных, оригинальных и эстетически значимых образов средствами формообразования;
 - выражать творческие идеи вербально, графически, в модели (макете); работать в проектном коллективе специалистов различных направлений деятельности;
- владеть:
- навыками реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве;
 - навыками создания формы в проектной графике, макетном моделировании и лепке;
 - навыками оформления и грамотной подачи творческих проектов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Минсабирова В.Н.

Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Б1.В.ОД.13 Стилизация в графике

1. Цели дисциплины:

Дать профессиональные знания будущему специалисту декоративно-прикладного искусства и дизайна, развить его творческие способности в области стилизации объектов окружающей действительности, в том числе природной и предметной форм, графическими средствами, подготовить к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Стилизация в графике» относится к вариативной части математического и естественно-научного цикла дисциплин ОПОП ВО

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Композиция».

Изучение курса предшествуют следующим дисциплинам: «Орнаментика в декоративно-прикладном искусстве», «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», «Композиционное формообразование», «Декоративно-прикладное искусство в интерьере».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- владением системой приемов и эвристических методов (ОПК-10).
- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- готовностью к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-22);

3.1. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- научно-теоретические и методические основы стилизации;
- историю развития стилей искусства;
- историю развития орнаментального искусства;
- современные тенденции в графическом искусстве.

Уметь:

- стилизовать объекты окружающей действительности, в частности различные виды природной и предметной форм;
- творчески подходить к выполнению стилизованной композиции на плоскости с использованием графических материалов (тушь, перо и т.д.);

Владеть:

- приемами работы графическими материалами для создания стилизованных декоративных композиций.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст.преподаватель кафедры ТиМПО Максимов Илья Николаевич

**Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)**

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ОД.14 Основы декоративно-прикладного искусства

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» являются подготовка студентов к профессиональной деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП ВО.

Для освоения дисциплины «История» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин художественно-эстетического направления подготовки в средней школе, а так же полученных при изучении таких дисциплин как «Рисунок», «Композиция», «История искусств» и является базовым для изучения курса «Практикум в декоративно-прикладном искусстве».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);
- готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-21).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;
- исторические предпосылки становления и развития декоративно-прикладного искусства народов мира, традиционные российские и татарские народные промыслы России и своего региона (Татарстана);
- основы профессионального мастерства;

уметь:

- различать изделия кустарного и промышленного производства;
- применять требования дизайна в изделиях декоративно-прикладного творчества;
- определять вид промысла или ремесла по внешнему виду изделия;
- выполнять эскизы и составлять технологические карты будущего изделия;
- подбирать необходимый материал, инструменты и приспособления в зависимости от назначения изделия;
- изготавливать изделия для украшения интерьера и предметов быта из природных и синтетических материалов;

владеть:

- технологией изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Латипова Л.Н.

Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ОД.15 Композиция

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Композиция» являются становление профессиональной компетентности студентов, обучающихся по специальности «ДПИ и дизайн» посредством формирования системных знаний о композиции в изобразительном искусстве, дизайне, подготовка к самостоятельной творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Композиция» относится к вариативной части обязательных дисциплин.

Для освоения дисциплины «Композиция» обучающиеся используют знания, умения, полученные при изучении следующих дисциплин «История и теория дизайна», «Рисунок».

Успешное освоение курса позволяет перейти к изучению дисциплин «Проектирование», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Композиционное формообразование».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).
- готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины;

- историческое развитие композиции в изобразительном искусстве;
- особенности композиции в различных видах и жанрах искусства;

- основы теории композиции (закономерности, принципы, правила и приемы композиции), понятия и термины, художественно-выразительные средства композиции;
 - вопросы единства содержания и формы произведения искусства, раскрывающихся в категориях идея, тема, художественный образ, концепция, замысел, сюжет и мотив;
 - эстетические аспекты создания художественной формы, раскрывающиеся в категориях гармония, ансамбль, порядок, символ, стиль;
 - методические основы достижения целостности в художественном произведении;
- уметь:
- поэтапно разрабатывать композиции в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей;
 - соединять навыки формообразования с выразительностью художественных материалов;
 - создавать композиционно-образный строй натюрмортов, интерьеров;
 - различать способы создания композиции «с натуры» и в процессе сочинения на основе воображения;
 - проводить композиционный анализ своих работ, произведений художников;
- владеть:
- способами создания композиционной системы произведения (уровнями разработки плоскостной и пространственной формы – компоновка, конструкция, структура);
 - умением создавать целостный композиционный образ рисунка;
 - приемами композиционного поиска мотива (эскиз, зарисовка, этюд);
 - принципами создания сюжетной и формальной композиции;
 - навыками тонального, цветового, линейного решения композиции;
 - навыками использования выразительных средств графики, живописи в композиционных целях (точка, линия, штрих, пятно, мазок);
 - художественными техниками и материалами.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Минсабиров В.Н.

