

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

" ( ) "



### Программа дисциплины

#### Проблемы современности и повестки дня в новых медиа

Направление подготовки: 42.04.02 – Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
  6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
  9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
  11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
  12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Баканов Р.П. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Roman.Bakanov@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.
ПК-1	Способен к осуществлению творческой-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиа ресурсов в рамках традиционных и новых форматов с использованием современных технологий, включая выбор темы (разработка сценариев), подготовку к публикации собственных материалов/работу в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- Принципы социальной ответственности журналиста;
- особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного, аналитического и публицистического характера, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа;
- правила и алгоритмы формирования актуальных социальных проблем современности и повестки дня в новых медиа.

Должен уметь:

- Осуществлять творческо-организационную деятельность по созданию и редактированию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для новых медиа, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня;
- создавать и редактировать собственные и авторские материалы для публикации в новых медиа, освещающие актуальные проблемы современности и повестки дня.

Должен владеть:

- Практическими навыками оценки и анализа освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня медиатекстов, а также прогноза возможных эффектов в современной медиасфере;
- практическими навыками и алгоритмами создания медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для публикации в новых медиа, содержащих освещение актуальных социальных проблем современности и повестки дня;
- практическими навыками выбора темы и разработки сценариев будущих медиапроектов новостного и аналитико-публицистического характера, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные теоретические знания и практические навыки в будущей профессиональной деятельности по направлению обучения.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Новые медиа)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 112 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	В т.ч. лекции в эл.форме	Практические занятия, всего	В т.ч. практические в эл.форме	Лабораторные работы, всего	В т.ч. лабораторные в эл.форме	
1.	Тема 1. Актуальные проблемы современности как объект освещения в новых медиа.	3	2	0	0	0	0	0	9
2.	Тема 2. Подходы к формированию "повестки дня" в разных типах СМИ и новых медиа.	3	2	0	2	0	0	0	9
3.	Тема 3. Политическая проблематика в "повестке дня" современных новых медиа.	3	2	0	2	0	0	0	9
4.	Тема 4. Проблемы глобализации в новых медиа. Войны, военные конфликты, терроризм.	3	2	0	2	0	0	0	9
5.	Тема 5. Демографические проблемы в новых медиа. Воспитание и образование как развитие общества.	3	0	0	2	0	0	0	9
6.	Тема 6. Российское общество в контексте глобальных проблем современности.	3	0	0	2	0	0	0	9
7.	Тема 7. Социальная проблематика в новых медиа.	3	0	0	2	0	0	0	9
8.	Тема 8. Культурологическая проблематика в новых медиа.	3	0	0	2	0	0	0	9
9.	Тема 9. Духовно-религиозная проблематика в современных новых медиа.	3	0	0	2	0	0	0	9
10.	Тема 10. Гендерная проблематика в новых медиа.	3	0	0	2	0	0	0	9
11.	Тема 11. Антикриминальная проблематика в новых медиа.	3	0	0	2	0	0	0	9
12.	Тема 12. Проблематика антинаркотической профилактики в новых медиа.	3	0	0	2	0	0	0	7
13.	Тема 13. Проблемы современной науки в новых медиа.	3	0	0	2	0	0	0	6
Итого			8	0	24	0	0	0	112

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Актуальные проблемы современности как объект освещения в новых медиа.**

Роль СМИ в политической жизни общества. Понятие о geopolитике как науке и области политической практики. Проблемное содержание geopolитических категорий (Центр и периферия; центры сил; баланс сил; национальные и geopolитические интересы; локальные, региональные и глобальные конфликты; национальная и международная безопасность и др.) Мировой порядок и его геопространственные модели (монополярная, bipolarная, многополярная). Концепция устойчивого развития. Отражение geopolитической проблематики в СМИ.

Современное развитие экономики, технологий и политических тенденций. Понятие

о глобализации, её объективном содержании, позитивных и негативных последствиях.

Мировые СМИ и их роль в формировании глобальной повестки дня.

Россия в условиях развития глобализационных процессов и трансформаций. Место журналистики в этих процессах.

Основные причины и факторы системного кризиса современной цивилизации, их анализ в средствах массовой информации.

Понятие кризиса. Нарастание кризисных явлений в международной, военно-политической, экономической, экологической, демографической, духовно-нравственной сферах. Причины кризисных явлений и перспективы их преодоления. Сохранение земной цивилизации - общая задача человечества.

