

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
Проректор по научной деятельности

Д.А. Таировский
«26» *декабря* 2025 г.



**Программа кандидатского экзамена по научной специальности
5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература)**

2025

Цель и задачи кандидатского экзамена по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература)

Цель — комплексная оценка уровня фундаментальной подготовки аспиранта (соискателя) в области теории и методики преподавания литературы, его способности к самостоятельной научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, а также глубины владения методологическим аппаратом для решения конкретных исследовательских задач в рамках темы диссертации.

Задачи:

1) установить степень освоения аспирантом (соискателем) системы базовых категорий, понятий и методологических принципов теории и методики преподавания литературы, включая теорию обучения, содержания базового предмета – литературы, а также сложившиеся в научные школы в методике преподавания литературы;

2) проверить умение применять теоретико-литературные знания для разработки плана опытно-экспериментального обучения по теме диссертации, а также для критической оценки существующих научных концепций; оценить способность к аргументированному и логически выстроенному изложению теоретико-литературных и научно-методических проблем;

3) определить степень интеграции общефилологической теоретической подготовки с конкретной темой диссертационного исследования; оценить, насколько аспирант (соискатель) способен осуществлять критический, сравнительно-сопоставительный анализ разнообразных по своей концептуальной и методологической направленности научных (философских, теоретических, технологических, практических) разработок с целью оптимизации дальнейшей научно-исследовательской деятельности и для обоснования актуальности, научной новизны, методологии и перспектив собственного научного исследования

Порядок проведения кандидатского экзамена.

Кандидатский экзамен проводится в устной форме.

Экзамен состоит из ответа на билет, который включает два вопроса из разделов программы по соответствующей направленности и два вопроса по теме диссертационного исследования.

Экзаменаторы имеют право задавать лицу, сдающему кандидатский экзамен, уточняющие вопросы по существу и дополнительные вопросы сверх билета в рамках программы кандидатского экзамена.

Во время кандидатского экзамена лица, сдающие кандидатские экзамены, могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменаторов, справочными и другими пособиями и материалами. В случае использования лицами, сдающими кандидатские экзамены, литературы и других средств, в том числе электронных, без разрешения экзаменаторов, экзаменационная комиссия вправе удалить сдающее экзамен лицо с выставлением неудовлетворительной оценки.

Оценка уровня знаний лица, сдающего кандидатский экзамен определяется экзаменационной комиссией по балльной системе. Оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно») за кандидатский экзамен выставляется решением комиссии.

При расхождении мнения членов комиссии преимущество имеет председатель комиссии либо заместитель председателя комиссии. Оценка объявляется лицу, сдававшему кандидатский экзамен, в том числе, прикрепленному лицу после заседания экзаменационной комиссии.

Решение экзаменационной комиссии оформляется протоколом, в котором указываются код и наименование направления подготовки, по которой сдавались кандидатские экзамены;

шифр и наименование научной специальности, наименование отрасли науки, по которой подготавливается диссертация; оценка уровня знаний по каждому кандидатскому экзамену; фамилия, имя, отчество, ученая степень (в случае ее отсутствия - уровень профессионального образования и квалификация) каждого члена экзаменационной комиссии.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий по приему кандидатских экзаменов подлежат постоянному хранению.

Работу экзаменационной комиссии организует председатель экзаменационной комиссии или по его поручению заместитель председателя экзаменационной комиссии либо член экзаменационной комиссии.

Критерии оценивания.

При оценке знаний и уровня подготовки сдающего кандидатский экзамен, в том числе, прикрепленного лица определяется:

- уровень освоения материала, предусмотренного программой кандидатского экзамена;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Общими критериями, определяющими оценку знаний, являются:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и увереные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы. Ответы на вопросы отличаются четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрируют знание источников и понятийного аппарата, умение ими пользоваться при ответе;

- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала. Ответы на вопросы отличаются логичностью, четкостью, знанием литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах.

- для оценки «удовлетворительно» - неполные и слабо аргументированные ответы на вопросы, демонстрирующие общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов и обязательной литературы, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов;

- для оценки «неудовлетворительно» - незнание и непонимание аспирантом / соискателем существа экзаменационных вопросов, наличие грубых ошибок в ответе, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы программы кандидатского экзамена по научной специальности

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература)

1. Методология литературного образования. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе.

2. Основные методические течения конца XIX – 40-х годов XX века. Влияние историко-культурной школы, психологической школы, интуитивизма и других течений на формирование методической мысли и школьной практики. Значение трудов А.Д. Алферова, Ц.П. Балталона, В.В. Данилова, М.А. Рыбниковой, Н.М. Соколова, В.В. Голубкова.