Аннотации

по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн Б1.В.ОД.16. Скульптура и пластическое моделирование

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» является приобретение каждым обучающимся глубоких знаний по рельефу на плоскости, анатомии в свете естественно-научных представлений о строении организма человека в целом, умение использовать полученные знания в практической деятельности и при последующем изучении других фундаментальных дисциплин; формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» включена Б1.В.ОД.16. в вариативную часть дисциплин профессионального цикла основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки «ДПИ и дизайн». Содержание дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» тесно взаимосвязана с дисциплинами блока предметной подготовки. В процессе обучения рисунку развиваются и закрепляются практические умения и навыки студентов, как базовый в дисциплинах «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Проектирование в дизайне», «Практическое обучение».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК6);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК10);
- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- разнообразие и взаимозаменяемость средств реализации

художественного замысла;

- законы тектоники пространственных конструкций;
- материалы и технические средства для создания рельефа;
- технику и различные приёмы лепки, резьбы, отливки форм;
- принципы комбинаторного решения формы объектов;
- конструктивные, фактурные, тектонические, декоративные свойства

материалов;

Уметь:

- формально организовать компоненты среды в композиционное целое;
- реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме;

- моделировать разработанную объемно-пространственную композицию средствами лепки и резьбы;

- применять способность полихромии визуально преобразовывать геометрический вид формы;

Владеть:

- навыками самостоятельной творческой работы;
- процессами творчества, системой приемов эвристического решения задач;

- приемами и методами сочетания и взаимодополнения графических, пластических, объемно-пространственных и других средств моделирования для воплощения композиционного решения;

- практическими приемами моделирования с использованием различных структурных и пластических материалов и фактур;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры Теории и методики профессионального образования Шайхлисламов А.Х.

Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Б1.В.ОД.17 Практикум в декоративно-прикладном искусстве

1.Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Практикум в декоративно-прикладном искусстве» являются освоение студентами ассоциативно-образного языка русской кистевой росписи через постижение специфики художественного образа, понятий: стилизация, «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения: линия, кистевой мазок, пятно, силуэт, точка, орнаментально-плоскостная организация изображения, а также освоение закономерностей декоративной композиции и в системе русской кистевой росписи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Практикум в декоративно-прикладном искусстве» относится к вариативной части обязательных дисциплин.

Для освоения дисциплины «Практикум в декоративно-прикладном искусстве» обучающиеся используют знания, умения, полученные при изучении следующих дисциплин "Цветоведение и колористика", "Живопись", "Рисунок", "Композиция", "Композиционное формообразование", "Основы декоративно-прикладного искусства", "Стилизация".

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).
- готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);
- способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины;

- законы композиционного построения росписи различных по форме предметов быта;
- законы цветового решения композиции росписи;
- принципы поиска графического и цветового построения композиции;
- принципы разработки деталей, фактур и текстур в кистевой росписи;
- методы и подходы к формированию вариативности творческих решений росписи;
- специфику выразительных средств декоративной росписи;
- разнообразные технические приемы росписи;
- историю развития народных художественных промыслов России.

уметь:

- готовить основы, инструменты и материалы для росписи;
- стилизовать реальные объекты флоры и фауны в контексте художественно-образного языка системы русской кистевой росписи;
- применять на практике освоенные закономерности построения композиции;
- выполнять роспись изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с разработанным эскизом;
- проводить анализ изобразительных решений и выбор верного варианта;

владеть:

- методами перехода от эскиза к выполнению росписи в материале;
- методом эскизирования в работе над учебной росписью;
- методами работы от общего к частному, от светлого к темному, от темного к светлому;
- методами обобщения и выделения композиционного центра при окончании работы;
- правилами оформления эскизов и выполненной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Минсабирова В.Н.

Аннотации

по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн Б1.В.ОД.18. Проектирование в дизайне

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Проектирование в дизайне» является формирование практических навыков с графическим решением самостоятельно проектировать интерьер; получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды интерьера; творческое осмысление структуры и системных особенностей внутренних пространств, возможностей их компоновки, художественной гармонии и взаимосвязей; развитие воображения, фантазии, ассоциативного, пространственного и образного мышления.

Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Проектирование в дизайне», помогают освоить самостоятельно процесс творческого поиска и решение дизайнерских задач:

1. Освоение средств дизайнерской графики, правил проекционного черчения, светотеневой моделировки формы, культуры графической подачи проекта.

2. Развитие творческого потенциала по направлениям:

- графика;
- формообразование;
- объемно-пространственная композиция.

3. Синтез пространства и предметного наполнения.

4. Применение законов объемно-пространственной композиции, функционального зонирования, восприятие цвета и эргономика.