### **Тема 2. Подходы к формированию "повестки дня" в разных типах СМИ и новых медиа.**

Понятие "повестка дня СМИ". Ее цель, задачи и способы формирования. Что такое краткосрочная, среднесрочная и долгосрочная повестка дня? Приемы формирования "повестки дня" в зависимости от принадлежности к медийному холдингу. Контент-анализ СМИ на предмет формирования "повестки дня".

Второе занятие. Техника преодоления информационных помех. Практическое занятие: как превратить информационный шум в "повестку дня". "Повестка дня" как манипулирование общественным сознанием и поведением.

### **Тема 3. Политическая проблематика в "повестке дня" современных новых медиа.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения политической проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением. Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования. Обсуждение с магистрантами.

### **Тема 4. Проблемы глобализации в новых медиа. Войны, военные конфликты, терроризм.**

Характер современных военных конфликтов и использование неконструктивных оппозиционных сил для дестабилизации ситуации в стране. Вопросы международной безопасности в современном мире. "Зоны турбулентности" в различных точках планеты и причины их появления. "Гибридные войны" как новый социальный феномен и военный конфликт нового технологического уровня. Комбинированный характер "гибридной войны" (использование вооружённых сил, наёмных формирований, информационно-психологического противоборства, инструментов "мягкой" и "жёсткой" силы, террористических и экстремистских акций, сетевых атак и т.п.). Дискуссии о содержании и характере "гибридных войн" в СМИ.

Определение терроризма. Международный терроризм как угроза человечеству. Международные террористические организации и движения ("Талибан", "Хамас", "АльКаида" и др.), их медиаресурсы. ИГИЛ как теократическое террористическое квазигосударство. Роль России в борьбе с ИГИЛ.

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения проблем глобализации. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением. Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в данной области. Обсуждение с магистрантами.

### **Тема 5. Демографические проблемы в новых медиа. Воспитание и образование как развитие общества.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения демографических проблем современного российского общества. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением. Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в рамках данной темы. Обсуждение с магистрантами.

### **Тема 6. Российское общество в контексте глобальных проблем современности.**

Роль и место России в современном мире. Умение противостоять внешней реакции.

Россия между Западом и Востоком: евразийский вектор. Стратегии глобального доминирования США в современном мире и их негативные последствия. Доктрина "управляемого хаоса" как средство достижения глобального господства США. Политика санкций в отношении России, её причины и следствия. "Цветные революции" как механизм реализации "внешнего управления" в контексте geopolитических интересов США.

Роль журналистики и СМИ в освещении и поиске решения актуальных проблем современности. Роль формирования мировоззрения журналиста в направлении служения обществу.

### **Тема 7. Социальная проблематика в новых медиа.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения социальной проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в рамках данной темы. Обсуждение кейсов с магистрантами.

### **Тема 8. Культурологическая проблематика в новых медиа.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения культурологической проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в рамках данной темы. Обсуждение кейсов с магистрантами.

### **Тема 9. Духовно-религиозная проблематика в современных новых медиа.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения духовно-религиозной проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в рамках данной темы. Обсуждение кейсов с магистрантами.

### **Тема 10. Гендерная проблематика в новых медиа.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения гендерной проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в рамках данной темы. Обсуждение кейсов с магистрантами.

### **Тема 11. Антикриминальная проблематика в новых медиа.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения антикриминальной проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в рамках данной темы. Обсуждение кейсов с магистрантами.

### **Тема 12. Проблематика антинаркотической профилактики в новых медиа.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения антинаркотической проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в рамках данной темы. Обсуждение кейсов с магистрантами.

### **Тема 13. Проблемы современной науки в новых медиа.**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения темы науки. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Анализируем кейсы из современной практики федеральных, республиканских и местных СМИ, выявляем приемы манипулятивного воздействия на сознание аудитории. Выявляем целевую аудиторию и формулируем приемы манипулирования в рамках данной темы. Обсуждение кейсов с магистрантами.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Сайт журнала "Медиатренды" - <https://www.journ.msu.ru/about/mediatrends/>

Сайт Союза журналистов России - <http://www.ru.j.ru>

Электронная библиотека "Гумер" - <http://www.gumer.info/>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Официальный сайт журнала "Журналист" - <http://www.jnlst.ru>

