



Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ
международных
отношений

ISSN
2587-9669

Казанский вестник молодых учёных



Том 8
№ 1 / 2024

Казанский федеральный университет

КАЗАНСКИЙ ВЕСТНИК МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

2024, т. 8, № 1

ISSN 2587–9669 (Print)

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С АПРЕЛЯ 2017 ГОДА

Размещается на платформах НЭБ-РИНЦ и Киберленинка Учредитель и

издатель:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ФГАОУ ВО «КФУ»)

Адрес: ул. Кремлёвская, 18, г. Казань, Россия, 420008.

Тел.: +7 (843) 233-71-09.

Email: public.mail@kpfu.ru

Сайт учредителя: <https://kpfu.ru/>

Почтовый адрес: ул. Кремлёвская, д. 18, г. Казань, Республика Татарстан, Россия, 420111.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-70309 от 10.07.2017.

Периодичность: 5 выпусков в год.

Адрес редакции: ул. М. Межлаука, д. 3, каб. 117, г. Казань, Россия, 420008.

Тел.: +7 (843) 221-33-21.

Email: kvmkufu@mail.ru

Сайт журнала: <https://vnu.kpfu.ru/>

Дата выхода выпуска в свет: 02.04.2024.

Бумага офсетная. Печать цифровая. Формат 70x108 1/16. Заказ 71/4. Тираж 100 экз. Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии Издательства Казанского университета.

Адрес типографии: ул. Профессора Нужи́на, 1/37, г. Казань, 420111, Республика Татарстан, Россия.

Тел.: +7(843) 206-52-14 (доп. 1705), 206-52-14 (доп. 1704)

Редакционно-издательская группа Ответственный секретарь

Витоль Евгений Владимирович, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Оператор сайта

Каримова Луиза Каюмовна, кандидат исторических наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Ответственный за выпуск

Витоль Евгений Владимирович, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Редактор

Казаев Шамиль Римович, студент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.



Распространяется бесплатно

© Казанский федеральный университет, 2024

Главный редактор

Мухаметзянова Ф.Г., д-р пед. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Шеф-редактор

Хайрутдинов Р.Р., канд. ист. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Заместители главного редактора

Фахрутдинова А.В., д-р пед. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Сычenkova Л.А., д-р ист. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Председатель редакционной коллегии

Фахрутдинов Р.Р., д-р ист. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Редакционная коллегия

Алиева С.И., д-р ист. наук, доцент, Азербайджанский государственный педагогический университет им. Н. Туси, Баку, Азербайджан.

Анспoка З., д-р пед. наук, профессор, Латвийский университет, г. Рига, Латвия.

Белкин А.И., д-р психол. наук, профессор, координатор Израильского общества кросскультурной психологии, г. Тель-Авив, Израиль.

Боговарова В.А., д-р пед. наук, профессор, Университет управления «ТИСБИ», г. Казань, Россия.

Валеев Р.М., д-р ист. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Власова В.К., д-р пед. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Волов В.Т., д-р экон. наук, д-р социол. наук, д-р пед. наук, д-р физ.-мат. наук, д-р техн. наук, профессор Самарский научный центр РАН, член корреспондент Российской академии образования, г. Самара, Россия.

Зазнаев О.И., д-р юрид. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Имашева М.М., д-р ист. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Каримова Л.К., канд. ист. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Краснощеченко И.П., д-р психол. наук, профессор, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга, Россия.

Кудаков О.Р., канд. филол. наук, доцент, г. Казань, Россия.

Латышев О.Ю., канд. филол. наук, действительный член МАС, МАЕ, ЕАЕ, ISA, МОО АД ЮТК, член-корр. МАПН, профессор университета «Сайпрес», США, профессор РАЕ, президент, Международная Маринская академия имени М.Д. Шаповаленко, г. Москва, Россия.

Летяев В.А., д-р юрид. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Мартынов Д.Е., д-р ист. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Матушанский Г.У., д-р пед. наук, профессор, Казанский государственный энергетический университет, г. Казань, Россия.

Морозов А.В., д-р пед. наук, профессор, канд. ист. наук, Институт управления образованием Российской академии образования, г. Москва, Россия.

Панченко Ольга Львовна, кандидат социологических наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Сабирова Д.Р., д-р пед. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Садыkова Э.Л., д-р полит. наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Ситдиков А.Г., д-р ист. наук, профессор, член-корреспондент АН РТ, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

Чoшанов М.А., д-р пед. наук, профессор, Техасский университет в Эль Пасо, (США).

Юсупов В.З., д-р пед. наук, профессор, Московский гуманитарный университет, г. Москва, Россия.

Kazan Federal University

KAZAN BULLETIN OF YOUNG SCIENTISTS

2024, Vol. 8., No. 1

ISSN 2587-9669 (Print)

SCIENCE JOURNAL PUBLISHED SINCE APRIL 2017

Located on the platforms NEB-RISC and Cyberleninka

Founder and publisher:

Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "Kazan Federal University" (FSAEI of HE "KFU").

Address: 18, Kremlin str., Kazan, 420008, Russia.

Tel.: +7 (843) 233-71-09.

Email: public.mail@kpfu.ru

Website of founder: <https://kpfu.ru/>

Postal address: 18, Kremlin str., Kazan, 420008, Russia.

Registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Communications. Certificate of Registration PI № FS 77-70309 - printed edition of 07.10.2017. **Periodicity:** 5 volumes per year.

Editorial office address: 3, M. Mezhlauk str., off. 117, Kazan, 420008, Republic of Tatarstan, Russia.

Tel.: + 7 (843) 221-33-21.

Email: kvmukfu@mail.ru

Website: <https://vmu.kpfu.ru/>

Release date of publication on 02.04.2024.

Offset paper. Digital printing. The format is 70x108 1/16. Circulation 100 copies. Order 71/4. Printed from a ready layout in the printing house of the Kazan University Press.

Address: 1/37, Professor Nuzhin str., Kazan, 420111, Republic of Tatarstan, Russia.

Tel.: + 7 (843) 206-52-14 (1705), 206-52-14 (1704)

Executive Secretary

Evgeniy V. Vitol, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Site operator

Luiza K. Karimova, Cand. Sci., (Hist.), Ass. Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Release Officer

Evgeniy V. Vitol, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Редактор

Shamil R. Kazaev, student, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Distributed for free

© KFU, 2024

Chief Editor

Mukhametzyanova F., Dr. Sci. (Ped.), Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Editorial Director

Khairutdinov R., Cand. Sci. (Hist.), Associated Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Deputy Chief Editors

Fakhrutdinova A., Dr. Sci. (Ped.), Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Sychenkova L., Dr. Sci. (Hist.), Associate Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Chairman of the Editorial Board

Fakhrutdinov R., Dr. Sci. (Hist), Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Editorial Board

Alieva S., Dr. Sci. (Hist.), Associate Professor, Azerbaijan State Pedagogical University named after N. Tusi, Baku, Azerbaijan.

Anspoka Z., Dr. Sci. (Ped.), Professor, University of Latvia, Riga, Latvia.

Belkin A., Dr. Sci. (Psychol.), Professor, Coordinator of the Israeli Society for Cross-Cultural Psychology, Tel Aviv, Israel.

Bogovarova V., Dr. Sci. (Ped.), Professor, University of Management "TISBI", Kazan, Russia.

Choshanov M., Dr. Sci. (Ped.), Professor, University of Texas at El Paso, (USA).

Imasheva M., Dr. Sci. (Hist), Associated Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Karimova L., Cand. Sci. (Hist.), Associated Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Krasnoshchechenko I., Dr. Sci. (Psychol.), KSU K.E. Tsiolkovsky, Kaluga, Russia.

Kudakov O., Cand. Sci. (Philol.), Associated Professor, Kazan, Russia.

Letyaev V., Dr. Sci. (Law), Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia. **Latyshev O.**, Candidate of Philological Sciences, full member of the IAC, MAE, EAE, ISA, MOO AD STC, corresponding member. MAPN, professor at Cypress University, USA, professor at RAE, president, International Mariinsky Academy named after M.D. Shapovalenko, Moscow, Russia.

Martynov D., Dr. Sci. (Hist.), Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia. **Matushansky G.**, Dr. Sci. (Ped.), Professor, Kazan State Power Engineering University, Kazan, Russia. **Morozov A.**, Dr. Sci. (Ped.), Professor, Cand. Sci. (Hist.), Institute of Educational Management of the Russian Academy of Education, Moscow, Russia.

Panchenko O.L., Cand. Sci. (Sociol.), Ass. Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Sabirova D., Dr. Sci. (Ped.), Associated Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Sadykova E., Dr. Sci. (Polit.), Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Sitdikov A., Dr. Sci. (Hist.), Professor, Corresponding Member of the Academy of Sciences of RT, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Valeev R., Dr. (Hist.), Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Vlasova V., Dr. Sci. (Ped.), Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Volov V., Dr. Sci. (Econom.), Dr. Sci. (Sociol.), Dr. Sci. (Ped.), Dr. Sci. (Phis.-Math.), Dr. Sci. (Techn.), Professor, Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, Samara, Russia.

Zaznaev O., Dr. Sci., Professor, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia.

Yusupov V., Dr. Sci. (Ped.), Professor, Moscow University for the Humanities, Moscow, Russia.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бадалова Э.Ю. ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.....	7
Гайнитдинова И.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ.....	12
Жулябин В.В., Таскина Д.С. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОНЛАЙН УРОКА-ВИДЕОЭКСКУРСИИ «ШУЛЬГАН-ТАШ-СТОЯНКА ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ».....	19
Саггарова И.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	27
Усманова Т.А., Семиздралова О.А. УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ВООБРАЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ.....	42

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Акдавлетова К.Р., Каримова Л.К. ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ НА ДЕТСКУЮ И МОЛОДЕЖНУЮ МОДУ В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ.....	47
Кузиева.М.М., Галиуллин М.З. РОЛЬ ШАНХАЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА (ШОС) В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	53

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бадрутдинов А.М. МОБИЛИЗАЦИОННЫЙ ВОПРОС В РОССИИ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ.....	59
Брусенцов И.И. Бадрутдинов А.М. «ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ: ХУЖЕ БЫТЬ НЕ МОГЛО!»: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ВИКТОРИНЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕНТРАЦИОННЫХ ЛАГЕРЕЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	66
Емельянова А.А. РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВОТЯКОВ В ИССЛЕДОВАНИИ А.И. ЕМЕЛЬЯНОВА.....	73
Латышев О.Ю., Латышева П.А., Радаэлли М.Э., Луизетто М. ШУТОВСТВО ПРИ ДВОРЕ АННЫ ИОАННОВНЫ (НА ПРИМЕРЕ ШУТОВ: ПЕДРИЛЛО, ЛАКОСТЫ, ГОЛИЦЫНА И БАЛАКИРЕВА).....	81

CONTENTS

PEDAGOGICAL SCIENCES

Badalova E.Y. FINANCIAL LITERACY TRAINING PROGRAMS FOR PRESCHOOL CHILDREN: THEORY AND PRACTICE.....	7
Gainetdinova I.S. PSYCHOLOGICAL READINESS OF YOUNG PEOPLE FOR FAMILY LIFE.....	11
Zhulyabin V.V., Taskina D.S. METHODOLOGICAL DEVELOPMENT OF THE ONLINE VIDEO TUTORIAL "SHUL- GAN-TASH-THE PARKING LOT OF PRIMITIVE PEOPLE".....	19
Sattarova I.I. THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE MOTIVATION OF THE TEACHING OF PRI-MARY SCHOOL CHILDREN.....	27
Usmanova T.A., Semizdralova O.A. MANAGEMENT OF IMAGINATION DEVELOPMENT IN CHILDHOOD.....	42

POLITICAL SCIENCES

Akdavletova K.R., Karimova L.K. THE INFLUENCE OF POLITICAL PROPAGANDA ON CHILDREN'S AND YOUTH FASHION IN THE THIRD REICH.....	47
Kuzieva, M.M., Galiullin, M.Z. THE ROLE OF THE SHANGHAI COOPERATION ORGANIZATION (SCO) IN THE MODERN WORLD.....	53

HISTORICAL SCIENCES

Batrutdinov A.M. THE MOBILIZATION ISSUE IN RUSSIA IN THE FIRST WORLD WAR.....	59
Brusentsov I.I. Batrutdinov A.M. "A LOOK INTO THE PAST: IT COULDN'T BE WORSE!": METHODICAL DEVELOP- MENT OF A QUIZ LESSON ABOUT THE ACTIVITIES OF CONCENTRATION CAMPS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR.....	66
Emelyanova A.A. VOTYAKOV'S RELIGIOUS BELIEFS IN THE STUDY OF A.I. YEMEL- YANOV.....	73
Latyshev O.Y., Latysheva P.A., Radaelli M.E., Luisetto M. BUFFOONERY AT THE COURT OF ANNA IOANNOVNA (ON THE EXAMPLE OF BUFFOONS: PEDRILLO, LACOSTA, GOLITSYN AND BALAKI- REVA).....	81

ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Бадалова Э.Ю.
baeska@rambler.ru

Институт развития образования Республики Татарстан
г. Казань, Россия

Аннотация. В статье приведен анализ вопросов формирования финансовой грамотности в условиях цифровой трансформации социально-экономической системы в России. Материал статьи раскрывает технологии сопровождения формирования широких компетенций в области финансовой грамотности молодежи. Представлен обзор исследований в области финансовой грамотности. В статье описаны актуальные условия для реализации программ обучения финансовой грамотности дошкольников.

Ключевые слова: современная финансовая культура, дошкольная среда, финансовая грамотность, процесс обучения, дети дошкольного возраста

Для цитирования: Бадалова Э.Ю. Программы обучения финансовой грамотности детей дошкольного возраста: теория и практика // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 7-11

Достаточно заметной в обществе является сегодня проблема финансового мошенничества различных категорий населения (по большей части пожилых) посредством мобильных телефонов, что приводит к финансовому обману граждан Российской Федерации, вызывает у них недоверие к органам государственной власти, государственному и негосударственному банковскому сектору, правоохранительным органам. Нередко они считают себя пострадавшей стороной от мошенников потому, что их не защитили с точки зрения информационной и финансовой безопасности, ответственные за данное направление работы (полиция, банки). При этом они не хотят критически оценить свою низкую финансовую грамотность, излишнюю доверчивость и неразборчивость в выборе доверенных лиц, не соблюдают правила финансового поведения с незнакомыми и т. д. и т. п. И потому, рассчитывать на то, что взрослое население может включиться в процесс обучения молодежи финансовому поведению в неформальной обстановке, не стоит, т.к. оно не обладает на данный момент необходимой финансовой компетентностью.

Кроме того, следует учитывать, что банковский и финансово-экономический сектор страны располагает сегодня широким диапазоном сберегательных и кредитных инструментов, пенсионных и страховых программ, финансовых услуг, связанных с секторами жилищного обеспечения и образования (Сычева, 2018). Можно отметить в качестве аксиомы, что практически каждый гражданин России, включая детей, тем или иным образом, является получателем финансовых услуг и вовлеченность эта с каждым новым годом нарастает. Основная ответственность, таким образом, за формирование компетенции в области финансовой грамотности молодежи, ложится на систему образования. В российской системе образования изучение финансовой грамотности дошкольных и школьных образовательных организациях сегодня уже является традицией, имеются свои наработки, программы, специалисты пользуются



пособиями, активно применяются интерактивные методы обучения, ролевые игры, викторины, конкурсы, экскурсии и т. д. Особенно актуальной является проблема изучения основ финансовой грамотности в дошкольных образовательных организациях. Это связано с тем, что дети и молодежь – это огромный и важный человеческий ресурс страны, которые в недалеком будущем станут «ключевым сегментом финансовой структуры. Полученный опыт и сформированные компетенции финансово рационального поведения позволят подрастающему поколению принимать осознанные решения, ответственно распоряжаться личными финансами, анализировать возможные последствия, что в свою очередь способствует улучшению финансового благополучия человека и являются важными факторами его успешной социализации в обществе.» (Сычева, 2018). Данная позиция является определяющей для многих специалистов, работающих в этом направлении. Сычева И.А., Ситдикова Е.Г., Булатова А.И., Смоленчук Г.Г., Бикташева А.А. [2] и другие многочисленные авторы считают, что образование как система является тем обучающим ресурсом, который необходим для формирования адекватного финансового поведения в обществе. Именно педагоги могут оказать непосредственное влияние на уровень освоения финансовой грамотности детьми, в частности дошкольного возраста.

Специалисты дошкольных образовательных организаций, обладающие финансовой культурой, могут помочь своим воспитанникам освоить финансовые навыки. В детском дошкольном учреждении необходимо начинать процесс приобщения детей по освоению «правильного» финансового поведения, заложить основы общей финансовой культуры, объяснять содержание и смысл определенных финансовых терминов, их значение и практическое применение.

Специалисты в области педагоги отмечают, что даже простейшие финансовые знания будут для детей долгое время оставаться лишь абстрактными моделями поведения, недостаточно осознаваемыми и не связанными с жизненной реальностью, не имеющими, понятного им, практического применения. Кроме того, следует учитывать, что подача такого специфического знания детям дошкольного возраста даже в формате игры или занятия не всегда будет приносить «нужный» результат, поскольку знания не всегда могут быть закреплены в конкретных бытовых ситуациях по типу «здесь и сейчас». Но нельзя и отрицать того факта, что именно в дошкольном образовательном учреждении надо начинать знакомить детей с азами финансовой грамотности, начинать формирование простейших финансовых навыков – создать минимальный уровень финансовой культуры. Но к воспитателям и педагогам ДОУ также предъявляются определенные требования по отношению уровня сформированности компетентности в области финансовой грамотности.

Пользуясь различными современными и традиционными педагогическим и воспитательными технологиями, они должны эффективно организовать процесс обучения и освоения знаний и навыков. Методы и приемы могут быть разнообразными – просмотр мультфильмов и фильмов, чтение книг, составление сказок, ролевые игры, КВН, экскурсии в банки и т.д. Палитра методов чрезвычайно разнообразна. Занятия должны носить интегративный, метапредметный характер. Кроме того, даже основываясь на признании того факта, что дети мало ознакомлены с тем «как работают деньги в обществе», общее представление о денежных отношениях они имеют, получая их от своих родителей и близких. Поэтому, как свидетельствует практика работы в данном направлении в дошкольных образовательных организациях, педагоги достигают положительных результатов в обучении, пользуются соответствующими методическими разработками и программами (Мегерян, 2023; Морозова, 2020). Занятия могут проводиться как в групповой, командной и индивидуальной работе, с использованием и смешанной модели обучения с применением цифровых технологий и мобильных средство обучения.

О том, каким образом с помощью каких параметров и критериев оценивать уровень сформированности финансовой грамотности у детей дошкольного возраста не простой, т.к. результаты обучения, осуществляемое в детском саду будет носить отсроченный характер. Однако следует ориентироваться на стандарты и рекомендации специалистов, которые предлагают

осуществлять обучение в следующих направлениях:

- 1) обучение бережливости (сохранность личных и домашних вещей, предметов в ДОУ, игрушек, книг и т. д.);
- 2) воспитание деловитости и дисциплине (умение принимать решения о себе);
- 3) формирование навыков рационального поведения при обмене чего-либо (уметь применять поговорку «семь раз отмерь, один раз отрежь»);
- 4) формирование чувства любви к труду (все работают, ты тоже должен работать принцип «без труда, не вынешь и рыбку из пруда»);
- 5) развитие личной ответственности за свои поступки и действия и т. д.

Используемая литература

1. Сычева И.А. Финансовая грамотность для педагогов. Открытый электронный ресурс. Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018005716/comments>
2. Ситдикова Е.Г., Булагова А.И., Смоленчук Г.Г., Бикташева А.А. Сборник учебно-методических разработок по финансовой грамотности для педагогов – Уфа: Первая типография - 2019 - 171 с. / Открытый электронный ресурс. Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1700205120&tld=ru&lang=ru&name=sbomik-uchebno-metodicheskikh-razrabotok-po-finansovoj-gramotnosti-dlya-pedagogov.pdf&text=>
3. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций по организации изучения «Основы финансовой грамотности» в дошкольных образовательных организациях. Открытый электронный ресурс. Режим доступа: [omsk-perspektiva.ru, rekomendacii_fin.pdf](omsk-perspektiva.ru/rekomendacii_fin.pdf)
4. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. Открытый электронный ресурс. Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/f22e87b648b2a2f2654d07843942f0bb/download/1295/>
5. Мегерян, Н. В. Основы финансовой грамотности в дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие / Н. В. Мегерян, Н.А. Константинова. – Армавир: РИО АГПУ, 2023 – 48 с. Режим доступа: <782329.selcdn.ru/2f8deff1-e24b-4d9b-ab85-85c2a0e2e0bc.pdf>
6. Морозова О.В. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации /Автор-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 50 с.
7. Электронный ресурс. Режим открытого доступа: <https://iro51.ru/images/upload-2020-MP-Основы-финансовой-грамотности-ДОО.pdf> (iro51.ru)
8. Семеко Г.В.. Финансовая грамотность в России: проблемы и пути их решения. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-v-rossii-problemy-i-puti-ih-resheniya>
9. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р). – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/uQZdLRrkPLAdEVdaBsQrk505szCcL4PA.pdf> (дата обращения: 10.03.2022 г.)
10. План мероприятий («дорожная карта») по реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017–2023 годы. – 2018. – 03.12. – 34 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.minfin.ru/common/upload/DK_NS.pdf (дата обращения: 10.03.2022 г.)
- 11 Улбутов Д.И., Бадалова Э.Ю. Развитие системы повышения финансовой грамотности в Республике Татарстан в условиях глобальных вызовов XXI века. Современное образование, 2022, № 1, с. 76-88с. Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2F%2FkPRbfAnI24r0DmBMYIAIUunRiy8sVBaisXyHPL9exwtdtqNqJNlqeNPJhzMhVXu4q%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&nam>

FINANCIAL LITERACY TRAINING PROGRAMS FOR PRESCHOOL CHILDREN: THEORY AND PRACTICE

E.Y. Badalova

baeska@rambler.ru

Institute of Education Development of the Republic of Tatarstan
Kazan, Russia

Abstract. The article provides an analysis of the issues of developing financial literacy in the context of the digital transformation of the socio-economic system in Russia. The material in the article reveals technologies to support the formation of broad competencies in the field of financial literacy of young people. A review of research in the field of financial literacy is presented. The article describes the current conditions for the implementation of financial literacy training programs for preschoolers.

Keywords: modern financial culture, preschool environment, financial literacy, learning process, preschool children

For citation: Badalova E.Y. Financial Literacy Training Programs For Preschool Children: Theory And Practice // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1):7-11 (in Russ.).

References

1. Sycheva I.A. Financial literacy for teachers. An open electronic resource. Access mode: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018005716/comments>
2. Sitdikova E.G., Bulatova A.I., Smolenchuk G.G., Biktasheva A.A. Collection of educational and methodological developments on financial literacy for teachers – Ufa: The First printing house - 2019 - 171 p/. An open electronic resource. Access mode: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1700205120&tld=ru&lang=ru&name=sbomik-uchebno-metodicheskikh-razrabotok-po-finansovoj-gramotnosti-dlya-pedagogov.pdf&text=>
3. Methodological recommendations for teaching staff of preschool educational organizations on the organization of the study of the "Fundamentals of financial literacy" in preschool educational organizations. An open electronic resource. Access mode: [omsk-perspektiva.ru, rekomendacii_fin.pdf](https://omsk-perspektiva.ru/rekomendacii_fin.pdf)
4. Methodological recommendations for teaching staff on the implementation of the basic educational program of preschool education in terms of economic education of preschoolers. An open electronic resource. Access mode: <https://docs.edu.gov.ru/document/f22e87b648b2a2f2654d07843942f0bb/download/1295/>
5. Megerian, N. V. Fundamentals of financial literacy in a preschool educational organization : an educational and methodological guide / N. V. Megerian, N.A. Konstantinova. – Armavir: RIO AGPU, 2023 – 48 p. An open electronic resource. Access mode: [782329.selcdn.ru 2f8deff1-e24b-4d9b-ab85-85c2a0e2e0bc.pdf](https://782329.selcdn.ru/2f8deff1-e24b-4d9b-ab85-85c2a0e2e0bc.pdf) Morozova O.V. Introduction of the basics of financial literacy into the educational activities of preschool educational organization: Methodological recommendations / Author-comp. O.V. Morozova.– Murmansk: GAUDPO MO "Institute of Education Development", 2020. – 50 p.
6. An electronic resource. Open access mode: https://iro51.ru/images/upload/2020/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1_%D0%94%D0%9E/2020-%D0%9C%D0%A0-%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%94%D0%9E%D0%9E.pdf
7. Semeko G.V.. Financial literacy in Russia: problems and solutions. Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-v-rossii-problemy-i-puti-ih-resheniya>
8. The Strategy for Improving Financial Literacy in the Russian Federation for 2017-2023 (approved by Decree of the

Government of the Russian Federation No. 2039-r dated September 25, 2017). – 2017 [Electronic resource]. – Access mode: <http://static.government.ru/media/files/uQZdLRkPLAdEVdaBsQrk505szCcL4PA.pdf> (date of application: 03/10/2022)

9. The action plan ("roadmap") for the implementation of the Strategy for improving Financial Literacy in the Russian Federation for 2017-2023. – 2018. – 03.12. – 34 p. [Electronic resource]. – Access mode: https://www.minfin.ru/common/upload/DK_NS.pdf (date of application: 03/10/2022)

10. Ulbutov D.I., Badalova E.Y. Development of the financial literacy improvement system in the Republic of Tatarstan in the context of global challenges of the XXI century. *Modern Education*, 2022, No. 1, pp. 76-88c. <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2F%2FkPRbfAnI24r0DmBMYIAIUunRiy8sVBaisXyHPL9exwdtqNQJNlqeNPJhzMhVXu4q%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&nam>

Сведения об авторах

Authors of the publication

Бадалова Эмира Юрьевна, старший преподаватель кафедры психологии и инклюзивного образования, аспирант, Институт развития образования Республики Татарстан, г. Казань, Российская Федерация.
E-mail: baeska@rambler.ru

Badalova Esmira Yorivna, Senior Lecturer of the Department of Psychology and Inclusive Education, Postgraduate Student, State Institute for the Development of Education of the Republic of Tatarstan, Kazan, Russian Federation.
E-mail: baeska@rambler.ru

Раскрытие информации о конфликте интересов

Conflicts of Interest disclosure

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

The author declares that there is no conflict of interest.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 27.01.2024.

Одобрена после рецензирования: 10.02.2024.

Принята к публикации: 01.03.2024.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Article info

Submitted: 27.01.2024.

Approved after peer reviewing: 10.02.2024.

Accepted for publication: 01.03.2024.

The author has read and approved the final manuscript.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Гайнитдинова И.С.
irina.gubaydulina@gmail.com

Российский государственный гуманитарный университет
г. Москва, Россия

Аннотация. Актуальность данного исследования обусловлена снижением стабильности брака, увеличением числа разводов, в том числе в первые годы совместной жизни, а также снижением рождаемости. Психологическая готовность к браку является ключевым компонентом стабилизации будущих супружеских и детско-родительских отношений. В статье представлены результаты анализа психологической готовности к браку, включая мотивационный, поведенческий и ценностный компоненты готовности. Также проведена оценка различия уровня психологической готовности к семейной жизни в зависимости пола молодых людей, места проживания, опыта совместной жизни с партнером, а также наличия сиблингов, то есть проведен анализ специфики уровня готовности к браку для различных категорий молодежи. В соответствии с данными выявленных различий, девушки более готовы к браку, чем парни; молодые люди, проживающие в г. Москва менее готовы к семейной жизни, чем жители других населенных пунктов; люди, имеющие опыт совместной жизни с партнером, характеризуются более высоким уровнем готовности к семейной жизни; молодые люди, имеющие сиблингов, чуть более готовы к браку, чем те, кто не имеет родных братьев или сестер.

Большинство молодых людей обладают средним уровнем готовности к браку, при этом высоким уровнем готовности к семейной жизни не обладает ни один из респондентов, что говорит о недостаточном уровне в целом. Основным компонентом, снижающим уровень психологической готовности к браку является недостаточный уровень ценностной ориентации на брачно-семейные отношения.

Ключевые слова: психологическая готовность к семейной жизни, готовность к браку, мотивационная готовность, семейные отношения, нравственная готовность к браку, ориентация на брачно-семейные отношения

Для цитирования: Гайнитдинова И.С. Психологическая готовность молодежи к семейной жизни // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 12-18

Сохранение авторитета семьи является основной задачей, стоящей перед обществом на сегодняшний день. В статье 72 Конституции РФ прописаны основные социальные ценности, к которым относятся материнство, отцовство, семья и детство.

Несмотря на это, на протяжении последних лет наблюдаются тенденции снижения значимости семейных отношений, престижа семьи, уровня рождаемости, зафиксирован рост числа разводов, происходит ухудшение качества семейного воспитания и обесценивание моральных устоев, сложившихся столетиями [9].

В соответствии с данными Российского статистического ежегодника, в период с января по июль 2023 года отмечалось снижение числа родившихся, число умерших превысило число родившихся в 1,4 раза, то есть продолжается снижаться численность населения. За данный период было



зафиксировано 390,8 тысяч разводов при 491,7 тысячи браков [8]. Большинство разводов приходится на первые годы совместной жизни, молодым семьям сложно преодолевать сложности семейной жизни.

Увеличение числа разводов и снижение рождаемости напрямую связаны с неготовностью молодых людей к браку [4]. Несмотря на то, что данная проблема является крайне важной, социально значимой и актуальной для современного общества, в психологической науке проведено малое количество исследований по теме. Имеющиеся исследования быстро теряют актуальность и остаются невостребованными.

Из вышеизложенного противоречия следует актуальность исследования психологической готовности молодежи к семейной жизни. Гипотеза работы заключается в том, что психологическая готовность молодых людей к браку имеет половую и территориальную специфику, в частности женщины являются более готовыми к браку, чем мужчины, а жители мегаполисов характеризуются меньшей готовностью к семейной жизни, чем жители малых населенных пунктов. Отдельно исследовалась взаимосвязь психологической готовности молодежи к семейной жизни с наличием сиблингов и опытом совместного проживания с партнером.

Методы

При проведении исследования использовались такие теоретические методы как анализ, синтез, сравнение, дедукция, индукция, обобщение, систематизация данных, тестирование, анкетирование, опрос.

Эмпирическими методами и методиками были выбраны следующие: опросник «Мотивационная готовность к браку» С.В. Жолудевой, тест-карта готовности к семейной жизни И.Ф. Юнда, анкета «Нравственная готовность к браку» Е.К. Погодиной.

Опросник «Мотивационная готовность к браку» С.В. Жолудевой позволил выявить брачную мотивацию респондентов, тест-карта готовности к семейной жизни И.Ф. Юнда помогла диагностировать готовность будущих супругов выполнять семейные функции, а также наметить перспективы будущих семейных отношений, а анкета «Нравственная готовность к браку» Е.К. Погодиной позволила выявить ценностные ориентации на брачно-семейные отношения.

Используемые при проведении исследования методы и методики позволили выявить ценностно-нравственный, волевой, эмоциональный и интеллектуальный компоненты готовности к браку.

Ход исследования:

1. Поиск подходящей литературы по теме статьи;
2. Выбор литературы с научным руководителем;
3. Выбор методов и методик исследования с научным руководителем;
4. Организация условий проведения исследования;
5. Проведение тестирования молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет включительно, получение результатов;
6. Обработка результатов исследования, анализ полученных результатов;
7. Формулирование выводов по данному исследованию.

Результаты

В ходе проведения исследования было проведено тестирование 94 человек в возрасте от 18 до 24 лет включительно, из них 72 девушки и 22 парня. 48 человек на момент исследования не состоят в отношениях, 26 человек состоят в отношениях, но не в браке, 10 человек состоят в браке. 32 человека проживают в г. Москва, 4 человека - в г. Санкт-Петербург, 2 человека - в крупном городе с населением более 1 млн. чел., 50 человек - в не крупном городе с населением менее 1 млн. чел., 6 человек - в малом

населенном пункте (поселок, деревня, село). 38 человек имеют опыт совместного проживания с партнером, 56 человек - не имеют. Среди респондентов 66 человек имеют родных братьев или сестер, 28 человек - не имеют.

