

ОДАРЕННОСТЬ И ТЯЖАЛО



в информационном пространстве XXI века

XXV международная научно-практическая конференция 27.01.2020

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Российская академия образования
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт психологии и образования
Научно-образовательный центр педагогических исследований
Средняя школа № 112 г. Казани**

**ОДАРЕННОСТЬ И ТАЛАНТ
В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ
XXI ВЕКА**

**XXV
международная научно-практическая конференция
27 января 2020 года**

Казань, 2020

УДК 37.022
ББК 77
О-40

Под редакцией
доктора педагогических наук, профессора Казанского федерального
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Одаренность и талант в информационном пространстве XXI века. // Сборник статей и методических материалов XXV международной научно-практической конференции. 27 января 2020 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. Казань, 2020. 258 с.

ISBN 978-5-9222-1383-7

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников XXV международной научно-практической конференции «Одаренность и талант в информационном пространстве XXI века». В сборнике раскрываются проблемы антропологии дошкольного и школьного образования, проблемы развития одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, современные подходы к повышению эффективности работы по развитию регулятивных функций, работы с одаренными детьми и др.

ISBN 978-5-9222-1383-7

© Авторский коллектив, 2020

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Ахсанова Роза Васильевна,

методист УМС ИМО УО г. Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам. E-mail: roza.ahsanova@mail.ru

Аннотация

Воспитательный процесс строится не столько на усвоении информации и способов её получения и использования, но, в первую очередь, он предполагает личностное общение с учеником, основывается на чувствах, переживаниях, эмоциях. Стремление применять ИКТ не только в учебной, но и в воспитательной работе продиктовано социальными, педагогическими и технологическими причинами. Применение информационных технологий позволяет подойти к вопросу организации воспитательного процесса с качественно новой стороны. Использование ИКТ в управлении воспитательным процессом, в воспитательной работе в целом позволяет оптимизировать воспитательный процесс. Компьютерные технологии позволяют информации быть краткой, и в то же время – яркой.

Ключевые слова: воспитательный процесс, информационные и компьютерные технологии, технические средства обучения.

Воспитательный процесс строится не столько на усвоении информации и способов её получения и использования, но, в первую очередь, он предполагает личностное общение с учеником, основывается на чувствах, переживаниях, эмоциях.

Стремление применять ИКТ не только в учебной, но и в воспитательной работе продиктовано социальными, педагогическими и технологическими причинами. Во-первых, сформирован заказ на включение такой деятельности в систему образования; во-вторых, педагогические причины обусловлены необходимостью поиска средств повышения эффективности образования; в-третьих, ИКТ позволяет усилить мотивацию учения и вовлечь учащихся в активную деятельность.

Если ранее при подготовке внеклассных мероприятий педагог в основном использовал печатные материалы и средства ТСО, то современный педагог способен свободно, уместно и адекватно использовать компьютерные технологии в своей профессиональной деятельности.

Критерии эффективности использования информационных технологий в воспитательной работе:

экономичность (уменьшение материальных и временных ресурсов);

компактность (возможность накапливать информации на диске, исключая накопление папок с информационным печатным материалом);

наглядность (обозримость) - особенность структурного оформления программ, дающая возможность расширять и углублять представление о рассматриваемом материале, о взаимосвязях;

возможность проведения мониторинга (индивидуальная диагностика и форма изучения личности ребенка через тесты, анкеты);

возможность творческого развития личности учащихся, их инициативы, самореализации и самостоятельности.

Достоинства информационно-коммуникативных технологий:

делают воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным;

значительно расширяют возможности предъявления воспитательной информации. Оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объемами информации;

обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий;

способствуют адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры;

используются в различных формах воспитательных мероприятий и сочетаются с различными информационными источниками и педагогическими технологиями;

позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса;

повышают качество педагогического труда.

способствуют эффективности воспитательных мероприятий.

Применение ИКТ в воспитательном процессе не замыкается лишь на использовании компьютера как печатной машинки для подготовки каких-либо иллюстративных материалов и не ограничивается только демонстрацией презентаций. Это использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных целей. Опыт показывает, что создание единого информационного пространства школы путём применения ИКТ в учебной и воспитательной работе способствует повышению интереса учащихся ко всему происходящему в школе, стимулирует познавательную и творческую активность детей.

При выполнении аналитико-прогностической функции подразумевается изучение индивидуальных особенностей, обучающихся и их развитие, а также развитие классных коллективов, рост профессиональной деятельности классных руководителей. Проведение тестирования и подсчет результатов можно доверить компьютерной программе.

К контрольной функции относится контроль за документацией классных руководителей, выполнением плана воспитательной работы, за ведением дневников обучающихся. Хранение диагностического материала, отражающего результативность работы.

Методическая функция заключается в поиске и сборе информации в помощь классным руководителям (сценарии, вопросы педагогики и психологии), разработке грамот, дипломов и пр., подготовке педсоветов, на воспитательные темы, создание информационных данных для родителей (памятки, уведомления, рекомендации, презентации для родительских собраний и пр.);

Для внедрения информационных технологий в учебно-воспитательный процесс осуществляется их использование в различных направлениях деятельности:

Внеклассная работа с учащимися. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления материала к внеклассным мероприятиям можно назвать создание мультимедийных презентаций. Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». По данным учёных человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

Выпуск информационных буклетов.

Проведение общешкольных мероприятий с использованием презентаций, подготовка музыкального сопровождения, осуществление видеосъемки мероприятий.

Создание электронного альбома: все материалы школьных мероприятий обрабатываются, систематизируются в папки.

Поиск информации к беседам, тренингам и круглым столам стал намного проще с помощью ресурсов сети Интернет.

Ведение электронного классного фотоальбома сохраняет в памяти детей яркие моменты школьной жизни. Наиболее эффективно создание и пополнение такого альбома силами учащихся при поддержке классного руководителя.

Организация каникулярной занятости учащихся сегодня просто невозможна без ИКТ. Начиная с составления базы данных (списков детей с необходимой информацией о ребёнке и семье), подготовки Программы смены и сопровождающих документов, заканчивая отчётом по окончании работы лагеря. А применение фотоаппарата и другой цифровой техники, использование развлекательных и познавательных возможностей компьютера делают отдых детей в лагере разнообразным, интересным и полезным.

При организации физкультурно-оздоровительной работы потенциал ИКТ используется при проведении мероприятий по агитации за ЗОЖ, профилактических бесед. Учащиеся не только смотрят научно-популярные фильмы, но и сами включаются в поиск информации. Так появляются творческие и исследовательские работы детей: «Диеты и здоровье человека», «Сотовый телефон: благо или вред?» и другие.

Ученическое самоуправление также представляет перспективное направление для применения современных информационных технологий в образовательном процессе. Работа включает не только использование электронных презентаций при проведении собраний. Подготовка агитационных материалов и бланков анкет, обработка информации, её дальнейшее транслирование (через печатную газету), выпуск стендового материала – вот неполный перечень дел с привлечением ИКТ.

ИКТ технологии могут быть использованы на любом этапе подготовки и проведения мероприятия: поиск информации в сети Интернет, для обозначения темы занятия, создание проблемной ситуации в начале мероприятия, сопровождение объяснения или демонстрации (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)

Проведение подобных мероприятий требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя сценарий с использованием ИКТ, необходимо продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Степень и время мультимедийной поддержки могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла.

Профилактическая работа в школе напрямую связана с пополнением (корректировкой) электронной базы данных учащихся, состоящих на учёте. Запросы разных служб и ведомств в рамках профилактической работы сегодня часто выполняются в электронном варианте (по электронной почте). Главным здесь становится оперативность передачи информации, её точность и своевременность. Учитывая, что это документация строгой отчётности, значимость применения ИКТ в этом направлении серьёзно возрастает.

Работа с родителями обоснована необходимостью соответствовать требованиям современного информационного общества. Уже привычным стало использование электронных презентаций для проведения родительских собраний и конференций, творческих отчетов школы перед родителями, на сайтах школ запланирован раздел «Для Вас, родители». Привлечение родителей к созданию презентаций, видео-материала, сьемкам.

Таким образом, применение информационных технологий позволяет подойти к вопросу организации воспитательного процесса с качественно новой стороны.

Использование ИКТ в управлении воспитательным процессом, в воспитательной работе в целом позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него педагогов и обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление. Компьютерные технологии позволяют информации быть краткой, и в то же время – яркой. Добавим к этому интерес школьников к компьютерам, творческий подход педагогов к новым воспитательным технологиям, и мы получим включение эмоциональной сферы, которая и формирует особое отношение к миру.

USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL WORK

Akhsanova Roza Vasilovna,

methodologist of the Kazan Department of Education in Aircraft Engineering and Novo-Savinovsky areas. E-mail: roza.ahsanova@mail.ru

Abstract

The educational process is based not so much on the assimilation of information and ways to obtain and use it, but, first of all, it involves personal communication with the student, based on feelings, experiences, emotions. The desire to use ICT not only in educational, but also in educational work is dictated by social, pedagogical and technological reasons. The use of information technologies allows us to approach the issue of the organization of the educational process from a qualitatively new side. The use of ICT in the management of the educational process, in educational work in General, allows you to optimize the educational process. Computer technology allows information to be concise, and at the same time-bright.

Key words: educational process, information and computer technologies, technical means of training.

ИТ- КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ В ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бронникова Эльвира Камилевна,

заведующая Учебно-методическим сектором Информационно-методического отдела
Управления образования г.Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому
районам, E-mail: bronnikova.imc@bk.ru

Аннотация

XXI век – век глобализации интернета, передовых технологий, инноваций, предъявляющих высокие требования к профессионализму и It-компетенции педагога. С 1 января 2020г в образовательных организациях должен состояться переход на профессиональный стандарт. Одна из целей нововведения-улучшение подготовки учителей и условий этой подготовки, что включает развитие икт-компетентности. Профессиональный стандарт педагога содержит значительное число позиций, связанных с ИКТ-компетенциями. При этом можно выделить два уровня требований к ИКТ-компетенциям педагога - технологический (владение информационными технологиями) и методический (владение методами применения ИК-технологий в образовательном процессе).

Ключевые слова: ИКТ-компетенции, педагогические технологии, учебная информация, участники образовательного процесса

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения – интегрированная цифровая площадка для сотрудничества, взаимодействия и обмена знаниями для учителей, учеников и администрации, для повышения качества образования всех обучающихся. Действительно, обучение, воспитание и развитие нового поколения осуществляется в условиях информационно насыщенной среды. Информационные технологии диктуют новые требования к профессионально-педагогическим качествам учителя, к методическим и организационным аспектам использования в обучении информационно-коммуникационных технологий. Сегодня у любого преподавателя имеется в распоряжении многочисленные возможности применения в процессе обучения средств ИКТ — это информация из сети Интернет, электронные учебники, словари и справочники, презентации, программы, различные виды коммуникации — чаты, форумы, блоги, электронная почта, телеконференции, вебинары и многое другое. Благодаря этому, актуализируется содержание обучения, происходит быстрый обмен информацией между участниками образовательного процесса. При этом учитель не только образует, развивает и воспитывает ребенка, но с внедрением новых технологий он получает мощный стимул для самообразования, профессионального роста и творческого развития.

Помимо этого, использование ИКТ в обучении помогает педагогу решить такие дидактические задачи, как:

- формирование устойчивой мотивации;
- активизация мыслительных способностей учащихся;
- привлечение к работе пассивных учеников;
- повышение интенсивности учебного процесса;
- обеспечение живого общения с представителями других стран и культур;
- обеспечение учебного процесса современными материалами;
- приучение учащихся к самостоятельной работе с различными источниками информации;

- реализация личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к обучению;
- активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности;
- обеспечение гибкости процесса обучения.

Успешное использование ИКТ в учебном процессе зависит от способности педагогов по-новому организовать учебную среду, объединять новые информационные и педагогические технологии для того, чтобы проводить увлекательные занятия, поощрять учебную кооперацию и сотрудничество школьников. Это требует от учителя ряда новых умений по управлению работой класса. Умения, которыми должен обладать такой учитель, должны включать в себя способность разрабатывать новые пути использования ИКТ для обогащения учебной среды, освоения учащимися знаний и способности производить новые знания. Приобретение информационной компетентности открывает перед учителями и обучающимися широкий спектр возможностей, обогащающих образовательную среду и позволяющих сделать процесс преподавания-обучения более динамичным. Необходимым условием эффективного и систематического использования функциональной грамотности в сфере ИКТ в образовательной деятельности для достижения высоких результатов является внутренняя мотивация, потребность и готовность учителя к проведению уроков с использованием ИКТ, осознанное перенесение полученных теоретических знаний и практических навыков в практическую педагогическую деятельность, использование готовых мультимедийных программ в учебном процессе, образовательных ресурсов сети Интернет, общение в сетевых сообществах, пользование социальными сервисами, создание и использование в учебном процессе собственных простейших и имеющихся программных продуктов, образовательных сайтов.

В этих условиях педагогу необходимо:

- владеть инструментальными программными средствами, которые относятся к их предметной области;
- уметь выбирать наиболее удобные способы представления учебной информации;
- рационально использовать все имеющиеся технические и программные средства для организации образовательного процесса;
- использовать сетевые ресурсы, которые позволяют учащимся получать доступ к информации, работать вместе и общаться с внешними экспертами в ходе решения выбранных ими проблем;
- использовать ресурсы сети Интернет для получения необходимых профессиональных материалов, связи с коллегами и другими экспертами с целью повышения своего профессионального уровня;
- уметь разрабатывать цифровые образовательные ресурсы и выстраивать учебную среду;
- использовать ИКТ в качестве инструмента для формирования у школьников способности производить знания и развивать критическое мышление;
- поддерживать рефлексию как необходимую составную часть учебной работы;
- создавать в среде учащихся и своих коллег обучающиеся сообщества или «сообщества знаний».

Однако, использование IT-технологий во всех формах обучения может привести и к ряду негативных последствий, в числе которых можно отметить ряд негативных факторов психолого-педагогического характера и спектр факторов негативного влияния средств ИКТ на физиологическое состояние и здоровье обучаемого. Чаще всего одним из преимуществ обучения с использованием средств ИКТ называют индивидуализацию обучения. Наряду с преимуществами здесь есть и крупные недостатки, связанные с тотальной индивидуализацией. Индивидуализация свертывает и так дефицитное в учебном процессе живое диалогическое общение участников образовательного процесса —

педагога и учащихся, учеников между собой — и предлагает им суррогат общения в виде «диалога с компьютером». В учебном процессе современному ученику приходится сталкиваться с огромным количеством разнообразной учебной информации. Вследствие этого, наступает информационная перегрузка и эмоциональное возбуждение, что опасно для психического и физического здоровья ученика. Использование информационных ресурсов, опубликованных в сети Интернет, часто приводит к отрицательным последствиям. Чаще всего при использовании таких средств ИКТ срабатывает свойственный всему живому принцип экономии сил: заимствованные из сети Интернет готовые проекты, рефераты, доклады и решения задач стали сегодня уже привычным фактом, не способствующим повышению эффективности обучения и воспитания.

Применение информационно-коммуникационных технологий в обучении влечет за собой много вопросов, на которые необходимо искать пути решения для того, чтобы формирование информационной компетентности всех участников образовательного процесса было не мучительным и тернистым, а творческим, целеустремленным и результативным. При этом не стоит забывать о том, что компьютерные технологии — это только средство, которое никогда не заменит живое слово учителя. Сегодня современный педагог, работает с молодым поколением, готовит его к жизни в новом обществе, значит, сам должен идти в ногу со временем. Степень успешности педагогов в освоении новых технологий и методик зависит в большей степени от преданности профессии, стремления к познанию нового, заинтересованность в самообразовании.

IT COMPETENCE OF A MODERN TEACHER AS A FACTOR OF SUCCESS IN HIS PROFESSIONAL ACTIVITY

Bronnikova Elvira Kamilevna, head of the Educational sector of the Information and methodological Department of the Department of education of Kazan for aircraft And Novo-Savinovsky districts, E-mail: bronnikova.imc@bk.ru

Abstract

The XXI century is the age of globalization of the Internet, advanced technologies, innovations that place high demands on the professionalism and It competence of the teacher. Starting from January 1, 2020, educational organizations should switch to the professional standard. One of the goals of the innovation is to improve teacher training and the conditions for this training, which includes the development of ICT competence. The professional standard of a teacher contains a significant number of positions related to ICT competencies. At the same time, it is possible to distinguish two levels of requirements for ICT competence of the teacher-technological (knowledge of information technologies) and methodological (knowledge of methods of application of IR technologies in the educational process).

Key words: ICT-competences, pedagogical technologies, educational information, participants of educational process

ПРОЕКТ “СЕТЕВОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО” В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ¹

Ермаков Дмитрий Сергеевич,

профессор, Российский университет дружбы народов, г. Москва

E-mail: ermakov-ds@rudn.ru

Сергеева Татьяна Фёдоровна,

профессор, Московский городской педагогический университет, г. Москва

E-mail: cirr1@mail.ru

Шабанова Мария Валерьевна,

профессор, Северный (Арктический) федеральный университет, г. Архангельск

E-mail: shabanova.maria-pomorsu@yandex.ru

Аннотация

Поиск и поддержка (в том числе на этапе общеобразовательной школы) талантливых людей представляет собой актуальную и важную фундаментальную задачу, имеющую инновационный характер и требующую специального изучения. В докладе представлены основные положения проекта «Сетевое наставничество» в организации исследовательской деятельности одарённых обучающихся. Суть проекта заключается в разработке концепции, модели и технологии организации исследовательской деятельности одарённых обучающихся на основе педагогического ментворкинга («сетевого наставничества») с применением информационно-коммуникационных технологий, что позволит обеспечить трансфер / «перенос» от специалистов-наставников и усвоение обучающимися школ (в том числе удалённых от научно-инженерных центров) исследовательских компетенций и передовых научно-технических достижений.

Ключевые слова: проект, сетевое наставничество / педагогический ментворкинг, одарённые обучающиеся, исследовательская деятельность, информационно-коммуникационные технологии.

Ведущим фактором осуществления перемен во всех сферах жизни выступает молодёжь, что определяет смысл образования – создание передового, прогрессивного, совершенного, успешного и счастливого человека. Сутью современной образовательной парадигмы выступает идея самоценности, уникальности, свободы, творческого самовыражения человеческой личности. Изменение роли образования как важнейшего фактора формирования нового качества культуры, общества в целом требуют переосмысления и подходов к работе с одарённой / HiPo (High Potential) молодёжью, которая рассматривается как ценнейший человеческий капитал, а сама одарённость – как способность к созданию продукта, представляющего экономическую ценность.

Достижение этой цели инициирует переход от неклассической «конвейерной» модели образования к инновационной постнеклассической модели, отвечающей современным вызовам и трендам: ориентация на достижение ощутимого эффекта и практического результата; открытая структура и сетевая организация; управление знаниями и постоянный информационный обмен, масштабное использование цифровых инструментов; взаимодействие педагога (учитель, преподаватель, тьютор, ментор, наставник и т.п.) и обучающегося как ситуация открытого диалога; обучение как в формальной, так и в неформальной обстановке.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-013-00730.

Традиционная школа, в основном, продолжает транслировать культурное наследие прошлого, а ведь «Если мы сегодня будем учить детей так же, как вчера, мы украдём у них будущее» (Дж. Дьюи). Образование должно носить не «догоняющий» (изучение в готовом виде решений научно-практических проблем прошлых лет), а «опережающий» характер, устремляясь в будущее, предупреждая возникновение новых проблем. С учётом новых требований необходима разработка таких образовательных моделей, которые позволят максимально раскрыть потенциал одарённой личности (в том числе в исследовательской деятельности), её направленность на создание инновационного продукта и достижение эффективного результата.

С 2020 г. при участии авторов реализуется научный проект ««Сетевое наставничество» в организации исследовательской деятельности одарённых обучающихся. Фундаментальная проблема исследования заключается в теоретико-методологическом обосновании, педагогическом моделировании и реализации на основе информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) сетевого интерфейса «ментор / наставник – одарённый ребёнок (одарённые дети)», обеспечивающего выявление и развитие молодых талантов, трансфер исследовательских компетенций от непосредственного носителя и их эффективное освоение обучающимися, проявляющими склонность к соответствующей деятельности.

Решение поставленной проблемы связано с поиском и осмыслением новых педагогических процессов и явлений в области теории и методики обучения, использования информационных, электронных и дистанционных образовательных технологий, направлено на установление закономерностей в области психологии и педагогики, обеспечивающих эффективное вовлечение одарённых детей в исследовательскую деятельность посредством разработки и реализации инновационных механизмов, включая менторство / наставничество; зависимостей результатов исследовательской деятельности одарённых детей от качественных и количественных характеристик применяемых организационных моделей и образовательных технологий (в том числе информационно-коммуникационных).

Цель проекта – получение фундаментальных научных знаний, обеспечивающих эффективную организацию исследовательской работы одарённых обучающихся на основе «сетевого наставничества» / педагогического ментворкинга с применением ИКТ. Задачи проекта: проанализировать зарубежный и отечественный опыт организации исследовательской работы одарённых обучающихся с привлечением в качестве менторов (наставников) ведущих преподавателей, учёных; выявить основные тренды, установить концептуальные положения, методологические основания ментворкинга, а также применения компьютерных коммуникаций в работе с одарёнными обучающимися; разработать вариативную модель, педагогическую технологию реализации ментворкинга в организации исследовательской работы одарённых обучающихся с использованием ИКТ и провести их эмпирическую апробацию (валидацию, верификацию).

Полученные результаты будут внедрены в образовательный процесс, представлены на международных научно-практических конференциях, опубликованы в ведущих журналах, а также монографии. В целом в ходе проекта будут созданы предпосылки для формирования нового научного направления «педагогический ментворкинг».

THE PROJECT “PEDAGOGICAL MENTWORKING IN ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITIES BY GIFTED STUDENTS”

Ermakov Dmitry Sergeevich,

professor, Peoples' Friendship University of Russia, Moscow. E-mail: ermakov-ds@rudn.ru

Sergeeva Tatyana Fyodorovna,

professor, Moscow City University, Moscow. E-mail: cirr1@mail.ru

Shabanova Maria Valeryevna,

professor, Northern (Arctic) Federal University, Arkhangelsk

E-mail: shabanova.maria-pomorsu@yandex.ru

Abstract

Searching for talented people and providing support for them, particularly, at the stage of secondary school, is an urgent and important fundamental task, which is very innovative and requires special attention. The report presents the main positions of the project “Pedagogical mentworking in organization of research activities by gifted students”. The essence of the project is to develop organizational concepts, models and technologies of the research activity of gifted students, based on the pedagogical mentworking, using an informational and communicational technologies, which will provide a transmission of research competencies and advanced scientific and technological skills from the professionals-mentors to students of schools, including students of distant remote scientific and engineering centers.

Key words: project, pedagogical mentworking, gifted students, research activities, information and communication technologies.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ГИА ПО ГЕОГРАФИИ

Архипова Светлана Владимировна,

учитель географии первой квалификационной категории,
директор МБОУ «СОШ №112» Авиастроительного района, г.Казань
mail:S112.kzn@edu.tatar.ru

Аннотация

В статье систематизируется личный опыт педагога по подготовке обучающихся к сдаче экзамена по географии в формате ОГЭ, а также некоторые приемы из опыта коллектива.

Ключевые слова: система работы учителя, составляющие плана, готовность ученика, учебно-воспитательный процесс, географическая одаренность.

В последнее время, мой любимый предмет – география – не востребован при вступительных экзаменах, её выбирает, тот контингент учащихся, которым трудно будет сдавать такие предметы, которые требуют специальных способностей. Поэтому география дает им шанс успешно закончить девять классов и получить специальность по желанию.

Вот здесь то и требуется от учителя умение организовать работу по подготовке к ОГЭ таким образом, чтобы обеспечить успешную сдачу экзамена для всех учеников.

У каждого из нас, учителей, которые готовят своих воспитанников к ГИА, сложилась своя уникальная система подготовки к сдаче экзамена. ОГЭ по географии – это результат подготовки обучающегося за период обучения, начиная с 5-ого класса, да не только с 5-ого, но и с начальной школы, с окружающего мира. Подготовленность к чему-либо понимается как комплекс приобретенных знаний, навыков, умений, качеств, позволяющих успешно выполнять определенную деятельность.

В готовности учащихся к сдаче экзамена в форме ОГЭ можно выделить следующие составляющие:

- ✓ информационная готовность (знания о правилах поведения на экзамене, правилах заполнения бланков);
- ✓ предметная готовность (качество подготовки по определенному предмету, умение выполнять тестовые задания);
- ✓ психологическая готовность (состояние готовности – "настрой", внутренняя настроенность на определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализация и приспособление возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена).

Готовя обучающихся к экзамену, необходимо развивать у них соответствующие качества ума, сообразительность, творчество и аналитические способности. Уже с начала преподавания, учитель ведет планомерную работу с географическими понятиями, терминами; географической номенклатурой; географической картой; формировать умения и навыки по определению географических координат, учить определять направления по карте до объекта, расстояний. В арсенале учителя географии приемы и техники по:

- ✓ использованию тестовых заданий на разных этапах контроля;
- ✓ составление и решение географических кроссвордов, синквейнов;
- ✓ проведение географических диктантов, в том числе с использованием контурных карт;
- ✓ работа с фрагментами географических карт.

Анализ КИМ 2020 по географии свидетельствует о том, что произошли изменения в структуре, добавлены задания по построению графика хода температур, задания с применением приема - смыслового чтения, анализа текста, вопросов по нему. Подобные задания соответствуют требованиям ФГОС. Для нашего предмета, такие вопросы не должны вызывать затруднений, ведь причинно-следственные связи – это основа географии, этому мы учим каждый урок. Учить детей запоминать и заучивать необходимую информацию, обрабатывание причинно-следственных связей, построение схем, логических цепочек, работа по типовым планам, использование опорных схем, карто-схем, конспектов; применение наглядных средств обучения; творческие задания по составлению «визитной карточки» страны; применение сравнения географических объектов – вот те приемы, которые заложены в формировании предметных компетенций по ФГОС. Готовя обучающихся, тренирую их по выполнению заданий с выбором ответа, т.е. тестовой части, поэтому на уроках я практикую проверку изученного материала с помощью тестов.

На протяжении многих лет я применяю программные материалы проекта <http://videouroki.net>, где авторами предложены готовые тесты для конкретного урока. Материалы очень удобны для учителя, способствуют целенаправленной проверке знаний каждого урока, содержат ключи к проверке и выставлению оценки.

Кроме знаний, которые получают дети, важно научить их приемам практической деятельности. В моей рабочей программе по географии содержится достаточное количество практических работ. Это возможно при изучении тем в 5-6 классе «План и карта», «Изображение рельефа на картах и планах», «Ориентирование на карте и местности», «Определение географических координат», «Измерение расстояний на карте и плане», «Построение профиля рельефа по карте», «Географические исследования» и т.д.

В следующих классах – 7,8,9, эта работа продолжается, но на более высоком уровне. Изучая каждую тему на уроке, параллельно даю детям алгоритм решения типовых тестовых заданий ГИА. Это дает возможность «натренировать» себя на успех, действовать по плану.

Важно научить обучающихся видеть географическую карту, уметь с ней работать, читать легенду и ее анализировать. Ведь как учит нас мэтр... «Карта – начало и конец географии». Ученик, который понимает и читает карту, может сдать экзамен без подготовки, ведь по нашему предмету у обучающегося в момент решения КИМ, три атласа на парте. Задания проверяют географические знания, составляющие основу географической грамотности девятиклассников и умение применять полученные знания и умения на практике и в жизни, проверяют умение извлекать информацию из текста, статистических таблиц, карт атласа. Обучающиеся должны уметь определять географическую составляющую предлагаемой ситуации и выбирать самостоятельно источник информации для решения ситуации. Ежемесячно я провожу пробное решение вариантов КИМ, когда условия приближены к экзаменационным; затем, мониторию успехи каждого ученика.

На одном из занятий, которые прописаны в моем плане подготовке к ОГЭ, что является обязательным документом в нашей школе, знакомя с необходимыми учебными пособиями, а также с материалами различных сайтов для подготовки к ОГЭ (сайт ФИПИ www.fipi.ru, «Решу ОГЭ», «Образовака» и др.).

Традиционно для нашего коллектива иметь папку с документами, она так и называется – «Подготовка к ГИА по географии. Учитель Архипова С.В.». Папка содержит: нормативные документы, план работы учителя, инструкции, демоверсии КИМов, диагностические карты учеников, индивидуальные планы для учащихся «группы риска», мониторинги и анализ работ. Здесь я, проверяя работы, выделяю типичные ошибки, рассматриваю успехи каждого в разрезе всей группы сдающих предмет.

В работе учителя географии есть и помощники – родители детей, которые выбрали предмет для сдачи ОГЭ. Поэтому использую такие формы работы, как – выступление на родительских собраниях с анализом результатов пробных экзаменов и рекоменда-

циями для родителей и учащихся по подготовке к экзаменам; индивидуальное консультирование учащихся по результатам диагностических, тренировочных работ, пробных экзаменов вместе с родителями; контроль индивидуальной работы учащихся в системе подготовке к итоговой аттестации; разработка памяток для учащихся и родителей по подготовке к итоговой аттестации; индивидуальные беседы с родителями учащихся о ходе подготовки к экзаменам. Родители покупают печатные варианты сборников, наиболее удачными являются как мне кажется, варианты под редакцией Э.М.Амбарцумовой, которые содержат 30 вариантов. У каждого ученика есть справочные материалы по географии, на тот случай затруднений, когда они могут обратиться к наглядному школьному курсу по географии, где удобно и понятнов сокращенном варианте расположен материал для ученика по всем темам учебного предмета в алфавитном порядке.

Система работы дает свои положительные результаты, которыми мы делимся на городских и районных семинарах. Динамика результатов моих учеников за последние годы такова: 2016-17уч.год-3,8;2017-18уч.год-4,3;2018-19 уч.год- 4,7.

Психологическая готовность детей имеет большое значение. Этому вопросу уделяю внимание на каждом занятии, даю советы: решать тесты, набирать руку, учить то, что я им даю на консультации, не пропускать занятия. Настраивать себя только позитивно! Не надо вообще говорить себе такие фразы: «Я не могу», «Я не хочу», «Мне это не надо», «Я не знаю». Говорите: «Я все знаю!», «Я все смогу!», не надо лениться. И ни в коем случае не пить валерьянку перед экзаменом, даже если сильно волнуетесь!».

Такая система мероприятий способствует повышению качества подготовки и приведёт к наиболее высоким результатам при сдаче ГИА.

SYSTEM OF WORK FOR PREPARING STUDENTS FOR GIA IN GEOGRAPHY

Archipova Svetlana Vladimirovna,

geography teacher of the first qualification category, № 112" of the Aircraft-Building district, Kazan E-mail автора: mail:S112.kzn@tatar.ru

Abstract

The article systematizes the personal experience of the teacher in preparing students for the exam in geography in the OGE format, as well as some techniques from the experience of the team.

Keywords: teacher's work system, components of the plan, student's readiness, educational process, geographical giftedness.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С МАТЕМАТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Евламбиева Маргарита Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории,
ГАОУ «Школа Иннополис», Верхнеуслонский район, г. Иннополис,
Республика Татарстан E-mail автора: margo.evl@mail.ru

Ясавеева Динара Масгутовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории, ГАОУ «Школа
Иннополис», Верхнеуслонский район, г. Иннополис, Республика Татарстан
E-mail автора: yasaveeva.dinara@mail.ru

Касимова Айгуль Масхудовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории,
МБОУ «Гимназия № 125» Советский район, г. Казань, Республика Татарстан
E-mail автора: gulyakasimova87@yandex

Аннотация

В статье доказывается, что при мотивации математически одаренных детей на достижение высоких образовательных результатов учитель должен иметь высокий уровень специальных знаний, владеть различными технологиями и, что очень важно, обладать творческой индивидуальностью. Несмотря на достаточный опыт, важно придерживаться следующего принципа: чтобы учить чему-то других, нужно постоянно заниматься самообразованием. Прямая обязанность педагога – быть всегда в творческом поиске, упорно работать над повышением своей квалификации, изучать передовой опыт.

Ключевые слова: организация, учебно-воспитательный процесс, математическая одаренность.

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного.

Особенностью методической системы «Перспектива» (математика Л.Г.Петерсон) является высокий уровень трудности, который помогает осваивать предметные области с опережением и в большем объеме. А главной целью системы «Перспектива» является создание информационно-образовательной среды, обеспечивающей включение каждого ребенка в самостоятельную учебную деятельность, в процессе которой создаются условия для надежного достижения определенных ФГОС личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования универсальных учебных действий как основы ведущей образовательной компетенции - умения учиться. Методической основой системы является методический инструментальный учебника и специально разработанная система информационно-образовательных ресурсов.

Еще одно преимущество обучения в том, что, система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. Ученик на каждом уроке, как бы, приоткрывает для себя содержание будущих тем. Обучение строится по диалектическому принципу, когда введение новых понятий и идей, первоначально представлен-

ных в наглядно-образной форме или в виде проблемной ситуации, предшествует их последующему детальному изучению.

Учебник снабжен системой заданий, направленных на развитие как логического, так и образного мышления ребенка, его воображения, интуиции. В нем системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика. Но всегда находятся ученики, которым необходима большая помощь и поддержка в силу ряда причин. Использование групповой работы и технологии «Обучение в сотрудничестве», способствует построению процесса взаимопомощи, когда мотивированные, способные и одаренные дети имеют опыт наставничества, что способствует их большему интеллектуальному, социальному, творческому развитию. С учениками, имеющими способности в опережающем обучении, выстраивается активная работа по разработанным дорожным картам с учетом их личностных и возрастных особенностей. Совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса, применение активных методов обучения, дифференцированный подход к учащимся, применение новых образовательных технологий и УМК способствуют повышению предметной компетентности в области математики. Потенциальные возможности ученика реализуются успешнее, когда созданы для этого условия.

Кабинет современно и эстетично оформлен. Он соответствует требованиям СанПиНа. Имеются стенды для учащихся с алгоритмами решения задач, уравнений по математике. Кабинет оснащен интерактивной доской, компьютером, обеспечен таблицами, накоплен дидактический материал трех уровней сложности, который систематизирован по классам и темам. Результатом успешной работы является планомерная и систематическая работа с обучающимися. Задаются задачи высокого уровня не только на уроках, но и в качестве домашнего задания, которые имеются на сайте учителя.

В образовательной деятельности используется авторская программа «Когда мы вместе». Она ориентирована для адресной работы с различными категориями обучающихся и на создание ситуации успеха не только ученика, но и родителей, что позволяет каждому обучающемуся и семье участвовать в достижении общей цели – повышения качества образования с помощью сотрудничества и взаимодействия. Учет индивидуальных интересов и потребностей учащихся – одно из достоинств программы. Для того чтобы создать благоприятные условия для развития ученика, нужно провести (совместно с психологом) мониторинг его способностей, проконсультироваться со специалистами (психологом, врачом), понаблюдать за характером действий ребенка, его семьей, провести анализ. В зависимости от результатов психолого-педагогического мониторинга осуществляется работа с помощью индивидуальных образовательных маршрутов обучения, индивидуальных программ развития.

Среди учеников есть такие, которые не только серьезно подходят к обучению основ математики, но и стараются расширить и углубить свои знания по предмету. Реализовать свои возможности одаренные дети могут в предметных олимпиадах, конкурсах, турнирах. Это способствует становлению и развитию образовательных потребностей личности ребенка, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности. Сознание ребенка находится на стадии становления, и поэтому, необходимо следить за тем, чтобы творческий потенциал его не был растрочен впустую, а лишь приумножился.

Олимпиады позволяют ученику познать себя, дают возможность в большей степени утвердиться в собственных глазах и среди окружающих. В целом они служат развитию творческой инициативы ребенка. Благодаря системной работе одаренные дети становятся более успешными. И естественно такая работа дает свои результаты.

Решение сложных и нестандартных задач проводится в рамках внеурочной деятельности по программе «Занимательная математика». Неотъемлемой частью педагогической деятельности является использование информационно-коммуникационных технологий. Проведение занятий «Занимательной математики» проходит с применением компьютерных программ и презентаций, подготовленных либо учителем, либо обучающимися. В результате изучения данного курса ученики делают свои первые шаги в науку, участвуя в конференциях. Осуществляется с учащимися и индивидуальная работа, которая направлена на углубление и расширение знаний в области математики, а также смежных дисциплин, на умение решать творческие задачи, на развитие ключевых компетенций учащихся.

В работе с детьми активно используются электронные образовательные ресурсы, которые предлагают платформы МетаШкола, Учи.ру, Фоксфорд. На платформах систематически проходят олимпиады и конкурсы, которые имеют и тренировочные подготовительные варианты. Вся информация о результатах каждого ученика поступает учителю в личный кабинет. Достижения отслеживаются, контролируются, при необходимости оказывается помощь. Вся статистическая информация озвучивается на родительских собраниях для создания «ситуации успеха», что еще больше мотивирует обучающихся и их родителей на достижение высоких результатов в предметных олимпиадах и конкурсах. В результате - участие обучающихся можно поставить на поток.

Обучая и мотивируя учеников на достижение высоких образовательных результатов учитель должен иметь высокий уровень специальных знаний, владеть различными технологиями и, что очень важно, обладать творческой индивидуальностью. Несмотря на достаточный опыт, важно придерживаться следующего принципа: чтобы учить чему-то других, нужно постоянно заниматься самообразованием. Прямая обязанность педагога – быть всегда в творческом поиске, упорно работать над повышением своей квалификации, изучать передовой опыт.

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL AND EDUCATIONAL PROCESS WITH MATHEMATICALLY GIFTED CHILDREN

Evlampieva Margarita Vladimirovna,

primary school teacher of the highest qualification category, Innopolis school, Verkhneuslonsky district, Innopolis, Republic of Tatarstan Author's E-mail: margo.evl@mail.ru

Jasaveeva Dinara Masgutovna,

primary school teacher of the highest qualification category, Innopolis School, Verkhneuslonsky district, Innopolis, Republic of Tatarstan e-mail of the author: yasaveeva.dinara@mail.ru

Kasimova Aigul Mashadovna,

primary school teacher of the highest qualification category, Gymnasium No. 125 Sovetsky district, Kazan, Republic of Tatarstan Author's E-mail: gulyakasimova87@yandex

Abstract

The article proves that when motivating mathematically gifted children to achieve high educational results, the teacher must have a high level of special knowledge, possess various technologies and, most importantly, have a creative personality. Despite sufficient experience, it is important to adhere to the following principle: to teach something to others, you need to constantly engage in self-education. The direct responsibility of a teacher is always to be in creative search, to work hard to improve their skills, to study best practices.

Key words: organization, educational process, mathematical certainty.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В РОССИИ

Багаутдинова Цветана Михайловна,

педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

E-mail автора: bsm224811@rambler.ru

Аннотация

В статье доказывается, что система российского образования пока не готова адаптировать учебный и воспитательный процесс к особенностям одаренных детей. Тем не менее активно ведутся исследования по выявлению и организации сопровождения одаренных. Остается надеяться, что в скором будущем в общеобразовательных учреждениях появится новое направление – работа с одаренными детьми, а учить их будут прошедшие необходимую профессиональную подготовку учителя и специалисты.

Ключевые слова: одаренные дети, российское образование, обучение и воспитание одаренных.

Мы часто слышим и произносим словосочетание «Детская одаренность», но не всегда интерпретируем значение данного слова верно и не всегда вкладываем в него именно тот смысл, который полностью соответствует значению понимания одаренности.

Общаясь с педагогами школ из разных городов Татарстана и России, с некоторыми педагогами школ Франции, Англии, Германии, США, я увидела, насколько отличается виденье понятия «Одаренный ребенок» наших российских школ и школ Европы и Америки, при чем наши преподаватели имеют большой пробел в этой области, и не только в толковании данного слова, но во владении методиками, техниками, тренингами в обучении, развитии и психолого-педагогическом сопровождении одаренных учеников.

Чтобы более наглядно увидеть и понять, насколько серьезна проблема в обучении и развитии одаренных учеников в российском образовании, мной было проведено небольшое исследование, в котором приняли участие 1117 педагогов из разных по статусу и положению школ Татарстана и России. Учителя отвечали на вопросы анкеты, отражающие знания о детской одаренности. И вот какие данные у нас получились:

Кто такой «Одаренный ребенок?» Дайте определение как вы это понимаете.

30% учителей – дали верное определение

10% учителей – не совсем точное (частично верное)

35% учителей – дали не верное определение

25% учителей – не ответили

Проходили ли вы обучение по психолого-педагогическому сопровождению и развитию одаренных детей в условиях общеобразовательной школы?

27% учителей – ответили «да»

73% учителей – ответили «нет»

Владеете ли вы лично приемами, техникой, навыками, методами по работе с одаренными детьми?

12% - да

88% - нет

Ведется ли у вас в школе работа с одаренными детьми? Если да, то какая? Если нет, то почему?

73% - ответили «нет»

На вопрос «Почему?» большинство учителей ответили следующим образом: «Мы не знаем, как их выявлять», «У нас недостаточно знаний по детской одаренности», «Не заинтересованно государство (администрация школы), «Нет четкого плана (положения,

инструкции) как работать с одаренным учеником», «Не знаем их особенности психического и физического развития, чем они отличаются от обычных детей», «Не можем понять, как отличить способного ученика от одаренного» и др.

27% - ответили «Да»

На вопрос «Какая работа ведется в школе?» большинство ответов прозвучало так: «Участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах», «Тьюторское сопровождение», «Обучение в соответствии с опережающим психическим развитием ребенка», «Психолого-педагогическое сопровождение (индивидуальная работа, работа с классом, где обучается одаренный ребенок)», «Кружки, секции по интересам ребенка», «Постоянное обучение учителей по выявлению и развитию одаренного ребенка в современном образовательном пространстве», «Учителями применяются на уроке техники, приемы и методы, позволяющие создать благоприятный психологический климат для обучения и развития одаренного ребенка»

Нужно ли педагогам общеобразовательных учреждений систематически проходить обучение в данной области? Почему?

83% учителей – ответили «да»

«Почему?»: «Современный мир предъявляет свои требования к школьному образованию. Чтобы обучать современных детей, учителя должны обладать необходимыми знаниями», «Это актуальная и важная тема в современном мире», «Важно во время заметить одаренного ребенка, помочь ему развивать свои способности», «Работа с одаренным ребенком кажется интересной и важной»

13% учителей – ответили «не знаю»

«Почему?»: «Не знаю, стоит ли пробовать, так как нет материальной и технической поддержки от государства, администрации школы», «Не знаю, где и у кого получить больше информации по обучению одаренных детей», «У школьного коллектива нет готовности в целом, многие скептически относятся к этой теме, а одному, без поддержки, такую работу проводить сложно», «Не встречал таких детей, даже не знаю, как и на чем такая деятельность должна строиться»

4% учителей - ответили «нет»

«Почему?»: «Мне это совсем не интересно, так как обязанности прибавятся, а зарплата нет», «В школе даже психолога нет, не говоря уже о тьюторах и других специалистах», «Вся поддержка Министерства Образования и государства только на словах», «Коллектив не готов, а 1 «в поле не воин»», «Для одаренных детей должны создаваться особые школы, где будет полностью подготовленный педагогический состав. В обычных школах такой ребенок не сможет учиться»

Знаете ли вы, как выявлять («находить», «распознавать») одаренных детей?

92% учителей ответили «нет»

8% учителей ответили «да»

Что можно сделать, чтобы начать (улучшить, наладить) работу учителей с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы?

Наиболее популярные ответы: «Проводить систематическое обучение учителей по данному направлению», «Обеспечить материальную и техническую поддержку школам», «Обеспечить школы дополнительными ставками психолога, тьютора», «Проводить конференции, семинары на базе школ, которые имеют опыт в данной области», «Обеспечить школы методическими пособиями и разработками по работе с одаренными детьми»

Как мы видим, исследование дало не совсем ожидаемые и благоприятные результаты. Но радует то, что учителя осознанно подходят к решению ряда проблем по работе с одаренными учениками, видят не только трудности, но и перспективы работы в данном направлении.

Конечно, «Одаренность» в России недостаточно изученная тема, но уже сейчас необходимо делать первые шаги. Мир меняется быстрыми темпами абсолютно во всех

сферах, начиная от изобретения новейших технологий, заканчивая искусством, мировой политикой. И современный ребенок, который уже с рождения живет в этом мире, ежедневно поглощая огромное количество разной информации, психически развивается намного быстрее, чем его же сверстники еще каких-то 10-15 лет назад. И чтобы увидеть, распознать одаренного ребенка, необходимо владеть рядом знаний от его психофизиологических особенностей возрастного развития, способностей, с учетом его одаренности в той или иной сфере деятельности до приемов его вливания в детский коллектив, до техник и методов обучения его на уроках.

Разговаривая с учителями, я часто слышу, что нет четкого представления о понятии «одаренный ребенок». В России одаренных детей принято называть всех способных в учебе или творчестве детей. Если ребенок учится на «5», участвует в олимпиадах, воспитанный, ответственный и доброжелательный, то ему автоматически присваивают ярлык «одаренный».

Именно в этом состоит неточность понимания «одаренности». Но ведь мы прекрасно понимаем, что без конкретики мы не сможем начать работу в данной области.

На самом деле, ребенок, который развивается в соответствии со своей возрастной нормой, а именно психическое развитие, при этом делает успехи в той или иной области, то здесь идет речь о способном ребенке. Способный ребенок именно своему усердию и старанию добивается положительных результатов в учебе, полученным знаниям расширяет свой кругозор. И чаще всего за хорошей успеваемостью и широким кругозором стоят бессонные ночи учебы, масса потраченных нервов у ребенка и родителей, репетиторы.

Тогда кто же такой одаренный ребенок? Это ребенок, который опережает возрастную норму в психическом развитии. Ребенок, который уже в 2-4 года обладает незаурядными способностями в том или ином виде одаренности. Например, в 3-4 года обладает IQ выше, чем у взрослого образованного человека или сочиняет и пишет книги, подобно «Хроникам Нарнии», или в свои 7 лет владеет математическими способностями на уровне учеников 7-8 классов. При всем этом знания даются им легко, без усилий и принуждения.

Чтобы было более понятно, приведу некоторые примеры одаренных детей.

Макалай Сэмди, имеет музыкальную одаренность. В 2 года начал придумывать мелодии и проигрывать их. В 4 года был принят в высшую музыкальную школу, а в 11 дал концерт где исполнял собственные музыкальные произведения перед большой публикой.

Оттом де Форест, имеет художественную одаренность. Способности ребенка начали проявляться в 4 года. В 9 лет состоялась ее первая выставка, которая имела грандиозный успех, с 11 лет ведет лекции по искусству в Гарвардском университете.

Элис Тэн – Робинс, имеет интеллектуальную одаренность. Уже в 2 года ее IQ составлял 156 баллов (У Эйнштейна IQ был 160). В 5 месяцев ребенок начал говорить, а уже в 1,5 года знала все столицы мира, могла бегло считать и пыталась писать.

Таниш Мэттью Авраам, имеет академическую одаренность. В пять лет он прошел онлайн-программу Стэнфордского Университета для юных гениев по математике. В семь – поступил в Американский Ривер Колледж на факультет геологии и астрономии и закончил его в 10 лет. В восемь лет Таниш участвовал в конференциях NASA, помогал в открытии двух сверхновых звезд и наблюдал шторм на солнце из крупнейшей обсерватории страны. За время обучения в колледже он прошел онлайн-курс по химии в университете Беркли, научился виртуозно играть на пианино, в шахматы и теннис.