Сайт делового периодического издания "РБК-daily" - <http://www.rbcdaily.ru>

Сайт издательского дома "Эксперт" - <http://www.expert.ru>

Сайт Союза журналистов России - <http://www.ru.j.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции - формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции. Типичная ошибка студентов - дословное конспектирование. Как правило, при записи "слово в слово" не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, с тем чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, дискуссиям и т.п.</p>
практические занятия	<p>Лабораторные и практические работы составляют важную и обязательную часть теоретического и практического обучения студентов. Выполнение студентами лабораторных и практических работ направлено на обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний, а также на формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на практических и лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции.</p> <p>Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы, которых необходимо достичь, контрольные вопросы, учебная и специальная литература.</p> <p>Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от студентов самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературы и др.</p> <p>Работы, носящие поисковый характер, характеризуются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выяснить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность - венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента. Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.</p>
зачет	<p>Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену, нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к зачету учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством науки и высшего образования РФ.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ. Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 226) Комплект мебели для обучающихся (посадочных мест) – 30 шт. Комплект мебели для преподавателя (посадочных мест) – 1 шт. Рабочая зона с большими столами. Компьютер (системный блок Dell OptiPlex 3000 MT Intel i5-12500 + монитор LG 27UL650W) – 1 шт. Интерактивная доска Hitachi – 1 шт. Мультимедийный проектор ACER – 1 шт. Стеллаж для материалов и макетов – 1 шт. Программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office, Chrome, Firefox, Adobe Acrobat reader, Microsoft Teams. Доступ в Интернет и ЭИОС КФУ

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
  - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
  - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
  - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Новые медиа".

*Приложение 1  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.08 Проблемы современности  
и повестки дня в новых медиа*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский)  
федеральный университет"  
Филиал Казанского (Приволжского) федерального университета в  
городе Джизаке Республики Узбекистан

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)  
Б1.В.08 «Проблемы современности и повестки дня в новых медиа»

Направление подготовки: 42.04.02 – Журналистика

Программа подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **2. ИНДИКАТОРЫ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### **4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

##### **4.1.1. Устный опрос.**

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

##### **4.1.2. Письменные контрольные работы.**

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

##### **4.1.3. Письменная работа.**

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.3.2. Критерии оценивания

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

##### **4.1.4. Доклад с мультимедийной презентацией.**

4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.4.2. Критерии оценивания

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

#### **4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

4.2.1. Порядок ответа на вопросы зачетного билета

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Оценочные средства

**1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ОПК-7 способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы социальной ответственности журналиста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять творческо-организационную деятельность по созданию и редактированию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для новых медиа, освещая актуальные проблемы современности и повестки дня.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками оценки и анализа освещаемых актуальных проблем современности и повестки дня медиатекстов, а также прогноза возможных эффектов в современной медиасфере.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная контрольная работа № 1;</li> <li>- письменная работа.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> <i>Зачет.</i></p>
<p>ПК-1 способен к осуществлению творческой-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиа ресурсов в рамках традиционных и новых форматов с использованием современных технологий, включая выбор темы (разработка сценариев), подготовку к публикации собственных материалов/работу в эфире, отбор авторских материалов для</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного, аналитического и публицистического характера, освещаемых актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа;</li> <li>- правила и алгоритмы формирования актуальных социальных проблем современности и повестки дня в новых медиа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и редактировать собственные и авторские материалы для публикации в новых медиа, освещающие актуальные проблемы современности и повестки дня.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками и</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная контрольная работа № 2;</li> <li>- доклад с мультимедийной презентацией.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> <i>Зачет.</i></p>

публикации, редактирование материалов.	алгоритмами создания медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для публикации в новых медиа, содержащих освещение актуальных социальных проблем современности и повестки дня; - практическими навыками выбора темы и разработки сценариев будущих медиапроектов новостного и аналитико-публицистического характера, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа.	
--	---	--

## 2. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не засчитано
	Высокий уровень (зачтено) (86-100 баллов)	Средний уровень (зачтено) (71-85 баллов)	Низкий уровень (зачтено) (56-70 баллов)	
ОПК-7	<u>Знает</u> безошибочно, критически оценивает и формулирует все принципы социальной ответственности журналиста.	<u>Знает</u> распознает и оценивает большую часть принципов социальной ответственности журналиста, допускает незначительные неточности.	<u>Знает</u> и перечисляет базовые принципы социальной ответственности журналиста, допускает грубые ошибки.	<u>Не знает</u> и не перечисляет базовые принципы социальной ответственности журналиста.
	<u>Умеет</u> употреблять и демонстрировать способность применять на практике все приемы творческо-организационной деятельности по созданию и редактированию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для новых медиа, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня, не	<u>Умеет</u> употреблять и иллюстрировать способность применять в практической деятельности большую часть приемов творческо-организационной деятельности по созданию и редактированию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для новых медиа, освещающих актуальные	<u>Умеет</u> употреблять и иллюстрировать способность применять в практической деятельности базовую часть приемов творческо-организационной деятельности по созданию и редактированию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для новых медиа,	<u>Умеет</u> употреблять и иллюстрировать способность применять в практической деятельности базовую часть приемов творческо-организационной деятельности по созданию и редактированию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для новых медиа,