По результатам исследования мотивационной готовности к браку (используя опросник «Мотивационная готовность к браку» С.В. Жолудевой) можно сделать следующие выводы. Основными мотивами вступления в брак молодые люди считают любовь к определенному партнеру (87,2% респондентов), взаимную психологическую поддержку и защиту (80,9%), возможность найти верного друга и спутника жизни (76,6%), то есть у большинства молодых людей сформирован мотивационный компонент готовности к семейной жизни.

Согласно проведенному анализу интеллектуального, волевого и поведенческого компонентов готовности к семейной жизни (на основании тест-карты готовности к семейной жизни И.Ф. Юнда), 76,6% респондентов имеют достаточную готовность к браку, 23,4% - удовлетворительную, при этом ни один из опрошенных не имеет недостаточный уровень готовности к браку. У большинства молодых людей сформирован поведенческий компонент готовности к браку, но уровень готовности у девушек значительно выше, чем у парней (83,3% девушек и 54,5% парней готовы к браку).

Ценностный компонент готовности к браку исследовался с помощью опросника «Нравственная готовность к браку» Е.К. Погодиной, позволяющего выявить ценностные ориентации на семейно-брачные отношения. Согласно полученным результатам, ценностный компонент готовности к семейной жизни сформирован у молодых людей на среднем уровне. 6,4% респондентов имеют низкую нравственную готовность к браку, 93,6% опрошенных - среднюю, при этом ни один из опрошенных не имеет высокого уровня ценностных ориентаций на брачный союз. Таким образом, можно сделать вывод о том, что молодежь в подавляющем большинстве имеет средний уровень нравственной готовности к семейной жизни, при этом уровень нравственной готовности у девушек выше, чем у парней.

Общий уровень готовности к семейной жизни выявлялся на основании проведенных выше исследований. Готовность к семейной жизни можно считать высокой, если сформированы мотивационный компонент готовности к браку, где ведущей мотивацией является мотивация на брак с определенным человеком, поведенческий компонент, то есть у человека присутствуют адекватные ситуативные установки в области семейной жизни, и ценностный компонент, то есть человек обладает высоким нравственным уровнем готовности к созданию семейных отношений. Готовность к браку можно считать средней, если один из компонентов не сформирован, и низкой, если не сформированы два и более компонентов готовности к браку.

Согласно результатам проведенного анализа, ни один из 94 респондентов не обладает высоким уровнем готовности к браку по причине среднего или низкого показателя ценностного компонента, то есть ценностные ориентации на брачно-семейные отношения у молодежи находятся на среднем или низком уровне. 61,7% опрошенных молодых людей обладают средней готовностью к браку, 38,3% характеризуются низким уровнем готовности.

Был проведен анализ различия уровня психологической готовности к семейной жизни в зависимости от пола, места постоянного проживания, наличия опыта совместной жизни с партнером и наличия сиблингов. Согласно результатам проведенного анализа, 54,5% парней обладают средней готовностью к браку, а 45,5% - низкой. 63,9% девушек характеризуются средней готовностью к семейной жизни, а 36,1% - низкой. 56,3% молодых людей, проживающих в г. Москва, обладают средней готовностью к браку, 43,7% - низкой. 100% опрошенных, проживающих в г. Санкт-Петербург и крупных городах с населением более 1 млн. чел. характеризуются средней готовностью к браку. 60% жителей не крупных городов с населением менее 1 млн. чел. обладают средней готовностью к семейной жизни, 40% - низкой. 66,7% молодых людей из малых населенных пунктов обладают средней готовностью к браку, а 33,3% - низкой. Согласно результатам анализа взаимосвязи готовности к браку с наличием опыта совместной жизни с партнером, 73,7% респондентов, имеющих данный опыт, имеют средний уровень готовности к браку, а 26,3% - низкий. 53,6% опрошенных, не имеющих опыт

совместной жизни с партнером, обладают средним уровнем готовности к браку, а 46,4% - низким. 63,6% респондентов, имеющих родных братьев или сестер, обладают средней готовностью к браку, а 36,4% - низкой. 57,1% молодых людей, не имеющих сиблингов, характеризуются средней готовностью к браку, а 42,9% – низкой.

Таким образом, молодежь в основном недостаточна готова к браку в связи с средним или низким уровнем ценностных ориентаций на семейно-брачные отношения. Психологическая готовность молодых людей к браку имеет половую и территориальную специфику, а также существует взаимосвязь психологической готовности молодежи к семейной жизни с наличием сиблингов и опытом совместного проживания с партнером.

Выводы

Проблема снижения ценности брачно-семейных отношений среди молодежи является актуальной и социально значимой проблемой современного общества. Психологическая готовность к браку является ключевым фактором стабильности брака. Ввиду актуальности данной проблемы был проведен анализ психологической готовности к браку и сделаны определенные выводы.

Большинство молодых людей обладают средним уровнем готовности к браку, при этом высоким уровнем готовности к семейной жизни не обладает ни один из респондентов, что говорит о недостаточном уровне в целом. Главным компонентом, не позволяющим характеризовать уровень готовности к семейной жизни как высокий, является нравственный компонент готовности к браку. Ни один из опрошенных молодых людей не обладает достаточной для создания крепкого брачного союза ценностной ориентацией на брачно-семейные отношения.

Уровень готовности к семейной жизни среди девушек немного выше, чем среди парней. Молодые люди из г. Москва характеризуются более низким уровнем готовности к браку по сравнению с жителями других населенных пунктов. Среди респондентов, имеющих опыт совместной жизни с партнером, уровень психологической готовности к браку гораздо выше, чем среди тех, кто данного опыта не имеет. Уровень готовности к браку выше у молодых людей, имеющих сиблингов, чем у тех, кто не имеет родных братьев или сестер, но разница незначительна.

Таким образом, уровень психологической готовности к браку у молодежи в основном недостаточен для создания стабильных семейных отношений. Необходимо проводить политику повышения ценностной ориентации молодежи на создание брачно-семейных отношений.

Литература

1. Голод, С. И. Семья и брак: историко-социологический анализ. [Текст] / С. И. Голод. СПб. : Прополис, 2018. – 272 с.
2. Ефимова Г.З. Социальный инфантилизм студенческой молодежи как фактор противодействия модернизации современного российского общества // Интернет-журнал «Науковедение». 2014. №6 (25).
3. Исследование психологической готовности молодежи к семейной жизни https://elar.ufrj.br/bitstream/10995/86610/1/m_th_a.v.prikhodko_2020.pdf
4. Кедярова Е.А., Монжиевская В.В., Уварова М.Ю. Возрастные особенности ролевых ожиданий и притязаний в браке у лиц с разным уровнем личностной зрелости // Известия Иркутского государственного университета. Серия Психология. 2022. Т. 40. С. 31–48.
5. Колесникова, Г. И. Социология и психология семьи [Текст] / Г. И. Колесникова, И. А. Кабарухина, В. Н. Мирошниченко. – Ростов–на–Дону. : Феникс, 2007. – 508 с.
6. Микляева А.В. Психология межвозрастных отношений. МО: СВИБТ; М.: Перо, 2014. 159 с.
7. Ращупкина Ю. В. Зрелая личность: психологические подходы к исследованию // Северо-Кавказский психологический вестник. 2013. № 3. С. 24.

8. Российский статистический ежегодник. <https://rosstat.gov.ru>
9. Шнейдер Л.Б. Семейная психология: Учебное пособие для вузов. 2-е изд. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2016. - 768 с.
10. Ярыгина Н. Ю. Мотивационно-смысловая готовность к семейной жизни автореф. дис. канд. психол. наук. М., 2007. 21 с

PSYCHOLOGICAL READINESS OF YOUTH TO FAMILY LIFE

I.S. Gainitdinova

irina.gubaydulina@gmail.com

Russian State University for the Humanities
Moscow, Russia

Abstract. The relevance of this study is due to the decrease in the stability of marriage, the increase in the number of divorces, including the first years of cohabitation, as well as the decrease in the birth rate. Psychological preparedness for marriage is a key component in stabilizing future marital and child-parental relationships. The article presents the results of analysis of psychological readiness for marriage, including motivational, behavioural and value components of readiness. An assessment of the relationship between the psychological readiness for family life and the gender of young people, the place of residence, the experience of living together with a partner, as well as the presence of siblings, that is, the analysis of the specific level of readiness for marriage for various categories of youth, was also conducted. According to the data of the revealed relationship, women are more ready for marriage than men; young people living in Moscow are less prepared for family life than residents of other settlements; people who have experience of living together with a partner, have a higher level of familial readiness; young people with siblings are slightly more prepared to marry than those without siblings.

The majority of young people have an average level of readiness for marriage, and no one has a high level of readiness for family life, which indicates an insufficient level in general. The main component reducing the level of psychological readiness for marriage is the insufficient level of value orientation towards marriage and family.

Keywords: psychological readiness for family life, readiness for marriage, motivation, family relations, moral readiness for marriage, orientation towards marriage-family relations

For citation: Gainitdinova I.S. Psychological readiness of youth to family life. // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1):12-18 (in Russ.).

References

1. Golod, S. I. Family and marriage: a historical and sociological analysis. [Text] / S.I. Golod. St. Petersburg : Propolis, 2018. – 272 p.
2. Efimova G.Z. Social infantilism of student youth as a factor of counteraction to the modernization of modern Russian society // Online journal "Science Education". 2014. №6 (25).
3. A study of the psychological readiness of young people for Family life https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/86610/1/m_th_a.v.prikhodko_2020.pdf
4. Kedyarova E.A., Monzhievskaya V.V., Uvarova M.Yu. Age-related features of role expectations and claims in marriage among persons with different levels of personal maturity // Proceedings of the Irkutsk State University. Psychology series. 2022. Vol. 40. pp. 31-48.
5. Kolesnikova, G.I. Sociology and psychology of the family [Text] / G. I. Kolesnikova, I. A. Karukhina, V.N. Miroshnichenko. – Rostov-on-Don. : Phoenix, 2007. – 508 p.
6. Miklyaeva A.V. Psychology of inter-age relations. MO: SVIVT; M.: Pero, 2014. 159 p.
7. Rashchupkina Yu.V. Mature personality: psychological approaches to research // North Caucasian Psychological Bulletin. 2013. No. 3. p. 24.
8. Russian Statistical Yearbook. <https://rosstat.gov.ru>

9. Schneider L.B. Family psychology: A textbook for universities. 2nd ed. - M.: Academic The project; Yekaterinburg: Business Book, 2016. - 768 p.

10. Yarygina N.Y. Motivational and semantic readiness for family life : abstract of the dissertation of the candidate. psychological sciences. M., 2007. 21 p.

Сведения об авторах

Гайнитдинова Ирина Сергеевна, магистрант,
Российский Государственный Гуманитарный
Университет, г. Москва, Россия;
E-mail: irina.gubaydulina@gmail.com

Authors of the publication

Gainitdinova Irina Sergeevna, undergraduate, Rus-
sian State Humanitarian University, Moscow, Russia;
E-mail: irina.gubaydulina@gmail.com

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта
интересов.

Conflicts of Interest disclosure

The author declares that there is no conflict of inter-
est.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 21.01.2024
Одобрена после рецензирования: 12.02.2024
Принята к публикации: 26.02.2024
Автор прочитал и одобрил окончательный
вариант рукописи.

Article info

Submitted: 21.01.2024
Approved after peerreviewing: 12.02.2024
Accepted for publication: 26.02.2024
The author has read and approved the final manu-
script.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОНЛАЙН УРОКА ВИДЕОЭКСКУРСИИ «ШУЛЬГАН-ТАШ-СТОЯНКА ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ»

Жулябин В.В., Таскина Д.С.

vyacheslav.zhulyabin@mail.ru, dasha.taskina@bk.ru

Оренбургский государственный педагогический университет
г.Оренбург, Россия

Аннотация. Разработка урока направлена на расширение представлений учащихся о Родной стране, Родном крае, в котором они живут. Более того, такая разработка помогает решить проблему, которая возникла в период коронавирусной инфекции, а именно – дистанционное обучение.

За счет QR-кода учащиеся смогут посетить стоянку Шульган-Таш, не покидая своих домов.

Ключевые слова: Урок-видеоэкскурсия, Шульган-Таш, QR-код, стоянка первобытных людей, онлайн

Для цитирования: Жулябин В.В., Таскина Д.С. Методическая разработка онлайн урока-видеоэкскурсии «Шульган-Таш-стоянка первобытных людей» // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 19-26

Тема: Онлайн урок-видеоэкскурсия «Шульган-Таш-стоянка первобытных людей».

Цель урока: создать представление о первобытных людях Оренбургского края через знакомство с пещерой Шульган-Таш; сформировать у учащихся элементарные представления о стоянке первобытных людей.

Задачи:

1. познакомить учеников со стоянкой первобытных людей Шульган-Таш посредством видео-экскурсии;
2. рассказать ученикам о жизни и быте первобытных людей;
3. рассмотреть процесс изучения Каповой пещеры.

Новизна состоит в совершенствовании образовательного процесса посредством использования видео экскурсии.

Практическая значимость: разработка может быть использована педагогами в процессе организации в онлайн-формате уроков или внеурочной деятельности. Видео экскурсия позволит ученикам узнать или расширить представление о первобытных людях и их стоянках, повысит познавательный интерес учеников к истории Оренбургского края.

Оборудование: компьютер, проектор, интернет, телефон, лист, карандаш.

Жанр: Технологическая карта

Таблица 1 – технологическая карта.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный этап	Учитель приветствует учеников, отмечает отсутствующих	Учащиеся готовятся к уроку



<p>Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>Ребята, а вы знаете, что первые следы пребывания человека на Южном Урале относятся к эпохе верхнего палеолита? Сегодня мы с Вами об этом узнаем.</p>	<p>Внимательно слушают учителя, проявляют интерес к изучению. Отвечают на вопрос учителя.</p>
<p>Актуализация опорных знаний</p>	<p>Самый известный памятник этого периода – Капова пещера располагается в Башкирском заповеднике Шульган-Таш. Давайте с вами вспомним о чем мы уже говорили, а именно о первых следах человека на территории современной Оренбургской области. Для этого ответьте на вопросы: 1. К какой эпохе они относятся? 2. Какие названия носят эти стоянки? 3. Где они расположены? Учитель контролирует правильность ответов учащихся.</p>	<p>Учащиеся вспоминают изученные ранее стоянки и отвечают на вопрос учителя. Ответы учащихся: 1. Они имеют отношения к эпохе верхнего палеолита 2. Стоянки Лабазы I и Лабазы II 3. Они расположены на реке Бузулук Курманаевского района</p>
<p>Этап получения нового знания</p>	<p>Итак, мы с вами отправляемся в виртуальную экскурсию по Каповой пещере. Для этого вам необходимо перейти по QR коду. Наше путешествие начинается. Какая природа открывается нам при переходе по QR коду. Предлагаем немного осмотреться. Для этого необходимо поводить пальцем по экрану девайса с которого вы смотрите виртуальную экскурсию. Теперь вернитесь к пещере. Сама пещера очень протяжённая, составляет около трёх километров и состоит из трёх этажей. Первым, кто описал Капову пещеру был ученый-исследователь Южного Урала П.И. Рычков. Также Рычков в своих трудах упоминает, что нашёл человеческую голову. Имеется несколько версий</p>	<div data-bbox="946 1205 1331 1541" data-label="Image"> </div> <p>Учащиеся переходят по QR коду и попадают на виртуальную экскурсию по Каповой пещере. Учащиеся водят пальцами по экрану и рассматривают местность. На протяжении экскурсии по просьбе учителя учащиеся переходят по стрелочкам. Учащиеся могут задавать интересующие вопросы.</p>

происхождения названия пещеры.

Первое – то, что оно произошло от капель с потолка, находящихся в пещере.

«Второе-название происходит от слова «капище».

Также у данной пещеры имеется второе, башкирское, название Шульган-Таш, происхождение которого исходит из двух слов «исчезла» и "камень", благодаря реке вытекающей из пещеры и впадающей в р.Белая.

Ругой версией значения слова «Шульган» считают имя местного богатыря из эпоса "Урал-Батыр", который являлся старшим братом повелителя подземного мира.

Пора переместиться внутрь пещеры. Ребята, перейдите по стрелочке внутрь пещеры. Вход в пещеру начинается с огромной арки, высотой 20 метров и шириной 40 метров. Левее от входа расположено Голубое озеро, из которого течёт река Шульган. Это озеро не очень большое, около 3 метров, но оно очень глубокое – более 80 метров в глубину.

Начнём мы с вами наше путешествие по пещере с аллеи, которая протягивается на 30 метров.


Далее мы поднимаемся на верхнюю видовую площадку, из которой есть проход к вертикальному колодцу.

Путешествуя по каменному каньону первой галереи второго этажа, который называется Перекрёстком, удивляешься акустике в пещере. Пещера насчитывает около 12 повторов эха, которые не могут сравниться ни с одной из пещер в Европе.

Мы попадаем в пещерный зал, который имеет рисунок мамонта. Это один из известнейших сохранившихся

	<p>рисунков мамонта.</p> <p>Пройдя проход в 50 метров длиной, мы видим белоснежные арки, образующие красивые и интересные узоры в виде растений и цветов.</p> <p>Соседний зал под названием Верхний поражает нас своим кальцитовым натёком, который напоминает лицо мужчины с белоснежной бородой. В древних легендах говорится, что это и есть повелитель подземного царства Шульган-хан. Но не только широкие проходы Каповой пещеры поражающие туристов, но и огромное количество узких, тесных, пещерных дорожек.</p> <p>Один из узких лазов приводит нас в новый район, в котором находятся Радужный и Хрустальный залы. Из Хрустального зала мы попадаем к дальнему колодезю, который имеет глубину 40 метров. Этот колодезь также называют зал Бездны.</p> <p>Большую известность пещера получила после открытия А.В. Рюминым древних наскальных рисунков в 1954 году.</p> <p>Капова пещера сосредоточила более двухста изображений. Большая часть нарисована красным цветом. Также были найдены кусочки сосудов из глины и камня, которые хранили в себе древние краски. Некоторые изображения имеют чёрный цвет. Учёные считают, что эта краска была из угля.</p> <p>Картины Каповой пещеры расположены невысоко от земли. Рисунки, в основном, больших размеров. Чаще всего в пещере изображались животные. И что удивительно, они все движутся в одном направлении.</p> <p>Давайте рассмотрим какие же рисунки встречаются в</p>	
--	---	--

пещере.
Мы видим бизона, готовящегося к нападению, отчего его рога выставлены вперед. Рядом с бизоном - носорог с огромным брюхом и кривоватым рогом. Неподалёку можно заметить лошадь, которая имеет вид задумавшейся о чем-то очень важном, от этого её грива растрёпана ветром.
Одним из самых популярных изображений в пещере являются мамонты. Изображений мамонтов огромное количество. Тут есть и взрослые мохнатые мамонты, которые куда-то спешат, а есть и совсем крохотный мамонтёнок. Но помимо мамонтов в пещере есть и много других изображений. В верхнем ярусе можно заметить рисунки хижин, треугольников и лестницы.
Исследователи задавались вопросом как именно древние художники рисовали в темноте рисунки, ведь следов копоти от факелов не было обнаружено. Разгадка была открыта во время раскопок, именно тогда была обнаружена жировая лампа, которая и освещала пещеру.
Помимо находок, перечисленных ранее, в пещере были найдены и черепа, но вблизи не было скелетов. Исследователи сделали предположение, что это места захоронения шаманов.
Такое интересное предположение завершает нашу с вами виртуальную экскурсию.

Рефлексия	Ребята, давайте представим, что мы с вами и есть те первобытные люди, которые попали в Капову пещеру. У вас подготовлены листы. Давайте представим, что это стена пещеры. Ваша задача оставить след в истории для потомков. Для этого мы нарисуем на стенах пещеры наскальные рисунки, которые увидели в ходе виртуальной экскурсии.	Учащиеся на заранее подготовленных листах и под впечатлением принялись изображать увиденную наскальную живопись на листе. Одна из работ: 
-----------	--	---

Литература

1. Ляхницкий Ю.С. Пещера Шульганташ. Уфа: ГУП Башкирское изд-во Китап, 2003 (Тип. ГУП Белая река). 13 с.
2. Ляхницкий Ю.С. Рисунки и знаки пещеры Шульганташ (Каповой): каталог изображений: альбом / Ю. С. Ляхницкий, О. А. Минников, А. А. Юшко. Уфа: Китап, 2013. 286 с.
3. Пещера Шульган-Таш (Капова): путеводитель / О. Я. Червяцова [и др.]; [гл. ред.: М. Н. Косарев]; Уфа: Гос. заповедник «Шульган-Таш», 2013. 75 с.
4. Рюмин А.В. История открытия палеолитической живописи пещеры Шульган-Таш (Каповой) в рукописях и документах / [авт.-сост. О. Я. Червяцова; ред.: М.Н. Косарев (гл. ред.), Н.М. Сайфуллина (отв. ред.)]. Уфа: Информареклама, 2009. 211 с.
5. Фотографии авторов проекта.

METHODICAL DEVELOPMENT OF THE ONLINE VIDEO TUTORIAL "SHULGAN-TASH-THE SITE OF PRIMITIVE PEOPLE"

V.V. Zhulyabin, D.S.Taskina

vyacheslav.zhulyabin@mail.ru , dasha.taskina@bk.ru

Orenburg State Pedagogical University
Orenburg, Russia

Abstract. The development of the lesson is aimed at expanding students' ideas about their native country, the native land in which they live. Moreover, such a development helps to solve the problem that arose during the coronavirus infection, namely, distance learning. Due to the QR code, students will be able to visit the Shulgan-Tash parking lot without leaving their homes.

Keywords: Lesson-video tour, Shulgan-Tash, QR code, parking

For citation: Zhulyabin V.V., Taskina D.S. Methodical development of an online video tutorial "Shulgan-Tash-the parking lot of primitive people" // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1):19-26 (in Russ.).

References

1. Lyakhnitsky Y.S. Shulgantash Cave. Ufa: SUE Bashkir publishing house Kitap, 2003 (Type. SUE Belaya Reka). 13 p.
2. Lyakhnitsky Y.S. Drawings and signs of the Shulgantash cave (Kapovoy): catalog of images: album / Y. S. Lyakhnitsky, O. A. Minnikov, A. A. Yushko. Ufa: Kitap, 2013. 286 p.
3. Shulgan-Tash Cave (Kapova): guidebook / O. Ya. Chervyatsova [et al.]; [chief editor: M. N. Kosarev]; Ufa: State Reserve "Shulgan-Tash", 2013. 75 p.
4. Ryumin A.V. The history of the discovery of Paleolithic painting of the Shulgan-Tash cave (Kapova) in manuscripts and documents/[author.-comp. O. Ya. Chervyatsova; ed.: M. N. Kosarev (chief editor), N. M. Saifullina (editor's note)]. Ufa: Informareklama, 2009. 211 p.
5. Photos of the authors of the project.

Сведения об авторах

Жулябин Вячеслав Владимирович, студент, Оренбургский государственный педагогический университет (ОГПУ), г. Оренбург, Российская Федерация.
E-mail: vyacheslav.zhulyabin@mail.ru

Authors of the publication

Zhulyabin Vyacheslav Vladimirovich, student, Orenburg State Pedagogical University (OGPU), Orenburg, Russian Federation.
E-mail: vyacheslav.zhulyabin@mail.ru

Таскина Дарья Сергеевна, студентка, Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург, Российская Федерация.
E-mail: dasha.taskina@bk.ru

Taskina Daria Sergeevna, student, Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russian Federation.
E-mail: dasha.taskina@bk.ru

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Conflicts of Interest disclosure

The author declares that there is no conflict of interest.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 26.10.2024.

Одобрена после рецензирования: 06.11.2024.

Принята к публикации: 27.12.2024.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Article info

Submitted: 26.01.2024.

Approved after peerreviewing: 06.02.2024.

Accepted for publication: 27.02.2024.

The author has read and approved the final manuscript.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Саттарова И.И.
elvira-aleks@bk.ru

Казанский (Приволжский) федеральный университет
г. Казань, Россия

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы обучающихся возникающие с успеваемостью. По мнению учёных это связано не с работоспособностью ребенка или его интеллектуальными возможностями, а с резким падением интереса к учению, снижением учебной мотивации. Для того, чтобы бороться с этим, необходимо знать наиболее и наименее осознаваемые мотивы учения.

Дети, которые обучаются в школе, разные не только по характеру и поведению, но и по уровню психического и физического развития. Одни учатся легко, схватывают все на лету, а другим для усвоения даже базового уровня школьной программы требуются особые усилия. И есть в школе дети, для которых процесс обучения оказывается слишком трудным, они не успевают прочно усвоить те основы, которые необходимы для дальнейшего обучения, и теряют веру в свои силы. Бесспорно, то, что слабоуспевающий ученик работает медленно, зачастую неверно, нарушает школьную дисциплину, получает много замечаний и отрицательных оценок. В результате ребенок становится нервным, у него появляется чувство неуверенности в себе, страх перед плохой оценкой, что еще больше снижает желание учиться и тормозит процесс усвоения знаний. [7 с.78]

Приведены определения разных авторов: «Под мотивацией труда понимается процесс объединения целей компании и сотрудника с целью наилучшего удовлетворения потребностей обеих сторон потребностей обоих, эта система различных типов влияния на персонал для достижения личных целей сотрудника и целей компании». По мнению А. Мескона, мотивация представляет собой процесс побуждения себя и других к работе для достижения личных целей и целей целой организации. Работник мотивирован, то есть он заинтересован, создана ситуация, при которой, путем решения общих корпоративных целей, он тем самым удовлетворяет свои личные потребности и сознательно выбирает определенный тип поведения.

Таким образом, чувство постоянной неуспешности приводит ребенка к потере интереса к учебе, снижению школьной мотивации.

Ключевые слова: методы и приёмы мотивации учения младших школьников

Для цитирования: Саттарова И.И. Теоретические основы мотивации учения младших школьников // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 27-41

Формирование учебной мотивации учащихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности



выпускников, то важность названного критерия становится очевидной. Учебная деятельность имеет для разных школьников разный смысл. Выявление характера учебной мотивации и смысла учения для школьника в каждом конкретном случае играет решающую роль в определении учителем мер педагогического воздействия (влияния).

Одни считают, что мотив - это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта. Другие говорят, что в психологии мотив понимается как побуждение, направляющее деятельность. Люди постоянно вовлечены в разнообразную деятельность и осуществляют различное поведение. Поведение человека есть внешний аспект его деятельности. Для ответа на вопрос о причинах выполнения той или иной деятельности исследователями были введены конструкты мотивации и мотивов. Изучение мотивации – это анализ причин и факторов, которые инициируют и энергетизируют активность человека, а также направляют, поддерживают и приводят к завершению определенным поведенческим актом.

Но мы в своей работе будем придерживаться определения, мотив - это «тот результат, то есть предмет, ради которого осуществляется деятельность». Мотивация – это побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. В психологической литературе, разными авторами выделяются разные виды мотивов учебной деятельности. П.М. Якобсон выделил несколько типов мотивов, связанных с результатами учения:

1. «отрицательные» (человек мотивирован на избегание неудачи, он не уверен в успехе, боится критики. С работой, в которой уже случались неудачи, у него обычно связаны отрицательные эмоции, он не испытывает удовлетворения от этой деятельности. В результате он часто оказывается неудачником с «выученной беспомощностью»);

2. «положительные» (человек мотивирован на успех, ставит перед собой положительную цель. Такие люди отчетливо проявляют стремление во что бы то ни стало добиться успеха в этой деятельности, при этом активно ищут средства и условия, способствующие этому. Они также рассчитывают получить одобрение за действия, направленные на достижение поставленной цели, а связанная с этим работа вызывает у них положительные эмоции. Для таких людей характерна мобилизация сил и сосредоточение внимания на достижении поставленной цели)

3. познавательные мотивы (мотивы, связанные с самим процессом учебной деятельности) Для того чтобы сформировать мотивы учебной деятельности, используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- словесные
- наглядные и практические методы;
- репродуктивные и поисковые методы;
- индуктивные и дедуктивные методы;
- методы самостоятельной учебной работы или работы под руководством учителя.

1) Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения как в общественном, так и в личностном плане для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. Яркий, образный рассказ невольно привлекает внимание учеников к теме урока.

2) Общеизвестно стимулирующее влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость.

3) Ценным стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу.

4) При известных условиях стимулирующим влиянием обладают дедуктивные и индуктивные методы.

5) Неизменно воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее

успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа. Таким образом, каждый из методов организации учебно - познавательной деятельности в то же самое время обладает не только информативно-обучающими, но и мотивационными воздействиями. В этом смысле можно говорить о мотивационной функции любого метода обучения. Педагогикой накоплен большой арсенал методов, которые специально направлены на формирование положительных мотивов учения, стимулируют познавательную активность, одновременно содействуя обогащению школьников учебной информацией. Функция стимулирования в этом случае как бы выходит на первый план, содействуя осуществлению образовательной функции всех других методов обучения. Для проблемы методов стимулирования и мотивации учения очень важно то, что психологи единодушны в выделении двух основных групп мотивов учения: мотивов познавательного интереса и мотивов общественного плана, которые можно кратко и более конкретно обозначить как мотивы общественного долга и ответственности. Причем мотивы долга и ответственности касаются не только широкого общественного плана - долг перед Родиной, но и ответственности перед коллективом, учителями, родителями и перед самим собой, стремления получить их оценку, одобрение, желание занять должное место в учебном коллективе класса. В педагогике и методиках преподавания давно уже сформировалось мнение, что при подходе к изучению темы надо специально поработать над тем, чтобы вызвать у учеников интерес к ее изучению. В свое время активно применялись для этого термины “интригующее начало урока”, “эмоциональная завязка урока”, “активизация внимания к новой теме” и т.п.

Многие учителя и теперь не упускают возможности тщательно продумать начало урока, чтобы оно захватило ребят своей необычностью, яркостью, удивительностью, которая позволяет затем удачно организовать изучение нового материала. Для этого необходимо активно формировать у всех учителей умение применять самые разнообразные методы стимулирования и мотивации учения.

Как известно, мотивы могут быть познавательными (внутренними) и социальными (внешними). Если мотивация внешняя, это не значит, что она плохая, у нее имеются свои достоинства и недостатки. Поговорим сначала о внешней мотивации учения школьников. Если рассматривать внешнюю мотивацию с точки зрения онтогенеза аффективно-эмоциональной сферы, то станет ясно: для каждого возрастного периода наиболее эффективна какая-то определенная мотивация .

Если рассмотреть модель развития аффективно-эмоциональной сферы в виде четырехуровневой структуры, предложенной К.С. Лебединской и О.С. Никольской (аффективной пластичности, аффективных стереотипов, аффективной экспансии, эмоционального контроля), то можно увидеть, что в каждом возрастном диапазоне следует опираться на тот уровень аффективной регуляции (и, соответственно, тип внешних мотиваторов), который является приоритетным для этого возраста, решающим задачи адаптации ребенка именно этого возрастного диапазона. Имеется ввиду то, что каждый уровень аффективной регуляции отличается разными уровнями адаптации, саморегуляции детей, качеством их контактов с окружающим миром и так далее. На 1-м уровне - уровне аффективной пластичности мотивация создается, в первую очередь, за счет комфортности среды занятия, то есть приятного для ребенка окружения, желания приходить сюда еще и еще. Фактически это создание образовательного пространства. Сюда входят и освещение, и интерьер стен и окон и т.п. Но комфортными должны быть не только внешние условия. Это касается и непосредственно игровых и дидактических материалов: «приятности» канцелярских товаров (если речь идет о рисовании, письме, аппликации), мягкости (а в некоторых случаях, в соответствии с задачами работы, - и жесткости, твердости) игрушек. Особое внимание следует уделять цвету игровых и дидактических материалов.