Как видим, одаренность проявляется уже в раннем детском возрасте и так важно помочь ребенку реализовывать себя. Конечно, здесь идет речь о явной одаренности, которая легко поддается выявлению. Но по своей форме проявления может быть и скрытая одаренность, которую обнаружить сложнее. К тому же не забываем о том, что

одаренность может быть как ранней, так и поздней, может иметь гармоничный вид развития (как в приведенных выше примерах), так и дисгармоничный, выражающийся в основном в неравномерности психического развития.

Что касается поведения, то это не всегда дружелюбные и покладистые дети. Чаще всего одаренный ребенок не является «удобным» ребенком для учителей и семьи. Мы можем увидеть и высокомерие и эгоизм, так как ребенок чувствует свое превосходство над другими детьми. Если ребенок понимает, что среда не подходит для раскрытия его потенциала, то может начать проявлять негативное отношение к учебе, прогуливать или нарушать дисциплину.

Тогда с чего же начинать работу? Во-первых, своевременно выявлять одаренность, во-вторых, направлять ее в ту область, в которой ребенок одарен, в-третьих, обеспечить ему благоприятные условия в школе для его дальнейшего развития и в-четвертых, обеспечить индивидуальное сопровождение, включающее психологическую и воспитательную деятельность.

Кстати, воспитательная деятельность здесь далеко не самый последний критерий. Именно правильно построенная воспитательная деятельность помогает одаренному ребенку избежать так называемый «синдром одаренности», влиться в коллектив, найти друзей и единомышленников, а правильно построенная психологическая деятельность помогает ребенку правильно оценивать свои возможности, избежать завышенную самооценку, самоутвердиться безопасным для ребенка образом, избегая неврозы и депрессии.

Одаренность не развивается сама собой. Одаренность может развиваться только в деятельности, постепенно перерастая в талант и завершающей стадии – гениальности. И если не помочь ребенку «расти» в выбранной деятельности, то одаренность постепенно угаснет.

Изучая более углубленно эту тему, могу сказать об одном – система российского образования пока не готова адаптировать учебный и воспитательный процесс для этих детей. Но тем не менее активно ведутся обсуждения о необходимости выявления и сопровождения одаренных учеников. Остается надеяться, что в скором будущем в общеобразовательных учреждениях появится новое направление – работа с одаренными детьми, а учить их будут прошедшие необходимую профессиональную подготовку учителя и специалисты.

PROBLEMS OF ORGANIZATION AND TRAINING OF GIFTED CHILDREN IN RUSSIA

Bagautdinova Tsvetana Mikhailovna,

teacher-psychologist, Gymnasium No. 3 zmr RT", Zelenodolsk

Author's E-mail: bsm224811@rambler.ru

Abstract

The article proves that the Russian education system is not yet ready to adapt the educational process to the peculiarities of gifted children. Nevertheless, research is being actively conducted to identify and organize support for gifted people. It is hoped that in the near future a new direction will appear in General education institutions-work with gifted children, and they will be taught by teachers and specialists who have passed the necessary professional training.

Key words: gifted children, Russian education, training and upbringing of gifted children.

МЕНТОРИНГ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ТАТАРСТАНА

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

доктор наук, профессор Казанского федерального университета

Ильина Марина Анатольевна,

директор МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Герасимова Валентина Валерьяновна,

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

E-mail: zelschool-3@yandex.ru

Халитова Л.Х.,

заместитель директора по национальному образованию, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Пачкова В.А.,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Аннотация

В статье доказывается, что этническая культура способствует формированию гармоничной целостной личности. Наивысшим показателем уровня развития этнокультуры молодых людей является их готовность и способность к этнокультурной трансляции, благодаря чему сохраняется устойчивость самого этноса и обеспечивается преемственность и эффективность воспитания.

Ключевые слова: менторинг, языковая личность, Татарстан, музей.

Известно, что менторинг как методическое явление хорошо развит на Западе и связан с особой ролью педагога-ментора, педагога-наставника, тьютора или консультанта [1, 2]. Формирование языковой личности как личности, реализованной в родном языке и национальной культуре, осложнено проблемами интерференции (отрицательного влияния одного языка на другой). Устойчивая интерференция, когда семантическая база родного языка плохо взаимодействует с семантической базой второго или третьего языка, провоцирует развитие смешанного билингвизма, а это в свою очередь затрудняет развитие когнитивных функций, отрицательно влияет на интеллект, мышление, речепорождение, на культуру речевого поведения как на первом, так и на втором языке и третьем языке.

Наша гимназия является поликультурным образовательным учреждением. Целью формирования поликультурного пространства стало формирование высокого уровня коммуникативной компетентности как средства современной межкультурной коммуникации; развитие личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения собственной национальной культуры иных национальных культур.

Именно поэтому в гимназии № 3 Зеленодольска Республики Татарстан особую роль играет менторинг: и по русскому языку, и по татарскому, и по английскому языкам работают опытные педагоги, которые помогают учителям и школьникам успешно преодолевать языковую интерференцию. Конечно, остаются проблемы, связанные с отсутствием программ, учебников, дидактических материалов, построенных на учете явлений интерференции и транспозиции. Такие материалы крайне необходимы для формирования продуктивной языковой личности в национально-региональных условиях России. Тем не менее педагоги-менторы (руководители методических объединений) совместно с учителями языковых дисциплин интегрируют языковое содержание по линиям транспозиции (положительного переноса одинаковых языковых универсалий с родного языка на второй, со второго на третий), то есть если на родном (русском) языке

рассматриваются имена существительные, то на втором (татарском) могут рассматриваться только существительные, на третьем (английском) имена существительные рассматриваются с опорой на первые два языка.

Однако остаются проблемы, связанные с отсутствием программ, учебников, дидактических материалов, построенных на учете явлений интерференции и транспозиции. Такие материалы крайне необходимы для формирования продуктивной языковой личности в национально-региональных условиях России.

В результате таких методических операций складывается синхронизированная методическая система, позволяющая преодолевать интерференцию и развивать языковую личность, хорошо владеющую тремя языками. Например, традиционно в нашей гимназии проводятся мероприятия, посвященные Дню родного языка. Учащиеся представляют проекты и исследования, связанные с изучением языков (например, групповые проекты по русскому языку о влиянии смс-сленга на нашу речь или о необходимости беречь чистоту языка), читают стихотворения и прозу, поют песни на татарском языке. Дети других национальностей выступают на своих родных языках, выходя на сцену в национальных костюмах. И поскольку в гимназии дети изучают и английский язык, то учащиеся представляют мюзиклы на английском языке. Подобные праздники способствуют повышению мотивации к изучению английского языка, заинтересованности культурой других народов, представители которых живут рядом с нами и о которых, как оказывается, мы так мало знаем, а также углубленному изучению русского языка, попыткам решения актуальных проблем. (ёлки, стенды газеты.)

В гимназии №3 обучаются дети разных национальностей. Язык обучения – русский. Языковое образование в школе носит полилингвальный характер: кроме родного языка (русского), ведется преподавание английского языка, в качестве государственного и родного для ряда учащихся – татарский.

На базе гимназии в 2010 году создан музей «Известные татары современности». Он посвящен ярким, талантливым представителям татарского народа, которые живут рядом с нами, в наши дни и которые благодаря таланту, трудолюбию и целеустремленности добились успеха, которые являются примером для подражания. Их яркие победы, персональные достижения побуждают учащихся ставить перед собой цели, добиваться их, стремиться вперед. Дети татары гордятся своей принадлежностью к татарскому народу, имеющих столько успешных талантливых представителей, а русскоязычные дети горды тем, что живут рядом с талантливыми людьми. Показательно, что экскурсии ведутся на трех языках: татарском, русском и английском, что позволяет учащимся на практике применить знания, полученные на уроках, развивать коммуникативные способности в процессе проведения экскурсий не только на родном языке, но и на других языках. В 2017 году в связи с отменой обязательного изучения предмета татарский язык и литература музей стал Центром развития и популяризации татарского языка

На базе музея функционирует клуб интересных встреч «Аралашу», на заседания клуба мы приглашаем знаменитых представителей татарского народа, ветеранов, известных и успешных людей. За все время существования клуба учащиеся гимназии встретились с поэтами, актерами, писателями, художниками, спортсменами: с заслуженным артистом Российской Федерации Георгием Ибушевым, с заслуженным артистом РТ Карамутдиновым Р.Х, с выпускником, учёным-химиком Айратом Димиевым, с поэтессой Эльмирой Шарифуллиной, с членом Союза художников России Дилей Барышевой, с журналистом, заместителем редактора газеты «Ватаным Татарстан» Фанией Ахметзяновой, с чемпионкой мира по пауэрлифтингу Айгуль Ситдиковой.

Музей активно сотрудничает с городскими и республиканскими СМИ, Советом ветеранов города, общественной организацией «Ак калфак», местным отделением Исполкома Всемирного конгресса татар. Заседания клуба проводятся на русском и татар-

ском языке. Подобные встречи, в отличие, например, от запланированных и заранее составленных экскурсий, позволяют детям в процессе живого общения применить знания, полученные на уроках татарского и русского языка, позволяют говорить, общаться на другом языке, понимать чужую речь.

С целью интеллектуального и творческого развития, приобщения учащихся к исследовательской, поисковой деятельности, расширение и углубление научно-практического творчества и поддержки талантливых обучающихся с 2014 года проводится межрегиональная научно-практическая конференция «Татары, прославившие свой народ» на базе музея гимназии «Известные татары современности». Конференция проводится на двух языках – русском и татарском. Руководят проектами детей не только учителя татарского или русского языка, но и учителя других предметов. Немаловажно в данном случае взаимодействие учителей русского и татарского языка: учителя-наставники, руководители школьных методических объединений, согласуют направления работы, темы, учителя татарского языка и литературы консультируют учителей русского языка, акцентируя внимание на специфике татарской литературы того или иного периода, обозначая круг тем и мотивов, свойственных тому или иному писателю и поэту, уточняя художественные особенности произведений. Такое взаимодействие обогащает опыт учителей, позволяет выбрать то направление в работе, которое будет интересно и понятно ребенку.

Но в нашей гимназии учатся дети и других национальностей: 247 татар, 679 русской национальности, 1 узбек, 1 чуваш, 2 мари, 2 лезгин, 2 грузина, 1 украинца, 1 азербайджанец. В этих условиях возникла необходимость в формировании у школьников уважения, дружелюбия и доверия к окружающим, к их культуре, языку, традициям.

Сегодня молодое поколение остро нуждается в социальных ориентирах, опирающихся на национальные ценности в русле общечеловеческой направленности. Построение воспитательного процесса на традициях этнической культуры придает ему гуманистический характер, способствует формированию ценностных ориентаций, духовно-нравственной устойчивости, гражданско-патриотической позиции, этнической идентичности. Этнокультурные традиции пробуждают у воспитанников генетическую память, обеспечивают преемственность поколений, способствуют значительному повышению результативности воспитательного процесса.

22 июня 2012 года Представительство Ассамблеи народов Татарстана предложило нашей школе вступить в актив данной республиканской Общественной организации.

Основные цели деятельности Ассамблеи направлены на стабилизацию общественно-политической ситуации в республике путем удовлетворения этнокультурных, этносоциальных потребностей, а также участия в решении этнополитических проблем многонационального народа Татарстана; на повышение и поддержание на высоком уровне рейтинга, авторитета, престижа Татарстана, как зоны межнационального и межконфессионального мира, спокойствия и развития.

Детское объединение «Молодежное крыло» в нашей гимназии создано 13 ноября 2012 года, где представители разных национальностей проводят разные мероприятия не только в стенах родной школы, но и сотрудничают с другими подобными молодежными объединениями в своем городе и в Республике, принимают участие в разных конкурсах рисунков, танцев и песен.

Молодежное крыло создано в целях осуществления взаимодействия между учащимися разных национальностей, а также защиты и реализации личных прав и свобод молодежи и ее участия в социально значимых программах Ассамблеи народов Татарстана.

Этнокультурное воспитание предполагает использование различных форм работы: уроки, классные часы, мастер-классы, факультативы, кружковые занятия, конкурсы, праздники, ярмарки, игры, походы, экскурсии, экспедиции. Причем, каждый отдельный урок, каждое отдельное внеклассное мероприятие должны отражать культурную жизнь и органически входить в систему воспитательной работы.

Традиционными в гимназии сложились следующие формы работы с семьями:

Выпуск семейных рефератов (новая страничка ежегодно)

Проектная деятельность.

Использование семейных фотоальбомов в режимных процессах.

Изготовление совместных поделок, приготовление национальных блюд.

Фотовыставки, фоторепортажи .

Семейные праздники , фольклорные развлечения с участием родителей.

Традицией нашей гимназии стал выпуск в начале учебного года стенда «Ассамблея народов Татарстана». Руководитель Молодежного крыла Герасимова Валентина Валериановна, учитель английского языка, помогает разрабатывать рубрики, а дети наполняют его содержанием. Этот стенд используются в течение года в работе с детьми по темам «Семья» «Моя родословная», « Мой город», «Семья за здоровый образ жизни», "Наши друзья», «Праздничный календарь». В разделе стенда «Праздничный календарь» можно узнать том, какие же государственные, национальные и семейные праздники отмечаются в семьях, в городе или республике, например татарский «Сабантуй», азербайджанский «Науруз», марийский «Пеледыш пайрем».

Интересно проводятся такие формы работы, как выставки поделок, фоторепортажи о родном крае – они способствуют сплочению семьи. Фоторепортажи помогают больше узнать о семьях, об их традициях, устоях, национальных укладах, поделиться своими успехами, рассказать о предках, знаменитых родственниках. В нашей гимназии мы проводили такие мероприятия, как: « Полотно дружбы» вместе с конкурсом пословиц, где присутствовало много гостей , в основном это студенты разных ВУЗов из города Казани; далее - «Воспевшие журавлей...», где дети не только слушали песню «Летят журавли», но и узнали, кто такой Расул Гамзатов, Марк Бернес, Наум Гребнев, Ян Френкель, Муслим Магомаев, а также о японской девочке из Хиросимы Садако Сасаки.

А потом дети научили гостей делать бумажных журавликов.

На одном из мероприятий, а именно « Куклы разных народов», дети узнали, как раньше люди делали куклы и для какой цели, а затем сами пытались создать куклы своими руками.

Этническая культура способствует формированию гармоничной целостной личности. Наивысшим показателем уровня развития этнокультуры молодых людей является их готовность и способность к этнокультурной трансляции, благодаря чему сохраняется устойчивость самого этноса и обеспечивается преемственность и эффективность воспитания.

Литература

1. Габдулхаков В.Ф. Психологические основы реализации ментор-технологий в высшей школе. / В.Ф.Габдулхаков, И.Т.Хайруллин / Журнал «Вестник университета Российской академии образования». 2019. № 1. С. 30-37.
2. Gabdulkhakov Valerian Faritovich (2019). Mentoring in vocational education / Gabdulkhakov Albert Valerianovich, Gabdulkhakov Valerian Faritovich /. Materials of the International Conference “Process Management and Scientific Developments” (Birmingham, United Kingdom, November 30, 2019). Pp. 53-60.

MENTORING THE FORMATION OF A LINGUISTIC PERSONALITY IN THE NATIONAL AND REGIONAL CONDITIONS OF TATARSTAN

Gabdulkhakov Valerian Faritovich,

doctor of science, Professor of Kazan Federal University

Ilina Marina Anatolyevna,

the Director of the Gymnasium № 3, g. Zelenodolsk

Valentina Gerasimova,

English teacher Gymnasium No. 3, Zelenodolsk E-mail: zelschool-3@yandex.ru

Khalitova L.Kh.,

Deputy Director for national education, teacher of Tatar language and literature Gymnasium No. 3, Zelenodolsk

Pachkova V.A.,

teacher of Russian language and literature of the Gymnasium № 3, g. Zelenodolsk

Abstract

The article proves that ethnic culture contributes to the formation of a harmonious whole personality. The highest indicator of the level of development of ethnic culture of young people is their readiness and ability to ethno-cultural translation, which preserves the stability of the ethnic group itself and ensures continuity and effectiveness of education.

Keywords: mentoring, language personality, Tatarstan, Museum.

References

1. Gabdulhakov V.F. Psihologicheskie osnovy realizacii mentor-tehnologij v vysšej shkole. / V.F.Gabdulhakov, I.T.Khajrullin / Zhurnal «Vestnik universiteta Rossijskoj akademii obrazovaniya». 2019. № 1. S. 30-37.
2. Gabdulhakov Valerian Faritovich (2019). Mentoring in vocational education / Gabdulhakov Albert Valerianovich, Gabdulhakov Valerian Faritovich /. Materials of the International Conference “Process Management and Scientific Developments” (Bir-mingham, United Kingdom, November 30, 2019). Pp. 53-60.

УДК: 37.02

АНТРОПОЛОГИЯ ДИДАКТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ²

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

доктор педагогических наук, профессор Казанского федерального университета

E-mail автора: Pr_Gabdulhakov@mail.ru

Твардовская Алла Александровна,

кандидат психологических наук, доцент Казанского федерального университета

E-mail автора: taa.80@ya.ru

Гарифуллина Альмира Маратовна,

кандидат педагогических наук, доцент Казанского федерального университета

E-mail автора: alm.garifullina2012@yandex.ru

Новик Наталья Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент Казанского федерального университета

E-mail автора: novik-n-n@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию антропологических аспектов дидактики дошкольного образования. Технология дидактической игры должна быть направлена на ослабление механизма контроля (независимо от национальной или религиозной принадлежности). Полученные нами результаты актуализируют необходимость совершенствования структуры дидактической игры, а также необходимость специальной подготовки педагогов для её организации и проведения.

Ключевые слова: антропология, дидактика дошкольного образования, когнитивная регуляция, физические упражнения.

Сама по себе дидактика дошкольного образования в последние годы переживает полосу кризисных явлений. Отчасти это связано с доминированием концепции игры как ведущего типа деятельности, согласно которой теперь «учить нельзя» - «учить надо», с реализацией ФГОС как творческого проекта, согласно которому педагоги не всегда знают, что творить можно и что нельзя; поставлены перед проблемами разработки собственных образовательных программ без опоры на дидактику и штрафами Рособнадзора за плагиат.

Наверно, доминирование психологов на первых этапах апробации ФГОС вполне уместно и целесообразно. Однако сейчас наступает такой период, когда воспитателю надо разобраться, на каком этапе «учить надо» и «почему иногда учить нельзя». Для этого должна быть исследована антропология дидактики дошкольного образования.

В технологии поликультурного языкового развития детей последовательность наложения одного языка на другой должна быть выстроена по схеме: *русский язык + английский язык + татарский язык*. Эта схема обусловлена тем, что у большинства респондентов язык общения – русский. Английский язык (в ценностной иерархии языков) у детей стоит на втором (после русского языка) месте. Поэтому татарский язык (с опорой на русский и английский) осваивается успешнее. Этот язык в ценностной иерархии стоит на последнем месте, но опора на первые два позволяет поднять его статус.

Проведённые нами антропологические исследования [1, 2, 3] показывают, что в детском саду игра, связанная с развитием когнитивной регуляции («горячих» и «холодных» регуляторных функций) посредством физических упражнений, проводится под

² Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-29-14111.

сильным контролем педагога. Поэтому она теряет свободу и не обеспечивает самореализацию ни ребёнку, ни педагогу. Кроме того, игра по-разному воспринимается представителями разных религий. Например, в Поволжье (Татарстан) проживают и русские, и татары, и чувашы, и марийцы. Религиозность и национальное самосознание этих народов растёт. Одни признают игру, другие – не очень.

Технология дидактической игры должна быть направлена на ослабление механизма контроля (независимо от национальной или религиозной принадлежности). Полученные нами результаты [1, 2, 3] актуализируют необходимость совершенствования структуры дидактической игры, а также необходимость специальной подготовки педагогов для её организации и проведения. Эти результаты говорят о недостаточной готовности педагогов России к использованию дидактической игры в образовательном процессе, об отсутствии преемственности между дошкольным и начальным образованием как на уровне идеологии стандартов, так и на уровне практики организации образовательной деятельности.

Поэтому по-новому должно оцениваться и качество дошкольного образования: качество образовательной деятельности, педагогических условий и результатов.

Литература

3. Valerian F. Gabdulkhakov (2016) A Didactic Game Technology. Journal: *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 233. Pp. 170-174. DOI: 10.1016/j.sbspro.2016.10.187 <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.10.187> <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/233/supp/C>
4. Valerian F. Gabdulchakov Preparing to Work with Text in Kindergarten *Procedia - Social and Behavioral Sciences* Third Annual International Conference «Early Childhood Care and Education». Volume 146, 25 August 2014, Pages 323–328. <http://authors.elsevier.com/sd/article/S1877042814047958>
5. Габдулхаков В.Ф. Об антропологии когнитивного и физического развития детей в условиях двуязычия. // Современное дошкольное образование. 2020. № 1(97). С. 12-24. DOI: 10.24411/1997-9657-2019-10052

ANTHROPOLOGY OF DIDACTICS OF PRESCHOOL EDUCATION: EXPLORING THE POSSIBILITIES OF DEVELOPING COGNITIVE REGULATION THROUGH EXERCISE

Gabdulkhakov Valerian Faritovich,

doctor of pedagogical Sciences, Professor of Kazan Federal University

Tvardovskaya Alla Alexandrovna,

candidate of psychological Sciences, associate Professor of Kazan Federal University

Garifullina Almira Maratovna,

candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of Kazan Federal University

Novik Natalia Nikolaevna,

candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of Kazan Federal University

Abstract

The article is devoted to the study of anthropological aspects of didactics of preschool education. The technology of the didactic game should be aimed at weakening the mechanism of control (regardless of national or religious affiliation). The results obtained by us actualize the need to improve the structure of the didactic game, as well as the need for special training of teachers for its organization and conduct.

Key words: anthropology, didactics of preschool education, cognitive regulation, physical exercises.

References

1. Valerian F. Gabdulkhakov (2016) A Didactic Game Technology. Journal: Procedia - Social and Behavioral Sciences 233. Pp. 170-174. DOI: 10.1016/j.sbspro.2016.10.187
<http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.10.187>
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/233/supp/C>
2. Valerian F. Gabdulchakov. Preparing to Work with Text in Kindergarten Procedia - Social and Behavioral Sciences Third Annual International Conference «Early Childhood Care and Education». Volume 146. 25 August 2014. Pages 323–328.
<http://authors.elsevier.com/sd/article/S1877042814047958>
3. Gabdulkhakov V.F. Ob antropologii kognitivnogo i fizicheskogo razvitiya detey v usloviyakh dvuyazychiya. // Sovremennoye doskolnoye obrazovaniye. 2020. № 1(97). S. 12-24. DOI: 10.24411/1997-9657-2019-10052

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ДЕТСКОМ САДУ: ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ

Башинова Светлана Николаевна,

канд. психол. наук доцент кафедры дошкольного образования, ИПО КФУ

E-mail автора: svetlana-bashinova@mail.ru

Латыпова Расиля Ильдусовна,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

ГАОУ ДПО «ИРО РТ»

Аннотация

В статье доказывается, что основное требование к педагогам одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Не стоит забывать и о проблемах: одаренным детям присущи особые поведенческие модели, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с педагогами, членами своей семьи; они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих в предмет насмешек. Эти черты проявляются у одаренных детей в силу их особого интеллектуального развития.

Ключевые слова: одаренный ребенок, детский сад, требования к педагогам.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы - детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Сензитивный от латинского «sensus» - чувство, ощущение - период онтогенетического развития, в течение которого организм обладает повышенной чувствительностью к определенному рода воздействиям внешней среды и оказывается, как физиологически, так и психологически, готов к усвоению новых форм поведения и знаний. Терминология, используемая при характеристике познавательных возможностей детей, включает такие понятия как: способности, талант, одаренность, гениальность. Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью. Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере. Гениальность – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества. Одаренность понимают как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые на занятиях все легко и быстро схватывают; знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются; быстро запоминают услышанное или прочитанное; решают сложные задачи, требующие умственного усилия; задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают; оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения.

В дошкольном периоде детства выделяют несколько этапов развития способностей.

Первый этап (2-3 года) - копилка эстетических переживаний, настроений, эмоций, первые сенсорные впечатления. Самое главное на этом этапе - пробуждение чувственной сферы, а искусство должно явиться сопровождающим фоном развития.

Второй этап (3-4 года) - погружение в деятельность, начальные признаки природного потенциала. Ребенок данного возраста очень активен, он с интересом берется за лю-

бое дело, не зависимо от уровня его сложности и новизны. Учитывая это, необходимо предоставлять детям широкий спектр различных видов деятельности. Очень важно на данном этапе наблюдать за ребенком.

Третий этап (4-5 лет) - интерес, желание, творческий поиск. Главное на данном этапе поддержать ребенка, помочь ему определиться. На данном этапе уже возможна работа по объединению детей имеющих однотипные способности в группы для дополнительных занятий.

Четвертый этап (5-6 лет) - яркие проявления природного потенциала. Если на предыдущих этапах деятельность затевается ребенком просто ради самой деятельности, то теперь ребенок стремится к достижению результата в ней, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. Детям предлагают различные виды интеллектуальных игр.

Пятый этап (6-7 лет) - проявление одаренности, первые шаги в мир профессионального искусства. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности. Сопровождающий фон развития ребенка: кружки, индивидуальная работа - это пробуждение его природного потенциала, первый этап развития способностей дошкольника. Пятый этап развития детских способностей - это подготовительная к школе группа. Уровень развития способностей некоторых детей уже достаточно высок. Им становится немного «тесно» в детском саду, они готовы сделать первые шаги в мир многообразий. Необходимо расширить сферу их деятельности, создать условия для дальнейшего эстетического и интеллектуального развития.

Главными союзниками и помощниками здесь становятся родители. Направить родителей, помочь им увидеть одаренность своего ребенка должен педагог. Поэтому работа с одаренными детьми в детском саду должна осуществляться по следующим направлениям.

Во-первых, это реализация задач программы развития составленной специально для работы с одаренными детьми. Такая программа не имеет открытых рамок, при освоении тех или иных разделов. Все изучается в доступных ребенку пределах. Данной программой достигается большая мыслительная логическая деятельность, в ней предусмотрено много задач, которые поощряют стремление ребенка к оформлению своих мыслей, суждений и предложений, у детей развивается наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности. Содержание занятий должно включать индивидуальные задания повышенной сложности для одаренных детей. При изучении нового материала всегда можно опереться на помощь этих детей, не давая готовых знаний. Для этого необходимо создать такую проблемную ситуацию, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Детям предлагаются задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений.

Вторым направлением в работе с одаренными детьми является дополнительная индивидуальная работа, которая помогает в развитии творческих и индивидуальных способностей у детей дошкольного возраста. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы. Педагогический коллектив должен осознавать актуальность и важность работы с детьми с повышенной мотивацией к обучению и одаренными детьми, создавать условия для развития одаренности детей, для сопровождения, продвижения их на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, воспитания и развития. И это необходимо для того, чтобы приблизить социальный смысл и цели обучения к индивидуальным возможностям одаренных

детей. Работа в этом направлении, должна способствовать успешной интеграции ребенка в современное общество.

Основное требование к педагогам одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Не стоит забывать и о проблемах: одаренным детям присущи особые поведенческие модели, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с педагогами, членами своей семьи; они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих в предмет насмешек. Эти черты проявляются у одаренных детей в силу их особого интеллектуального развития.

Литература

1. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. Детская одарённость: теория и практика: учебно-методическое пособие. - Казань: ТГГПУ, 2010.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчества в детском возрасте. Психологический очерк. - М.: Просвещение, 1991.
3. Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети / Ю.З. Гильбух - М.: Просвещение, 1991 - С. 215-218.
4. Гильбух Ю.З. Феномен умственной одарённости (детей) / Ю.З. Гильбух. // Вопросы психологии. - 1990 - № 4 - С. 147-155.
5. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одарённости / А.И. Грабовский // Педагогика. - 2003. - № 8 - С. 13-18.
6. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей / Под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Изд-во МПСИ, 2004.
7. Психология одарённости детей и подростков / Под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др. - М.: Изд. Центр «Академия», 2000.

GIFTED CHILD IN KINDERGARTEN: DEVELOPMENT ISSUES.

Bashinova Svetlana Nikolaevna,

candidate of psychological Sciences associate Professor of the Department of preschool education, Institute of psychology and education of Kazan Federal University

Author's E-mail: svetlana-bashinova@mail.ru

Latypova Rasila Ildusovna,

candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of the Department of preschool and primary General education, Institute of education development of the Republic of Tatarstan

Abstract

The article proves that the main requirement for teachers of a gifted child is unconditional understanding and respect for his personality. Do not forget about the problems: gifted children have special behavioral models, so it is difficult for them to find a common language with their peers, with teachers, members of their family; they tend to interrupt the interlocutor, correct him, demonstrate their own knowledge and turn others into an object of ridicule. These traits are manifested in gifted children because of their special intellectual development.

Key words: gifted child, kindergarten, requirements for teachers.

References

1. Blinova V.L., Blinova L.F. Detskaya odarennost: teoriya i praktika: uchebno-metodicheskoye posobiye. - Kazan: TGGPU. 2010.

2. Vygotskiy L.S. Vobrazheniye i tvorchestva v detskom vozraste. Psikhologicheskiy ocherk. - M.: Prosveshcheniye. 1991.
3. Gilbukh Yu.Z. Vnimanije: odarennyye deti / Yu.Z. Gilbukh - M.: Prosveshcheniye. 1991 - S. 215-218.
4. Gilbukh Yu.Z. Fenomen umstvennoy odarennosti (detey) / Yu.Z. Gilbukh. // Voprosy psikhologii. - 1990 - № 4 - S. 147-155.
5. Grabovskiy A.I. K voprosu o klassifikatsii vidov detskoy odarennosti / A.I. Grabovskiy // Pedagogika. - 2003. - № 8 - S. 13-18.
6. Odarennost i vozrast. Razvitiye tvorcheskogo potentsiala odarennykh detey / Pod red. A.M. Matyushkina. - M.: Izd-vo MPSI. 2004.
7. Psikhologiya odarennosti detey i podrostkov / Pod red. Yu.D. Babayeva. N.S. Leytes. T.M. Maryutina i dr. - M.: Izd. Tsentr «Akademiya». 2000.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ

Зиннурова Альфия Фидаиловна,

преподаватель кафедры физвоспитания и спорта Казанского государственного
строительно-архитектурного университета (КГСАУ)

E-mail автора: Nprepredobr@mail.ru

Аннотация

В статье доказывается, что при подготовке будущих архитекторов коммуникативные упражнения, интегрированные и синхронизированные с физическими, должны предполагать три аспекта: собственно когнитивный (познавательный), предполагающий использование познавательной информации о творческой деятельности будущего архитектора; нравственно-этический, связанный с приобщением студентов к нормам профессионального поведения, принятым в корпоративной культуре архитекторов; ценностный, ориентированный на формирование любви к избранной профессии, интереса к творческой профессиональной (архитектурной) деятельности.

Ключевые слова: физическая культура, творческая одаренность, будущие архитекторы.

Казанский государственный архитектурно-строительный университет (КГАСУ) – один из ведущих университетов России, головной вуз в Поволжье в рамках Ассоциации строительных вузов России, готовит специалистов высшей квалификации – архитекторов, обладающих творческим мышлением и развитым воображением.

Исследования психологов [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10] показывают, что существует тесная взаимосвязь между физическими упражнениями и когнитивной регуляцией поведения, мышления, воображения обучаемых.

Анализ физкультурных занятий в университетах России обнаруживает отсутствие какой-либо интеграции между занятиями физкультурой и специальными профильными дисциплинами, призванными формировать профессиональную компетентность, профессиональную культуру строителей, развивать творческую одаренность и воображение будущих архитекторов.

Физкультурные занятия проводятся по своим учебным планам на первых курсах университетов и эти занятия практически ничем не отличаются друг от друга в разных вузах России (и в технических, и в гуманитарных).

Общекультурная, профессиональная и специальная подготовка будущих специалистов в разных вузах дифференцируется в зависимости от профиля, но этот профиль никак не коррелирует с занятиями по физической культуре.

Педагогическая наука до сих пор не видит какой-либо связи между занятиями по физической культуре на первых курсах университетов и проблемами развития когнитивных способностей обучаемых. Задачами физического воспитания в вузе являются: осознание роли физической культуры в подготовке ее к профессиональной деятельности; понимание основ здорового образа жизни; формирование установки на здоровый образ жизни; освоение системы практических умений и навыков; развитие нормативной физической подготовки; формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивных упражнений в жизни. Как видим, эти задачи далеки от задач развития когнитивных способностей в вузе (развития интеллекта, мышления, познавательного общения и др.).

В то же время все понимают, что будущий архитектор должен обладать не только хорошими математическими знаниями, но и художественным воображением, развитым

интеллектом, мышлением, коммуникативными способностями. А с точки зрения психологов, у будущего архитектора должна быть хорошо развита когнитивная регуляция.

Педагогические эксперименты, проведенные на занятиях физической культуры в Казанском государственном архитектурно-строительном университете в 2019 г., показывают, что интеграция физических упражнений с коммуникативными упражнениями, имеющими профессиональную направленность, положительно влияет на развитие когнитивной регуляции, творческого воображения, профессионального общения.

Коммуникативные упражнения, интегрированные и синхронизированные с физическими, должны предполагать три аспекта:

- 1) собственно когнитивный (познавательный), предполагающий использование познавательной информации о творческой деятельности будущего архитектора;
- 2) нравственно-этический, связанный с приобщением студентов к нормам профессионального поведения, принятым в корпоративной культуре архитекторов;
- 3) ценностный, ориентированный на формирование любви к избранной профессии, интереса к творческой профессиональной (архитектурной) деятельности.

Литература

1. Айзенк Г. Интеллект: новый взгляд // Вопросы психологии. 1995, № 1.
2. Березина Т.Н. Интеллектуальные и творческие способности человека. М., 2009.
3. Вьюжек Т. Логические игры, тесты, упражнения. М., 2001.
4. Гуревич П.С. Теория и практика психоанализа. М.; Воронеж, 2000.
5. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология. СПб., 2000.
6. Дубровина И.В. Практическая психология образования. М., 1997.
7. Стайн Дж. Расширение возможностей интеллекта. М., 2001.
8. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб., 2003.
9. Цукарь А.Я. Развитие пространственного воображения. СПб., 2000.
10. Шадриков В.Д. Способности человека. М.; Воронеж, 1997.

PHYSICAL CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY TALENTS OF FUTURE ARCHITECTS

Zinnurov Alfiya Fedorovna,

teacher of the Department of physical education and sports of the Kazan state University of architecture and construction. Author's E-mail: Neprerpedobr@mail.ru

Abstract

The article proves that when preparing future architects, communicative exercises integrated and synchronized with physical ones should assume three aspects: cognitive (cognitive), which involves the use of cognitive information about the creative activity of the future architect; moral and ethical, associated with introducing students to the standards of professional behavior adopted in the corporate culture of architects; value-oriented, focused on the formation of love for the chosen profession, interest in creative professional (architectural) activities.

Key words: physical culture, creative talent, future architects.

References

1. Ayzenk G. Intellekt: novyy vzglyad // Voprosy psikhologii. 1995. № 1.
2. Berezina T.N. Intellektualnyye i tvorcheskkiye sposobnosti cheloveka. M.. 2009.
3. Vyuzhek T. Logicheskkiye igry. testy. uprazhneniya. M.. 2001.
4. Gurevich P.S. Teoriya i praktika psikhoanaliza. M.; Voronezh. 2000.
5. Druzhinin V.N. Eksperimentalnaya psikhologiya. SPb.. 2000.

6. Dubrovina I.V. Prakticheskaya psikhologiya obrazovaniya. M.. 1997.
7. Stayn Dzh. Rasshireniye vozmozhnostey intellekta. M.. 2001.
8. Tunik E.E. Modifitsirovannyye kreativnyye testy Viliamsa. SPb.. 2003.
9. Tsukar A.Ya. Razvitiye prostranstvennogo voobrazheniya. SPb.. 2000.
10. Shadrikov V.D. Sposobnosti cheloveka. M.; Voronezh. 1997.

ПРОБЛЕМА ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Шестакова Лилия Михайловна, Шпунова Галима Дамировна,

Боровкова Эльмира Ильдаровна,

педагоги МАДОУ "Детский сад № 107 комбинированного вида" Московского района г. Казани, Республика Татарстан, Россия. E-mail авторов: lilia-stihi@yandex.ru

Аннотация

Детская одаренность как сложнейший психологический феномен проявления способностей ребенка рассматривается в статье в контексте современной концепции формирования гармоничной личности дошкольников. На основе анализа возрастной динамики морфофункционального созревания мозга и их соответствия стадиям интеллектуального развития ребенка авторами делается вывод о необходимости учета возрастных периодов формирования мышления ребенка при диагностировании одаренности. Рассмотрены модель диагностики одаренности А. И. Савенкова, этапы ее проведения, диагностические материалы по определению вида одаренности среди детей в возрасте 5–7 лет.

Ключевые слова: одаренные дети, признаки одаренности, диагностирование, этапы развития личности.

Детский возраст является сензитивным (или сенситивным) периодом для раскрытия одаренности, который характеризуется всплесками восприимчивости ребенка в определенных фазах его развития. Совмещая воспитательные процессы с природой развития дошкольника, повышаются шансы на более продуктивное развитие одаренных дошкольников.

Считается, что все дети от природы талантливы и одаренны. Проблема одаренности постоянно привлекает внимание психологов и педагогов. Актуальность данной темы заключается в постановке государственного вопроса о необходимости сбалансированной работы всех специалистов дошкольных учреждений и родителей, а также наличие высококвалифицированных работников в дошкольном образовании.

В данный период накоплен определенный материал, который используется при построении научных основ развития детской одаренности. Здесь можно отметить работы Э.А. Голубевой, Н.С. Лесстела и других [1]. Одаренность детей в своих работах также отмечали М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев, В.Г. Белинский. Под одаренностью понимается высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся значительной познавательной активностью, проявляющейся в деятельности ребенка, при которой в и большей степени его интересует сам процесс.

В настоящее время нет единого мнения характеризующее явления «одаренность». Одни считают, что человек рождается с уникальными способностями, выделяющими его среди других, и это и есть одаренность. Согласно статистике данной врожденной одаренностью природа награждает лишь 2–4% детей [2].

Однако, исследуя научные труды, приходим к выводу, что человек рождается с определенными задатками и природными наклонностями, но никак не со способностями [3]. Сами же способности приобретаются в процессе жизни человека и являются продуктом его собственной активности и развития [4; 5]. Возрастная психофизиология также утверждает, что интеллект ребенка в дошкольном возрасте находится в стадии формирования [6] и измерять то, чего пока нет, не имеет смысла. Такой подход обусловил поиск иного понимания феномена одаренности, который был найден в «Рабочей концепции одаренности» [7]. В данном коллективном научном труде российских ученых,

под одаренностью подразумевается «системное, развивающееся в течение жизни качество психики», как «результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой)» [6; 7]. Особое значение здесь придается активной собственной деятельности дошкольника, его психологическому развитию, которые формируют и реализуют будущие таланты человека.

Также одаренность классифицируется как общий и специальный психофизиологические процессы. Талантливость, влияющая на успешность в различных видах деятельности, называется общей. Соответственно проявление одаренности в узконаправленной деятельности, считается специальной. В свою очередь, общая одаренность подразделяется на умственную и художественную.

Роль детского сада, а также родителей – поддержать, раскрыть таланты ребенка, научить справляться с комплексами, с ситуациями, выходящими за рамки комфорта малыша.

В этом процессе ключевыми моментами являются создание богатой и разнообразной познавательной деятельности для ребенка, умение разглядеть особые проявления, симптомы одаренности и желание стимулировать и поощрять творчество ребенка [8].

В дошкольных учреждениях для выявления задатков способностей детей организуются индивидуальные и групповые занятия, работа в кружках по направлениям, дополнительные занятия, последовательная деятельность. Дети в дошкольном возрасте активно участвуют в различных мероприятиях, конкурсах муниципального, районного и городского уровня. Таким образом, есть возможность выявить одаренного ребенка различными способами. Для изучения одаренности чаще всего используется биографический метод диагностики. Это наблюдения, разговоры, применение различных специальных тестов.

В результате диагностики, бесед с детьми и мониторинга данные о задатках, наклонностях и интересах детей старшего дошкольного возраста позволяют сделать следующие выводы:

- в дошкольном возрасте дети демонстрируют широкую палитру интересов, к чему их подталкивает природная любознательность;
- дети интересуются всем, что находится в их поле деятельности, что объясняется поиском собственной сферы, в которой они реализуются, получая удовольствие от процесса и результата;
- каждый ребенок проявляет интерес к той или иной сфере деятельности;
- широкий разброс интересов ребенка, затрудняет в дошкольном возрасте выявление доминирующей наклонности;
- знакомя ребенка с новой сферой деятельности, важно не подменять ее суть и значение внешней атрибутикой, отвлекающей от процесса;

Детей с задатками одаренности выделяет богатая фантазия, любознательность, последовательность в рассуждениях. Также можно отметить упорство в достижении целей, чувство справедливости, высокий энергетический потенциал. К отрицательным качествам можно отнести страхи, уязвимость, критичность к себе и неуверенность в своих действиях.

Одаренные дети нуждаются в индивидуальных программах обучения. Педагогам, работающим с такими детьми, необходимо пройти специальную подготовку, в результате которой они имеют возможность разрабатывать гибкие, индивидуальные программы; способствовать формированию положительной самооценки ребенка; уважать его ценности; поощрять творчество и работу воображения; стимулировать развитие физиологических, психологических и умственных характеристик.

Таким образом, в настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Одаренность необходимо рассматривать и как достижения и как возможность достижения, то есть, принимать во внимание и проявленные способности, и те, которые могут появиться.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми это сложный процесс, который требует от педагогов постоянно обновляемых знаний в области психологии и обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, администрацией и обязательно с родителями одаренных малышей. И педагогам необходима помощь в развитии их личностных и профессиональных качеств. Ведь данная работа требует проявления не только профессионализма в воспитательном процессе, она требует постоянного роста мастерства, динамики и педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Литература

1. Голубева Э.А. Ориентировочный рефлекс в структуре природных предпосылок общих способностей // Проблемы психологии личности. М., 1982. С. 213-223.
2. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети [Текст] / Ю.З. Гильбух. - М.: Знание, 1991. - 80 с.
3. Теплов, Б.М. Способности и одаренность [Текст] / Б.М. Теплов, к публикации подготовил К. Костиков [Электронный ресурс]. - URL: www.psychology.ru/library/p001.stm (дата обращения: 10.10.2017).
4. Бубекова, Л.Б. Календарь-портфолио дошкольника [Текст] / Л.Б. Бубекова, А.Б. Мамбетова, А.А. Мартинкова. - Рига: Риторика А, 2015. - 510 с.
5. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст] / Б.М. Теплов. - М.-Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1947. — 335 с.
6. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 4. Детская психология [Текст] / Л.С. Выготский, под ред. Д.Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984. - 432 с.
7. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности [Текст] / Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков. - 2-е изд., расш. и перераб. - М., 2003. - 95 с.
8. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Монография [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2009. - 419 с.

THE PROBLEM OF GIFTED PRESCHOOLERS IN MODERN PEDAGOGY

Liliya M. Shestakova, Galima D. Shpurova, Elmira I. Borovkova,
"Kindergarten No. 107 of the combined form" of the Moscow region Kazan,
Republic of Tatarstan, Russia E-mail: lilia-stihi@yandex.ru

Abstract

Children's giftedness as a complex psychological phenomenon of the ability manifestation in a child is discussed in the context of the modern conception of harmonious personality formation. Based on the analysis of age dynamics of morphological and functional maturation of the brain and their conformity to the steps of intellectual development of the child, the authors make a conclusion about the necessity of considering age 15 periods of thinking formation of the child when diagnosing giftedness. The model of giftedness diagnosis worked out by A. I. Savenkova is considered: the steps of its realization, the diagnostic material for determining the type of giftedness among children aged 5–7 years.

Key words: gifted children, signs of giftedness, diagnosis, major steps of personality development

References

1. Golubeva E.A. Indicative reflex in the structure of natural prerequisites of General abilities // Problems of personality psychology. M., 1982. Pp. 213-223.
2. Gilbuh Yu.Z., Vnimanie: odarennye deti, Moscow, Znanie, 1991, 80 p. (in Russian)
3. Teplov B.M., Sposobnosti i odarennost, K publikacii podgotovil K. Kostikov, available at: www.psychology.ru/library/p001.stm (accessed: 10.10.2017) (in Russian)
4. Bubekova L.B., Mambetova A.B., Martinkova A.A., Kalendar-portfolio doskolnika, Ri-ga, RetorikaA, 2015, 510 p. (in Russian)
5. Teplov B.M., Psihologiya muzykalnyh sposobnostej, Moscow, Leningrad, Izd-vo APN RSFSR, 1947, 335 p. (in Russian)
6. Vygotsky, L. S. Collected works: in 6 vols. Children's psychology [Text] / L. S. Vygotsky, ed. - Moscow: Pedagogy, 1984. - 432 p.
7. Bogoyavlenskaya, D. B. working concept of giftedness [Text] / D. B. Bogoyavlenskaya, V. D. Shadrikov. - 2nd ed., EXT. and pererab. - M., 2003. - 95 p.
8. Bogoyavlenskaya, D. B. Psychology of creative abilities: Monograph [Text] / D. B. Bogoyavlenskaya. - Samara: publishing house "Fedorov", 2009. - 419 p.

УЧИМСЯ И ТВОРИМ ВМЕСТЕ С GOOGLE

Домрачева Ирина Николаевна,

учитель информатики МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани

e-mail автора: irdomracheva@yandex.ru

Сейфутдинова Лилия Фердинатовна,

учитель биологии МБОУ «Лицей № 182» г.Казани

e-mail автора: mailto:seifutdinova@mail.ru

Аннотация

В статье освещаются вопросы об использовании современных информационных технологий в учебном процессе. Речь пойдет о так называемых облачных технологиях, суть которых заключается в предоставлении пользователям удаленного доступа к услугам, вычислительным ресурсам и приложениям через Интернет. Как пример использования облачных технологий в образовании, можно назвать электронные дневники и журналы, личные кабинеты для учеников и преподавателей, интерактивные приемные, тематические форумы, работу с поисковыми системами.

Ключевые слова: информационные технологии, облачные технологии, инструменты Google Apps, сервисы Google.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для обучения, самообучения и самореализации, сотрудничества, творческого развития и профессионального самоопределения учащихся.

В настоящее время широкое распространение получили так называемые облачные технологии, суть которых заключается в предоставлении пользователям удаленного доступа к услугам, вычислительным ресурсам и приложениям через Интернет. Как пример использования облачных технологий в образовании, можно назвать электронные дневники и журналы, личные кабинеты для учеников и преподавателей, интерактивные приемные, тематические форумы, работу с поисковыми системами.

Корпорация Google разрабатывает и предоставляет множество бесплатных приложений и сервисов, доступ к которым возможен в окне любого браузера при наличии подключения к Интернету. Для образовательных целей разработан Google Apps Education Edition – Web-приложения на основе облачных вычислений, предоставляющие учащимся и преподавателям учебных заведений инструменты, необходимые для эффективного общения и совместной работы.

Основные преимущества использования Google Apps Education Edition в образовании с точки зрения пользователя:

- минимальные требования к аппаратному обеспечению (обязательное условие – наличие доступа в Интернет);
- облачные технологии не требуют затрат на приобретение и обслуживание специального программного обеспечения (доступ к приложениям можно получить через окно веб-браузера);
- Google Apps поддерживают все операционные системы и клиентские программы, используемые обучающимися и учебными заведениями;
- работа с документами возможна с помощью любого мобильного устройства, поддерживающего работу в Интернете;
- все инструменты Google Apps Education Edition бесплатны.