	допуская неточностей.	проблемы современности и повестки дня, допуская незначительные неточности.	освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня, допуская грубые ошибки.	освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня, допуская грубые ошибки.
	<u>Владеет</u> безошибочно всеми практическими навыками оценки и анализа освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня медиатекстов, а также прогноза возможных эффектов в современной медиасфере и применяет их в практической деятельности.	<u>Владеет</u> большинством из практических навыков оценки и анализа освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня медиатекстов, а также прогноза возможных эффектов в современной медиасфере и, допуская незначительные неточности, применяет их в практической деятельности.	<u>Владеет</u> базовыми практическими навыками оценки и анализа освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня медиатекстов, а также прогноза возможных эффектов в современной медиасфере и, допуская грубые ошибки, использует их в учебной ситуации.	<u>Не владеет</u> базовыми практическими навыками оценки и анализа освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня медиатекстов, а также прогноза возможных эффектов в современной медиасфере.
ПК-1	<u>Знает</u> безошибочно и критически оценивает все особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного, аналитического и публицистического характера, освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа, а	<u>Знает</u> и оценивает большую часть особенностей творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного, аналитического и публицистического характера, освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа, а также большую	<u>Знает</u> и перечисляет базовые особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного, аналитического и публицистического характера, освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа, а также базовые	<u>Не знает</u> и не перечисляет базовые особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного, аналитического и публицистического характера, освещаяющих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа, а также базовые

	также все правила и алгоритмы формирования актуальных социальных проблем современности и повестки дня в новых медиа.	часть правил и алгоритмов формирования актуальных социальных проблем современности и повестки дня в новых медиа, допуская незначительные неточности.	правила и алгоритмы формирования актуальных социальных проблем современности и повестки дня в новых медиа, допуская грубые ошибки.	правила и алгоритмы формирования актуальных социальных проблем современности и повестки дня в новых медиа.
	<u>Умеет</u> употреблять и демонстрировать способность создавать и редактировать все собственные и авторские материалы для публикации в новых медиа, освещающие актуальные проблемы современности и повестки дня, не допуская неточностей.	<u>Умеет</u> употреблять и иллюстрировать способность создавать и редактировать большую часть собственных и авторских материалов для публикации в новых медиа, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня, допуская незначительные неточности.	<u>Умеет</u> употреблять и повторять способность создавать и редактировать базовую часть собственных и авторских материалов для публикации в новых медиа, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня, допуская грубые ошибки.	<u>Не умеет</u> употреблять и повторять способность создавать и редактировать базовую часть собственных и авторских материалов для публикации в новых медиа, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня.
	<u>Владеет</u> всеми практическими навыками и алгоритмами создания медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для публикации в новых медиа, содержащих освещение актуальных социальных проблем современности и повестки дня, а также всеми практическими навыками выбора	<u>Владеет</u> большинством из практических навыков и алгоритмов создания медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для публикации в новых медиа, содержащих освещение актуальных социальных проблем современности и повестки дня, а также большинством из практических навыков выбора	<u>Владеет</u> базовыми практическими навыками и алгоритмами создания медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для публикации в новых медиа, содержащих освещение актуальных социальных проблем современности и повестки дня, а также базовыми практическими	<u>Не владеет</u> базовыми практическими навыками и алгоритмами создания медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера для публикации в новых медиа, содержащих освещение актуальных социальных проблем современности и повестки дня, а также базовыми практическими

	темы и разработки сценариев будущих медиапроектов новостного и аналитико-публицистического характера, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа и, не допуская неточностей, применяет их в практической деятельности.	темы и разработки сценариев будущих медиапроектов новостного и аналитико-публицистического характера, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа и, допуская незначительные неточности, применяет их в практической деятельности.	навыками выбора темы и разработки сценариев будущих медиапроектов новостного и аналитико-публицистического характера, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа и, допуская грубые ошибки, использует их в учебной ситуации.	навыками выбора темы и разработки сценариев будущих медиапроектов новостного и аналитико-публицистического характера, освещающих актуальные проблемы современности и повестки дня в новых медиа.
--	---	--	--	--

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

#### Третий семестр:

##### Текущий контроль:

- устный опрос – 5 баллов;
- письменная контрольная работа № 1 – 7 баллов;
- письменная работа – 15 баллов;
- письменная контрольная работа № 2 – 8 баллов;
- доклад с мультимедийной презентацией – 15 баллов.