Психолог должен уметь вступить с детьми в эмоциональный контакт, начиная уже с первых моментов занятия. Впрочем, этот вид мотивации, опирающийся на механизмы тонизации первого уровня аффективной регуляции, важен при работе с детьми любого возраста. Уже в самом построении занятия можно использовать механизмы эмоциональной тонизации, специфичные для

второго уровня – уровня аффективных стереотипов. Это ритуализация занятия, его постоянно существующие компоненты, знание ребенком того, что будет происходить на занятии. В данном случае мы говорим о стереотипном построении рисунка занятия, определенных, жестко заданных его компонентах (ритуалах приветствия и прощания, оценки прошедшего занятия и т.п.). Сюда же относится повторяемость отдельных упражнений, заданий. Во многих случаях в качестве поощрения могут выступать наиболее запомнившиеся и приятные детям задания – любимые игры и упражнения. Таким образом, дети и материал повторяют и удовольствие получают.

Основным мотиватором, опирающимся на механизмы 3-го уровня аффективной регуляции – уровня аффективной экспансии, следует считать включение соревновательной мотивации, иногда перерастающей в азарт, – от новизны, от ощущения собственных возможностей сделать что-то новое, трудное. У некоторых детей к этим же мотиваторам следует отнести создание познавательной мотивации – как преодоления собственных границ.

Уровни аффективной регуляции вступают в действие в процессе развития постепенно (по крайней мере, не одновременно), в различные возрастные периоды: Теперь поговорим о внутренней мотивации. Лишь очень небольшое число учеников ориентировано на получение знания – именно их в педагогической среде и называют мотивированными. Они хотят и, как правило, могут хорошо учиться.

Таким образом, мотивы учения школьников можно разделить на внешние и внутренние. Для разных уровней развития аффективно – эмоциональной сферы учащихся наиболее приемлема какая-то определённая внешняя мотивация. Внутренняя мотивация формирует устойчивые научные представления, она изменяется в течение всей школьной жизни ученика. Для её формирования необходимо сообщать ученикам базовые знания, знакомить со способами работы с этими знаниями, и учить применять их на практике; это вселит в детей уверенность и сформирует дальнейший познавательный интерес, а значит сделает процесс обучения более эффективным

Проявления мотивации учения школьников в учебном процессе **Мотивация оценивание обучение познавательном мотиве**

Познавательные мотивы имеют следующие проявления [6, с.105]

1) широкие познавательные мотивы: реальное успешное выполнение учебных заданий; положительная реакция на повышение, учителем трудности задания; обращение к учителю за дополнительными сведениями, готовность к их принятию; отношение к необязательным заданиям; обращение к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке, например, на перемене;

2) учебно-познавательные мотивы: самостоятельное обращение школьника к поиску способов работы, решения, к их сопоставлению; возврат к анализу способа решения задачи после получения правильного результата; характер вопросов к учителю и вопросы, относящиеся к поиску способов и теоретическому содержанию курса; интерес при переходе к новому действию, к введению нового понятия; интерес к анализу собственных ошибок; самоконтроль в ходе работы как условие внимания и сосредоточенности;

3) мотивы самообразования: обращение к учителю и другим взрослым с вопросами о способах рациональной организации учебного труда и приемах самообразования, участие в обсуждении этих способов; все реальные действия школьников по осуществлению самообразования (чтение дополнительной литературы, посещение кружков, составление плана самообразования и т. д.).

Социальные мотивы проявляются иным образом [6 с.110]

1) социальные широкие мотивы: поступки, свидетельствующие о понимании школьником общей значимости учения, о готовности поступиться личными интересами ради общественных; включение в разные виды общественно-политической и общественно полезной деятельности; участие в играх с социальными сюжетами (например, «Зарница» и др.);

2) социальные позиционные мотивы: стремление к взаимодействию и контактам со сверстниками, обращению к товарищу в ходе учения; намерение выяснить отношение товарища к своей работе; инициатива и бескорыстие при помощи товарищу; количество и характер попыток передать товарищу новые знания и способы работы; отклик на просьбу товарища о помощи; принятие и внесение предложений об участии в коллективной работе; реальное включение в нее, готовность принять участие во взаимоконтроле, взаиморецензировании;

3) мотивы социального сотрудничества: стремление осознать способы коллективной работы и усовершенствовать их, интерес к обсуждению разных способов фронтальной и групповой работы в классе и стремление к поиску наиболее оптимальных их вариантов, интерес к переключению с индивидуальной работы к коллективной и обратно. Реально действующие мотивы проявляются в успеваемости и посещаемости, в причинах пропусков занятий, реальной активности в познавательной и общественной деятельности, длительности учебной работы и ее развернутости по всем компонентам, отношении к перерывам в работе, выполнении дополнительных заданий, выяснении непонятных вопросов в классе после звонка, числе и характере вопросов к учителю, поднятии рук, репликах, самостоятельном стремлении без прямого требования учителя включиться в обсуждение на уроке для дополнения, исправления, самостоятельном стремлении к ответу на уроке, действиях и движениях, носящих ориентировочный характер (всматривание, вслушивание, ощупывание и т. д.).

Методы изучения учителем мотивации учения школьников Наиболее реальными для учителя методами изучения мотивации являются: наблюдение за поведением учеников во время урока и вне его, за учебной, общественно полезной, организационно и другими видами деятельности, характером общения школьников; результаты этих наблюдений фиксируются в дневниках учителя, в педагогических характеристиках; использование ряда специально подобранных ситуаций (их можно назвать экспериментальными педагогическими ситуациями), которые можно включить в естественный ход учебного процесса в виде «контрольной работы», в форме заданий классного руководителя на классном часе; индивидуальная беседа с учеником, предполагающая прямые и косвенные вопросы учителя о мотивах, смысле, целях учения для данного ученика; анкетирование, помогающее довольно быстро собрать массовый материал в нескольких классах, школах об отношении школьников к учению [6 с.110]

Наиболее полезными для учителя являются первые два метода, ибо они, во-первых, не требуют специального времени, тесно переплетаются с учебным и воспитательным процессом, во-вторых, выявляют факты реального поведения школьников в естественных условиях школьного обучения и дают данные, более надежные и достоверные, чем ответы и суждения школьников даже на самым тщательным образом продуманные вопросы анкеты. Известно, что лучше всего можно изучить школьника в реальном процессе его обучения и воспитания. «Изучать детей, воспитывая и обучая их, с тем, чтобы воспитывать и обучать, изучая» – писал советский психолог С.Л. Рубинштейн [10] – таков путь единственно полноценной педагогической плодотворный путь познания психологии детей.

Виды мотивов учения

В зависимости от того, каков мотив деятельности, она приобретает для ребенка различный смысл. Ребенок решает задачу. Цель состоит в том, чтобы найти решение. Мотивы же могут быть различными. Мотив может быть в том, чтобы не огорчать учителя или порадовать родителей хорошей отметкой. Объективно во всех этих случаях цель остается той же самой: решить задачу, но смысл деятельности изменяется вместе с изменением мотива.

Мотивы оказывают влияние на характер учебной деятельности, отношение ребенка к учению. Если ребенок учится, чтобы избежать плохой отметки, наказания, то он учится с постоянным напряжением, учение его лишено радости и удовлетворения.

Леонтьев А.Н. различает мотивы понимаемые и мотивы реально действующие. Учащийся понимает, что надо учиться, но это еще может не побуждать его заниматься учебной деятельностью. Понимаемые мотивы в ряде случаев становятся мотивами реально действующими [5 с.432]

Мотивы могут осознаваться и не осознаваться. Актуально, т.е. в момент деятельности они, как правило, не осознаются. Они отражаются в определенной эмоции, т.е. учащийся может не осознавать мотив, который его побуждает, но он может хотеть или не хотеть что-то делать, переживать в процессе деятельности. Вот это желание или нежелание действовать является по А.Н. Леонтьеву показателем положительной или отрицательной мотивации [6, с.110].

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой. Не все мотивы имеют одинаковое влияние на учебную деятельность. Одни из них – ведущие, другие – второстепенные [7, с.113]. Мотив учения — это направленность ученика на различные стороны учебной деятельности. Например, если активность ученика направлена на работу с самим изучаемым объектом (лингвистическим, математическим, биологическим и т. д.), то чаще всего в этих случаях можно говорить о разных видах познавательных мотивов. Если активность ученика направлена в ходе учения на отношения с другими людьми, то речь идет, как правило, о различных социальных мотивах. Иными словами, одних учеников в большей мере мотивирует сам процесс познания в ходе учения, других — отношения с другими людьми в ходе учения.

Соответственно принято различать две большие группы мотивов:

- 1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;
- 2) социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми.

Эти группы мотивов описаны в психологической литературе.

К группе мотивов, связанных с содержанием учебной деятельности, можно отнести:

1. познавательные мотивы;
2. мотив достижения;
3. инструментальные мотивы;
4. мотивы функционирования.

Мотив достижения — это устойчивое стремление человека к успехам в различных видах деятельности. Исследования Д. Мак-Клелланда (1953) [6, с.110] показали, что мотив достижения формируется у ребенка под влиянием положительно окрашенных эмоций, сопровождающих его жизненные успехи. Противоположным мотиву достижения является мотив избегания неудачи, который возникает как страх наказания за ошибки и неудачи в деятельности. Как правило, и положительные и отрицательные эмоции являются реакцией на поощрение или наказание со стороны взрослых (родителей, родственников, учителей). Внутреннюю структуру мотива достижения раскрыл Дж. Аткинсон (1958) [6, с.165] в своей модели мотивации «выбора риска». Несколько упрощая формулу Аткинсона, можно сказать, что мотивация успеха (Те) и связанная с ней привлекательность поведения определяются следующими факторами:

- а) стремлением личности к успеху (Me);
- б) привлекательностью достижения успеха при решении конкретной задачи (Ae);
- в) субъективной вероятностью достижения успеха (We).

Фактор Me имеет личностный характер и связан с устойчивыми образованиями типа ценностей, убеждений и т.п.

Фактор Ae имеет ситуативный характер и связан с непосредственным положительным эффектом для человека при достижении успеха. Существует две интерпретации этого эффекта. Первая — когда эффект выражается в прямом материальном или психологическом поощрении.

Например: «Если решишь задачу, получишь приз...» Вторая — когда эффект выражается в познании индивидом своих способностей и повышении вследствие этого своей самооценки. Например: «Если я решу эту задачу, то я чего-то стою».

Фактор We связан с оценкой индивидом своих шансов на успех. Исследования этого фактора показали, что субъективная вероятность успеха часто расходится с объективной вероятностью. Как правило, субъективная вероятность успеха выше объективной на легких заданиях и заданиях средней трудности. Кроме того, обнаружилось, что собственная неудача снижает вероятность успеха сильнее, чем ее повышает успешное решение предыдущей задачи.

Инструментальные мотивы — стремление использовать приобретаемые знания, умения и навыки в дальнейшей жизни. Впервые о наличии таких мотивов написал В. Х. Врум (1964) [10, с.122]. Он отметил, что для решения о выборе действия очень важны оценки возможных последствий этого действия. Главным критерием наличия инструментальных мотивов является некоторый «комплекс ожидания», который включает интерпретацию результатов обучения для дальнейшей жизни. Обычно ученики, имеющие инструментальные мотивы, оценивая содержание обучения, говорят: «Это мне понадобится для...»

Мотивы функционирования — желание действовать, возникающее в процессе самой деятельности. Как правило, такое желание возникает у субъекта после принятия цели деятельности и полного включения в деятельность. Наличие таких мотивов обнаружил немецкий психолог К. Левин [10, с.122]. Младшие школьники уже могут в какой-то мере управлять своим поведением на основе сознательно принятого намерения. Роль таких намерений особенно ярко проявляется в том случае, когда нет интереса, а материал трудный.

Намерение выступает как мотив, побуждающий ребенка действовать. Было бы, однако, неверным думать, что намерение складывается, само собой. Для того, чтобы возникло намерение, необходимы мотивированная постановка цели учителем и принятие этой цели учеником. В практике мы сталкиваемся с тем, что постановка цели учителем еще не обеспечивает принятие цели учеником, а значит и создание намерения.

Чтобы цель стала намерением, необходимо участие учащихся не только в постановке цели, но и в анализе, обсуждении условий ее достижения (повторить задание, вдуматься в содержание, наметить план выполнения). Важнейший вопрос учебной деятельности – управление целями учебной деятельности. Цель должна быть строго очерченной по объему.

Кроме того, цель имеет разную побудительную силу в зависимости от того, насколько велик объем намеченной работы. Если он слишком велик, то деятельность снова начинает разворачиваться так, как если бы цели не было, т.е. для младших школьников побудительная сила цели обратно пропорциональна объему неинтересной работы.

Интересы младших школьников, как правило, обусловлены занимательностью. Привлекают уроки с игровыми моментами, уроки с преобладанием эмоционального материала.

Но в условиях экспериментального обучения, когда специально обращается внимание на происхождение, смысл, суть явлений, интерес к овладению самим способом действия может проявляться очень ярко. Поэтому другие исследователи (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, А.К.Маркова) считают, что для формирования теоретического познавательного интереса большое значение имеет характер учебной деятельности [7, с.256].

Учебная деятельность, по мнению В.В.Давыдова, должна отвечать следующим требованиям:

- 1) объектом усвоения должны быть теоретически понятия;
- 2) процесс усвоения должен протекать так, чтобы перед учащимися раскрывались условия происхождения понятий;
- 3) результатом усвоения должно быть формирование специальной учебной деятельности, которая имеет свою особую структуру и состоит из таких компонентов как учебная ситуация, учебная задача, учебные действия, действия контроля и оценки. [7, с.259].

Соблюдение всех этих условий будет способствовать формированию внутренней мотивации, познавательных интересов.

Для работающих с младшими школьниками особенно важно различать интерес к познанию и интерес к какой-либо деятельности, к каким-либо занятиям. Первоклассник с радостью идет в школу, по собственному побуждению включается в работу на уроке, не хочет прерывать деятельность на уроке. Первоклассник любит писать, читать, рисовать, лепить – это доставляет ему удовольствие. Ребенок проявляет к этому эмоциональное отношение (он заявляет, что ему нравится решать задачи, выполнять упражнения, хотя познавательное отношение может и отсутствовать). В данном случае присутствует только один компонент – эмоциональный. Значит, здесь нельзя говорить об истинном познавательном интересе, в то же время можно говорить о чувстве переживания, любви ребенка к деятельности, в данном случае к учению. Любовь к деятельности – предпосылка интереса, но не сам познавательный интерес [7, с.259].

В этой любви к деятельности в качестве мотива может выступать стремление к конкретному результату: возможность занять определенное положение в коллективе, получить одобрение, т.е. к косвенным относительно самого учения целям.

Но в качестве мотива может выступать и стремление овладеть самим процессом деятельности.

Сначала такой интерес к процессу учения (учебной деятельности) имеет элементарные проявления: ребенок заявляет, что он любит читать, писать, считать, в дальнейшем же этот интерес к процессу проявляется в желании думать, рассуждать, придумывать новые задачи. По своему содержанию эта увлеченность процессом должна быть направлена на теоретическое содержание знания, а не только на конкретные факты. Т.е., интерес к процессу, способу решения превращается в интерес к теории, к основанию знания.

В 1 и 2 классах у детей сохраняется положительное отношение к учению. Однако постепенно к 3 классу отношение детей может изменяться. Многие дети начинают тяготиться школьными обязанностями, уменьшается их старательность, авторитет учителя падает, позиция школьника теряет для ребенка свою привлекательность, падает интерес к учебной деятельности [7, с.259].

Л.И. Божович, анализируя снижение интереса к учению у учащихся 3 классов, указывает, что дети по своим возможностям подготовлены к усвоению более сложного материала и на более высоком уровне. Начальное обучение в большинстве своем не дает достаточной нагрузки для интеллектуальной деятельности ребенка, для удовлетворения познавательной потребности [1, с.155].

Итак, развитие личности, начавшееся в дошкольном детстве в связи с соподчинением мотивов и становлением самосознания, продолжается в младшем школьном возрасте. Но младший школьник находится в других условиях – он включается в общественно значимую, учебную деятельность, результаты которой высоко или низко оцениваются близкими взрослыми. От школьной успеваемости, оценки ребенка как хорошего или плохого ученика непосредственно зависит в этот период развитие его личности.

Учитывая всё вышеизложенное можно сделать следующие выводы. Изучая мотивы великих педагогов разных времён заметим, что мотивация – это побуждение к действию. Мотивы учения школьников можно разделить на внешние и внутренние. Для разных уровней развития аффективно - эмоциональной сферы учащихся наиболее приемлема какая-то определённая внешняя мотивация. Внутренняя мотивация формирует устойчивые научные представления, она изменяется в течение всей школьной жизни ученика. Мы выяснили, что для её формирования необходимо сообщать ученикам базовые знания, знакомить со способами работы с этими знаниями, и учить применять их на практике; это вселит в детей уверенность и сформирует дальнейший познавательный интерес, а значит сделает процесс обучения более эффективным.

Для формирования нравственности ребенка необходимо, чтобы в семье была искренность и чувство любви, но нужно избегать слишком чувственных отношений к ребенку. На собственном примере необходимо показывать ребенку пользу и результаты труда.

Была рассмотрена методы изучения мотивации, мы можем исходя из этого сделать вывод, что лучше всего можно изучить школьника в реальном процессе его обучения и воспитания. «Изучать детей, воспитывая и обучая их, с тем, чтобы воспитывать и обучать, изучая» - писал советский психолог С.Л. Рубинштейн, - таков путь единственно полноценной педагогической плодотворный путь познания психологии детей.

Мотивация на уроке, подразумевает под собой и работу в коллективе, то есть в небольших группах. В этом случаи создаётся атмосфера взаимоуважения и сотрудничества. Радость и интерес в совокупности с переживанием ребёнком всего урока, это составная часть мотивации учебного процесса [12].

Мотивация учебного процесса особенно важна для учащихся младших классов. Так же необходимо уметь различать интерес к деятельности и занятиям от интереса к познанию.

Так как например первоклассник – идет в школу с радостью и вливается в работу по собственному стремлению и побуждению, он любит лепить, читать, рисовать, писать, и это всё приносит ему удовольствие, что значительно отличает его от старшекласников.

Одна из главных целей мотивации учебного процесса это – заинтересовать и пробудить тягу и интерес к знаниям у учащегося, исходя из его интересов, стремлений и его внутреннего мира. Формирование мотивации на отдельных этапах урока. Какую бы деятельность ученики ни осуществляли, они должны иметь психологическую полную структуру - от понимания и постановки школьниками целей и задач через выполнение действий, приемов, способов и до осуществления действий самоконтроля и самооценки. Остановимся конкретнее на этапах формирования мотивации, на отдельных этапах урока.

Этап вызывания исходной мотивации. На начальном этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся: актуализировать мотивы предыдущих достижений ("мы хорошо поработали над предыдущей темой"), вызывать мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы"), усилить мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например, в таких-то ситуациях"), усилить произвольные мотивы удивления, любознательности.

Этап подкрепления и усиления возникшей мотивации. Здесь учитель ориентируется на познавательные и социальные мотивы, вызывая интерес к нескольким способам решения задач и их сопоставление (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы). Этот этап важен потому, что учитель, вызвав мотивацию на первом этапе урока, иногда перестает о ней думать, сосредоточиваясь на предметном содержании урока. Для этого могут быть использованы чередования разных видов деятельности (устной и письменной, трудной и легкой и т.п.).

Этап завершения урока. Важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с положительным, личным опытом и чтобы в конце урока возникала положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой учителя. Бывает важным показать ученикам их слабые места, чтобы сформировать у них представление о своих возможностях. Это делает их мотивацию более адекватной и действенной. На уроках усвоения нового материала эти выводы могут касаться степени освоения новых знаний и умений [12]

Приемы мотивации на уроке "Побуждение".

Этап вызывания исходной мотивации. На начальном этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся:

- актуализировать мотивы предыдущих достижений ("мы хорошо поработали над предыдущей темой");
- вызывать мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы");

- усилить мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях");

- усилить непроизвольные мотивы удивления, любознательности.

"Психологический тренинг"

Очень важна психологическая установка на урок: урок начинается со слов учителя: "Улыбнёмся друг другу, дети. Сядьте удобно, закройте глаза, положите головы на парты". Под тихую мелодичную музыку дети тихо повторяют за учителем:

- Я в школе на уроке,
- Сейчас я начну учиться.
- Я радуюсь этому.
- Внимание моё растёт.
- Я как разведчик, всё замечу.
- Память моя крепка.
- Голова мыслит ясно.
- Я хочу учиться.
- Я очень хочу учиться.
- Я готов к работе.
- Я работаю!

"Фантастическая добавка"

Учитель дополняет реальные события фантастикой. Например, предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика.

Например: письмо от инопланетян с вопросом как сделать кислород

"Удивляй"

Учитель находит угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

Например, учитель сообщает, что в Юго-Восточной Азии растут необычные пальмы. Листья достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки. Из них делают красивые и прочные зонты, расписные веера.

"Привлекательная цель"

Перед учащимися ставится простая и понятная цель, выполняя которую они выполняют учебные действия.

Пример: Научиться пользоваться микроскопом, при этом рассматриваются микропрепараты.

"Отсроченная отгадка"

Загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие, например: "А на следующем уроке мы познакомимся с самым тяжёлым корнем и самой большой почкой, которые растут у нас на огороде".

Загадка: месь короля Казимира – причина плесневые грибы. См. удивительные факты

"Рифмованное начало уроков"

Эпиграф к уроку. Пословицы, поговорки.

- Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. В.О. Ключевский.
- Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. А.Н. Толстой.
- Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. Р.Декарт.
- Грамоте учиться – всегда пригодиться.
- Красна птица пеньем, а человек – ученьем.
- Делу время, потехе час.
- Больше знай, меньше болтай.
- Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.
- Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

- Умную речь хорошо и слушать.
- Учение – свет, а неученье – тьма.
- Учение лучше богатства. (примеры)

"Фантазёр"

На доске записана тема урока.

- Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.
- Вот видите, как важно...

"Индуктор"

Данный приём используется в технологии мастерских. Основан на ассоциациях. На конкретное слово учитель предлагает записать слова, словосочетания, фразы - смысловые ассоциации, возникающие при произнесении этого слова.

"Ассоциативный ряд"

Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

•если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; •оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Сентиментализм. Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа. Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство [12].

Методы развития учебной мотивации [11, с.19].

Метод «Дидактические игры» – специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода - стимулировать познавательный процесс.

Метод «Ситуация успеха» – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Различается успех и ожидания личности. Можно выделить три вида: превосхищаемый успех, в основе его ожидания могут быть и обоснованные надежды, и упование на какое-то чудо, но на пустом месте успех родиться не может; констатируемый успех фиксирует достижение, он дает младшим школьникам возможность пережить радость признания, ощущение своих возможностей, веру в завтрашний день; обобщающий успех способствует состоянию уверенности, защищенности, опоры на самого себя, но есть вероятность опасности переоценить свои возможности, успокоиться.

Метод «Соревнование» – это метод, при котором естественная потребность школьников к соперничеству направляется на воспитание нужных человеку и обществу свойств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

Итак, учитель постоянно должен изучать мотивы учения и поведения своих учеников. Педагог должен хорошо знать приемы возбуждения интереса школьников, уметь ими пользоваться в зависимости от ситуации.

Использование метода проектов. В начальной школе особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему, а также направлено на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе проектов. Проектная деятельность представляет собой развёрнутую структуру учебной деятельности. Возможные

продукты проектной деятельности младших школьников: журнал, книжка-раскладушка, памятка, тест по теме, презентация, сочинение рассказа, сказки, коллаж, стенгазета, сувенир-поделка.

Метод создание проблемной ситуации. Сущность её в том, чтобы «не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска...». Создание проблемной ситуации возможно через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера. На каждом из этапов урока можно использовать проблемные вопросы: вопросы, адресованные ученикам, в которых сталкиваются противоречия; вопросы, требующие установления сходства и различия. Чем менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить; вопросы по установлению причинно-следственных связей. Открытие каждой причины - шаг к более глубокому пониманию. Методов для создания продуктивного настроения много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Важно – не применять их часто в одном и том же классе, видоизменять и понимать, что выбор средств должен зависеть от настроения класса и каждого ребенка в отдельности. Удачное начало урока – это уже половина успеха. Помните об этом!

Вывод

Таким образом, нами были рассмотрены методы формирования учебной мотивации. Мотивационная сфера – ядро. В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться. Причем учиться хорошо, отлично. Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, ведущими являются мотивы «доставить радость родителям», «хочу больше знать», «на уроке интересно». Имея знания, ученик получает высокие отметки, которые, в свою очередь - источник других поощрений, залог его эмоционального благополучия, предмет гордости. Когда ребенок успешно учится, его хвалят и учитель, и родители, его ставят в пример другим детям. Более того, в классе, где мнение учителя – не просто решающее, но единственное авторитетное мнение, с которым все считаются, эти аспекты выходят на первый план. И хотя в какой-то мере абстрактное для учащегося начальной школы понятие «хорошо работать» или далекая перспектива получить образование в вузе непосредственно побуждают его к учебе не могут, тем не менее социальные мотивы важны для личностного развития школьника, и у детей, хорошо успевающих с 1-го класса, они достаточно полно представлены в их мотивационных схемах. [2]

В данной работе были исследованы мотивы учения школьников начальной школы, особенно их динамики. Было выявлено изменение доминирующих мотивов от внешних к внутренним на протяжении обучения в начальной школе. В общей массе учащихся преобладают также внутренние мотивы. Это свидетельствует о том, что детский сад и семья создали необходимую почву для обучения детей в школе.

Мотивация младших школьников

Для более полного изучения мотивации учащихся начальной школы стоит провести исследование мотивации учения у детей с разной успеваемостью в первом, втором и третьем классах, изучить отношение к школе учащихся разных классов.

В заключение хочется отметить, искусство воспитания все-таки заключается в создании правильного сочетания «понимаемых» мотивов и мотивов «реально действующих» и вместе с тем в умении вовремя придать более высокое значение успешному результату деятельности, чтобы этим обеспечить переход к более высокому типу внутренних мотивов, управляющих жизнью личности.

Используемая литература

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте – М.: «Питер», 2017. – 155с. <https://sdo.mgaps.ru/books/K4/M5/file/4.pdf>
2. Ивакина Г.Н. Мотивация младших школьников к учению, 2008, <https://metmatuch.ru/met-motivacija-shkolnikov-k-ucheniju/>

3. Карпенко Л. А. Краткий психологический словарь/ Под общ. ред. Петровского А.В., Ярошевского М. Г.- М.: «Политиздат», 1985.- 431с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001232245?ysclid=ltt0x1vlyw6243870064>.
4. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллоцкий. – М.: Сфера, 2001. – 464 с., с.70 <https://studylib.ru/doc/313861/kulagina-i.yu>.
5. Леонтьев А.Н. Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. –М.: «Московский университет», 2016. Выпуск 2, номер 2, 2016 – 432с. <https://msupsyj.ru/articles/detail.php?article=6661>
6. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте – Пособие для учителя – М.:«Просвещение», 1986, 96 с. <https://komfort2011.narod.ru/markowa.html>
7. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н. Ф. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов. по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»/ Под ред. Гамезо М. В.М.: «Просвещение» – Москва, 1984, 144 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001218148>
8. Мотивация учебной деятельности https://studwood.net/1517720/psihologiya/motivy_uchebnoy_deyatelnosti
9. Понятие мотива и мотивации в зарубежной и отечественной психологии <https://infopedia.su/18x61e4.htm> l (Обращение 02.02.2021).
10. Симановский А.Э Педагогическая психология : Учебное пособие №2 – с.изд., «Юрайт», Москва, 2018.- 203 с. https://aldebaran.ru/author/yedgarovich_simanovskiyi_andreyi/kniga_pedagogicheskaya_psihologiya_2_e_izd_is
11. Степанова Е.В. Методы развития учебной мотивации – Пособия для учителя – М.: «Просвещение», 2018. – 19 с. <https://multiurok.ru/files/metody-razvitiia-uchebnoi-motivatsii.ht>
12. Электронный конструктор по ФГОС// <http://school410.spb.ru/lessons-structor-files/page-onz-etap-1-motivation.html> (Обращение 07.03.2021).
13. Якобсон, П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека / П.М. Якобсон. – М.: Просвещение, 1969, 320 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01007039948>

THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE MOTIVATION OF THE TEACHING OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

I.I. Sattarova
elvira-aleks@bk.ru

Kazan (Privolzhsky) Federal University,
Kazan, Russia

Abstract. The article discusses the problems of students with academic performance. According to scientists, this is not due to the child's ability to work or his intellectual abilities, but to a sharp drop in interest in learning, a decrease in educational motivation. In order to combat this, it is necessary to know the most and least conscious motives of the teaching.

Children who study at school are different not only in character and behavior, but also in terms of mental and physical development. Some learn easily, grasp everything on the fly, while others require special efforts to master even the basic level of the school curriculum. And there are children at school for whom the learning process turns out to be too difficult, they do not have time to firmly grasp the basics that are necessary for further education, and lose faith in their abilities.

Undoubtedly, the fact that a poorly performing student works slowly, often incorrectly, violates school discipline, receives a lot of comments and negative ratings. As a result, the child becomes nervous, he has a feeling of self-doubt, fear of a bad grade, which further reduces the desire to learn and slows down the process of learning knowledge.

The definitions of different authors are given: "Labor motivation refers to the process of combining the goals of the company and the employee in order to best meet the needs of both sides of the needs of both, this system of various types of influence on the staff to achieve the personal goals of the employee and the goals of the company." According to A. Meskon, motivation is the process of encouraging oneself and others to work to achieve personal goals and goals of the whole organization. The employee is motivated, that is, he is interested, a situation has been created in which, by solving common corporate goals, he thereby satisfies his personal needs and consciously chooses a certain type of behavior.

Thus, the feeling of constant failure leads the child to lose interest in learning, decrease school motivation.

Keywords: methods and techniques for motivating the teaching of primary school children.

For citation: Sattarova I.I. Theoretical foundations of the motivation of the teaching of primary school children // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1):27-41 (in Russ.).