Современные информационные технологии позволяют учащимся и преподавателям использовать для общения и работы несколько устройств: ноутбуки, компьютеры, смартфоны, мобильные телефоны и т.д. Инструменты Google Apps поддерживаются

самыми разными устройствами, поэтому являются общедоступной и универсальной IT-технологией для работы в образовательной среде.

Очень важно правильно подобрать нужные ИКТ-ресурсы. Специализированное программное обеспечение (ПО) – облегчает представление, отработку и оценку материала.

- **Офисное ПО:** электронная почта, табличные и текстовые редакторы – помогают эффективно организовать время и ресурсы, грамотно оформить проектные, исследовательские и творческие работы.

- **ПО для работы с графикой и мультимедиа** - для создания фильмов, визуализации экспериментов, создания комиксов, обработки изображений и работы с музыкой.

- **Инструменты для общения:** блоги, подкасты, соцсети и интернет-сообщества. Развитие учащихся идет эффективнее, когда ребята делятся идеями и задачами, совместно приобретают знания и учатся друг у друга. Средства для совместной работы также разнообразны: чаты, видеоконференции, sms-сообщения, коллективная работа над общим продуктом, функция контроля версий документа, блоги, подкасты, обмен файлами, wiki.

- **Инструменты для исследования** - поисковые системы, онлайн-словари, поддерживают развитие навыков исследования и критического мышления.

В своей работе мы часто обращаемся к следующим сервисам **Google**:

- **Google ArtProject** - интерактивно-представленные популярные музеи мира – актуальный ресурс для интеллектуального, эстетического, творческого развития учащихся.

- **Google Calendar** - онлайн-календарь, который дает возможность справляться с повседневными делами, планировать работу, и, по сути, является online-ежедневником учителя и учащихся.

- **Google Docs** - онлайн-офис, предназначенный для совместной работы над документами, проектами, контроля версий документов и пр.

- **Gmail** - бесплатная электронная почта для оперативного обмена информацией, пересылки документов, архивов.

- **Google Sites** - бесплатный хостинг, использующий вики-технологии. Быстрое создание страницы, настраиваемый вид и функции, настройки доступа и совместного использования информации - неоспоримые достоинства данного сервиса.

- **Google SketchUp** - программа для моделирования относительно простых трёхмерных объектов, которую можно использовать для создания различных информационных моделей.

- **Google-формы** позволяют создавать online-анкеты, опросные листы, тесты с автоматической обработкой результатов.

- **WikiWall** - доступный и простой сервис для коллективной работы по созданию газеты. Его «плюс» - доступность и простота использования. Для организации совместной деятельности достаточно отправить ссылку на страницу участникам процесса. Работа над газетой не требует регистрации. С помощью вкладок можно вставить текст, изображение, видео, редактировать результат. Сервис WikiWall мы используем для организации работы над проектом, выпуска школьной газеты «Мы». Участники проекта могут работать как в школе, так и дома. У руководителя проекта есть возможность контролировать этот процесс и участвовать в совместной работе. Для просмотра конечного продукта ссылку можно разместить на сайте или в блоге.

Примерами использования Google-технологий являются проекты наших учащихся, оформленные в виде web-сайтов и размещенные в сети Интернет: «Виртуальный музей Великой Отечественной войны», «Экологические проблемы в кинематографии», «Зеленый мир Московского района», «Математика в футболе», «Гипотезы происхождения жизни на Земле» и др.

В рамках работы над проектами обучающиеся осваивают следующие ключевые компетенции:

- формирование информационной грамотности, то есть умений работать с источниками информации и критически оценивать ее достоверность;
- формирование навыков безопасного поведения в окружающей и информационной среде;
- реализация своих планов, самоорганизация процессов своей деятельности, в том числе - учения, с использованием ИКТ;
- существенное повышение мотивации и интереса обучающихся к учению;
- развитие творческих способностей и коммуникативных компетенций;
- использование опыта командной работы в процессе разработки и публичной защиты созданного проекта.

Представленные выше технологии очень интересны, доступны, просты в освоении и могут быть использованы в любой предметной области для формирования личностных, предметных и метапредметных компетенций учащихся.

Каждый ребенок по-своему талантлив, необходимо вовремя определить, развить и направить его способности в нужное русло, показать современные инструменты для самореализации и научить ими пользоваться.

LEARNING AND CREATING WITH GOOGLE

Domracheva Irina Nikolaevna,

teacher of Informatics. Gymnasium No.75, Kazan e-mail: irdomracheva@yandex.ru

Saifutdinova Lily Ferdinandovna,

biology teacher. Lyceum No.182, Kazan e-mail: mailto:seifutdinova@mail.ru

Abstract

The article highlights questions about the use of modern information technologies in the educational process. We will talk about the so-called cloud technologies, the essence of which is to provide users with remote access to services, computing resources and applications via the Internet. As an example of the use of cloud technologies in education, electronic diaries and magazines, personal accounts for students and teachers, interactive receptions, thematic forums, and work with search engines can be mentioned.

Key words: information technology, cloud technologies, Google Apps Tools, Google services.

ЭТНОПЕДАГОГИКА – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ МНОГООБРАЗИЯ КУЛЬТУР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Сираева Лейсан Нурисламовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 43
комбинированного вида» Приволжского района г. Казани

E-mail автора: lies1985@mail.ru

Аннотация

Основная цель системы образования на сегодняшний день заключается воспитание подрастающего поколения в духе толерантности и уважения к представителям разных народностей, через приобретение знаний о культуре, традициях, своего народа и народов Республики Татарстан. Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня и может быть успешно решена через этнокультурное образование дошкольников: глубокое познание духовного богатства своего народа, освоения национальной культуры, традиций, языка.

Ключевые слова: этнопедагогика, метод познания, дошкольники, культура, народы Поволжья.

Мы живем в Татарстане, где насчитывается более 120 национальностей, поэтому знать и чтить культурное наследие народов - наш долг. К тому же этническое многообразие, наличие крупных религиозных конфессий, а также ориентация населения на два языка - государственные татарский и русский, усиливают актуальность проблемы. В условиях многоэтнической среды современному человеку все чаще приходится контактировать с людьми разных культурных общностей. Для полноценного взаимодействия ему необходимо умение воспринимать и соблюдать принятые в обществе моральные нормы, ценности, заложенные в культуре народа. В последние годы возникла социальная потребность более глубокого изучения культурного наследия каждого народа, возрос интерес к общечеловеческим и национальным ценностям. Эта проблема нашла отражение в новых стандартах дошкольного образования. В ФГОС заложены идеи воспитания уважения к разным культурам, отличным от собственной, подчеркнута необходимость расширения межкультурного взаимодействия, формирования толерантности и межкультурной коммуникации.

Роль детского сада в этом трудном и длительном процессе особенно велика, потому что именно до школы необходимо начать изучение языка и фольклор, национальную литературу и искусство, закладывая тем самым основу духовной культуры маленького человека. Наша задача - научить детей понимать и принимать самобытность народов Поволжья через его культурное наследие: национальные обычаи и праздники, декоративно-прикладное искусство и народные игры, устное народное творчество.

В основу процесса сохранения и развития молодого поколения, как потомков культуры народов Поволжья, нами положены ведущие принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде:

- реализация идеи самосохранения, жизнеобеспечения этнических сообществ в многонациональном пространстве на основе возрождения национальной самобытности;
- преодоление этнонациональной напряженности;
- формирование толерантных установок самосознания;
- развитие национального самосознания россиянина.

Исходя из задач, нами выработана система работы по направлениям:

- знакомство с бытом народов Поволжья;
- приобщение детей к истокам праздничной культуры;
- знакомство с игровым, песенным и танцевальным творчеством народов РТ;
- знакомство с поэтической культурой и фольклором народов Поволжья;
- знакомство со старинными ремеслами, традициями и обычаями;
- знакомство с мужским и женским национальным костюмом;
- знакомство народно-прикладным искусством.

Наше дошкольное образовательное учреждение с этнокультурным компонентом образования, потому что мы реализуем образовательную программу дошкольного уровня образования в пределах стандарта (ФГОС) и обеспечиваем изучение национального языка, культуры, традиций народа – носителя языка. В связи с этим стало хорошей традицией ежегодно проводить тематические недели «Знакомство с татарской народной культурой и традициями».

В течение этой недели дети поют колыбельные на татарском языке, танцуют любимую «Эпипэ», рисуют татарские узоры, играют в народные игры и пр. Также ежегодно, 21 февраля, проходит в стенах детского сада утренник, посвященный Международному дню родного языка. А осенью, в начале учебного года мы проводим праздник «Игры народов Поволжья», где дети играют в любимые народные игры: «Аркан белэнтартышу» (Кто кого перетянет), «Багадан бару» (Пройди по бревну), «Ябалак» (Сова), «Яулыкбиреш» (Передай платочек) и др. Для того чтобы сохранить и пополнить знания детей о национальной культуре татарского народа нами разработан проект декоративно-прикладного творчества «Ал да гел альяпкычны чигеп бир» (татарский национальный фартук).

В рамках проекта дети познают красоту татарского орнамента, учатся разбираться в растительных деталях изобразительного искусства. В целях ознакомления дошкольников с татарскими обычаями и фольклором ежегодно проводим народные праздники Сабантуй, Навруз, Карга Боткасы, Уныш Байрам, пр. На таких мероприятиях звучит много пословиц, поговорок, загадок о добре, гостеприимстве татарского народа. Обстановка праздника погружает детей в естественную среду, в которой дошкольники учатся взаимодействовать друг с другом в соответствии с обычаями и правилами существования татарского народа.

Основным достоинством воспитания мы считаем не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие. Приобщение детей к культуре народов Поволжья осуществляем на основе этнопедагогики, знакомя детей с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями. Нами разработаны: цикл занятий, мероприятия тематической недели «Знакомство с татарской народной культурой и традициями», проект «Русский сарафан», цикл альбомов о национальных костюмах народов Поволжья, картотека игр народов Поволжья и пр. Стает хорошей традицией 16 ноября отмечать День толерантности. В этот день мы проводим праздник «Игры наших друзей» (игры народов Поволжья). Цель - привлечь внимание детей к другим нациям, особенностям их культуры, а также познакомить с национальными подвижными играми. Играя, дошкольники понимают, что игры разных народов интересны и увлекательны. Они помогают детям включиться в активную деятельность в коллективе на основе взаимодействия с другими, что способствует формированию поведенческого компонента этнической толерантности у детей в поликультурном пространстве группы.

Вся работа, проводимая нами по этнокультурному воспитанию, ориентирована на становление ребенка-гражданина, любящего свой народ, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов Поволжья. Она включает в себя не просто принятие чужого мнения, привычек и поведения представителей

других этносов, но и активную позицию на установление взаимопонимания и взаимоуважения, признание единства и многообразия многомерности человеческой культуры. Уверена: ребёнок будет толерантным, если мы научим его быть таковым. Мы отдаем себе отчет в том, что отсутствие должного внимания к поликультурной воспитанности индивида может привести к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности.

На сегодняшний день, благодаря грамотно организованному внедрению в работу элементов этнопедагогики, наши дети не только могут назвать народы, проживающие в Поволжье, перечислить предметы одежды и быта на двух государственных языках, выделить элементы национальной одежды, основную идею народного праздника, но и проявляют интерес к самому себе, своему окружению, семье, обществу. Приобщение детей к культурному наследию народов Поволжья позволило расширить представления о многообразии культур и о характерных особенностях народных промыслов.

Таким образом, использование элементов этнопедагогики в работе с дошкольниками показало свою эффективность. Она способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас, обеспечивает базу развития их нравственной и межэтнической культуры, формируется любовь к Родине и своим национальным корням. Уже сегодня мы видим, что уровень знаний о татарской культуре (в т.ч. культуре народов Поволжья) и уровень сформированности национального самосознания у детей значительно увеличился. А это свидетельствует только об одном: культурное наследие татарского народа и народов Поволжья в надежных руках подрастающего поколения!

Литература

<https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 26.10.2019).

ETHNOPEDAGOGICS-AN EFFECTIVE METHOD OF KNOWLEDGE PRESCHOOLERS DIVERSITY OF CULTURES OF THE VOLGA REGION

Siraeva Leysan Nurislamova,

teacher of the first qualification category of MADOU " Kindergarten No. 43
combined type " Privolzhsky district of Kazan . Author's E-mail: lies1985@mail.ru

Abstract

The main goal of the education system today is to educate the younger generation in the spirit of tolerance and respect for representatives of different nationalities, through the acquisition of knowledge about the culture, traditions, their people and the peoples of the Republic of Tatarstan. Education of a citizen who knows and loves his Homeland is a particularly urgent task today and can be successfully solved through ethno-cultural education of preschool children: a deep knowledge of the spiritual wealth of their people, the development of national culture, traditions, language.

Key words: ethnopedagogics, method of knowledge, preschool children, culture, peoples of the Volga region.

References

<https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 26.10.2019).

КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА

Соловьева Алевтина Юрьевна,

заведующий МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, тел. 89047681196, email: detskiisad88@yandex.ru

Смирнова Светлана Григорьевна,

инструктор по обучению плаванию МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, тел. 89655848913

Николаева Александра Львовна,

старший воспитатель, педагог-психолог МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, тел. 89053135128, email: as1674as@gmail.com ;

Воронина О.П.,

учитель-логопед МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района г. Казани, тел. 89375201726, email: voroninaganina@bk.ru;

Калимуллина Р.Ф.,

воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, Тел. 89030626819, email: Kalimullina_Ramilya@mail.ru .

Аннотация

В статье представлен опыт работы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района города Казани по воспитанию культуры здоровья детей дошкольного возраста, которая является важной составляющей общей культуры личности современного человека.

Ключевые слова: гражданин, культура здоровья, ортобиотика, физическое здоровье, психическое здоровье, духовно-нравственное здоровье.

Основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района города Казани направлена на решение множества задач, одной из которых является патриотическое воспитание дошкольников. Педагоги нашего детского сада создают для каждого ребенка условия, при которых будут формироваться и расширяться представления детей об окружающем их мире. Воспитывая в наших дошколятах любовь к природе, осознанное отношение к своему здоровью, интерес к культуре родного края, мы стараемся привить им любовь к своему народу и своей Родине, направить их на путь познания общечеловеческих ценностей и культурных практик.

Одним из направлений воспитания гражданской культуры ребенка для нашего ДОУ стало воспитание культуры здоровья, которое является важной составляющей общей культуры личности. Основными составляющими культуры здоровья личности можно считать такие ценности здорового образа жизни, как эмоционально-личностное отношение индивидуума к своему здоровью, сформированность потребности ведения здорового образа жизни, осознанная забота о своем здоровье и о здоровье окружающих людей.

Актуальной для использования в образовательном пространстве нашего детского сада стала технология ортобиотического подхода к здоровью детей.

Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма – ортобиотика – разработана на кафедре человековедения и физкультуры ГБОУ высшего профессионального образования Академии социального управления г. Санкт-Петербурга. Учение

об ортобиозе интегрирует в себя знания, способствующие укреплению физического, психического и духовно-нравственного аспектов здоровья.

Под физическим здоровьем обычно понимается естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Аспекту сохранения и укрепления физического здоровья в нашей дошкольной образовательной организации уделяется пристальное внимание. Система физкультурно-оздоровительной работы детского сада включает разнообразные формы работы с воспитанниками, способствующие физическому развитию и формированию культуры здоровья.

Согласно Основной образовательной программе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района города Казани утренний прием детей, если позволяют погодные условия, осуществляется на открытом воздухе и завершается утренней оздоровительной гимнастикой под ритмичное музыкальное сопровождение. В старших и подготовительных к школе группах в теплое время года проводят утреннюю гимнастику в форме оздоровительного бега, для которого на территории детского сада создана дорожка здоровья. Два раза в неделю в каждой группе инструктор по физической культуре совместно с воспитателем проводят физкультурные занятия, одно из которых проводится в физкультурном зале, второе занятие (в группах для детей старшего дошкольного возраста) проводится на физкультурной площадке на участке детского сада. Во всех дошкольных группах два раза в неделю, а в группе раннего возраста один раз в неделю организуются занятия по обучению плаванию детей в бассейне. Регулярно с воспитанниками проводятся подвижные игры, логоритмические упражнения, артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультурные минутки и паузы во время статических занятий. В течение дня, в том числе на прогулке, выделяется достаточно много времени для самостоятельной двигательной активности воспитанников.

Особое внимание уделяется гимнастике пробуждения после дневного сна, задача которой поднять настроение и активизировать деятельность детей. Начинается гимнастика с упражнений потягивания в кроватках. После пробуждения дети переходят к более активным движениям на корригирующих и массажных дорожках, размещенных в уголках двигательной активности, оборудованных совместными творческими усилиями педагогов и родителей. Заканчивается гимнастика песенками здоровья, разработанными на основе образовательно-оздоровительной деятельности по программе «Здравствуй» М.Л.Лазарева. Песни-игры воздействуют на психоэмоциональную сферу детей, расширяют их кругозор, развивают их психически и физически.

Педагоги детского сада № 88 уделяют большое внимание формированию развивающей предметно-пространственной среды, стремясь к реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В каждой группе имеется уголок двигательной активности, насыщенный разнообразными материалами для физической активности детей. В таких уголках представлено физкультурное оборудование, атрибуты для подвижных и спортивных игр, настольные игры на физкультурную и спортивную тематику. Также представлены альбомы и оформлены выставки о спортсменах и спортивных командах Татарстана и России, об олимпийском движении. На примере мастеров спорта родной Республики педагоги стремятся сформировать осознанное отношение детей к укреплению и сохранению своего здоровья, побуждают их к занятиям физической культурой и спортом. Пытаются донести до сознания воспитанников мысль, что только тот, кто старается многое узнать, стремится развивать себя физически, много трудится над собой, может достичь спортивных побед и приумножить славу своей Республики и страны.

В 2019 году коллектив детского сада участвовал в районном конкурсе «Лучший уголок двигательной активности группы» (согласно Приказу Отдела образования Управления образования ИК Муниципального образования города Казани от 15.02.19

№ 231). Уголок средней группы № 12 МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 88» занял в данном конкурсе 1 место.

Большое значение для мотивации детей старшего дошкольного возраста к занятиям физической культурой и спортом имеют мероприятия соревновательного характера, организованные в детском саду и в районе. Воспитанники нашего детского сада являются активными участниками ежегодных районных соревнований и неоднократно становились победителями районной спартакиады дошкольников «Буду спортсменом, стану победителем!», районных соревнований по плаванию среди дошкольников «Дельфиненок». В детском саду ежегодно проводятся физкультурные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», «Малые олимпийские игры», спортивная игра «Зарница», традиционные соревнования в рамках празднования национального праздника «Сабантуй».

Ортобиотический подход к воспитанию культуры здоровья предусматривает бережное отношение к психическому здоровью детей и взрослых. Под психическим здоровьем понимается состояние психической сферы человека, которое обеспечивает адекватную регуляцию его поведения в социуме. Психологические потребности – это возможность любить и быть любимым, быть принятым в своем социальном окружении. Обеспечению психологического комфорта детей способствует рациональное чередование разных видов детской деятельности, интересной детям. Воспитанникам нравятся релаксационные мероприятия, проводимые воспитателями, педагогами-психологами и другими специалистами детского сада. А именно – игры на снятие мышечного напряжения с элементами саморегуляции, подвижные игры и музыкально-ритмические упражнения, психогимнастика, психофизическая тренировка («игры-превращения», «игры-погружения», телесноориентированные, дыхательные, фонопедические упражнения). Крепкий сон имеет большое значение для здоровьесбережения, ритуал укладывания детей включает в себя рассказывание сказок, слушание колыбельных песен, музыки расслабляющего характера.

Ребенку важно постоянно чувствовать заботу и участие близких людей, их внимание и уважение к его интересам. Поэтому в нашем дошкольном образовательном учреждении созданы детско-родительские клубы, в которых творчески сотрудничают педагоги, воспитанники и их родители. Совместными усилиями организуются физкультурно-оздоровительные развлечения, различные досуги, праздники и посиделки, фестивали и конкурсы семейного творчества, походы в музеи и к местам воинской славы, экологический десант. Тем самым происходит сплочение семьи, воспитывается любовь к родным местам, гордость за свой народ, формируется желание сохранить и приумножить культурное богатство своей страны.

Под духовным здоровьем принято понимать наличие у человека таких моральных принципов и норм, которые помогают созидательно овладевать сокровищами человеческой культуры. Педагоги учат детей осознанно и бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, проводя беседы, игровые образовательные ситуации, просмотр образовательных мультфильмов, «игры-путешествия» на темы: «Я и Мир природы», «Я и мой Организм», «Я и мои Эмоции», «Я и окружающие меня люди». Духовный мир ребенка обогащается в том числе и впечатлениями, полученными в результате узнавания народных игр, сказок, пословиц, народных традиций. Дети и родители принимают участие в мероприятиях по празднованию: науруза, сабантуя, праздника «Карга боткасы», в новогодних играх с Дедом Морозом и Кыш Бабаем. В детском саду традиционно ежегодно организуется «День родного языка», досуг с конкурсом чтецов «Габдулла Тукай в наших сердцах», «День русского языка», отмечаются литературными чтениями «Литературный дворик» дни рождения поэтов и писателей. Воспитанница детского сада Галимарванова Азалия заняла 1 место в районном конкурсе чтецов «Звездный билет» и 1 место в городском конкурсе чтецов «По страницам живой классики», 3 место в районном конкурсе чтецов «Тукай в наших сердцах». Воспитан-

ники нашего стали победителями и лауреатами Международного фестиваля конкурса «Илһамият», организованного Министерством культуры РТ, Управлением образования ИК МО г. Казани, Казанским отделением Всемирного конгресса татар, Союзом писателей РТ, НКО «Фонд развития ТАТНЭТА, Казанским государственным Институтом культуры: Диплом лауреата III степени получил Марк Романов, читавший стихотворение «Родной язык» Габдуллы Тукая, Диплом I степени Золотова Арина и Павлова Аделина, исполнившие стихотворение Мусы Джалиля «Красная Ромашка», Дипломом I степени была награждена Сагеева Азалия, исполнившая песню на татарском языке «Дарю подарок бабушке».



Коллектив нашего дошкольного образовательного учреждения в содружестве с родителями воспитанников стремится воспитать у дошкольников осознанное отношение к здоровью, научить приемам здоровьесбережения, культуре общения, любви и бережному отношению к окружающему миру, к природе родного края; целенаправленно проводит работу по обогащению детских представлений о культуре своего народа, тем самым оказывая влияние на воспитание гражданской культуры.

Хочется верить, что наши выпускники станут достойными представителями культуры Татарстана и России, патриотами своей Родины.

Литература

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 352 с.
2. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002. – 62 с.
3. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книга песен. В 4-х частях. М.: Издательство «Мнемозина», 2005.
4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1998. – 88 с.

5. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2015. – 246 с.
6. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 192 с.

HEALTH CULTURE AS A CONDITION OF EDUCATION OF A YOUNG CITIZEN

Solovyova Alevtina Yurievna,

head of child development Center-Kindergarten No. 88" Kirovsky district of Kazan, tel. 89047681196, email: detskiisad88@yandex.ru

Smirnova Svetlana Grigoryevna,

swimming instructor, Child development Center – Kindergarten No. 88 " Kirovsky district of Kazan, tel. 89655848913

Nikolaeva Alexander L,

senior educator, teacher-psychologist, "Child development Center-Kindergarten number 88" Kirov district of Kazan, tel. 89053135128, email: as1674as@gmail.com ;

Voronina O.P.,

teacher-speech therapist, "Child development Center-Kindergarten number 88" Kirov district of Kazan, tel. 89375201726, email: voroninaganina@bk.ru;

Kalimullina R.F.,

the teacher for teaching the Tatar language? "The child development Center – Kindergarten No. 88 " Kirovsky district of Kazan, Tel. 89030626819, email: Kalimullina_Ramilya@mail.ru .

Abstract

The article presents the experience of the Municipal Autonomous preschool educational institution "child development Center-Kindergarten No. 88" of the Kirov district of the city of Kazan on education of health culture of preschool children, which is an important component of the General culture of the modern person.

Key words: citizen, health culture, orthobiotics, physical health, mental health, spiritual and moral health.

References

1. Detstvo: Primernaya obrazovatel'naya programma doshkol'nogo obrazovaniya/ T.I. Babaeva, A.G. Gogoberidze, O.V. Solnceva i dr. – SPb.: ООО «Izdatel'stvo «Detstvo-Press», 2014. – 352 s.
2. Kuznecova M.N. Sistema kompleksnyh meropriyatij po ozdorovleniyu detej v doshkol'nyh obrazovatel'nyh uchrezhdeniyah: Prakticheskoe posobie. – M.: ARKTI, 2002. – 62 s.
3. Lazarev M.L. Zdravstvuj! Kniga pesen. V 4-h chastyah. M.: Izdatel'stvo «Mnemozi-na», 2005.
4. Mahaneva M.D. Vospitanie zdorovogo rebenka: posobie dlya prakticheskikh rabotnikov detskih doshkol'nyh uchrezhdenij. – M.: ARKTI, 1998. – 88 s.
5. Fizicheskoe razvitie. Planirovanie raboty po osvoeniyu obrazovatel'noj oblasti det'mi 4-7 let po programme «Detstvo» / avt.-sost. E.A. Martynova, N.A. Davydova, N.R. Kislyuk. – Volgograd: Uchitel', 2015. – 246 s.
6. Yumatova D.B. Kul'tura zdorov'ya doshkol'nika. Cikel igr-puteshestvij. – SPb.: ООО «Izdatel'stvo «Detstvo-Press», 2017. – 192 s.

О РАБОТЕ С ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТЬЮ

Капитонова Лариса Николаевна,

учитель начальных классов, воспитатель ГПД, МБОУ «Гимназии № 75» г. Казани, Республики Татарстан, телефон/факс 89053102526. E-mail автора: L3844@yandex.ru

Галанина Алла Николаевна,

учитель начальных классов, воспитатель ГПД, МБОУ «Гимназии № 75» г. Казани, Республики Татарстан, телефон/ факс 89272460101. E-mail автора: galani18@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена вопросам организации работы с детской одаренностью в школе. Особое внимание обращается на необходимость создавать условия для самореализации одаренного ученика на уроке и во внеурочное время. В данной работе выделены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при работе с одаренными. Автор считает, что организовать работу с одаренными детьми можно через реализацию индивидуального образовательного маршрута.

Ключевые слова: одаренный ребенок, талант, творческий потенциал, склонности, способности.

Воображение рисует, разум сравнивает, вкус отбирает, талант исполняет.

Гастон Левис.

Талант – это развитие природных склонностей.

Оноре де Бальзак.

Способности определяются как такие индивидуально – психологические особенности субъекта, которые выражают его готовность к овладению различными видами деятельности и их успешному выполнению, являясь при этом условием их успешного выполнения [6].

Б.М.Теплов писал о том, что высота одаренности обнаруживается лишь по результатам жизненного дела человека, а ее направленность, своеобразие проявляются гораздо раньше: в устойчивых интересах и склонностях, в той или иной успешности выполнения разных видов деятельности, в сравнительной легкости усвоения разных предметов. Вопросы прогноза, когда речь идет о детях – одни из самых трудных и самых ответственных [7].

Современному обществу для экономического и социального благополучия страны нужны грамотные, интеллектуальные и творческие люди, способные принимать адекватные, творческие решения, мыслить точно и быстро. Воспитывать таких детей наряду с семьей призвана и школа. Забота об одаренных детях сегодня – это развитие науки, культуры, социальной жизни России в будущем. Развивая заложенные природой способности ребенка, школа решает стратегическую задачу, поставленную государством. Именно поэтому проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей в различных сферах деятельности наиболее *актуальна* в современной школе.

«Социальный заказ» ориентирует каждое ОУ искать новые формы и методы работы с одаренным ребенком, ставить во главу угла его развитие, формировать индивидуальность, отслеживая и направляя каждый последующий виток на спирали в сторону раскрытия его творческого потенциала.

Важность этой задачи требует комплексного подхода к её решению, создания целостной системы работы с одаренными детьми, т.е. работа с одаренными детьми должна быть выделена в особое направление, требующее соответствующих организационно-педагогических условий. Целью работы с одаренными детьми должно стать выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка одаренных детей. Необходимо создавать условия для самореализации одаренного ученика на уроке и во внеурочное время.

Каждому учителю рекомендуется сформировать систему выявления, развития и психолого-педагогического сопровождения одарённых детей, разработать механизм адресной поддержки одарённых детей и педагога, работающего с ними.

Н.С.Лейтес считает, что наиболее способствует развитию способностей творческая деятельность, которая заставляет ребенка думать. Он утверждал, что такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, получение нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей. Это становится сильным и действенным стимулом к занятиям ею, к приложению необходимых усилий, направленных на преодоление возникающих трудностей. Более того, творческая деятельность укрепляет положительную самооценку, повышает уровень притязаний, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов [4].

М.Горький сказал, что талант – это вера в себя, в свою силу. Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но творить, исполнять – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству – это признак одаренности. Явно проявлять свои способности может не каждый. Скрытую одаренность трудно разглядеть сразу. Однако одних способностей мало. Нужно много трудиться, чтобы достичь результатов. Б.Г.Ананьев считает, что развитие способностей связано с развитием всей личности, ее характера. Способности формируются в деятельности индивида, в процессе деятельности создаются определенные способы организации психических процессов, которые сказываются и на росте способностей, и на характере человека. Разбирая вопрос о роли задатков в развитии способностей, Б.Г.Ананьев подчеркивает, что в процессе деятельности задатки превращаются в способности. [1]

Одаренный ученик легко воспринимает материал, творчески себя проявляет. У такого ученика ярко выраженная, доминирующая потребность в самом процессе умственной деятельности. Он получает удовольствие от умственного труда. И если создать благоприятные условия для его развития с раннего детства, то к окончанию старшей школы перед нами окажется успешный человек. Если же произойдет искажение и несвоевременное удовлетворение познавательных интересов, то способности останутся в неразвитом, зачаточном состоянии. Понимание этого делает успешной работу с одаренными детьми.

Продумывая систему работы с одаренностью ребенка, одновременно создаем условия для развития тех детей, чья одаренность на настоящий момент может быть ещё не выявлена, в отношении которых есть надежда на дальнейшее проявление себя, как творческого, активного, желающего и способного.

Как же организовать работу с одаренными? Реализовать запланированные мероприятия поможет индивидуальный образовательный маршрут ученика (ИОМ). Такой подход предполагает использование современных информационных технологий, в рамках которых одаренный ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей.

Образовательный маршрут каждого отдельного ученика разрабатывается учителем с учетом результатов входной диагностики, а также с учетом мнения родителей ребенка. Реализация образовательного маршрута проходит на занятиях по свободному выбору: факультативы, индивидуальные групповые занятия, элективные курсы, курсы по выбору, что позволяет реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это делает возможным учет различных потребностей и способностей одаренных детей.

Работая по ИОМ, обучающиеся принимают участие в различных проектах, учатся презентовать продукты своих проектов. В результате применения метода проектной деятельности одаренный ребенок вступает в соавторство в изучении каждого из предметов, вырабатывает исследовательские навыки, формирует аналитическое и критиче-

ское мышление в процессе творческого поиска. Такие дети свободно ориентируются в научной и любой другой информации.

Естественно, возникает вопрос: «Кого можно считать одарённым ребенком?»

Чтобы определиться с ответом, пронаблюдайте за своими учениками. Обратите внимание на тех, кто ясно и точно выражает свои мысли как письменно, так и устно, легко построит рассказ, начиная от завязки сюжета и заканчивая разрешением какого-либо конфликта. Заинтересовать Вас должны и те, кто читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два. Придумывают что-то новое и необычное, когда рассказывают о чем-то уже знакомом и известном всем.

Одаренные дети обладают способностью выше средней к пониманию абстрактных понятий, к установлению обобщений. У них хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит). Такие дети не унывают, если идеи не одобрены со стороны или если его «эксперимент» не получился, а пытаются выяснить причины неудачи, чтобы их обязательно устранить. Разглядеть одаренность в ребенке очень сложно, особенно если она скрытая. Однако это благодарное занятие. Вложив немного усилий, создавая условия для работы такому ребенку, вы обязательно получите отдачу. Я желаю каждому учителю благодарных и талантливых учеников.

Литература

1. Ананьев Б.Г. О соотношении способностей и одаренности //Проблемы способностей. М., 1962.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: Знание, 1991.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность // Семья и школа, - № 9. – 1990.
4. Лейтес Н.С. Об умственной одаренности. М., 1960.
5. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1984.
6. Словарь психолога-практика [Текст] / Сост. С.Ю. Головин. 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Харвест, 2001. – 976 с.
7. Психология одаренности детей и подростков [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Бабаева, Н.С.Лейтес, Т.М.Марютина и др.; Под общ. ред. Н.С.Лейтеса. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с.

WORK WITH CHILDREN'S TALENT

Kapitonova Larisa Nikolaevna,

primary school teacher, educator of Gymnasium No. 75 Kazan, Republic of Tatarstan

Galanina Alla Nikolaevna,

primary school teacher, teacher of Gymnasium No. 75 of Kazan, Republic of Tatarstan

Abstract

The article is devoted to the organization of work with children's talent in school. Special attention is paid to the need to create conditions for the self-realization of a gifted student in the classroom and in extracurricular time. This paper highlights the key points that should be paid attention to when working with gifted children. The author believes that it is possible to organize work with gifted children through the implementation of an individual educational route.

Key words: gifted child, talent, creative potential, inclinations, abilities.

References

1. Anan'ev B.G. O sootnoshenii sposobnostej i odarennosti //Problemy sposobno-stej. M., 1962.
2. Gil'buh YU.Z. Vnimanie: odarennye deti. – M.: Znanie, 1991.
3. Lejtes N.S. Vozrastnaya odarennost' // Sem'ya i shkola, - № 9. – 1990.
4. Lejtes N.S. Ob umstvennoj odarennosti. M., 1960.
5. Lejtes N.S. Sposobnosti i odarennost' v detskie gody. M., 1984.
6. Slovar' psihologa-praktika [Tekst] / Sost. S.YU. Golovin. 2-e izd., pererab. i dop. – Mn.: Harvest, 2001. – 976 s.
7. Psihologiya odarennosti detej i podrostkov [Tekst]: Ucheb. posobie dlya stud. vyssh. i sred. ped. ucheb. zavedenij / YU.D.Babaeva, N.S.Lejtes, T.M.Maryutina i dr.; Pod obshch. red. N.S.Lejtesa. 2-e izd., pererab. i dop. M.: Izdatel'skij centr «Akademiya», 2000. – 336 s.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Капитонова Лариса Николаевна,

учитель начальных классов, воспитатель ГПД МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани, Республика Татарстан, телефон/факс 89053102526 E-mail автора: L3844@yandex.ru

Галанина Алла Николаевна,

учитель начальных классов, воспитатель ГПД, МБОУ «Гимназии № 75 г. Казани, Республики Татарстан, телефон/ факс 89272460101. E-mail автора: galani18@mail.ru

Аннотация

Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. Особого внимания заслуживают такие формы внеурочной работы, как интеллектуальные игры, проекты, олимпиады. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Ключевые слова: индивидуальность, внеурочная форма, исследовательская работа, интеллектуальные игры

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский.

Одарённость детей является одной из важных проблем общества в настоящее время. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс в государстве, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального потенциала людей.

Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Надо только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи. Однако опыт современной школы показывает, что существуют различия между учениками. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны [3].

Безусловно, процесс выявления и поддержки юных дарований – сложен и многогранен. Но очевидно, что работа с одаренными детьми будет успешной только в том случае, если руководят этим непростым процессом становления юных дарований одаренные взрослые - педагоги. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы – урочную и внеурочную. Мы бы хотели подробнее остановиться на внеурочной форме работы [2].

Внеурочная форма предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Рассмотрим, как реализуется работа со способными учениками во внеурочной деятельности в группе продленного дня.

Традиционным видом работы с одарёнными детьми является проведение предметной недели, которая стимулирует познавательную и творческую деятельность учащихся. В рамках недели реализуются самые разнообразные методы и формы: конкурсы, олимпиады, КВН, интеллектуальные игры и марафоны, заседание клуба знатоков. [4].

Театрализованные праздники способствует повышению мотивации детей к сотрудничеству с педагогами и кропотливой работе по самосовершенствованию, т.к. в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах. [1].

Особого внимания заслуживают такие формы внеурочной работы, как интеллектуальные казино, игры «Что? Где? Когда?», «Слабое звено», предметные викторины, конкурсы. Вот здесь и работают такие принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми, как принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности и принцип возрастания роли внеурочной деятельности.

Важную роль играет участие в различного рода конкурсах исследовательских работ, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности, выступает в так называемой роли начинающего ученого. Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Литература

1. Лук А.Н. Теоретические основы выявления творческих способностей. – М., 1997.
2. Львова Ю.Л. Развивать дар творчества. Киев, 1997.
3. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1993.
4. Матюшкин А.М. Развитие творческой активности школьников. – М., 1999.

ORGANIZATION OF WORK WITH GIFTED CHILDREN WITHIN THE EXTENDED-DAY GROUP

Kapitonova Larisa Nikolaevna,

primary school teacher, educator of EDG "Gymnasium No. 75" Kazan, Republic of Tatarstan

Galanina Alla Nikolaevna,

primary school teacher, teacher of EDG, " Gymnasium No. 75 of Kazan, Republic of Tatarstan

Abstract

Each talented child is an individual who requires a special approach. Special attention should be paid to such forms of extracurricular work as intellectual games, projects, and Olympiads. Creative and intellectual abilities are the key to progress in any sphere of human life.

Key words: personality, extracurricular form, research work, intellectual games.

References

1. Luk A.N. Teoreticheskie osnovy vyyavleniya tvorcheskih sposobnostej. – М., 1997.
2. L'vova YU.L. Razvivat' dar tvorchestva. Kiev, 1997.
3. Matyushkin A.M. Zagadki odarennosti. М., 1993.
4. Matyushkin A.M. Razvitie tvorcheskoj aktivnosti shkol'nikov. – М., 1999.

О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ЛУЧИК ЗДОРОВЬЯ»

Косалапова Ольга Ивановна,

музыкальный руководитель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 387»
г. Казани, телефон 89179243553. E-mail автора: llga1970@mail.ru

Аннотация

Ритмопластика является музыкально-ритмическим психотренингом, развивающим у ребёнка внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, развивает музыкальность, эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации в движении под музыку, ощущение свободного и сознательного владения телом, что позволяет реализовать требования ФГОС ДО в направлении положительной социализации детей дошкольного возраста. «Ритмопластика» подразумевает нахождение внутреннего ритма.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, дети дошкольного возраста, программа.

У каждого человека есть свой ритм: ритм дыхания, сердцебиения, циркуляции крови, бодрствования и сна. Внутренний ритм предопределяет темп жизни, стремления, мотивацию, влияет на характер. Человек, который живет в соответствии со своим внутренним ритмом, счастлив и продуктивен.

Ритмодвигательная терапия работает с динамическими психосоматическими зажимами разного уровня: от элементарной моторной скованности до трансценденции сознания в сложных ситуациях и проработки трансперсональных уровней переживаний.

Ритмопластика – одна из разновидностей оздоровительных видов гимнастики. Ее содержанием являются разнообразные, простые по технике исполнения физические упражнения (общеразвивающие, танцевальные и др.). Они выполняются поточным способом под эмоционально-ритмическую музыку, что позволяет ребенку гармонично и свободно проявиться в художественно-эстетическом развитии.

Ритмические упражнения в совокупности со словом педагога, музыкой, условиями организации деятельности обладают огромным по разносторонности влиянием на человека как на личность и как на субъект познавательной и практической деятельности в целом.

В дошкольном возрасте существует высокая потребность в двигательной игровой активности. Движение биологическая потребность организма, самый естественный регулятор и стимулятор жизнедеятельности. В процессе антропогенеза наш организм формировался при постоянном движении. Однако в современных условиях доля мышечных усилий в режиме жизни человека уменьшается.

Такое положение особенно опасно на фоне нервно - психических напряжений и возросшей умственной нагрузки, необходимой для переработки огромнейшего потока разнохарактерной информации, и нездоровой экологии больших городов. Дефицит движений особенно опасен в период роста и формирования организма. Это чрезвычайно важно иметь в виду, поскольку значительная часть современных дошкольников имеют различные хронические заболевания, а физическое развитие их и подготовленность часто не соответствуют возрастным нормам. В то же время регулярные движения стимулируют рост, способствуют гармоничному развитию мышц, стимулируют работу внутренних органов и нервной системы, предупреждают нарушения осанки и плоскостопия, повышают работоспособность ребенка.

Восполнить этот дефицит могут только регулярные занятия физическими упражнениями, а именно занятия ритмопластикой, которая способствует привитию навыков здорового образа жизни через художественно-эстетическое развитие.

Древние народы использовали гимнастику, плавание и обливание водой разной температуры. Древние философы Аристотель, Гиппократ, которые были известными фармакологами, проповедовали гимнастику, занятия спортом, закаливание водой и солнцем, прогулки, умеренность в питании. Плутарх называл гимнастику «Движение кладовой жизни», а философ Платон писал: «Гимнастика есть целительная часть медицины». Не зря же гласит восточная мудрость «У кого есть здоровье - у того есть надежда. У кого есть надежда – у того есть все!»

Работая в дошкольном учреждении считаю, что вся жизнедеятельность ребенка должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья, особенно во время адаптационного периода. При успешной адаптации выделяются два основных критерия: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и просто выполнять новые требования). Дошкольный возраст – это уникальный возраст для развития личности. В отличие от всех последующих возрастных этапов именно в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное и психическое развитие. Понимая важное значение здоровья и гармоничного развития для ребенка, принято решение объединить направления оздоровливания и художественно-эстетического развития. Чем раньше мы дадим ребенку разнообразные впечатления, чувственный опыт, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

Разнообразная развивающая предметно-пространственная среда нашего Центра развития ребенка – детский сад № 387 позволяет организовать деятельность с детьми, применяя технологию педагогической системы М.Монтессори, в частности «Работу на линии». Монтессори-образование даёт малышу возможность развить интерес к познанию окружающего мира, получить социальный опыт, соответствующий его развитию, воспитать самостоятельность, силу воли, чувство порядка, умение делать выбор и принимать решение, благодаря специально созданному дидактическому Монтессори-материалу.

Данная работа принесёт положительный результат при полном взаимодействии музыкального руководителя, воспитателя и Монтессори-педагога дошкольного учреждения.

Начиная работу по данной теме, мной была изучена литература по физическому воспитанию дошкольников: задачи, средства, пути решения проблемы укрепления, развития сохранения здоровья детей дошкольного возраста. Красной нитью в программе «Лучик здоровья» проходит идея превратить однообразные занятия в занятия-спектакли, дарящие детям радость и приносящие пользу их физическому, художественно-эстетическому развитию, формированию межличностных отношений.

Данная программа реализует следующие задачи:

1. Формирование двигательной сферы и создание психолого-педагогических условий развития здоровья детей
2. Вырабатывать правильную осанку
3. Развивать творческие способности детей
4. Способствовать раскрепощению личности ребенка, его поведения
5. Восприятие чувства ритма, музыкальной – ритмической памяти
6. Развития мышечной силы, гибкости, выносливости, координационных способностей
7. Развития воображения через особые формы двигательной активности детей
8. Формирования опыта социального поведения, обеспечивающее эмоциональное благополучие, здоровья детей

9. Развития музыкально - эстетического восприятие игрового и танцевального репертуара разного характера и содержания
10. Обогащать музыкально – двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры, хороводы, пляски и т.д.
11. Активизировать музыкальное мышление
12. Корректировать эстетический вкус ребенка, приобщая его к музыкально – ритмической культуре
13. Обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка
14. Учить детей двигаться под музыку, уметь слушать ее
15. Сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки

Литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
3. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов-на-Дону «Феникс» 2003.
4. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (с методическим обеспечением). – М.: Просвещение, 2003.
5. «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет под ред. Т.С.Комаровой педагогическое общество России, 2002.
6. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программно-методические материалы. – М.: Гном и Д, 2000-2003.
8. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2007.
9. Чибрикова-Луговская А.Е. Музыкальное и физическое развитие на занятиях ритмической. Методическое пособие для воспитателей детских садов. Классикс – Стиль, 2003.

ON THE ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN IN THE PROCESS IMPLEMENTATION OF THE AUTHOR'S PROGRAM «RAY OF HEALTH»

Kosolapova Olga Ivanovna,

music Director of the child development Center-Kindergarten No. 387 in Kazan,
phone 89179243553. Author's e-mail: llga1970@mail.ru

Abstract

Rhythmic plastic is a musical-rhythmic psychotrening that develops the child's attention, will, memory, mobility and flexibility of thought processes, develops musicality, emotionality, creative imagination, imagination, the ability to improvise in motion to music, a sense of free and conscious possession of the body, which allows you to implement the requirements of the standard of preschool education in the direction of positive socialization of preschool children. Ritmoplastika implies finding inner rhythm. Keywords: artistic and aesthetic development of children of preschool age, the program.

Key words: artistic and aesthetic development of children of preschool age, the program.

References

1. Burenina A.I. Ritmicheskaya mozaika: (Programma po ritmicheskoy plastike dlya de-tej doshkol'nogo i mladshogo shkol'nogo vozrasta). – SPb.: LOIRO, 2000.
2. Vygotskij L.S. Voobrazhenie i tvorchestvo v detskom vozraste. – M.: Prosveshchenie, 1991.
3. Erohina O.V. Shkola tancev dlya detej. Mir vashego rebenka. Rostov-na-Donu «Fe-niks» 2003.
4. Kostina E.P. Kamerton. Programma muzykal'nogo obrazovaniya detej rannego i doshkol'nogo vozrasta (s metodicheskim obespecheniem). – M.: Prosveshchenie, 2003.
5. «Krasota. Radost'. Tvorchestvo». Programma esteticheskogo vospitaniya detej 2-7 let pod red. T.S.Komarovoj pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 2002.
6. Makarova E.P. Ritmicheskaya gimnastika i igrovoj tanec v zanyatiyah stretchingom. – SPb: Iskusstvo, 1993.
7. Radynova O.P. Muzykal'nye shedevry. Programmno-metodicheskie materialy. – M.: Gnom i D, 2000-2003.
8. Firileva ZH. E., Sajkina E.G. «Sa-fi-danse»: Tanceval'no-igrovaya gimnastika dlya detej. – SPb.: «Detstvo - press», 2007.
9. Chibrikova-Lugovskaya A.E. Muzykal'noe i fizicheskoe razvitie na zanyatiyah ritmi-koj. Metodicheskoe posobie dlya vospitatelej detskih sadov. Klassiks – Stil', 2003.

Хуснуллина Альбина Рафаиловна,

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 387», город Казань Республика Татарстан, телефон 89272485270

E-mail автора: alb.husnullina1976@yandex.ru

Аннотация

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребёнка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). На мой взгляд, эта тема является одной из сложных и интересных проблем дошкольного образования, т.к. основы логического мышления закладываются в дошкольном детстве. В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно-мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Это обусловлено «математизацией» и «компьютеризацией» всех сфер жизнедеятельности человека. Эффективным средством развития математических знаний у дошкольников можно считать развивающие игры.

Ключевые слова: математика, игра, дети дошкольного возраста.

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

В.А.Сухомлинский.