Итого = 50 баллов.

##### Промежуточная аттестация – зачет.

Зачет состоит из ответов студентов на два вопроса в билете. На подготовку к ответам дается 20 минут. В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию, итоговая оценка выставляется преподавателем, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого = 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию в третьем семестре:  $50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

##### Для зачета:

56-100 – зачтено;

0-55 – не засчитано.

#### **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

##### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

###### **4.1.1. Устный опрос**

###### **4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Устный опрос проводится в первые 15-25 минут очередного занятия по ранее пройденным на занятиях темам. Студентам задаются устные вопросы, на которые должны дать правильные и развернутые ответы. Важно, чтобы каждый студент, отвечая на вопросы, продемонстрировал развернутые знания по каждому из заданных вопросов. Правильный ответ оценивается в один балл, неполный ответ – 0,5 балла, неправильный ответ оценивается в нуль баллов. Максимальное количество баллов, которое можно получить за правильные ответы устного вопроса, – составляет пять.

###### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

###### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

Вопросы для устного опроса обучающихся.

1. Журналистика как социальный институт.
2. Требования, предъявляемые к информационным жанрам журналистики.
3. Требования, предъявляемые к аналитическим жанрам журналистики.
4. Требования, предъявляемые к художественно-публицистическим жанрам журналистики.
5. Подходы к формированию «повестки дня» современными СМИ.
6. Виды «повестки дня» СМИ. В чем актуальность каждого из них?

#### **4.1.2. Письменные контрольные работы.**

##### **4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

В процессе освоения дисциплины предусмотрено выполнение магистрантами двух письменных контрольных работ в качестве контроля их остаточных знаний по изученным темам. Контрольные работы выполняются в часы аудиторной работы в письменном виде в первые сорок минут занятия, после чего лист с ответами обучающегося должен быть сдан преподавателю на проверку. Контрольная работа оценивается по количеству правильных ответов обучающихся на вопросы. Каждый обучающийся получает лист с вариантом, состоящий из пяти вопросов, на которые ему надо дать полные и развернутые ответы. Если обучающийся дал на вопрос конкретный полный правильный ответ, то он оценивается преподавателем в два балла. Если ответ неполный, то он может быть оценен в один балл. Неправильный ответ оценивается в ноль баллов. Таким образом, количество баллов, которые каждый обучающийся может набрать за выполнение первой контрольной работы, составляет семь, а второй – восемь баллов (в сумме пятнадцать баллов).

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

###### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

##### **Контрольная работа № 1.**

**Задание.** Преподаватель раздает каждому из магистров ссылку на сайт одного из общественно-политических федеральных масс-медиа. Задача обучаемого: выполнить проблемно-тематический анализ содержания сайта и оформить его результаты в виде письменного отчета о проведении исследования.

**Условие выполнения.** Объем работы – не менее двух и не более четырех страниц текста. Материалы принимаются как рукописном в письменном виде в руки преподавателя, так и на объявленную электронную почту преподавателя. В начале ближайшего занятия проводится экспресс-анализ качества выполнения данной контрольной работы.

### **Критерии оценки контрольной работы № 1:**

- представление количественных данных по освещаемым в номере темам – до двух баллов (максимум);
- выявление слагаемых авторских позиций по освещаемым проблемам – до двух баллов (максимум);
- наличие самостоятельных выводов магистров, сделанных по результатам анализа мультимедийного номера, – до трех баллов (максимум).

Таким образом, максимальное количество баллов, которые магистрант может забрать за выполнение контрольной работы № 1, максимум может составить семь. В случае некачественного или невнимательного выполнения обучающимися каждой из стадий задания количество баллов может быть уменьшено.

### **Контрольная работа № 2.**

**Задание.** Подготовьте небольшой журналистский материал об одной из социальных проблем г. Казани с обязательными мнениями заинтересованных сторон и комментариями ответственных административных работников.

**Условие выполнения.** Объем работы – не менее полутора и не более трех страниц текста. Каждая работа должна содержать заголовок. Используйте один из информационных жанров журналистики (репортаж, информационную корреспонденцию, отчет с элементами интервью). Материалы принимаются на объявленную электронную почту преподавателя. В начале ближайшего занятия проводится экспресс-анализ качества выполнения данной контрольной работы.