References

1. Bozhovich L.I. Personality and its formation in childhood – M.: "Piter", 2017. – 155 p. <https://sdo.mgaps.ru/books/K4/M5/file/4.pdf>
2. Ivakina G.N. Motivation of younger schoolchildren to study, 2008, <https://metmatuch.ru/met-motivacija-shkolnikov-k-ucheniju/>
3. Karpenko L. A. Concise psychological dictionary / Under the general. ed. Petrovsky A.V. Yaroshevsky M. G. - M.: "Politizdat", 1985. – 431 p. file:///C:/Users/GR/Downloads/brief_psy_dictionary%20(2).pdf
4. Kulagina, I.Yu. Developmental psychology: The complete life cycle of human development / I.Yu. Kulagina, V.N. Kolyutsky. – M.: Sfera, 2001. – 464 p., p. 70 <https://studylib.ru/doc/313861/kulagina-i.yu.--vozrastnaya-psihologiya.-polnyj-zhiznennyj-cikl>

5. Leontyev A.N. Bulletin of Moscow University. Episode 14. Psychology. –M.: “Moscow University”, 2016. Issue 2, number 2, 2016 – 432 p. <https://msupsyj.ru/articles/detail.php?article=6661>
6. Markova A.K. Formation of learning motivation at school age – A manual for teachers - M.: "Prosveshchenie", 1986, 96 p. <https://komfort2011.narod.ru/markowa.html>
7. Matyukhina M.V., Mikhailchik T.S., Prokina N.F. Age and educational psychology: Textbook. manual for pedagogical students. in - comrade according to special No. 2121 “Pedagogy and methods of beginning. training” / Ed. Gamezo M.V.M.: “Enlightenment” – Moscow, 1984, 144 p. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001218148>
8. Motivation for educational activities https://studwood.net/1517720/psihologiya/motivy_uchebnoy_deyatelnosti
9. The concept of motive and motivation in foreign and domestic psychology <https://infopedia.su/18x61e4.htm> l (Appeal 02.02.2021).
10. Simanovsky A.E. Pedagogical psychology: Textbook – 2nd edition, “Urayt”, Moscow, 2018. – 203 p. https://aldebaran.ru/author/yedgarovich_simanovskiyi_andreyi/kniga_pedagogicheskaya_psihologiya_2_e_izd_isp
11. Stepanova E.V. Methods for developing educational motivation - Manuals for teachers - M.: "Prosveshchenie", 2018. - 19 p. <https://multiurok.ru/files/metody-razvitiia-uchebnoi-motivatsii.htm>
12. Electronic designer according to the Federal State Educational Standard // <http://school410.spb.ru/lessons-structor-files/page-onz-etap-1-motivation.html> (Appeal 03/07/2021).
13. Yakobson, P.M. Psychological problems of human behavior motivation / P.M. Jacobson. – M.: Education, 1969, 320 p. <https://search.rsl.ru/ru/record/01007039948>

Авторы публикации

Саттарова Ильзида Илгизовна, студент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация.
E-mail: elvira-aleks@bk.ru

Authors of the publication

Sattarova Ilzida Ilgizovna student, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russian Federation.
E-mail: elvira-aleks@bk.ru

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов

Conflicts of Interest disclosure

The author declares that there is no conflict of interest.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 23.02.2024.
Одобрена после рецензирования: 01.03.2024.
Принята к публикации: 09.03.2024.
Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Article info

Submitted: 22.02.2024.
Approved after peer reviewing: 01.03.2024.
Accepted for publication: 09.03.2024.
The author has read and approved the final manuscript.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ВООБРАЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Усманова Т.А., Семиздралова О.А.
tais.usmanova@mail.ru

Российский Государственный Гуманитарный Университет
Россия, г. Москва

Аннотация. В статье рассматривается воображение, как психический процесс, развитием, которого возможно управлять. Воображение необходимо развивать с самого детства, в связи с этим мы также рассмотрим несколько аспектов и факторов, влияющих на развитие воображения в детском возрасте.

Ключевые слова: Воображение, развитие воображения, детский возраст, дошкольный возраст

Для цитирования: Усманова Т.А., Семиздралова О.А. Управление развитием воображения в детском возрасте //Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 42-46

В настоящее время все больше делается акцент на том, чтобы человек мог творчески подходить к решению задач в любом виде деятельности. Например, “креативная экономика” уже стала одним из направлений инновационного развития; в основе каждой бизнес идеи лежит оригинальная концепция к продукту; креативный подход в педагогике уже является целым искусством, ориентированным на развитие творческих способностей у учащихся. Если же говорить о психологии, то все больше психологи используют творческий подход для психологической помощи. Важно отметить, что способность мыслить нестандартно, творчески и проявлять креативность напрямую связан с развитием воображения.

Воображение - это психический процесс, который необходимо развивать с самого детства, поскольку именно дошкольный период представляет собой значимый этап жизни, когда определяется дальнейшее формирование личности [10].

Тему воображения затрагивали в своих работах значимые психологи, такие как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, О. М. Дьяченко, С. Л. Рубинштейн и другие. Они исследовали психолого-педагогические особенности развития творческого воображения в детском возрасте, условия, способствующие развитию, выделяли этапы развития воображения, разрабатывали методики диагностики и развития воображения.

Специальные исследования воображения у детей связаны с тем, что воображение у детей намного богаче, чем у взрослых, поскольку именно дети живут в волшебном мире, имеют воображаемых друзей, но оно недостаточно изучено. Воображение у детей бессознательный процесс, однако в старшем дошкольном возрасте его развитием можно управлять. Это дает возможным педагогу на занятиях с дошкольниками, в частности, указать на то, что воображение связано с умением создавать идею, а после реализовывать ее.

Можно говорить о том, что в процессе управления воображением существует несколько этапов:

- 1) Идея в форме наглядной модели;
- 2) Образ воображаемого предмета или существа;
- 3) Образ действия существа или с предметом [3].

Управление развитием воображения ребенка не может быть без помощи взрослого человека



или педагога, благодаря которому будет возможно реализация становления творческой личности. Также, стоит отметить, что воображение эффективный инструмент для решения определенных задач, с помощью которых можно добиться желаемого.

Интерес к самостоятельному творчеству проявляется в возрасте 5-6 лет (старшие дошкольники). В этом возрасте уже имеют собственный опыт поведения, поэтому используют его для создания образов. На развитие воображения оказывают влияние: музыка, ритмика, театральная, изобразительная деятельность, развитие речи. В связи с этим, педагог, как никто другой может помочь обогатить и расширить детский опыт.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования также перечислены условия, которые необходимо создать для гармоничного развития ребенка, благодаря которым возможно развивать творческое воображение.

Следует отметить важность родительского воспитания, поскольку именно родители являются ближайшими взрослыми, которые оказывают значительное влияние на получение жизненного опыта. Родителям необходимо поощрять своих детей в произвольном творчестве. Так они смогут создать благоприятную атмосферу для развития воображения.

Важную роль в развитии воображения детей играет физическая активность. Такие виды спорта, как гимнастика, плавание, даже простые подвижные игры, можно использовать как инструмент для приобретения нового опыта и формирования творческой натуры ребенка.

Третьим аспектом создания благоприятных условий для развития воображения является социальная среда. Интересные игры, занятия с теми, кто опережает ребенка в развитии - это то, что позволит ребенку быстрее адаптироваться к новым условиям и приобрести больше опыта.

Психологически благоприятный климат в семье - важный аспект развития воображения. Чувствовать себя защищенным - необходимое условие, при котором ребенок способен свободно выражать свои творческие идеи.

К тому же, важна педагогическая поддержка, поэтому в детском саду педагоги должны проводить целенаправленную работу по формированию творческого воображения у детей.

Важным фактором в развитии воображения ребенка является его деятельность, в частности игровая. Игра позволяет ребенку познавать мир, развивать свои способности и через нее ребенок может переживать сильные эмоции. Суть игры заключается не в результате, а именно в процессе, благодаря которому ребенок выражает свои чувства и может пережить различные ситуации [6].

Игра несет в себе и воспитательные возможности, то есть педагог может и управлять содержанием игры и программировать положительные чувства у детей. При этом она также эффективнее всего способствует развитию всех психических процессов. Вызванные игрой изменения в психике ребенка, настолько значительны, что в психологии она признана ведущей деятельностью в детском возрасте.

Таким образом, необходимо создавать условия для гармоничного развития ребенка, а также внедрять в дошкольных учреждениях деятельность, направленную на развитие творческого воображения в детском возрасте. Ведь именно благодаря воображению ребенок, подросток и взрослый человек могут мыслить нестандартно, воплощать идеи в жизнь и проявлять креатив, чтобы выполнить поставленные цели.

Список использованной литературы

1. Кузьмина С.И. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-voobrazheniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
2. Лазаренко, Т. В. Психолого-педагогические условия развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста / Т. В. Лазаренко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 28(132). — С. 825-828. — URL: <https://moluch.ru/archive/132/37022>.

3. Латыпова, В. И. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста / В. И. Латыпова // Интерактивная наука. – 2021. – №5 (60). – С. 38-39.
4. Мухортова, Д. Д. Развитие воображения / Д. Д. Мухортова, В. И. Мурадова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3 (6). — С. 52-54. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1211/> (дата обращения: 31.12.2023).
5. Овечкина Н.Н., Левченко А.В. Развитие воображения у детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства // URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2022-5/b7-ovechkina.pdf>
6. Пронина Е. В. Развитие творческого воображения дошкольника / Е. В. Пронина // Детский сад от А до Я. – 2009. – №3 (39). – С. 111-119.
7. Ряскина, И. А. Развитие воображения дошкольника — залог будущей успешной учёбы в школе / И. А. Ряскина, Н. В. Зыкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 8 (298). — С. 234-236. — URL: <https://moluch.ru/archive/298/67489>
8. Склярова Н.В. Педагогические условия развития воображения у детей 4-5 лет // URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/09/18/statya-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-voobrazheniya-u-detey-4-5>
9. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студентов среднего педагогического учебного заведений 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001 – С.171-174.
10. Фахрутдинова Р. А., Малова Д. Р. Управление развитием творческого воображения старших дошкольников / Р. А. Фахрутдинова // В сборнике: Наука и просвещение: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. В 2 частях. Пенза. – 2020. – С. 176-177.

MANAGING THE DEVELOPMENT OF IMAGINATION IN CHILDHOOD

T.A. Usmanova, O.A.Semizdralova
tais.usmanova@mail.ru

Russian State University for the Humanities
Russia, Moscow

Abstract. The article examines imagination as a mental process whose development can be controlled. Imagination needs to be developed from childhood; in this regard, we will also look at several aspects and factors that influence the development of imagination in childhood.

Keywords: Imagination, development of imagination, childhood, preschool age

For citation: Usmanova T.A., Semizdralova O.A. Managing the development of imagination in childhood // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1): 100-200 (in Russ.).

References

1. Kuzmina S.I. The development of imagination in older preschool children // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-voobrazheniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
2. Lazarenko, T. V. Psychological and pedagogical conditions for the development of creative imagination of children of senior preschool age / T. V. Lazarenko. — Text : direct // *Young scientist*. — 2016. — № 28(132). — Pp. 825-828. — URL: <https://moluch.ru/archive/132/37022> .
3. Latypova, V. I. The development of creative imagination in older preschool children / V. I. Latypova // *Interactive science*. — 2021. — No. 5 (60). — pp. 38-39.
4. Mukhortova, D. D. Development of imagination / D. D. Mukhortova, V. I. Muradova. — Text : direct // *Questions of preschool pedagogy*. — 2016. — № 3 (6). — Pp. 52-54. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1211/> (accessed: 12/31/2023).
5. Ovechkina N.N., Levchenko A.V. The development of imagination in preschool children by means of fine arts // URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2022-5/b7-ovechkina.pdf>
6. Pronina E. V. Development of the creative imagination of a preschooler / E. V. Pronina // *Kindergarten from A to Z*. — 2009. — №3 (39). — Pp. 111-119.
7. Ryaskina, I. A. The development of the imagination of a preschooler is the key to future successful study at school / I. A. Ryaskina, N. V. Zykova. — Text : direct // *Young scientist*. — 2020. — № 8 (298). — Pp. 234-236. — URL: <https://moluch.ru/archive/298/67489>
8. Sklyarova N.V. Pedagogical conditions for the development of imagination in children 4-5 years old // URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/09/18/statya-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-voobrazheniya-u-detey-4-5>
9. Uruntaeva G.A. *Preschool psychology: Textbook for students of secondary pedagogical educational institutions 5th ed., stereotype*. - M.: Publishing center "Academy", 2001 – pp.171-174.
10. Fakhruddinova R. A., Malova D. R. Management of the development of creative imagination of senior preschoolers / R. A. Fakhruddinova // In the collection: *Science and Education: current issues, achievements and innovations. Collection of articles of the II International Scientific and Practical Conference*. In 2 parts. Penza. - 2020. — pp. 176-177.

Сведения об авторах

Усманова Таис Анатольевна, магистр,
Российский Государственный Гуманитарный
Университет, г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: tais.usmanova@mail.ru

Семиздралова Ольга Анатольевна, кандидат
психологических наук, Российский
Государственный Гуманитарный Университет, г.
Москва, Российская Федерация,
E-mail: semizdralova@mail.ru

Authors of the publication

Usmanova Tais Anatolievna, Master's degree, Ka-
zan (Volga Region) Federal University, Kazan, Rus-
sian Federation.
E-mail: tais.usmanova@mail.ru

Semizdralova Olga Anatolyevna, candidate of Psy-
chological Sciences, Russian State University for the
Humanities, Moscow, Kazan (Volga Region) Federal
University, Kazan, Russian Federation,
E-mail: semizdralova@mail.ru

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии
конфликта интересов.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 17.01.2024.
Одобрена после рецензирования: 23.02.2024.
Принята к публикации: 03.03.2024.
Автор прочитал и одобрил окончательный вариант
рукописи.

Conflicts of Interest disclosure

The author declares that there is no conflict of inter-
est.

Article info

Submitted: 17.01.2024.
Approved after peer reviewing: 23.02.2024.
Accepted for publication: 03.03.2024.
The author has read and approved the final man-
uscript.

ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ НА ДЕТСКУЮ И МОЛОДЕЖНУЮ МОДУ В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ

Акдавлетова К.Р., Каримова Л.К.
karinaakdavletova@mail.ru

Казанский (Приволжский) федеральный университет
г. Казань, Россия

Аннотация. В рамках данной статьи рассматривается влияние политической пропаганды на моду среди молодежи в Третьем Рейхе. В период нацистской Германии, политическая пропаганда имела огромное влияние на молодежь и играла важную роль в формировании идеологии национал-социализма. Гитлерюгенд было официальной молодежной организацией, созданной с целью индоктринации и мобилизации молодых людей в поддержку нацистского режима. Она предлагала молодежи различные виды активностей, включая спорт, военную подготовку, духовное и политическое образование. Целью Гитлерюгенд было формирование верных сторонников нацистской идеологии среди молодых людей.

Ключевые слова: Третий Рейх, НСДАП, детская и молодежная мода, Гитлерюгенд

Для цитирования: Акдавлетова К.Р., Каримова Л.К. Влияние политической пропаганды на детскую и молодежную моду в Третьем Рейхе// Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 47-52

Актуальность, рассматриваемая в данной статье, заключается в том, что политическая пропаганда и манипуляции в области моды все еще присутствуют в современном обществе. Анализ исторического опыта, такого как влияние политической пропаганды на моду в Третьем рейхе, позволяет осознавать потенциальные опасности и последствия такого влияния на молодежь. Это также помогает развивать критическое мышление и способность анализировать модные тенденции и информацию, что важно для защиты свободы выбора и борьбы с идеологической манипуляцией.

Проблема заключается в том, что политическая пропаганда имела огромное влияние на моду, которой придавалось особое значение в нацистской Германии. Молодежь была основной целевой аудиторией политических манипуляций, и через моду ей индоктринировались идеалы национал-социализма.

Это привело к пропагандистскому использованию моды в целях формирования идеологической приверженности и контроля над молодым поколением. Дети, которым практически с младенчества внушали «истины» национал-социалистического общества оказались под самым сильным давлением со стороны государства, что также отразилось и на их внешнем виде. Также как и во взрослых отраслях моды, в детской и подростковой моде существовала тенденция к двойственности, которая проявлялась в большей степени в двух направлениях: участников и сторонников общественных организаций (например, Гитлерюгенд) и их противников (так называемая, «свингующая молодежь»).

Гитлерюгенд была официальной молодежной организацией нацистской Германии, созданной с целью индоктринации молодежи в идеологию национал-социализма и подготовки их к будущей службе в государстве. Она была основана в 1926 году и стала обязательной для всех немецких



молодых людей в возрасте от 10 до 18 лет. Члены гитлерюгенд должны были проходить военные тренировки, участвовать в политической пропаганде и служить государству. Организация стремилась формировать верность к режиму и подавлять любые альтернативные идеи или движения.

Официальная униформа участников организации Гитлерюгенд включала в себя коричневые или чёрные брюки или шорты в зависимости от времени года, бежевая рубашка с большими карманами на груди и нашивками на левой руке, чёрный галстук, крепящийся на кожаным ремешке, португез, ремень, пилотка в качестве головного убора, бежевые или чёрные гетры, ботинки на шнурках. Их волосы должны были быть коротко пострижены и уложены, также как и у взрослых мужчин, им выбривалась линия пробора.

Для девочек предполагалось ношение синих юбок ниже колена в форме колокола, пояса, белых блузок, также галстуков, гольфов, закрытых шнурованных кожаных туфель и белых носков. Для праздников предполагалось ношение «дирндля», баварского национального костюма, по примеру взрослых женщин. Волосы их должны были быть собраны в косы, а также не должна была использоваться какая-либо косметика.

Всё это строго контролировалось патрульными отрядами на улицах Германии, которые могли прямо на улице отрезать юношам длинные волосы или плюнуть в лицо девушек, заметив на них следы косметики. Также предполагалось ношение всеми наручных повязок с изображением символа свастики.

Таким образом, уже с младшего возраста детям прививались те социальные роли, которыми они должны будут обладать во взрослом возрасте. Более того, ношение униформы с детского возраста, по мнению нацистов, дисциплинировало и закрепляло правильные установки в умах детей. Соответственно, именно на детскую моду оказывалось наибольшее влияние идеологии для того, чтобы вырастить «правильное» поколение будущего.

Однако, становясь старше и входя в подростковый возраст, дети начинают всё больше сопротивляться навязанным им идеалам и правилам, что логично ведет к формированию контркультуры среди подрастающего поколения. Одним из таких групп сопротивлений стали, так называемые, «Пираты Эдельвейса». Эта организация возникла в Рейно-Рурском регионе в городе Кёльн, где нацистский режим был наиболее слабым, что позволило некоторым девушкам и юношам в возрасте от 10 до 18 лет избежать вступления в Гитлерюгенд. Основным посылом участников группы была свобода от железной дисциплины и военного воспитания Третьего Рейха, что также проявлялось в стремлении путешествовать и беспрепятственно общаться друг с другом. В моде данное сопротивление было выражено в отказе от однообразной униформы в коричневых тонах в пользу ярких предметов одежды: они носили клетчатые ковбойские рубашки, пёстрые платки, короткие штаны и тирольские шляпы.

Для девушек при этом было характерно ношение длинных распущенных волос и коротких юбок. Отличительной чертой группы были значки и нашивки в виде цветка эдельвейса, что было тоже своего рода провокацией, так как считалось, что этот цветок очень любил Гитлер, благодаря чему полиция не могла ничего предъявить носителю этого символа при задержании.

Ещё одной важной субкультурой в данном контексте были «Свингюгенд» («Swingugend», «Свингующая молодежь»), которых последователи национал-социалистической диктатуры называли также «шлурфами» (от южно-немецкого слова «schlurfen» - «хлебать, чавкать», что по смыслу было созвучно с русским словом «нахлебник»). Свингующая молодежь вдохновлялась западной культурой и пропагандировала свободу самовыражения, сексуальную освобожденность и неприятие авторитаризма.

Молодые люди, входившие в это движение, активно участвовали в танцах, слушали запрещенную музыку и одевались в стиле, отличном от нацистской формы одежды.

Они стремились создать альтернативную культуру и образ жизни, которые отличались от официальной идеологии. Они так же, как и «пираты» выступали против военизированной подготовки в школах и общественных организациях Третьего рейха. В большинстве своём это были подростки от

14 до 20 лет из семей среднего класса, которые увлекались американским джазом, свингом и модой, что категорически противоречило идеологии, пропагандируемой НСДАП, объявлявшей данную культуру «дегенеративной».

Юноши носили длинные двубортные пиджаки в клетку или «теннисную полоску, с большими плечами, очень широкие брюки с отворотами в 10-15 см., ботинки на толстой подошве. Галстуки и шарфы должны были быть яркими в знак протеста официальному сине-коричневому цвету. Незаменимыми аксессуарами также были шляпа и зонтик, которые «шлурфы» носили с собой даже в хорошую погоду. Волосы при этом мальчики отращивали как можно длиннее и зачесывали назад, как бы пародируя официальный стиль партии. Менее смелой формой сопротивления были также яркие вязаные носки, надетые со строгим классическим костюмом, которые небрежно свисали вокруг лодыжек, что было проявлением дистанцирования от повсеместного однообразия Гитлерюгенда.

Девушки одевались нарочито женственно в короткие юбки или, наоборот, следуя американской и английской моде, надевали длинные брюки, подчеркивая тем самым свою уверенность, что в свою очередь вызывало совершенное отторжение у тех, кто следовал пропагандируемой идеологии. Важными деталями были также макияж и укладка, в некоторых случаях даже химическая завивка, что так приводило в ярость патрулирующих на улицах охранителей порядка.

Таким образом, детская и молодежная мода Третьего Рейха была как бы разделена на две составляющие, как это происходило в случае и со взрослыми, однако в более яркой форме, что обусловлено возрастом. Часть детей, которым практически с младенчества внушались правила и нормы национал-социалистического общества, были участниками Гитлерюгенда, что обязывало их носить строгую форму тёмных тонов. При этом не допускалось пересечения каких-либо тенденций в моде мальчиков и девочек: первые должны носить шорты и быть коротко подстриженными, вторые были обязаны надевать юбки по щиколотку и заплетать длинные волосы в косу.

Однако нельзя сказать, что все юноши и девушки были готовы следовать таким строгим правилам, которые навязывала официальная идеология. В силу своего возраста, которые заведомо подразумевает склонность к сопротивлению и противоречию, были созданы молодежные движения, отрицавшие положения, диктуемые НСДАП сверху. В сфере моды это проявилось в ношении ярких цветов в качестве протеста официальным коричневым, чёрным и синему цветам.

Кроме того, представители этих молодежных движений пытались соответствовать образцам английской и американской моды, заменяя унифицированную форму, которая, по мнению руководства, должна была дисциплинировать молодежь, клетчатыми рубашками, широкими штанами, короткими юбками и женскими брюками. Сопротивление также отражалось и в моде на причёски, которые противоречили идеологически правильным образцам: юноши отращивали волосы, а девушки носили их распущенными. Всё это говорит о том, что в случае с детьми и молодежью идеология Третьего Рейха, диктовавшая конкретные правила, повлияла, с одной стороны, на распространение унифицированной формы среди детей, а также на появление оппозиционных группировок, стремившихся избавиться от навязанных стандартов.

Используемая литература

1. Гитлерюгенд // Энциклопедия Холокоста [Электронный ресурс] // URL: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/ru/article/hitler-youth-2> (дата обращения: 18.12.2023).

2. Формирование будущего: Индоктринация молодежи [Электронный ресурс] // Энциклопедия Холокоста URL: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/ru/article/indoctrinating-youth> (дата обращения: 24.11.2023).

3. «Дети Гитлера» — книга о детском времени [Электронный ресурс] // Deutsche Welle. URL: <https://p.dw.com/p/62Ch> (дата обращения: 27.11.2023).

4. Плакаты гитлерюгенд (30 фото) // Папик.ПРО [Электронный ресурс] // URL: <https://papik.pro/plakat/15292-plakaty-gitlerjugend-30-foto.html> (дата обращения: 16.12.2023).
5. Дети войны: «гитлерюгенд» против «недочеловеков» [Электронный ресурс] // Deutsche Welle. URL: <https://p.dw.com/p/1CM0m> (дата обращения: 27.11.2023).
6. «Пираты Эдельвейса» против «Гитлерюгенд»: Какой была антифашистская молодежная субкультура Третьего Рейха // Культурология.РФ [Электронный ресурс] // URL: <https://kulturologia.ru/blogs/260721/50561/> (дата обращения: 18.12.2023).
7. «Пираты Эдельвейса»: подростки против режима [Электронный ресурс] // Информационный портал germania-online. URL: <https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/geschichte/Gedenkdaten/-/2127116> (дата обращения: 30.11.2023).
8. Эдельвейс против свастики: антимода Третьего рейха [Электронный ресурс] // Look at me. URL: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/fashion-radar/91521-edelveys-protiv-svastiki-antimoda-tretego-reyha> (дата обращения: 30.11.2023).
9. Swingjugend: любители джаза и нацистское государство. // LiveJournal [Электронный ресурс] // URL: <https://naginata.livejournal.com/212526.html> (дата обращения: 18.12.2023).
10. Стиляги Третьего рейха [Электронный ресурс] // Look at me. URL: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/fashion-radar/92855-stilyagi-tretego-reyha> (дата обращения: 30.11.2023).
11. Wie die Nazis die Mode der Deutschen kontrollierten (Как нацисты контролировали немецкую моду) [Электронный ресурс] // Welt. URL: <https://www.welt.de/regionales/bayern/article164964928/Wie-die-Nazis-die-Mode-der-Deutschen-kontrollierten.html> (дата обращения: 27.11.2023).
12. Kindheit im Zweiten Weltkrieg. Die Swing-Jugend (Детство во время Второй Мировой Войны. Свингующая молодежь) [Электронный ресурс] // Planet wissen. URL: https://www.planet-wissen.de/geschichte/nationalsozialismus/kindheit_im_zweiten_weltkrieg/pwiedieswingjugend100.html#Mode (дата обращения: 03.11.2023).

THE INFLUENCE OF POLITICAL PROPAGANDA ON CHILDREN'S AND YOUTH FASHION IN THE THIRD REICH

K.R. Akdavletova, L.K. Karimova
karinaakdavletova@mail.ru

Kazan (Privolzhsky) Federal University
Kazan, Russia

Abstract. This article examines the influence of political propaganda on fashion among young people in the Third Reich. During the period of Nazi Germany, young people played an important role in the propaganda and formation of the ideology of National Socialism. The main directions in the youth movements that existed at that time were the Hitler Youth and the anti-Hitler resistance, where the younger youth rebelled against the widespread policies of the Nazis. These movements represented opposing ideologies and values, and their conflict reflected the contradictions and divisions in society.

Keywords: Third Reich, NSDAP, children's and youth fashion, Hitler Youth

For citation: Akdavletova K.R., Karimova L.K. The influence of political propaganda on children's and youth fashion in the Third Reich. *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1):47-52 (in Russ.).

References

1. Hitler Youth // Encyclopedia of the Holocaust [Electronic resource] // URL: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/ru/article/hitler-youth-2> (date of reference: 12/18/2023).
2. Shaping the future: Indoctrination of youth [Electronic resource] // Encyclopedia of the Holocaust URL: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/ru/article/indoctrinating-youth> (date of reference: 11/24/2023).
3. "Hitler's Children" — a book about non-childish time [Electronic resource] // Deutsche Welle. URL: <https://p.dw.com/p/62Ch> (date of application: 11/27/2023).
4. Hitler Youth posters (30 photos) // Papik.ABOUT [Electronic resource] // URL: <https://papik.pro/plakat/15292-plakaty-gitlerjugend-30-foto.html> (date of reference: 12/16/2023).
5. Children of war: "Hitler Youth" against "subhumans" [Electronic resource] // eutsche Welle. URL: <https://p.dw.com/p/1CM0m> (date of appeal: 11/27/2023).
6. "Pirates of Edelweiss" against the "Hitler Youth": What was the antifascist youth subculture of the Third Reich // Kulturology.RF [Electronic resource] // URL: <https://kulturologia.ru/blogs/260721/50561/> (date of access: 12/18/2023).
7. "Pirates of Edelweiss": teenagers against the regime [Electronic resource] // Information portal germania-online. URL: <https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/geschichte/Gedenkdaten/-/2127116> (date of appeal: 11/30/2023).
8. Edelweiss vs. swastika: antimode of the Third Reich [Electronic resource] // Look at me. URL: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/fashion-radar/91521-edelweys-protiv-svastiki-antimoda-tretego-reyha> (date of application: 11/30/2023).
9. Swingjugend: Jazz lovers and the Nazi state. // LiveJournal [Electronic resource] // URL: <https://naginata.livejournal.com/212526.html> (date of reference: 12/18/2023).
10. Dudes of the Third Reich [Electronic resource] // Look at me. URL: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/fashion-radar/92855-stilyagi-tretego-reyha> (date of application: 11/30/2023).
11. Wie die Nazi die Mode der Deutschen kontrollierten (How the Nazis controlled German fashion)

[Electronic resource] // Welt. URL: <https://www.welt.de/regionales/bayern/article164964928/Wie-die-Nazis-die-Mode-der-Deutschen-kontrollierten.html> (accessed: 11/27/2023).

12. Kindheit im Zweiten Weltkrieg. Die Swing-Jugend (Childhood during World War II. Swinging youth) [Electronic resource] // Planet wissen. URL: https://www.planet-wissen.de/geschichte/nationalsozialismus/kindheit_im_zweiten_weltkrieg/pwiedieswingjugend100.html#Mode (accessed: 03.11.2023).

Сведения об авторах

Акдавлетова Карина Руслановна, студентка, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация.
E-mail: karinaakdavletova@mail.ru

Каримова Луиза Каюмовна, заведующий кафедрой, кандидат наук, (доцент), Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация.
E-mail: Luiza.Karimova@kpfu.ru

Authors of the publication

Akdavletova Karina Ruslanovna, student, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russian Federation.
E-mail: karinaakdavletova@mail.ru

Karimova Luiza Kayumovna, Head of the Department, candidate of sciences, (associate professor), Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russian Federation.
E-mail: Luiza.Karimova@kpfu.ru

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 21.02.2024.

Одобрена после рецензирования: 28.02.2024.

Принята к публикации: 04.03.2024.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Conflicts of Interest disclosure

The author declares that there is no conflict of interest.

Article info

Submitted: 21.02.2024.

Approved after peer reviewing: 28.02.2024.

Accepted for publication: 04.03.2024.

The author has read and approved the final manuscript.

РОЛЬ ШАНХАЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА (ШОС) В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Кузиева.М.М., Галиуллин М.З.
mkuzievus@gmail.com

Казанский (Приволжский) федеральный университет
г.Казань, Россия

Аннотация. ШОС играет важную роль в построении многополярного мира. Эта организация может стать одним из центров влияния в мировой политике. Целью статьи является изучение роли Шанхайской организации сотрудничества в современном мире и описание взаимодействия ШОС в сфере безопасности, экономики и культуры, а также анализ перспектив взаимодействия с ШОС для стран, которые хотят вступить в организацию.

Ключевые слова: ШОС, Китай, Россия, международное сообщество, экономическое сотрудничество, международные отношения

Для цитирования: Кузиева М.М., Галиуллин М.З. Роль шанхайской организации сотрудничества (ШОС) в современном мире // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 53-58

Шанхайская Организация Сотрудничества стала платформой для диалога и совместного принятия решений между странами, недовольными западной моделью глобализации, а также доминированием США и Запада в международных отношениях.

Первоначально предполагалось, что данная организация будет заниматься исключительно сферой безопасности, в частности, вопросами, относящимися к экстремизму, сепаратизму и терроризму, но позднее КНР предложила распространить сотрудничество на экономическую и культурную сферы [1].

В сфере безопасности страны ШОС сотрудничают не только в борьбе с «тремя силами зла», но также и с наркобизнесом. В рамках этой сферы проводятся совместные военные учения, конференции и совещания. Так, например:

1) В ходе мероприятий Региональной антитеррористической структуры ШОС задержано значительное количество лиц, намеревавшихся выехать в Сирию, Ирак и другие страны для участия в боевых действиях в составе международных террористических организаций, а также предотвращены террористические акты, подготавливавшиеся гражданами государств-членов ШОС, возвратившимися из зоны вооруженного конфликта на Ближнем Востоке. Государства-члены считают важным объединение усилий международного сообщества для пресечения попыток вербовки молодёжи в террористическую, сепаратистскую и экстремистскую деятельность и придают большое значение противодействию распространению религиозной нетерпимости [2].

2) В июне 2018 года лидеры стран ШОС подписали Циндаоскую декларацию, посвященную борьбе с производством, распространением и торговлей наркотиками. Незаконный оборот наркотических средств и злоупотребление ими в немедицинских целях представляют серьезную угрозу для безопасности и стабильности.



3) Проводятся Совместные Антитеррористические Учения (САУ) между странами ШОС, чтобы повысить боевую готовность и эффективность действий в борьбе с терроризмом. Шанхайская организация сотрудничества провела коллективные учения "Мирная миссия-2021", в ходе которых военные стран-членов объединили свои силы для повышения способности бороться с международными террористическими организациями [3].

В экономической сфере страны ШОС сотрудничают в области торговли, инвестиций, энергетики, транспорта и других отраслей. В рамках этой сферы проводятся совместные экономические проекты и программы развития региона.