Игра имеет особое важнейшее значение в жизни детей дошкольного возраста. В.А.Сухомлинский высоко оценивая значение игры, писал: «Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Дидактическая игра (игра обучающая) – это вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, облегчает процесс усвоения знаний. Цель: Способствовать формированию математических представлений у детей посредством занимательных игр, пособий. (дидактический материал Монтессори, игровой набор Ф.Фребеля и др.)

Задачи: формирование начальных навыков коллективной мыслительной деятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; устойчивость к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на собственные ошибки и неумение решить задачу; формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах; создание условий для индивидуального развития способностей ребенка; развитие предпосылок творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии; формирование интереса к математике.

Математика – это абстрактная система, организующая и упорядочивающая опыт. В то же время маленькие дети думают очень конкретно. Такие понятия, как количество и порядок, ничего не значат для них без вещей, предназначенных для счета и упорядочивания. Следовательно, маленьким детям должна быть предоставлена возможность изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть они должны играть с множеством вещей, которые они могли бы сортировать и пересчитывать. Такая игра приобретает смысл для детей при поддержке взрослого «консультанта» или воспитателя. Взрослые помогают им строить и понимать математические понятия, фигурирующие в их повседневной жизни. Изучение и освоение математических понятий не должно идти со страниц учебника или заданий на бумаге с карандашом. Дети воздвигают прочное полезное математическое знание, через прямое дей-

ствование в окружающем их мире. Они интериоризируют и реконструируют это знание благодаря опыту ручных действий в контексте реальной жизнедеятельности.

А дошкольникам нужна математика? Что она им дает, и какая она должна быть?

Математика – это инструмент к грамотному пониманию ребенком красоты природы и окружающего мира. Ведь детей, начинающих жизнь, на всех перекрестках и во всех уголках встречают: количество, числа, цифры, расстояния, предметы той или иной формы... И им надо жить в этом окружении, ориентируясь в нем, т.е. математические представления весьма важны для формирования целостной картины мира и расширения кругозора детей.

Для познания самого себя надо уметь посчитать: сколько у тебя рук, ног, глаз, ушей и пр. И, кроме того, математические представления детей способствуют интенсивному развитию смекалки, логического мышления, формируют способность к абстрагированию, лаконичность и точность речи.

Содержание деятельности с математической составляющей легко адаптируется к той конкретной предметной и игровой среде, в которой находится ребенок в нашем дошкольном учреждении. С 1997 года мы практикуем использование педагогической технологии М.Монтессори. Уникальность использования дидактического материала раздела «Математика» способствует воспитанию у детей самостоятельности, т.к. в данной технологии заложена самопроверка. В содержание программы включена так же работа и с игровым набором «Дары Фрёбеля», который открывает новые возможности использования в процессе реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие».

Эффективность деятельности воспитателя в значительной мере определяется соответствием используемого содержания и применяемых методов возрастным особенностям детей. Это значит, что ребенок осваивает материал в специфической для данного возраста наглядно-действенной форме, с опорой на непосредственные (практические и игровые) действия с предметами. Дидактическая игра должна войти составной частью в организованную образовательную деятельность.

Занимаясь с детьми математикой, необходимо сохранять специфику обучения дошкольников, кардинально отличающуюся от уроков в школе. Воспитатель проводит занятия с детьми в виде игр (дидактических, подвижных), забавных ситуаций, занимательных упражнений.

Ребенок по своей природе исследователь, экспериментатор. Его «почему? как? где?» порой ставят в тупик неискушенных взрослых. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Удовлетворять естественные потребности ребят в познании и изучении окружающего мира, их неуемную любознательность помогут игры-исследования.

В программу включен материал, который адаптирует и развивает технологии использования давно известных российских и зарубежных дидактических - средств (развивающие игры Б.Никитина, блоки Дьенеша, «Лего», счетные палочки Кюизенера и др.), расширяя горизонты мирового образовательного пространства.

Символическая функция обозначения числа цветом и размером дает возможность знакомить детей с понятием числа в процессе счета и измерения. В ходе игры и игровых занятий дети знакомятся с величиной, геометрическими фигурами, упражняются в ориентировке в пространстве и времени.

В процессе моделирования ребенок замещает конструкцией из палочек реальный предмет (дом, дерево, человека и т. д.) с помощью творческого воображения, на основе которого формируется творческое мышление. Без этих качеств немислима деятельность человека любой профессии.

Игры и упражнения с палочками воспитывают у детей настойчивость, целеустремленность, силу воли; положительно влияют на саморазвитие ребенка, его самостоятельность, самоорганизацию, самовыражение, самоконтроль.

Игры и занятия с палочками доставят детям и взрослым интеллектуальное удовольствие в часы семейного досуга, привнося элементы соревновательного азарта в коллективные игры типа «Домино», «Кто скорее составит число» и т. д. Размышления, догадки, выводы, обобщение, абстрагирование, освоение математической терминологии — это далеко не весь перечень качеств, необходимых будущему школьнику для освоения новых знаний.

Игры с логическими блоками Дьенеша. Одной из самых известных развивающих игр для детей дошкольного возраста являются логические блоки Дьенеша. Это современное дидактическое пособие носит имя своего создателя Золтана Дьенеша. Основная идея занятий — в игровой форме привить детям понимание основ логики, математики и информатики; научить в лёгкой форме математики и информатики, таким умениям как классификация, сравнение и анализ. Блоки Дьенеша развивают логическое и аналитическое мышление (анализ, сравнение, квалификация, обобщение), творческие способности, а также восприятие, память, внимание и воображение. Начинать знакомить детей с блоками Дьенеша можно с трёх лет. Игры с блоками можно проводить как произвольные, так и по вспомогательным материалам — альбомам. Эта игрушка — серьёзный инструмент развития при совместных занятиях ребёнка со взрослым. Самостоятельные игры детей с блоками не позволяют эффективно использовать их развивающий потенциал. Это же можно сказать о занятиях только по альбомам. Атрибутивные блоки Дьенеша — это блоки трех форм, трех цветов и трех размеров. Один блок может быть в виде маленького, толстого, красного треугольника, другой — в виде большого, тонкого, голубого круга, третий может быть большим, тонким, желтым квадратом. Дети могут сортировать их по одному, двум или трем признакам. Простейший вариант их использования заключается в непосредственном упражнении с геометрическими фигурами. На следующем уровне использования можно получать опыт классификации по одному признаку: размеру, форме, цвету и толщине. На следующем уровне ребенок может классифицировать их одновременно по двум признакам. Продвижение от одного признака (все фигуры тонкие; все фигуры красные) к двум признакам (где они и тонкие, и красные) вводит ребенка в мир символической логики. Символическое мышление, по-видимому, появляется не ранее 5-7 лет.

Игры с конструктором ЛЕГО. Большие возможности для формирования математических представлений у дошкольника представляют игры с конструктором ЛЕГО. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте. Благодаря потребности ребёнка в этом виде деятельности. Конструкторская деятельность играет существенную роль в умственном развитии ребёнка, именно в процессе конструирования возможно эффективное освоение математических представлений. В процессе конструирования присутствуют игровое мотивирование, что близко для детей дошкольного возраста. Оно основано на действенном развитии, а в формировании элементарных математических представлений ведущим принято считать практический метод, сущность которого заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение определённых способов действий с предметами и их заменителями (изображениями, моделями предметов, графическими моделями и т.д.). Конструируя модель предмета из деталей конструктора, выкладывая геометрические фигуры, узоры, дети учатся оперировать математическими понятиями; знакомятся с логическими закономерностями работы с ними, осваивают сенсорные эталоны: цвет, форму, величину, ориентировку в пространстве. Детали конструктора дают возможность ребёнку в игровой форме освоить начала математики.

Содержание программы включает комплекс дидактических игр и пособий, способствующих увлечь детей, родителей и педагогов.

Литература

1. Сорокова М.Г. Математика по методу Монтессори. М.: Форум, 2016.
2. Боброва Н.Б. Монтессори у вас дома. Питер: Математика», 2016.
3. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля», Москва: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014.
4. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. М.: Детство-Пресс, 2017.
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Москва: Мозаика-Синтез, 2011.

MATH IN THE GAME

Khusnullina Albina Rafailevna,

educator of the highest qualification category, child development Center-Kindergarten No. 387, Kazan, Republic of Tatarstan, phone 89272485270

Author's e-mail: alb.husnullina1976@yandex.ru

Abstract

The development of elementary mathematical representations in preschool children is of great value for the intensive mental development of the child, his cognitive interests and curiosity, logical operations (comparison, generalization, classification). In my opinion, this topic is one of the complex and interesting problems of preschool education, since the foundations of logical thinking are laid in preschool childhood. In the modern world, mathematics plays a responsible role in the development and formation of an active, self-thinking person who is ready to constructively and creatively solve problems that arise in front of society. This is due to the "mathematization" and "computerization" of all spheres of human activity. Educational games can be considered an effective means of developing mathematical knowledge in preschoolers.

Key words: math, game, preschool children, computerization.

References

1. Sorokova M.G. Matematika po metodu Montessori. M.: Forum, 2016.
2. Bobrova N.B. Montessori u vas doma. Piter: Matematika», 2016.
3. Komplekt metodicheskikh posobij po rabote s igrovym naborom «Dary Frebelya», Moskva: ООО «Izdatel'stvo «VARSON», 2014.
4. Zaharova N.I. Igraem s logicheskimi blokami D'enesha. M.: Detstvo-Press, 2017.
5. Novikova V.P., Tihonova L.I. Razvivayushchie igry i zanyatiya s palochkami Kyuizenera. Moskva: Mozaika-Sintez, 2011.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шушанова Светлана Владимировна,

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района г. Казани E-mail: svetlana_gold777@mail.ru

Якупова Гульшат Зулкарнаевна,

воспитатель высшей квалификационной категории по обучению татарскому языку МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района г. Казани E-mail автора: alsalalsal@mail.ru

Аннотация

Овладение вторым языком является одной из самых актуальных проблем в системе образования. Ребёнок детского сада не осознает, зачем ему нужно знать второй язык. Мотивация дошкольников действует по принципу «здесь и теперь», поэтому процесс постижения второго языка должен выстраиваться как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребёнка в интересном общении с детьми и взрослыми. При этом обязательно надо учитывать психофизические возможности детей, в том числе – особенности развития памяти: запоминания, узнавания, сохранения и воспроизведения различного рода информации, умения правильного использования в театрализованной деятельности. Театрализованные и режиссерские игры очень нравятся детям дошкольного возраста, необходимо разыгрывать различные ситуации по несложным знакомым сюжетам (по мотивам любимых русских и татарских народных сказок из мультфильмов и книг).

Ключевые слова: театрализация, патриотическое воспитание, дети старшего дошкольного возраста.

Мы живём в огромной многонациональной России. Наш славный Татарстан занимает его значимую часть. Казань и сегодня в глазах человечества является столицей татар всего мира. В самом раннем детстве закладываются у человека основы нравственности и духовности, формируются первоначальное самосознание, патриотические и гражданские чувства. И, прежде всего, это любовь к Родине, семье, родному языку. В настоящее время в нашей республике значительно возрос интерес к татарскому языку. Многие взрослые, поняв на практике, с каким трудом дается овладение вторым языком в зрелом возрасте, ищут возможность дать своему ребёнку основы татарской речи в тот период, когда его мозг ещё обладает способностью впечатывать в память целые языковые блоки, то есть, учитывая психофизиологические особенности детей, в 5-7 лет.

В современных условиях стремительного развития общества татарский язык становится необходимым компонентом обучения и воспитания не только в школе, но и в детских садах.

Театральная деятельность всегда праздник! Театр позволяет детям войти в сказку, прожить в ней роль сказочного героя, прочувствовать его характер, переживания и эмоции, даже побыть режиссером сказки. Потребность в театрализованной деятельности у детей связана с тем, что в ней с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью они видят отражение своей жизни.

Театрализованные игры отличаются от сюжетно-ролевых игр не только сюжетом, но и характером игровой деятельности. Эти игры являются играми – представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемого детьми в лицах, с помощью таких выразительных средств, как интонация,

мимика, жест, поза и походка, правильная чёткая речь, произношение слов и выражений на татарском и русском языках, создаются конкретные образы.

Самостоятельно в театрализованные игры даже дети старшего дошкольного возраста не играют. Наибольший интерес у них вызывают игры – драматизации по предложению воспитателя и под его руководством. Эти игры позволяют развивать творческие способности детей, их артистизм и фантазию, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль; ребенок в процессе игры ощущает свободу и в действиях, и в отношениях, и в суждениях. Дети пятого года жизни в процессе театрализованной деятельности активно стремятся вносить в исполнение ролей личное, индивидуальное, своеобразное.

Цель проекта: Формирование у детей чувств патриотизма с помощью театрализованной игры, способствующей их эмоциональному благополучию, своевременному, полноценному психическому развитию и приобщению к общечеловеческим ценностям.

Задачи интегрированных образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: Вызывать интерес к театральной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников. Вызывать желание проносить небольшие монологи и развернутые диалоги сказочных героев. Активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость. Добиваться создания образа животных и других персонажей сказок с помощью выразительных движений и игровых действий в предложенных сюжетных ситуациях.

Познавательно-речевое развитие: Подарить детям радость и незабываемые впечатления от игры в театре. Развивать умение ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером. Развивать воображение, память. Обратит внимание детей на поэтичность татарского и русского языка в диалогах героев. Активизировать словарный запас, грамматический строй речи, звуковую сторону речи.

Художественно-эстетическое развитие: Развивать эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, посредством музыки, народно-прикладного искусства. Познакомить детей с традиционными татарскими и русскими народными костюмами, а также с предметами национального быта. Привить интерес к художественно-эстетическому оформлению театральной зоны различными декорациями и атрибутами. Слышать и понимать музыкальные произведения, уметь петь и исполнять музыкально-ритмические движения: танцы, этюды, хороводы, игры с пением, инсценировки.

Физическое развитие: Поощрять выражение положительных психоэмоциональных чувств, корректировать поведенческие и социальные проблемы в совместных играх. Научить детей радоваться своим успехам!

Ожидаемые результаты проекта:

1. Формирование базиса личной культуры и воспитания чувства патриотизма ориентированные на общечеловеческие ценности.
2. Воспитание дружеских взаимоотношений.
3. Активизация словарного запаса, обогащение и расширение грамматического строя речи, добиться правильного звукового произношения.
4. Развитие диалогической и монологической речи.
5. Умение доводить выбранные роли до конца.
6. Привить интерес и любовь к театру
7. Развитие мышления, творчества, воображения

Методы проекта: рассказ, чтение, игры – сказки, игры – драматизации. Показ движений и действий, беседы, хороводные игры, задания, объяснения. Рассматривание иллюстраций и картин, совместные творческие игры, пение, закрепление слов и предложений, поощрение, итог.

Участники проекта: дети 5-6 лет, старшая группа; в роли ведущих – воспитатели групп и воспитатель по обучению татарскому языку, родители.

Тип проекта: групповой, партнёрский, индивидуальный, семейный.

Сроки реализации:

Долгосрочный – 2-6 месяца.

Вид проекта:

творческий, игровой, информационный, комплексный.

Планирование проекта:

1. Подготовительный этап:

1. Изучение литературы по данной теме, опыт работы коллег средствами информационных ресурсов.
2. Изучение современных требований к содержанию и организации театрализованной деятельности дошкольников.
3. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.
4. Определение личного вклада каждого участника проекта.
5. Подготовить оборудование к театрализованным играм.
6. Проведение беседы с детьми с использованием и рассматриванием книг, альбомов, открыток, иллюстраций на темы: «Что такое театр?» «В каком театре ты был?», «Какой спектакль, сказку ты смотрел?», «Кто работает в театре?», «Что есть в театре?», «Кто тебе особенно понравился, и что запомнилось?», «На чём можно доехать до театра?», «Правила поведения в общественных местах», «Какие театры ты знаешь?», «Что такое касса, сцена, занавес, оркестровая яма, фойе, буфет театра?».
7. Чтение художественной литературы: татарские и русские народные сказки, сказки по программе УМК, стихи, загадки, считалки.
8. Разучивание реплик, диалогов, монологов, песен, музыкальных хороводных игр, танцевальных движений.
9. Выступление родителей, работающих в театрах, ансамблях, музыкальных коллективах, на телевидении.
10. Просмотр совместно с детьми и взрослыми театральных постановок, приезжающих в детский сад и обмен мнениями.

2. Основная часть

Основной этап:

1. Организация игрового пространства для игр – драматизаций: костюмы, маски, атрибуты для сказок, различные реквизиты по татарским, русским, программным сказкам и театрализованным играм. Макеты дома, леса, деревьев, цветов, сада, фруктов, ягод, грибов, мебели.
2. Игровая деятельность детей: упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, работа над голосом. Повторение и закрепление диалогов разных героев сказок. Разыгрывание с детьми этюдов, сенок на выражение основных эмоций радости, гнева, грусти, удивления, испуга, страха отвращения, благодарности. Творческие задания по обыгрыванию того или иного сказочного персонажа. Моделирование сказки с помощью фигур, прищепок, пиктограмм.
3. *Игры на развитие двигательных способностей:* «Аю», «Бабай», «Әби», «Йомры икмәк», «Төлке», «Бүре», «Тычкан», «Куян», и другие.
4. *Организация театрализованных игр:* «Угадай, что я делаю?», «Одно и то же по-разному», «Превращение предмета», «Туган көн», «Карусель»,
5. «Японская машинка», «Кем нәрсә ярата?», «Иптәшеңне сыйла», «Чэй табыны әзерлибез », «Кунак килде », «Теремкәй », «Әйдәгез, бибез!»
6. *Творческие игры:* «Сочини сказку», «Сделай подарок своими руками», «День рождения», «Угадай, кто я», «Безнең дуслар», «Син нишлисең?»
7. *Словесные игры:* «Төсләр», «Дәрес әйт!», «Ватык телефон», «Төсле чынаяк», «Цепочка слов от «А» до «Я», «Син кем?», «Нәрсә юк?»
8. *Настольные театры:* «Шалкан», «Кем нәрсә ярата?», «Өч аю», «Йомры икмәк», «Теремкәй».

9. *Дидактические игры*: «Собери рисунок по сказке», «Кто лишний?», «Дөрөс күрсәт!», «Предложи медведям посуду», «Әни Аюга булыш», «Предложи медведям мебель», «Савыт-саба», «Жиһазлар», «Кем юк?», «Бу кем?», «Урманда нәрсә бар?», «Теремкәйдә кем яши?»

10. *Настольный, пальчиковый, кукольный театры по сказкам УМК*

11. *Сюжетно-ролевые игры*: «Аюны (куянны, һ.б.) сыйла», «Нәрсә кирәк?», «Яшелчәләр бакчасы», «Кибет», «Урман кунаклары килде», «Минем гаиләм», «Туган көн», «Бу өйдә кем яши?», «Машина жыябыз», «Йомры икмәкне эзлибез», «Әби, бабайга булышабыз»

12. *Игры по самомассажу*: «Аю килгән Казанга», «Букашки», «Әпипә»

13. Домашние задания родителям и детям: помочь в создании интересных образов сказочных персонажей - костюмы, реквизиты, фото и видеосъемка. Заучивание текстов, песен, стихотворений, диалогов. Подготовка ширм, атрибутов, поделок, рисунков к сказкам, стенгазет, лэпбуков. Помощь в подборе мультимедийных материалов для презентаций сказок, использовании информационно-компьютерных технологий, звукового сопровождения театральных игр и постановок.

Заключительный этап:

Рассказывание и разыгрывание сказок УМК «Шалкан», «Өч аю», «Теремкәй», «Кем нәрсә ярата?». Подведение итогов игры, обсуждение постановки, что понравилось, над чем ещё надо поработать, что можно добавить или изменить, предложение гипотезы о дальнейшем разворачивании сюжета. Просмотр видео и фотоматериалов, отснятых при помощи родителей.

Закрепление словаря: повторение и закрепление слов и словосочетаний на татарском языке: исәнме, син, мин, малай, кыз, эти, әни, әби, бабай, аю, бүре, төлке, куян, пәси, эт, тычкан, йомры икмәк, өй, бакча, урман, шалкан, алма, кишер, тәмле, баллы, зур, кечкенә, ашыйм, чәй эчәм, рәхмәт, жырлыйм, биим, сабулыгыз; кызыл, сары, яшел, матур, чиста, сәчет от 1-10. Правильно задавать вопросы: Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Син кем? Хәлләр ничек? Син нишлисең? Син кая барасың? Син нәрсә яратасың?

Заключение

Игра помогает понять себя, своё отношение к миру, воспитывает патриотические чувства. Это практически единственная область, где ребенок может проявить инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что он делает и учится действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий делает поведение ребенка осознанным и произвольным.

Таким образом, театрализованные игры, постановки сказок, отрывки, отдельных этюдов, сценок, игр-драматизаций, в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу формирования патриотизма. Формирует гармонически развитую активную личность, способную находить выход из любого критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, самостоятельность, развивать воображение, память, фантазию, и желание творить. В играх формируется моральные качества: ответственность, чувства товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы, находить верные решения.

Литература

1. Абраменкова, В.В. Воспитание игрой. Москва: Лепта. 2008.
2. Васильева, Н.Е. От рождения до школы – Москва. «МОЗАИКА–СИНТЕЗ». 2010.
3. Доронова, Т.Н. Играем в театр. Москва. «Просвещение». 2004. 125 с.
4. Закирова, К.В. Балачак аланы – Казан: РИЦ нәшрияты. 2011. 560 б.
5. Зарипова, З.М. Татарча сөйләшәбез. Казан, 2012.
6. Зарипова, З.М. Исаева Р.С. Үстерешле уеннар. Казан, 2013.

7. Зарипова, З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү – Казан. ОАО «Татмедиа» «ПИК» «Идел-Пресс», 2012. 112 б.
8. Недоспасова, В.А. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст. Москва. Просвещение, 2003.
9. Шакирова, Т.Р. Балалар бакчасында түгәрәкләр Казан. Ак Бүре нәшрияты. 2016. 208 б.
10. Шаехова, Р.К. Региональная программа дошкольного образования Казань: Творческое объединение «РИЦ».ОАО «Татмедиа» «ПИК» «Идел – Пресс». 2012. 204 с.
11. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. М.: Изд-во «Мозаика – синтез», 2008. 145 с.

THEATRICALIZATION AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Shushanova Svetlana Vladimirovna,

teacher of the highest qualification category MADOU " Kindergarten No.408
combined type " Sovetsky district of Kazan E-mail: svet-lana_gold777@mail.ru

Gulshat Yakupova, Zulkarnain,

teacher of the highest qualification category for teaching the Tatar language, Kindergarten
No. 408 of the combined type of the Soviet district of Kazan

Author's E-mail: alsalalsal@mail.ru

Abstract

Mastering a second language is one of the most pressing problems in the education system. A kindergarten child does not realize why he needs to know a second language. The motivation of preschoolers operates on the principle of "here and now", so the process of learning a second language should be built as a process of meeting the personal, cognitive, game needs of the child in interesting communication with children and adults. At the same time, it is necessary to take into account the psychophysical capabilities of children, including the features of memory development: memorization, recognition, preservation and reproduction of various kinds of information, the ability to use it correctly in theatrical activities. Theatrical and Director's games are very popular with children of preschool age, you need to play out different situations on simple familiar stories (based on the favorite Russian and Tatar folk tales from cartoons and books).

Key words: theatricalization, Patriotic education, children of senior preschool age.

References

1. Abramenkova, V.V. Vospitanie igroj. Moskva: Lepta. 2008.
2. Vasil'eva, N.E. Ot rozhdeniya do shkoly – Moskva. «MOZAIKA–SINTEZ». 2010.
3. Doronova, T.N. Igraem v teatr. Moskva. «Prosveshchenie». 2004. 125 s.
4. Zakirova, K.V. Balachak alany – Kazan: RIC nәshriyaty. 2011. 560 b.
5. Zaripova, Z.M. Tatarcha sejlәshәbez. Kazan, 2012.
6. Zaripova, Z.M. Isaeva R.S. Ystereshle uennar. Kazan, 2013.
7. Zaripova, Z.M., Isaeva R.S., Kidryacheva R.G. Balalar bakchasynda rus balalaryna tatar tele өйрәтү – Казан. ОАО «Татмедиа» «ПИК» «Идел-Пресс», 2012. 112 б.
8. Nedospasova, V.A. Rastem igraja: Srednij i starshij doshkol'nyj vozrast. Moskva. Prosveshchenie, 2003.
9. Shakirova, T.R. Balalar bakchasynda tygәrәklәr Kazan. Ak Byre nәshriyaty. 2016. 208 b.

10. Shaekhova, R.K. Regional'naya programma doskol'nogo obrazovaniya Kazan': Tvorcheskoe ob"edinenie «RIC». OAO «Tatmedia» «PIK» «Idel – Press». 2012. 204 s.
11. Shchetkin, A.V. Teatral'naya deyatel'nost' v detskom sadu. M.: Izd-vo «Mozaika – sintez», 2008. 145 s.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Фаритова Наталья Викторовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 177» г. Казани. Тел. 89656082661

E-mail автора: nata.faritova.87@mail.ru

Аннотация

В последнее время, проблема воспитания патриотизма у детей становится одной из актуальных, обретая новые подходы к ее решению и выступая в качестве составной части процесса их социальной адаптации, становления ребенка, как личности, так как в дошкольном возрасте формируются нравственные качества. Актуальность исследования заключается в том, что перед педагогом дошкольного образовательного учреждения стоят задачи сформировать у детей гражданственность, чувство любви, чувство гордости за Родину. Данные задачи могут быть достигнуты с помощью внедрения оптимальной педагогической системы, включающей программы формирования гражданско-патриотических качеств у дошкольников.

Ключевые слова: патриотизм, дошкольное образовательное учреждение, воспитание.

Дошкольное детство выступает важным периодом становления личности, в этот момент закладываются не только гражданские качества, но и сформировывается представление об окружающем мире, обществе. Важно отметить, что в дошкольном возрасте чувства ребенка находятся как бы сверху над всеми сторонами его жизни.

Патриотические чувства могут закладываться в рамках конкретной социокультурной среды. Формирование у дошкольников любви к Родине - этап накопления социального опыта в условиях малой родины, там, где родились дошкольники и провели свои первые годы (семья, двор, дом, детский сад); в условиях усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Безусловно, что и дом, и детский сад, и родной край, и родная Республика Татарстан имеют свою историю, свои особенности природы, традиции. К истории родного города детей приближает культура, общение с природой, которые обеспечивают успешно социализироваться личности [2, с.87].

В настоящее время, существует много различных программ по воспитанию патриотизма у детей. На наш взгляд, программа по воспитанию патриотизма у детей должна включать моменты, когда происходит тесная связь с семьей, так как в этом случае формирование патриотических чувств проходит наиболее эффективно. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение:

- любовь и привязанность к детям;
- эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность.

Данные аспекты создают благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только, как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых огромное значение имеет патриотизм.

Бесспорно, что патриотизм индивидуален, связан с духовностью человека, её глубиной, вследствие чего, если педагог дошкольного образовательного учреждения не

патриот, то он вряд ли сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине [1, с.38].

Цель программы патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе любовь к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре республики, города, созданной трудами родных и близких людей. Мы считаем, что программа по воспитанию патриотизма у детей должна содержать следующий перечень задач:

1. К образовательным задачам относятся:

- познакомить с символами государства (например, с гербом, флагом и гимном);
- сформировать у дошкольников знания о правах человека;
- расширить представления о различных городах России;
- познакомить с представителями народного творчества.

2. К развивающим задачам относятся:

- задача развития интереса к родной природе;
- задача развития чувства ответственности, гордости за достижения страны;
- задача развития интереса к различным национальным традициям, обычаям.

3. К воспитательным задачам относятся:

- воспитание у дошкольников любви и привязанности не только к семье и дому, но и к детскому саду, своему городу;
- сформировать бережное отношение к природе и всем живым существам;
- воспитание уважения к труду и трудящимся;
- создать у дошкольников положительный эмоциональный настрой;
- сформировать чувство толерантности, чувство уважения к другим народам.

Данные задачи должны решаться во всей детской деятельности (т.е. занятия, игры, труд, быт).

На современном этапе развития общества воспитание патриотических чувств обязывают дошкольное образовательное учреждение развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Чувство Родины должно начинаться с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления ещё не осознаны ребенком так обширно, но если они будут пропущены через детское воспитание, то сыграют большую роль в становлении патриотизма.

На занятиях в дошкольном образовательном учреждении в рамках программы по воспитанию патриотизма необходимо широко использовать все виды фольклора:

- сказки и песенки;
- пословицы и поговорки, хороводы.

Это обусловлено тем, что в устном народном творчестве сохранились черты русского характера, характерные нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Необходимо знакомить детей с различными поговорками, загадками, пословицами, приобщая их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре сочетается и слово, и музыкальный ритм, и напевность, они будут выражать заботу и нежность, веру в благополучное будущее. Особое место в произведениях народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них отражаются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изумлениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всех их целостности и многообразии.

Огромное значение имеет пример взрослых в сторону близких людей. На конкрет-

ных фактах жизни старших членов семьи (дедушки, бабушки - участники Великой Отечественной Войны, их подвиги) прививаются детям: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг.

Также в программе по воспитанию важно подвести ребенка к пониманию, что советский народ победил потому, что любил свою отчизну, Родину, которая ценит отдавших жизнь людей. Имена героев увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Приемами, используемыми в программе, могут быть следующие:

- целевые прогулки и экскурсии;
- наблюдение; рассказ, объяснение воспитателя в сочетании с показом и непосредственным наблюдением детей;
- беседы с детьми; игры-головоломки;
- использование художественной литературы;
- обучение игре на русских народных инструментах (ложках);
- проведение фольклорных праздников «Россия-Родина моя!», «За околицей», «Посиделки»;
- использование современных информационных технологий, мультимедиа изданий, видеофильмов, презентаций; проекты; разучивание с детьми современных песен и стихотворений;
- приобщение детей к отдельным, наиболее ярким и доступным детскому пониманию общественным событиям и социальным явлениям (полеты в космос, состязания спортсменов, календарные – обрядовые праздники, «День защитника Отечества», «День Победы», «День посёлка») [5, с.34].

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями соблюдаются основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста предусматривает ориентиры и для родителей:

- родители должны посещать наиболее красивые природные места, заметить красоту окружающей природы и показать все это своему ребенку. Необходимо активно отдыхать всей семьей на природе, донести до ребенка ее ценность; объяснить правила безопасного поведения на отдыхе; акцентировать внимание ребенка, как на положительное, так и отрицательное отношение людей к природе. Научить ребенка высказать свое мнение по результатам увиденных событий. Необходимо привлечь ребенка к обсуждению экологических проблем родного города, республики Татарстан; воспитать сопереживание всему происходящему;

- активно привлекать ребенка к труду на природе (включая и труд всей семьи на природе). Необходимо организовывать совместно с ребенком различные проекты, направленные на изучение природы родного города или республики; находить эколого-краеведческую информацию в библиотеках, сети Интернет; научить ребенка пользоваться энциклопедиями; планировать совместно с педагогами решение различного рода

таких задач (эколого-краеведческое воспитание дошкольников), учитывая важность данного взаимодействия. Необходимо совместно принять участие в мероприятиях, направленных на защиту природы;

- изучить историю и культуру своего города, стараться развивать интерес к познанию культурного наследия;

- знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города, способами ее получения. Поддерживать у ребенка интерес к истории и культуре родного города, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Необходимо также показывать ребенку, как связана судьба его семьи с судьбой родного города;

- совершать прогулки и экскурсии по родному городу; путешествовать по достопримечательностям, показывая пример познавательного отдыха, который наполнен чудесами окружающего мира; помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях (включая ресурсы сети Интернет). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе, интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города; гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города;

- обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком. Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Необходимо уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи;

- оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии);

- знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города. При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка;

- самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить с произведениями изобразительного искусства авторов города различных видов (например, представителей живописи, графики, скульптуры) и жанров (бытового, батального, исторического).

- побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу.

К формам взаимодействия с семьями в рамках программы следует отнести:

- тематические выставки при участии родителей, такие как: выставка «Дары природы», выставка «История вещей», выставка «Родной Татарстан», выставка «Мой любимый город»;

- тематические выставки детских книг при участии семьи;

- семейные альбомы («Моя семья», «Моя древо»);

- совместное создание тематических альбомов в направлении «экология»: альбом «Птицы», альбом «Животные и рыбы», альбом «Цветы»;

- выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунок, поделка, рассказ, проект);

- совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов;

- совместные с родителями прогулки и экскурсии по городу, а также создание тема-

тических альбомов, сформированных по этим местам;

- индивидуальные программы взаимодействия с родителями, направленные на создание предметной среды для развития дошкольников.

Таким образом, процесс формирования представлений о Родине, процесс воспитания патриотических чувств – непростые процессы, они требуют твердой убежденности, вдохновения от педагога. Педагоги дошкольного образовательного учреждения должны сами быть проникнуты этими чувствами и передавать их дошкольникам в течение всего года.

Литература

1. Авцин А.А. Воспитание патриотизму: Учебник / А.А.Авцин. – М.: Книга, 2018. – 244 с.
2. Меркулов В.А. Патриотическое воспитание дошкольников: Учебник / В.А.Меркулов. – П.: Наука, 2017. – 441 с.
3. Остапенко К.К. История и культура города: Учебник / К.К. Остапенко. – М.: Промсвещение, 2017. – 235 с.
4. Суздальцев В.А. Методы приобщения детей к народной культуре: Учебник / В.А. Суздальцев – М.: Мир, 2017. – 267 с.
5. Терехина А.Л. Программы по воспитанию патриотизма: Учебник / А.Л.Терехина. – М.: Мир, 2017. – 557 с.
6. Щербакова К.Р. Воспитание патриотизма у детей: Учебник / К.Р. Щербакова. – М.: Эксмо, 2017. – 287 с.

FEATURES OF EDUCATION OF PATRIOTISM IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Faritova Natalia Viktorovna,

teacher, Kindergarten No. 177 in Kazan. Tel. 89656082661

Author's E-mail: nata.faritova.87@mail.ru

Abstract

Recently, the problem of education of patriotism in children is becoming one of the most urgent, finding new approaches to its solution and acting as an integral part of the process of their social adaptation, the formation of the child as a person, as in preschool age formed moral qualities. The relevance of the study lies in the fact that the teacher of a preschool educational institution is faced with the task of forming children's citizenship, a sense of love, a sense of pride for their Homeland. These tasks can be achieved by implementing an optimal pedagogical system that includes programs for the formation of civil and Patriotic qualities in preschoolers.

Key words: patriotism, preschool educational institution, education.

References

1. Avcin A.A. Vospitanie patriotizmu: Uchebnik / A.A.Avcin. – М.: Книга, 2018. – 244 s.
2. Merkulov V.A. Patrioticheskoe vospitanie doshkol'nikov: Uchebnik / V.A.Merkulov. – P.: Nauka, 2017. – 441 s.
3. Ostapenko K.K. Istoriya i kul'tura goroda: Uchebnik / K.K. Ostapenko. – М.: Promsveshchenie, 2017. – 235 s.
4. Suzdal'cev V.A. Metody priobshcheniya detej k narodnoj kul'ture: Uchebnik / V.A. Suzdal'cev – М.: Mir, 2017. – 267 s.

5. Terekhina A.L. Programmy po vospitaniyu patriotizma: Uchebnik / A.L.Terekhina. – M.: Mir, 2017. – 557 s.
6. Shcherbakova K.R. Vospitanie patriotizma u detej: Uchebnik / K.R. SHCHerbakova. – M.: Eksmo, 2017. – 287 s.

СОЗДАНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Яппарова Наталья Евгеньевна,

воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 387», город Казань
телефон 89274008424. E-mail автора: molodcova-1985@mail.ru

*Мы не можем создавать таланты, но мы можем
создавать среду для их развития*
Генрих Нейгауз.

Аннотация

Главной для себя задачей считаю способствовать успешному овладению воспитанниками иностранным языком, помочь им выявить и развить свои способности и таланты, создать искренние и доверительные отношения с каждым ребенком, помочь в адаптации к новым видам деятельности и в социализации в детском коллективе через погружение в языковую среду. В нашем Центре развития ребенка создана такая среда для детей дошкольного возраста, начиная со второй младшей группы. Именно в такой уникальной по своему значению группе с погружением в английскую языковую среду, работаю я. Здесь наша совместная работа направлена на целостное развитие: интеллектуальное, сенсорное, двигательное, коммуникативное, эмоциональное, духовной стороны личности ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: английская языковая среда, дошкольный возраст.

Я придаю большое значение аудиальному, предметному и социальному компонентам развивающей среды. Мероприятия провожу в дошкольной группе, в спортивном, музыкальном залах, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.1660-10. В работе с дошкольниками учитываю музыкальный, предметный и социальный компоненты. Музыкальный компонент представлен аудио-музыкальной информацией, предметный компонент составляют аудио-видеотехника, интерактивная доска. Полное оснащение дошкольной группы техническими средствами обучения позволяет мне применять инновационные методы воспитания и обучения детей иностранному языку. Социальный компонент обеспечивается в среде взаимодействием ребенка со сверстниками и взрослыми при общении на английском языке в течение всего пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Наша группа – настоящая маленькая Англия. Целый день ребята находятся в имитированной англоязычной среде. Все режимные моменты в детском саду: приветствие и прощание, культурно-гигиенические навыки, игры, подготовка ко сну, прогулки, развивающие занятия, общение – только на английском языке. Книги, игрушки, аудио-, видео- и интерактивные игры – все это у нас настоящее английское, точно такими же пользуются дети в англоязычных странах. Все служит тому, чтобы обучение английскому языку стало для детей приятным и увлекательным.

Создание группы с английской языковой средой, подчинено достижению практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей в их неразрывном единстве.

Образовательная цель заключается в формировании навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики и в приобретении страноведческих знаний, в расширении общего кругозора.

Воспитательная цель предполагает воспитание у детей интереса к изучению иностранного языка, формирование у них навыков учебной деятельности, умения коллективно решать поставленные задачи. Дети узнают, что есть другие языки, кроме того, на

котором они привыкли говорить; что есть другие страны, такие как Англия, Америка, Австралия, где говорят на английском языке.

Развивающая цель. В процессе обучения происходит развитие у детей мышления, эмоций, внимания, воображения, воли, памяти, формирование навыков межличностного общения.

Таким образом, мною был проведен ряд мероприятий:

- Разработка системы раннего обучения иностранному языку посредством погружения в языковую среду детей дошкольного возраста
- Анкетирование родителей, их отношение к вопросу раннего изучения английского языка
- Планирование работы творческой группы
- Разработка программы
- Проведение семинара-практикума «Учимся общаться по-английски: опыт и перспективы развития»
- Изучение трудностей в своей работе в ходе экспериментальной деятельности «Формирование элементарных навыков общения у детей дошкольного возраста на иностранном языке»

В поисках новых методов, приёмов и форм работы по созданию английской языковой среды мной была изучена и проанализирована методическая литература. Я прошла обучение в Институте развития образования РТ по программе “Иностранный язык (английский)”. Обобщив и систематизировав опыт работы ведущих педагогов, я остановилась на методике Валерии Николаевны Мещеряковой «I love English» по обучению английскому языку детей в возрасте от двух до десяти лет. Особенность заключается в том, что обучение проходит посредством различных игр с максимально возможным погружением в языковую среду, где восприятие информации на слух, аудирование, выполняет одну из самых важных функций в процессе обучения.

В своей работе я использую следующие формы организации английской языковой среды:

- общение на английском языке в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми вводятся речевые конструкции разговорной речи;
- обучение во время организационной образовательной деятельности взрослого с детьми по программе «I love English» 4 раза в неделю;
- провожу индивидуальные, подгрупповые беседы по лексической теме, изучаемой в данный период;
- происходит прослушивание английских песен и обучение народным играм;
- использую русские игры, знакомые детям по содержанию, но с иностранным текстом;
- на родном для дошкольников языке осуществляю знакомство с произведениями литературы, с культурой, историей, географией стран, в которых говорят на английском языке;
- использую компьютерные технологии – мультимедийное сопровождение занятий и развлечений;
- развлечения и праздники в моей работе являются неотъемлемой частью по обучению детей английскому языку. Их ценность заключается в том, что они поддерживают высокую активность каждого ребенка, способствуют повышению мотивации изучения английского языка и получению дополнительной лингвострановедческой информации о людях, проживающих в англоговорящих странах.

В помощь себе и другим педагогам, я разработала программу для детей дошкольного возраста «Создание языковой английской среды» / рецензия к. филологических наук, доцента кафедры иностранных языков и культур ИФИ КФУ О.Г. Палутиной/.

Meeting (Встреча детей утром)

Утром я встречаю малышей в группе. Звучат английские песенки, которые дети уже знают или скоро выучат. Дети с интересом слушают песни и подпевают. Помогая ребятам переодеться, разговариваю с ними на английском языке.

Morning Exercises (Зарядка)

Каждое утро мы с ребятами спешим на английскую зарядку. Я провожу её на английском языке, в сопровождении весёлой песенки-зарядки. Дети очень любят наше утро и учатся вести зарядку сами для своих друзей. Конечно, по-английски! Дети учатся двигаться под музыку, изучают традиционные английские песни и играют в подвижные игры.

Washing (Умывание)

А как же водные процедуры! Дети на протяжении всего дня не однократно совершают культурно-гигиенические навыки, и тоже на английском языке. Например, это можно сопроводить английской потешкой о воде или здоровье.

Breastfeeding (Кормление)

Почему бы не пожелать ребятам «Приятного аппетита» на разных языках. Вспомнить правила этикета за столом, сопровождая свои слова жестами и показами. Дети быстро это усваивают и запоминают, так как именно те или иные фразы произносятся педагогом в определенный отрезок времени.

Circle (Круг)

После завтрака мы садимся в круг, чтобы поделиться всем, что произошло, пока мы не виделись. В кругу дети сначала исполняют песню, в которой здороваются друг с другом, затем привыкают реагировать на несложные стандартизированные фразы (о настроении, самочувствии, погоде, времени года и др.). Общение в кругу создает у детей хорошее настроение, и направляет их на плодотворное обучение английскому языку и прочим предметам в течение дня.

Classes (Совместная деятельность взрослого с детьми)

Английский язык у нас каждый день. Это всегда интересные, продуманные до минуты мероприятия. Обучение строится на авторских программах раннего обучения английскому языку Валерии Мещеряковой «I Love English». Есть множество разных методик, по обучению английского языка, созданных в разных странах мира, но никто не может знать свой язык лучше, чем англичане. Увлекательнейшая программа собрала в себе элементы развития моторики, мышления, театральных навыков, развития речи, подготовки руки ребенка к письму. Ребенок погружается в сказочный мир современных английских персонажей, которые танцуют и поют, фантазируют и балуются, занимаются и рисуют вместе с детьми.

Самое главное то, что у ребенка формируется правильное произношение при употреблении английского языка, которое останется с ним на всю жизнь. Хочу заметить, что такое развитие ребенка стимулирует и развитие русской речи, что очень важно в дошкольном возрасте.

English games (Английские игры)

В течение всего дня – в помещении и на прогулке – с детьми проводят множество английских игр. Дети с удовольствием становятся водящими, сменяя преподавателя. Целый день я стараюсь организовать ребятам правильно организованную английскую языковую среду, используя любую возможность, стремясь расширить словарный запас ребенка, рассказать ему интересные факты об английском языке и Великобритании.

Языковая жизнь в нашей группе наполнена и другими разными видами деятельности:

- Phonetics (Фонетика) Здесь мы тренируемся над правильным произношением и интонацией, которая очень важна. Это артикуляция звуков, темп речи и правильность произношения.

- Music (Английская музыка) Ребята разучивают английские песни, учатся слушать и слышать мелодику английской речи, развивают музыкальный слух.
- British culture (Культура Великобритании) Одним из наиболее интереснейших мероприятий в нашей группе является знакомство детей с культурой и традициями Великобритании. Дети поют традиционные английские песни, запоминают стихи, слушают сказки и смотрят мультфильмы на английском языке, которые интересуют и их ровесников в англоязычных странах.
- Art & craft (творчество) Дети мастерят своими руками необычные и яркие поделки, в процессе расширяется их словарный запас по изучаемой теме.

Наша группа живёт по английскому режиму, который позволяет максимально обогащать и развивать детскую речь, и способствует гармоничному развитию ребёнка.

В рамках данной работы необычно, нетрадиционно проходит Акция - встреча с настоящим англичанином, носителями английского языка. Она заключается в расширении рамок языковых границ, повышение интереса к изучению английского языка. Встреча с носителем языка, это обсуждение особенностей Великобритании - традиции страны, формулы этикета, интересные факты. В процессе общения с ним происходит отработка речевых навыков детей, через английские песни и игры. В конце этого мероприятия мы устраиваем традиционное английское чаепитие, которое тоже является одной из традиций культуры народов Великобритании.

Важной частью моего направления является - совместная работа с родителями. Участие родителей в различных мероприятиях, конкурсах плакатов, рисунков, поделок. Родители активно участвуют в подготовке и проведении английских праздников: Apple day, Thanksgiving day, Merry Christmas, Disney day, Mother's day.

Анкетирование и изучение мнения родителей является неотъемлемой частью моей работы. Главными экспертами служат родители владеющие английским языком, а также преподаватели и студенты кафедры иностранных языков, а именно английского языка Федерального университета.

Комплексное решение вопросов, сотрудничество с педагогами, творческими коллективами в ходе реализации задач воспитательно-образовательного процесса способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать условия для погружения детей в английскую языковую среду. Вследствие этого я выделила следующие ожидаемые результаты.

Образовательный: овладение базовыми знаниями и умениями; развитие творческих способностей; формирование устойчивого познавательного интереса.

Воспитательный: формирование языковой культуры; привитие интереса к английскому языку.

Поисковый: овладение поисково-исследовательскими навыками в детской деятельности; формирование решения проблемной ситуации.

Социальный: формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам; умение оценивать их, выражаясь английской речью; развитие положительных взаимоотношений между всеми членами воспитательно-образовательного процесса.

Для того, чтобы видеть динамику усвоения детьми программного материала, я провожу мониторинг в начале и в конце года. При обследовании детей я использую опросники, карты-задания, тесты, результаты которых я раскрываю на родительских собраниях, педсоветах.

«To learn a language is to have one more window from which to look at the world»
«Учить язык, значит открыть новое окно в мир» (китайская пословица)

Литература

1. Мещерякова В.Н. Проблема преемственности в обучении иностранным языкам в системе «ДОУ – Школа» - Инновационные технологии образования». Материалы городского круглого стола. Сборник статей. Казань, 2004.

2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие, ВЛАДОС, 2010.
3. Шишкова И.А., Вербовская Е.М. Учебный комплекс «Английский для малышей». Под ред. Бонк Н.А. – М., 2006.
4. Шабельникова Е.Ю. Английский язык, обучение детей 5-6 лет (разработки занятий, лингвострановедческий материал, мероприятия, игры), 2016.
5. Ребенок изучает английский язык. Методическое пособие, изд-во: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

CREATING AN ENGLISH LANGUAGE ENVIRONMENT IN KINDERGARTEN: PEDAGOGICAL EXPERIENCE

Natalia E. Yapparova,

educator, child development Center-kindergarten No. 387, Kazan
phone 89274008424. Author's e-mail: molodcova-1985@mail.ru

Abstract

The main task for me is to contribute to the successful acquisition of a foreign language by pupils, to help them identify and develop their abilities and talents, to create a sincere and trusting relationship with each child, to help in adapting to new activities and socialization in the children's team through immersion in the language environment. Our child development Center has created such an environment for children of preschool age, starting from the second youngest group. It is in this unique group with an immersion in the English language environment that I work. Here, our joint work is aimed at holistic development: intellectual, sensory, motor, communicative, emotional, spiritual aspects of the personality of a child of preschool age.