5. Освоение приемов комплексного формирования декоративно-прикладного искусства в интерьере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина «Проектирование в дизайне» включена Б1.В.ОД.18. в вариативную часть дисциплин профессионального цикла основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки «ДПИ и дизайн». Содержание дисциплины «Проектирование в дизайне» тесно взаимосвязана с дисциплинами блока предметной подготовки. Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК8);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК10);
- готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);
- способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- приемы подачи графического материала;
- основы проектной графики;
- основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования
- основы и закономерности визуального восприятия
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды
- состав и технику разработки заданий на проектирование
- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
- систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней
- типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды
- роль художественных концепций в средовом проектировании

Уметь:

- последовательно выполнять творческую работу (от форэскиза до его воплощения в различных материалах)
- собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов
- генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании
- Использовать достижения мировой культуры в проектной практике
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды

- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования
- разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами смежниками
- интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы

Владеть:

- навыками самостоятельной творческой работы;
- процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;
- приемами и методами сочетания и взаимодополнения графических, пластических, объемно-пространственных и других средств моделирования для воплощения композиционного решения;
- практическими приемами моделирования с использованием различных структурных и пластических материалов и фактур;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

5. Разработчик: доцент кафедры Теории и методики профессионального образования Шайхлисламов А.Х.

**Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Б1.В.ОД.19 История искусств**

1. Цели дисциплины:

Целью изучения курса являются: формирование представления об общих закономерностях и исторической последовательности развития всего разнообразия форм мировой художественной культуры, условиях формирования стилей и сложение представлений о достижениях искусства XX века.

Задачи изучения дисциплины: изучить основные этапы всеобщей истории искусств, включая Древний Восток, Античный мир, Византию, западноевропейское Средневековье, эпоху Возрождения и западноевропейское искусство Нового времени, а также ознакомление с особенностями становления и развития искусства Древней Руси и отечественного искусства Нового времени.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к курсам по выбору вариативной части обязательных дисциплин цикла Б1.В.ОД.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).
- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);
- готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10);

3.1. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

периодизацию истории искусств и основные особенности исторических этапов развития мировой художественной культуры; особенности развития западноевропейского и отечественного искусства; профессиональную искусствоведческую терминологию; об основной проблематике исследования всеобщей и отечественной истории искусства; о практическом применении знаний в своей профессиональной деятельности;

уметь:

определять принадлежность памятника искусства определенной эпохе и региону; использовать полученные профессиональные знания по данной дисциплине в практической деятельности и дальнейшем профессиональном образовании;

владеть:

общепрофессиональными знаниями теории и методов истории искусства; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информации по истории и теории искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст.преподаватель кафедры ТиМПО Максимов Илья Николаевич

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины Б.1.Б.9. Основы правоведения и противодействия коррупции

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является: изучение закономерностей государственно-правовых процессов, основных причин и следствий возникновения, становления, функционирования и развития государственных и правовых явлений.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение исходных понятий о государстве и праве;
- основание и теоретическое закрепление системы права и системы законодательства;
- уяснение соотношения общества, государства и права;
- изучение основных правовых систем современности;
- изучение понятия, норм и источников права, общей теории правоотношений;
- изучение общих закономерностей правомерного поведения, правонарушения и юридической ответственности, законности и правопорядка, правосознания и правовой культуры;
- анализ Конституции РФ;
- изучение федеративного устройства РФ, системы органов государственной власти;
- уяснение понятия гражданского права, гражданского правоотношения;
- характеристика права собственности;
- анализ обязательственных правоотношений, наследственного права;
- характеристика семейного права, брачно-семейных отношений;
- уяснение взаимных прав и обязанностей супругов, детей и родителей;
- характеристика трудовых правоотношений; трудового договора;
- анализ административных правонарушений и административной ответственности;
- изучение понятия преступления;
- выявление особенностей других отраслей российского права.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина включена в базовую часть Учебного плана подготовки бакалавров по направлению Профессиональное обучение (по отраслям), профиль – декоративно-прикладное искусство и дизайн. Осваивается на 2 курсе, в 4 семестре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ

Выпускник, освоивший дисциплину должен:

знать:

- основные закономерности развития отечественного законодательства;
- социальную сущность правонарушения, криминализацию и декриминализацию общественно опасных действий;
- основные институты ведущих отраслей права;
- объективные и субъективные признаки правонарушения;
- сущность и правовую природу юридической ответственности и других мер правового воздействия;
- структуру и систему ведущих отраслей права; -признаки правонарушения;

уметь:

- оперировать правовыми понятиями и категориями; анализировать факторы, определяющие сущность правонарушения и наказания; -разрабатывать рекомендации по правильному применению норм права; анализировать конкретные составы правонарушений;

владеть:

- юридической терминологией;
- навыками анализа правовых явлений;
- способностью критически оценивать действующее российское законодательство;
- навыками использования формально-логического метода изучения признаков составов правонарушения;
- навыками практического применения правил квалификации правонарушений.

Демонстрировать способность и готовность:

- выявлять, давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению;
- правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации;
- преподавать правовые дисциплины на необходимом теоретическом и методическом уровне;
- эффективно осуществлять правовое воспитание; принимать участие в проведении юридической экспертизы проектов нормативных правовых актов, в том числе в целях выявления в них положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции.

В результате освоения дисциплины реализуются следующие компетенции

Шифр компетенции	Расшифровка компетенции
ОК-07	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аудиторная работа - 36 часа, в том числе лекции - 18 часа, практические занятия - 18 часа, лабораторные работы - 0 часов. Самостоятельная работа — 36 часов.

Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет в 4 семестре.