1) Китай и Россия подписали соглашение о создании газопровода "Сила Сибири", который позволит Китаю получать дополнительные источники энергии, а России увеличить экспорт газа. Это поможет Китаю избавиться от зависимости от традиционного импорта энергоносителей из-за моря и сократить выбросы углекислого газа на севере страны [4].

2) Казахстан и Китай активно сотрудничают в сфере транспортной логистики, строительства транспортных маршрутов и железнодорожных линий, что способствует развитию экономики Казахстана и обеспечивает Китай сырьевыми ресурсами. Реализован проект "Китайско-казахстанская база логистического сотрудничества Ляньюньган". С тех пор Казахстан, крупнейшая в мире страна, не имеющая выхода к морю, соединился с морским портом, идущим из Тихого океана. Местные жители говорят: "Хотя мы и не у моря, но такой сосед, как Китай, стоит океана".

3) Индия и Россия реализуют проект по созданию совместной производственной площадки для выпуска вертолетов. Это поможет расширить производственный потенциал, увеличить экспорт техники и создать новые рабочие места.

4) Таджикистан активно привлекает инвестиции из Китая для развития своей инфраструктуры, строительства дорог, мостов и гидроэлектростанций. Это способствует улучшению жизненного уровня населения и развитию экономики страны [5].

5) Китай и Киргизия сотрудничают в сфере развития сельского хозяйства, строительства птицефабрик и создания новых предприятий, что создает новые рабочие места и улучшает экономическую ситуацию в регионе [6].

В культурной сфере страны ШОС сотрудничают в области образования, туризма, науки и технологий, молодежной политики и культуры. В рамках этой сферы проводятся различные культурные мероприятия и программа обменов среди молодежи, а также научные конференции и совещания.

1) Организация фестивалей и выставок искусства, например, Международный фестиваль культуры и искусства Шанхайской организации сотрудничества, проводимого ежегодно в разных странах-членах ШОС.

2) Участие в обмене молодежью, например, программа стажировок для студентов в рамках молодежной секции ШОС. Стажировки помогут участникам не только понять эффективность и проблемы организаций, но и будут способствовать лучшему пониманию международных организаций среди молодых людей.

3) Работа над совместными проектами в области кинематографии, организация совместных концертов и музыкальных фестивалей, например, Международный фестиваль музыки классической и традиционной музыки ШОС [7-8].

Таким образом, взаимодействие стран ШОС в сфере безопасности, экономики и культуры является существенным фактором обеспечения стабильности и процветания региона. Безопасность является приоритетом для всех стран-членов, и в этой области сотрудничество продолжает укрепляться. В экономической сфере страны активно развивают торговые и инвестиционные отношения, что благотворно сказывается на экономическом развитии всех участников. В сфере культуры страны ШОС проявляют уважение к культуре и традициям друг друга и сотрудничают в области науки, образования и туризма. В целом, сотрудничество стран ШОС во всех трех сферах является важным фактором в развитии мирного и устойчивого региона.

На сегодняшний день, помимо стран участниц, в ШОС три государства-наблюдателя, заинтересованные в присоединении к в полноправное членство, а именно Афганистан, Беларусь и Монголия и несколько "партнеров по диалогу", среди них - член НАТО – Турция. Круг друзей ШОС растет, и даже президент Реджеп Тайип Эрдоган заявил, что сделать Турцию, которая является членом НАТО, членом ШОС - его главная цель. Членство в организации откроет для Беларуси и стран-участниц ШОС новые рынки сбыта и сырья. Минск развит в производстве сырья в сфере деревообработки, автомобилестроения, сельскохозяйственного назначения и удобрений. Также страна обладает широким транспортно-логистическим потенциалом, связывающим Европу и Азию [9].

Исходя из результатов исследования о перспективах взаимодействия с ШОС для стран, которые хотят вступить в организацию, мы выяснили, что вступление дает доступ к рынку более 3 миллиардов человек, при этом странам предоставляется возможность участвовать в многочисленных инфраструктурных, торговых, экономических и культурных проектах в рамках ШОС. Кроме того, вступление в Шанхайскую Организацию Сотрудничества позволяет странам укрепить свои связи с другими членами организации и создать условия для более тесного сотрудничества. Арабский мир и страны Юго-Восточной Азии хотят присоединиться к ШОС, потому что она обладает широким потенциалом для бизнеса [10-11]. Такая перспектива и рыночные ожидания действительно привлекательны для этих стран. Страны, желающие вступить в ШОС, прекрасно понимают, что мир переживает изменения, и перед лицом подъема глобальных геополитических сил и разнонаправленного сочетания сил в международном сообществе каждая страна должна искать точное позиционирование для своего будущего развития.

Литература

1. Каландаршоев, Г. А. Роль и место Шанхайской организации сотрудничества в системе международных отношений / Г. А. Каландаршоев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 48 (338). — С. 108-110. — URL: <https://moluch.ru/archive/338/75707/> (дата обращения: 09.04.2023)
2. 上合峰会撒马尔罕宣言：坚决打击恐怖主义、分裂主义和极端主义.— URL: <https://new.qq.com/rain/a/20220917A03J5800> (дата обращения: 08.04.2023).
3. “和平使命-2021”上海合作组织联合反恐军演圆满落幕.— URL: <https://new.qq.com/rain/a/20210925A0902T00> (дата обращения: 08.04.2023).
4. Подобедова, Л. «Газпром» запустил первый газопровод в Китай Сможет ли российская компания удвоить экспорт за счет нового рынка / Л. Подобедова. — Текст : электронный // РБК : [сайт]. — URL: <https://www.rbc.ru/business/02/12/2019/5de4b1e29a7947da6d1db2f3> (дата обращения: 09.04.2023).
5. Китай и Таджикистан: Инвестиции и торговля. — PRC.TODAY : [сайт]. — URL: <https://prc.today/kitaj-i-tadzhikistan-investiczii-i-torgovlya/> (дата обращения: 08.04.2023).
6. Ресурсы, инвестиции, серый импорт: что происходит в отношениях Кыргызстана и Китая. — URL: <https://news.rambler.ru/other/42478302-resursy-investitsii-seryy-import-cto-proishodit-v-otnosheniyah-kyrgyzstana-i-kitaya/> (дата обращения: 08.04.2023).
7. Кириллов, А. Рашид Алимов: "шанхайский дух" создает атмосферу общности и сотворчества / А. Кириллов. — Текст : электронный // ТАСС : [сайт]. — URL: <https://tass.ru/interviews/3352583> (дата обращения: 29.03.2023).
8. ШОС нацелена на активное вовлечение молодежи в масштабные проекты. — Текст : электронный // ТАСС : [сайт]. — URL: <https://tass.ru/obschestvo/5509302> (дата обращения: 08.04.2023).
9. 中美俄三级格局显现，上合组织朋友圈又扩大了，10国排队申请加入.— URL: <https://new.qq.com/rain/a/20220806A071GP00> (дата обращения: 08.04.2023).

10. Пламенев, И. «Известия» опубликовали список стран, желающих вступить в ШОС / И. Пламенев. – РБК: [сайт]. – URL: <https://www.rbc.ru/politics/04/08/2022/62eafad79a794777bc95ea50> (дата обращения: 10.04.2023).

11. Алимов Р. К. Шанхайская организация сотрудничества: становление, развитие, перспективы. / Р. К. Алимов. — Москва : "ВСЬ МИР", 2017. — 336 с.

THE ROLE OF THE SHANGHAI COOPERATION ORGANIZATION (SCO) IN THE MODERN WORLD

M.M. Kuzieva, M.Z. Galiullin
mkuzievus@gmail.com

Kazan (Volga Region) Federal University
Kazan, Russia

Annotation. The SCO plays an important role in building a multipolar world. This organization can become one of the centers of influence in world politics. The purpose of the article is to study the role of the Shanghai Cooperation Organization in the modern world and to describe the SCO's interaction in the field of security, economy and culture, as well as to analyze the prospects of interaction with the SCO for countries that want to join the organization.

Keywords: SCO, China, Russia, international community, economic cooperation, international relations

For citation: Kuzieva, M.M., Galiullin, M.Z. The role of the shanghai cooperation organization (SCO) in the modern // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1): 53-58 (in Russ.).

References

1. Kalandarshoev, G. A. The role and place of the Shanghai Cooperation Organization in the system of international relations / G. A. Kalandarshoev. — Text : direct // *Young scientist*. — 2020. — № 48 (338). — Pp. 108-110. — URL: <https://moluch.ru/archive/338/75707/> (date of request: 04/09/2023)
2. 上合峰会撒马尔罕宣言：坚决打击恐怖主义、分裂主义和极端主义. URL: <https://new.qq.com/rain/a/20220917A03J5800> (date of access: 04/08/2023).
3. “和平使命-2021”上海合作组织联合反恐军演圆满落幕. 2021”.— URL: <https://new.qq.com/rain/a/20210925A0902T00> (date of application: 04/08/2023).
4. Podobedova, L. Gazprom launched the first gas pipeline to China Will the Russian company be able to double exports due to the new market / L. Podobedova. — Text : electronic // RBC : [website]. — URL: <https://www.rbc.ru/business/02/12/2019/5de4b1e29a7947da6d1db2f3> (date of application: 04/09/2023).
5. China and Tajikistan: Investments and trade. — PRC.TODAY : [website]. — URL: <https://prc.today/kitaj-i-tadzhikistan-investiczii-i-torgovlya/> (accessed 08.04.2023).
6. Resources, investments, grey imports: what is happening in relations between Kyrgyzstan and China. — URL: <https://news.rambler.ru/other/42478302-resursy-investitsii-seryy-import-cto-proishodit-v-otnosheniyah-kyrgyzstana-i-kitaya/> (date of reference: 04/08/2023).
7. Kirillov, A. Rashid Alimov: "The Shanghai spirit" creates an atmosphere of community and co-creation / A. Kirillov. — Text : electronic // TASS : [website]. — URL: <https://tass.ru/interviews/3352583> (date of application: 03/29/2023).
8. The SCO aims to actively involve young people in large-scale projects. — Text : electronic // TASS : [website]. URL: <https://tass.ru/obshchestvo/5509302> (date accessed: 08.04.2023).
9. 中美俄三级格局显现，上合组织朋友圈又扩大了，10国排队申请加入.— URL: <https://new.qq.com/rain/a/20220806A071GP00> (date accessed: 08.04.2023).
10. Plamenem, I. "news" published a list of countries wishing to join the SCO / I. Plamenem. — RBC : [website]. — URL: <https://www.rbc.ru/politics/04/08/2022/62eafad79a794777bc95ea50> (date of application: 04/10/2023).

11. Alimov R. K. Shanghai Cooperation Organization: formation, development, prospects. / R. K. Alimov. — Moscow : "THE WHOLE WORLD", 2017. — 336 p.

Сведения об авторах

Кузиева Мехрона Маъруфовна, студент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация.
E-mail: mkuzievus@gmail.com

Галиуллин Марат Зуфарович, кандидат исторических наук, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация,
E-mail: maratcorpion@yandex.com

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 19.01.2023.

Одобрена после рецензирования: 19.02.2024.

Принята к публикации: 09.03.2024.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Authors of the publication

Kuzyeva Mehrona Marufovna, student, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russian Federation.
E-mail: mkuzievus@gmail.com

Galiullin Marat Zufarovich, student, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russian Federation,
E-mail: maratcorpion@yandex.com

Conflicts of Interest disclosure

The author declares that there is no conflict of interest.

Article info

Submitted: 19.01.2024.

Approved after peer reviewing: 19.02.2024.

Accepted for publication: 09.03.2024.

The author has read and approved the final manuscript.

МОБИЛИЗАЦИОННЫЙ ВОПРОС В РОССИИ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Бадрутдинов А.М.
2312112036@edu.tatar.ru

Казанский (Приволжский) федеральный университет
г. Казань, Россия

Аннотация. Статья исследует процесс мобилизации населения в России во время Первой мировой войны. Автор анализирует причины, ход и результаты мобилизации, а также ее влияние на социально-экономическое и политическое развитие страны. Особое внимание уделяется количественным данным мобилизации в период военного конфликта. В статье также рассматриваются различные аспекты мобилизации, включая ее влияние на общественное сознание и социально-экономическое положение страны.

Ключевые слова: Мобилизация, мировая война, потери, война, призыв

Для цитирования: Бадрутдинов А.М. Мобилизационный вопрос в России в Первой мировой войне // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 59-65

Период Первой мировой войны (1914–1918 годы) отмечен значительными социальными и политическими изменениями в Российской Империи. Одним из ключевых аспектов был мобилизационный вопрос, который имел решающее значение для успешного противостояния страны в этом конфликте. Настоящая статья анализирует мобилизационные меры, проводимые российским правительством, и их влияние на результаты войны.

Перед первой мировой войной существовала значительная военная угроза в Европе. Система международных союзов и соглашений начала разрушаться, а межгосударственные конфликты и идеологические противоречия усилились и в конечном итоге вылилось в мировую войну, унёсшую жизнь более двадцати миллионов жизней. Мощная мировая имперская система была закреплена в европейской политике, где стремление империй к господству и контролю над ресурсами привело к созданию множества конкурирующих блоков. Великобритания, Франция, Российская империя и Германия были вплетены в опасный геополитический узел, который создавал военную напряженность.

Одним из главных факторов угрозы являлись военные альянсы. Германия и Австро-Венгрия формировали Центральные державы, а Россия, Франция и Великобритания были союзниками в Тройственном союзе. Эти альянсы сильно увеличили шансы на конфликт, так как при попытке одной стороны военной агрессии другая могла привлечь своих союзников.

Также возникли территориальные споры и национальные напряжения, которые угрожали стабильности в регионе. Например, Австро-Венгрия и Россия вели соперничество за контроль над Балканами, а Франция стремилась вернуть Эльзас-Лотарингию, потерянную во время войны 1870 года.

Военная готовность и гонка вооружений также способствовали военной угрозе в Европе. Военные бюджеты стран росли, а новые технологии, такие как бронепоезда, бомбардировщики и протяженность военных линий, увеличивали потенциал конфликта.



Таким образом, перед первой мировой войной в Европе существовала высокая военная угроза, вызванная ростом конкурирующих империй, военными альянсами и региональными конфликтами. Эти факторы в итоге привели к развязыванию войны в 1914 году.

При этом перед Первой мировой в Российской империи сложилась сложная внутренняя ситуация. В стране существовал абсолютный монархический строй, который был характеризован огромными социальными и экономическими неравенствами. Большая часть населения жила в сельской местности и была подвержена феодальным отношениям, в то время как небольшая часть обладала привилегиями и властью [3].

Экономика страны была в руках небольшого круга богатых аристократов и промышленников, в то время как большинство граждан жило в нищете. Причем в стране усиливалось засилье иностранного капитала. Рост государственного долга, на обслуживание которого тратилось до 10% государственного бюджета, ставила Россию в зависимость от кредиторов, в первую очередь от Франции. Были массовые нарушения трудовых прав, и в стране накапливались социальные противоречия, которое выливалось в массовые народные выступления против существующего строя.

Политическая система также была подвержена критике. Абсолютная власть царя и отсутствие политических свобод означали, что многие граждане не могли выразить свои мнения и стремления.

В этой атмосфере недовольства социальных и политических условий начали формироваться различные общественные движения, включая рабочее и крестьянское движения, а также революционные группировки. Существование Государственной Думы и ограничение власти государя 87 статьёй Свода законов Российской империи ничего не меняла, ибо исполнительная и судебная ветви власти и часть законодательной власти находилась в руках императора. На этом моменте можно сделать примечание: за все ошибки и за неготовность страны к войне вина лежит именно на царских министрах во главе с императором.

Таким образом, внутренняя ситуация в Российской империи перед Первой мировой войной была напряженной и хаотичной, что стало одной из причин последующих социальных и политических изменений в стране.

Полная мобилизация русской армии была запущена 30 июля 1914 указом императора Николая II. Сразу включились в работу два министерства: Военное и Внутренних дел. В первом из них за мобилизацию отвечала вертикаль, состоящая из Мобилизационного Управления Главного Управления Генерального Штаба, соответствующих отделений штабов округов, начальников местных бригад и уездных воинских начальников. В МВД эта вертикаль состояла из Управления Воинской Повинности; губернских (и городских) присутствий по воинской повинности; уездных и окружных присутствий. Вместе эти два ведомства формировали призывные и военно-конские участки. Призванные граждане отправлялись на сборные пункты, входившие уже в систему военного ведомства, а собранные лошади – на сдаточные пункты. В системе мобилизации МВД отвечало за «доставку» людей и лошадей на призывные и военно-конские участки, т.е. вело адресный учёт всех подданных Империи, отдельно учитывая неблагонадежных, а в случае объявления состояния, угрожающего войной, приостанавливало передвижение граждан, подлежащих мобилизации. Оно же должно было донести до мобилизуемых информацию о призыве и организовать их равномерное прибытие на участки. Военное ведомство организовывало «приемку» (включая медицинское освидетельствование) и дальнейшее перемещение мобилизованных, чтобы максимально быстро доставить их в воинские части [3].

В 1914 году в Российской Империи действовало мобилизационное расписание № 19, созданное в 1910-м. Оно предполагало одновременный призыв резервистов из запаса и части ратников ополчения. Но резервистов в 1914 году оказалось больше, чем требовалось для пополнения регулярных войск личным составом, поэтому полномасштабный призыв младших возрастов ополчения, который предполагался при составлении Мобилизационного расписания 19, не потребовался [2]. Причем в армию стремились не призывать немцев Поволжья и Кавказа [8] [10].

Анти-немецкая агитация в предвоенные годы, ненависть австрийцам, как поработителям славянских народов и тот факт, что именно Германия объявила войну привело к тому, что в первое время стране имело место подъем духа: прекратились забастовки, начались массовые манифестации в пользу войны. Очень много случаев юношеского максимализма, когда подростки и даже и дети стремились попасть на фронт [6].

Вообще, первые дни мобилизации 1914 сопровождалась наплывом добровольцев, что привело к тому, что на призывные участки явилось на 10 – 20% больше граждан, чем предписывалось Мобилизационным расписанием, поэтому призывные участки плохо справлялись с количеством призываемых, несмотря на то, что фактически у них было два дня на подготовку к работе и решение организационных вопросов [4].

Тем не менее, в течение пяти дней призыв резервистов из запаса был в целом проведен. А затем начался призыв ратников ополчения, который был объявлен дополнительным императорским указом от 3 августа. Стоит напомнить, что ополченцы совершенно не имели военной подготовки, и в действующую армию их не отправляли. Лишь через год на основе ополченческих частей были сформированы второочередные дивизии.

В это время мобилизованные резервисты уже находились на сборных пунктах или перевозились в свои части по железным дорогам. Данный процесс занял около 5 дней и прошел не столь гладко, как сам призыв. Порядок и питание на сборных пунктах были обеспечены не везде, что привело к бунтам среди мобилизованных, которые выливались в погромы магазинов, лавок, складов и т.п. Такие случаи не были многочисленны, но отмечались неоднократно. Чаще всего с этим сталкивались восточные губернии Европейской России, где было много призывников, но мало железных дорог (чтобы из вывезти) и расквартированных военных частей (чтобы нормально разместить мобилизованных). Это приводила к большим проблемам, ибо к театру военных действий солдат нужно было доставить через всю страну.

Несколько хуже обстояло дело с «лошадиной мобилизацией». Среди лошадиного населения империи добровольцев не было, как не было и желания у владельцев коней отдавать в армию лучших. А поскольку для проверки принимаемого конского состава армия не имела достаточного количества квалифицированных ветеринаров, она часто получала слабосильных и даже больных лошадей. Достаточно просто было найти около 200 тысяч обозных лошадей в первые дни мобилизации, чтобы довести, но штата войсковые обозы, и вполне можно было мобилизовать еще полмиллиона обозных лошадей в течение полугода, чтобы наладить функционирование армейского и фронтового тыла. Сразу сложной стала ситуация с артиллерийскими лошадьми, поскольку их потребовалось примерно 150 тысяч, а такого количества полноценных тяжеловозов в России не было. Пришлось их заменять обычными крестьянскими лошадаками. Верховых лошадей потребовалось не более 50.000, поскольку кавалерия была укомплектована заранее, но качество верховых лошадей страдало. Ситуация с лошадьми была несколько лучше во второочередных казачьих частях, поскольку жизнь казака всецело зависела от его коня, а потому казак был кровно заинтересован отправиться на войну на наилучшем коне [2]

Несмотря на имевшиеся шероховатости и недочеты, мобилизация русской армии была в течение двух месяцев успешно завершена. Армия получила запланированное пополнение и запланированное количество резервных войск. Перевозка этих войск на фронт, разумеется, продолжалась намного дольше, но к самой мобилизации это уже не имеет отношения. Министр Сухомлинов даже был награжден за успешное проведение мобилизации.

Установление числа призванных в Русскую армию за время мировой войны людей мы начинаем с определения численности вооруженной силы России до объявления общей мобилизации: 1 423 000. А в январе 1917 года союзником было сообщено, что за все время войны было мобилизовано 15800000

Различия в требованиях государства различались еще тем, что в мобилизациях ратников ополчения одного и того же возрастного класса, производимых в различных районах России, существовала большая разница во времени. Последняя сказывалась не только между Европейской

Россией, Кавказом и Азиатской Россией, но и между губерниями самой Европейской России [1]. Отсутствие учета ратников ополчения в мирное время вносило еще большую пестроту в общую картину мобилизации.

Отсутствие материалов не позволяет нам представить точную картину возрастного состава армии в различные периоды войны.

Принимая во внимание, что законоположения о всеобщей воинской повинности распространялись в 1917 г. на 150 000 000 населения, что моложе 20 лет военно-способным следует считать 18- и 19-летний возраст, а что старше 40 лет были призваны лишь 41-, 42-, 43-летние, мы получим следующее процентное отношение призванных к общей численности мужчин соответствующей возрастной группы[3].

В 1915 году отступления русской армии из Польши до линии Рига-Двинск-Пинск-Черновцы и неудачные операции привели к огромным потерям. В мае власти вынуждены были обратиться к Государственной Думе с просьбой разрешить провести призыв ратников ополчения. В 1916 году бои на Восточном фронте шли достаточно кроваво- Операции у озера Нарочь, Брусиловский прорыв, Барановичская операция, наступление на Бауск, на Ковель и развитие Брусиловского прорыва стоили более полутора миллионов солдат.

К концу 1916 г. контингент ратников ополчения II разряда близился к исчерпанию. Россия стояла перед казавшимся недопустимым для обыденного представления затруднением в пополнении своей вооруженной силы людским составом. Первые тревожные голоса опять раздались в среде наших представительных учреждений. 28 членов Государственной думы и Государственного совета, входившие в состав Особого совещания для обсуждения и объединения мероприятий по обороне государства, сочли своим долгом обратиться по этому поводу через председателя Государственной думы М.В. Родзянко к верховной власти. Ситуация ухудшилась настолько, что правительство вынуждено было распространить военную повинность инородцам империи, чем спровоцировала восстание в Средней Азии [7] [9].

В 1917 году призывы в армию пришли в расстройство из-за революции и общей усталости страны от войны [1]. Расцвет дезертирства и братания на фронте, паралич и бессилие властей и общая разруха привело к тому, что в к концу лета фактически перестала получать подкрепления и новые части, которые оставались в тылу и стали опорой уже будущей советской власти [5].
Заключение:

Мобилизационный вопрос и его решение в Первой мировой войне играли важную роль в дальнейшем развитии Российской Федерации. Правительство и армия стремились не только к успешной борьбе на фронте, но и к поддержанию стабильности и единства внутри страны. Оценка позитивных и отрицательных аспектов мобилизационного процесса позволяет лучше понять причины неудач и успехов России в войне и дает нам исходный материал для объективного анализа событий того периода. Мобилизации, да и любые изменения в военной сфере затрагивают очень большой круг людей, поэтому требует к себе особого отношения. Для этого необходим истинный патриотизм, понятие реального положения вещей.

Используемая литература

1. Барсуков Е. З. Артиллерия русской армии (1900–1917 гг.). Том I. — М.: Воениздат МВС СССР, 1948. — 392 с.; Том II. — М.: Воениздат МВС СССР, 1949. — 344 с.; Том III. — М.: Воениздат МВС СССР, 1949. — 384 с.; Том IV. — М.: Воениздат МВС СССР, 1948. — 420 с.
2. Военно-статистический ежегодник армии за 1912 г. СПб., 1914.
3. Головин Н.Н. Россия в Первой мировой войне / Николай Головин. — М. Вече, 2006. — 528 с. — (Военные тайны России). Тираж 3 000 экз. ISBN 5–9533–1589–9. // Головин Н.Н. Военные усилия России в Мировой войне. — Париж, 1939.
4. Правительственный вестник. 1914. 4 октября.

5. Джошуа Санборн Грандиозный апокалипсис: Великая война и гибель Российской империи (Реферат) // Революции 1917 года в России: современная историография. 2017. №2017, 1–3 стр.
6. Нойман Матиас Мобилизация детей: подростки и патриотическая военная культура // Проблемы современного образования. 2022. №1, 3 стр.
7. Архипова Алена Ивановна Вопрос о воинской повинности инородцев Северо-Востока Сибири (середина XIX — начало XX В.) // Общество: философия, история, культура. 2018. №12 (56), 2 стр.
8. Агасиев Икрам Керимович Кавказские немцы в годы Первой мировой войны: социально-экономическое и общественно политическое положение (1914–1917 гг.) // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2010. №2, 1 стр.
9. Букалова Светлана Владимировна Раненые в повседневной жизни провинциального города в годы Первой мировой войны (на материалах Центрального Черноземья) // 2 стр.
10. Ачкасов Валерий Алексеевич Национализм в Первой мировой войне // ПОЛИТЭКС. 2014. №2, 3 ст.

THE MOBILIZATION ISSUE IN RUSSIA IN THE FIRST WORLD WAR

A.M. Badrutdinov

2312112036@edu.tatar.ru

Kazan (Privolzhsky) Federal University
Kazan, Russia

Annotation. The article examines the process of mobilization of the population in Russia during the First World War. The author analyzes the causes, course and results of mobilization, as well as its impact on the socio-economic and political development of the country. Particular attention is paid to quantitative data on mobilization during military conflict. The article also examines various aspects of mobilization, including its impact on public consciousness and the socio-economic situation of the country.

Key words: Mobilization, world war, losses, war, conscription

For citation: Badrutdinov A.M. The mobilization issue in Russia in the First world war // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1):59-65 (in Russ.).

References

1. Barsukov E. Z. Artillery of the Russian Army (1900–1917). Volume I. — M.: Voenizdat MVS SSSR, 1948. - 392 p.; Volume II. — M.: Voenizdat MVS SSSR, 1949. – 344 p.; Volume III. — M.: Voenizdat MVS SSSR, 1949. - 384 p.; Volume IV. — Moscow: Voenizdat MVS SSSR, 1948. - 420 p.
2. Military Statistical Yearbook of the Army for 1912 St. Petersburg, 1914.
3. Golovin N.N. Russia in the First World War / Nikolay Golovin. Moscow, Veche Publ., 2006. – 528 p. – (Military Secrets of Russia). Circulation: 3,000 copies. ISBN 5–9533–1589–9. Golovin N. N. Russia's Military Efforts in the World War. – Paris, 1939.
4. Government Gazette. 1914. October 4.
5. Joshua Sanborn Grandiose Apocalypse: The Great War and the Death of the Russian Empire (Abstract) // *Revolutions of 1917 in Russia: Modern Historiography*. 2017. No2017, 1–3 p.
6. Neumann Matias Mobilizatsiya detey: podrostki i patrioticheskaya voennaya kul'tura [Mobilization of children: adolescents and patriotic military culture]. 2022. №1, 3 p.
7. Arkhipova A.I. The Question of Military Service of Aliens of the North-East of Siberia (the Middle of the XIX — the Beginning of XX v.) Society: Philosophy, History, Culture. 2018. No12 (56), 2 p.
8. Aghasiev I.K. Caucasian Germans in the Years of the First World War: Socio-Economic and Socio-Political Situation (1914–1917) // *Bulletin of the Maykop State Technological University*. 2010. No2, 1 p.
9. Bukalova S.V. Wounded in the Everyday Life of a Provincial City during the First World War (Based on the Materials of the Central Black Earth Region) // 2 p.
10. Achkasov Valeriy Alekseevich Nationalism in the First World War // *POLITEX*. 2014. No2, 3 p.

Сведения об авторах

Authors of the publication

Бадрутдинов Амир Муланурович, студент, **Badrutdinov Amir Mullanurovich**, student, Kazan Казанский (Приволжский) федеральный (Volga Region) Federal University, Kazan, Russian университет, г. Казань, Российская Федерация. Federation.
E-mail: 2312112036@edu.tatar.ru E-mail: 2312112036@edu.tatar.ru

**Раскрытие информации
о конфликте интересов**

Автор заявляет об отсутствии
конфликта интересов.

Информация о статье Поступила в
редакцию: 17.01.2024. Одобрена после
рецензирования: 19.02.2024.
Принята к публикации: 08.03.2024.
Автор прочитал и одобрил Окончательный
вариант рукописи.

**Conflicts of Interest
disclosure**

The author declares that there is no conflict of
interest.

Article info

Submitted: 17.01.2024.

Approved after peer reviewing: 19.02.2024.

Accepted for publication: 08.03.2024. The author has
read and approved the final manuscript.

«ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ: ХУЖЕ БЫТЬ НЕ МОГЛО!»: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ВИКТОРИНЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕНТРАЦИОННЫХ ЛАГЕРЕЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Брусенцов И.И. Бадрутдинов А.М.
vanya-brusentsov@mail.ru

Оренбургский государственный педагогический университет
г. Оренбург, Россия

Аннотация. В данной статье представлена методическая разработка урока-викторины о деятельности концентрационных лагерей в период Великой Отечественной войны. Это внеклассное мероприятие способствует расширению знаний о войне, ее ужасах, способствует воспитанию чувств патриотизма у обучающихся в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, концентрационные лагеря, урок-викторина, Родина, патриотизм

Для цитирования: Брусенцов И.И. «Взгляд в прошлое: хуже быть не могло!»: методическая разработка урока-викторины о деятельности концентрационных лагерей во время Великой Отечественной войны // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 66-72

Сегодня в системе образования России актуализируются вопросы патриотического воспитания современных детей, подростков и молодежи. Обращение к теме деятельности концлагерей во время Великой Отечественной войны (1941-1945гг.) как одного из чудовищных проявлений фашизма через призму современности актуально и востребовано.

Тема урока: «Взгляд в прошлое: хуже быть не могло!».

Цели и задачи:

- 1) исследовать материалы и воспоминания о концлагерях в литературе и периодической печати;
- 2) воспитать чувства патриотизма и гордости за свою Родину;
- 3) расширить кругозор исторических знаний и представлений о Великой Отечественной войне, об ужасах войны;
- 4) дать оценку бесчеловечному режиму, установленному на территории концлагерей;
- 5) систематизировать все имеющиеся данные для создания наиболее полной картины изучаемого периода.

Практическая значимость методической разработки урока заключается в том, чтобы этот урок можно было провести в общеобразовательных учреждениях при изучении периода Великой Отечественной войны, так и во внеурочной работе.

Новизна методической разработки заключается в том, что, изучая эту проблему посредством викторины, обучающиеся гораздо легче усваивают предложенную им информацию и приобретают навыки и умения работы в коллективе путем исследования материала по заявленной теме.

Оборудование:

- 1) интерактивная доска;
- 2) мультимедийный проектор;



- 3) презентация для внеклассного мероприятия Power Point;
- 4) компьютер;
- 5) колонки.

Подготовительный этап:

- 1) Подготовить презентацию и конспект внеклассного мероприятия;
- 2) Разработать вопросы-задания для викторины;
- 3) Поделить класс на четыре подгруппы;

4) Каждой подгруппе участников выдать индивидуальное задание: провести исследование и найти необходимую информацию о конкретном концлагере;

Первая подгруппа изучает концлагерь «Дахау». Вторая подгруппа – концлагерь «Бухенвальд». Третья подгруппа – концлагерь «Аушвиц». Четвертая подгруппа – концлагерь «Маутхаузен»;

Сформировать жюри, в состав которого должны войти: учитель истории, классный руководитель, приглашенные в лице преподавателей высших учебных заведений.