Key words: English language environment, preschool age.

References

1. Meshcheryakova V.N. Problema preemstvennosti v obuchenii inostrannym yazykam v sisteme «DOU – SHkola» - Innovacionnye tekhnologii obrazovaniya». Materialy gorodskogo kruglogo stola. Sbornik statej. Kazan', 2004.
2. Protasova E.YU., Rodina N.M. Metodika obucheniya doshkol'nikov inostrannomu yazyku: uchebnoe posobie, VLADOS, 2010.
3. Shishkova I.A., Verbovskaya E.M. Uchebnyj kompleks «Anglijskij dlya malyshej». Pod red. Bonk N.A. – М., 2006.
4. Shabel'nikova E.YU. Anglijskij yazyk, obuchenie detej 5-6 let (razrabotki zanyatij, lingvostranovedcheskij material, meropriyatiya, igry), 2016.
5. Rebenok izuchaet anglijskij yazyk. Metodicheskoe posobie, izd-vo: DETSTVO-PRESS, 2013.

Шипунова Лариса Анатольевна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василёк» ЗМР РТ

Зеленодольского района, пгт. Васильево. Телефон: 8(84371)62391, 8(927)401-39-75

E-mail автора: larisa.shipunova@inbox.ru

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте Родину мою».
С. А. Есенин.*

Аннотация

Актуальность проекта «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – МАЛЕНЬКИЙ УГОЛОК РАЯ – ВАСИЛЬЕВО» состоит в том, что современная наука признает раннее детство, как период, имеющей огромное значение для всей последующей жизни человека. Знания, полученные ребенком в раннем детстве, будут влиять на всю его жизнь. Почему даже уехав из родных родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, с гордостью и рассказывает о красоте и богатстве своего родного края? В этом выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, знание того, чем знаменит родной посёлок, какова его природа, каким трудом занимаются его люди.

Ключевые слова: малая родина, родной посёлок, ребенок, детский сад.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Ведь каждому человеку интересно узнать, откуда он происходит, кем были его предки, где его настоящая «Малая Родина». Дошкольникам, особенно старшего возраста доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которое помогут ему стать человеком и гражданином общества, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Малая Родина ... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё. Поскольку патриотизм воспитывать нужно с раннего детства, в нашем дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.

Краеведение – это своеобразный «родительский сундучок». Это – совокупность наследства, оставленного нам предками. Это – живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного посёлка и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это-опыт хозяйственного освоения посёлка и его вековая культура.

Это – то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков. И хотя многие впечатления ещё не могут быть осознаны детьми глубоко, но

пропущенные через детские сердца, они имеют огромную роль в становлении личности патриота.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Ознакомление с родным посёлком Васильево имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора. Это чрезвычайно важно для воспитания патриотических чувств. Проблема заключается в том, что дети не проявляют интерес к истории малой Родины, её традициям и обычаям, у детей недостаточный запас природоведческих, географических, социальных сведений. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Родители имеют недостаточно знаний о своем посёлке, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной.

Проект является составляющей вариативной части «Проекта Основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения». В проекте освещена проблема сохранения и изучения культурно исторического наследия посёлка Васильево, патриотического воспитания через знакомство с малой Родиной, в конкретном дошкольном учреждении.

Предназначение данного проекта не только в том, чтобы дать ребенку представление о родном посёлке. Он должен способствовать самообразованию педагогов, родителей и быть стимулом к взаимодействию взрослых (педагогов и родителей) и детей, давая возможность совершать совместные открытия в деле познания родного края.

Целью и задачами проекта было воспитание любви к малой Родине, поселку, формирование представлений о достопримечательностях поселка Васильев, познакомить детей с родным посёлком Васильево, его историей достопримечательностями, познакомить детей с флорой и фауной поселка, познакомить детей с традициями, трудом и бытом.

С чего начинается малая Родина? Почему наш посёлок называется Васильево? Что можете рассказать о памятных местах нашего посёлка? Почему нас привлекает наша малая Родина? О чём может рассказать прошлое нашего посёлка Васильево? Что изображено на гербе Васильево? О чём рассказывают достопримечательности нашего посёлка? Какие известные люди жили и живут в нашем посёлке Васильево?

Чем дорог для человека край родной? Такие вопросы все чаще мы сами задаём себе и отвечаем детям.

«Малая Родина» посёлка Васильево – это, прежде всего, его семья, дом, детский сад, природа, которая его окружает, памятные места родного посёлка Васильево, его культура, улицы, известные люди, которыми гордятся жители посёлка. Однако беседы с детьми показывают, что у них недостаточно знаний. И хотя многие впечатления ещё не могут быть осознаны детьми глубоко, но пропущенные через детские сердца, они имеют огромную роль в становлении личности патриота.

Васильево – самый крупный посёлок городского типа в Республике Татарстан. Он относится к относительно молодым поселениям нашей республики, однако его территория и его окрестности были издавна освоены человеком. Предназначение данного проекта не только в том, чтобы дать ребенку представление о Родном посёлке. Он должен способствовать самообразованию педагогов, родителей и быть стимулом к взаимодействию взрослых (педагогов и родителей) и детей, давая возможность совершать совместные открытия в деле познания родного края.

В результате изучения получилась статья и видеоролик о любимом посёлке, которые доказывают, что посёлок Васильево имеет свою историю, богатую событиями и знаменательными датами, позволяющими гордиться и воспитывать подрастающее поколение на примерах предков.

Приобщая детей к историческим данным родной культуры, традициям, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

У каждого человека есть родина - это место, где он родился и вырос. Это, прежде всего родной посёлок, где жили наши предки, живут наши родители, и где сейчас живем мы.

Каждый должен знать и уважать историю своей «Малой Родины». Знать историю своего посёлка – это не только интересно, но и познавательно.

Наш посёлок очень красив во все времена года. Зимой он похож на сказочную страну. Весной особенно красив, когда начинают цвести: вишня, черемуха, яблоня и сирень. Летом посёлок весь в зелени, а осенью всё кругом в золотом уборе. Разве может сравниться шумный пыльный город со своей суетой и вечной спешкой с неторопливостью посёлка, в котором легко дышится, а пение птиц, стрекот кузнечиков вызывают такое умиротворенное состояние, что хочется напиться этой красотой и великолепием. А как прекрасны на рассвете речка или озеро, над которыми плывет туман, окутывая берега прозрачной дымкой! А лес с его насыщенным запахом хвои, грибов и ягод! Приезжайте к нам в Васильево! Наслаждайтесь закатом солнца, видом звезд, уханьем совы или всплеском вспорхнувшей с неподвижной глади озера утки.

А какие у нас добрые, улыбчивые и отзывчивые люди! Самое ценное в Васильево – это наш славный народ. Ведь только человек может создать всю красоту и сделать посёлок необычайным местом, где хочется жить и учиться, трудиться и отдыхать на славу своей родной Земли. Вряд ли кто покинет этот маленький уголок рая.

И тут же вспоминается мудрое изречение о том, что посёлок – это люди, живущие в нем и оберегающие наследие предков. Быть может потому так тепло и комфортно в этом красивом посёлке. И когда уходит солнце далеко за горизонт, загораются огни, хочется вздохнуть поглубже и ещё раз сказать: «Люблю тебя, родной посёлок!

MY SMALL HOMELAND – A SMALL CORNER OF PARADISE – VASILIEVO!

Larisa A. Shipunova,

senior teacher of the highest qualification category children's garden of the combined type No. 37 "Cornflower" Zelenodolsk. Vasil'yevo. Phone number: 8(927)401-39-75.

E-mail: larisa.shipunova@inbox.ru

Abstract

The relevance of the project "MY SMALL HOMELAND-a SMALL CORNER of PARADISE-VASILIEVO" is that modern science recognizes early childhood as a period of great importance for the entire subsequent life of a person. The knowledge acquired by a child in early childhood will affect his entire life. Why even after leaving their native places for many years, a person remembers them with warmth, with pride and tells about the beauty and wealth of their native land? This is an expression of deep love for everything that from an early age entered the heart as the most precious. Their love for their native places, knowledge of what is famous for their native village, what is its nature, what kind of work its people do.

Key words: small Motherland, native village, child, kindergarten.

ОДАРЕННОМУ РЕБЕНКУ – ОДАРЕННЫЙ ПЕДАГОГ: ВЫЯВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКИ

Смолина Надежда Петровна,

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 6 комбинированного вида»,
г. Казань, E-mail автора: nadegdasmolina1@mail.ru

*Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них верить.
Простую истину признать
Сумеет всякий, кто понятлив:
Таланты может воспитать
Наставник, если сам талантлив!*

Восточная мудрость.

Аннотация

В статье доказывается, что для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью необходимо учитывать такие педагогические условия, как: своевременное выявление детей с выраженной музыкальностью; дифференцированный подход; кружковая и индивидуальная работа с детьми; предметно развивающая среда, работа с родителями детей с выраженной музыкальностью.

Ключевые слова: одаренный ребенок, педагог, музыкально одаренный, занятия музыкой.

Тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс страны, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального потенциала людей.

Каждый одаренный ребенок – это индивидуальность, требующая особого внимания. От педагога требуется не только знание теории, но обеспечение профессионального подхода к развитию одаренности, выражающегося прежде всего в позиции сотрудничества. Желание содействовать, помогать, направлять является определяющим. Применяемый часто термин «сопровождение» отражает сущность этих отношений и означает «следовать рядом, вместе с кем-нибудь, ведя куда-нибудь, или идя за кем-нибудь».

Очень важна для развития одаренности комфортная развивающая среда и творческая атмосфера. Каждый коллектив – это уникальное сообщество, в которое входят дети, педагоги и родители. Только это единство может вызвать у ребенка чувство психологической защищенности и гармонии, а значит способствовать его полноценному развитию.

Главным принципом нашей работы с одаренными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности. Диагностика одаренности осуществляется по значимому результату этой деятельности: если ребенок с интересом включается в деятельность, начинает достигать последовательных успехов, - значит, он является одаренным. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой одаренности личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной образовательной среде, и по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой

деятельности мы определяем одаренность. И поэтому мы придерживаемся подхода, что для успешного развития одаренности необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов.

Каково же выявление музыкально одаренных детей на занятиях музыки и методы работы с ними?

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренность состоит из различных способностей. Остановимся на музыкальных способностях ребёнка.

Музыкальные способности, в существующий общей психологической классификации, относятся к специальным, то есть таким, которые необходимы для успешных занятий и определяются самой природой музыки как таковой. Музыкально одаренный ребёнок выделяется из общего коллектива детей, находящихся в группе. Такие дети эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения. Свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать их снова и снова, а к другим они равнодушны. Одним из методов выявления в группе одаренных детей является наблюдение. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения и в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует естественный эксперимент, когда, например, на занятии, организуется нужная для исследования обстановка, которая является для ребенка совершенно привычной и, когда он может и не знать, что за ним специально наблюдают. Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому.

На что же должен обратить внимание педагог при работе с музыкально- одаренными детьми?

Прежде всего, надо постараться создать на занятиях благоприятную моральную атмосферу взаимопонимания. Во время общения на занятиях и внеурочной деятельности, педагогу необходимо постоянно стимулировать ребёнка к творчеству во всех его проявлениях. По своей природе детское творчество синтетично и часто носит импровизационный характер. Оно дает возможность значительно полнее судить об индивидуальных особенностях и своевременно выявить способности у детей.

Б.М.Теплов отмечает, «что раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего развития, и вполне отвечает потребностям и возможностям ребенка». При занятиях творческой деятельностью развиваются творческие способности. Способности – это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала.

Комплекс музыкальных способностей в совокупности с общими способностями (творческим воображением, вниманием, волей и т.д.), образуют музыкальную одаренность.

Для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью необходимо создать следующие педагогические условия:

- разработать метод выявления детей с выраженной музыкальностью
- осуществлять дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания;
- организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью;
- способствовать обогащению предметно развивающей среды, в которой протекает процесс музыкального воспитания детей;
- организовать работу с родителями детей с выраженной музыкальностью, вовлечь их в процесс музыкального развития и воспитания детей, в качестве активных участников и партнеров.

В заключении хотелось бы отметить, ведь не всегда ребенок одаренный может проявить свои способности сам, активно их демонстрируя. Наша же задача, как педагогов, состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на занятиях помочь ребенку раскрыть свои способности в чём-либо, и потом направить его внимание в ту область деятельности, в которой способности ребенка проявились бы с большей силой.

Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, педагог сможет помочь любому ребенку реализовать себя в будущем как яркую, творчески одаренную личность.

Литература

1. Авдеева Н.И. Одаренные дети. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М., 1991.
3. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одаренных детей. – М.: Издательство «Педагогика», 2003.
4. Семянникова Ю.П. Выявление и развитие одаренных детей - М.: Издательство «Педагогика», 2003. – 115 с.
5. Чурсина В.В. Одаренные дети в детском саду и в семье - М.: Издательство «Прент», 2006. – 176 с.

GIFTED CHILD-GIFTED TEACHER: IDENTIFICATION MUSICALLY GIFTED CHILDREN IN MUSIC CLASSES

Smolina Nadezhda Petrovna,

music Director of kindergarten No. 6 of combined type, Kazan,

E-mail: nadegdasmolina1@mail.ru

Abstract

The article proves that for the development and realization of the creative potential of children with pronounced musicality, it is necessary to take into account such pedagogical conditions as: timely identification of children with pronounced musicality; differentiated approach; group and individual work with children; subject-developing environment, work with parents of children with pronounced musicality.

Key words: gifted child, teacher, musically gifted, music lessons.

References

1. Avdeeva N.I. Odaryonnye deti. - M.: Izdatel'skij centr «Akademiya», 2008.
2. Gil'buh Yu.Z. Vnimanie: odarennye deti. - M., 1991.
3. Kulemzina A.V. Principy pedagogicheskoy podderzhki odarenyh detej. – M.: Izdatel'stvo «Pedagogika», 2003.
4. Semyannikova Yu.P. Vyyavlenie i razvitie odarenyh detej - M.: Izdatel'stvo «Pedagogika», 2003. – 115 s.
5. Chursina V.V. Odaryonnye deti v detskom sadu i v sem'e - M.: Izdatel'stvo «Preent», 2006. – 176 s.

О РОЛИ ЧАСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зиннурова Гульназ Марсовна,

магистрант Института психологии и образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», воспитатель МАДОУ «Детский сад № 43 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани.

E-mail автора: zinnurova.gulnaz@inbox.ru

Аннотация

В статье проведен анализ специфики организации, содержания и методики дошкольного образования в частных образовательных организациях. Частные школы занимают все более устоявшееся место в дошкольных организациях. Они привлекательны для малыша, помогают решать большинство проблем его результативного развития.

Ключевые слова: дошкольное образование, частные образовательные организации, детский сад, ориентированный подход.

Особенные характеристики дошкольного образования в нынешних условиях предполагают то, что на данный момент Россия ощущает сложный период изменения. Под модернизацией предполагается обновление и улучшение настоящей системы образования. С точки зрения модернизации образовательной системы различие научных и практических исследований в основном связано со средней и высшей школой [1].

На данный момент дошкольное образование будет проявлять огромный интерес к индивидуализации. Следовательно, поддержка личности считается самым главным фактором дошкольного воспитания, лишь на ее основании способна реализовываться полное образование индивидуальности дошкольника и личных возможностей малыша.

Индивидуализация в педагогике – это реализация принципа особенного подхода, и организация процесса учебы при учете личностных возможностей учеников, которая будет позволять формировать приемлемые условия для реализации потенциальных возможностей любого ребенка. Индивидуализация обучения ориентируется на преодоление противоречий между степенью учебной деятельности, которые задают программы и истинные возможности любого ребенка.

В дошкольных организациях формируются условия индивидуализации общеобразовательных взаимоотношений, которые обеспечивают способность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативы. К методам, которые предоставляют возможность направить в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а также не ограничивать ее, которые предоставляют возможность дошкольному образовательному учреждению реализовывать ФГОС, стоит отнести:

1. Смену форм взаимодействия взрослого и малыша.
2. Реструктуризацию содержания образования.
3. Рациональную организацию предметной и пространственной среды.
4. Взаимодействие с семейством для обеспеченности полноценного развития малыша.

Стоит сказать, что особенной характеристикой организации дополнительного образования на основе ДОО считается то, что дополнительное образование будет интегрироваться с реализуемыми дошкольной организацией программами, однако в любой ситуации не повторяет их.

Стоит сказать, что дополнительное образование в детском саду реально реализовать с детьми каждого возраста, когда программа дополнительного образования будет соответствовать возрастным и личным особенностям любой группы воспитанников.

В частных образовательных организациях реализуется личностно ориентированный подход, так как в основании выстраивания образовательного процесса закладывается развитие малыша, его личные интересы и достижения. Реализация личностно ориентированного подхода будет реальной, если сформировать условия для организации исследования личности ребенка, разработки индивидуальных маршрутов, формирования системы отслеживания личного роста детей, их достижения. [2]

Количественный состав объединения будет определяться в соответствии с психологической и педагогической целесообразностью типа работы.

Расписание занятий будет составляться при учете интересов и способностей детей, а длительность занятий обозначается, вследствие санитарных и гигиенических норм.

Занятия в частных организациях лучше всего реализовывать в отдельном помещении, которое обладает собственной развивающей и предметной средой и будет вызывать у ребенка ощущение заинтересованности, новизны, неожиданности.

Во время введения дополнительных образовательных услуг стоит полностью продумать нагрузку на малыша на протяжении дня при учете возрастных и личных характеристик. Для этого стоит составить общее для каждого детского сада расписание, предполагая занятия после дневного сна или прогулки. Важно передавать детям в разы больше свободы и самостоятельной инициативы в плане творчества при доброжелательном и компетентном участии взрослого.

Педагог обязан принимать разные формы работы с дошкольниками: игровые способы и приемы, сюрпризы, творческие задания, эксперименты. А работы детей, исполненные на дополнительных занятиях, нужно принимать во время оформления выставок в стенах детского сада, участия в разных творческих моментах [3].

Сократить нагрузку поможет и учет личных особенностей ребенка. На основании диагностики личностного развития на любого ребенка будет составлен личный маршрут развития в частной школе, где специалисты будут указывать интересы малыша, а также рекомендуемые для посещения, с точки зрения способностей и пристрастий, студии, кружки, секции дополнительного образования.

В результате, частные школы занимают все более устоявшееся место в дошкольных организациях. Они привлекательны для малыша, помогают решать большинство проблем его результативного развития. Поэтому современным руководителям детских садов необходимо искать пути решения проблем дополнительного образования, исходя из нынешних требований к данному виду образования.

Литература

1. Барханова О.А. Пособие по проектированию интерьера детских яслей-садов. - М.: Стройиздат, 2014. - 120 с.
2. Грашин АА Дизайн детской предметной развивающей среды. - М.: Архитектура-С, 2018. - 296 с.
3. Давыдов В.В., Петровский В.В. и др. Концепция дошкольного образования. Проект. - М.: ВНИК «Школа», 2018.

ON THE ROLE OF PRIVATE ORGANIZATIONS IN THE DEVELOPMENT OF MODERN PRESCHOOL EDUCATION

Zinnurova Gulnaz Marsovna,

graduate student of the Institute of psychology and education of Kazan (Privolzhsky) Federal University, educator of Kindergarten No. 43 of the combined type of the Privolzhsky district of Kazan. Author's E-mail: zinnurova.gulnaz@inbox.ru

Abstract

The article analyzes the specifics of the organization, content and methods of preschool education in private educational organizations. Private schools are taking an increasingly well-established place in pre-school organizations. They are attractive to the baby, help to solve most of the problems of its effective development.

Key words: preschool education, private educational organizations, kindergarten, oriented approach.

References

1. Barkhanova O.A. Posobiye po proyektirovaniyu interyera detskikh yasley-sadov. - M.: Stroyizdat. 2014. - 120 s.
2. Grashin AA Dizayn detskoy predmetnoy razvivayushchey sredy. - M.: Arkhitektura-S. 2018. - 296 s.
3. Davydov V.V., Petrovskiy V.V. i dr. Kontsepsiya doskolnogo obrazovaniya. Proyekt. - M.: VNIK «Shkola». 2018.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хубайбуллина Зульфия Гусмановна,

воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 107 комбинированного вида» Московского района города Казани

E-mail автора: hubaibullina-zulfiya@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается деятельность воспитателя по развитию детской одаренности в рамках проведенного исследовательского проекта «Рисование песком». Новизна работы заключается в разработке путей эффективного развития детской одаренности посредством рисования. Работа с детьми строится совместно с узкими специалистами образовательной организации и родителями воспитанников. В процессе работы была разработана теоретическая модель развития детской одаренности. Внедрены образовательные технологии: «мозговой штурм», ТРИЗ, моделирование, эвристические (развитие творческих способностей), информационные, эмоционально-художественные (воспитание эстетических, отношений). Интеграция методов и приемов, создающих ситуации выбора, творчества, успеха, диалога, приемов создания ситуаций выбора. Программа включает в себя тематическое планирование, содержащее приемы и техники рисования песком, направленные на развитие компонентов детской одаренности. Все предложенное выше способствует развитию критериев, входящих в компонентный состав детской одаренности.

Ключевые слова: творческий потенциал, развитие творческой личности, активность, способности.

В настоящее время внимание педагогов и психологов все больше привлекает проблема развития одаренных и талантливых детей. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

Интерес современного общества к одаренным детям, как к нашему будущему растет каждый день, поскольку на сегодняшний день становится очевидным, что благополучие и процветание общества зависит от развития личностных ресурсов человека, от того, что мы будем для этого делать.

Старший дошкольный возраст — это период накопления и усвоения ребенком знаний, т. к. именно знания лежат в основе прогресса во всех сферах человеческой деятельности, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одаренности.

Целью статьи является показать, как можно проводить работу по развитию детской одаренности в рамках проведенного исследовательского проекта «Рисование песком». Детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства.

В реальной практике дошкольных учреждений, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, и педагоги.

Деятельность по развитию одаренности, способностей ребёнка в нашей ДОУ осуществляется в рамках реализации образовательной авторской программы.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Современная окружающая среда требует не только высокой активности человека, но и его нестандартного поведения.

Следует помнить, что как бы не был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная загрузка ребенка, в дошкольном возрасте его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для творчества.

Термин «одарённость», наверное, многих пугает. А ведь мы, педагоги, занимаемся открытием и развитием детских талантов постоянно. Это наши конкурсы детского творчества «Маленькие звездочки», «Дебют», во многих садах увлекаются серьезно театром, танцевальные кружки и т. д. – это есть поиск талантов!

Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности детей в разных областях. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, занятиям к рисованию.

Кого же считают одаренными?

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными.

1) дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);

2) дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одаренность);

3) дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыкант, художники, математики, шахматисты), эту категорию чаще называют талантливыми;

4) дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

В нашем детском саду проводится огромная работа по выявлению, развитию детских талантов. Одним из исследовательских проектов по развитию способностей воспитанников стал проект «Рисование песком».

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования... «Рисование на песке» одно из его направлений выступающее как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможными способами.

Подчеркнем немаловажный аспект. Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только самими изобразительными средствами. Здесь есть еще и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы потом показать кому-то или повесить. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Поэтому данная методика и оборудование при умелом применении вполне могут стать эффективным развивающим, обучающим и коррекционным инструментом в условиях любого дошкольного образовательного учреждения.

Одной из основных задач образовательного процесса в нашем ДОУ является повышение качества обучения и воспитания, что в свою очередь, неразрывно связано с разработкой проблемы развития одаренности.

В детском саду закладываются основы личности, решение этой проблемы требует особого внимания, поскольку одаренность в детском возрасте рассматривается в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

Научная новизна работы заключалась в разработке путей эффективного развития детской одаренности посредством рисования песком.

Цель работы - выявление способов эффективного решения проблемы развития детской одаренности.

Основные задачи:

1. Выбор компонентного состава детской одаренности, способов ее диагностики.
2. Разработка модели развития детской одаренности в образовательном процессе ДОУ посредством рисования песком.
3. Разработка программы и определение ее эффективности.

Данные задачи решались постепенно, работа была проведена многоплановая в тесном взаимодействии с узкими специалистами ДОУ и родителями воспитанников.

Практической значимостью исследовательского проекта стало разработка авторской программы «Песочная радуга». В ней представлены конкретные материалы, направленные на развитие детской одаренности; критериев и способов ее диагностики.

Работа строилась в несколько этапов.

В начале проведенной работы была изучена философская, психологическая, педагогическая, методическая литература, анализировались различные аспекты проблемы.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Далее был выбран компонентный состав развития детской одаренности и подобраны способы ее диагностики. Доктор психологических наук, профессор кафедры психологии развития МПГУ А.И.Савенков, в своих работах говорит о базовом уровне одаренности:

одаренность = креативность + мотивация + интеллект.

Это позволило создать возможности диагностики применительно ко всем представленным в проекте компонентам, критериям детской одаренности с помощью различных методов: психологических тестов: «Тест Креативности Торранса», «Угадайка», «Рассказ по картинке», «Вопросы к картинкам», «Исследование сформированности саморегуляции в структуре общей способности к учению», «Карта наблюдения за целеустремленностью дошкольника» и педагогическое наблюдение.

В начале работы был проведен мониторинг в группах. Выявлена степень развития у воспитанников критериев, определяющих детскую одаренность. Стоит отметить, что высокие показатели развития компонентов детской одаренности на начало года ни у кого не проявлялись.

В процессе работы была разработана теоретическая модель развития детской одаренности посредством рисования песком.

Программа «Песочная радуга» интегрирует определенные образовательные области в искусстве рисования песком: познавательную, социально-коммуникативную и художественно-эстетическую. Внедрены образовательные технологии: «мозговой штурм», ТРИЗ, моделирование, эвристические (развитие творческих способностей), информационные, эмоционально-художественные (воспитание эстетических, отношений).

Интеграция методов и приемов, создающих ситуации выбора, творчества, успеха, диалога, приемов создания ситуаций выбора.

Программа включает в себя тематическое планирование, содержащее приемы и техники рисования песком, направленные на развитие компонентов детской одаренности.

Все предложенное выше способствует развитию критериев, входящих в компонентный состав детской одаренности.

Данная программа используется как дополнительная программа по художественно-эстетическому развитию. После проведенных занятий отмечена положительная дина-

мика изменения в личности детей: повысилась способность к удерживанию внимания, появилась уверенность в себе, улучшился эмоциональный фон, повысился уровень интегративных качеств, улучшилось общее состояние здоровья детей.

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным. Рисунок всегда можно подкорректировать. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо.

Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к занятиям; воспитанники чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке.

Литература

1. Копытов, А.Д. Размышления о педагогике одарённости. Одарённый ребёнок. 2008. № 1. С. 23-35.
2. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: учебное пособие под ред. А.М. Матюшкина, 2004. С. 192.
3. Панютина, Н.И. Система работа образовательного учреждения с одарёнными детьми. 2008. С. 204
4. Савенков А.И., Одарённый ребёнок дома и в школе, 2011. С. 196.
5. Гасанова Р.Х., Синтез искусств (музыка, художественное слово, живопись), Уфа: БИРО, 2005, С. 30.
6. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: адаптированный перевод с англ., М.: ИНТ, 2010. 94 с.
7. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. и др. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений. Под ред. Лейтеса Н.С. М.: Академия, 2000.
8. Савенков А.И. Психология детской одаренности. Москва: Генезис, 2010. - С. 440.

DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL CREATIVE CAPACITY OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Khubaybullina Zulfiya Gusmanovna,

kindergarten teacher of the municipal autonomous preschool educational institution «Kindergarten No. 107 of the combined type» of the Moscow region of Kazan

E-mail: hubaibullina-zulfiya@mail.ru

Abstract

This article discusses the activities of the educator on the development of children's giftedness in the framework of the research project «Sand Painting». The novelty of the work lies in the development of ways for the effective development of children's giftedness through drawing. Work with children is built together with the narrow specialists of the educational organization and the parents of the pupils. In the process, a theoretical model for the development of children's giftedness was developed. Educational technologies have been introduced: brainstorming, TRIZ, modeling, heuristic (development of creative abilities), informational, emotional and artistic (education of aesthetic, relationships). Integration of methods and techniques that create situations of choice, creativity, success, dialogue, techniques for creating situations of choice. The program includes thematic planning, containing techniques and techniques for painting with sand, aimed at developing the components of children's gifted-

ness. All of the above contributes to the development of the criteria included in the component composition of children's giftedness.

Key words: creativity, development of a creative personality, activity, ability.

References

1. Kopytov, A.D. Reflections on the pedagogy of giftedness. The gifted child. 2008.№ 1 S. 23-35.
2. Endowment and age. The development of the creative potential of gifted children: a tutorial, ed. A.M. Matyushkina, 2004, P. 192.
3. Panyutina, N.I. The system of work of an educational institution with gifted children., 2008, P. 204.
4. Savenkov AI, Gifted child at home and at school, 2011, P.196.
5. Hasanova R.Kh., Synthesis of the arts (music, word of art, painting), Ufa: BIRO, 2005, p. Thirty.
6. Marielle Seitz. We write and draw in the sand. Desktop sandbox: adapted translation from English, Moscow: INT, 2010, 94 pp.
7. Babaeva Yu.D., Leites N.S., Maryutina T.M. and others. Psychology of gifted children and adolescents: a manual for students of higher ped. educational institutions. Ed. Leites N.S., Moscow: Academy, 2000.
8. Savenkov A.I. Psychology of child giftedness. Moscow: Genesis, 2010. P. 440.

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шагиахметова Альбина,

магистрант Института психологии и образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»; воспитатель МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани

E-mail автора: albina-shagiahmetova@mail.ru

Аннотация

В статье доказывается, что способность педагога мобилизовать имеющиеся у него знания, опыт, личностные, социальные качества и ценности составляют его профессиональную компетентность. Педагог приобретает эту способность в процессе своей деятельности, она является основополагающим фактором повышения качества дошкольного образования.

Ключевые слова: методическая служба, дошкольная образовательная организация, профессиональная компетентность.

Концепция модернизации Российского образования, ориентирована на повышение качества образования в целом и качества подготовки специалистов и требует обновления содержания и методов образовательной деятельности, повышения квалификации педагогов. В данной ситуации тем более принципиальна профессиональная компетентность педагогов, основу которой составляет их личностное и профессиональное развитие. Возросла потребность в педагоге, способным реализовывать собственную педагогическую деятельность посредством креативного её освоения и использования достижений науки и передового педагогического опыта.

Современные трудности образования потребовали от педагога новых профессиональных и личностных качеств, таких, как системное творческое мышление, информационная, коммуникативная культура, конкурентоспособность, лидерские качества, жизненный оптимизм, умение создавать свой положительный имидж, способность к осознанному анализу своей деятельности, стрессоустойчивость [8, с.12].

Исследования последних лет, к сожалению, демонстрируют, что у педагогов, как начинающих, так и со стажем, наблюдается беднота арсенала средств решения педагогических задач, недостающая сформированности педагогических умений и механизмов понимания другого человека [10, с.45]. Качество подготовленности педагогических кадров - один из самых значимых компонентов образовательной системы потому, как реализация всех других компонентов напрямую находится в зависимости от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена та или же иная образовательная система.

Теоретическое обоснование проблемы повышения квалификации педагогических работников широко освещено в публикациях таких ученых, как Н.Горчарова, А.Дарвинский, И.О.Котлерова, К.А.Нефедова, А.Пескунова, Г.Н.Сериков, В.Турчинка, Т.Шамова и другие. Повышение квалификации имеет объектом своего воздействия профессиональную компетентность работников сферы образования. В психолого-педагогической литературе понятие «компетентность» получило широкое распространение сравнительно недавно. Так, в конце 1960 - начале 1970-х гг. в западной, а в конце 1980-х гг. в отечественной литературе зарождается специальное направление - компетентностный подход в образовании.

Э. Ф. Зеер считает, что главная задача компетентностного подхода – это обеспечение высококачественного образования, которую возможно понимать как систему характеристик и параметров, отвечающие за соответствие образования передовым и цен-

ностям, а еще за их идеи о будущем [6, с. 137]. Анализ работ по проблеме компетентного подхода позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время отсутствует однозначное понимание таких понятий как «компетенция» и «компетентность», часто используемых в одном контексте. В последние годы понятия «компетенции», «компетентность» активно осваиваются отечественной педагогикой (В.И. Байденко, А.С. Белкин, С.А. Дружилов, Э.Ф. Зеер, О.Е. Лебедев, В.Г. Пищулин, И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко, С.Б. Шишов и др.).

По мнению А.Г.Бермуса: «Компетентность представляет собой системное единство, интегрирующее личностные, предметные и инструментальные особенности и компоненты» [4, с.34].

О.Е.Лебедев определяет компетентность как «способность действовать в ситуации неопределенности» [11, с.23].

И.А.Зимней компетентность трактуется «как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально- профессиональной жизнедеятельности человека» [7, с.6].

Авторы толкового словаря под редакцией Д. И. Ушакова пытались доказать различия между ними: «Компетентность - осведомленность, авторитетность; компетенция - круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом, круг полномочий» [13, с. 46].

Итак, компетентность - это некая личностная характеристика, а компетенция - совокупность конкретных профессиональных или функциональных характеристик.

В результате анализа понятий «компетенция» и «компетентность», можно сделать вывод, что сущность и содержание этих понятий очень похожи, а иногда и одинаковы. Понятия «компетенция» и «компетентность» более обширнее понятий «знания», «умения», «навыки», так как включают в себя личностную ориентацию, и целеустремленность, инициативность и самостоятельность, а также проницательность, преодоление стереотипов и гибкость мышления. Под компетентностью можно понимать владение человеком подходящей компетенцией, в том числе его личного отношения к своей деятельности. Поэтому компетенция предполагает некоторые требования к образовательной и профессиональной подготовке кадров, а компетентность – это сформированное личностное качество. В педагогической науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается как комплекс знаний и умений, определяющих результативность труда; как объем знаний для выполнения задач; как комбинирование личностных свойств и качеств; как комплекс знаний и профессионально важных личностных качеств; как единство теоретической и практической готовности к труду; как способность осуществлять сложные культуросообразные виды действий и др.[9, с.82].

На наш взгляд, необходимость введения понятия «профессиональная компетентность» обусловлена широтой его содержания, интегративной характеристикой, объединяющей такие понятия, как «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности» и др. Проблеме развития профессионально-педагогической компетентности посвящен значительный ряд исследований (И.Ю. Алексашина, Е.В. Бондаревская; Т.П. Браже, С.Г. Вершловский, В.Г. Воронцова, Е.В. Вторина, И.А. Зимняя, И.А. Колесникова, Ю.Н. Кулюткин, Н.В. Кузьмина, Н.Н. Лобанова, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Н.А. Переломова, Г.Н. Прозументова, Г.С. Сухобская, Е.А. Соколовская, Т.В. Шадрина и др.).

Выводы данных исследований выступают основаниями для совершенствования и повышения квалификации педагогов: ориентир на развитие творческого, креативного потенциала и методологического мышления, готовности к самообразованию, проектной культуры, и как в итоге - педагогической компетентности.

А.К.Маркова понимает профессиональную компетентность педагога как «совокупность пяти сторон его трудовой деятельности: педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность педагога, теоретически не тождественные и в практике не-

редко не совпадающие, обученность (обучаемость), воспитанность (воспитуемость). Внутри каждого из этих блоков автор выделяет необходимые, профессиональные психологические и педагогические знания; профессиональные педагогические и психологические умения; профессиональные психологические позиции, установки педагога, требуемые от него личные особенности, обеспечивающие владение профессиональными знаниями и умениями. А.К.Маркова считает, что знания и умения составляют объективную структуру труда педагога. К субъективным характеристикам же относят психические процессы, функции, состояния, качества, а также ценностные позиции личности в разных ситуациях. Такие характеристики образуют требования профессиональной компетентности к педагогу» [12, с.82].

В «Педагогическом словаре» «профессиональная компетентность» педагога определяется как владение им необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания [9, с. 43].

С.М.Годник под профессиональной компетентностью подразумевают совокупность профессиональных знаний и умений, а также способов выполнения профессиональной деятельности. При этом автор подчеркивает, что профессиональная компетентность педагога определяется не только приобретенными научными знаниями, но и ценностными ориентирами, мотивами деятельности, стилем взаимоотношения с людьми, общей культурой, пониманием себя в мире и мира вокруг, способностью к развитию творческого потенциала [5, с.38]. Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования определяется нами как уровень развития его познаний и мастерства позволяющего принимать на себя решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. Компетентностная составляющая в структуре готовности педагога определяется как совокупность профессиональных социально - личностных результатов образования на языке компетентностей.

Делаем вывод, что для успешного сопровождения образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения необходимо выделить следующие составляющие профессиональной компетентности педагога:

- организационно-методическая;
- образовательная;
- научно-исследовательская [1, с. 37].

Организационно-методическая составляющая компетентности педагога дошкольного образования заключается в вариативности содержания образовательного процесса, подборе технологий, регулировании в системе работы педагога, а также ориентирована на разрешение противоречий, образующихся в процессе взаимодействия коллегами, с детьми и их родителями, на обеспечение сотрудничества и достижения совместных целей в развитии, образовании и социализации дошкольников [2, с.24].

Образовательная составляющая компетентности подразумевает владение педагогом дидактической теорией, системой профессиональных знаний, умений, навыков, социальным опытом. Теоретические и практические аспекты образовательной компетентности обеспечивают овладение содержательными и организационно-методическими основами развития детей в период дошкольного детства, а также духовно-личностного воспитания ребенка в условиях дошкольной образовательной организации. Осуществление образовательной деятельности предполагает эффективный и творческий подход в создании условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника. Научно-исследовательская составляющая компетентности направляет педагога в разнообразном потоке психолого-педагогической и методической информации является основой совершенствования его дальнейшей деятельности. Современная система профессионального образования требует от педагога владение рефлексивной

составляющей компетентности, связанной не только с пониманием собственной педагогической деятельности, но также с оцениванием личностных качеств. Эффективность реализации данной составляющей связана с наличием у педагога таких качеств, как критическое мышление, стремление и анализ, обоснованности и доказательности собственной позиции, готовности к адекватному восприятию информации [3, с.87].

Все составляющие профессиональной компетентности направлены на практическую деятельность педагога дошкольного образования в виде умений решать педагогические ситуации.

Рассмотрев и проанализировав множество терминов и определений, было решено, что компетенция - это сфера деятельности человека, в которой используются полученные знания, умения и опыт человека, а компетентность - это качество или характеристика личности человека, которая позволяет ему брать на себя ответственность в решении определенных вопросов и с легкостью решать все возникающие проблемы. А под профессиональной компетентностью педагога понимается готовность принимать на себя значимые и актуальные решения в соответствующей ему области и способность выполнять на высоком уровне свою профессиональную деятельность [10, с.78].

Таким образом, способность педагога мобилизовать имеющиеся у него знания, опыт, личностные, социальные качества и ценности, которые он приобрел в процессе своей деятельности, и составляют его профессиональную компетентность, а, следовательно, являются основополагающим фактором повышения качества дошкольного образования.

Литература

1. Белая, К.Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детского сада [Текст] / К.Ю.Белая. - М.: АТС, 2003. - 393 с.
2. Белая, К.Ю. От сентября до сентября: Рекомендации заведующим и старшим воспитателям детских садов к планированию учебно-воспитательной, методической работы на год [Текст] / К.Ю.Белая. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. - 176 с.
3. Белкин, А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство [Текст] / А. С. Белкин. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во. 2004. - 176 с.
4. Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник [Текст] / А.Г. Бермус. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 112 с.
5. Годник, С. М. Становление профессиональной компетентности учителя: учеб. пособие [Текст] / С. М. Годник, Г. А. Козберг. - Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2004. - 346 с.
6. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.Ф.Зеер. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 416 с
7. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] / И.А.Зимняя// Высшее образование сегодня. -2003. - № 5.- - С. 55-63.
8. Ильенко, Л. П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях [Текст] /Л.П.Ильенко. - М.: АРКТИ, 2003. - 95 с.
9. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: ИКЦ «МарТ», 2005. - 448 с.
10. Компанцева, Л.В. Инновационная деятельность ДОУ по обеспечению качества дошкольного образования [Текст] / Л.В.Компанцева. - Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2015. - 246 с.
11. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании [Текст] / О.Е.Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С.3-19.
12. Маркова, А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя [Текст] / А.К. Маркова // Педагогика. -1995.- № 6. - С. 55-63.

13. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н.Ушакова. — [Электронный ресурс]. — URL: https://biblioclub.ru/?page=dict&dict_id=117 (Дата обращения 21.07.2019).

ACTIVITY OF METHODOICAL SERVICE OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Shagiakhmetova Albina,

master's student of the Institute of psychology and education, Kazan Federal University"; teacher of Kindergarten No. 289 of the combined type of Vakhitovsky district of Kazan
Author's E-mail: albina-shagiahmetova@mail.ru

Abstract

The article proves that the ability of a teacher to mobilize his knowledge, experience, personal, social qualities and values constitute his professional competence. The teacher acquires this ability in the course of his activity, it is a fundamental factor in improving the quality of preschool education.

Key words: methodical service, preschool educational organization, professional competence.

References

1. Belaya. K.Yu. 300 otvetov na voprosy zaveduyushchey detskogo sada [Tekst] / K.Yu.Belaya. - M.: ATS. 2003. - 393 s.
2. Belaya. K.Yu. Ot sentyabrya do sentyabrya: Rekomendatsii zaveduyushchim i starshim vos-pitatelyam detskikh sadov k planirovaniyu uchebno-vospitatelnoy. metodicheskoy raboty na god [Tekst] / K.Yu.Belaya. - M.: ООО «Firma «Izdatelstvo AST». 1998. – 176 s.
3. Belkin. A.S. Kompetentnost. Professionalizm. Masterstvo [Tekst] / A. S. Bel-kin. - Chel-yabinsk: Yuzh.-Ural. kn. izd-vo. 2004. - 176 s.
4. Bermus. A.G. Vvedeniye v pedagogicheskuyu deyatel'nost: ucheb'nik [Tekst] / A.G. Bermus. – M.: Direkt-Media. 2013. – 112 s.
5. Godnik. S.M. Stanovleniye professionalnoy kompetentnosti uchitelya: ucheb.posobiye [Tekst] / S.M.Godnik. G.A.Kozberg. - Voronezh: Izd-vo Voronezh.gos. un-ta. 2004. - 346 s.
6. Zeyer E.F. Psikhologiya professionalnogo obrazovaniya : ucheb'nik dlya stud. uchrezhdeniy vyssh. prof. obrazovaniya / E.F.Zeyer. — 2-e izd.. ispr. i dop. — M. : Izda-tel'skiy tsentr «Akademiya». 2013. — 416 s
7. Zimnyaya I.A. Klyuchevyye kompetentsii – novaya paradigma rezultata obrazovaniya [Tekst] / I.A.Zimnyaya// Vyssheye obrazovaniye segodnya. -2003. -№ 5.- - S. 55-63. 8.
8. Ilyenko. L.P. Teoriya i praktika upravleniya metodicheskoy rabotoy v obshcheobrazovatelnykh uchrezhdeniyakh [Tekst] /L.P.Ilyenko. - M.: ARKTI. 2003. - 95 s.
9. Kodzhaspirova. G.M. Slovar po pedagogike [Tekst] / G.M. Kodzhaspirova. A.Yu. Kodzhaspirov. – M.: IKTs «MarT». 2005. – 448 s.
10. Kompantseva. L.V. Innovatsionnaya deyatel'nost DOU po obespecheniyu kachestva do-shkol'nogo obrazovaniya [Tekst] / L.V.Kompantseva. – Rostov-na-Donu.: «Feniks». 2015. – 246 s.
11. Lebedev O.E. Kompetentnostnyy podkhod v obrazovanii [Tekst] / O.E.Lebedev // Shkolnyye tekhnologii. – 2004. – № 5. – S. 3-19.

12. Markova. A.K. Psikhologicheskiye kriterii i stupeni professionalizma uchitelya [Tekst] / A.K. Markova // Pedagogika. -1995.- № 6. - S. 55-63.
13. Tolkovyy slovar russkogo yazyka / Pod red. D.N. Ushakova. — [Elektronnyy re-surs]. — URL: https://biblioclub.ru/?page=dict&dict_id=117 (Data obrashcheniya 21.07.2019).

ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

Салмина Алия Фирдусовна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 107 комбинированного вида» Московского района г. Казани E-mail автора: ds107.kzn@tatar.ru

Аннотация

В статье доказывается, что раннее выявление, поддержка, развитие и социализация способных, одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы дошкольного образования. Одаренность становится одной из приоритетных задач современного образования в России. Психолого-педагогические исследования последних десятилетий убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных учащихся, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения. Нам видится актуальное рассмотрение проблемы развития одаренности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: одаренность, дошкольное детство, генетические предпосылки.

Одаренность – это самое загадочное и интересное качество психики человека. Она еще мало изучена, но занимает значимое место в развитии детей. Именно в детском возрасте у некоторых людей уже проявляются признаки одаренности. Она определяется достижением высоких результатов, или неординарным способом мышления в каком-либо одном виде деятельности, либо сразу в нескольких направлениях.

Все люди на планете отличаются друг от друга не только внешностью, но и скрытыми особенностями. Одаренность может проявляться в дошкольном возрасте. Для определения того или иного вида одаренности учитывается два основных признака:

1) ребенок может в своем развитии опережать сверстников. Это проявляется в особенностях усвоения материала и выдачи результатов ребенком по сравнению с его сверстниками. Как правило, одаренные дети дошкольного возраста любознательны, активны в достижении поставленных целей и поиске ответов на интересующие их вопросы.

2) одаренного ребенка отличает нестандартное видение изучаемого материала, нешаблонное мышление при решении поставленных задач, в своеобразном использовании полученных знаний в жизни. Причем способности могут быть и не очень заметны для окружающих его людей, а нестандартность мышления и видения может быть принята как некое неповиновение стандартным правилам, попытка выделиться среди сверстников.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном обществе все больше возникает потребность в людях, способных к инновационному подходу к решению поставленных задач. Главной задачей дошкольного образования становится выявление одаренной личности. Делается акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой принимать участие в их решении.

Детский возраст - период впитывания, накопления знаний. Поэтому именно в детском возрасте закладываются базовые ценные особенности мировосприятия, складывается хрупкая детская психика.

На каждом этапе детства - свои предпосылки умственного роста. Переход от одного возрастного периода к другому означает не просто усиление, обогащение психических свойств, но и их подлинное преобразование - затухание, прекращение действия одних особенностей и возникновение новых. В этом - специфика детства.

Имеющиеся в психологии подходы позволяют выделить три категории одаренных детей:

- 1) с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при одинаковых условиях получения знаний;
- 2) с признаками специальной умственной одаренности в той или иной области знаний, например, к математике, музыке, рисованию, языкам;
- 3) дети, проявляющие яркую познавательную активность, отличающиеся оригинальностью психического склада, незаурядными умственными способностями. Это случай потенциальной творческой одаренности.

Таким образом, выделяются общая, специальная и творческая одаренность детей. К таким детям нельзя подходить со стандартными методиками обучения, так как это губит их индивидуальность и особенность.

Одаренность имеет свои врожденные, генетические предпосылки, которые проявляются не сразу и не полностью, которые могут передаваться из поколения в поколение. Они обнаруживаются в ходе возрастного созревания, общения ребенка в социальной среде, под влиянием обучения и воспитания старшим поколением.