Автор:

Мирзагитова А.Л., ст.преподаватель кафедры теории и методики обучения праву и правоведения

Аннотация дисциплины

Б2.В.ДВ.5.2. Текстиль в дизайне интерьера

1. Цель освоения дисциплины

Дисциплина «Текстиль в дизайне интерьера» занимает важное место в теоретическом курсе учебного процесса по направлению «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» в высших учебных заведениях. Лекционный курс рассчитан на детальное изучение значения использования текстиля в дизайне интерьера.

Целью изучения курса «Текстиль в дизайне интерьера» являются: расширение и углубление знаний, умений и навыков, получаемых при освоении базовых дисциплин, подготовка выпускника к творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, к созданию целостных эстетически выразительных объектов и комплексов предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить историю применения текстиля в интерьере;
- рассмотреть виды текстильных изделий в интерьере;
- изучить стили в текстильном дизайне;
- сформировать навыки изготовления изделий интерьера из текстиля;
- сформировать навыки художественной обработки изделий интерьера из текстиля.

2. Место дисциплины

Дисциплина «Текстиль в дизайне интерьера» относится к курсам по выбору вариативной части математического и естественнонаучного цикла Б2.В.ДВ.

Содержание дисциплины «Текстиль в дизайне интерьера» основывается на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «История». Для освоения данной дисциплины студенты должны знать основы рисунка, цветоведение, историю и теорию дизайна.

Дисциплина «Текстиль в дизайне интерьера» развивает, углубляет и систематизирует знания и виды деятельности, необходимые для освоения дисциплин вариативной части математического и естественнонаучного и профессионального циклов, а также для прохождения производственной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

значение текстильных материалов в интерьере, виды текстильных изделий в интерьере и требования к их проектированию; стили текстильных изделий в интерьере; технологию художественной обработки изделий интерьера из текстиля;

уметь: изготавливать изделия интерьера из текстиля,

владеть: навыками художественной обработки изделий интерьера из текстиля.

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 ч. Зачет в 7 семестре на ОДО, на 4 курсе ОЗО.

5. Автор к.п.н., ст. преп. А.Л. Файзрахманова, кафедра теории и методики профессионального образования, ALFajzrahmanova@kpfu.ru

Б2.П.1 Педагогическая практика

1. Цели освоения раздела

Цель: овладение основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного проведения учебных занятий, приобретение опыта организационной и учебно-воспитательной работы с обучаемыми.

Задачи практики:

- развитие исследовательских умений бакалавров образования в процессе изучения особенностей развития, воспитания и обучения обучающихся в учреждениях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий, учреждений, организаций;
- овладение умениями анализа условий, обеспечивающих эффективность развития, воспитания и обучения обучающихся;
- развитие умений диагностировать уровень развития личностных и учебных достижений обучающихся, уровень его взаимоотношений в группе, творческую и социальную активность, его учебную самостоятельность;
- содействовать овладению студентами первичными профессиональными умениями решения профессиональных задач (видеть обучающегося в образовательном процессе, устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, создавать образовательную среду среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий, учреждений, организаций и использовать ее возможности, проектировать и осуществлять профессиональное самообразование).

2. Место раздела в структуре основной образовательной программы

«Педагогическая практика» относится к разделу основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» и является обязательной и представляет собой вид учебных занятий непосредственно ориентированных на профессионально-педагогическую подготовку обучающихся, по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Осваивается на 3 курсе, 5 семестр, **Б2**.

Изучению курса «Педагогическая практика» предшествуют следующие дисциплины: «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Методика профессионального обучения», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технология художественной росписи по ткани», «Композиционное формообразование», «Практикум в декоративно-прикладном искусстве». «Экономика образования».

Успешное освоение курса позволяет перейти к изучению дисциплин: «Проектирование в дизайне», «Нормативно-правовое обеспечение образования», «Менеджмент в образовании», а так же к дисциплине «Основы исследовательской деятельности».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения раздела/модуля

Формируемые компетенции:

– способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);

- способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);
- способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);
- способность анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);
- готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);
- готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7);
- готовностью осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);
- способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);
- способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);
- способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);
- способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);
- готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач (ПК-19);
- готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);
- готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-21);
- готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-22);
- готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-23);

В результате прохождения «Педагогической практики» обучающиеся должны:

- **знать** современное состояние подготовки обучающейся молодежи в области дизайна; цели, задачи, и требования к организации обучения; содержание нормативных документов регламентирующих права и обязанности участников образовательного процесса; применяемые методы, формы и средства обучения; основные принципы организации педагогической деятельности;
- **уметь** проводить анализ уроков теоретического и производственного обучения; осуществлять разработку и отбор дидактических средств; разрабатывать план-конспект урока теоретического и производственного обучения; владеть основными методами изучения отдельных обучающихся и коллективов обучающихся, проводить групповые собрания и воспитательные мероприятия;
- **владеть** методикой проведения уроков теоретического и производственного обучения; элементами методики воспитательной работы; методом анализа и самоанализа педагогической деятельности; методикой психологического диагностирования обучающихся.