3. Методические исследования 1950 – 80-х годов. Проблемы соотношения эмоционального и логических начал в школьном изучении литературных произведений, речевой деятельности

школьников (Н.И. Кудряшев, Н.О. Корст, С.А. Смирнов, Н.Б. Колокольцев, Н.Д. Молдавская, А.С. Дегожская, Т.В. Чирковская).

4. Изучение истории развития методики преподавания литературы в XX – XXI веках (В.В. Голубков, Я.А. Роткович, В.Ф. Чертов, Т.Я. Беньковская, Е.В. Гетманская и др.).

5. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе
Методическое наследие В.Г. Маранцмана и современная методическая наука.

6. Научная школа как форма процесса познания. Вклад О.Ю. Богдановой в развитие методики преподавания литературы в XX веке.

7. Изучение ученика-читателя как проблема методики преподавания литературы (Л.И. Коновалова, Е.С. Романичева и др.).

8. Вопросы развития речи на уроках литературы в трудах С.А. Леонова.

9. Проблема преподавания русской литературы в политехнической среде (М.В. Черкезова, М.Г. Ахметзянов, Р.З. Хайруллин и др.).

10. Методы и приёмы развития познавательных интересов учащихся на уроках литературы при традиционном образовании и инновационных технологиях. Методические подходы в трудах ученых-методистов конца XX – начала XXI вв. О.Ю. Богдановой, С.А. Леонова, В.Г. Маранцмана, Н.В. Беляевой и др. Сравнительный анализ отечественного и зарубежного опыта литературного образования.

11. Связь теории и методики обучения литературе с другими научными дисциплинами: с философией, историей и теорией литературы. Проблемы гуманизации и гуманитаризации образования. Образование (в том числе и литературное образование) как социокультурный феномен.

12. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе и вузе. Личностно-ориентированные технологии на уроках литературы и возможности их реализации в процессе литературного образования.

13. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования. Методы преподавания литературы в историческом аспекте. Классификация методов.

14. Литература как учебный предмет в системе филологического образования. Содержание и структура курса литературы. Программы по литературе для общеобразовательных организаций.

15. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе.

16. ФГОС по литературе и его реализация в школьных и вузовских программах и учебниках литературы.

17. Литературное развитие читателя-школьника. Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся. Доминирующие особенности каждого периода развития читателя-школьника. Критерии литературного развития читателя-школьника.

18. Методология и система курса на историко-литературной основе. Основные особенности и трудности преподавания литературы в старших классах.

19. Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение. Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы. Подготовка к выразительному чтению текста.

20. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Цельность и проблемность анализа литературного произведения в школе.

21. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия.

22. Развитие речи обучающихся в школе и вузе как социальная и методическая проблема. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Работа над пересказом. Обучение сочинениям и изложениям.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы кандидатского экзамена в аспирантуру по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература):

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. Учебник для студентов педагогических вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой. М.,1999 (все последующие издания).
2. Маранцман В.Г. Избранные труды. Т.1 -3 / под ед. Е.К. Маранцман. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022. – 336 с.
3. Пранцома Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие / Г.В. Пранцома, Е.С. Романичева. – М.: Форум, 2013. – 368 с.
4. Беньковская Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 360 с.
5. Методика обучения литературе. ХХI век. Учебное пособие / Под ред. Е.К. Маранцман. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2019. – 239 с.
6. Научная школа В.В.Голубкова: история и направления исследований: монография / В.Ф.Чертов, С.А.Зинин, И.А.Подругина и др.; под ред В.Ф.Чертова. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 149 с.
7. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография / И.В. Сосновская. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2016. – 307 с.
8. Сосновская И.В., Малышева Е.Н., Арсентьева И.Г. Школьное литературное образование: современные практики и технологии. – Иркутск: ИГУ, 2023. – 234 с.
9. Галицких Е.О. Мастерские жизнетворчества. Монография. – Киров, 2016. - 183 с.
10. Беляева Н.В. Информатизация школьного литературного образования: монография. – М.: ИСРО РАО, 2019 – 109 с.
11. Беляева Н.В. Современная русская поэзия. 10-11 классы». Элективный курс. Учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.
12. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация / В. В Загвязинский. – М.: Академия, 2008. – 192 с.
13. Леонов С.А. Интегрированный урок литературы. М., 1999.
14. Леонов С.А. Литература классицизма в школьном изучении. М., 1997.
15. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы. М., 1999.
16. Подругина И.А. Типология анализа эпического произведения на уроках литературы. М.,2000.
17. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.
18. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе. М., 1986.