Проявление изменений возрастных особенностей ребенка непосредственно влияют на уровень и своеобразие умственных возможностей ребенка.

С развитием ребенка развивается и одаренность, это явление динамическое, изменяющееся во времени как по предмету и интенсивности проявления, так и по степени и характеру взаимосвязей между ее структурными компонентами.

Одаренные дети в целом гораздо более благополучны, чем другие дети: не испытывают проблем в процессе обучения, лучше общаются со сверстниками, охотнее идут на контакт с окружающими, быстрее адаптируются к условиям новой обстановки. Их укorenившиеся интересы и склонности, развитые уже с детства, служат хорошей основой для успешного личностного и профессионального самоопределения. Правда, и у этих детей могут возникать проблемы в том случае, если не учитываются их повышенные возможности: обучение становится слишком легким или же нет условий для развития их творческих потенций.

Наиболее часто встречаются проблемы: общения, социального поведения (дети могут быть одиночками или замкнутыми в общении со сверстниками); дислексии (слабое развитие речи при отсутствии общения с окружающими); эмоционального развития (возможны частые перемены в настроении); физического развития; саморегуляции; отсутствия творческих проявлений; профессиональной ориентации; дезадаптации.

С учетом вышесказанного, все формы работы с одаренными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности одаренного ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем.

Литература

1. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И.Г. Антонова // Одаренный ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.
2. Модель педагогической поддержки социальным педагогом профессионального самоопределения одаренных старшеклассников в воспитательном пространстве школы / А.В. Губанова // Одар. ребенок. - 2011. - № 4. - С. 29-44.
3. Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка / Е.В. Марченко // Одаренный ребенок. - 2010. - № 6. - С. 115-121.
4. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л.Ю. Ляшко, Т.В. Ляшко, Е.О. Федоровская // Одаренный ребенок. - 2011. - № 1. - С. 8-15.

GIFTEDNESS AND ITS DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDHOOD

Salmina Aliya Ferguson,

kindergarten teacher № 107 combined type Moscow district of Kazan

E-mail of the author: ds107.kzn@tatar.ru

Abstract

This problem is particularly acute in the aspect of the development of gifted children of preschool age. Early identification, support, development and socialization of capable, gifted and talented children is one of the main problems of improving the system of preschool education. Giftedness is becoming one of the priorities of modern education in Russia. Psychological and pedagogical research in recent decades has convincingly proved the need to create conditions for the development of gifted students, whose self-realization can not be effectively implemented in the framework of traditional education. We see an urgent consideration of the problem of the development of gifted children of preschool age.

Key words: giftedness, preschool childhood, genetic background.

References

1. Odarennyye deti i osobennosti pedagogicheskoy raboty s nimi / I.G.Antonova // Odarennyy rebenok. - 2011. - № 1. - S. 46-51.
2. Model pedagogicheskoy podderzhki sotsialnym pedagogom professionalnogo samoopredeleniya odarenykh starsheklassnikov v vospitatelnom prostranstve shkoly / Odarennyy rebenok. / Gubanova // Odar. rebenok. - 2011. - № 4. - S. 29-44.
3. Vzaimodeystviye psikhologa s roditelyami odarennogo rebenka / E.V.Marchenko // Odarennyy rebenok. - 2010. - № 6. - S. 115-121.
4. Razvitiye sistemy podderzhki talantlivykh detey / L.Yu.Lyashko. T.V.Lyashko. E.O. Fedorovskaya // Odarennyy rebenok. - 2011. - № 1. - S. 8-15.

ПОРТРЕТ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Белова Валентина Александровна,

воспитатель МАДОУ “Детский сад № 107 комбинированного вида” Московского района г. Казани E-mail: ds107.kzn@tatar.ru

Аннотация

Демократизация общественной жизни привела к осознанию значения индивидуальной, личностной доминанты, ценности таланта и нацеленности человека на самореализацию, что особенно отразилось на такой чувствительной сфере, как образование. Переход к новой образовательной парадигме сопровождался усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Психолого-педагогические исследования последних десятилетий убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных учащихся, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения. Новый импульс проблема одаренности приобретает в связи с тенденцией регионализации образования, в русле которой процесс обучения и развития одаренных детей необходимо рассматривать в контексте культурно-образовательной среды, используя ее развивающий потенциал для формирования национальной элиты. Формирование элиты, представляющей собой интеллектуальную, духовно-нравственную часть общества, является одной из актуальнейших проблем национальной российской школы.

Ключевые слова: одаренность, дошкольный период, ребенок, индивидуальность.

При рождении каждый ребенок не повторим и индивидуален, но при всем своеобразии реальных проявлений существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Выделяют несколько видов одаренности: академическую; интеллектуальную; творческую, психомоторную, коммуникативную.

Как правило на начальных этапах развития детей, одного возраста, всегда есть дети которые выделяются и отличаются от основной группы: на занятиях легко и быстро схватывают; знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются; быстро запоминают услышанное или прочитанное; решают сложные задачи, требующие умственного усилия; оригинально мыслят.

Исходя из выше изложенного можно составить портрет одаренного ребенка:

1. Постоянное любопытство.
2. Много идей, ответов на вопросы.
3. Настойчиво и энергично отстаивает своего мнения.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Богатая фантазия, воображение. Часто озабочен улучшением предметов.
6. Талантлив.
7. Чувствителен к красоте.
8. Не конфликтен, не боится отличиться от других сверстников.
9. Предлагают неожиданные решения
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

При работе с детьми младшего возраста, а также их родителями в нашем детском саду мы применяем метод экспертных оценок с 5-ти балльной системой оценивания, анкетирование, шкалу интеллекта или специальную методику Скинера и Холла. При определении наличия одаренности у детей важную роль играет наблюдение: оценивая способности взрослеющего ребенка в разных сферах, можно выявить тенденции развития у него определенных возможностей, талантов.

Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них верить надо.
Простую истину признать
Сумеет всякий... кто понятлив:
Таланты может воспитать
Учитель, если сам талантлив.

Изучая особенности одаренных детей, не следует навязывать им свое мнение или восприятие мира. Лучше стимулировать развитие выявленных склонностей к определенному роду деятельности, оказывая детям поддержку и постоянно помогая им расширять свой кругозор.

В детском возрасте мы выделяем несколько ступенек способностей. Каждая ступенька - это путь восхождения воспитанника к вершинам своего развития и умения.

На первом этапе у детей накапливаются эстетические переживания, эмоции. Мы побуждаем пробуждение чувственной сферы. На втором этапе мы представляем широкий спектр различных видов деятельности. На следующем этапе очень важно поддерживать ребенка, помочь ему определиться. Мы в нашем саду предлагаем детям различные виды интеллектуальных игр. Дети прилагают максимум усилий, чтобы их деятельность была успешной. На последнем этапе у детей появляется одаренность, происходит яркий расцвет способностей. Индивидуальная работа с ними пробуждает их природный потенциал.

Проходя все этапы развития и становления непосредственно вместе с воспитателем, педагогом, учителем одаренный ребенок приобретает и приумножает свои таланты в какой-либо деятельности. Не зря народная мудрость гласит: *«Каждый педагог должен открыть в ребёнке потайную дверь, за которой его ждет большое счастье»*.

В нашем детском саду мы применяем следующие формы работы с одаренными детьми:

- Индивидуальный подход в образовательной деятельности, проведение нестандартных форм занятий;
- Дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, мини-олимпиадам;
- Участие в мероприятиях ДОО, муниципальных, региональных конкурсах;
- Психологические консультации, тренинги, тестирование;
- Конкурсы, игры, фестивали, спортивные соревнования;
- Посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- Использование современных средств информации (Интернет, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);
- Создание детских портфолио.

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоян-

ного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга.

Уральская поэтесса Нина Пикулева пишет: «Дружба взрослого и ребёнка заслуживает успеха только тогда, когда мы не выносим приговоры начинающим творцам, калеча их детские таланты, а даём крылья, чтобы лететь».

Литература

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
2. Бурменская Г.В, Слуцкий В.М. Одаренные дети. М. 1991.
3. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. М., 1990.
4. Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок». М., 1995.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
6. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М., 1991.
7. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М., 1995.
8. Дьяченко О.М. Одаренный ребенок. М.. 1997.
9. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. М., 1996.
10. Зсньковский В.В. Психология детства. Екатеринбург, 1995.
11. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. М., 1985.
12. Кочкаров Ю.С. Природа способностей. Ставрополь, 1980.
13. Мелик - Пашаев А.А.. Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М, 1987.
14. Ушаков Д.В. Психология одаренности: от теории к практике. М., 2000.

PORTRAIT AND FORMS OF WORK WITH GIFTED CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS.

Abstract

The democratization of public life has led to an awareness of the importance of individual, personal dominance, the value of talent and the focus on self-realization, which is especially reflected in such a sensitive area as education. The transition to a new educational paradigm was accompanied by increased attention to gifted children, whose intellectual and creative potential was considered as the main capital of the state. Psychological and pedagogical research in recent decades has convincingly proved the need to create conditions for the development of gifted students, whose self-realization can not be effectively implemented in the framework of traditional education. The problem of giftedness acquires a new impetus in connection with the trend of regionalization of education, in the course of which the process of training and development of gifted children should be considered in the context of the cultural and educational environment, using its developing potential for the formation of the national elite. The formation of the elite, which is an intellectual, spiritual and moral part of society, is one of the most urgent problems of the national Russian school.

Key words: giftedness, preschool period, child, personality,

References

1. Belova E.S. Odarennost malysha: raskryt. ponyat. podderzhat. M.. 1998.
2. Burmenskaya G.V. Slutskiy V.M. Odarennyye deti. M. 1991.
3. Vayntsvayg P. Desyat zapovedey tvorcheskoy lichnosti. M.. 1990.
4. Venger L.A. Programma «Odarennyy rebenok». M.. 1995.
5. Vygotskiy L.S. Voobrazheniye i tvorchestvo v detskom vozraste. M.. 1991.
6. Gilbukh Yu.3. Vnmaniye: odarennyye deti. M.. 1991.
7. Druzhinin V.N. Psikhologiya obshchikh sposobnostey. M.. 1995.

8. Diachenko O.M. Odarennyy rebenok. M.. 1997.
9. Zak A.3. Razvitiye intellektualnykh sposobnostey u detey 6-7 let. M.. 1996.
10. Zsnkovskiy V.V. Psikhologiya detstva. Ekaterinburg. 1995.
11. Kazakova T.G. Razvitiye u doshkolnikov tvorchestva. M.. 1985.
12. Kochkarov Yu.S. Priroda sposobnostey. Stavropol. 1980.
13. Melik - Pashayev A.A.. Novlyavskaya 3.N. Stupenki k tvorchestvu. M. 1987.
14. Ushakov D.V. Psikhologiya odarennosti: ot teorii k praktike. M., 2000.

АДАПТАЦИЯ И ПОДДЕРЖКА НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Канищева Виктория Артуровна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: vika.gusarova.05@bk.ru

Аннотация

В статье доказывается, что если при работе с начинающими педагогами помогать ему советами, то молодой педагог быстро адаптируется к новой работе, он будет чувствовать себя более уверенно, наладит успешно коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, с родителями и детьми. Очень важно раскрыть свою индивидуальность, использовать свои знания по максимуму. Поддержка молодым специалистам очень важна, на пути к самореализации и открытию творческого таланта, а самое главное - для нахождения общего языка с детьми и для передачи им определенных знаний.

Ключевые слова: адаптация, начинающий педагог, дошкольная образовательная организация.

Первые шаги молодого педагога всегда непростые, после окончания высшего учебного заведения, какой бы университет ни был продуктивным и информативным, это не даёт молодому педагогу профессионализма, как у воспитателей с внушительным опытом практической работы. Поэтому в этот период очень важно делиться своим опытом с молодыми, только пришедшими педагогами. Жизнь молодого педагога будет требовать от него постоянного самообразования, совершенствования в своей сфере, постоянное изучение новых методик по работе с детьми, так же важно наладить общение в учреждении не только с детьми, но и с педагогами старшими по возрасту, с большим стажем работы.

Очень важную роль играют личностные качества педагога: педагогическая позиция, отношение к жизни, коллегам, и людям вообще. Все эти профессиональные умения и свойства характера в первую очередь присущи, конечно же, педагогу с многолетним опытом работы. А как же быть педагогу, который недавно окончил университет? После окончания университета, молодому педагогу приходится переходить от теории к практики, что порой бывает очень сложно и проблематично. Без помощи старшего воспитателя и опытного педагога здесь не обойтись. Чтобы не случилось выгорания на работе у молодого педагога, ему постоянно нужна поддержка, что все получится, что в работе бывают разные ситуации, непохожие на другие, важно понять это и помочь разобраться в работе и в эмоциональных переживаниях. Наставник очень важен, для молодого специалиста, чтобы стать хорошим педагогом, нужно учиться у более опытных, мы должны применять идеи более зрелых воспитателей, и добавлять что то свое в обучение детей. Как сказал А. С. Макаренко: "Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не кончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов..."

Важная задача в адаптации молодых сотрудников стало то, чтобы дать понять им, что работа, которую они выполняют, очень важная. Ведь развитие детей, обучение и раскрытие в них скрытых талантов – это главная задача педагога в дошкольном учебном учреждении, но самое главное, это найти контакт с ребенком. Очень важно объяснить и донести это до молодого специалиста, нужно помочь реализовать ему свой скрытый потенциал, помочь понять, какую большую пользу можно принести детям,

ведь дети – это цветы жизни, так важно растить их прекрасными и сильными цветками, но для этого нам нужны опытные педагоги.

Молодой педагог должен ощутить себя комфортно в коллективе, для этого создаются все условия, очень жаль, что не все старшие воспитателя способны создать такую обстановку, так как очень важно помогать в адаптации молодому педагогу. Для этого нужно организовать комплексное сопровождение молодых педагогов через организацию совместной работы старшего воспитателя, педагога-психолога и наставников. Молодой воспитатель несколько дней под руководством старшего воспитателя проходит стажировку у своего более опытного коллеги. За это время он знакомится с воспитанниками, родителями, помощником воспитателя, изучает режим дня группы, документацию и т. д. Адаптация молодого педагога зависит от психологической обстановки в детском садике, что играет немалую роль при вхождении в рабочие процессы. Психолого-педагогическое сопровождение помогает на ранних этапах вхождения в профессиональную деятельность, формированию позитивной установки на преодоление трудностей, развитию чувства востребованности. Вместе с тем, мы сделали для себя открытие, что начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на воспитание и развитие детей, а также стимулировать наставников к повышению уровня педагогической компетентности. В конце рабочего дня решаются вопросы, о каких либо нюансах, которые возникли на протяжении всего дня.

Старший воспитатель активно привлекает молодого специалиста к показу занятий на уровне детского сада и в трудовой деятельности у молодого специалиста складывается система работы, появляются собственные разработки, саморазвитие, самореализация во многих проектах. Ведется индивидуальная работа с молодым педагогом, ему помогают найти свою методику, свой личный подход, в реализации своих знаний на практике. Нужно пытаться создавать все условия для личного роста молодого педагога, для повышения его знаний. Также важна возможность карьерного роста, стимулирование для участия в различных педагогических конференциях, в написании научных статей, освоении новых методик в обучении детей, в подходе к каждому ребенку и их родителей. Очень важно проинформировать родителей, что педагог молодой, что ему нужно время на раскрытие себя, на применения своих знаний на практики.

Если в начале работы молодого специалиста, хорошо проинформировать, что важно использовать свои знания систематически, дать уверенность в своих силах, помогать советами и поддержкой, то молодой педагог быстро адаптируется к новой работе, будет чувствовать себя более уверенно, наладит успешно коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, с родителями и детьми. Очень важно раскрыть свою индивидуальность, использовать свои знания по максимуму. Поддержка молодым специалистам очень важна, на пути к самореализации и открытию творческого таланта, а самое главное - для нахождения общего языка с детьми и для передачи им определенных знаний.

Литература

1. Слостёнин, В.А. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – Москва: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
2. Мих, Е.В. Адаптация молодых специалистов в ДОУ [Текст] / Е.В. Мих // Управление ДО. – 2008. – № 8. – С. 24-28.
3. Милькова, Е. В. Активные методы в работе педагога [Текст] : методическое пособие / Е.В.Милькова. – Кемерово: Издательство КРИПК и ПРО, 2009.
4. Профессиональное становление молодого педагога. Результаты социологического исследования, проведенного среди молодых специалистов и руководителей учреждений системы образования Тамбовской области / сост. М.Ю. Лимонова. – Тамбов:

ADAPTATION AND SUPPORT OF BEGINNING TEACHERS IN THE SYSTEM PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Kanishcheva Victoria Arturovna,

graduate student Of the Institute of psychology and education of the Kazan Federal University
University's. Author's E-mail: vika.gusarova.05@bk.ru

Abstract

The article proves that if you work with novice teachers to help him with advice, the young teacher quickly adapts to a new job, he will feel more confident, will establish successful communication with all participants in the pedagogical process, with parents and children. It is very important to reveal your personality, use your knowledge to the maximum. Support for young professionals is very important on the way to self-realization and the discovery of creative talent, and most importantly-to find a common language with children and to pass them certain knowledge.

Key words: adaptation, novice teacher, preschool educational organization.

References

1. Slastyonin, V.A. Pedagogika [Tekst]: Uchebnoe posobie dlya studentov pedagogiche-skih uchebnyh zavedenij / V.A. Slastyonin, I.F. Isaev, A.I. Mishchenko, E.N. SHiya-nov. – Moskva: SHkola-Press, 1997. – 512 s.
2. Mih, E.V. Adaptaciya molodyh specialistov v DOU [Tekst] / E.V. Mih // Upravle-nie DO. – 2008. – № 8. – S. 24-28.
3. Mil'kova, E. V. Aktivnye metody v rabote pedagoga [Tekst] : metodicheskoe poso-bie / E.V.Mil'kova. – Kemerovo: Izdatel'stvo KRIPK i PRO, 2009.
4. Professional'noe stanovlenie mladogo pedagoga. Rezul'taty sociologicheskogo issledovaniya, provedennogo sredi molodyh specialistov i rukovoditelej uchrezh-denij sistemy obrazovaniya Tambovskoj oblasti / sost. M.YU. Limonova. – Tambov: TOGOAU DPO «Institut povysheniya kvalifikacii rabotnikov obrazovaniya», 2011. – 21 s.

УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ НОВОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Садыкова Галина,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 314 комбинированного вида» Московского района г. Казани

E-mail автора: sadykova.galina@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема изучения особенностей управленческой культуры руководителя новой дошкольной образовательной организации, проводится анализ понятийного аппарата, рассматривается структура таковой. Особое внимание уделено рассмотрению влияния управленческой культуры руководителя нового детского сада на эффективность деятельности дошкольной образовательной организации и культуру управления в ней.

Ключевые слова: управленческая культура, руководитель дошкольной образовательной организации, менеджмент, педагогические кадры.

В настоящее время в системе образования в целом и в системе дошкольного образования, в частности, остро стоит проблема формирования эффективных управленческих моделей. Это обусловлено сразу несколькими причинами: во-первых, это связано с изменениями в нормативно-правовых основах организации образования – детские сады получили статус организаций, оказывающих образовательные услуги, а родители (законные представители) официально признаны полноправными участниками образовательных отношений. Соответственно, это требует построения в дошкольных образовательных организациях (ДОО) четких, «прозрачных», систем научно обоснованного и эффективного менеджмента.

Во-вторых, набирающая обороты тенденция к повышению рождаемости в Российской Федерации обусловила актуализацию потребности в расширении числа детских садов, а это в качестве следствия ведет за собой расширение состава управленческих кадров.

В-третьих, нередко расширение состава управленческих кадров производится за счет «внутренних ресурсов» ДОО, то есть путем повышения в должности старших воспитателей. Это, с одной стороны, является эффективной мерой, поскольку будущий руководитель хорошо известен коллективу детского сада, имеет определенный авторитет, знаком с особенностями функционирования конкретной ДОО изнутри; с другой стороны, не имея достаточных теоретических и практических компетенций в области управления детским садом будущий руководитель данного типа, имея слабо выраженные предпосылки формирования управленческой культуры, может способствовать снижению эффективности функционирования ДОО.

В-четвертых, в настоящее время в системе высшего образования подготовка управленческих кадров для системы дошкольного образования находится в стадии становления, что объясняет преобладание «на выходе» в структуре формируемых компетенций теоретического блока, несмотря на большое количество практикоориентированных заданий в течение всего периода обучения.

И, наконец, в последние годы необходимо констатировать изменения не только в подходах к подготовке управленческих кадров для системы образования, но и изменения в области организации самого дошкольного образования. В частности, на настоящий момент при первоначальном открытии ДОО, а также ее открытия после капиталь-

ного ремонта, руководитель должен предоставить вниманию компетентных органов концепцию ее развития. Причем она должна учитывать интересы и возможности для развития всех субъектов образовательного процесса. И в ней в полной мере находит свое отражение управленческая культура руководителя. При недостаточном уровне ее сформированности руководитель не сможет в полной мере презентовать систему планируемого менеджмента в ДОО, то есть раскрыть потенциальную эффективность своей деятельности. Кроме того, управленческая культура руководителя ДОО должна быть динамичной и гибкой, поскольку управление новой ДОО имеет ряд принципиально отличающих его от управления уже функционировавшей ДОО характеристик.

Обобщая все выше сказанное, необходимо отметить наличие ярко выраженного противоречия между потребностью в руководителях со сформированной на высоком уровне управленческой культурой для работы в новых дошкольных образовательных организациях и отсутствием четкого определения, как самого данного понятия с учетом специфики дошкольного образования, и его существенных характеристик, так и методических аспектов развития управленческой культуры руководителя ДОО с учетом особенностей функционирования вновь открытого детского сада. Данное противоречие обуславливает актуальность проблемы изучения особенностей управленческой культуры руководителя новой дошкольной образовательной организации.

Анализ теоретических аспектов рассматриваемой проблемы показал наличие множества различных дефиниций понятия «управленческая культура» и существование нескольких подходов к его интерпретации. Так, в исследованиях Е.В.Ершовой отмечается, что нередко понятия «культура управления» и «управленческая культура» рассматриваются учеными, как синонимичные, однако, сама Е.В.Ершова указывает на явные различия между данными понятиями [1]. ««Управленческая культура» - означает профессионально-личностные качества руководителя, в свою очередь, «культура управления» отражает особенности управленческой деятельности в конкретной образовательной организации. При несомненном признании относительности такого распределения смыслов управленческая культура обуславливает, «окрашивает» культуру управления личностью руководителя» [1].

Обширный анализ определений данного понятия приводится в исследованиях Е.П.Кортуновой [2]. Ученым констатируется, что «определение управленческой культуры, применимое к субъекту управления, то есть к личности, чьи профессиональные обязанности сопряжены с управленческой деятельностью, П. Милютин определил как «высокий уровень сформированности интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных, физических качеств, совокупность которых позволяет решать профессиональные задачи в сфере социального управления с высокой степенью эффективности и стабильности» [3]. Согласно трактовке К. Шольтса, управленческую культуру можно представить как неявный, невидимый и неформальный тип сознания организации, обуславливающий поведение людей и находящийся под воздействием их поведения [5]. По мнению Э. Шейна, управленческая культура — это комплекс базовых предположений, изобретенный, обнаруженный или разработанный группой для того, чтобы научиться справляться с проблемами внешней адаптации и внутренней интеграции [4]. Необходимо, чтобы этот комплекс функционировал достаточно долго, подтвердил свою состоятельность, и потому он должен передаваться новым членам организации как «правильный» образ мышления и чувств в отношении упомянутых проблем. Понимание управленческой культуры как совокупного способа и продукта управленческой деятельности, феномена, который характеризует культуру учреждения образования, отражается в трудах С. Борнера, Р. Вебера, К. Еварда, Х. Грютера, Р. Рютингера» [2].

Иными словами, как в отечественной, так и в зарубежной литературе управленческая культура рассматривается с позиции трех основных подходов: как совокупность личностных характеристик руководителя, проявляемых им в профессиональной деятельности и определяющих эффективность управления; как синоним корпоративной

или организационной культуры; как результат и продукт управленческой деятельности. Применительно к системе дошкольного образования наиболее точным и верным является определение Е.В.Ершовой, согласно которому управленческая культура есть профессионально-личностные качества руководителя [1].

Применяя метод моделирования к структуре управленческой культуры руководителя новой ДОО, необходимо отметить, что, в первую очередь, управленческая культура является неотъемлемой частью личностной структуры руководителя, а, соответственно, она интегрирована во все сферы его личности. Следовательно, модель управленческой культуры может быть представлена состоящей из четырёх компонентов:

1. Когнитивный компонент, отражающий особенности психических процессов руководителя, позволяющих ему не только расширять представления об управленческой деятельности, особенностях ее реализации с учетом специфики конкретной дошкольной образовательной организации, актуализировать психические процессы, ориентированные на обеспечение гибкости и динамичности стратегии управления с целью повышения эффективности деятельности ДОО.

2. Эмоционально-волевой компонент представлен спектром профессионально-личностных качеств руководителя, отражающих его эмоциональные проявления при планировании, организации и координации деятельности ДОО, взаимодействия с членами педагогического коллектива, в целом отражающим проявления эмоциональной и волевой сферы личности в управленческой деятельности.

3. Деятельностный компонент, в состав которого включены профессионально-личностные качества руководителя, отвечающие за непосредственную реализацию им управленческой деятельности.

Учитывая тесную взаимосвязь управленческой культуры руководителя ДОО с его личностной сферой, необходимо отметить, что ее формирование и сочетание уровней сформированности отдельных ее компонентов будут определяться возрастом, уровнем образования, стажем педагогической и управленческой деятельности, особенностями проявления рассматриваемых качеств познавательной, эмоциональной и волевой сферы вне управленческой деятельности.

Формирование управленческой культуры руководителя новой дошкольной образовательной организации имеет процессуальный характер, причем данный процесс имеет двойную координацию: с одной стороны, формирование таковой осуществляется самим субъектом управленческой деятельности с учетом созданной концепции управления и выбранной стратегии ее реализации; с другой стороны, внешними органами управления (районным отделом образования, Управлением образования города, Министерством образования РТ).

Для внешней координации процесса становления управленческой культуры руководителя новой ДОО могут быть использованы такие формы, как: коучинг, тьюторство, наставничество и др., и такие методы, как мастер-классы, семинары-практикумы, обучающие тренинги и т.д. Однако, сейчас если они и реализуются на практике, то носят, как правило, массовый характер, а, соответственно, не реализуются основные положения индивидуального и личностно-ориентированного подходов. Это затрудняет перенос руководителями формируемых профессионально-личностных качеств в практическую область их воплощения в непосредственной управленческой деятельности с учетом специфики их детского сада.

Решение данной проблемы видится в разработке индивидуальных маршрутов развития управленческой культуры руководителя. Данный маршрут должен отражать цель, задачи, актуальный уровень сформированности управленческой культуры, направления ее формирования с учетом созданной концепции управления и выбранной стратегии ее реализации, сроки реализации маршрута, планируемые мероприятия с раскладкой по формируемым компонентам, методы и методики диагностики, формирования и мониторинга, ожидаемые результаты.

Иными словами, в современных условиях формирование управленческой культуры руководителей новых ДОО должно осуществляться методом проектирования и моделирования, а реализовываться не только в непосредственном практическом плане, но и с учетом актуальных тенденций – в Интернет-пространстве посредством информационно-коммуникативных технологий.

Обобщая все выше сказанное, необходимо отметить, что в настоящее время управленческая культура руководителя новой образовательной организации – это не только актуальная педагогическая проблема, но и проблема, решение которой обладает высокой социальной значимостью, поскольку непосредственным образом влияет на качество дошкольного образования.

Литература

1. Ершова Е.В. Формирование управленческой культуры руководителя дошкольной образовательной организации // Челябинский гуманитарий. 2015. - № 3 (32). – С.57-63.
2. Картунова Е.П. Управленческая культура руководителя образовательного учреждения в современных условиях // Молодой ученый. — 2011. — № 6. Т.2. — С. 94-96.
3. Милютин П. Управленческая культура личности и факторы развития // Власть. – 2007. – № 5. – С. 90-93.
4. Шейн Э. Организационная культура и лидерство – СПб: Питер, 2001. - 336 с.
5. Scholz C. Organisationskultur: die 4 Erfolgsprinzipien. — Wiesbaden: Gabler, 1990. — 354 p.

MANAGEMENT CULTURE OF THE HEAD OF THE NEW PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Sadykova Galina,

graduate student Of the Institute of psychology and education of the Kazan Federal University University, teacher of the first qualification category of Kindergarten No. 314 of the combined type of the Moscow district of Kazan. Author's E-mail: sadykova.galina@mail.ru

Abstract

The article discusses the problem of studying the characteristics of the managerial culture of the head of a new preschool educational organization, analyzes the conceptual apparatus, and considers the structure of such. Particular attention is paid to considering the influence of the managerial culture of the head of the new kindergarten on the effectiveness of the activities of the preschool educational organization and the management culture in it.

Keywords: managerial culture, head of a preschool educational organization, management, teaching staff, management concept, managerial functions, managerial culture model of the head of a new preschool educational organization.

References

1. Ershova E.V. Formirovanie upravlencheskoj kul'tury rukovoditelya doshkol'noj obrazovatel'noj organizacii // CHelyabinskij gumanitarij. 2015. - № 3 (32). – S.57-63.
2. Kartunova E.P. Upravlencheskaya kul'tura rukovoditelya obrazovatel'nogo uchrezhdeniya v sovremennyh usloviyah // Molodoj uchenyj. - 2011. - № 6. Т.2. - S. 94-96
3. Milyutin P. Upravlencheskaya kul'tura lichnosti i faktory razvitiya // Vlast'. - 2007. - № 5. - S. 90-93.
4. Shejn E. Organizacionnaya kul'tura i liderstvo – SPb: Piter, 2001. - 336 s.
5. Scholz C. Organisationskultur: die 4 Erfolgsprinzipien. - Wiesbaden: Gabler, 1990. - 354 p.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «DRUMS ALIVE» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Анисимова Наталья Викторовна,

инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории,

МАДОУ № 314 Московского района, г. Казань E-mail автора: sadykova.galina@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена новой здоровьесберегающей технологии - «Drums Alive» для дошкольников. Для этих оздоровительных занятий понадобятся фитболы, корзины, палочки, ритмичная музыка, и заряд положительных эмоций всем обеспечен! Статья может быть полезна инструкторам по физической культуре, воспитателям, музыкальным руководителям, психологам, педагогам дополнительного образования, родителям и всем, кто хочет жить здорово и здорово.

Ключевые слова: здоровье, технология, DRUMS ALIVE, дети дошкольного возраста.

Каждый родитель хочет, чтобы их ребенок рос здоровым, крепким, ловким, выносливым. Но очень часто забывает о том, что в наш информационный и технический век у детей становится все меньше стимулов для естественного движения. Темп современной жизни вынуждает нас часто пользоваться личным или городским транспортом, получать информацию с помощью телевидения и интернета, на смену коллективным играм на улице пришли компьютерные. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста.

Реализация новых требований к качеству дошкольного образования предполагает пристальное внимание к физическому воспитанию. В числе наиболее значимых задач, предусмотренных ФГОС, необходимо выделить такую задачу, как охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Физическая культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. «Как же увлечь и заинтересовать современного дошкольника, найти эффективные инновационные образовательные технологии?» - задумывается каждый специалист по физкультуре ДОО.

Одним из средств решения этого вопроса становятся здоровьесберегающие технологии, которые повысят результативность воспитательно-образовательного процесса, сформируют у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Предлагаю вам познакомиться с одним из видов технологии сохранения и стимулирования здоровья - с танцевально-двигательной фитнес технологией - «Drums Alive», что в переводе с английского языка обозначает «барабаны вживую», с использованием оздоровительных мячей фитболов, имитирующих игру на барабанах.

Изначально она была разработана для людей с ограниченными возможностями, но впоследствии приобрела популярность среди остальных посетителей фитнес – клубов, а позже и инструкторы по физической культуре тоже взяли эту технологию в свою работу.

В данном направлении все просто и универсально: барабанить могут все, независимо от возраста, пола и физической подготовки. Фитнес - мячи крепятся на специальных платформах (корзинах), в руки берутся палочки, включается зажигательная музыка, и под руководством инструктора занимающиеся погружаются в мир музыки, ритма и движений.

Оздоровительные занятия «Drums Alive» провожу с детьми логопедических подготовительных к школе групп 1 раз в неделю, по подгруппам (8-10 человек), во второй половине дня, после дневного сна. Общая длительность двигательной деятельности 25 - 30 минут.

Занятия по «Drums Alive» напоминают занятия по ритмической гимнастике с предметами, включающие в себя элементы дыхательной, пальчиковой и зрительной гимнастик, ритмопластики, динамических пауз.

Данное направление решает такие задачи, как:

- создавать условия для удовлетворения потребности ребенка в двигательной деятельности и организации ее в увлекательной, интересной форме;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;
- развивать мелкие мышцы кисти рук;
- развивать интеллектуальные функции (мышление, память, воображение, внимание, восприятие, ориентирование в пространстве).
- способствовать развитию коммуникативных навыков в процессе двигательной деятельности;
- формировать умение снимать мышечное напряжение;
- способствовать развитию положительных эмоций, обеспечивая психоэмоциональный комфорт детей.

Основу ритмических композиций составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения: виды ходьбы и бега, шаги в стороны, повороты, наклоны, прыжки, выпады, подскоки, приседания, «пружинки», которые позволяют выразить различное по характеру эмоциональное состояние. Мячи с корзинами можно располагать в виде круга, ромба, овала, прямоугольника, квадрата, в линию, клином. К палочкам можно прикрепить различные по фактуре ленты.

Для начала ознакомления детей с комплексом использую наглядные материалы - собственный показ, просмотр видеозаписи, и обязательно слушание музыки.

Затем переходим к опробованию и разучиванию упражнений. Последовательно изучаем каждый такт упражнения, используя для начала медленный темп под счет, остановки с целью уточнения каких-либо положений. Для создания правильного навыка необходим четкий показ, объяснение упражнений и многократное повторение движения. Целесообразно несколько раз выполнить каждое упражнение, и только после свободного овладения движениями приступаем к исполнению под магнитофонную запись.

При работе с детьми необходимо учитывать следующее:

- упражнения должны быть доступны детям;
- показ движений инструктора должен быть зеркальным;
- в комплекс необходимо включать упражнения для укрепления всех групп мышц;
- упражнения, выполняемые с большим напряжением, должны чередоваться с более легкими упражнениями;
- постепенно вводить упражнения, развивающие умение ориентироваться в пространстве, обучать перестроениям и перемещениям по залу в различных направлениях, умение взаимодействовать в паре, группе.

Музыкальное сопровождение выбирается в соответствии с тематикой двигательной деятельности, праздниками, настроением, желанием воспитанников, в основном это детские песенки или музыкальные композиции небольшого объема с ярко выраженным ритмическим рисунком, с доступным пониманию ребенка музыкальным образом.

Занимаясь «Drums Alive» ребенок:

- укрепляет свое здоровье;
- формирует и развивает слухо-зрительно-двигательную координацию;
- развивает мелкую и крупную моторику рук;
- умеет снять напряжение, избавиться от усталости;

- развивает творческие способности;
- обретает уверенность в себе;
- проявляет желание участвовать в двигательной деятельности.

Направление «Drums Alive» – это прекрасное средство разностороннего физического развития и эстетического воспитания ребенка, которое не только благоприятно воздействует на все системы организма (сердечно-сосудистую, дыхательную, выделительную и т. д.), но и помогает добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления, улучшает самочувствие, вызывает у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения.

HEALTH-SAVING TECHNOLOGY "DRUMS ALIVE" FOR CHILDREN PRESCHOOL AGE

Natalia Anisimova,

physical education instructor of the highest qualification category,
kindergarten # 314 of the Moscow district, Kazan e-mail of the author:
sadykova.galina@mail.ru

Abstract

The article is devoted to a new health-saving technology - "Drums Alive" for preschoolers. For these Wellness classes, you will need fitballs, baskets, sticks, rhythmic music, and a charge of positive emotions is provided for everyone! The article can be useful for physical education instructors, educators, music Directors, psychologists, teachers of additional education, parents and everyone who wants to live healthy and healthy.

Key words: health, technology, DRUMS ALIVE, preschool children.

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дыбаль Л.Р.,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: gazizullina.elina@mail.ru

Аннотация

В статье доказывается, что эффективное управление дошкольной организацией возможно при постоянном пополнении профессиональных знаний, которые приобретаются не только на курсах, семинарах повышения квалификации, но и через самообразование человека; создание благоприятных педагогических условий для развития профессионально-личностного потенциала руководителя ДООУ.

Ключевые слова: профессиональное становление, личность, руководитель, дошкольная образовательная организация.

Современный мир не стоит на месте, а меняется и создает новые перемены в общественных системах. Конечно, в первую очередь это затрагивает и образование. Новые стандарты требуют повышения качества образования, новые подходы и методы образовательной деятельности. Первой ступенью образования является ДООУ, в наше время оно представляет собой комплексную социально – педагогическую систему. Эта система имеет свою структуру, цели коллектива и воспитанников, требует изменений в стиле деятельности руководителя.

Управляя любым учреждением, руководитель должен быть универсальной личностью, воплощать в себе профессиональные качества психолога, юриста, экономиста, хорошего хозяйственника. Иметь желание саморазвиваться самому и мотивировать своих сотрудников для эффективной деятельности. Современный руководитель ДООУ должен быть всегда на плаву новых возможностей и технологий, идти в ногу со временем, использовать инновации в своем учреждении, тем самым создавая имидж.

Руководитель ДООУ должен отходить от устаревшей системы управления, быть стратегом и прогнозистом в области управления, умевшим обеспечить экспертную оценку степени целей и результатов образования детей, деятельности педагогического коллектива, а также своего учреждения, иначе говоря, управлять качеством образовательного процесса.

Личность руководителя ДООУ занимает значимое место, от его профессиональной деятельности, типа руководства, уровня культуры поведения зависит результативное взаимодействие всех членов учебно – воспитательного процесса. Это все нужно совершенствовать, постоянно работать над собой, знать хорошо своих работников, их плюсы и минусы, их возможности, и уметь применять для повышения педагогической квалификации каждого работника. Также следует помнить, чтобы в коллективе была спокойная, здоровая атмосфера, применяя, как и требовательность, и чуткое отношение к своим подчиненным. Проявлять к работникам внимательность, уважение, тактичность, создавать мотивирующие условия для роста, для саморазвития своих способностей. Иначе говоря, руководитель ДООУ должен быть человеком со стратегическим складом ума, профессионально компетентным, желающим вечно расти и подавать пример другим.

Чтобы руководитель достиг высоких результатов в своем управленчестве, необходимо знать основные факторы, влияющие на эффективность деятельности, попытаемся выделить несколько из них:

- любить свою профессию, руководитель учит педагогов понимать детей. Если он познает духовный мир ребенка, он может называть себя асом своего дела.

- уметь применять на практике знания по педагогике. Первое, что должно быть в руководителе это быть педагогом, чтобы понимать детский внутренний мир, чтобы воспитательное учреждение было с едиными взглядами, а детский сад не выглядел внешне красивым, благоухающим «островком», где поработал хороший хозяйственник.

- также важным фактором в руководстве должна быть пропаганда плановой работы по самообразованию для каждого члена коллектива. Необходимо иметь широкий кругозор, ограничивать себя не только литературой дошкольного воспитания, но и интересоваться широким педагогически кругозором передовых работ.

- уметь работать с людьми, владеть средствами общения, принимать правильные решения, создавая имидж, отражающейся в обществе и имеющий высокий статус.

- эмоциональная зрелость, быть уравновешенным, иметь объективное мнение, справедливо относится с подчиненными, располагать их доверием.

- поддерживать повседневные нужды коллектива, здоровья и работоспособности.

Реализация ФГОС ДО запрашивает стандарты качества дошкольного образования, во многом это зависит от системы управления и высокого профессионализма каждого конкретного учредителя, его компетентности, умеющего адекватно оценивать собственные действия и способного брать на себя ответственность. Но имеющая проблема подготовки высококвалифицированного, активно действующего руководителя на современном этапе очевидна для всех.

Эффективное управление любого учреждения, в том числе и дошкольного, складывается из таких факторов, среди которых профессиональное саморазвитие руководителя. Для саморазвития личности должны быть созданы благоприятные условия, а также присутствовать внутренняя потребность, осмысленность происходящего, желание и целеустремленность в самосовершенствовании.

Саморазвитие непрерывный и долгий процесс. Делая выводы, эффективное управление дошкольной организацией возможно при постоянном пополнении профессиональных знаний, которые приобретаются не только на курсах, семинарах повышения квалификации, но и через самообразование человека; создание благоприятных педагогических условий для развития профессионально-личностного потенциала руководителя ДОУ.

Литература

1. Белая К.Ю. Руководство ДОУ: Контрольно-диагностическая функция. М., 2005.
2. Колодяжная Т.Н. Управление современным дошкольным образовательным учреждением. Вып. I. - Ростов н/д: Учитель, 2002.
3. Дик Н.Ф., Иванова Н.Б. Настольная книга руководителя дошкольного образовательного учреждения «Феникс», 2005. С. 4-5. С. 82-86.

ABOUT PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF THE MODERN PERSON HEAD OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Dybal L.R.,

graduate student Of the Institute of psychology and education of the Kazan Federal University University's. Author's E-mail: gazizullina.elina@mail.ru

Abstract

The article proves that effective management of a pre-school organization is possible with the constant replenishment of professional knowledge, which is acquired not only at courses and seminars of professional development, but also through self-education of a person; creating favorable pedagogical conditions for the development of professional and personal potential of the head of a pre-school educational organization.

Keywords: professional development, personality, Manager, preschool educational organization.

References

1. Belaya K.Yu. Rukovodstvo DOU: Kontrolno-dagnosticheskaya funktsiya. M., 2005.
2. Kolodyazhnaya T.N. Upravleniye sovremennym doshkolnym obrazovatelnyim uchrezhdeniyem. Vyp. I. - Rostov n/d: Uchitel. 2002.
3. Dik N.F., Ivanova N.B. Nastolnaya kniga rukovoditelya doshkolnogo obrazovatel'nogo uchrezhdeniya «Feniks». 2005. S. 4-5. S. 82-86.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАПРОСЫ РОДИТЕЛЕЙ К ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Павлова Л.Д.,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: lilyabrik@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена проблеме организации дополнительного образования детей в дошкольной образовательной организации (ДОО), которое осуществляется посредством организации кружковой работы и обеспечивается администрацией совместно с коллективом педагогов как на платной, так и бесплатной основе. Выявлено, что в работу дошкольного учреждения требуется внесение коррективов по совершенствованию организации образования, отвечающих запросам родителей и детей. Необходимо учитывать мнения основных получателей предлагаемых услуг, что повысит продуктивность и посещаемость кружков, несмотря на их платность, а также поднимет рейтинг и востребованность этого учреждения.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, детский сад, дети

Организация системы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации (ДОО) является неотъемлемым компонентом социального заказа общества, а также результатом последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования. Современное дошкольное образование уже сложно представить без дополнительной его составляющей [1].

Родители являются равноправными участниками образовательного процесса. Однако в связи с тем, что современное общество начинает воспринимать образование как сферу услуг, меняется и позиция родителей по отношению к образовательному учреждению. Это подтверждается данными И. А. Хоменко [5], которая отмечает, что образовательные запросы родителей характеризуются:

- полярностью, которая связана с разнообразием типов семьи и возможностями родителей;
- несогласованностью, связанной с разницей педагогических взглядов взрослых членов семьи на воспитание и образование ребенка;
- несформированностью, которая зависит от недостатка информации и психо-лого-педагогической компетентности родителей, а также с их незрелостью и неуверенностью в себе;
- неадекватностью, связанной с дезориентацией родителей в выполнении их педагогических требований;
- конъюнктурностью, связанной с ориентацией родителей на кратковременные задачи либо с ориентацией на престиж или внешние достижения ребенка;
- критичностью, связанной с негативными установками по отношению к системе образования.

Родители становятся все более активными заказчиками образовательных услуг, обладающими собственным пониманием качественного и полезного для своего ребенка школьного образования. Определенные запросы населения на изменения в образовательной системе проявляются в отношении к образованию.

Образовательные запросы формируются на основе осознанного интереса родителей. Под образовательными запросами родителей нами понимается артикуляция (выражение, предъявление) родителями перед образовательной организацией интересов

своих детей, касающихся качества образовательной среды, происходящих в ней процессов и коммуникаций и их ключевого субъекта - воспитателя. Запросы опираются на четкое представление о желаемом результате, подразумевают активное участие родителей в образовании ребенка и отличаются от ожиданий, связанных с предположением о развитии ситуации в условиях неопределенности [2]. Родителей детей интересуют проблемы, связанные с гармоничным развитием ребенка вне зависимости от его особенностей.

Система дополнительного образования в ДОО складывается из дополнительных образовательных услуг, осуществляемых посредством организации кружковой работы, и обеспечивается администрацией совместно с коллективом педагогов как на платной, так и бесплатной основе.

Во многих детских садах для этого переоборудовались помещения под различные студии, гостиные, кабинеты. В связи с этим появились группы художественного творчества, обучения иностранному языку, танцам, подготовки детей к школе, группы здоровья для старших дошкольников и детей с ограниченными возможностями здоровья, спортивные секции, что стало неотъемлемой частью работы большинства дошкольных образовательных организаций.

В силу модернизации системы дополнительного образования детей в условиях ДОО образование все больше воспринимается как сфера услуг (специфических, связанных с формированием личности ребенка, воспроизводством интеллектуальных ресурсов, с передачей ценностей культуры), а учреждения становятся субъектами рынка образовательных услуг. Отсюда следует, что в современных условиях от умения руководства дошкольного образовательного учреждения своевременно провести мероприятия по организации дополнительного образования зависит сохранность, развитие и востребованность в обществе этого учреждения, соответствие его образовательным запросам родителей [4].

Для оптимизации образовательно-воспитательного процесса и более качественного предоставления дополнительных образовательных услуг коллектив нашего учреждения, учитывая запросы родителей детей, предполагает проведение следующих мероприятий:

- формирование новых подходов к созданию развивающей предметно-пространственной среды, учитывающих перспективу развития детей;
- создание гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей;
- расширение комплекса мероприятий по здоровьесберегающим технологиям;
- обеспечение средствами дополнительного образования подготовки детей к школьному обучению;
- создание комфортной обстановки, способствующей творческому развитию личности ребенка;
- соблюдение норм нагрузок на ребенка.

Кроме того, на наш взгляд, повышению качества дополнительного образования в конкретном детском саду будут способствовать [3]:

- написание адаптированных образовательных программ для групп конкретных направленностей, получающих дополнительное образование в ДОО;
- синхронизация основной образовательной программы детского сада с адаптированными дополнительными образовательными программами для детей;
- моделирование воспитательно-образовательного процесса как системы, способствующей саморазвитию личности;
- организация системы эффективной учебно-методической и консультативной помощи педагогам и родителям;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей и родителей профильными специалистами детского сада;

- организация взаимодействия с родителями в получении обратной связи по оценке качества и дальнейшего совершенствования дополнительных образовательных услуг;
- осуществление выбора альтернативных образовательных услуг в соответствии с интересами и особенностями детей и запросами их родителей.