4. Структура и содержание раздела

Общая трудоемкость раздела составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма промежуточного контроля - дифференцированный зачёт в 5 семестре.

Суммарно по разделу можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к экзамену 40 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

5. Автор: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Ла-типова Л.Н.

Б2.П.2 Производственная практика

1. Цель производственной практики.

Производственная практика является составной частью основной образовательной программы (ОПОП) высшего профессионального образования. Требования к организации производственной практики определены Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиля подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн и положением о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Целями производственной практики являются: формирование производственных навыков; овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса. Производственной практики является закрепление теоретических знаний, полученных студентами по одной или нескольким дисциплинам, и ознакомление с особенностями и спецификой деятельности по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю подготовки:

- закрепление в специальных условиях полученных знаний, с целью адаптации трудовых навыков студентов;
- достижение высокого уровня профессиональной подготовки путем освоения практической деятельности и повышения общей художественной культуры;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- освоение приемов, методов и способов изображения в рисунке, живописи, композиции;
- приобретение практических навыков будущей профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной практики

Задачами производственной практики являются: приобретение студентами практических способностей и навыков работы по избранной специальности; выработка умения решать конкретные задачи в области дизайна; получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн - проектирования объектов различного назначения, производственной практики формирует профессиональные знания и умения с учетом специфики содержания конкретного предмета:

- изучение закономерностей природы и природных явлений;
- постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы, совершенствование графических умений в получении реалистического изображения;
- повышения культуры восприятия объектов и явлений действительности;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.
- освоить законы линейной и воздушной перспективы;
- изучить изображение предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде, в различных состояниях общей освещенности, зависящей от часа суток, изменений погоды;
- познакомиться с различными графическими и живописными материалами.

3. Место производственной практики в структуре ОПОП бакалавриата.

Данная производственная практика включена в циклы «Практики» раздел Б2.П.2» основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки «ДПИ и дизайн».

Является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в вузе.

В процессе производственной практики развиваются и закрепляются практические умения и навыки студентов, полученные ими в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «История и теория дизайна», «Проектирование в дизайне», «Цветоведение», «Практическое обучение», «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», «Скульптура и пластическое моделирование».

Осваивается на 4 курсе, 7 семестра. Практика логически завершает осознанное и углубленное изучение дисциплин, предусмотренных учебным планом.

4. Формы проведения производственной практики.

Практика, как правило, организуется в начальный период обучения и может включать в себя следующие разновидности: ознакомительную, учебно-производственную, учебно-полевую, учебно-исследовательскую и др.

5. Место и время проведения производственной практики.

Согласно учебного плана подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль – ДПИ и дизайн Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета на 6 семестре.

Производственная практика проводится на выпускающих кафедрах, предприятиях транспорта, коммерческих предприятиях и других предприятиях и организациях.

Организация производственной практики осуществляется на основе прямых договоров, заключаемых между предприятиями, организациями и вузом.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);
- способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);
- способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);

7. Структура и содержание учебной практики.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

8. Программу практики разработал(а) доцент, канд. пед. наук. Шайхлисламов А.Х., кафедра теории и методики профессионального образования, Shah.A.1@mail.ru

Б2.П.3 Педагогическая практика

1. Цели освоения раздела

Цель: овладение основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного проведения учебных занятий, приобретение опыта организационной и учебно-воспитательной работы с обучаемыми.

Задачи практики:

- развитие исследовательских умений бакалавров образования в процессе изучения особенностей развития, воспитания и обучения обучающихся в учреждениях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий, учреждений, организаций;
- овладение умениями анализа условий, обеспечивающих эффективность развития, воспитания и обучения обучающихся;
- развитие умений диагностировать уровень развития личностных и учебных достижений обучающихся, уровень его взаимоотношений в группе, творческую и социальную активность, его учебную самостоятельность;
- содействовать овладению студентами первичными профессиональными умениями решения профессиональных задач (видеть обучающегося в образовательном процессе, устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, создавать образовательную среду среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий, учреждений, организаций и использовать ее возможности, проектировать и осуществлять профессиональное самообразование).

2. Место раздела в структуре основной образовательной программы

«Педагогическая практика» относится к разделу основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» и является обязательной и представляет собой вид учебных занятий непосредственно ориентированных на профессионально-педагогическую подготовку обучающихся, по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Осваивается на 4 курсе, 7 семестр, **Б2**.

Изучению курса «Педагогическая практика» предшествуют следующие дисциплины: «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Методика профессионального обучения», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технология художественной росписи по ткани», «Композиционное формообразование», «Практикум в декоративно-прикладном искусстве». «Экономика образования».