### **Критерии оценки контрольной работы № 2:**

- уровень раскрытия проблемы – до двух баллов (максимум);
- наличие социального конфликта – до двух баллов (максимум);
- наличие в тексте точек зрения заинтересованных сторон на проблему – до двух баллов (максимум);
- оригинальность авторского взгляда на освещаемую проблему – до двух баллов (максимум).

Таким образом, максимальное количество баллов, которые магистрант может забрать за выполнение контрольной работы № 2, максимум может составить восемь. В случае некачественного или невнимательного выполнения обучающимися каждой из стадий задания количество баллов может быть уменьшено.

### **4.1.3. Письменная работа.**

#### **4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Данная письменная работа выполняется в часы аудиторной работы и проверяет остаточные знания обучающихся по ранее изученным темам № 3-5. Каждый обучающийся получает задание подготовить эссе, содержащее и максимально раскрывающее позицию по одному из списка озвученных преподавателем вопросов. Каждому обучающемуся необходимо максимально развернуть ответ на выбранную тему и привести известные ему примеры из современной или недавней региональной, федеральной или зарубежной медийной практики. Работа выполняется в письменном виде в течение девяноста минут, после чего все работы должны быть сданы преподавателю на проверку. Результаты оценивания ответов письменной работы и анализ качества ее выполнения оглашаются преподавателем на следующем занятии.

#### **4.1.3.2. Критерии оценивания**

##### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.3.3. Содержание оценочного средства**

При подготовке к данной письменной работе каждому обучающемуся обратить внимание на следующие темы для создания письменной работы.

1. Практика освещения культурных событий в средствах массовой информации Республики Татарстан.
2. Информационные поводы на тему культуры в «повестке дня» телекомпаний Республики Татарстан: сравнительный анализ.
3. Освещение религиозных событий в средствах массовой информации Республики Татарстан.
4. Православный телеканал «Спас»: контент-анализ.
5. Гендерная ситуация Республики Татарстан: освещение в средствах массовой информации.
6. Основные угрозы гендерной ситуации в России (по материалам СМИ).
7. Профилактика правонарушений в «повестке дня» региональных и местных средств массовой информации.
8. Профилактика правонарушений в специализированных телевизионных передачах федерального и регионального телевидения.
9. Профилактика наркомании в «повестке дня» региональных и местных средств массовой информации: есть ли она?
10. Стратегии осуществления профилактики наркомании в специализированной прессе (на примере 2-3 источников).
11. Приемы популяризации научного знания в одном или двух специализированных приложений федеральных печатных изданий.
12. Научное знание – предмет внимания на телевидении.
13. Журналисты – популяризаторы научного знания в современной федеральной и республиканской печати.

**Критерии оценивания качества выполнения данной письменной работы:**

- простота изложения темы – два балла (максимум);
- актуальность освещаемой социальной проблемы – два балла (максимум);
- оригинальный заголовок (соответствие теме) – один балл (максимум);
- наличие фактологической и аргументной базы по каждой проблеме – пять баллов (максимум);
- уровень авторских размышлений, направленных на наиболее полное раскрытие своего

творческого замысла, – пять баллов (максимум).

Таким образом, максимальное количество баллов, которые магистрант может забрать за выполнение всего задания, максимум может составить пятнадцать. В случае некачественного или невнимательного выполнения обучающимися каждой из стадий задания количество баллов может быть уменьшено.

#### **4.1.4. Доклад с мультимедийной презентацией.**

##### **4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Данное задание выполняется как в часы аудиторной работы, а также работа над ней может быть продолжена во время внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Каждый магистрант получает индивидуальное задание выполнить собственное исследование с применением методов проблемно-тематического и лексико-стилистического анализа медиатекстов по одному из тематических направлений данной дисциплины. Хронологический период исследования составляет четыре месяца, то есть время занятий студентов по данному предмету. Задание выполняется в электронном виде на компьютере с помощью современных мультимедийных программ составления презентаций. После выполнения задания каждый обучающийся должен представить на одном из занятий и защитить результаты своего исследования перед аудиторией в форме выступления продолжительностью от десяти до пятнадцати минут и ответить на вопросы преподавателя и других обучающихся своей группы.

##### **4.1.4.2. Критерии оценивания**

###### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.4.3. Содержание оценочного средства**

При подготовке доклада с мультимедийной презентацией каждому обучающемуся обратить внимание на следующие ее составляющие и критерии оценивания:

1. Выбрать актуальную тему и социальную значимую в течение долгого времени тему.
2. Определить цель, потенциальную и целевую аудиторию будущего проекта, тактическую и стратегическую его цели, методологию журналистского поиска информации.