Таким образом, для эффективного моделирования педагогического процесса в сфере предоставления дополнительного образования детей в ДОО необходимо учитывать мнения основных получателей предлагаемых услуг, т. е. родителей. Как показывает опыт, такой подход повышает продуктивность и посещаемость кружков, поднимает рейтинг и востребованность дополнительного образования, способствует удовлетворению образовательных и воспитательных запросов родителей.

Литература

1. Анцупова Ю.В. Организация дополнительного образования в условиях дошкольного образования [Электронный ресурс] / Ю.В.Анцупова // Молодой ученый. -2014. - № 18.- С. 509–510. -URL: <https://moluch.ru/- archive/77/13178/> (дата обращения: 26.12.2019).
2. Башманова Л. Опыт исследования образовательных запросов родителей к школе [Электронный ресурс] / Ученые зписки. Электронный научный журнал Курского государственного университета, 2019. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-obrazovatelnyh-zaprosov-roditeley-k-shkole> (дата обращения: 26.12.2019).
3. Гудина Т.В. Особенности образовательных запросов родителей в сфере дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида [Текст] / Т.В.Гудина, О.А.Денисова, В.Л.Казанская // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2019. - №1. – С.163-173.
4. Муляр Е.С. Запросы родителей к качеству образовательной деятельности [Текст] / Е. С. Муляр // ЧЕЛОВЕК И ОБРАЗОВАНИЕ. Академический вестник института образования РАО. – 2007. - № 3-4 (12-13). – С.136-138.
5. Хоменко И.А. Образовательные запросы современной семьи [Текст] / И.А.Хомченко // Образование и семья: проблемы индивидуализации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 20-21 апреля 2006 г., Санкт-Петербург / Под общ. ред. И. А. Хоменко - СПб., 2006.- С. 47-53.

ADDITIONAL EDUCATIONAL SERVICES AND PARENTS ' EDUCATIONAL REQUESTS FOR PRESCHOOL ORGANIZATIONS

Annotation

The article is devoted to the problem of organizing education for children in a preschool educational institution, carried out through the organization of group work, and is provided by the administration together with a team of teachers, both on a paid and free basis. It was revealed that the work of the preschool institution requires an adjustment to improve the organization of additional education, meeting the needs of parents and children, the main consumers of the services offered. It is necessary to take into account the opinions of the main recipients of the services offered, which will increase the productivity and attendance of the circles, in spite of the chargeability, as well as raise rating and relevance of this institution.

Key words: additional education of children, kindergarten, children

References

1. Ancupova YU.V. Organizaciya dopolnitel'nogo obrazovaniya v usloviyah doskol'nogo obrazovaniya [Elektronnyj resurs] / YU.V.Ancupova // Molodoj uchenyj. -2014. -№ 18.-

- S. 509–510. -URL: <https://moluch.ru/-archive/77/13178/> (data obrashcheniya: 26.12.2019).
2. Bashmanova L. Opyt issledovaniya obrazovatel'nyh zaprosov roditelej k shkole [Elektronnyj resurs] / Uchenye zfpiski. Elektronnyj nauchnyj zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta, 2019. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-obrazovatelnyh-zaprosov-roditeley-k-shkole> (data obrashcheniya: 26.12.2019).
 3. Gudina T.V. Osobennosti obrazovatel'nyh zaprosov roditelej v sfere dopolni-tel'nogo obrazovaniya v doskol'nom obrazovatel'nom uchrezhdenii kombinirovan-nogo vida [Tekst] / T.V.Gudina, O.A.Denisova, V.L.Kazanskaya // Vestnik Cherepoveckogo gosudarstvennogo universiteta. – 2019. - №1. – S.163-173.
 4. Mulyar E.S. Zaprosy roditelej k kachestvu obrazovatel'noj deyatel'nosti [Tekst] / E. S. Mulyar // CHELOVEK I OBRAZOVANIE. Akademicheskij vestnik instituta obrazovaniya RAO. – 2007. - № 3-4 (12-13). – S.136-138.
 5. Homenko I.A. Obrazovatel'nye zaprosy sovremennoj sem'i [Tekst] / I.A.Homchenko // Obrazovanie i sem'ya: problemy individualizacii: Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii 20-21 aprelya 2006 g., Sankt-Peterburg / Pod obshch. red. I. A. Homenko - SPb., 2006.- S. 47-53.

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОО СРЕДСТВАМИ ДЕЛОВЫХ ИГР

Бодров А.Л.,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: s.bodrov_1990@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена проблеме использования в методической работе деловых игр, как одного из методов активизации творческой деятельности педагогов, реализации профессионально-игровых задач в учебном процессе.

Ключевые слова: педагог, детский сад, методическая работа, деловая игра.

Проблема раскрытия специфики современного процесса образования как сложной самоорганизующейся системы является актуальной в психолого-педагогической науке и практике как составляющая перспектива становления современного образования, что предполагает основной целью профессиональное развитие личности будущего специалиста.

В современных культурно-исторических условиях пересматриваются прежние подходы к определению целей, содержания, методов и форм методической работы в дошкольной образовательной организации. Сейчас дошкольное образование работает в различных образовательных системах, что связано с изменчивостью методов, разнообразием образовательных целей, различными методологическими основами. В этой ситуации важно изучить фундаментальные дидактические вопросы, определить основные положения, знания которых позволят педагогу планировать свою деятельность и оценивать ее результаты.

Традиционные формы методической работы, в которых все еще главное место отводится докладам, прямой передаче знаний, утратили значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Все шире используется непосредственное вовлечение педагогов в активную образовательно-познавательную деятельность с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Деловые игры нашли широкое применение в методической работе, курсовой системе повышения квалификации. Старшие воспитатели часто включают в педсоветы и консультации элементы деловой игры – метод игрового моделирования.

Деловая игра рассматривается большинством специалистов как имитационное моделирование процессов управления социально-экономическими системами и профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью изучения и решения возникших проблем. Специалисты в области игровых методик проводят различные классификации игр в зависимости от целей, форм деятельности.

Так, В.Я.Платов выделяет ролевые имитационные и организационно-деятельностные игры.

В.В.Петрусинский группирует игры следующим образом:

1. Игры для интенсивного обучения (обучающие игры, деловой тренинг и игры-тесты).
2. Игры для активного отдыха (игры в помещениях, игры за столом, игры на воздухе).
3. Коммуникативно-лингвистические игры (тренинг обучения, игры для обучения языку, игровые творческие вечера).
4. Психологические игры (игры психосаморегуляции состояния, оздоровительные игры суггестивное самосовершенствование).

В соответствии со структурой и логикой учебного процесса выделяются следующие типы педагогических игр: обучающие, обобщающие, тренинговые, контролируемые.

Основными элементами подготовки и проведения ролевых игр являются:

- предмет игры;
- цель и задачи;
- сфера применения;
- роли и функции игроков (команд) – определяются видом игры, методическим, организационным и содержательным компонентом;
- правила, условия игры – определяются исходя из темы, цели и содержания игры;
- суть проблемы - формируется ведущим или самими участниками;
- последовательность игры – определяется сценарием;
- документное – (информационное) обеспечение игры – раздаточный материал, наглядные пособия, справочные и учебные издания, натуральные объекты;
- оценка – система поэтапного оценивания, процесс взаимной оценки.

При применении деловых игр следует учитывать организационно-временные ограничения и условия.

Сущность деловых игр в том, что они имеют черты как учения, так и труда. При этом обучение и труд приобретают совместный, коллективный характер и способствуют формированию профессионального творческого мышления.

Таким образом, одна из действенных коллективных форм методической работы – деловые игры, которые используются с целью внедрения достижений педагогической науки и передового опыта в образовательно-воспитательный процесс.

Изучение проблем воспитательно-образовательной работы через деловые игры помогает как начинающему, так и опытному педагогу усвоить технологию проведения занятий и воспитательных мероприятий. Этот метод ценен тем, что и увлекает ее участников; метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия решений в различных ситуациях по заданным или выбираемым самими участниками правилам.

Литература

1. Белогорцева Т.Н. Применение деловых игр в методической работе старшего воспитателя [Электронный ресурс] / Т.Н.Белогорцева. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/16/primeneniye-delovykh-igr-v-metodicheskoy-rabote-starshego-vospitatelya> (Дата обращения 12.01.2020)
2. Вздорнова Л.С. Управление персоналом: комплект деловых игр для практических занятий: методическое пособие [Текст] / Л.С.Вздорнова. – Пермь, 2016. – 16 с.
3. Петрусинский В.В. Игры для активного обучения [Текст] / В.В.Петрусинский. – М.: Владос, 2007. – 125 с.
4. Платов В.Я. Современные управленческие технологии [Текст] / В.Я.Платов. – М.: Дело, 2006. – 384 с.

ON IMPROVING THE SYSTEM OF METHODOLOGICAL WORK IN KINDERGARTEN BY MEANS OF BUSINESS GAMES

Abstract

The article is devoted to the problem of using business games in methodological work as one of the methods of enhancing the creative activity of teachers, and the implementation of professional-game tasks in the educational process.

Key words: teacher, kindergarten, methodological work, business game.

References

1. Belogortseva T.N. Primeneniye delovykh igr v metodicheskoy rabote starshego vospitatelya [Elektronnyy resurs] / T.N.Belogortseva. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/16/primenenie-delovykh-igr-v-metodicheskoy-rabote-starshego-vospitatelya> (Data obrashcheniya 12.01.2020)
2. Vzdornova L.S. Upravleniye personalom: komplekt delovykh igr dlya prakticheskikh zanyatiy: metodicheskoye posobiye [Tekst] / L.S.Vzdornova. – Perm. 2016. – 16 s.
3. Petrusinskiy V.V. Igry dlya aktivnogo obucheniya [Tekst] / V.V.Petrusinskiy. – M.: Vldos. 2007. – 125 s.
4. Platov V.Ya. Sovremennyye upravlencheskiye tekhnologii [Tekst] / V.Ya.Platov. – M.: Delo. 2006. – 384 s.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Галеева Лилия Ильинична,

Учитель ИЗО МБОУ «Гимназия № 75» Московского района города Казани, Республики Татарстан. E-mail: li.galeeva@mail.ru

Аннотация

Народное декоративно-прикладное искусство имеет значение в образовании и воспитании подрастающего поколения. Оно способствует воздействию на мир ребенка, обладая нравственной, познавательной и эстетической ценностью, и воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Народное искусство в силу образно-эмоционального отражения мира, оказывает значительное воздействие на школьников. В данной работе разработана и реализована программа дополнительного образования для кружка «Юные умельцы», в котором на занятиях с детьми изучаются народные традиции и декоративно-прикладное искусство на примере создания и проведения со школьниками вертепного действа и выступления с представлением перед одноклассниками и родителями.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство; воспитание; народное творчество; вертеп.

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) - это художественное творчество, охватывающее разные отрасли деятельности человека и имеющие практическое назначение в быту и отличающиеся декоративной образностью. Оно включает в себя различные направления, виды и формы. Уже с древности вся жизнь людей была пронизана стремлением к красоте и гармонии с природой. Народные мастера в своем творчестве использовали то, что давала им природа - дерево, глина, металл, шерсть, и т. д. Природа постоянно служила главным источником вдохновения. Даже обычные бытовые предметы становились произведением искусства. Красоту их формы дополняли декоративные украшения в виде орнамента с изображением людей, животных, сюжетных сцен.

Дом, мебель, одежда, украшение, игрушки - все, к чему прикасались руки мастеров, воплощало чувство прекрасного и любовь к родной земле. Народное декоративно-прикладное искусство должно найти большее отражение в содержании образования и воспитании подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Не секрет, что наши дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы. А народные русские традиции и обычаи стали уходить из быта семьи. Поэтому нарушается связь между поколениями, у молодежи меняются идеалы, страдает их нравственность.

В связи с этим, тема приобщения учащихся к народной культуре становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике. И как сказал Г. Н. Волков: «Воспитание и образование в демократическом обществе не могут эффективно функционировать, не могут даже просто существовать вне народной педагогики, без этнопедагогики» (Волков, 1999).

ДПИ способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка, который, по образному выражению вы-

дающегося педагога К.Д.Ушинского, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в воспитании отмечали и многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П. Усова, Т.С. Комарова, Т.Я. Шпикалова, Н.Б. Халезова, Т.Н. Доророва, А.А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества, общение с народным искусством побуждает в детях яркие представления о своем крае, его культуре, обогащает душу ребенка и приобщает его к миру прекрасного, любовь к труду, поэтому изучение ДПИ, необходимо включать в педагогический процесс.

И как сказала ректор государственного вуза Высшей школы искусств В. Ф. Максимович: «Образование в традиционном прикладном искусстве представляет собой не только обучение и воспитание самого обучаемого, а много больше: возрождение и развитие многовекового русского национального искусства, память человечества, в данном случае русского народа. С моей точки зрения, оно суть понятия Родины».

Издавна любой этнос самовыражался в виде народного творчества, предметами которого являются произведения ДПИ. Это ткачество, интарсия, резьба, чеканка, набойка, и т.д. Но декоративное творчество не ограничивалось только созданием красивых предметов, оно проявлялось и в оформлении материальной предметно-пространственной среды. Это и художественное убранство архитектурных сооружений, и оформление религиозных и светских праздников, и создание театральных декораций, а также многое другое. Развитие этих направлений декоративного искусства привело к формированию самостоятельных видов: монументально-декоративного, театрально-декорационного и оформительского искусства (Вакуленко, 2007).

Декоративно-прикладное искусство исходит с позиций различных декоративных функций, когда предмет активно воздействует на эмоциональное восприятие, вызывая у зрителя разнообразные чувственные реакции на форму, цвет, фактуру, а также типичные цветовые, формальные, ритмические ассоциации, формируя тем самым индивидуальный художественный образ произведения (Некрасова, 1983).

В учебном пособии по «Художественному проектированию» под редакцией Б. В. Нешумова отмечено, что особенности формы, орнамента, фактуры, цвета в изделиях разных народов неразрывно связаны со своеобразием их хозяйства, образа жизни, обычаев, всей культуры на которую накладываются отпечаток климатические условия, особенности местных материалов, а также того «материала» (флоры, фауны, ландшафта), который служит источником изобразительных и орнаментальных мотивов творчества. В этой связи следует указать еще одну особенность в том или ином виде всех их исторических складывающихся областей, жанров, роста их многообразия. Это прямо связано с коренной эстетической миссией декоративно-прикладного искусства, которая заключается в максимальном и разностороннем художественном обогащении повседневной жизни людей (Нешумова и Щедрина, 1979).

Декоративно-прикладное искусство, несомненно, является одним из факторов гармоничного развития личности. Поэтому использование ДПИ в обучении детей, имеет огромное воспитательное значение. «Основой каждого вида традиционного прикладного искусства является ручной труд и вытекающие из него условия творческого успеха: сосредоточенное внимание, усидчивость, напряжение, увлечение делом. У детей появится желание и умение исправлять неверно выполненное, вести поиск исторической и теоретической основы многовекового художественного наследия, испытывать усталость и радость от результатов собственного труда, а главное, чтобы после всего этого сохранялось желание вновь заняться именно этим и ничем другим» (Бакланова и Стрельцова, 2000).

Научиться творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать, дети начальных классов могут в объе-

динениях дополнительного образования художественно-прикладного направления. На таких занятиях дети конструируют из различных материалов таких, как бумага, картон, самоклеящаяся пленка. В основу практикума включается работа с не дорогим материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку.

Конечно, занятия по народному творчеству предполагают наличие сведений из различных областей искусств. Имеется в виду умение читать простейшие схемы и чертежи, способность чувствовать пространственную среду, владеть основными способами изображения на листе. Также конструируя изделия, можно передать композиционные средства: симметрию, ритм и пропорции, стилизацию, цветовое решение.

В любом случае, конструирование предполагает аналитический характер деятельности, формирует способность нестандартного мышления. «Использование минимума средств, при максимальной выразительности приобщает к целостному видению как конкретной формы, создаваемой художником, так и проблемы в целом» (Гагарин, 1988).

Помимо перечисленного, занятия конструированием предметов ДПИ вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение анализировать, самостоятельно мыслить, все это особенно важно для формирования личности детей.

Один из видов народного художественного творчества, объединяющий в себе средств ДПИ и традиции народного театра, рассмотрен в данной работе на примере вертепа.

Вертеп – это традиционное кукольное представление, кукольная мистерия, посвященная Рождеству Христову, бытующее в России с XVIII века (в некоторых источниках с XVII (Греф, 2003)). Представление разыгрывается в специальном ящике – вертепе, изображающем пещеру, в которой родился Христос. Традиционный вертепный ящик состоит из двух этажей. Верхний этаж предназначался для изображения рая, а нижний – ада. Вертепы играли на святках при храмах, на рождественских праздниках, в семьях, в детских домах и школах.

Нами была разработана программа дополнительного образования для кружка «Юные умельцы», который действует в гимназии №75 города Казани. Эта программа включает в себя изучение славянской символики и ее истории, принципы построения орнамента, изучение русского народного костюма и жилища, знакомство с русской игрушкой, с народным кукольным театром. Данная программа была апробирована в начальных классах гимназии №75 в 2017-2018 и 2018-2019 учебных годах. Результаты занятий показывают, что изучая один из видов народного творчества - вертеп, дети получают знания не только о народных традициях, но и приобретают практический опыт его освоения, участия в действе, тем самым осознавая роль и значение народного искусства в жизни человека. За время обучения происходит социализация детей, во многом благодаря тому, что занятия проходят в игровой форме. Ценность преподавания в постоянной передаче народных традиций из поколения в поколения.

Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, оно позволяет им раскрыть свои творческие способности, развивать художественный вкус, изучать этнографический материал, воспитывает на традициях родного края. Полюбив то, что его окружает, ребенок лучше поймет и оценит родную культуру, откроет для себя мир прекрасного, разовьет потребность любить и радоваться жизни.

Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: «Academia», 1999. 167 с.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество. Ростов н/Д.: Феникс, 2007. 380 с.
3. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М.: Изобразительное искусство, 1983. 343 с.
4. Нешумова Б. В., Щедрина Е.Д. Художественное проектирование. М.: Просвещение» 1979. 175 с.
5. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура. М.:МГУКИ, 2000. 344 с.
6. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги: справочник. – Ташкент: «Издательство ЦК Компартии Узбекистана», 1988. 32 с.
7. Греф А.Э. Театр кукол. М.: ВЦХТ, 2003, 269 с.

USE OF DECORATIVE AND APPLIED ELEMENTS ARTS IN ELEMENTARY SCHOOL

Liliya Galeeva I.,

Teacher of Gymnasium No. 75 of the Moscow district of the Kazan, Republic of Tatarstan.

E-mail: li.galeeva@mail.ru

Abstract

Folk decorative and applied art is important in the education and upbringing of the younger generation. It contributes to the impact on the child's world, having a moral, cognitive and aesthetic value, and embodies the historical experience of many generations. Folk art has a significant impact on schoolchildren due to its image and emotional reflection of the world. In this work, we have developed and implemented a program of additional education for the "Young craftsmen" circle, where folk traditions and decorative and applied arts are studied in classes with children by the example of creating and conducting a Nativity scene with students and performing a performance in front of classmates and parents.

Keywords: decorative and applied art; education; folk art; Nativity scene.

References

1. Volkov G.N. Etnopedagogika. M.: «Academia», 1999. 167 s.
2. Vakulenko E.G. Narodnoe dekorativno-prikladnoe tvorchestvo. Rostov n/D.: Feniks, 2007. 380 s.
3. Nekrasova M.A. Narodnoe iskusstvo kak chast' kul'tury. M.: Izobrazitel'noe is-kusstvo, 1983. 343 s.
4. Neshumova B. V., SHCHedrina E.D. Hudozhestvennoe proektirovanie. M.: Prosveshchenie» 1979. 175 s.
5. Baklanova T.I., Strel'cova E.YU. Narodnaya hudozhestvennaya kul'tura. M.:MGUKI, 2000. 344 s.
6. Gagarin, B.G. Konstruirovaniye iz bumagi: spravochnik. – Tashkent: «Izdatel'stvo SK Kompartii Uzbekistana», 1988. 32 s.
7. Gref A.E. Teatr kukol. M.: VCKHT, 2003, 269 s.

О КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ КАК ФОРМАХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Коньшева Наталья Леонидовна,

педагог дополнительного образования, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77» Авиастроительного района г. Казани, МБУ ДО "Центр внешкольной работы" Авиастроительного района г. Казани, E-mail автора: natal-konysheva@mail.ru

Аннотация

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса. Развитие конкурсной деятельности является серьезной поддержкой для творчески одаренных детей. Существуют различные уровни и направления конкурсного движения. В содержании статьи раскрываются новые подходы к организации театральных фестивалей. Рассматривается положительный опыт участия в конкурсе-семинаре "Весна-Пролог" г. Москва.

Ключевые слова: Одаренность, конкурс, фестиваль-семинар, обучающий фестиваль, "Весна-пролог".

Интерес к теме одаренности, развития и поддержки одаренных детей не уменьшается, а продолжает усиливаться. Этому посвящены многочисленные работы ученых, психологов, педагогов. Одним из способов выявления одаренных детей является активное расширение конкурсного и фестивального движения, целью которого является поддержка талантливых детей, открытие новых имен. Существуют самые различных их уровни: от школьных до международных; самой широкой направленности: от специализированных до многожанровых.

Как использовать образовательные возможности конкурсов и фестивалей, чтобы творческая одаренность ребенка гармонично развивалась и как организовать конкурсную жизнь своих воспитанников, чтобы она была успешной? В первую очередь нужно четко понимать, в чем особенности и различия конкурса и фестиваля, а также выстраивать постепенный, последовательный график участия в них. При этом нужно учитывать многие факторы: реальные способности, степень подготовленности, степень конкурентоспособности своих учеников, понимать и адекватно оценивать, каковы их шансы на успех. (Никитина, 2016)

Конкурс - (от латинского *concursum*, буквально — стечение, столкновение, встреча). Соревнование, имеющее целью выявить лучших из числа участников. А значит - борьба. И чем выше уровень конкурса или фестиваля, выше и уровень конкурсной конкуренции, она достаточно жесткая, и участники должны обладать не только профессиональными навыками, но иметь большой опыт публичных выступлений. Фестиваль - широкая общественная встреча, сопровождающаяся просмотром достижений каких-нибудь видов искусства. Участие в фестивале дает возможность получить опыт творческого общения, которое возникает в пространстве праздника, ощутить радость творческого процесса, пообщаться в неформальной обстановке со своими ровесниками.

Конкурсы-фестивали, ставшие популярными в последнее время и значительно обновившие современную конкурсную практику, больше отвечают культурно образовательным потребностям общества. Объединяя в себе задачи фестиваля и конкурса, такой творческий проект дает больше свободы и вариативности в организации, возможность представить детское творчество более широко, организовать мастер-классы для учащихся с участием профессионалов высокого уровня. Это - отличные стартовые площадки для школьников, они вовлекают в конкурсный процесс большее количество участников и педагогов, чем традиционные, «академические», конкурсы, и служат хорошим дополнением к учебному процессу. В конкурсах-фестивалях создается ситуация,

не травмирующая детскую психику, что, к сожалению, часто происходит в ходе традиционных конкурсов. Запоминаются такие фестивали-конкурсы не только одержанными победами, а встречами, знакомствами, полученными впечатлениями, открытиями. И от того, какая атмосфера царит на фестивале, зависят и конкурсные результаты, и то, что вынесет в плане творческого роста каждый участник. (Колосова, 2018)

В данной статье хочу поделиться опытом участия руководимого мною театрального коллектива "Оранжевое солнце" в еще одной форме фестивально-конкурсного движения - фестивале-семинаре "Пролог-Весна", проходящем ежегодно в г. Москве с 2004 г. Не случайно здесь само название - «фестиваль-семинар». Все участники такого события – коллеги, а не конкуренты. Из этой смысловой сердцевины разворачиваются организационно-педагогические условия обучающего фестиваля. Все участники таких фестивалей-семинаров приезжают с конкретными целями, точным пониманием того, чего они ждут, приезжают не только «себя показать», но и, главным образом, посмотреть на других: что нового в творческом плане у коллег, что у профессионалов. Важной содержательной частью этого события всегда становятся семинары, тренинги, мастер-классы, творческие встречи - обширная образовательная программа, особенно богатая на встречи с современными детскими писателями и драматургами. Неизменно важное место в образовательной программе занимают детские обсуждения спектаклей и работа детской редакции. Атмосфера фестиваля необычайно теплая, потому что знакомство коллективов, участников друг с другом проходит в форме интерактивной игры-представления, где участвуют и взрослые и дети. В такой атмосфере выход на сцену – это не стресс, а радость, встреча желанная и долгожданная.

Фестиваль-семинар многогранен: методика работы с детьми – для педагогов; школа общения, обмен опытом и профессиональными секретами – у детей. И едва ли не самое важное – школа зрительской культуры. Предметная планка, уважение к профессии здесь чрезвычайно высоки. Поэтому и опасна «уровниловка», ценность и качество спектаклей – разные. И коллективы имеют право на серьезное профессиональное отношение и развернутую аргументированную оценку творческого продукта. (Никитина, 2008).

На то, как организованы и в какой форме проходят обсуждения работ влияют многие факторы, но польза этих встреч есть всегда. Если они проходят каждый день на протяжении всего фестивального или конкурсного времени, то обсуждается подробно практически каждая работа, и такое общение с профессионалами высокого уровня приносит гораздо больше пользы, потому что оно адресное и конкретное. Особенно важно это для тех педагогов и детей творческих коллективов, которые живут вдали от культурных центров. Отсюда отдельное направление фестиваля – выработка критериев оценки спектаклей. «Мастер-класс» – для педагогов, «Обсуждалки» спектаклей по методике безоценочного интервью – для детей. Это постоянная, «сквозная» тема всего семинара: от тренингов, через специальные приемы работы с залом во время перерывов вплоть до финального объявления итогов и награждения. После таких выездных фестивалей, ради участия в них, дети готовы приходить на репетиции дополнительно, и выходные дни. Интерес к занятиям намного повышается. Они ждут следующих поездок, впечатлений, встреч как уже со знакомыми коллективами, так и с новыми участниками. Наш опыт участия в фестивале "Пролог-Весна" показал, что интерес и качество погружения в театральный творческий процесс у ребят стали на порядок выше, учиться вместе и учиться друг друга понимать, рассуждать, творить оказалось не таким простым делом, но когда это получалось, дети открывались по-новому. Мотивация их творчества для них самих приобрела более выраженный характер. После ежегодного участия в фестивале "Пролог-Весна" два моих выпускника выбрали своей профессией актерство и сейчас успешно работают в театрах Екатеринбурга и Ижевска.

Таким образом, участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правиль-

но воспользоваться. Потому что каждому, а тем более ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству. Положительный опыт может впоследствии найти отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет. Одаренному ребенку важен успех, и от педагогов зависит - будет ли конкурсная и фестивальная жизнь интересной, полезной и ведущей к успеху, будет ли образовательное фестивальное пространство территорией творческого роста или выставкой достижений и амбиций. Выбор конкурса, выбор программы, организация и содержание подготовки к конкурсу – это ежедневная, сложная и не всегда победная работа преподавателей, от которых зависит, что собой будут представлять конкурсы и фестивали сегодня. Дать талантливым детям лично осознать ценность своей творческой деятельности в среде ровесников и взрослых, наверное, и есть сверхзадача всех конкурсов, фестивалей и творческих встреч.

Литература

1. Никитина А.Б. Пространство игры. М.: Сцена, № 3. – 2016.
2. Газета «Первое сентября» № 8/2018 Колосова Е.Б. Детский театр в пространстве педагогики.
3. Никитина А.Б. Учимся на фестивале. УГ Москва, № 18, 29 апреля. 2008.

DEVELOPMENT OF CREATIVE TALENTED CHILDREN THROUGH PARTICIPATION IN CONTESTS AND FESTIVALS

Konysheva Natalya Leonidovna,

teacher of additional education, School number 77 Aviastroï district of Kazan,
Out-of-school work center Aviastroï district of Kazan, E-mail: natal-konysheva@mail.ru

Abstract

Competitive activity is a significant result of the educational process and an important part of the holistic development of each child. The development of competitive activity is a serious support for creatively gifted children. There are various levels and directions of competitive movement. The content of the article reveals new approaches to the organization of theater festivals. The positive experience of participation in the competition-seminar "Spring-Prologue" in Moscow is one of the forms of competition and festival movement is considered.

Key words: giftedness, competition, festival-seminar, training festival, "Spring Prologue".

References

1. Nikitina A.B. Prostranstvo igry. M.: Stsena. № 3. – 2016.
2. Gazeta «Pervoye sentyabrya» № 8/2018 Kolosova E.B. Detskiy teatr v prostranstve pedagogiki.
3. Nikitina A.B. Uchimsya na festivale. UG Moskva. № 18. 29 aprelya. 2008.

ПРИОБЩЕНИЕ К ЧТЕНИЮ КНИГ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Ахмадиева И.К.,

заведующая библиотекой МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района
г. Казани, E-mail автора: g10_avia@mail.ru

Аннотация

Влияние книги на человека огромно. Регулярно читающий человек не только грамотен, но и обладает хорошими речевыми навыками, которые позволяют ему четко, грамотно излагать свои мысли. По данным научных исследований наблюдается кризис регулярного чтения. Лучший способ мотивации ребенка к чтению – это личный пример родителей, братьев и сестер, одним словом семьи.

Ключевые слова: книга, чтение, мотивация, электронная книга, способность.

*Чтение - вот лучшее занятие, следовать за мыслью
великого человека – есть наука самая занимательная.*

А.С. Пушкин.

Мы живем в век информационных технологий, где отовсюду идут огромные потоки информации, и в этом информационном хаосе, нам и особенно детям надо «не потеряться» и «не заблудиться», выбрать правильную, достоверную и нужную информацию. Телевидение, радио, интернет, гаджеты и мобильные телефоны – эти средства массовой информации стали неотъемлемой частью жизни современного человека. И, кажется, что в этом потоке совсем не осталось места обычной книге. Неужели она отживает свой век?

А теперь, давайте представим, что будет с человеческой цивилизацией, если исчезнут книги. Без книг люди очень скоро разучатся не только мыслить, но и работать. Школы и театры закроются, перестанут функционировать заводы и фабрики, остановятся поезда, перестанут летать самолеты, плавать корабли. Освоение космоса, развитие науки, появление новых открытий станет невозможным. Ибо, книга – это хранилище человеческого опыта, накопленного в течение многих тысячелетий. Люди активно используют опыт предшествующих поколений, без этого немислим прогресс. «Книга – есть жизнь нашего времени» – так утверждал русский критик В.Г. Белинский, - в ней все нуждаются – и старые, и молодые, и деловые и ничего не делающие: дети также.

Влияние книги на человека огромно. Чтение расширяет кругозор. Читая, мы начинаем лучше понимать этот мир, людей, события. Регулярное чтение книг развивает образное мышление, мы визуализируем происходящее в книге, а это повышает уровень воображения и развивает нестандартное мышление. Регулярно читающий человек не только грамотен, но и обладает хорошими речевыми навыками, которые позволяют ему четко, грамотно излагать свои мысли. Читая книги, мы становимся интересными собеседниками, умнее и образованнее. Чтение развивает память, наше умение концентрироваться на содержании книги и выделять главное. Поэтому очень важно прививать у детей любовь к чтению.

Масштабное онлайн-исследование по теме детского внеклассного чтения провел интернет-магазин «Лабиринт». В опросе приняли участие 738 специалистов образовательных учреждений и родители 3 856 школьников из 13 регионов Российской Федерации, причем самыми активными оказались жители Москвы — они составили 52,5% от общего числа опрошенных. Целью исследования было выяснить, насколько велика мотивация у школьников к чтению, каковы количественные и качественные показатели внеклассного чтения в нашей стране.

- На вопрос «Можно ли назвать вашу семью читающей?» 58% родителей ответили «Скорее, да. По возможности читаем»; 34% опрошенных респондентов ответили «Конечно. Вся семья постоянно читает»; 8% родителей назвали свои семьи скорее не читающими.

- 41% школьников 6-10 лет прочитывают 1-2 книги в месяц, у 37,8% количество прочитанных книг в месяц возрастает до 3-5. 6-10 книг – 16,2% детей. Более 10 книг читают за месяц только 5% младших школьников.

- Большинство детей 11-14 лет, 55,1%, читают 1-2 книги в месяц; 3-4 книги прочитывают 30,8% школьников; 6-10 книг – 10,2% детей; более 10 книг читают всего 3,9% детей

- У детей старшего школьного возраста, 15-17 лет, 46,7% читают 1-2 книги в месяц; 3-5 книг успевают прочитывать 31,1% учеников старших классов; 6-10 книг читают 14,2% школьников; больше 10 книг прочитывают 8% детей 15-17 лет.

- Только в 29% семей чтение является ежедневным ритуалом.

Согласно данному исследованию, проведенного в нескольких регионах России, большинство школьников уделяют чтению 1-2 часа в неделю, прочитывая за месяц 1-2 книги. Мы, наблюдаем кризис регулярного чтения, а это отражается на успеваемости в обучении и воспитании детей. Как пробудить у ребенка интерес к чтению? Этим вопросом задаются и педагоги, и родители. Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Лев Семенович Выготский считал, что «прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребенок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельностью».

Насильно любовь к чтению книг не привить. Лучший способ мотивации ребенка к чтению – это личный пример родителей, братьев и сестер, одним словом семьи, но не всегда это есть в современных семьях.

Способ для мотивации школьников к чтению, который использую я в своей практике - это проведение различных интеллектуальных конкурсов, викторин, интерактивных игр, способствующих появлению интереса к литературным произведениям, истории, архитектуре нашего любимого города, памятникам и т.д. В ходе соревнований к ребятам приходит осознание своих пробелов в знаниях и понимание необходимости вдумчивого чтения. Проводя библиотечные уроки в классах, знакомя ребят с творчеством какого-либо писателя, рассказывая о его биографии и интересных фактах жизни, предыстории возникновения одного из его литературных произведений я возбуждаю интерес к писателю и его книгам. После проведения таких мероприятий наблюдается увеличение потока ребят в библиотеку.

В век информационных технологий появились новые возможности для чтения книг. Эти возможности открывает проект «ЛитРесШкола», разработанный на базе «ЛитРесБиблиотеки». Он позволяет школьным библиотекарям, подключенным к проекту выдавать электронные книги прямо на устройства читателей. В электронной библиотеке «ЛитРесШкола» зарегистрированы 730 пользователей (педагоги и учащиеся), активными читателями являются 524 человека. Для каждого класса созданы и бесплатно выданы библиотечные подборки, куда входят: художественная литература из школьной программы и литература для внеклассного и самостоятельного чтения. Главное достоинство системы – быстрое получение книг в любом месте, где есть Интернет, а также удобное чтение на любых устройствах: компьютере, планшете, ноутбуке, смартфоне или айфоне (в том числе в режиме «офлайн»). Компактность и возможность «закачивания» большого количества электронных книг на легкое и небольшое устройство; использование мобильного приложения «ЛитРесШкола»; легкость загрузки (запуска); возможность иметь огромное количество книг на одном устройстве (все определяется

памятью); возможность предварительного просмотра оглавления и даже фрагментов текста для выбора; возможность использования различных настроек, удобных для пользователя: размер шрифта, закладки и т.д.; возможность читать в поездках, путешествиях все это является неоспоримым достоинством электронной книги. И не важно, какие книги читает школьник электронные или печатные, важно, что он читает!

Литература

1. Масштабное онлайн–исследование по теме детского внеклассного чтения провел интернет-магазин «Лабиринт» на сайте <http://pro-books.ru/news/3/12562>
2. Симфония разума. Афоризмы и изречения отечественных и зарубежных авторов. Композиция В. Воронцова. М., Молодая гвардия, 1976
3. Цитаты и афоризмы на сайте <https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-belinskogo-200-tsitat>
4. Выготский Л. С. Избранные сочинения. М., 1979.

READING THE BOOKS READING - ONE OF THE FACTORS ABILITY DEVELOPMENT IN CHILDREN

Akhmadiyeva I.K.,

Head of the Library "Secondary School No. 112" Aircraft building district of Kazan,
16 Lyadova St. E-mail автора: g10_avia@mail.ru

Abstract

The influence of the book on man is enormous. A regularly reading person is not only literate, but also has good speech skills that allow him to clearly, competently express his thoughts. According to research, there is a regular reading crisis. The best way to motivate a child to read is a personal example of parents, brothers and sisters, in a word family.

Key words: book, reading, motivation, electronic book, ability.

References

1. Masshtabnoye onlayn–issledovaniye po teme detskogo vneklassnogo chteniya provel internet-magazin «Labirint» na sayte <http://pro-books.ru/news/3/12562>
2. Simfoniya razuma. Aforizmy i izrecheniya otechestvennykh i zarubezhnykh avtorov. Kompozitsiya V. Vorontsova. M.. Molodaya gvardiya. 1976
3. Tsitaty i aforizmy na sayte <https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-belinskogo-200-tsitat>
4. Vygotskiy L. S. Izbrannyye sochineniya. M.. 1979.

Ганиева Лариса Викторовна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа 112» Авиастроительного района г. Казани

Щербакова Надежда Владимировна,

учитель музыки и искусства МБОУ «Школа 112» Авиастроительного района г. Казани

Аннотация

В данной работе представлена работа по созданию условий для творческого, нравственного и интеллектуального развития детей средствами театрального искусства и его сценического воплощения, и формирование представлений о специфике литературы и театрального искусства в ряду других искусств, социализация в обществе

Ключевые слова: совместная деятельность, специальная лексика, жанры театрального искусства, театральный этикет, зрительский опыт, исполнительское мастерство.

Известно, что знания усваиваются лучше, когда ученик лично включен в процесс. Но что означает это? Ведь ученик все время включен в процесс образования: он запоминает, думает, отвечает, т.е. он постоянно включен интеллектуально, но не эмоционально. Лишь тогда, когда ученик эмоционально реагирует на происходящее и привлекает свой не только интеллектуальный, а и жизненный опыт, можно говорить о его личностной включенности

Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту: литература, искусство.

Возраст, на который рассчитан проект: 16-17 лет

Тип проекта:

По времени исполнения: долгосрочный (1 учебный год),

По форме организации: индивидуальная и групповая формы работы;

По доминирующей деятельности: творческий;

По сфере применения результатов: культурологический, социальный;

По широте охвата содержания: предметный и межпредметный;

Цель: Создание условий для творческого, нравственного и интеллектуального развития детей средствами театрального искусства и его сценического воплощения

Задачи:

Формирование представлений о специфике литературы и театрального искусства в ряду других искусств

Развитие эмоционального восприятия художественного текста

Предполагаемые продукты проекта: спецвыпуск газеты «112 новостей», музыкальный спектакль силами учащихся

Планируемые результаты:

- повышение интереса учащихся к литературе и театральной деятельности
- социальная адаптация в предлагаемом социуме и конкретных условиях
- развитие умения выражать свою точку зрения на постановку путем подбора аргументов
- повышение культурного уровня учащихся
- расширение кругозора
- расширение читательской и зрительской компетенции
- работа по формулировке проблем и аргументов (В 27) ЕГЭ, написанию аргументов и выводов в итоговом сочинении

В процессе планирования выдвинута гипотеза: творческое развитие школьников может быть достигнуто на основе взаимодействия ведущих компонентов педагогического процесса, выбора педагогических форм, методов, приемов, средств и самореализацией подростков в окружающем социуме.

В рамках мероприятий, посвященных Году театра, учащиеся 10а класса посетили ряд разножанровых спектаклей в театрах Казани, получившей титул «Третьей культурной столицы России».

Для социализации личности учащихся и снижения негативного влияния социума, исходя из социального состава класса, где из 27 человек 10 а класса - в неполных семьях воспитываются 50% учащихся, из которых трое учеников-сироты, также есть многодетные (по 4 ребенка семьи) - 4 семьи, одна семья – учет КДН, и возможно, родители заняты укреплением материального благополучия семьи и зарабатыванием и элементарного пропитания и для усиления полноценного морально-нравственного и культурного развития, мы, руководитель Ганиева Л.В. и партнер Щербакова Н.В. решили работать над данным проектом.

Значимость проекта . Сплочение коллектива класса, который был сформирован в августе из трех совершенно разных коллективов, подчинение их основной идее - расширению кругозора, и как результат - совместная деятельность по ретрансляции опыта.

1. Был посещен 1.10.2019 в Казанский академический русский драматический театр им. Качалова, спектакль «Пиковая дама», (охват из 27 учащихся - 23 человека, 86% от числа учащихся класса)

2. В рамках республиканского проекта «Театр и дети» 11.11.2019 на базе ДК Химиков было посещено финальное заседание (награждение) с просмотром постановки МХАТ спектакля по пьесе Н.А. Островского «Без вины виноватые», спектакль посетили 22 человека - 83% от общего числа учащихся.

3. 27.11.2019 учащиеся класса в количестве 22 человек -83% от общего числа класса посетили татарский театр им Г. Камала, где посмотрели спектакль «Миркай и Айсылу» Н.Исанбета

4. Планируется в феврале 2020 года посетить Молодежный театр на Булаке и посмотреть комедию «Ханума»

План работы над проектом

Этапы	Форма работы	Промежуточный результат
Знакомство с 15 правилами этикета в театре	Классный час «Парный этикет»	Оформление стенда
Посещение театра им. Качалова спектакль « Пиковая дама »,	культпоход	Газета, эссе
Посещение ДК Химиков МХАТ с просмотром постановки МХАТ спектакля по пьесе Н.А. Островского « Без вины виноватые »	культпоход	Проблемы, поднимаемые Н.А. Островским Эвристическая беседа к итоговому сочинению
Посещение театра Г. Камала спектакль « Миркай и Айсылу » Н.Исанбета	культпоход	Эвристическая беседа к итоговому сочинению Проблемы задания В27, Аргументы к итоговому сочинению
Постановка музыкальной сказки	Практическое применение и демонстрация самостоятельности, выполнение обучающимися де-	Постановка музыкальной сказки «Красная шапочка на новый лад»

	кораций к спектаклю, грима, изготовление костюмов, звуковое сопровождение театральной постановки	
Театр на Булаке	культпоход	Аргументы к итоговому сочинению, ЕГЭ(В 27)

Организация совместной деятельности должна быть ценной для общества и лично значимой для детей, соответствовать их интересам и потребностям. И тогда она вызовет у учащихся желание участвовать в ней, осуществлять индивидуальные и коллективные действия по её планированию, подготовке и проведению, выполнять постоянные и временные поручения, а значит, деятельность станет самоуправляемой, важное место отводится формированию сплоченности ребят

К числу важных характеристик повышения сплоченности класса можно отнести наличие у большинства ребят таких ценностей как: сотрудничество, взаимопомощь, поддержка, желание делать все творчески, уметь найти компромисс, решать поставленные задачи и др. В сплоченном классе человек чувствует себя более защищенным. Наиболее значимым для него является чувство «Мы». При этом важно, чтобы он не прятался за спины других, проявлял свою индивидуальность, уважая индивидуальность других. И чувствовал ответственность за общее дело.

Таким образом, правильная организация совместной деятельности учащихся, постановка перед ними четкой цели, совместное продумывание путей и средств её достижения, систематичность такой деятельности обеспечивают достижение цели исследования. Развивая коллектив старших школьников, необходимо делать акцент на формирование их готовности к самоуправлению, отхода от эгоистичного «Я» к чертам коллективизма, способствовать развитию органов самоуправления, а также насыщению интеллектуальной жизни детей.

В результате реализации проекта мы предположили, что частично развили у учеников интерес к окружению класса, смогли заинтересовать учеников. Мы предположили, что использование наглядных, интерактивных, игровых методов воспитания способствовало лучшему усвоению ребятами информации. Знания ребят расширились, стали более конкретными, точными и глубокими, появилось умение заинтересовать собеседника, класс своей личностью, что привело к повышению культурного уровня учащихся класса, заметно изменились эстетические чувства, способность эмоционально воспринимать и любить прекрасное в окружающей действительности: в природе, в искусстве, общественной жизни. Развивающиеся эстетические чувства, повышение культурного уровня смягчают резкие проявления личности юношей и девушек, помогают освободиться от непривлекательных манер, вульгарных привычек, способствуют развитию чуткости, отзывчивости, мягкости, сдержанности.

В повседневном общении стали гораздо мягче, чувствительнее к сверстникам. Уровень ценностных ориентаций повысился, особенно развилась сфера мотивационных и волевых качеств. В целом атмосфера в классе стала еще более удовлетворительна, учащиеся имеют позитивное представление о своем классе, в поведении также снизились негативные проявления друг к другу. Повысилась социальная активность класса: дети охотнее участвуют во внутриклассных и общешкольных мероприятиях, сами предлагают какие-то идеи.

Показателями достижения таких результатов являются наличие интереса ко всем видам деятельности, равнодушное отношение к процессу и результатам деятельности, активность участия во всех мероприятиях. Также положительным результатам

можно отнести наладившиеся отношения сотрудничества и заинтересованного взаимодействия с родителями класса.

Мы можем сказать, что данная ситуация изменилась, благодаря формам и методам, используемым в проекте. Следовательно, гипотеза подтвердилась.

“WE ARE IN THE THEATER, THEATER IN US ...”

Ganieva Larisa Viktorovna,

teacher of Russian language and literature

Shcherbakova Nadezhda Vladimirovna,

music and art teacher “School 112” of the Aircraft Building District of Kazan

Abstract

This work presents the work on creating the conditions for the creative, moral and intellectual development of children by means of theatrical art and its scenic embodiment, and the formation of ideas about the specifics of literature and theatrical art among other arts, socialization in society

Key words: joint activity, special vocabulary, genres of theatrical art, theater etiquette, spectator experience, performing skills.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ

Миргалеева Наталья Владимировна,

учитель химии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г.Казани

E-mail: nataly70-70@mail.ru

Аннотация

Основным результатом образования выступает не комплекс ЗУН, а развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий, которые являются базой для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу «умения учиться». Учителя естественно-математического цикла школы активно применяют системно-деятельностный подход в обучении своим предметам, что приводит к закономерному повышению учебной мотивации, развитию творческого начала школьников и результативности выступлений обучающихся школы в ходе интеллектуальных конкурсах.

Ключевые слова: обучение с помощью действия, педагогическое проектирование, учебный проект, учебная ситуация, педагогический мониторинг

Сегодня основным результатом образования выступает не комплекс ЗУН, а развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий, которые являются базой для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу «умения учиться».

Определить новое содержание образования, выделить основные результаты обучения и воспитания, создать вектор проектирования универсальных учебных действий и для этого подобрать инновационные педагогические технологии позволяет системно-деятельностный подход – методологическая основа реализации стандартов нового поколения.

В методическом резюме расскажу о системно-деятельностном подходе в преподавании предметов естественно математического цикла школы № 112.

Наше, в целом, стабильное методическое объединение образовано на предметной основе, его членами являются 11 педагогов. Вновь прибывшие педагоги нашего МО посещают занятия «Школы молодого учителя», где осуществляется и групповое консультирование. Формирование профессиональной культуры педагогов нашего МО осуществляется на занятиях общешкольного Постоянно-действующего семинара. Линия самообразования педагогов представлена унифицированным для всех педагогов «Индивидуальным образовательным маршрутом педагога. Наше МО поддерживает все принципы методической работы школы, участвует во всех школьных проектах.

Системно-деятельностный подход (СПД) в преподавании предметов ЕМЦ.

1. СПД предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. Мы посвятили прошлый год методической работы теме «Развитие коммуникативной и информационной компетенций участников образовательного процесса через современные педагогические технологии» и сегодня можем констатировать, что 57 % основных педагогов нашего МО имеют персональные сайты. А школьники выполняют защиту проектов с использованием современных интернет ресурсов: Calameo, QR- кодирование, LearningApps.org., «Sony Vegas», Prezi, PowerPoint.