Успешное освоение курса позволяет перейти к изучению дисциплин: «Проектирование в дизайне», «Нормативно-правовое обеспечение образования», «Менеджмент в образовании», а так же к дисциплине «Основы исследовательской деятельности».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения раздела/модуля

Формируемые компетенции:

– способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);

- способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);
- способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);
- способность анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);
- готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);
- готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7);
- готовностью осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);
- способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);
- способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);
- способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);
- способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);
- готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач (ПК-19);
- готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);
- готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-21);
- готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-22);
- готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-23);

В результате прохождения «Педагогической практики» обучающиеся должны:

- **знать** современное состояние подготовки обучающейся молодежи в области дизайна; цели, задачи, и требования к организации обучения; содержание нормативных документов регламентирующих права и обязанности участников образовательного процесса; применяемые методы, формы и средства обучения; основные принципы организации педагогической деятельности;
- **уметь** проводить анализ уроков теоретического и производственного обучения; осуществлять разработку и отбор дидактических средств; разрабатывать план-конспект урока теоретического и производственного обучения; владеть основными методами изучения отдельных обучающихся и коллективов обучающихся, проводить групповые собрания и воспитательные мероприятия;
- **владеть** методикой проведения уроков теоретического и производственного обучения; элементами методики воспитательной работы; методом анализа и самоанализа педагогической деятельности; методикой психологического диагностирования обучающихся.

4. Структура и содержание раздела

Общая трудоемкость раздела составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

Форма промежуточного контроля - зачёт в 7 семестре.

5. Программу «Педагогическая практика» разработала доцент, к.п.н. (доцент) Латипова Л.Н. кафедра теории и методики профессионального образования, LNLatipova@kpfu.ru

Б2.П.4 Преддипломная практика

1. Краткая аннотация

Курс направлен на получение теоретических и практических результатов, являющихся достаточными для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

При этом необходимо:

- выбрать темы выпускной квалификационной работы (ВКР);
- подобрать литературу (учебники, монографии, статьи в периодических изданиях) по теме ВКР;
- произвести всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, детализации задания, определения целей ВКР, задач и способов их достижения, а также ожидаемого результата ВКР;
- составить дидакто-технологического и практико-ориентированного задания (см. Приложение 1) по теме ВКР и индивидуального плана его выполнения;
- выполнить практико-ориентированное задание (сбор фактических материалов по ВКР);
- оформить отчет о прохождении студентом преддипломной практики.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Преддипломная практика относится к вариативной части производственной практики ОПОП ВО (Б2.П.3).

Преддипломная практика является завершающим этапом теоретического курса обучения и проводится после сдачи студентами всех экзаменов, зачетов, курсовых проектов и работ.

Прохождение данной практики является необходимой основой для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен:

знать:

- задачи предметной области и методы их решения;
- перспективы развития декоративно-прикладного искусство и дизайна в предметной области, их взаимосвязь со смежными областями;
- методы научных исследований по теории, технологии разработки и изготовлению продуктов творческого и интеллектуального труда;
- основные принципы организации дизайн-образования на всех этапах квалификационного уровня подготовки;

уметь:

- ставить и решать задачи по совершенствованию и определению эффективности внедрения образовательных проектов по дизайн-образованию;
- формулировать, проектировать и решать конструкторско-технологические задачи по дизайн-образованию с использованием различных методов и решений;
- проводить выбор средств декоративно-прикладного искусства и дизайна при построении сложных профессионально-ориентированных проектов;
- формулировать основные технико-экономические требования к проектируемым профессионально-ориентированным объектам творческого труда;

владеть:

- методиками анализа предметной области и проектирования профессионально-ориентированных объектов творческого и интеллектуального труда;
- научной терминологией;
- практическими навыками проектирования, реализации, оценки и коррекции учебно-воспитательного процесса в дизайн-образовании.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
Общекультурные компетенции	
ОК-3	способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-2	способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности
ОПК-4	способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности
ОПК-10	владением системой эвристических методов и приемов
ПК-4	способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе
ПК-10	готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике
ПК-18	способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма промежуточного контроля по дисциплине зачет с оценкой в 8 семестре.

5. Программу дисциплины разработала доцент, канд. пед. наук Латипова Л.Н., кафедра теории и методики профессионального образования, latipova-liliya@mail.ru,

Б2.У.1 Учебная практика

1. Цели учебной практики

Приобретение профессиональных знаний и умений; закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по рисунку, живописи, композиции, ДПИ, проектированию в дизайне, стилизации.

2. Задачи учебной практики

- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.
- освоить законы линейной и воздушной перспективы;
- умение анализировать и подбирать соответствующий материал при оформлении тематических стендов;
- умение презентовать информацию по различным тематическим направлениям;
- изучить изображение предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде, в различных состояниях общей освещенности, зависящей от часа суток, изменений погоды;
- познакомиться с различными современными материалами, применяемыми в художественном оформлении интерьеров.

Таким образом, учебная практика направлена на развитие профессиональных качеств студента.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата.

Данная учебная дисциплина включена в циклы Б2 «Практики» основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки «ДПИ и дизайн». Осваивается на 1 курсе, 1 семестра.

Учебная практика тесно взаимосвязана с дисциплинами блока предметной подготовки. В процессе учебной практики развиваются и закрепляются практические умения и навыки студентов, полученные ими в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «История и теория дизайна», «Проектирование в дизайне», «Цветоведение», «Практическое обучение».