3. Выполнить проблемно-тематический и лексико-стилистический, при необходимости и сравнительно-сопоставительный методы исследования содержания двух-трех СМИ, выбранных магистрантов в качестве эмпирической базы. Конкретизировать тему и предмет изучения, сформулировать для себя конкретную исследовательскую задачу.

4. Составить «монтажный лист» будущего проекта в виде таблицы со столбцами «Видео», «Фон экрана» и «Текст». Данное задание позволяет провести очередную рефлексию по поводу актуальности и социальной значимости выявленной проблемы, попробовать сопоставить (хотя бы на бумаге еще) текстовый и визуальный материал, проверить, насколько они сочетаемы, дают ли эмоции будущему читателю (или даже зрителю, потому что лонгрид надо смотреть, читают его во вторую очередь), какая из мультимедийных составляющих будет или должна быть наиболее эмоционально насыщенной и выразительной. На этой стадии есть возможность изменить структуру будущего проекта с точки зрения логики повествования, удобочитаемости и эмоционального достижения эффективности подачи информации.

5. Выполнить небольшое научное исследование с использованием проблемно-тематического, лексико-стилистического и сравнительно-сопоставительного анализа эмпирической базы. Выявленные количественные данные перепроверить и внести в тематические таблицы. На основании полученных данных самостоятельно сформулировать оригинальные выводы научного характера.

6. Power Point-презентация, в которой каждый слайд соответствует одномуному полному экрану стационарного компьютера или ноутбука. Каждый слайд оформляется один в один в соответствии с вашим замыслом оформления будущего лонгрида из расчета один к одному. Проект оформляется в логической последовательности – так, как его и должен воспринимать зритель. Если в процессе защиты придут новые идеи, то слайды можно будет легко переставить местами.

7. Выступление с докладом на одном из аудиторных занятий по дисциплине. Для эффективности организации учебного процесса преподавателем будут установлены специальные дни, во время которых 9в часы проведения занятий) будет выделено время на представление результатов научных исследований магистрантов.

Каждый магистрант должен пройти все указанные стадии подготовки творческого проекта и их защиты перед группой и преподавателем. Игнорирование хотя бы одной из указанных стадий магистранту не разрешается.

**Критерии оценки доклада с мультимедийной презентацией (в зависимости от стадий его подготовки):**

- выбор актуальной и социально значимой темы и научной проблемы – до двух баллов (максимум);
- четкая постановка и выполнение цели мультимедийного проекта – до двух баллов (максимум);
- соответствие мультимедийного проекта выбранной целевой аудитории – до двух баллов (максимум);
- наличие четкого плана научно-исследовательской работы – до двух баллов (максимум);
- наличие четкого «монтажного листа» научно-исследовательской работы – до двух баллов (максимум);
- использование различных мультимедийных форматов при презентации доклада – до двух баллов (максимум);
- качество защиты доклада с мультимедийной презентацией обучающимся, полнота его ответов на заданные вопросы – до трех баллов (максимум).

Таким образом, максимальное количество баллов, которые магистрант может забрать за выполнение всего задания, максимум может составить пятнадцать. В случае некачественного или невнимательного выполнения обучающимися каждой из стадий задания количество баллов может быть уменьшено.

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации.**

### **4.2.1. Ответы на вопросы зачетного билета**

#### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем кафедры, который ведет данную дисциплину. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений. Результат сдачи зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Максимальное время, которое может быть предоставлено обучающемуся для подготовки конспектов ответов на вопросы билета, составляет не более двадцати минут.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

##### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

##### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

##### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

##### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **4.2.1.3. Оценочные средства.**