Вступительное слово учителя:

Добрый день, уважаемые ребята, учителя, преподаватели, гости! Сегодня мы с вами вспомним события Великой Отечественной войны, со дня окончания которой прошло более 78 лет, имена героев, которые ценой своей жизни выстояли и победили в этой страшной войне. Данное мероприятие посвящено изучению концентрационных лагерей или лагерей смерти. Полное истребление людей – вот основная и единственная цель лагерей, построенных нацистскими инженерами. Нечеловеческие условия для заключенных практически не давали шансов и надежды на выживание, но и в таких условиях люди одерживали моральную победу и сохраняли человеческое достоинство.

Концентрационные лагеря Третьего рейха появились сразу после прихода нацистов к власти в 1933 г. с целью изоляции лиц, подозреваемых в оппозиции нацистскому режиму. В 1941 году появились «лагеря смерти» по-другому их называли «фабрики смерти». Эти лагеря были созданы на территории Восточной Европы. В частности, на территории Германии располагались лагеря Дахау, Бухенвальд, Заксенхаузен, Офлаг XIII – Д; Австрии – Маутхаузен; Польши – Майданек, Освенцим (Аушвиц), Сухожелбы, а также еще сотни лагерей на территории других стран: Франции, Чехословакии, Литвы, Латвии, Эстонии, Украины, Белоруссии и Норвегии [2].

Многочисленные архивные документы и свидетельские показания говорят о том, что сотни тысяч советских военнопленных были подвергнуты самому страшному испытанию – голоду. 14 декабря 1941 года рейхсминистр оккупированных восточных территорий А. Розенберг докладывал Гитлеру, что в лагерях на Украине «в результате истощения ежедневно умирает до 2500 пленных».

По приказам германского командования военнопленных лишали теплой одежды, что было равносильно смерти в зимних условиях. Как свидетельствует генерал-лейтенант германской армии в отставке Курт фон Остеррайх, бывший начальник отдела по делам военнопленных Данцигского военного округа, давший показания на следствии 28 декабря 1945 г.: «Русские военнопленные содержались в лагерях в тяжелых условиях, питались плохо, терпели моральные унижения и умирали от холода и заболеваний, трупы зарывались в ямах в районах расположения лагерей». К числу зверств в отношении советских военнопленных нужно отнести проведение клеймения их особыми опознавательными знаками, которые были установлены специальным распоряжением германского верховного командования от 20 июля 1942 г. [9].

По воспоминаниям узника Дахау С. Тазетдинова: «Немцы никакой медицинской помощи нам не оказывали. До сих пор в моих ушах стоят стоны раненых, их мольба о воде, просьбы перевязать раны, сменить загноившиеся повязки. Многие тяжелобольные бредили. В предсмертных судорогах стонали истекающие кровью бойцы с оторванными руками и ногами. В страданиях и муках умирали они на грязном полу».

Тяжелые условия лагерной жизни, строгая изоляция от внешнего мира, активная

пропагандистская работа среди военнопленных существенно влияли на подавление духа и достоинства людей, вызывая чувство безысходности.

Несмотря на ужасные условия содержания в лагерях, находились и те, кто имел крепкие нервы и огромную силу воли. Они совершали побег, диверсии, оказывали помощь нуждающимся, верили в Победу и возможность выжить. В их числе генералы Х.Н. Алавердов, А.С. Зотов, Д. М. Карбышев, П. Г. Макаров, И. С. Никитин и многие другие.

По словам историка Н. П. Дембицкого: «Героизм и честность, малодушие и предательство иногда были совсем рядом, в одном лагере, на одних нарах, а порой и в одном человеке» [4].

Всего с 1939 по 1945 г. через концентрационные лагеря прошло около 2,5 млн. человек. Только в Освенциме и Майданеке погибло около 1,1 млн. человек.

Сегодня мы отдаем дань памяти всем тем, кто вытерпел все ужасы плена и выжил или погиб в застенках концентрационных лагерей. Поколение наших прадедов поражает и восхищает своей стойкостью духа. А эти страницы истории призывают нас сделать всё возможное, чтобы люди никогда больше не испытали всех ужасов фашизма.

К сожалению, в нашей стране тысячи семей, чьи родственники стали узниками самых страшных мест – лагерей смерти. Истории этих семей неотделимы от истории нашей страны, и мы должны бережно хранить память о тех, кто на себе испытал всю чудовищность происходящего в концлагерях. Давайте сегодня вспомним, для того, чтобы не забывать, некоторые страницы из истории создания концентрационных лагерей посредством ответов на вопросы викторины.

Ход мероприятия:

Каждая подгруппа занимает отведенные для них места и представляет свой проект с обозначением конкретного концлагеря. Для каждой подгруппы на стол выкладываются 5 карточек с вопросами. На выполнение этого задания дается 20 минут.

Вопросы для 1 подгруппы:

1. Когда начал функционировать лагерь?
2. Кто занимался проектированием системы концлагеря?
3. Что такое «венкель»?
4. Назовите дату освобождения узников «Дахау».
5. Что вы знаете о Зигмунде Рашере, работавшем в концлагере «Дахау»?

Вопросы для 2 подгруппы:

1. Как по-другому называли лагерь «Бухенвальд»?
2. Как звали коменданта концентрационного лагеря в Бухенвальде?
3. Чем занималась, так называемая «группа сопротивления» в Бухенвальде?
4. Назовите дату восстания в Бухенвальде, которая отмечается как Международный день освобождения узников из немецких концлагерей.
5. Как называлась газета, которую издавали военнопленные в Бухенвальде?

Вопросы для 3 подгруппы:

1. Где находился самый известный элемент машины смерти – концлагерь «Освенцим» и назовите другое название этого лагеря.
2. Почему лагерь «Освенцим» называют «фабрикой смерти»?
3. Дайте название газеты, издаваемой военнопленными в «Освенциме».
4. На узниках лагеря «Освенцим» был испытан Циклон Б. Что это и для чего предназначался?
5. Какой лозунг размещался на входе в лагерь «Освенцим»? Труд освобождает

Вопросы для 4 подгруппы:

1. Где, когда и для какой цели был организован лагерь «Маутхаузен»?
2. Чем был знаменит Блок №20 на территории лагеря?
3. Сколько человек, бежавших из лагеря, остались в живых?
4. Когда был совершен побег из лагеря «Маутхаузен»?
5. Назовите имя известного советского военнопленного, героически погибшего в застенках

«Маутхаузена».

По окончании отведенного времени, листы с ответами передаются жюри для подведения итогов, а в это время для всех участников мероприятия учитель-методист задает вопросы для блиц-викторины, что является вторым этапом в проведении данного мероприятия. При правильном ответе на вопрос каждая команда зарабатывает для себя дополнительные баллы.

Вопросы для блиц-викторины:

«Каждому свое», на входе какого лагеря размещался данный лозунг? Ответ: Бухенвальд.

Назовите лагерь, с историей которого связаны все перечисленные даты, понятия и фамилии: «буковый лес», Веймар, 250 000 заключенных, международный день освобождения узников нацистских концлагерей, июль 1937 года. Ответ: Бухенвальд.

Первый появившийся концлагерь СС, считавшийся образцовым местом наказания. Этот эталонный концентрационный лагерь просуществовал все 12 лет нахождения нацистов у власти. О каком концлагере идет речь? Ответ: Дахау.

Назовите лагерь, с историей которого связано все нижеперечисленное:

5 мая 1945 г., Д.М. Карбышев, Блок № 20, каменоломня, «Мюльфиртельская охота на зайцев».

Ответ: Маутхаузен.

«Что, ты, Мария! Соседи и друзья донесут на нас!». На что Мария ответила: «Быть может, тогда Бог оставит в живых наших сыновей». Что такого героического совершила эта женщина? Ответ: 92 дня, рискуя жизнью, скрывала на своем хуторе двух беглецов австрийская крестьянка Мария Лангталер, четверо сыновей которой в это время воевали на восточном фронте в составе вермахта.

В июле 1941-го сюда привезли советских пленных политработников и командиров, впоследствии уничтоженных. В сентябре на узниках испытали Циклон – Б – смертельный газ, ставший основным способом истребления заключенных. В каком лагере это происходило? Ответ: Аушвиц (Освенцим)

Тот, кто посетил этот концентрационный лагерь, начинает понимать и ощущать все ужасы того страшного времени, которыми пропитаны стены и земля. Это место называли " фабрикой смерти ", устроенной фашистами, в годы Великой Отечественной войны. Назовите этот лагерь. Ответ: Освенцим.

В 1943-1945 гг. она занимала должность старшего надзирателя женского отделения лагеря. В свои двадцать с небольшим лет девушка отличалась невероятной жестокостью к заключенным, получив прозвища – «Светловолосый дьявол», «Прекрасное чудовище», «Ангел смерти». Назовите ее имя и лагерь, где она надзирала. Ответ: Освенцим, Ирма Грезе.

Один из комендантов этого лагеря, Рудольф Хесс, в ходе Нюрнбергского трибунала оценивал общее количество жертв примерно в 2,5 миллиона. «Я никогда не знал общего числа уничтоженных и не располагал никакими возможностями установить эту цифру. У меня в памяти сохранились лишь некоторые цифры, относительно самых больших операций по уничтожению...», – утверждал нацистский преступник. О каком концлагере идет речь? Ответ: Освенцим.

Завоевав Австрию, Гитлер решил перевести столицу страны в новый город. По его задумке она должна была превосходить Вену во всем. Для воплощения плана был необходим гранит в огромных объемах. Так в 1938 г. был организован концентрационный лагерь: каменоломня, трудовой концлагерь, блок для обучения нацистских надзирателей пыткам. Как назывался этот лагерь? Ответ: Маутхаузен.

Казнь, придуманная для него палачами, отличалась особой изощренностью. Его раздетого вывели на февральский мороз и стали поливать холодной водой до тех пор, пока он не погиб, оледенев на ветру. О ком идет речь? Ответ: Д.М. Карбышев – узник Маутхаузена.

На территории какого лагеря с лета 1940 года начал функционировать крематорий, а 22 августа был издан указ об извлечении золотых зубов перед кремацией трупов? Ответ: Бухенвальд.

Подведение итогов, награждение победителей.

Жюри подводит итоги, команда, набравшая наибольшее количество баллов, считается победителем викторины.

Заключительное слово учителя:

Дорогие ребята, сегодня мы с вами более подробно познакомились с историей создания лишь малой части концентрационных лагерей во время Великой Отечественной войны. Но и этого достаточно, чтобы понять весь ужас преступления против человечества. Никакие годы не зарубцуют ран миллионов человеческих сердец. Мы никогда этого не простим и не забудем!

Предлагаю почтить память жертв фашистских концентрационных лагерей минутой молчания!

Используемая литература

1. Алоева М. А. Поговорим как взрослые. Классные часы в 9 – 11-х классах / М. А. Алоева, В.Е. Бейсова. – Изд. 2-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 310 с.
2. Вахсман Н. История нацистских концлагерей. М.: Центрполиграф, 2019. – 877 с.
3. Великая Отечественная война 1941-1945 годов: в 12 т. Т. 1: Основные события войны. М., 2011.
4. Дембицкий Н. П. Судьба пленных // Война и общество. 1941-1945. М., 2004, Кн.2.
5. Ермолюк Л. И. «Седые дети войны. Воспоминания бывших узников фашистских концлагерей». Калуга, 2003. 403 с.
6. Мельников Д., Чёрная Л. Империя смерти. М.: Изд-во политической литературы, 1987. 415 с.
7. Розанов С. И. Маутхаузен своими глазами. //Знак судьбы. Воспоминания и творчество жертв нацизма. Москва: Мысль 2001.
8. Семиряга М. И. Судьбы советских военнопленных // Вопросы истории. 1995. – № 4.
9. Смыслов О. С. Плен. Жизнь и смерть в немецких лагерях. – М.: Вече, 2014. – 448 с.
10. Хисамутдинова Р. Р. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2015. 247 с.

"A LOOK INTO THE PAST: IT COULDN'T BE WORSE!": METHODOLOGICAL DEVELOPMENT OF A QUIZ LESSON ABOUT THE ACTIVITIES OF CONCENTRATION CAMPS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

I.I. Brusentsov, A.M. Badrutdinov

vanya-brusentsov@mail.ru

Orenburg State Pedagogical University
Orenburg, Russia

Abstract. This article presents the methodological development of a quiz lesson about the activities of concentration camps during the Great Patriotic War. This extracurricular activity helps to expand knowledge about war, its horrors, and helps to cultivate feelings of patriotism among students in educational institutions.

Keywords: The Great Patriotic War, concentration camps, quiz lesson, Motherland, patriotism

For citation: Brusentsov I.I. "A look into the past: it couldn't be worse!": methodical development of a quiz lesson about the activities of concentration camps during the Great Patriotic War // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1):66-72 (in Russ.).

References

1. Aloeва М. А. Let's talk like adults. Classroom hours in grades 9-11 / М.А. Aloeва, В.Е. Beisova – 2nd edition. Rostov-on-Don: Phoenix, 2008. – 310 p.
2. Waxman N. The history of Nazi concentration camps. Moscow: Tsentrpoligraf, 2019. – 877 p.
3. The Great Patriotic War of 1941-1945: in 12 volumes. Vol. 1: The main events of the war. Moscow, 2011.
4. Dembitsky N. P. The fate of prisoners // War and society. 1941-1945. М., 2004, Book 2.
5. Ermolyuk L. I. "Gray-haired children of war. Memoirs of former prisoners of Nazi concentration camps." Kaluga, 2003. 403 p.
6. Melnikov D., Chernaya L. The Empire of death. М.: Publishing House of Political Literature, 1987. 415 p.
7. Rozanov S. I. Mauthausen with his own eyes. // A sign of fate. Memories and creativity of the victims of Nazism. Moscow: Mysl 2001.
8. Semiryaga M. I. The fate of Soviet prisoners of war // Questions of history. 1995. – № 4.
9. Smyslov O. S. Captivity. Life and death in German camps. – Moscow: Veche, 2014. – 448 p.
10. Hisamutdinova R. R. The Soviet Union on the eve and during the Great Patriotic War. Orenburg: OGPU Publishing House, 2015. 247 p.

Сведения об авторах

Брусенцов Иван Иванович, студент,
Оренбургский государственный педагогический
университет, г. Оренбург, Российская
Федерация.
E-mail: vanya-brusentsov@mail.ru

Authors of the publication

Brusentsov Ivan Ivanovich, student,
Orenburg State Pedagogical University,
Orenburg, Russian Federation.
E-mail: vanya-brusentsov@mail.ru

Бадрутдинов Амир Муланурович, студент,
Казанский (Приволжский) федеральный
университет, г. Казань, Российская Федерация.
E-mail: 2312112036@edu.tatar.ru

Badrutdinov Amir Mullanurovich, student, Kazan
(Volga Region) Federal University, Kazan, Russian
Federation.
E-mail: 2312112036@edu.tatar.ru

**Раскрытие информации
о конфликте интересов**

Автор заявляет об отсутствии конфликта
интересов.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 27.01.2024.

Одобрена после рецензирования: 01.02.2024.

Принята к публикации: 10.02.2024.

Автор прочитал и одобрил окончательный
вариант рукописи.

**Conflicts of Interest
disclosure**

The author declares that there is no conflict of inter-
est.

Article info

Submitted: 27.01.2024.

Approved after peer reviewing: 01.02.2024.

Accepted for publication: 10.02.2024.

The author has read and approved the final manu-
script.

**РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВОТЯКОВ В ИССЛЕДОВАНИИ
А.И. ЕМЕЛЬЯНОВА****Емельянова А.А.**
googldoodlmoogl@gmail.comОренбургский государственный педагогический университет
г. Оренбург, Россия

Аннотация. Статья посвящена религиозным представлениям вотяцкого народа, представленной в исследовании выдающегося российского и советского этнографа А.И. Емельянова. Профессор Емельянов описал предметы и существа культа вотяков, их погребальную культуру, занимался изучением куалы и луда. Он описал пантеон вотяцких богов, принадлежность богов к тому или иному природному явлению, а также способы взаимодействия людей с ними. Целью статьи является изучение и анализ религиозных верований и практик вотяков, а также представление и обсуждение работы А.И. Емельянова. Автор приходит к выводу, что исследования А.И. Емельянова охватывают значительную часть не только вотяцких религиозных представлений, но и рассматривает их повседневную и праздничную культуру, что представляет особенный интерес для современной этнографии и исторической науки.

Ключевые слова: вотяки, погребальные обряды, Аркадий Иванович Емельянов, куала, луд

Для цитирования: Емельянова А.А. Религиозные представления вотяков в исследовании А.И. Емельянова // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1. С. 73-80

В настоящее время в научном мире всё более наблюдается тенденция к изучению прошлого народов, населявших и населяющих территорию Российской Федерации, с целью возрождения национальной культуры и повышения уровня уважительного отношения к культуре предков. Особенный интерес представляют народы Волго-Уральского региона. К числу народов этого региона относятся вотяки. Вотяцкий народ является коренным обитателем современной Удмуртской Республики и, по мнению большинства исследователей, берёт своё начало с конца XII века. Сохранение самобытной вотяцкой культуры необходимо, поскольку она является отражением образа жизни, ценностей и менталитета вотяков. Сохранение такого разнообразия позволяет сохранить культурное наследие России и предотвратить его исчезновение.

Актуальностью исследования является необходимость научной фиксации исконных, не подвергшихся трансформациям, форм проявления культа народов Волго-Уральского региона России. Значение исследования ученого-этнографа могут быть использованы в курсе краеведения Кировской области и Удмуртии.

Современное состояние проблемы. В настоящее время исследования по данной тематике проводятся в основном учеными из Удмуртской республики. Однако существующие исследования, как правило, охватывают вопрос религии вотяков в целом, а не рассматривают отдельные культы.

Целью статьи является анализ и интерпретация древних вотяцких культов куалы и луда, описанных в исследовании А.И. Емельянова, изучение культурного наследия и традиций вотяцкого народа, а также выявление особенностей религиозных верований и обрядов.

В процессе исследования были проанализированы работы А.И. Емельянова, освещающие



культурно-бытовые особенности вотяков, а также систематизированы публикации профессора, в которых характеризуются религиозные представления вотяцкого народа.

Методы

Системный анализ научных трудов А.И. Емельянова, сравнительный анализ, выявление сходств и различий в обрядовой культуре отдельных вотяцких родов. Кроме того, при написании статьи, были изучены и выявлены некоторые сходства и различия в почитании вотяками куалы и луда.

Одним из первых исследователей, обратившихся к проблеме религиозных представлениях вотяков, стал Н.Г. Первухин, который раскрыл в своём труде влияние древней религии вотяков на развитие современной культуры удмуртов [8]. Кроме того, автором в работе «Эскизы преданий и быта инородцев Глазовского уезда» было замечено заимствование обрядовых действий вотяков у представителей мировых религий (ислам, христианство). Проникновение христианства в религиозную сферу вотяков исследовал П.Н. Луппов [5]. Автор отметил, что к XIX веку большинство вотяков уже приняли христианство восточного образца. Однако более полно тема религиозных представлений вотяков была раскрыта в трудах А.И. Емельянова. В XXI веке вновь возрос интерес к трудам Аркадия Ивановича. Так, по достоинству оценили исследование А.И. Емельянова о культе куалы и луда. В.Е. Владыкин и Л.С. Христолюбова. Авторы пишут, что «более полного, чем у А. Емельянова, описания этих явлений нет, пожалуй, и по настоящее время» [1, с. 56]. На основе одной из работ А.И. Емельянова была написана статья А.А. Шибанова, в которой он раскрывает историю удмуртских наречий [14]. Исследование Емельянова в области религиозных представлений вотяков были использованы в монографии Т.И. Паниной «Слово и ритуал в народной медицине удмуртов», в которой наиболее полно проанализированы ритуальные действия вотяков по борьбе с оспой [6]. Косарева И.А. также рассматривала исследование А.И. Емельянова при написании статьи «Этнографические подразделения удмуртского народа в бассейне реки Иж» [4]. Н.Д. Мусина в своей монографии, посвящённой танцевальному фольклору, также обращалась к исследованию Емельянова [6]. При анализе проблем взаимодействия традиционных удмуртских верований с мировыми религиями, обратилась к трудам профессора Емельянова и Н.И. Шутова [15]. Этнографические исследования А.И. Емельянова нашли отражение в работах, раскрывающих брачные обычаи финно-угорском этносе. Так, Ю.Н. Сушкова, в своей статье «Брачно-семейные обычаи финно-угорских народов Поволжья: юридико-антропологический анализ (конец XIX – начало XX в.)», использовала труд Емельянова [10]. Разумеется, такой объёмный труд, как «Курс по этнографии вотяков», написанный профессором Емельяновым, не мог не стать предметом изучения для историографов. Историография данного вопроса была описана в исследовании Р.Р. Садикова. [9]

Вотяки – это устаревшее русское название финно-угорского народа, коренного населения Удмуртской республики, удмуртов. Этническая принадлежность древнего удмуртского населения не установлена. Основой для формирования удмуртов послужили автохтонные племена Волго-Камского региона. Иерей Н. Н. Блинов в своей работе «Языческий культ вотяков» пишет о том, что вотяки отличаются своей апатичностью ко всему, что не касается их хозяйства. Кроме того, священник отмечает, что несмотря на достаточно развитую миссионерскую деятельность в среде вотяков, этот народ с недоверием относится к православным священнослужителям, и более склонны к языческим суевериям. [3]

Аркадий Иванович Емельянов – профессор, этнограф, составитель грамматики вотяцкого языка, один из составителей мансийской письменности. Родился 25 июня 1879 года в городе Орлов Вятской губернии в семье благочинного, протоиерея Орловского Казанско-Богородицкого собора. Учился в Вятском духовном училище, по окончании которого был зачислен в Вятскую духовную семинарию, а затем – в Казанскую духовную академию [7, л. 1]. Однако Аркадий Иванович не стал связывать свою жизнь со священничеством. Во время учебы в академии он овладел многими языками, в том числе финно-угорскими и тюркскими, и свой карьерный путь начал в Вятском епархиальном

управлении на должности заведующего инородческими школами и преподавателя вотяцкого и татарского языков. В 1907 году Аркадий Иванович был назначен преподавателем русского языка и словесности в Казанской учительской семинарии [7, л. 1об]. С 1917 года начал работать в Казанском Северо-Восточном археологическом и этнографическом институте, читал курсы финского и марийского языков [13, л. 2]. Возглавлял Комиссию по изучению вотяцких языков. В 1921 году становится профессором Саратовского университета, в 1922 профессором этнографии Самарского университета, а в 1923 году переводится в Пермский университет, где стал преподавать финно-угорские языки и этнографию [8, л. 3]. Ещё через два года Аркадий Иванович поступает на должность доцента в Ленинградский государственный университет. Кроме преподавания, А.И. Емельянов вел научные изыскания: неоднократно выезжал в этнографические экспедиции на Урал, включая Оренбургскую губернию, Север, а также Кольский полуостров.

В связи с преследованиями со стороны большевистского правительства, по просьбе руководства университета, был вынужден оставить преподавательскую деятельность, и заняться библиотечарским и архивным делом. Однако уже в 1933 году Аркадий Иванович Емельянов был арестован по подозрению в националистической деятельности и шпионаже, а также обвинён за использование «буржуазных методов исследования» и отсутствие классового подхода к изучению этнографии [12, л. 2]. Дальнейшая судьба ученого неизвестна.

За период своей научной работы Аркадий Иванович написал учебник по грамматике вотяцкого языка, учебник по сравнительной грамматике угро-финских наречий, опубликовал этнографические статьи, отражающие бытовую культуру татарско-мусульманского населения Волго-Уральского региона, а также стал одним из составителей мансийской письменности. Фундаментальный характер носит такой труд А. И. Емельянова, как «Курс по этнографии вотяков. Остатки старинных верований и обрядов у вотяков», опубликованный в Казани в 1921 году.

Одной из важнейших составляющих исследования А.И. Емельянова является обращение к устным источникам. Так, он приводит слова пожилого вотяка Уфимской губернии: «Именно днем и нельзя видеть летучих мышей, что люди в это время бодрствуют. Если летучая мышь летает около кого-нибудь, то это нечто иное, как душа какого-нибудь блинного человека витает над ним» [3, с. 46]. Интересно, что в вотяцком языке «летучая мышь» звучит как «урткыч», что напоминает нам слово «урт» (душа) [2, с. 102].

Главной целью своей научной работы профессор Емельянов считал популяризацию среди молодёжи старинных вотяцких мифов и преданий, поскольку он опасался, что ввиду утраты ценности древней вотяцкой культуры, самобытность вотяков может быть забытой.

Огромное внимание в своём труде Аркадий Иванович уделил предкопчитанию вотяков. Считалось, что души умерших предков способны защищать род, и в случае необходимости, к душам предков Профессор отмечал, что вотяки верили в невидимую составную человеческую часть – душу, которую чаще всего называют вотяцким словом «урт». Например, в современном вотяцком языке используется устойчивое выражение «уртэз кошкэм», что означает «душа его ушла» [2, с. 101]. Данное выражение вотяки употребляют в ситуации, когда кто-то испытал сильный испуг.

Аркадий Иванович отмечает, что представления о загробной жизни у вотяков лучше всего иллюстрирует погребальный обряд. Поскольку вотяки, преимущественно, исповедовали язычество, их погребальная культура достаточно специфическая. Как только наступала смерть, покойнику закрывали глаза и рот, в который клали масло, а иногда и все тело вытирали маслом. Умершего накрывали покрывалом, и тотчас же начинали готовиться к похоронам. Вотяки не держали покойников долго в своем жилище. Вместе с умершим в гроб клали разные вещи, необходимые в домашнем обиходе: котелок, чашку, топор, нож, лопату, ложку, веник, гребень, кошелек с деньгами, кошелек с табаком. А также мужчинам – лыко и колодку для приготовления новой обуви, а женщинам – иголки и нитки. В руку умершему клали деньги. По одним толкованиям для того, чтобы он мог купить земли на том свете, по другим для того, чтобы выкупиться у шайтана, который будет мучить покойника за то, что он долго жил на земле. Кроме предметов домашнего обихода умершему клали в гроб одежду. Так жена

покойному супругу клала нижнее белье, чтобы он имел возможность переодеться, а муж собирал в гроб своей жены полотенца и разные украшения. Незамужним покойным девушкам клали много разных вещей из одежды, потому что на том свете в первую очередь сватают невест с богатым приданым.

Интересную информацию содержит исследование А.И. Емельянова о культуре куалы и луда. Куала – святилище в древней религии удмуртов. Представляет собой небольшую срубную постройку с открытым очагом, в которой проводились различные обряды и жертвоприношения покровителю рода – вошуду. Располагалось такое строение недалеко от семейного жилища.

В куалах по большим праздникам совершались обряды почитания богов из вотяцкого языческого пантеона). Обряды в кале проводились жрецами, которые вымаливали у богов хорошего урожая, здоровья и т.д. Затем на очаге куалы готовилась каша, которая преподносилась в качестве жертвы богам, а затем съедалась участниками обряда. Кроме богов, жертва могла приноситься также родовым духам.

Во всей массе умерших особо почитались лишь некоторые, назначаемые родовыми духами, призванными на защиту семейства. Данное им особое священное здание называлось «куала». Куала – это бревенчатое четырёхугольное строение похожее на сарай без фундамента, окон и потолка, пол в нем заменяла плотно утоптанная земля, а на середине делали место для очага, обложенное камнями [2, с. 56]. В старину вотяки использовали куалу как место для приготовления и употребления пищи. В помещении возможно было обнаружить лавки и столы, а также кухонные шкафы.

Стоит отметить, что никто из посторонних не мог принимать участие в молении в родовой куале. Даже приёмные дети во время жертвоприношений должны были молиться в своей родовой куале несмотря на то, что она могла находиться в другой деревне. Это обстоятельство достаточно ясно говорит о том, какое важное значение в общественной жизни вотяков играл культ куалы. Он неразрывно связывал между собою лиц одного и того же рода и не только живых, но вместе с живыми и умерших, объединяя настоящее с прошлым. Каждый вотьяк, переселившийся на чужбину, обязан помнить о своем происхождении, что, впрочем, и не представляло большого труда, поскольку все вотяцкие роды имели свои имена. Слова, употребляемые в качестве этих имен, постепенно утратили свое значение. Например: Можга, Какся, Кулья. Турья. Тем не менее, благодаря этим именам, кровные родственники могли узнавать себя на чужбине, и такая возможность представляется тем более естественной, что согласно установившемуся взгляду среди вотяков, считается преступлением вступать в брачные связи лицам одного и того же рода. Например, вотьяк из рода Можги, проживающий в Бирском уезде, не может взять себе в жёны женщину из того же рода вотяков, проживающих в Уфимской или Вятской губернии.

А.И. Емельянов также сообщает, что помимо куалы, у вотяков существовал и культ луды. Слово «луд» означает находящийся за деревней лесок или поле, а также мольбище [2, с. 70].

Луд – священная роща у древних удмуртов, где по большим праздникам проходили языческие моления. Каждое дерево в луде считается священным, поэтому их категорически запрещено срубать. В центре луды выбиралось особое дерево, под корни которого зарывали жертвенные дары.

В зависимости от почвы в мольбищах могут быть самые разнообразные древесные породы – и лиственные, и хвойные. Где бы луд ни помешался, в лесу ли или в открытом месте, он внушал к себе среди народа суеверный страх. Едва ли вотьяк обращался так осторожно с какой-либо святыней, как с лудом. Никто не мог входить в него в обычное время без дела, а в праздник без приношения. Скот в него не допускался, ломать ветвей в нем не дозволялось. Считалось, кто рассердит живущего в луде духа, тот обречён на несчастья. У вотяков существовало множество поверий на данную тему. В книге А.И. Емельянова приводится одно из них: «Один солдат, во время своей службы, привыкший относиться пренебрежительно к обычаям своих отцов, поспорил с сослуживцами, что он без всякого для себя вреда срубит дерево в луде. Однако, когда он привез бревно к себе домой и стал его класть в срубы, то посек себе топором ногу, а лошадь, на которой он привез, пала» [3, с. 74].

Внутреннее устройство луда напоминало собой полукруг, выполненный из плетёной изгороди.

Внутри луда вели небольшие створчатые двери, которые открывались только во время молитв. В луде также размещалась площадка для жертвенного костра. Возле деревьев в луде ставили алтари-столики, которые играли центральную роль в молении вотяков.

Моления в луде устраивались отдельными родами. Должность жреца луда переходила из одного поколения в другое. Представители одного рода не могли молиться в луде, принадлежавшем другому роду. Однако луд можг принадлежать одновременно нескольким семьям, всей деревне и даже нескольким деревням. Например, у восточных вотяков в деревнях число лудов обыкновенно равнялось числу родовых куалов. Так, в Старой Кырге Бирского уезда было 4 родовых куалы и 4 луда [3, с. 85].

Духу луда вотяки преподносили свои молитвы и жертвы по особым случаям. Например, тяжёлые болезни близких, неурожай, голод, а также перед большими праздниками. В разных вотяцких поселениях использовались разные способы жертвоприношений, но в основном для таких ритуалов брали животных, хлеб, мёд и другие угощения. Размер жертвы для духа зависел от масштабов просьбы верующих.

Достаточно полно Аркадием Ивановичем описывается пантеон вотяцких богов, принадлежность богов к тому или иному природному явлению, а также способы людей по взаимодействию с ними. Вотяцкие Боги разделялись на положительных и отрицательных. Так, вотяки Оренбургской губернии молились Мукалчыну. По преданию вотяков, Мукалчын – бог земли, обитавший в почве и дарующий плодородие.