4. Формы проведения учебной практики

Учебная практика, как правило, организуется в начальный период обучения и может включать в себя следующие разновидности: ознакомительную, учебно-производственную, учебно-полевую, учебно-исследовательскую и др.

5. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях и на базах КФУ или на предприятиях, в учреждениях и организациях любых организационно-правовых форм. Сроки и место практики, назначение руководителей практики оформляются приказами по Университету в установленном порядке. В тех случаях, когда учебная практика является продолжением (частью) изучения дисциплин, она проводится преподавателями соответствующих кафедр факультета/института КФУ. Перечень учебных практик, являющихся продолжением учебных дисциплин, определяется ООП специальности (направления).

Согласно учебного плана подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль – Дизайн и ДПИ Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета учебная практика проводится в течении 1 семестра.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Формируемые компетенции:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);
- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);
- способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);

7. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в течении 1 семестра.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Зачет – 1 семестр

9. Автор: ст.преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Максимов И.Н.

Б2.У.2 Учебная практика

1. Цели учебной практики.

Целью учебной практики является закрепление теоретических знаний, полученных студентами по одной или нескольким дисциплинам, и ознакомление с особенностями и спецификой деятельности по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю подготовки – дпи и дизайн.

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики являются формирования профессиональных знаний и умений с учетом специфики содержания конкретного предмета:

- ознакомиться с природой данного региона: климатом, ландшафтом, характерными растениями;
- освоить законы линейной и воздушной перспективы;
- изучить изображение предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде, в различных состояниях общей освещенности, зависящей от часа суток, изменений погоды;
- ознакомиться с различными графическими материалами.
- ознакомиться со следующими техниками живописи: акварель, гуашь.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО бакалавриата.

Данная учебная практика включена в циклы «Практики» основной профессиональной образовательной программы Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки «ДПИ и дизайн».

Является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в вузе.

В процессе учебной практики развиваются и закрепляются практические умения и навыки студентов, полученные ими в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «История и теория дизайна», «Проектирование в дизайне», «Цветоведение», «Практическое обучение», «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», «Скульптура и пластическое моделирование».

Осваивается на 1 курсе, 2 семестра. Практика логически завершает осознанное и углубленное изучение дисциплин, предусмотренных учебным планом.

4. Формы проведения учебной практики: полевая.

5. Место и время проведения учебной практики: г. Елабуга.

Согласно учебного плана подготовки бакалавров по направлению подготовки Профессиональное обучение (по отраслям) профиль – ДПИ и дизайн Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета во 2 семестре 1 курса.

Организация учебной практики осуществляется на основе прямых договоров, заключаемых между предприятиями, организациями и вузом.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие профессиональные компетенции:

- Формируемые компетенции: ОПК-6, 7; ПК-16, 17
- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
 - способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);
- способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);

7. Структура и содержание учебной практики.

Общая трудоемкость практики:

- на очном отделении составляет – 36 ч. – 1 зет

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет.

8. Автор: ст.преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования Максимов И.Н.

Б2.У.3 Учебная практика

1. Цели учебной практики.

Учебная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Требования к организации учебных практик определены Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и положением о порядке проведения практики студентов Казанского федерального университета

Целью учебной практики является закрепление теоретических знаний, полученных студентами по одной или нескольким дисциплинам, и ознакомление с особенностями и спецификой деятельности данного направления:

- закрепление в специальных условиях полученных знаний, с целью адаптации трудовых навыков студентов;
- достижение высокого уровня профессиональной подготовки путем освоения практической деятельности и повышения общей художественной культуры;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- освоение приемов, методов и способов изображения в рисунке, живописи, композиции;
- приобретение практических навыков будущей профессиональной деятельности.

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики являются формирования профессиональных знаний и умений с учетом специфики содержания конкретного предмета:

- ознакомиться с природой данного региона: климатом, ландшафтом, характерными растениями;
- освоить законы линейной и воздушной перспективы;
- изучить изображение предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде, в различных состояниях общей освещенности, зависящей от часа суток, изменений погоды;
- ознакомиться с различными графическими материалами.
- ознакомиться со следующими техниками живописи: акварель, гуашь.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО бакалавриата.

Данная учебная практика является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В процессе учебной практики развиваются и закрепляются практические умения и навыки студентов, полученные ими в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «История и теория дизайна», «Проектирование в дизайне», «Цветоведение», «Практическое обучение», «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», «Скульптура и пластическое моделирование».

Осваивается на 2 курсе, 4 семестра.

4. Формы проведения учебной практики: полевая

5. Место и время проведения учебной практики: г. Елабуга.

Организация учебной практики осуществляется на основе прямых договоров, заключаемых между предприятиями, организациями и вузом.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.

Формируемые компетенции:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);
- способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);

7. Структура и содержание учебной практики.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

**Аннотация по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Б3. Государственная итоговая аттестация

1. Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление уровня подготовки выпускника КФУ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального Государственного Образовательного стандарта (далее - ФГОС) высшего образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Государственная итоговая аттестация относится к блоку Б3.