##### **Вопросы к зачету:**

1. Сущность и проблемы глобализации. Современное развитие экономики, технологий и политических тенденций.
2. Роль и место России в современном мире. Умение противостоять внешней реакции.
3. Характер взаимовлияния современных национальных культур.
4. Тенденции в развитии национальных религий. Политические и военные составляющие в религиях. Клерикализм.
5. Состояние и перспективы образования в стране. Мировые тенденции.
6. Причины развития лженаучных направлений деятельности. Отхождение от материалистического понимания действительности. Попытки переориентации мышления новых поколений.
7. Характер современных военных конфликтов и использование неконструктивных оппозиционных сил для дестабилизации ситуации в стране.
8. Глобальные тенденции развития человечества как тема для публикаций.
9. Глобализация и кризис индустриального общества.
10. Проблемы современности в контексте развития информационного общества.
11. Глобализация и средства массовой коммуникации.
12. Процессы глобального масштаба: негативные и позитивные аспекты.
13. Антиглобализм и другие протестные движения как тема для анализа в СМИ.
14. Новые проблемы цивилизации: прогнозы и тенденции.
15. Социальная ответственность журналиста в контексте актуальных проблем современности.
16. Актуальные проблемы современности в информационной повестке (на примере одного или нескольких изданий).
17. Журналистика как инструмент управления обществом.
18. Виды «повестки дня» СМИ. В чем актуальность каждого из них?
19. Каково должно быть событие, чтобы оно попало в «повестку дня» СМИ?
20. Медийные холдинги и их предназначение.
21. Крупнейшие в России и в Республике Татарстан медийные холдинги.
22. Что такое парадоксы телесмотрения? Сформулируйте их.
23. Политическая проблематика в «повестке дня» в новых медиа.
24. Проблема глобализации в новых медиа.
25. Глобализация культуры как современная проблема. Ее освещение в федеральных новых медиа.
26. Освещение проблем глобализации культуры в «повестке дня» региональных и местных новых медиа.
27. Демографические проблемы в СМИ.
28. Социальная проблематика в новых медиа.
29. Культурологическая проблематика в новых медиа.
30. Духовно-религиозная проблематика в новых медиа.
31. Гендерная проблематика в новых медиа.
32. Антикриминальная проблематика в новых медиа.
33. Проблематика антинаркотических публикаций в новых медиа.
34. Проблемы современной науки в новых медиа.
35. Социально-экономические проблемы современной науки в «повестке дня» федеральных новых медиа.
36. Социально-экономические проблемы современной науки в «повестке дня» региональных новых медиа.

37. Методика анализа актуальных социальных проблем в «повестке дня» федеральных и региональных новых медиа.
38. Российские регионы в «повестке дня» федеральных новых медиа.
39. Средства и приемы формирования медийного образа Республики Татарстан в «повестке дня» федеральных новых медиа.

*Приложение 2*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.08 Проблемы современности и повестки дня в новых*  
*медиа*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.04.02 – Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

**Основная литература:**

1. Баканов, Р. П. Актуальные проблемы современной науки и журналистики: учебное пособие / Р. П. Баканов. - Казань: КФУ, 2017. - 302 с. - ISBN 978-5-00019-873-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/102579> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Прозоров В.В., Власть и свобода журналистики: учебное пособие/ Прозоров В.В. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 - Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510715.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Свитич Л.Г., Введение в специальность: профессия: журналист: учебное пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2011. - 255 с. - ISBN 978-5-7567-0602-4 - Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706024.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

4. Корнилов, Е.А. Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий: монография / Е.А. Корнилов, Е.Е. Корнилова. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 256 с. - SBN 978-5-9765-1360-0. - ISBN. - Текст: электронный. - URL: <https://znanius.com/catalog/product/1034261> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Шарков, Ф. И. Коммуникология: теория и практика массовой информации: учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков, В. В. Силкин; Межд. акад. коммуникологии. - 2-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К', 2019. - 160 с. - ISBN 978-5-394-03263-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanius.com/catalog/product/1091132> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Набокова Л.С., Теория и практика массовой информации: учебное пособие / Л.С. Набокова, Е.А. Ноздренко, И.А. Набоков - Красноярск: СФУ, 2016. - 242 с. - ISBN 978-5-7638-3413-0 - Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834130.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Шарков Ф.И., Теория и практика массовой информации как фундаментальное направление коммуникологии: монография / Шарков Ф.И. - Москва: Дашков и К, 2018. - 304 с. - ISBN 978-5-394-03065-9 - Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394030659.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

4. Анисимова А.С., Правовая жизнь общества: проблемы теории и практики: монография / Анисимова А.С., Афанасьев С.Ф., Байниязова З.С. [и др.] / под ред. Малько А.В. - Москва: Проспект, 2016. - 488 с. - ISBN 978-5-392-19666-1 - Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392196661.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

5. Гарифуллин, В.З. Татарская журналистика: исторический опыт и перспективы развития / В.З. Гарифуллин, Л.Р. Сабирова // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. - 2015. - № 4. - С. 54-61. - ISSN 1815-6126. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297320> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Гарифуллин, В.З. Роль мусульманских СМИ в обеспечении этноконфессиональной толерантности в

Татарстане / В.З. Гарифуллин // Вестник Челябинского государственного университета. - 2013. - № 21. - С. 131-134.  
- ISSN 1994-2796. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL:  
<https://e.lanbook.com/journal/issue/289828> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: для авториз.  
пользователей.

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.08 Проблемы современности и повестки дня в новых*  
*медиа*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.04.02 – Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.