Таким образом, культ куалы и луда в древней религии вотяков являлись фактически центром их духовной жизни. Семейные куалы располагались в каждом населённом пункте и представляли собой срубную без окон, с крышей, земляным полом и внутренней перегородкой. Обряды в таком капище проводились подготовленными для проведения языческих молений людьми – жрецами. У каждого рода была своя отдельная куала и входить в священное место имели право только представители рода. Луд был также почитаем у вотяков. Луд являлся священной рощей, в которой несколько раз в год собирались вотяки про проведения ритуалов с жертвоприношениями.

Почитание вотяками куалы и луда имеет некоторые сходства. Так, например, как куала, так и луд могли принадлежать отдельному роду, соответственно, на поддержку со стороны сверхъестественных сил, обитающих в этих священных местах, могли рассчитывать только представители рода. Кроме того, в куале и в луде верующие приносили жертвы богам или духам. Оба святилища посещались вотяками в исключительных случаях по большим праздникам, что также указывает на схожесть в почитании куала и луда.

Особенность религиозных верований и обрядов вотяков заключается в том, что несмотря на активную миссионерскую деятельность и христианизацию населения, языческая религия удмуртов не потеряла своего значения.

В заключении можно сказать, что в своей работе «Курс по этнографии вотяков. Остатки старинных верований и обрядов у вотяков», А.И. Емельянов достаточно полно отразил религиозные представления вотяков. Особое внимание он уделил культу куалы и луда и погребальным обрядам. Для написания своего исследования Аркадий Иванович использовал устные источники (рассказы пожилых вотяков, собранные учёным в экспедициях), Вятские губернские ведомости и архивные документы. Автор статьи пришёл к выводу, что в исследовании А.И. Емельянова культ куалы и луда характеризуется как наиболее консервативная часть духовной культуры вотяков, и представляет собой не только поклонение богам, но и родовым духам. Необходимость сохранения традиционных черт религии и самобытной вотяцкой культуры заключается в преемственности исторического опыта народа, воссоздания нравственных и этнических основ национального характера в полиэтничном мире, а также в потребности дальнейшего развития традиционной народной культуры.

Используемая литература

1. Владыкин В.Е, Христолюбова Л.С. История этнографии удмуртов. Краткий историогра-

фический очерк с библиографией. Ижевск, 1984. – 78 с.

2. Емельянов А.И. Грамматика вотяцкого языка. СПб, 1927. – 160 с.

3. Емельянов А.И. Курс по этнографии вотяков. Вып. 3. Остатки старинных верований и обрядов у вотяков. Казань, 1921. – 156 с.

4. Косарева И.А. Этнографические подразделения удмуртского народа в бассейне реки Иж / И.А. Косарева // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – № 6. – С. 13-21.

5. Луппов П.Н. Христианство у вотяков со времени первых исторических известий о них до XIX века / П.Н. Луппов. – Ижевск, 1999. – 333 с.

6. Мусина Н.Д. Танцевальный фольклор завятских (арских) удмуртов – нематериальное культурное наследие народов Республики Татарстан. Казань, 2021. – 141 с.

7. Н.Н. Блинов. Языческий культ вотяков. Москва, 1898. – 103 с.

8. Панина Т.И. Слово и ритуал в народной медицине удмуртов / Т. И. Панина. – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 2014. – 240 с.

9. Первухин Н.Г. Эскизы преданий и быта инородцев Глазовского уезда. Эскиз I. Древняя религия вотяков по ее следам в современных преданиях / Н.Г. Первухин. – Вятка, 1888. – 105 с.

10. Российская национальная библиотека (РНБ). Ф. 74. Оп. 2. Д. 7.

11. РНБ. Ф. 288. Оп. 2. Д. 78.

12. Садиков Р.Р. Традиционные верования закамских удмуртов: историография проблемы / Р.Р. Садиков // Этнографическое обозрение. – 2006. – № 2. – С. 116-126.

13. Сушкова Ю. Н. Брачно-семейные обычаи финно-угорских народов Поволжья: юридико-антропологический анализ (конец XIX - начало XX в.) / Ю. Н. Сушкова // Финно-угорский мир. – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 87-99.

14. Харва (Хольмберг) У. Верования и мифология народов Северной Евразии. Москва, 2022. – 354 с.

15. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). Ф. 97. Оп. 1. Д. 680.

16. ЦГАЛИ СПб. Ф.Р-288. Оп. 2. Д. 78.

17. Шибанов А. А. История изучения наречий в удмуртском языке / А. А. Шибанов // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2012. – № 4. – С. 13-22.

Шутова Н. И. Проблема взаимодействия традиционных удмуртских верований и мировых религий / Н. И. Шутова // Религиоведение. – 2012. – № 3. – С. 65-74.

RELIGIOUS BELIEFS OF VOTYAKOV IN THE STUDY OF A.I. YEMELYANOV

A.A. Emelyanova

googldoodlmoogl@gmail.com

Orenburg State Pedagogical University
Orenburg, Russia

Abstract. The article is devoted to the specifics of religious life among the Votyak people, presented in the study of the outstanding Russian and Soviet ethnographer Arkady Ivanovich Emelyanov. Prof. Emelyanov described the objects and creatures of the Votyaks' cult, their funerary culture, and was engaged in the study of kuala and lud. He described the pantheon of the Votyak gods, the gods' belonging to this or that natural phenomenon, and the ways of people to interact with them.

Keywords: Votyaks, ethnography, funeral rites, Arkady Ivanovich Emelyanov, Kuala, lud

For citation: Emelyanova A.A. Religious representations of the Votyaks in the study of A.I. Emel-yanov // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1): 73-80(in Russ.).

References

1. Vladykin V.E., Hristolyubova L.S. The history of ethnography of the Udmurts. A brief historiographical sketch with a bibliography. Izhevsk, 1984. – 78 p.
2. Yemelyanov A.I. Grammar of the Votyak language. St. Petersburg, 1927. – 160 p.
3. Yemelyanov A.I. Course on ethnography of Votyakov. Issue 3. Remnants of ancient beliefs and rituals among the Votyaks. Kazan, 1921. – 156 p.
4. Kosareva I.A. Ethnographic divisions of the Udmurt people in the Izh River basin / I. A. Kosareva // *Bulletin of the Northern (Arctic) Federal University. Series: Humanities and Social Sciences*. - 2015. – No. 6. – pp. 13-21.
5. Luppov P.N. Christianity among the Votyaks from the time of the first historical news about them to the XIX century / P.N. Luppov. Izhevsk, 1999. – 333 p.
6. Musina N.D. Dance folklore of the Zavyatsky (Arsk) Udmurts is an intangible cultural heritage of the peoples of the Republic of Tatarstan. Kazan, 2021. – 141 p.
7. N.N. Blinov. The pagan cult of the Votyaks. Moscow, 1898. – 103 p.
8. Panina T.I. The word and ritual in folk medicine of Udmurts / T. I. Panina.
9. Pervukhin N.G. Sketches of legends and everyday life of foreigners of Glazovsky district. Sketch I. The ancient religion of the Votyaks in its footsteps in modern legends / N.G. Pervukhin. – Vyatka, 1888. – 105 p.
10. Russian National Library (RNB). F. 74. Op. 2. D. 7.
11. RNB. F. 288. Op. 2. D. 78.
12. Sadikov P.P. Traditional beliefs of the Zakam Udmurts: historiography of the problem / P.P. Sadikov // *Ethnographic review*. - 2006. – No. 2. – pp. 116-126.
13. Sushkova Yu. N. Marriage and family customs of the Finno-Ugric peoples of the Volga region: a legal and anthropological analysis (late XIX - early XX century) / Yu. N. Sushkova // *Finno-Ugric world*. – 2022. – Vol. 14, No. 1. – pp. 87-99.
14. Kharva (Holmberg) U. Beliefs and mythology of the peoples of Northern Eurasia. Moscow, 2022. – 354 p.
15. Central State Archive of Literature and Art of St. Petersburg (TsGALI SPb). F. 97. Op. 1. D. 680.

16. TsGALI SPb. F.R-288. Op. 2. D. 78.

17. Shibano A. A. History of the study of adverbs in the Udmurt language / A.A. Shibano // Finno-Ugric Yearbook

Сведения об авторах

Authors of the publication

Емельянова Анастасия Александровна, студент, Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург, Российская Федерация.
E-mail: googldoodlmoogl@gmail.com

Emelianova Anastasia Alexandrovna, student, Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russian Federation.
E-mail: googldoodlmoogl@gmail.com

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Conflicts of Interest disclosure

The author declares that there is no conflict of interest.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 20.02.2024.

Одобрена после рецензирования: 24.02.2024.

Принята к публикации: 02.03.2024.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Article info

Submitted: 20.02.2024.

Approved after peer reviewing: 24.02.2024.

Accepted for publication: 02.03.2024.

The author has read and approved the final manuscript.

ШУТОВСТВО ПРИ ДВОРЕ АННЫ ИОАННОВНЫ (НА ПРИМЕРЕ ШУТОВ: ПЕДРИЛО, ЛАКОСТЫ, ГОЛИЦЫНА И БАЛАКИРЕВА)

Латышев О.Ю., Латышева П.А., Радаэлли М.Э., Луизетто М.
para888@list.ru

Международная Мариинская академия имени М.Д. Шаповаленко

Аннотация. Данная работа направлена на изучение шутовства при дворе Анны Иоанновны на примере шутов Педрилло, Лакосты, Голицына и Балакирева в направлении «История». Актуальность темы проистекает из необходимости все более подробно и детально изучать отечественную историю, поэтому исследование, посвященное институту шутовства при дворе Анны Иоанновны на примере шутов: Педрилло, Лакосты, Голицына и Балакирева приобретает особое звучание. Авторы данного исследования уверены в том, что правильное понимание вышеуказанной темы будет однозначно способствовать своевременному повышению уровня знаний россиян и граждан зарубежных стран в области истории имперской России.

Ключевые слова: История, Российская империя, Германия, шутовство, Анна Иоанновна

Для цитирования: Латышев О.Ю., Латышева П.А., Радаэлли М.Э., Луизетто М. Шутовство при дворе Анны Иоанновны (на примере шутов: Педрилло, Лакосты, Голицына и Балакирева). // Казанский вестник молодых учёных. 2024. Т. 8. № 1 С. 81-100

Введение

Историография. Шутовство в России как социальный институт приобрело достаточно широкую известность значительно ранее наступления исторического периода, подвергаемого подробному рассмотрению в ходе данного исследования.

Так, например, Ф.-Х. Вебер в своём сочинении «Преображенная Россия. Записки о Петре Великом и его царствовании Брауншвейгского резидента Вебера» касается вопросов многочисленных нововведений первого российского императора, в том числе – и шутовства западного образца, которые не захотела и не смогла поддержать в будущем новая российская императрица Анна Иоанновна.

В свою очередь, П.Н. Петров в своём сочинении «И.А. Балакирев в «Русской Старине» показывает яркий пример трансформации фигуры придворного слуги при Петре Великом и Екатерине Первой в шута в процессе правления Анны Иоанновны.

Наконец, П. фон Хавен в своём сочинении «Путешествие в Россию. Санкт-Петербург» повествует о нравах при дворе и позволяет убедиться в характере института шутовства при российских царственных особах на протяжении своего пребывания в России.

Характеристика шутов и шутовства, находящая отражение в различных отечественных и зарубежных исследованиях позволяет понять, что ещё в Древней Руси шуты являлись колоритной характерной особенностью царского быта на протяжении царствования династии Рюриковичей, равно как и последующих российских монархов.

Так, например, Б.А. Успенский в своём сочинении «Антиповедение в культуре Древней Руси» находит возможным обратиться к давним истокам избранного шутами образа неподобающего



поведения, включавшего, например, «ритуальное веселье на похоронах и поминках у славян, включая сюда и разнообразные шутки над покойником».

Помимо этого, И. Прыжов в своём сочинении «26 московских пророков, юродивых, дур и дураков и другие труды по русской истории и этнографии» вносит шутов в число пророчествующих современников Анны Иоанновны и её придворных.

О.Н. Мухин в своём сочинении «Смеяться, право, не грешно»: опыт историко-психологического анализа смеха (на примере Петра I)», помещённом в сборник докладов научно-практической конференции «Стены и мосты – III: история возникновения и развития идеи междисциплинарности», позволяет получить представление о том, какую роль играли шуты в царствование династии Романовых, и какие чувства вызвали их шутки у современников.

Вышеупомянутый исследователь О.Н. Мухин в своём сочинении «Царь карнавала: к проблеме смысла шутовских свадеб и похорон в петровской придворной культуре» предоставляет возможность ознакомиться с имитационными обрядами с участием шутов при дворе династии Романовых.

Социальный институт шутовства в значительной степени содействовал развитию и всё более широкому территориальному распространению смеховой культуры царской России путем проведения так называемого «Всешутейшего собора» и других увеселительных мероприятий в царствование династии Романовых.

Шуты, карлики, юродивые всегда находились в центре общественного внимания в России XVII – начала XVIII века, входя не только в развлекательную культуру России данного периода развития, но также, одновременно с этим, все в большей мере закрепляя традицию шутовства при дворе.

Достаточно рельефно проступает роль шутовства в царствование Петра Великого, например, в сочинении Р. Генона «О смысле «карнавальных» праздников», устраиваемых Петром Великим и другими российскими монархами, в том числе – Анной Иоанновной - в различные годы своего правления.

Многие исследователи, в частности, М.М. Щербатов, видели причину развития института шутовства в пороках и самовластии Петра Великого в целом, явившихся предпосылкой для унижающего поведения первого российского императора со своими подданными.

Многочисленные нововведения не захотела и не смогла поддержать в будущем новая российская императрица Анна Иоанновна, и иностранные гости и нанятые императрицей зарубежные мастера с удивлением воспринимали роль института шутовства в её царствование.

Пётр Великий придавал особый смысл шутовским свадьбам и похоронам в придворной культуре, которые являлись имитационными обрядами с участием шутов.

Взаимоотношения первого русского монарха и столичного дворянства начала XVIII века носили достаточно необычный характер, например, они вовлекались в святочные увеселения шутовской компании Петра Великого с участием шутовства.

И.А. Балакирев являет собой яркий пример трансформации фигуры придворного слуги, каким он на протяжении ряда лет был при Петре Великом и Екатерине Первой, в шута в процессе правления Анны Иоанновны. Органичной составляющей символики различных светских празднеств, в том числе - «карнавальных» праздников, устраиваемых российскими монархами, в том числе – Анной Иоанновной - в различные годы своего правления, являлось шутовство.

В процессе историко-психологического анализа смеха на примере Петра Великого и далее, представляется возможным проследить историю возникновения и развития роли, которую играли шуты в царствование династии Романовых.

Свадьба шутов в ледяном доме, придуманная камергером А. Д. Татищевым в 1740 году, стала широко известным фактом официальной культуры, который свидетельствует о безжалостном отношении Анны Иоанновны к своим шутам.



Рисунок 1 - В. И. Якоби. «Ледяной дом», 1878.
Государственный Русский музей

Ледяной дом был построен в Санкт-Петербурге для шутовской свадьбы князя М.А. Голицына, получившего после своего назначения на должность шута фамилию Квасник, поскольку должен был обносить гостей Анны Иоанновны квасом, и А. И. Бужениновой.

Строительством ледяного дома руководила «маскарадная комиссия», которую возглавлял кабинет-министр А.П. Волынский. Ледяной дом был построен в русле замерзшей реки Невы, в самом центре Санкт-Петербурга, между Адмиралтейством и Зимним дворцом.

Для развлечения российской императрицы Анны Иоанновны и её гостей было привезено около трёхсот представителей различных народов, которые были одеты в национальные костюмы и играли на своих национальных музыкальных инструментах.

Так называемая «Свадьба» состоялась 6 (17) февраля 1740 года, а ледяной дом растаял в апреле 1740 года. Данное событие нашло свое отражение в рмоанах Ивана Алжечникова. Юрия Нагмибина. Валентина Пикуля и Жюля Верна.

Наличие в российской истории понятия «Сумасброднейший собор» позволяет понять, что именно делали российские императоры с участием придворных шутов, включая, в частности, время Анны Иоанновны.

Доринда Утрам (D. Outram), в своем сочинении «Four Fools in the Age of Reason», которое становится в центр первой части данной работы, позволяет достигнуть правильного понимания отличий европейского и российского институтов шутовства в восемнадцатом веке.

Историографическое исследование позволяет сделать вывод о том, насколько укоренилась традиция существования шутовства со времён Древней Руси, и насколько негативный характер она приобретает во времена правления Анны Иоанновны.

Проблема в основе работы: дальнейшее, всё более углублённое изучение шутовства при дворе Анны Иоанновны на примере шутов: Педрилло, Лакосты, Голицына и Балакирева.

Объект работы: Шуты при дворе Анны Иоанновны (Педрилло, Лакоста, Голицын и Балакирев).

Предмет работы: особенности шутовства при дворе Анны Иоанновны (Педрилло, Лакоста, Голицын и Балакирев).

В ходе проведения данного исследования были органично применены такие научные методы, как анализ источниковой базы и научной литературы, синтез, сравнение, библиографический метод.

Новизна осуществляемого в данной работе исследования соотносится, главным образом, не столько с предшествующей литературой, сколько с рассматриваемой в рамках современного научного исторического знания проблематикой.

В частности, она выражается в выявлении принципиальных кардинальных отличий западноевропейского института шутовства и его российского аналога по широкой совокупности определяющих показателей развития.

Цель работы: рассмотреть роль шутовства при дворе Анны Иоанновны (Педрилло, Лакоста,

Голицын и Балакирев).

Задачи работы:

1. Изучить деятельность шутов при дворе Анны Иоанновны (Педрилло, Лакоста, Голицын и Балакирев).
2. Изучить предпосылки становления института шутовства при дворе Анны Иоанновны.
3. Определить социальную роль шутовства при дворе Анны Иоанновны.
4. Произвести сравнительно-сопоставительный анализ особенностей "службы" шутовства в Европе и в России.

Источниковедческий анализ данного исследования показывает, что источниковая база включает в себя научные труды, мемуарику, воспоминания современников исторических событий. Помимо этого, в ходе данного исследования были достаточно обширно применены одновременно и произведения документальной и художественной литературы.

В свою очередь, к числу неписанных исторических источников, которые авторы данного исследования сочли возможным включить в текст нижеприведённой работы, являются фотодокументы, а также произведения искусства.

Первым из них является период издания исторических источников до революции. В нем авторами данного исследования выделяются исследования, которые характерны для второй половины девятнадцатого века.

Использование вышеупомянутой группы источников в данном исследовании позволяет объективно установить, в каком направлении, с какой скоростью и с какими последствиями развивалась динамика в изменении характера деятельности института шутовства в Германии и Российской империи.

Работы второго подраздела дореволюционного периода современны исследуемому в данном исследовании периоду развития института шутовства деятельности института шутовства в Российской империи, и позволяют оценить ситуацию с позиций их непосредственных участников и свидетелей происходящих перемен.

Второй период принадлежит советской эпохе, и главным образом – её позднему периоду, и является наименее продуктивным в отношении позитивного освещения социальной деятельности института шутовства в Германии и Российской империи.

Это было вызвано общим отношением к самодержавной власти, которой и был учрежден институт шутовства в Российской империи, и такие книги было невозможно издать ни в одном издательстве на территории Союза Советских Социалистических республик.

Наконец, третьим историческим периодом изучаемой в данной работе литературы деятельности института шутовства в Германии и Российской империи является постсоветский период, в течение которого уже на протяжении тридцати лет появляется значительное количество научных и научно-популярных изданий, отдельные из которых и были использованы в процессе разностороннего и многопланового освещения темы деятельности института шутовства в Германии и Российской империи.

В целом, источниковая база включает в себя исследование исторических трудов таких широко известных авторов, как Берхгольц Ф.В., Беспятых Ю.Н., Вебер Ф.-Х., Куракин Б.И., Петров П.Н., Хавен, фон П., Шубинский С.Н., Щербатов М.М. и др.

Шутовство в европейских государствах (на примере Германии 18-го века)

Становление института шутовства в Германии 18-го века

Имея идентичное название с российским шутовством, германский феномен побуждает провести специальное исследование для того чтобы убедиться в том, какие именно принципиальные отличия характеризуют институты шутовства двух империй.

Исследователь Доринда Утрам сочла возможным остановиться на наиболее ярких

и убедительных фигурах шутовского мира Германии двадцатых – сороковых годов 18 века, к числу которых относятся Джейкоб Пол фон Гандлинг, Саломон Джейкоб Моргенштерн, Йозеф Фрелих и Петер Прощ.

Настойчивость и целеустремленность Доринды Утрам как правдивого учёного позволили госпоже утрам получить максимально достоверные сведения по каждому из интересующих её немецких шутов, явившихся, в её представлении, выразителями нравов и обычаев эпохи двадцатых – сороковых годов восемнадцатого века.

Так, например, относительно первого субъекта своего исследовательского внимания, господина Джейкоба Пола фон Гандлинга, исследовательница скрупулезно и внимательно собрала и обобщила достаточно ценный развёрнутый материал.

Гандлинг, сын пастора в Санкт-Себольде, имел пытливый ум, и удовлетворял свою глубокую любознательность в процессе последовательного обучения в университетах Альтдорфа, Хельмштедта и Йены.

Однако и столь разностороннего образования Гандлингу в конечном итоге показалось недостаточно, поэтому, помимо этого, он также уделил пристальное внимание изучению основ немецкого законодательства и истории Галле.

В 1699 году патриарх Нюрнберга Якоб фон Тецель пригласил столь широко образованного человека, каким представлялся ему Гандлинг, в Голландию и Англию. В свою очередь, в 1705 году король Пруссии Фридрих I назначил его профессором истории и права в Рыцарской академии в Берлине.

Всего спустя год, в 1706 году, Фридрих I назначил Гандлинг историком в офисе General Herald, призванного отвечать за проверку генеалогических записей дворян, претендующих на государственные должности, поэтому занятая Гандлингом позиция вызывала широкую зависть со стороны современников.

Как и иностранная интеллигенция, Потсдам был очарован обширной заботой и просветительскими идеями Фридриха I. Гандлинг сопровождал короля везде, куда бы он ни шел. Так, например, в королевской столовой была кафедра, с которой Гандлинг, как читатель королевской газеты, объяснял темы новостей, пока гости ели.

После смерти короля в 1713 году его сын, «король-солдат» Фридрих Вильгельм I, отказался от всех культурных традиций своего отца, и упразднил рыцарскую академию, но назначил Гандлинга своим советником и историком.

Однако его роль при прусском дворе была больше похожа на роль придворного солдата, поскольку он стал объектом насмешек и розыгрышей со стороны жестоких союзников короля, известных как «табачные шкафы».

Часто из-за злоупотребления алкоголем эти дебаты заканчивались драками за развлечение членов колледжа. На этих сессиях Гандлинг был подвергался осмеянию. Однажды король даже оставил двух молодых медведей в спальне, где ночевал Гандлинг, чтобы запугать его. Он часто приходил домой и видел, что дверь замурована кирпичом, а иногда покой в его офисе нарушают взрывы петард.

В 1716 году Гандлинг попытался спастись от горя к своему брату Николасу Джерому Гундлингусу, профессору и ученому Галле, но не смог этого сделать, поскольку самовольный уход считался незаконным, и мог навлечь на него кару короля.

Через три года после попытки бегства Гандлинга над ним сделали одну из самых резких шуток. Человек по имени Дэвид Фасман был его оппонентом в суде и должен был занять многие из его офисов после его смерти. Фасман создал гневную сатиру на Гандлинга под названием «Дрессированный дурак», которую он приказал подарить королю Синдлингу в портсигаре.

Возмущенный услышанным, Гандлинг взял серебряную кастрюлю, наполненную древесным углем, который использовался для зажигания трубок, и бросил ее Фасману в лицо, обжигая его брови и ресницы. Фасман ответил тем же сковородой, чтобы сильно ударить Гандлинга, а затем двое

мужчин ударили портсигаром несколько раз. Наконец, король приказал им драться на дуэли.

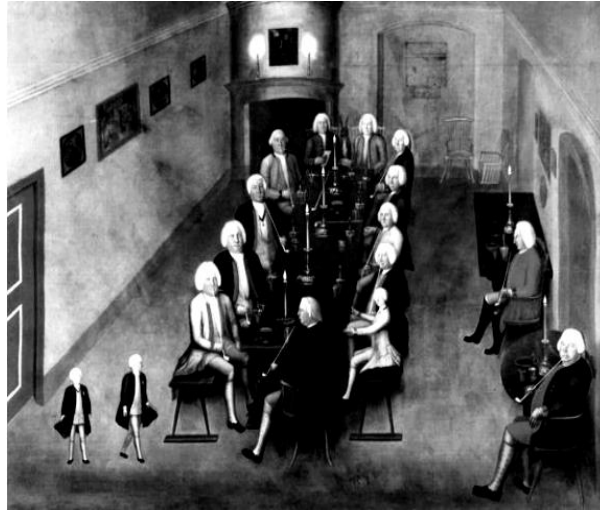


Рисунок 2 – «табачный шкаф» (курительная комната)
короля Фридриха I

На площади Гандлинг отказался стрелять и уронил пистолет, но Фасман выстрелил в Гандлинга, но его пистолет был наполнен только порохом. В результате он сжег волосы Гандлинга. Президентом Прусской академии наук был основан медико-хирургический совет, где Гандлинг провел систематическую оценку источников гуманитарных дисциплин, преподаваемых в прусских школах, и создание прусской школьной системы было проектом, которым он руководил.

Гандлинг, кроме всего прочего, также отвечал за составление всеобъемлющей карты Пруссии и с 1713 по 1715 год много путешествовал по Бранденбургу, чтобы получить информацию о подготавливаемом им к изданию своем Бранденбургском атласе.

Также Гандлинг написал и опубликовал ряд исторических и биографических текстов и подробных описаний сел Бранденбург и Померания. Он также считался очень влиятельной фигурой при берлинском дворе, сыгравшем важную роль во внутренней и внешней политике Фридриха Вильгельма I.

Гандлинг заслужил золотую цепочку и миниатюру Императора, также ему был подарен миниатюрный набор бриллиантов. Английские источники склонны подчеркивать недостатки и неудачи характера Гандлинга в ущерб его академическим достижениям.

Немецкие источники придерживаются иных взглядов. Но основным источником информации о Гандлинге является односторонний донос Фасмана, ненавистного врага, который претендовал на место Гандлинга на посту королевского читателя газет.

До середины 18 века по поводу Гандлинга существовали уравновешенные суждения. Дед дяди Гете сказал: «Похоже, король хотел сделать образованного человека игрушкой для солдат, но над ним смеялся весь двор. Его вклад в науку остается значительным, а его труды уникальны».

По мере развития эпохи Просвещения работы Гандлинга стали менее уважаемыми. Кроме того, в 1795 году была подробно описана биография глупых трагикомических событий жизни Гандлинга, но при этом почти не упоминались его заслуги как ученого.

Это оставалось стандартным подходом до середины XIX века. После этого точка зрения на фигуру Гандлинга снова изменилась в двух смыслах. С одной стороны, либеральные историки переоценили период до Просвещения: подчеркивалась научная доблесть Гандлинга, а его интеллектуальный труд был нарушен при его жизни в качестве королевского шута.

С другой стороны, в последней трети XIX века прусские историки стремились сузить взгляд на историю в целом и, в частности, на историю, в которой предок представителя правящей династии

Гогенцоллернов был ответственен за противоречивые отношения с Гандлингом.

На сегодняшний день были предприняты различные попытки восстановить справедливость в отношении Гандлинга, некоторые из которых сосредоточены только на его алкоголизме и вытекающих из этого «развлечениях», в то время как другие приняли во внимание его важные научные достижения.



Рисунок 3 – Карикатура на Гандлинга. 18 век

Социальная роль института шутовства в Германии 18-го века

Рассмотрению социальной роли института шутовства в восемнадцатом веке, благодаря работе Доринды Утрам содействует изучение не только такой разноплановой фигуры, как Джейкоб Пол фон Гандлинг.

Наряду с этим, значительный вклад в решение вопроса внесет внимание исследователя к таким персонажам шутовского мира Германии, как Саломон Джейкоб Моргенштерн, Йозеф Фрелих и Петер Прощ.

Фредерик Вильгельм I, вышеупомянутый король Пруссии, который издевался над Гандлингом, пригласил Саломона Якоба Моргенштерна, профессора истории и географии в Университете Галле, где ранее учился Гандлинг, на должность придворного «Zeitungs-Referent», или читателя газет, ранее принадлежавшую Джейкобу Гандлингу.

По дороге домой его остановила городская охрана в Потсдаме. Когда командир охраны услышал о его академическом статусе, а затем, увидев его необычную внешность, он приказал привести его к прусскому королю Фредерику.

Следует отметить, что необычная внешность была обязательным условием для шута. Также было не менее важно, чтобы претендент на данную должность был еще и ученым, и смог повторять высказывания Гандлинга.

Моргенштерн, которому только не хватало карликового роста, но он, однако, отличался при этом большим клювообразным носом, распущенными черными волосами и зелеными глазами, и на данном основании подходил для занятия должности шута.

Позже ещё один немецкий шут Петр Прощ должен будет также иметь аналогичный опыт, чтобы убедительно сравнивать правителей, которые наняли его и его предшественников на должности придворного шута прусского короля.

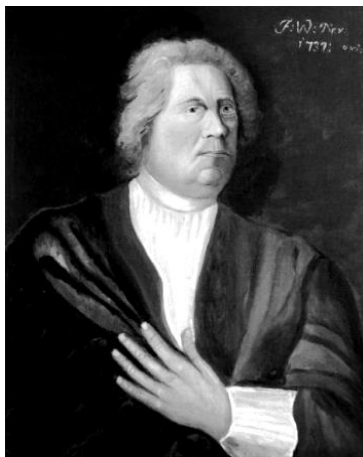


Рисунок 4 – Фридрих Вильгельм I, автопортрет, 1737 год

Нельзя не отметить, что люди времен Моргенштерна не просто столкнулись с «информационной перегрузкой», как на это указывают многие современные ученые. Помимо этого, они также столкнулись с миром постоянно устаревающей информации, которую нужно было бесконечно заменять на что-то лучше.

Поэтому Моргенштерну в должности шута хорошо помогали знания профессора географии, настолько была велика в тот момент важность прямого личного опыта в знании территорий, штатов и мест.

Цель Моргенштерна заключалась в том, чтобы он мог использовать свои книги для обучения государственных особ и тем самым способствовать увеличению числа «экспертов», чей опыт был ключевым фактором в росте раннего современного государства.

В свою очередь, государство было важным источником легитимации и статуса для экспертов, таких, как Моргенштерн. Фредерик Уильям, как мы видели, был врагом академической науки. Тем не менее, как ни парадоксально, он полагался на специалистов с университетским образованием.

«Государственникам», какими были Моргенштерн и Гандлинг, следовало выполнять приказы прусского короля, и писать историю, на основании которой король претендует на законное правление и территориальную экспансию.

При этом он следовал тенденции более крупных монархий, например, Франции. Позиция Моргенштерна лишь частично была узаконена его опытом, хотя это сыграло роль в том, как члены Табаксколлегиума (вышеупомянутой курительной комнаты отца короля) были узаконены доверием короля.

В конце концов, Моргенштерн практически полностью зависел от короля. В этом его положение очень напоминало положение Гандлинга. Газеты, как утверждал Моргенштерн в своей брошюре, также были жизненно важны для понимания истории, близкого к пониманию очевидца. Он видит историю и новости в симбиотических отношениях: «Свет новостей разрывает облака невежества, свет прозрения одинаково рассеивает туман предрассудки и крайне вредные наклонности».

Прусскому королю было выгодно иметь Гандлинга, в личности которого отражалась сложная фигура, содержащая в себе как глупость, так и научный подход. Моргенштерна также можно рассматривать как такой композит.