3. Виды итоговых аттестационных испытаний

К видам итоговых аттестационных испытаний итоговой государственной аттестации КФУ относятся:

- защита выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен.

Выпускные квалификационные работы выполняются в формах, соответствующих определенным ступеням высшего профессионального образования: для квалификации (степени) «бакалавр» - в форме бакалаврской работы.

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном кафедрой, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Бакалаврские работы могут основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

4. Требования к результатам итоговых аттестационных испытаний:

–Государственная итоговая аттестация направлена на формирование следующих компетенций:

–способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

–способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

–способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

–способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

–способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);

–способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);

–способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);

–способность обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

–готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);

–готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9);

–владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).

–способность анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);

–готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7);

–готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);

–готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9);

–способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

–способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);

–способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);

5. Общая трудоемкость ГИА составляет 8 зачетных единиц.

6. Разработчик: к.п.н., доцент кафедры теории и методики профессионального образования Файзрахманов И.М.

ФТД. 2 Проектная живопись

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Проектная живопись» являются формирование умений применять теоретические знания об основах проектной живописи в практической деятельности, правдиво изображать окружающие нас предметы и явления, как с натуры, так и по представлению в технике «гризайль» и «отмывка»; развитие пространственного представления, развитие логического мышления, подготовка к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектная живопись» относится к **базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин ОПОП ВО**.

Для освоения дисциплины «Проектная живопись» обучающиеся используют знания, умения, полученные при изучении следующих дисциплин "Цветоведение и колористика", "Живопись", "Рисунок", "Композиция".

Освоение данной дисциплины является необходимой основой последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности **специалиста**.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).
- готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);
- способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- **теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины;**
- следующие понятия: ансамбль; антаблемент; антураж; апсиды; арка; аркада; аркбутан; базилика; вилла; галерея; декор; интерьер; колокольня; колонна; композиция; контрфорс; купол; карниз; лессировка; моделирование; неф; ордер; палаццо; пантеон; пилястр(а); портал; портик; рельеф; фронтоны;

целостность; отмывка; фасад здания; линия горизонта; стаффаж; выбор проекции; освещение; тоновые отношения; план; плановость; построения теней.

уметь:

- использовать полученные знания в практической деятельности;

владеть:

- приемами отмывки простых и сложных по форме предметов;

- приемами отмывки изображения предметов и их теней;

- приемами отмывки орнамента;

- приемами отмывки фасадов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: доцент кафедры теории и методики профессионального образования Минсабиров В.Н.

Аннотация по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
ФТД.1 Технический рисунок

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

подготовка бакалавра к реализации в учебном процессе образовательной программы «Технический рисунок».

Одновременно решать задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Технический рисунок» относится к курсам факультативных дисциплин ФТД.1

Для освоения дисциплины «Технический рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Рисунок», «Начертательная геометрия и основы черчения».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Практическое обучение», «Перспектива», «Современные технологии в конструировании мебели», «Начертательная геометрия и основы черчения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);

- способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);

3.1. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность, содержание и структуру образовательного процесса;
- формы средства и методы педагогической деятельности;
- понятие «технический рисунок», его цель, функции и задачи;
- способы передачи предметной сферы средствами технического рисунка, с учетом законов начертательной геометрии, перспективы и теней в перспективе;
- методику построения технического рисунка, геометрических фигур, тел вращения, предметов быта;
- законы технического рисования и начертательной геометрии;
- способы построения изображений;
- графические методы отображения форм и пространства на плоскости.

уметь:

- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации, ориентироваться в выборе средств и методов обучения;
- изображать объемно-пространственные формы по чертежу с учетом законов перспективы;
- выполнять технический рисунок интерьера, экстерьера используя графическую технику – отмывку китайской тушью, в условиях произвольного направления лучей света;
- создавать разнообразные изобразительные элементы, совершать их пластические преобразования, композиционные построения на плоскости, в объеме и пространстве.

владеть:

- навыками выполнения технического рисунка с использованием различных средств;
- воссоздания объемно-пространственной формы предметов по чертежу (в трех проекциях);

- построения перспективного сокращения геометрических тел, тел вращения, бытовых предметов в чертежах;
- чтения графической информации, реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Элективный курс по физической культуре»
по направлению подготовки 44.03.04 «Педагогическое образование»
по профилю подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины "Элективные курсы по физической культуре": формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Общая трудоемкость составляет 328 часов - практические занятия.
Данная учебная дисциплина включена в базовый раздел основной образовательной программы. Осваивается на 1, 2, 3 курсах, 2-6 семестрах. Для его освоения необходимы знания в объеме общеобразовательной средней школы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студент должен знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни;
социально-биологические основы физической культуры;
основы методики самостоятельных занятий физических упражнений;
основы методики занятий избранным видом спорта

Уметь:

применять на практике знания и умения, полученные на занятиях ;
составлять комплексы ЛФК (лечебно-физической культуры) при различных заболеваниях.

Владеть:

системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
терминологией, применяемой в различных видах спорта.

Автор:

К.Р. Волкова