Что было характерно для Моргенштерна, так это то, что его глупость нашла выражение в формальном исполнении. Гандлинг выступал только формально в Табаксколлегиуме в Берлине, Потсдаме и Вустерхаузене, хотя можно утверждать, что вся его жизнь с Фредериком Уильямом была исполнением глупости.

Моргенштерн прокомментировал газеты в Табаксколлегии тоже, но тоже путешествовал с Фридрихом Вильгельмом далеко за пределами его обычного кольца, до Франкфурта-на-Одере на востоке Пруссии, и участвовал в публичном выступлении перед профессорами, студентами и королем.

Глядя на дебаты с участием Моргенштерна во Франкфурте-на-Одере, можно сделать промежуточный вывод о том, как глупость его истины переплетаются с противоречием и иронией.

В дебатах 1737 г. между профессорами юридического факультета Университета г. Франкфурт-на-Одере против Моргенштерна, который в этих дебатах выступил в качестве сторонника глупости. Прусский король Фредерик Уильям пристыдил профессоров, заставив их вступить в публичное состязание со своим шутом. Король лично организовал дебаты и его пристрастие к черному, изобретательному и обидному юмору, несомненно, сыграло здесь свою определяющую роль.

Этим самым король посмертно мстил своему отцу, основавшему в 1701 году университет в г. Франкфурт-на-Одере. Поскольку Моргенштерн, как уже сообщалось выше, был профессором университета в Галле, тем самым его превосходство над профессорами из университета г. Франкфурт-на-Одере трактовалось королём как преимущество галльского университета над отцовским заведением.

Так называемые войны знаний также составляли часть конституции монархий и государств в рассматриваемый период. Знание шутов было в определённой мере парадоксальным, и словесное состязание профессоров и шутов выступало как превосходство народной поговорки против академических знаний.

Ещё один персонаж, о котором не могла не упомянуть Доринда Утрам, это Йозеф Фрелих, который жил при дворе Саксонии на востоке Германии, и слыл как придворный фокусник, будучи также хорошо известен в окружающих город Дрезден селениях за острый ум, резкие высказывания и его тирольский костюм из мешковатых брюк, подтяжек, ботинок с напуском, длинных волос и остроконечной шляпы с цветами в ленте.

На рисунке 5 изображён широко тиражируемый плакат, на котором Йозеф Фрелих изображён в его типичном костюме в окружении глупых животных (совы, обезьяны и свиньи), а также сумки с инструментами, которые он использовал в качестве ташеншпилера.



Рисунок 5 – Йозеф Фрелих в окружении символов шута

В современном ему мире Йозеф Фрелих непринужденно жил в окружении старейших атрибутов шута, в число которых входили изображения таких животных как заяц, обезьяна, осел и сова. Фрелиха редко можно было увидеть в жизни без совы (как сокол) на его запястье.

Две статуи Фрелиха, обе устрашающие, одна с головой птицы, а другая изображает его с мрачным выражением лица в короне, из которой вырастают рога и ослиные уши, можно увидеть

в Дрездене в знаменитый музей Grünes Gewölbe.

Шуты традиционно находились окружении животных или звериных атрибутов – например, серебряных зайцев, вышитых на платье Саломона Якоба Моргенштерна в 1737 году, и обезьяны Джейкоба Пола фон Гандлинга, в образах и в реальности, и изображение задницы, которую уже вышеупомянутый Питер Прощ, безусловно, было одним из главных знаков, по которым можно отличить шута.

Почти вся карьера Фрёлиха прошла на дворе двоих монархов, которыми были Август II («Сильный») (1670–1733) и Август III (1696–1763), сменившими друг друга правителями объединенного королевства Саксония-Польша.

Двор Августа II действительно распоряжался его жизнью. Происходившее в нем в значительной мере отличалось от двора Фридриха Вильгельма I. В Саксонии жизнь двора вращалась вокруг ярких гуляний, маскарадов на карнавале, проходили зимние саночные вечеринки на замерзшей Эльбе. Охота, стрельба, конные игры, музыка, любовные интриги, азартные игры, варианты деревенских гуляний.

Во всем этом Фрёлих был участником вместе с несколькими придворными гномами, поэтом по имени Иоганн Ульрих Кениг и, из сомнительных предшественников, «барон» Шмидель, еще один «веселый товарищ» короля и непримиримый соперник Фрёлиха.

Фрёлих самостоятельно разработал свой Тирольский костюм из остроконечной шляпы, широких ботинок, короткой куртки и брюк. Его подтяжки носили форму буквы «Н».

Социальная функция Йозефа Фрёлиха также отличалась от двух вышеназванных шутов, потому что обоим императорам, при которых он служил, очень хотелось затмить славой увеселений славу Версаля и самого Людовика Четырнадцатого.

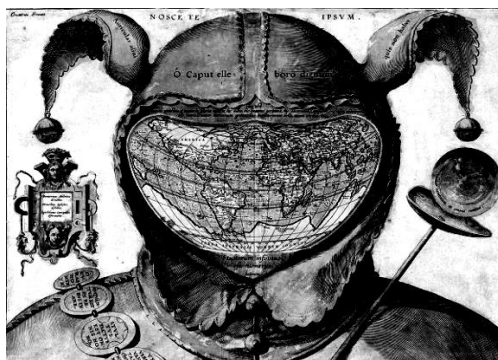


Рисунок 6 – Всемирная карта шутов

Из этого можно сделать вывод, что германские императоры не столько развлекались со своими шутами, сколько использовали ум и талант каждого из них для решения своих вполне прагматичных задач, а также исполнения далеко идущих планов.

Поэтому социальную роль института шутовства следует признать, как искусно продуманную императорами и иными путями не осуществимую стратегию утверждения своей власти во все более широких ареалах и на новых уровнях.

Шуты При Дворе Анны Иоанновны (Педрилло, Лакоста, Голицын И Балакирев) Предпосылки становления института шутовства при дворе Анны Иоанновны

Предпосылки становления института шутовства при дворе Анны Иоанновны обусловлены стремлением её фаворита Бирона отвлечь императрицу от мыслей об управлении страной, и получить право самостоятельно вершить судьбы людей.

Особенно важным было присутствие шутов и их многочисленных представлений в тот

момент, когда Анна Иоанновна испытывала различные недомогания, и вся полнота власти переходила в руки Бирона как формально, так и не формально.

Так, в композицию картины работы Валерий Иванович Якоби «Шуты при дворе императрицы Анны Иоанновны», появившейся на свет столетием позже описываемых событий, включены 26 фигур собравшихся в спальне недомогающей императрицы.

Вышеупомянутый фаворит Бирон восседает у изголовья Анны Иоанновны, находящейся в окружении придворных. Всех собравшихся в игру в чехарду стремятся развеселить шуты, они же – светлейшие князья, представители одних из наиболее представительных родов российского дворянства – М.А. Голицын, который стоит согнувшись, а также вскочивший на него Н.Ф. Волконский.

Также в этой позорной и унижительной сцене принимают вынужденно активное участие А.М. Апраксин, который в это время растянулся на полу во весь свой рост, а также представитель старинного дворянского рода, при Анне Иоанновне – также шут И.А. Балакирев, который на данной картине возвышается над всеми.

Ещё один шут Педрилло, имевший итальянское происхождение, в отличие от вышеназванных лиц, не имел благородного происхождения в данной композиции играет на скрипке.

Завершает часть композиции, имеющую непосредственное отношение к институту шутства, выходец из Португалии Ян д'Акоста (вариант звучания – Лакоста), вооружившийся бичом. Все остальные изображённые на данной картине являются шутами по своему внутреннему содержанию, и от их перечисления авторы данного исследования предпочитают почтительно отступить в сторону.

Обладая скромным интеллектом, Анна Иоанновна не видит ничего зазорного в том, чтобы использовать представителей наиболее уважаемых в императорской России дворянских родов исключительно в качестве шутов.

Данная российская императрица позволяет людям достаточно почтенного возраста предаваться детским забавам или заставлять отпускать нецензурные шутки. Требуется рассмотреть, каким образом столь многообещающие люди могли опуститься до положения шутов при дворе императрицы, обладающей столь невыразительной психической организацией, что не нашла лучшего применения их силам.

Иван Алексеевич Балакирев представлял собой дворянина, который исполнял обязанности придворного слуги при Петре Великой и при Екатерине Первой, в то время как при Анне Иоанновне, о чем уже было сказано выше, получил звание придворного шута «Царь Касимовский».

Иван Алексеевич Балакирев является выходцем из старинного дворянского рода Балакиревых. Происходил из Костромской ветви рода.

Впервые был представлен Петру I в 1715 году в Санкт-Петербург, после чего был определён в Преображенский полк солдатом. Ему было велено обучаться инженерному искусству. В 1719 году был взят для «домашних послуг» во дворец. Был назначен в ездовые к Екатерине Алексеевне.



Рисунок 7 – Валерий Иванович Якоби (1834-1902).
«Шуты при дворе императрицы Анны Иоанновны»

В 1722 году, когда Пётр Великий направлялся по Оке в Персидский поход, он вторично побывал в Касимове, в настоящий момент находящийся на территории Республики Татарстан. В свите Петра Великого был и Иван Алексеевич Балакирев.

Он знал, что титул правителя города свободен, и попросил у Петра Великого позволения именоваться «ханом касимовским». Пётр Великий в шутку дал согласие, благодаря чему в Касимове вновь появился «хан». Первоначально, во время правления Петра Великого, этот титул был формальным.

В 1723 году Иван Алексеевич Балакирев становится приближённым камергера Виллима Монса, и служит рассыльным между изменявшей Петру Великому Екатерине и собственно Монсом, за что в дальнейшем приговорён Петром Великим к 60 ударам батогами и ссылке в Рогервик на три года.

В 1725 году, когда умер Пётр Великий, взошедшая на престол Екатерина I возвратила Балакирева в Санкт-Петербург и присвоила ему звание прапорщика Преображенского полка. После этого Балакирева определили ко двору Екатерины Первой без определённой должности.

В 1726 году согласно указу данной императрицы Балакирев получил как «хан касимовский» право владения бывшими имениями вполне реальных касимовских царей, к которому были приобщены чин поручика лейб-гвардии и титул теперь уже «царя касимовского».

В 1731 году следующая российская императрица Анна Иоанновна зачислила Балакирева в штат придворных шутов. Иван Алексеевич Балакирев был остроумным, но, в то же время, крайне невоздержанным на язык.

За свои крамольные речи, несмотря на наличие своей шутовской должности, Иван Алексеевич Балакирев привлекался Тайной канцелярией. Из Тайной канцелярии Иван Алексеевич Балакирев был вызволен лично Анной Иоанновной с «внушением лишнего не говорить».

Несколько раз Иван Алексеевич Балакирев награждался Анной Иоанновной и при этом широко пользовался её покровительством. Когда в 1732 году Иван Алексеевич Балакирев женился на дочери посадского Морозова и в результате этого не получил от родителей невесты 2000 рублей, обещанных ему в качестве приданого, Анна Иоанновна лично распорядилась взыскать их в пользу Ивана Алексеевича Балакирева с родственников невесты.



Рисунок 8 – Иван Иванович Балакирев

В Санкт-Петербурге Иван Алексеевич Балакирев владел собственным домом, который находится в приходе Воскресения Христова, располагающемся непосредственно за Литейным двором. Весной 1740 года Иван Алексеевич Балакирев отпросился у Анны Иоанновны в свое имение до осени. Однако после известия о кончине императрицы, не будучи уверен в расположении к своей

персоне со стороны её преемников, Иван Алексеевич Балакирев не вернулся ко двору, оставшись в провинции.

Иван Алексеевич Балакирев был женат, но детей не имел. Иван Алексеевич Балакирев умер в Касимове в 1763 году. Могила Ивана Алексеевича Балакирева находится за алтарём Георгиевской церкви.

Один придворный, желая прилюдно унижить Ивана Алексеевича Балакирева, обратился к нему с безмерно бестактным вопросом: «Точно ли говорят при дворе, что ты дурак?». Балакирев спокойно ответил: «Не верь им, любезный! Они ошибаются, только людей морочат. Да мало ли что они говорят: они и тебя называют умным. Не верь им, пожалуйста, не верь».

Социальная роль института шутовства при дворе Анны Иоанновны

Социальная роль института шутовства при дворе Анны Иоанновны проступает в стремлении Анны Иоанновны изуверским способом навязывать свои убеждения и традиции своим подданным. Ярким примером является шутовства за провинность, выражавшаяся в его женитьбе на женщине, не исповедовавшей православие, которая была, с её точки зрения, у князя Голицына.

Этим вышеупомянутым шутком Анны Иоанновны являлся Михаил Алексеевич Голицын, который сначала был майором в отставке, а затем был назначен на должность придворного шута Анны Иоанновны, и пребывал в ней с 1732 по 1740 го.

С 1737 года носил фамилию «Квасник», потому что он был обязан обносить императрицу и приглашённых последней гостей русским квасом. Под руководством деда Михаил Алексеевич Голицын получил хорошее домашнее образование.

В 1732 году в царствование императрицы Анны Иоанновны за женитьбу на иностранке и смену вероисповедания был назначен на должность придворного шута.

Под именем Тимофей Кульковский Михаил Алексеевич Голицын стал героем множества анекдотов. Анна Иоанновна устроила в Ледяном доме его шутейную свадьбу с Авдотьей Ивановной Бужениновой.



Рисунок 9 – Шутейная свадьба в Ледяном доме.
С картины В. Якоби «Квасник и Буженинова»

Как указывает Ю. Н. Беспярых, «Да тогож 1740 году была куриозная свадьба. Женился князь Голицын, который тогда имел новую фамилию Квасник, для которой свадьбы собраны были всего государства разночинцы и разноязычники, самага подлаго народа, то есть Вотяки, Мордва, Черемиса, Татары, Калмыки, Самоеды и их жёны, и прочие народы с Украины, и следующие стопам Бахусовым и Венериным, в подобном тому убранстве, и с криком для увеселения той свадьбы.

А ехали мимо дворца. Жених с невестою сидел в сделанной нарочно клетке, поставленной на слоне, а прочий свадебной поезд вышеписанных народов, с принадлежащею каждому роду

музыкалией и разными игрушками, следовал на оленях, на собаках, на свиньях».

Так, Анна Иоанновна посмеялась над своим подданным за его женитьбу на баронессе Марье-Францишке.



Рисунок 10 – Гравюра с изображением могилы Голицына

Заключение

В ходе данного исследования была достигнута его цель: состоялось изучение шутовства при дворе Анны Иоанновны (на примере шутов: Педрилло, Лакосты, Голицына и Балакирева.

Для достижения вышеуказанной цели были поставлены и успешно решены следующие задачи работы:

1. Изучена деятельность шутов при дворе Анны Иоанновны (Педрилло, Лакоста, Голицын и Балакирев).
2. Изучены предпосылки становления института шутовства при дворе Анны Иоанновны.
3. Определена социальная роль института шутовства при дворе Анны Иоанновны.
4. Произведён сравнительно-сопоставительный анализ особенностей "службы" шутовства в Европе и в России.

Объектом проделанной работы стали биографии шутов при дворе немецких императоров, а также Анны Иоанновны - Педрилло, Лакосты, Голицына и Балакирева.

В свою очередь, предмет работы был обозначен как особенности шутовства при дворе немецких императоров, а также Анны Иоанновны - Педрилло, Лакосты, Голицына и Балакирева.

Источниковая база включила в себя исследование исторических трудов таких широко известных авторов, как: Берхгольц Ф.В., Беспятых Ю.Н., Вебер Ф.-Х., Куракин Б. И., Петров П.Н., Хавен, фон П., Шубинский С.Н., Щербатов М.М. и др.

Методологической основой проведённой работы стали работы таких исследователей, как: Агеева О.Г., Белозерова Д.И., Бердников Л.И., Газо А., Генон Р., Дугин А., Г., Ершов Г.Г., Зицер Э., Лихачев Д.С., Мухин О.Н., Петрухинцев Н.Н., Погосян Е., Прыжов И., Рюмина М.Т., Семевский М.И, Сычев А.А., Усенко О.Г., Успенский Б.А., Черноземова Е.Н., Эррен Л., Blanning, T., Outram, D., и др.

В ходе исследования были применены следующие методы: анализ научной литературы, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение, библиографический метод.

Таким образом, проведённое в данной работе исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Становление института шутовства в Германии 18-го века происходило под прямым и неуклонным воздействием со стороны объективных предпосылок, к числу которых следует отнести постоянный рост благосостояния государства, потребности в развитии международных связей, промышленности, разноплановых производств и т.д. Шуты, которые при королевских дворах в двадцатых - сороковых годах восемнадцатого века одновременно занимались вопросами увеселения

публики, в действительности являлись яркими деятелями науки, культуры и образования. Они могли в непринуждённой форме донести до сознания отечественных и зарубежных слушателей те многочисленные важные и полезные идеи, которые именно таким путём лучше всего усваивались данными подданными и гостями государства, нежели в форме законодательных актов и научных трактатов. По-существу, на роль шутов немецкие короли избирали своих доверенных лиц, которые несколько необычным и неожиданным образом преподносили народу мысли короля.

2. Социальная роль института шутовства в Германии 18-го века, и особенно – в период двадцатых – сороковых годов. преимущественно заключалась в том, чтобы, не создавая никакого общественного напряжения, которое могло стать неизбежным состоянием немецкого государства в процессе его интенсивного разностороннего развития, тем не менее. сделать достоянием общественности основные постулаты королевской власти данного периода. Короли прекрасно понимали, что любая шутка, произнесенная шутом в присутствии обширного почтенного собрания, будет долго и разнопланово обсуждаться в обществе. В результате чего оно постепенно и последовательно усвоит все, что, в действительности, носит совершенно серьезный, и в отдельных случаях – даже обязательный для исполнения всеми подданными и гостями государства контекст.

3. Предпосылки постепенного и поступательного становления института шутовства при дворе российской императрицы Анны Иоанновны существенно отличались от предпосылок возникновения института шутовства в Германии двадцатых – сороковых годов восемнадцатого века. При дворе Анны Иоанновны потребность в институте шутовства выражалась преимущественно в решении задачи безостановочно удовлетворять достаточно низкопробные вкусы и пристрастия данной российской императрицы и окружающих её многочисленных царедворцев. На данном основании представляется возможным утверждать, что шутки, стихи, речитативы, произнесенные шутами при дворе Анны Иоанновны, были предназначены для того чтобы в значительной мере с каждым днём все больше и больше улаживать её слух, равно как и слух приближённых к трону людей, нежели отвечать более высоким и целесообразным потребностям российской империи в решении многочисленных задач государственной важности и проведению их за счёт повседневной деятельности института шутовства при дворе Анны Иоанновны в массы дворянства несколько неожиданным иносказательным путём.

4. Следует отметить, что ключевая социальная роль института шутовства, который на протяжении ряда лет сформировался при дворе Анны Иоанновны, заключалась, главным образом, в том, чтобы без какой бы то ни было оглядки на представления о чести, совести и стыде достаточно далёкими от представлений об этике и эстетике средствами развлекать императрицу. Кроме этого, институт шутовства при дворе Анны Иоанновны предназначался одновременно также и для того чтобы буквально повседневно и ежечасно шокировать её многочисленных подданных и гостей чрезвычайно нескромными и даже непристойными сценами, нецензурной бранью. пошлыми анекдотами и всё новыми и новыми прозвищами, которые шуты непрестанно давали друг другу. Кроме всего прочего, косвенная роль института шутовства, на протяжении всего правления российской императрицы Анны Иоанновны существовавший при её дворе, заключалась одновременно также ещё и в том, чтобы демонстрировать пример полного подчинения воле императрицы всем окружающим её дворянам и гостям русского престола. Институт шутовства при дворе Анны Иоанновны являет собой яркий пример того, чего может достичь в своей абсурдной степени раболепное поклонение своей правительнице, исключительно только лишь по праву кровного родства, имевшегося у неё с Петром Великим, занявшей российский престол. Демонстрируя всем собравшимся достаточно частое избиение и оскорбление друг друга низкопробными шутками, прозвищами, мимическими и жестовыми знаками шуты при дворе Анны Иоанновны тем самым демонстрировали модель поведения во всем российском обществе, современном правлению Анне Иоанновны. Тем самым шуты при дворе Анны Иоанновны сознательно или бессознательно стремились показать, как должна протекать повседневная жизнь в обществе, в котором более сильный представитель данного социума всегда считал себя вправе всеми доступными ему способами унижать и оскорблять более слабого и т.д.

Проведённый в ходе данного исследования сравнительно-сопоставительный анализ особенностей, которые были в наибольшей степени характерны для "службы" шутовства в Германии двадцатых – сороковых годов восемнадцатого века и в Российской империи во время правления Анны Иоанновны показывает, что институты российского шутовства кардинальным образом отличаются друг от друга по своей сущности. Это имеет место быть даже несмотря на ту совершенно очевидную однообразность наименований институтов европейского, в частности – германского и российского дворцового шутовства. Шутки таких европейских шутов, как Джейкоб Пол фон Гандлинг, Саломон Джейкоб Моргенштерн, Йозеф Фрелих и Петер Прощ отличались особой утончённостью и были рассчитаны преимущественно на изысканный слух, которым обладали многие современны им немецкие дворяне, равно как и на высокое воспитание практически всех воспринимающих их людей. В свою очередь, шутки, которые изрекали при дворе Анны Иоанновны шуты Педрилло, Лакоста, Голицын и Балакирев, и достаточно высоко востребованные ею и среди её окружения, с точно таким же успехом могли бы звучать в людской, на кухне, на конюшне, на рынке. Кроме этого, шутки российских шутов были в равной мере предназначены для того чтобы быть достаточно хорошо понятными и в любых других, весьма далёких от покоев данной российской императрицы местах. Шутки и другие многочисленные и разнообразные изречения германских шутов были призваны быстро и в полной мере доносить до сознания подданных и гостей немецких королей волю монарха, облечённую в несколько неожиданную и причудливую для восприятия такого содержания форму, и в конечном итоге, следует утверждать с высокой определённоностью, активно содействовали процветанию могучего государства. В то же время, шутки, авторами которых являлись шуты при дворе Анны Иоанновны, напротив, всё в большей мере содействовали постепенному и неизбежному моральному разложению общества и нарастанию отставания российской державы в разноплановом развитии.

Список использованной литературы

1. Берхгольц Ф.В. – Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого, с 1721-1725 год. М.: Книга по Требованию, 2011.
2. Беспятых Ю.Н. – Петербург Анны Иоанновны в иностранных описаниях. СПб. 1997.
3. Вебер Ф.-Х. Преображенная Россия. Записки о Петре Великом и его царствовании Брауншвейгского резидента Вебера // Русский архив. 1872. № 6-9.
4. Куракин Б. И. Гистория о Петре I и ближних к нему людях. 1682—1695 гг. // Русская старина. 1890. № 10. С. 238-260.
5. Петров П.Н., И.А. Балакирев в «Русской Старине», 1882 г., № X, стр. 165—169.
6. Хавен, фон П. Путешествие в Россию. Санкт-Петербург: Всемирное Слово, 2007.
7. Шубинский С.Н. Исторические очерки и рассказы. СПб.: 1908.
8. Щербатов Михаил - О повреждении нравов в России. 2007.
9. Щербатов М.М. Рассмотрение о пороках и самовластии Петра Великого. СПб., 1898.
10. Бердников Л.И. Всешутейший собор. Смеховая культура царской России. АСТ. М.: 2019.
11. Генон Р.О смысле «карнавальных» праздников // Вопросы философии. СПб., 1991. № 4. С. 45–48.
12. Дугин А.Г. О роли «шута». Эволюция жреческих функций. Метафизика смеха. М., 1998.
13. Лихачев Д.С. Смех как мировоззрение // Историческая поэтика русской литературы. СПб.: Алетей, 1997. С. 342–403.
14. Мухин О.Н. «Смеяться, право, не грешно»: опыт историко-психологического анализа смеха (на примере Петра I) // «Стены и мосты – III: история возникновения и развития идеи междисциплинарности. М., 2015. РГГУ, 25–26 апреля 2014 г. / отв. ред. Г.Г. Ершова. М.: Академический проспект; Гаудеамус, 2015. С. 268–278.
15. Мухин О.Н. Царь карнавала: к проблеме смысла шутовских свадеб и похорон

в петровской придворной культуре. Вестник ТГПУ, Выпуск №9, 2015.

16. Погосян Е.И. невозможное возможно: Свадьба шутов в ледяном доме как факт официальной культуры. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. IV Новая серия. Тарту, 2001.

17. Прыжов И. 26 московских пророков, юродивых, дур и дураков и другие труды по русской истории и этнографии. СПб., 1996.

18. Семевский М. И. Очерки и рассказы из русской истории XVIII века. Царица Катерина Алексеевна, Анна и Виллим Монс. Л. : Худож. лит. : Ленингр. отд-ние, 1990.

19. Сычев А. А. Природа смеха или Философия комического. Саранск, 2003.

20. Усенко О. Г. Сумасброднейший собор // Родина. 2000. № 8. С. 61–67.

21. Успенский Б. А. Антиповедение в культуре Древней Руси // Избранные труды. Изд. 2-е, перераб. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. Т. 1: Семиотика истории. Семиотика культуры. С. 460–476.

22. Outram, D. Four Fools in the Age of Reason. University of Virginia, 2019.

**BUFFOONERY AT THE COURT OF ANNA IOANNOVNA
(ON THE EXAMPLE OF BUFFOONS: PEDRILO, LACOSTA, GOLITSYN
AND BALAKIREVA)**

O.Yu. Latyshev, P.A. Latysheva, M.E. Radaelli, M. Luisetto
papa888@list.ru

International Mariinsky Academy named after M.D. Shapovalenko

Annotation. This work is aimed at studying buffoonery at the court of Anna Ioannovna on the example of the buffoons Pedrillo, Lacosta, Golitsyn and Balakirev in the direction of "History". The relevance of the topic stems from the need to study Russian history in more and more detail, therefore, the study dedicated to the Institute of buffoonery at the court of Anna Ioannovna on the example of buffoons: Pedrillo, Lacosta, Golitsyn and Balakirev acquires a special sound. The authors of this study are confident that a correct understanding of the above topic will definitely contribute to a timely increase in the level of knowledge of Russians and citizens of foreign countries in the field of the history of imperial Russia.

Keywords: History, Russian Empire, Germany, buffoonery, Anna Ioannovna

For citation: O.Y. Latyshev, P.A. Latysheva, M.E. Radaelli, M. Luisetto Buffoonery at the Court of Anna Ioannovna (using the Example of Buffoons: Pedrilo, Lacosta, Golitsyn and Balakirev). // *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2024;8(1): 81-100 (in Russ.).

References

1. Berkholtz F.V. – The diary of the chamber junker Berkholtz, conducted by him in Russia during the reign of Peter the Great, from 1721-1725. M.: Book on Demand, 2011.
2. Bespyatykh Yu.N. – St. Petersburg of Anna Ioannovna in foreign descriptions. St. Petersburg : 1997.
3. Weber F.-H. A transformed Russia. Russian Russian Archive. 1872. No. 6-9.
4. Kurakin B.I. The story of Peter and others with him. 1682-1695. // Russian Literature. 1890. No. 10. pp. 238-260.
5. Petrov P.N. I.A. Balakirev in the "Russian Newspaper", 1882, No. X, pp. 165-169.
6. Haven, von P. Journey to Russia. St. Petersburg: Worldwide Slovo, 2007.
7. Shubinsky S.N. Historical essays and stories. St. Petersburg: 1908.
8. Mikhail Shcherbatov - On the damage of morals in Russia. 2007.
9. Shcherbatov M.M. Consideration of the vices and autocracy of Peter the Great. St. Petersburg, 1898.
10. Berdnikov L.I. The Most Holy Cathedral. The laughing culture of tsarist Russia. AST. M.: 2019.
11. Guenon R. On the meaning of "carnival" holidays // Questions of philosophy. St. Petersburg., 1991. No. 4. pp. 45-48.
12. Dugin A.G. On the role of the "fool". The evolution of priestly functions. Metaphysics of laughter. M., 1998.
13. Likhachev D.S. Laughter as a worldview // Historical poetics of Russian literature. St. Petersburg: Aleteya, 1997. pp. 342-403.
14. Mukhin O.N. "Laughing, correctly, is not sinful": the experience of historical and psychological analysis of laughter (on the example of Peter I) // "Stan and mosti – III: the history of recognition and

development of ide and interdisciplinarity. M., 2015. RSUH, April 25-26, 2014 / ed. by G.G. Ershov. M.: Akademicheskii Prospekt; Gaudeamus, 2015. pp. 268-278.

15. Mukhin O.N. The King of Carnival: on the problem of the meaning of buffoonish weddings and pohors in Peter's court culture. Bulletin of TSPU, Issue №. 9, 2015.

16. Poghosyan E. And the impossible is possible: The wedding of buffoons in the ice house as a fact of official culture. Works on Russian and Slavic philology. Literature management. IV New series. Tartu, 2001.

17. Prygov I. 26 Moscow prophets, fools, fools and fools and other works on Russian history and ethnography. St. Petersburg, 1996.

18. Semevsky M. I. Essays and stories from the Russian history of the XVIII century. Tsaritsa Katerina Alekseevna, Anna and Willim Mons. L. : Artist. lit : Leningr. publishing House, 1990.

19. Sychev A. A. The nature of laughter or the Philosophy of the comic. Saransk, 2003.

20. Usenko O. G. The madcap cathedral // Rodina. 2000. No. 8. pp. 61-67.

21. Uspensky B. A. Anti-religion in the culture of Ancient Russia // Selected works. Ed. 2nd, reprint. M.: School "Languages of Russian culture", 1996. Vol. 1: Semiotics of history. Semiotics of culture. pp. 460-476.

22. Outram, D. Four fools in the age of reason. University of Virginia, 2019.

Авторы публикации

Authors of the publication

Латышев Олег Юрьевич, доктор философии в филологии, кандидат филологических наук, действительный член МАС, МАЕ, ЕАЕ, ISA, МОО АД ЮТК, член-корр. МАПН, профессор университета «Сайпресс», США, профессор РАЕ, президент, Международная Мариинская академия имени М.Д. Шаповаленко, г. Москва, Россия.

E-mail: papa888@list.ru

Latyshev Oleg Yurievich, Doctor of Philosophy in Philology, Ph.D., Candidate of Philological Sciences, full member of the IAU, MAE, EAE, ISA, MOO AD YTK, Corresponding member of the IAPN, Professor at Cypress University, USA, Professor of RAE, President, International Mariinsky Academy named after M.D. Shapovalenko, Moscow, Russia.

E-mail: papa888@list.ru

Латышева Полина Александровна, исполнительный директор, Международная Мариинская академия имени М.Д. Шаповаленко, г. Москва, Россия;

E-mail: papa888@list.ru

Latysheva Polina Alexandrovna, Executive Director, M.D. Shapovalenko International Mariinsky Academy, Moscow, Russia;

E-mail: papa888@list.ru

Радаэлли Массимо Энрико, вице-президент, Международная Мариинская академия имени М.Д. Шаповаленко, г. Милан, Италия;

E-mail: radamass1@gmail.com

Radaelli Massimo Enrico, Vice President, M.D. Shapovalenko International Mariinsky Academy, Milan, Italy;

E-mail: radamass1@gmail.com

Луизетто Мауро, почетный вице-президент, Международная Мариинская академия имени М.Д. Шаповаленко, г. Пьяченца, Италия;

E-mail: mauro65@gmail.com

Luisetto Mauro, Honorary Vice President, M.D. Shapovalenko International Mariinsky Academy, Piacenza, Italy;

E-mail: mauro65@gmail.com

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта

Conflicts of Interest disclosure

The author declares that there is no conflict of

интересов.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 22.02.2024.

Одобрена после рецензирования: 29.02.2024.

Принята к публикации: 10.03.2024.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

interest.

Article info

Submitted: 22.02.2024.

Approved after peer reviewing: 29.02.2024.

Accepted for publication: 10.03.2024.

The author has read and approved the final manuscript.