2. Реализуя идеи системно-деятельностного подхода, учителя нашего МО стараются перейти к стратегии социального и педагогического проектирования и конструирования. Так, в этом году мы участвовали в республиканском и городском конкурсах инновационных программ, проектов и методических разработок, проведенных ИРО РТ и

УО г.Казани. Мной был представлен педагогический проект «Задачи и тематические контрольные работы для диагностики универсальных учебных действий и достижения положительной мотивации к изучению химии» и получил высокую оценку.

3. Системно-деятельностный подход предполагает ориентацию на результаты образования, усвоение универсальных учебных действий, познание и освоение мира, что составляет цель и основной результат образования.

Мы считаем, что предметное и социальное проектирование школьников является лучшей площадкой формирования УУД. Учебным проектам и проектным задачам мы посвятили МР в 2016-2017 учебном году и рассматриваем учебный проект как дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения задач, вытекающих из учебной или жизненной проблемы. Задача педагога при проектном обучении - создать условия для формирования проектных умений школьников.

4. Системно-деятельностный подход обеспечивает признание решающей роли содержания образования, т.е. учебный материал предмета выступает основой учебной ситуации, в которой учащиеся совершают специфические для данного учебного предмета действия.

Мы успешно применяем учебную ситуацию как особую единицу учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуя его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуя и запоминая. На слайде представлены примеры по химии, биологии, математике.

5. Системно-деятельностный подход требует от педагогов учета особенностей ребенка. И снова, в рамках МР мы проработали тему «Развитие личностных качеств участников образовательного процесса, обеспечивающих реализацию стандартов нового поколения и профессионального стандарта педагогов». Учителя МО представляли опыт своей работы по данной теме на педсовете: «Персонифицированное обучение как механизм организации образовательного пространства школы для личностного роста учащихся. «Инклюзивное образование в современной школе». Интересными педагогическими находками по этому вопросу учителя делились на заседаниях МО, где рассматривались вопросы: «Развитие личностных УУД обучающихся на основе проектной деятельности», «Личностно-ориентированный подход как важное условие эффективности процесса обучения».

6. Обеспечения преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования мы добиваемся такими формами совместной работы как педагогические консилиумы по 4-м и 5-м классам, тьюторское сопровождение реализации ФГОС в средней школе (учителя-предметники средней школы имеют тьюторов из начальной школы), совместные заседания МО.

7. Положение СДП о разнообразии организационных форм и учете индивидуальных особенностей каждого обучающегося педагоги нашего МО обеспечивают внеурочной деятельностью; формами работы, имитирующими будущие виды взрослой деятельности – например Демодэй как у стартаперов, проектированием «Сказаниями встает Казань»; мероприятиями экологического содержания: «Испытания разума», «О чем предупреждал робот Валл-и или Мусор Земле не к лицу», «Разделяй с нами», «Великий лондонский смог».

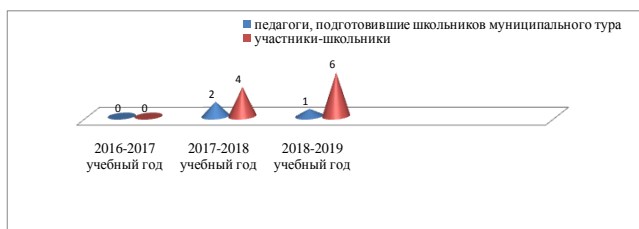
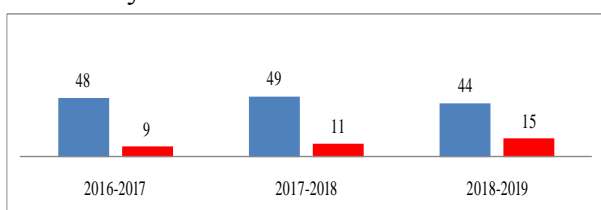
8. СДП предполагает гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Педагоги нашего МО равно как и других МО осуществляют мониторинг результатов обучения на личностном, метапредметном и предметном уровнях в рамках реализации школьной программы педагогического мониторинга.

2. Эффективность реализации системно-деятельностного подхода в преподавании предметов ЕМЦ.

Мы считаем, что критериями эффективности реализации системно- деятельностного подхода в преподавании предметов ЕМЦ служат качественные показатели - сформированность УУД, уровень познавательного интереса и поисковой активности обучающихся и количественные показатели - успеваемость и качество обученности по предметам ЕМЦ, выбор школьниками экзамена по ЕМЦ его результаты, участие школьников в интеллектуальных и творческих конкурсах, олимпиадах.

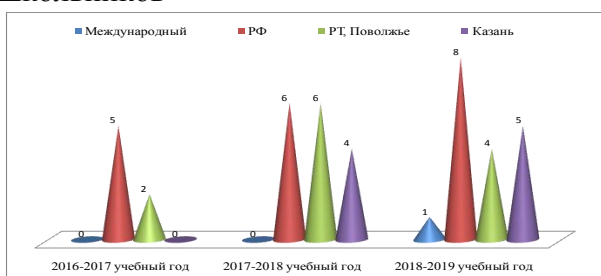
Рассмотрим основные результаты работы с обучающимися за три года.

1.1. Победители школьного тура Всероссийской олимпиады школьников из общего количества участников

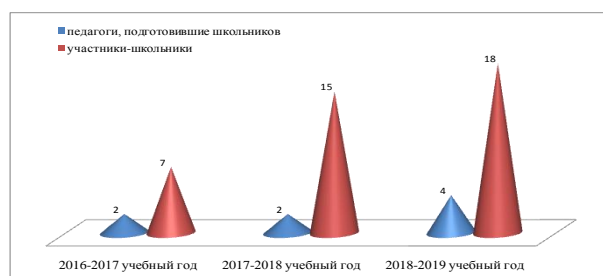


Анализ диаграмм говорит о увеличении победителей школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников и участников муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

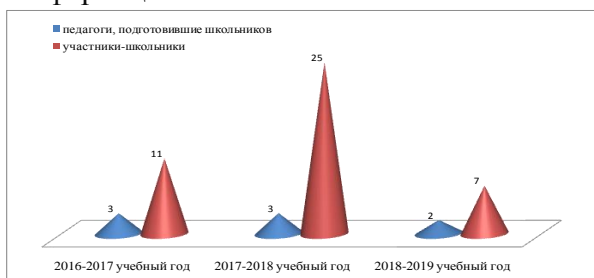
2.1. Участие в интеллектуальных конкурсах школьников



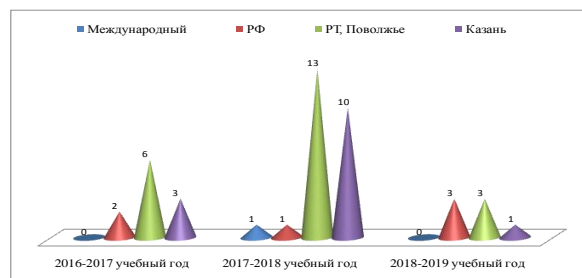
2.2. Уровни мероприятий



3.1. Участие в научно – практических конференциях школьников



3.2. Уровни мероприятий



Диаграммы 3.1, 3.2, 4.1 и 4.2 говорят о повышении количества участников и результативности участия в интеллектуальных конкурсах и НПК.

В заключение можно констатировать, что педагоги МО ЕМЦ в своей работе опираются на основные идеи СДП. При этом педагогам отводится важная роль гибкого или даже скрытого координатора деятельности учеников, который ненавязчиво предоставляет вариативность решения учебных задач, предъявляет критерии, нормы результата, целенаправленно и систематически учит школьников учиться!

SYSTEM-ACTIVITY APPROACH IN TRAINING KAKINSTRUMENT OF WORK OF STALANTED CHILDREN

Mirgaleeva Natalya Vladimirovna,

chemistry teacher MBOU "Secondary School No. 112" Aircraft building district of Kazan

E-mail: nataly70-70@mail.ru

Abstract

The main result of education is not the ZUN complex, but the development of the child's personality on the basis of universal educational actions, which are the basis for mastering the key competencies that form the basis of the "ability to learn". Teachers of the school's natural-mathematical cycle actively apply a systematic-activity approach in teaching their subjects, which leads to a natural increase in educational motivation, the development of the schoolchildren's creativity and the effectiveness of students' performances during intellectual competitions.

Keywords: action learning, pedagogical design, educational project, educational situation, pedagogical monitoring.

Насыбуллина Алсу Абдуловна,

учитель родного языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112»

Авиастроительного района г. Казани. E-mail: nasybullina.alsu@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается роль игровой деятельности в образовательном процессе и воспитании детей. Автор приходит к выводу, что развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности обучению ребенка в школе.

Ключевые слова: игра, воспитание, дидактическая игра, развитие ребенка, игровая деятельность

Тел – милләтнең төп билгесе. Тел бетсә, милләт тә югала. Шуның өчен дә һәр кеше туган телен сакларга, үстерергә, аның өчен көрәшергә тиеш.

Уен, технология, мотивация, укучы, кызыксыну, нәтижә, мөстәкыйльлек, ихтыяр көче, игътибарлылык

Рус балаларына татар теле укытуның төп максаты – аларны бу телдә сөйләшергә, тыңлап аңларга, укырга һәм язарга, сүзләрне дәрәс әйтә белергә өйрәтү, сүз байлыгын арттыру. Моңың өчен тиешле шартлар булдыру – укытучының мөһим бурычы. Укучыларның татар телен тирәнтен үзләштерүе өчен укытучыларга рус балаларында да телгә кызыксыну уятырга, сөйләм телен шомартыр өчен, дәрәсләрне кызыклы итеп үткәргә, төрле алымнар кулланып эшләргә, укучыларны актив сөйләмгә тартырга кирәк. Югарыда күрсәтелгән проблемалардан чыгып, тикшеренү эшенең темасы билгеләнә: “Укучыларның белем алу мотивациясен күтәрү чарасы буларак уен технологияләре”.

Татар теле һәм әдәбиятын яңа технологияләр аша өйрәтү – ул уку процессын яңача оештыру, ахыргы нәтижеләрне күзалларга омтылу, укучыларның актив эшчәнлегенә этәргеч бирү.

Кеше тормышында уен хезмәт, эш кебек үк әһәмиятле урын тотта. Шуңа күрә дә кешене балачактан тәрбияләү, аның киләчәктәге эшчәнлегенә юл салу уен процессында башлана. Бала уенда нинди булса, үскәч, эшендә дә шундый ук була. Аерым кешенең яшәү тарихын, ягъни аның эшчәнлеген һәм нинди шәхес булып житүен балачактагы уенның алга таба үсеше, аның акрынлап эшчәнлеккә күчүе итеп карарга мөмкин. Элекке заманнарда ук кешеләр уенны өлкәннәрнең тәҗрибәсен буыннан-буынга тапшыруда нәтиҗәле чара буларак файдаланганнар.

Уен технологиясе укучыларның танып белү активлыгын үстерә, акыл үсешен активлаштыра, аларда яңа сыйфатлар булдыруга ярдәм итә. Уен вакытында фән белән кызыксыну көчәя, мөстәкыйльлек, ихтыяр көче, игътибарлылык арта, хәтер яхшыра, уйлау күнекмәләре камилләшә. Уен аша укытучы укыту һәм тәрбия бурычларын уңайлы хәл итеп кенә калмый, ә укучы белән аралашуны да җайга сала. Балалар коллективын берләштерүдә, туплауда, дусларча мөгамәлә урнаштыруда да уенның әһәмияте зур. Тәрбия чарасы буларак, ул балаларның камилләшүенә, шәхес буларак формалашуына, үзгәрүенә этәргеч булып тора. Балага белем һәм тәрбия уен аркылы яхшырак бирелә.

Уен технологиясенен роле һәм әһәмияте рус мәктәпләрендә татар теленә өйрәтүнең төрле этапларында да бәхәссез. Ул эзерләнган һәм эзерләнмәгән сөйләмне формалаштыру һәм үстерү өчен уңай шартлар тудыра, кыенлыкларны жиңү шатлыгын тоярга булыша, коллективизм рухы тәрбияли. Уен балаларның фикерләвен, сөйләмен һәм хәтерен үстерә. Уеннар куллану балаларга тел материалын гамәли эшчәнлектә үзләштерергә булыша. Уеннарны һәм аларның куллану закончалыкларын тикшереп, анализлап, без рус телле укучыларга чит тел буларак татар телен өйрәтү процессында аларның алыштыргысыз роль уйнауларына инандык.

Без татар теле һәм әдәбияты укытучылары буларак, күбрәк рус телле балалар белән эшлибез. Телне чит тел буларак өйрәтергә алынган укытучы, иң беренче чиратта, телнең коммуникатив эшчәнлеген белергә тиеш. Укучыларны татар телен аңларга өйрәтергә, үзләренен фикерләрен татар телендә матур итеп әйтеп бирә белергә, башкаларның фикерләрен аңлап, язма һәм сөйләм формасында күрсәтә белергә өйрәтергә тиешбез.

Рус телле балаларны татар теле белән кызыксындыру зур көчсөрый. Телгә балаларның кызыксынуын ничек булдырырга соң? Аларның телне өйрәнүгә теләген сүндермәү, стимул булдыру өчен, дәрсәтә уен технологиясе куллану бигрәк тә нәтижәле. Дәресләрдә уен технологиясе уенга корылган төрле ситуацияләр аша тормышка ашырыла һәм уку эшчәнлегендә кызыксындыру, эшкә дәртләндерү чарасы буларак файдаланыла.

Уен – һәръяклап үскән белемле, көчле ихтыярлы, ижади фикер йөртә, матурлыкка омтыла белә торган, рухи һәм физик яктан сәламәт, камил шәхес тәрбияләү чарасы ул.

Дәресләрдә уен технологиясе уенга корылган төрле ситуацияләр аша тормышка ашырыла.

Уен вакытында укытучы һәр баланың нәрсәгә сәләтле булуын, аның оештыру мөмкинлекләрен яхшырак күрә ала, холкын, гадәтләрен яхшырак аңлый. Уен ярдәмендә оялчан, үз эченә бикләнган балаларны да уятырга мөмкин. Уендагы текстка, җырга кушылып, аның кагыйдәләрен үтәп, я булмаса, ниндидер роль башкарып, бала үз көченә ышанырга, эшлэгән эшенә бәя бирергә өйрәнә, анда ярдәмләшү, игътибарлылык кебек сыйфатлар тәрбияләнә.

Уен һәм аның кызыклы элементлары укучыларда йөгерек, аңлы, сәнгатьле уку, текст, дәреслек белән эшләү күнекмәләре булдыру өчен гаять кирәкле, нәтижәле чара-алымнарның берсе булып тора.

Уеннарны эшчәнлек төре буенча берничә зур төркемгә бүлеп карарга кирәк: хәрәкәтле уеннар, интеллектуаль уеннар, психологик уеннар, иҗтимагый уеннар.

Педагогик эшчәнлеккә бәйле рәвештә түбәндәге уен төрләрен аерып күрсәтергә мөмкин: дидактик уеннар (бу төр уеннар укучыларда белем-күнекмәләр формалаштыруга һәм камилләштерүгә, танып-белү эшчәнлеген киңәйтүгә юнәлтелгән), тәрбияви уеннар, ижади уеннар, коммуникатив уеннар.

Үткәрү методикасы буенча уеннар бик күп төрләргә бүленә: предметлы уеннар, сюжетлы уеннар, рольле уеннар, эшлекле уеннар һ.б.

Төрле фәннәргә бәйле рәвештә уеннар берничә төргә бүленә: математик уеннар, химик уеннар, физик уеннар, экологик уеннар, музыкаль уеннар, әдәби уеннар, спорт уеннары һ.

Фонетик уеннар

Татар теленен фонетик системасын үзләштерү өчен фонетик һәм лексик зарядка битләрен куллану мөмкин. Мәсәлән, уртасында специфик татар **Ә** авазын белдерә торган хәрәф язылган альбом бите. Бу хәрәф белән янәшә исемнәрендә шундый аваз булган кешеләр яки предметларның рәсемнәре ясалган

яки рәсемнәре ябыштырылган (әти, әни, бәби, әтәч, тәрәзә, тәлинка, кәбестә, чиләк һ.б.). Бериюлы күп информация бирергә ярамый, чөнки балалар бик тиз арийлар. Башта һәр биткә темага туры килә торган 5-6 рәсем ясау яки ябыштыру да житә. Һәр 2-3 дәрәс саен рәсемнәрнең санын арттырырга була. Мондый «битләр» һәр специфик татар авазына ясалган булырга тиеш. Әгәр уку елы ахырына фонетик һәм лексик зарядка битләрендә 15-20 рәсем-сүз булса, бу – яхшы нәтижә: бер авырлыксыз өйрәнелгән, якынча 200 сүздән торган, әзер лексика.

Лексик уеннар

Лексикага өйрәткәндә карточкадагы уеннар, табышмаклар, кроссвордлар, чайвордлар, «Сүзне тап», «Мәкальне тап» кебегрәк уеннар кулланы кулайрак.

Лексик материалны кергү этабында укытучы әкрәнләп, мәгънәләре контекстан аңлашылган, яңа сүзләр кулланылган хикәя сөйли. Укучылар яңа сүзгә кагыйдә чыгарып, синоним яки антоним табып аңлатырга тырышалар. Икенче дәрәстә укытучы яки укучы предметны атамыйча гына аның турында сөйләгәндә, лексик искә төшерүләргә мөрәжәгать итәргә була, ә калганнар, ул кулланылган әйтмәне искә төшереп, җавабын табарга тырышалар, аны җөмләдә яки ситуациядә кулланылар.

Мондый биремнәр тәрҗемәгә мөрәжәгать итмичә генә лексиканы өйрәнүгә ярдәм итәләр

Фразалы уеннар

Сөйләшәргә өйрәтүдә фразалы уеннар зур мәгънәгә ия, чөнки аларның җавабы гади генә булмый, ә элек өйрәнелгән лексик берәмлекләргә дәрәс кулланыны, татарча җөмләләргә төзелешен белүне (хикәя, сорау, инкар) сорый.

Мисалга «Сорау-җавап» тибындагы уены китерергә була. Мәсәлән, бер укучы соравын яза, икенчесе – җавабын (соравы күрмичә). Ә менә «Юк-бар сүз» тибындагы уенда укучылар фраза төзи. Мәсәлән, берәү ияне яза, язганы каплай һәм битне икенче кешегә бирә, ул хәбәрне яза һ.б. Җөмләнең структурасы бирелә. Соңыннан алар бөтен класс белән укыла һәм хаталары төзәтелә.

Тыңлап аңлауга өйрәтү уеннары

Укучыларны татар сөйләменә өйрәтүнең коммуникатив юнәлешә, сөйләшәп аралашу формасына өйрәтү буларак, аудированига – яңгыраучы сөйләмне тыңлай һәм аңлай белергә өйрәтүне күз алдында тотарга тиеш.

Дәрәсләрдә төрле уеннар кулланы, хәрәкәтләр күрсәтү нәтижәсендә дә сүзгә мәгънәсен аңлауга ирешәп була. Мәсәлән, «Гәүдә төзелешә» темасын өйрәнгән вакытта, балалар белән «Күз, колак, борын» дигән уен оештырырга була. Бу очракта балалар сүзләргә дәрәс әйтергә өйрәнәләр. Хор белән күз дип әйткәндә, балалар, торып, күзләрен күрсәтәләр; *колак* дигәндә, утырып, колакларын тоталар, *борын* дигәндә – борыннарын. Уен вакытында сүзләргә эзлеклеләгә һәм әйтелү тизләгә үзгәрәп тора. Уен шау-шулы, күнеллә килеп чыгачак, иң мөһимә – балалар, үзләре дә сизмәстән, яңа сүзләргә исләрендә калдырачаклар.

Бала тормышында төрле характердагы уеннар аеруча әһәмиятле урын алып торалар. Уен, акыл эшчәнлеген камилләштерү белән бергә, белем, тәрбия бирү кебек максатларны да үз эченә ала. Бигрәк тә башлангыч сыйныф укучылары өчен уеннарның әһәмияте зур. Укытучы уеннарны балалар эшчәнлегенә яраклы итеп оештырырга тиеш.

Дәрәстә уен элементларын кулланы укытучыдан зур методик әзерлек һәм тәҗрибә сорый. Уенның кызыксындырырлык, мавыктыргыч итеп оештырылуы да мөһим. Шунның белән беррәттән, уенның белем һәм тәрбия чарасы икәнлегә дә игътибар үзәгәндә торырга тиеш. Өйрәнелгән темадан соң үткәрелгән уеннар аеручы нәтижәле була. Рус мәктәпләрендә укучы балаларны татарча сөйләшәргә

өйрәткәндә укытучы файдаланган уен укучыларның сүз байлыгын арттыра, «дәрәс әйттемме» дигән табигый курку- тартынуны да жиңәргә ярдәм итә.

ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ

1. Әсәдуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методикасы нигезләре/ А.Ш.Әсәдуллин, Р.А.Юсупов. – Казан: Мәгариф, 1998. – 151б.
2. Айдарова С.Х. Дидактические условия дифференциации упражнений в процессе обучения русскоязычных учащихся татарскому языку: Дис. канд. пед. наук/ С.Х.Айдарова. – Казань, 2006. – 250 с.
3. Ершов А.П. Компьютеризация школы и математическое образование / А.П. Ершов // Информатика и образование – № 5, 6. –1992. – С. 3–6. 37.
4. Симонова И.В. Модели обучения практико-ориентированных учащихся в условиях развивающегося интернет-образования / И.В. Симонова. - СПб.: Изд-во СПбГТУ, 2000. – 99 с.
5. Соболева А.В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам / А.В. Соболева // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. г. Челябинск, декабрь, 2013 г. Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 119–123.
6. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному/ Под ред. проф. Л.З.Шакировой. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2001. – 431с.

TATAR TELE ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УЕН TECHNOLOGY

Nasybulina Alsu Abdulovna,

teacher of the mother tongue MBOU "Secondary school №112"

Aircraft building district of Kazan. E-mail: nasybullina.alsu@mail.ru

Abstract

This article discusses the role of game activity in the educational process and parenting. The author comes to the conclusion that the developing significance of the game consists not only in realizing the opportunities for the comprehensive development of children, but also in that it contributes to the expansion of their interests, the emergence of a need for knowledge, and the formation of a motive for new activity — educational, which is one of the most important -rov of psychological readiness for teaching a child at school.

Key words: game, education, didactic game, child development, game activity.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Скворцова Светлана Сергеевна,

заместитель директора по УР, учитель биологии МБОУ «СОШ № 112»

Авиастроительного района г. Казани. E-mail: cler-888@mail.ru

Аннотация

Детская одаренность занимает одно из главных мест среди интересных явлений природы. Каждый одаренный ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода. Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. Проектная деятельность — одна из технологий воспитания мотивированных детей.

Ключевые слова: одарённость, индивидуальность, обучение, метод проектов, талант.

Детская одаренность занимает одно из главных мест среди интересных явлений природы. Педагогов на протяжении многих лет волнуют проблемы ее диагностики и развития. В обществе есть потребность в неординарной творческой личности. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. Смена приоритетов образования связана с глубоким кризисом общества, с процессами глобализации и интеграции, происходящими в мире.

Работа по обучению одарённых детей — задача, требующая совместных действий многих специалистов. В школьном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одарённого взрослого, сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено. Поэтому и заниматься с такими детьми необходимо. Воспитание и обучение одарённых детей — трудная и широкомасштабная задача. Каждый одаренный ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода. Методы и формы работы с одаренными детьми, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы — урочную и внеурочную. Во внеурочном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности — это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Метод проектов относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Проектная деятельность — одна из технологий вос-

питания мотивированных детей. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться и ощутить радость успеха. Занимаясь проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, школьники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных. (Ступницкая, 2010).

Нужно помочь одаренному ребенку вовремя выявить свой талант. Для этого нужно на ранней стадии обучения выявить таких детей и помочь им в дальнейшем развить свою одаренность. Воспитание и обучение одаренных детей — трудная и широкомасштабная задача. Тут и соответствующее воспитание и подготовка педагогов — подготовка их ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами. Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. У одаренных ребят появился еще один стимул — побеждать. Хотя цена этих побед — долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь педагогов. (Котова, 2016).

Все дети талантливы и успех каждого ребенка зависит от его своевременного выявления и развития.

Литература

1. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.– 44 с.
2. Котова И.Е., Лобанова Н.В., Плехотникова Ж.В. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 195-197.

PROJECT METHOD AS A PERSPECTIVE FORM OF WORK WITH GIFTED CHILDREN

Skvortsova Svetlana Sergeevna,

Deputy Director for SD Biology teacher MBOU "Secondary school No. 112"
Aircraft building district of Kazan. E-mail: cler-888@mail.ru

Abstract

Children's giftedness is one of the main places among interesting natural phenomena. Each gifted child is an individual requiring a special approach. The project method relates to competency-based learning technologies. The use of this method in extracurricular activities gives new opportunities in enhancing the cognitive interest of students, the development of creative abilities. Project activity is one of the technologies for raising motivated children.

Keywords: giftedness, individuality, training, project method, talent.

Сухая Наталья Николаевна,

учитель химии МБОУ "Русско-татарская средняя общеобразовательная школа № 81 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.А. Григорьева" Кировского района г. Казани. E-mail: suhaya.n@mail.ru

Аннотация

Экологическая проблема — это изменение природной среды, в результате (антропогенных воздействий или стихийных бедствий), ведущее к нарушению структуры и функционирования природы. Глобальные проблемы порождены противоречиями общественного развития, резко возросшими масштабами воздействия деятельности человечества на окружающий мир и связаны также с неравномерностью социально-экономического и научно-технического развития стран и регионов. Решение глобальных проблем требует развертывания международного сотрудничества. Современные ученые считают, что человечество уже живет в разрушающемся мире в условиях всё нарастающего жестокого экологического кризиса, который превращается в кризис всей цивилизации. Экологический кризис мы можем определить как нарушение равновесия в экологических системах и в отношениях человеческого общества с природой. Он характеризуется, в частности, тем, что человек, общество и государство неспособны преломить тенденцию ухудшения состояния окружающей среды.

Ключевые слова: экология, воздух, кислород, горение, климат, парниковые газы.

Важнейшие глобальные экологические проблемы, стоящие перед современным человеком, следующие: загрязнение окружающей среды, парниковый эффект, истощение «озонового слоя», фотохимический смог, кислотные дожди, деградация почв, обезлесение, опустынивание, проблемы отходов, сокращение генофонда биосферы и др. Загрязнение окружающей среды является актуальнейшей проблемой современности, т. к. антропогенная деятельность затрагивает все земные сферы: атмосферу, гидросферу и литосферу. При этом, человек, являясь главным виновником сложившейся экологической ситуации, становится и главной ее жертвой: по некоторым данным, от загрязнения водных ресурсов, атмосферного воздуха и почвенного покрова в мире гибнет порядка 40% людей.

Один из путей решения экологической проблемы - усиление внимания к вопросам охраны природы и обеспечения рационального использования природных ресурсов.

В своей статье я хочу рассмотреть, как в преподавании химии в курсе 8 класса могут освещаться экологические проблемы и решаться некоторые задачи природоохранительного просвещения.

С вопросами единства природы, на соответствующем научном уровне, ученики уже познакомились в курсах природоведения и ботаники. Они узнали, что воздух, вода и земля не представляют простую совокупность компонентов, а тесно связаны между собою, что благодаря этой взаимосвязи создались условия для поддержания и развития жизни на Земле.

Используя эти знания и развивая дальше идею о единстве природы, учителя химии при изучении кислорода вначале могут восстановить знания учащихся о роли кислорода в жизнедеятельности растений и животных. Затем, обобщив ответы, рассказать о распространении кислорода в природе, как в свободном состоянии, так и в его соединениях, привести примеры его весовых соотношений, выраженных в процентах.

Объясняя это явление, необходимо подчеркнуть, что в процессе эволюции сложились условия, благодаря которым регулируется поступление и убыль кислорода в

различных природных средах. Такая регуляция сохраняет сложившееся равновесное состояние веществ, необходимое для существования жизни на Земле. Вместе с учениками устанавливают, что равновесное состояние веществ, в том числе и кислорода, зависит от действующего в природе круговорота веществ. Учеников следует познакомить со схемой «Круговорот кислорода», которая поможет им более осознанно воспринять один из величайших процессов природы.

Приступая к изучению процесса горения, вначале следует вспомнить роль кислорода в этом процессе. Затем, во время беседы, установить, какие виды топлива известны учащимся и где оно применяется. Эти вопросы не вызывают трудностей у учеников. Они обычно оперируют данными, взятыми из курса географии и средств массовой информации.

Обобщив ответы, необходимо познакомить учащихся с некоторыми данными об использовании кислорода человеком. Например, ежегодно сжигается свыше 14 млрд. т так называемого условного топлива, на что расходуется огромное количество кислорода. Для более осознанного восприятия цифровых показателей расхода этого важного вещества можно указать; что один только трансатлантический самолет за один рейс потребляет около 35 т кислорода. Легковой автомобиль за 1,5 тыс. км пробега расходует годовую норму кислорода одного человека. Если теперь представить, сколько таких лайнеров бороздят воздушные просторы, сколько автомобилей на земном шаре, можно сделать вывод о том количестве кислорода, которое они потребляют ежегодно.

Учащимся уже известна роль зеленых растений в пополнении атмосферы кислородом. В процессе беседы учитель сообщает, что строящиеся города, прокладывающиеся дороги с твердым покрытием, вырубка лесов и многое другое уменьшает зеленый покров планеты, следовательно, снижается и поступление кислорода в атмосферу.

Следует подчеркнуть, что запасы кислорода, образовавшегося до бурного развития цивилизации, сейчас начали расходоваться усиленными темпами, и это заставляет задуматься над данной проблемой. Значительного недостатка кислорода человечество пока не ощущает, но, исходя из складывающихся условий его расхода, мы можем предвидеть возможность уменьшения его содержания в атмосфере ниже пределов допустимого.

При рассмотрении вопросов горения веществ учитель должен обратить внимание на продукт горения — углекислый газ. С его свойствами учащиеся также частично знакомы. Необходимо с ними вспомнить роль углекислого газа в процессе фотосинтеза, подчеркнув при этом, что количество его в воздухе в результате деятельности человека постоянно возрастает и уже достигает критического. Следует пояснить, что углекислый газ не относят к ядовитым газам, но когда его накопление в воздухе превышает предельно допустимую концентрацию (предельно допустимая концентрация в рабочей зоне 30000 мг/м^3), углекислый газ рассматривают как загрязнитель, так как начинает проявляться его отрицательное влияние на окружающую среду. Считают, что его действие как загрязнителя может проявляться в так называемом парниковом эффекте — потеплении планеты, что должно вызвать активное таяние ледников. Это повлияет на климат планеты и вызовет ряд других нежелательных последствий. Уже на этом примере необходимо сделать первый шаг к формированию знаний о двойственной роли веществ, зависящей от их концентрации.

Проблема глобального изменения климата - это первая и самая серьезная экологическая проблема. Общеизвестен тот факт, что Россия занимает совсем не почетное четвертое место в мире (после Китая, США и Индии) по объему выбросов парниковых газов. А именно парниковые газы являются главной причиной антропогенного изменения климата. Кроме того, 60 % территории России занято вечной мерзлотой, которая тоже

страдает от парниковых газов. Потепление также приводит к прямым убыткам для государства. Из-за изменения климата страдают сельскохозяйственные угодья, по всей стране наблюдается снижение урожайности, что не может не тревожить в условиях мирового голода. Кроме того, предполагается, что потепление приведет к появлению новых болезней и опасных микроорганизмов, особенно в южных областях России.

Перейдя к изучению воздуха, учитель должен акцентировать внимание учащихся на том, что за количественным составом воздуха скрыта качественная особенность его компонентов, от которой зависит сложившийся эволюционно ритм жизни. Если недостаток кислорода отрицательно влияет на жизнедеятельность, о чем было сказано выше, то и избыток его тоже оказался бы нежелательным. Во-первых, усилились бы многие процессы окисления, проходящие в живых клетках, что нарушит ритм многих процессов в организмах, приспособившихся к определенным условиям. Во-вторых, при наличии грозных разрядов могут возникать все уничтожающие огненные стихии.

Подчеркивая, громадное значение сложившегося состава воздуха для жизни на нашей планете, следует познакомить учеников с результатами бурного развития промышленности и сельского хозяйства, выразившимися в значительно изменяющемся составе воздуха.

Необходимо обратить внимание на то, что образующиеся в больших количествах отходы производства разносятся воздушными течениями на громадные расстояния, они оседают в

виде твердых частиц, образующихся в атмосфере растворов или различных газовых образований, некоторые из них уже снискали себе печальную славу. Это так называемые смоги. Смог — ядовитый дым, образующийся в атмосфере в результате взаимодействия между различными веществами под влиянием солнечной энергии.

Следует подчеркнуть, что поступающие в атмосферу отходы производства могут находиться в ней длительное время, попадая в районы, отдаленные от самих производств. Люди, находящиеся в сильно запыленных и загазованных зонах, чаще страдают такими заболеваниями дыхательных путей и легких, как астмы, силикозы, аллергические заболевания и ряд других.

Заканчивая изучение материала о воздухе, необходимо сделать краткое обобщение и закрепить знания учеников о воздухе как одной из сред, которая находится в едином цикле с гидросферой и литосферой. Следовательно, нарушения, возникающие в воздушной оболочке Земли, чреваты опасными последствиями для жизни и на земле, и в воде.

К сожалению, далеко не каждый гражданин осознает свою ответственность по отношению к природе своей собственной страны. Именно эту ответственность может и должен развивать каждый учитель химии на своих уроках.

Литература

1. Основы экологии и энергосбережения: учеб. пособие / О.С.Шимова, Н.К.Соколовский, О.В.Свидерская; под ред. О.С.Шимовой. – Минск: БГЭУ, 2011. – 227 с.
2. Геоэкология: Учеб. пособие / В.В. Бртков, Н.И. Овдиенко. – М.: Высш. шк., 2006. – 271 с.: ил.
3. Экологическое право. Особенная часть: Учеб. пособие / Д.М. Демичев. – Мн.: Ураджай, 2002. – 460 с.

PROBLEMS OF ECOLOGY IN THE TEACHING OF «OXYGEN. COMBUSTION»

Sukhaya Natalia Nikolayevna,

chemistry teacher, MBEI “Russian-Tatar average comprehensive school with in-depth study of individual subjects called after V.A. Grigoriev” of Kirovsky district of Kasan.

E-mail: suhaya.n@mail.ru

Abstract

A problem of ecology is a change in the natural environment as a result of human actions that leads to disruption of the structure and functioning of nature. Global problems are caused by the contradictions of social development, the sharply increased scale of the impact of human activities on the world around us, and are also associated with the uneven socioeconomic and scientific and technical development of countries and regions. Solving global problems requires international cooperation. Modern scientists believe that humanity is already living in a collapsing world that turns into a crisis of the entire civilization. An ecological crisis can be defined as a violation of the balance in ecological systems and in human relations with nature. In particular, it is characterized by the fact that people, society and the state are unable to reverse the trend of environmental degradation.

Key words: ecology, air, oxygen, combustion, climate, greenhouse gases.

References

1. Osnovy ekologii i energosberezheniya: ucheb.posobie / O.S.Shimova, N.K.Sokolov-skij, O.V.Sviderskaya; pod red. O.S.Shimovoj. – Minsk: BGEU, 2011. – 227 s.
2. Geoekologiya: Ucheb.posobie / V.V. Brtkov, N.I. Ovdienko. – M.: Vyssh. shk., 2006. – 271 s.: il.
3. Ekologicheskoe pravo. Osobennaya chast': Ucheb. posobie / D.M. Demichev. – Mn.: Uradzhaj, 2002. – 460 s.

БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ У ПОДРОСТКОВ

Адылова Дилбар Абриковна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 98 (татарско-русская)»
Вахитовского района г. Казани. E-mail: ewa2626@mail.ru

Аннотация

В данной статье проанализирован вопрос, связанный с проблемой развития одаренности подростков. В работе рассмотрена возможность создания благоприятных условий для развития талантливых подростков.

Ключевые слова: проблема, способности, одаренность, сотрудничество, внеклассная работа.

Проблема развития одаренных детей в условиях массового обучения всегда была актуальной для учителя. От того, какой учитель будет работать в школе, зависит будущее нашей страны. Считаю, что решающая роль в воспитании подрастающего поколения принадлежит педагогу. Наша профессия требует огромной ответственности перед будущим поколением. Задача учителя – помочь ребенку освоить окружающий мир и найти место в этом мире. Многие проблемы решаются учителями. Основное на уроке – это сотрудничество учителя и ученика, а во внеклассной работе должен состояться диалог, через который осуществляется обогащение мира подростка и учителя.

Целями моей работы является:

1. Формировать саморазвивающуюся и самосовершенствующуюся личность.
2. Выявлять одаренных и способных детей, создавать условия для их развития.
3. Организовывать учебно-воспитательный процесс на принципах гуманизма.
4. Повышать мотивацию обучения.
5. Повышать уровень зрелости, уровень самооценки, общекультурный кругозор.
6. Формировать у учащихся нравственные качества.

Опираясь на психологические особенности у учащихся определенного возраста, последовательно формирую у них системное мышление, познавательный интерес к учебе.

Проблема одаренности – это проблема личности. Если ребенок отличается от сверстников богатством своих эмоциональных состояний, неуправляемостью, повышенной любознательностью, неусидчивостью и бунтарством, независимостью поведения, честолюбием и усиленной потребностью в самовыражении, на него необходимо обратить внимание (Гильбух, 1991).

Не существует стандартной технологии, которая бы развивала ребенка. В обучении есть общая цель, но у каждого ученика есть и частная цель обучения. Вера учителя в ученика раскрывает в последнем множество возможностей. Равнодушие и невнимание – самое большое зло для всех детей. Помочь ребенку найти себя, а потом всячески поддерживать его – великая миссия настоящего учителя. Необходимо создать условия, в которых все дети могли бы реализоваться. (Волков И.П., 1989) И вот эта-то задача, пожалуй, самая трудная для взрослых. Я бы назвала ее даже не задачей, а мечтой – той самой мечтой, без воплощения которой жизнь не может стать счастливой.

Стараюсь детей учить работать быстро, рационально, успешно справляться с решениями задач, рассматриваю разные варианты решения задач. На своих уроках использую учебные материалы, выходящие за рамки школьной программы. При объяснении нового материала, учитываю уровень подготовленности учащихся. Осуществляю повторение пройденного устно и письменно, для этого использую накопленный дидакти-

ческий материал по русскому языку и литературе ((5–11 класс). Стараюсь повышать познавательную активность, которая способствует умственному развитию учеников, поощрять за усердие в работе, учитываю личностные особенности учащихся. Использую три вида мотивации: социальную, прагматическую (Чудновский,1990). Развиваю особенности тех учащихся, которые будут поступать в вуз), содержательную, уделяю внимание одаренным и сильным ученикам при изучении предмета.

Стараюсь помочь организовать на уроке:

1. Самостоятельно мыслить.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас
3. Развивать воображение, память, внимание.
4. Учиться преодолевать трудности, закалять волю.
5. Применять свои знания для приобретения новых.

Провожу уроки-практикумы, уроки-семинары, осуществляю закрепление изученного материала. Это усиливает мотивацию в обучении, повышает интерес к изучению темы, максимально включает в работу большую часть учащихся. Ученики погружаются в изучаемый материал, определяют свой путь познания, изучают материал с помощью учителя, самостоятельно или в группе с другими учениками. В своей практике применяю целый ряд технологий. Разнообразие технологий позволяет повышать качество образования: создать среду, в которой есть стремление к успеху и творчеству. На уроках стараюсь чередовать индивидуальную и групповую работу, создаю атмосферу комфорта.(Бекетова З.Н.,2004)

Ежегодно провожу факультативные занятия по углубленному изучению особенностей грамматики с учащимися 9 классов. 40% учащихся посещают этот факультатив. Это позволяет моим ученикам успешно обучаться и готовиться к экзаменам. Программа факультативных занятий направлена на формирование культуры познавательной компетентности школьников; создание оптимальных условий для выявления, развития и реализации способностей одаренных детей. (Богоявленская М.,2005) Уроки и факультативные занятия ориентируют школьников на расширение кругозора.

Дополнительные занятия, кружки развивают представление у ребенка об орфограммах, показывают связь русского языка и литературы с другими предметами, повышают мотивацию обучения, активизируют творческую деятельность, воспитывают эстетический вкус при изучении нового произведения. Дети любят красивое, увлекательное. Всем этим богата наша литература. Нужно правильно, умело преподать предмет.

Литература

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: Знание,1991. – 80 с.
2. Волков И.П. Много ли в школе талантов? – М.: Знание 1989. – 80 с.
3. Чудновский В.Э. Одаренность: дар или испытание / В.Э. Чудновский, В.С. Юркевич. – М.: Знание, 1990. – 80 с.
4. Бекетова З.Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч. – 2004. – № 7. – С. 83.
5. Богоявленская М. Школьные проблемы одаренных детей // Шк. психолог. – 2005. – № 3.

AVORABLE CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS IN ADOLESCENTS

Adilova Dilbar Abrikovna,

Teacher of Russian language and literature, "School №.98 (Tatar-Russian)" Vakhitovsky district of Kazan, A. Eniki d. 23. E-mail: ewa2626@mail.ru

Annotation

This article analyzes the issue related to the problem of development of gifted adolescents. The paper considers the possibility of creating favorable conditions for the development of talented teenagers.

Keywords: problem, ability, giftedness, cooperation, extracurricular work.

References

1. Gil'buh YU.Z. Vnimanie: odarennye deti. – M.: Znanie, 1991. – 80 s.
3. Volkov I.P. Mnogo li v shkole talantov? – M.: Znanie 1989. – 80 s.
4. CHudnovskij V.E. Odarennost': dar ili ispytanie / V.E. CHudnovskij, V.S. YUrke-vich. – M.: Znanie, 1990. – 80 s.
5. Beketova Z.N. Organizaciya raboty s odarennyimi det'mi: problemy, perspektivy // Zavuch. – 2004. – № 7. – S. 83.
6. Bogoyavlenskaya M. SHkol'nye problemy odarennyh detej // SHk. psiholog. – 2005. – № 3.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Алешечкина Оксана Владимировна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 75» Московского района города Казани, E-mail: aksana3309@rambler.ru

Аннотация

В статье рассматривается значение понятия «одаренность», предлагаются способы выявления одаренных детей. Автор акцентирует внимание на сложностях, возникающих при взаимодействии с одаренными детьми в рамках общеобразовательной школы, и предлагает различные формы работы с ними.

Ключевые слова: одаренность, традиционные методы обучения, тестирование, проектная деятельность, исследовательская деятельность

Одаренность представляет собой сложное психическое образование, в котором переплетены познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные, психофизиологические и другие свойства психики, потенциальные задатки и особые способности, развитие или угасание которых обусловлено факторами личностного, социального и педагогического характера. Современная наука определяет понятие «одаренности» как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, обладающий выдающимся интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями, их сочетанием, творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности, что приводит в процессе сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения к высоким достижениям и ярким результатам в одной или нескольких сферах (Панов, 2007).

Отличительными особенностями одаренных детей, как отмечают психологи, являются: высокий уровень мышления и интеллекта, познавательная потребность, отличная память, хорошо развитая речь, большой словарный запас. Одаренного ребенка характеризует стремление к лидерству, повышение требований к себе и окружающим, стремление к совершенству во всем, нетерпимость.

Выдающиеся в интеллектуальном отношении дети стремятся реализовать умственные усилия, поскольку у них имеется потребность в интеллектуальной активности.

Тем не менее, И.П. Павлов в «Автобиографии» пишет, что в духовной семинарии, где он учился, круглые пятерки не считались завидным достижением. Это было обычным явлением. Но если семинарист блестяще шел по одному - двум предметам и плохо успевал по остальным, это заставляло обращать на него внимание – не талант ли это? Ибо, заключает И.П. Павлов, одна из особенностей творческой личности – огромное трудолюбие в той области, которая его интересует (Чурбанов, В.Б., 1980)

В школе изучать языки дети начинают со 2 класса, значит, и выявлять одаренных к предмету детей возможно на самых ранних ступенях обучения. Проявлению индивидуальных качеств ребенка способствует использование личностно-ориентированного обучения с применением различных технологий, таких как игровые, проблемные, интерактивные, метод проектов и т.д. Это позволяет привлечь к работе на уроке каждого ученика, а значит более ярко увидеть уровень способностей и одаренности каждого ребенка.

С целью выявления одаренных детей на уроке английского языка необходимо в первую очередь обращать внимание на таких детей, которые проявляют себя, как активные ученики, быстро включающиеся в различные виды деятельности, а также быстро усваивающие лексический и грамматический материал. Таким детям интересно все - они выполняют и традиционные задания, и экспериментируют, применяя средства художественной выразительности, оригинальны, креативны. Но чаще всего одаренного ребенка не устраивают традиционные методы обучения, так как у него нет возможности особо проявить, реализовать себя и, поэтому его одолевают скука, монотонность, а иногда и отрешенность от всего, что происходит на уроке.

С такими учениками учителю работать и легко, и в то же время сложно. Они требуют к себе особого внимания.

В дополнение к наблюдению за работой обучающихся с целью выявления одаренных детей на уроке необходимо использовать и такую форму контроля уровня знаний, как проведение тестирования.

Проверочные тесты имеют цель показать учителю и учащимся недостатки в ходе обучения, возникающие по той или иной причине; выявить учеников, испытывающих серьезные трудности в овладении учебным материалом, а также мотивировать работу учащихся по повторению всего учебного материала, составляющего определенный раздел учебника.

Работу с одаренными детьми по английскому языку можно вести в двух направлениях: 1) урочная деятельность - традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, экскурсия, ролевая игра, интегрированные уроки; 2) внеклассная работа: предметные олимпиады, дистанционные конкурсы и олимпиады, научно-исследовательская работа, проектная деятельность;

Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Учитывая то, что мы, как учителя, работаем в массовой школе, и наши уроки должны быть направлены на обучение всех обучающихся, нет возможности работать весь урок только с одаренными детьми. Поэтому существует несколько основных подходов в работе с одаренными детьми на стандартном уроке. Среди них: ускорение, углубление, обогащение. Все эти подходы требуют нестандартных форм работы на уроке, таких, как создание проектов, урок с применением ИКТ, урок-экскурсия, ролевая игра, интегрированный урок. Все эти формы работы в свою очередь позволяют поддерживать и сохранять интерес к предмету и развитию познавательной деятельности у всех учащихся. При этом дифференцированный подход означает определение количества, качества и последовательности упражнений, заданий, задач, требующих выполнения различных по количеству и качеству ментальных операций. Самым ценным в данной точке зрения является то, что это происходит незримо для учащихся, то есть они работают все в одном ключе.

Одним из способов реализации дифференцированного подхода является *групповая форма работы* - организационная форма коллективной работы, при которой три и более учащихся одновременно осуществляют совместную деятельность, направленную на решение поставленной задачи.

Важно обратить внимание всех участников группы на то, что успех зависит не только от слаженной работы всей группы в целом, но и от личного вклада каждого ученика. Учитель должен четко ставить задачу, ограничить временные рамки на выполнение этого задания.

Приведу пример групповой работы при изучении лексики в начальной школе. Учащиеся делятся на команды по 3-4 человека, и все участники команды должны составить как можно больше слов по изученной теме из букв разрезной азбуки. При этом хотя бы одно слово должен составить каждый ученик, средние ученики выступают в роли консультантов и помогают слабым ученикам отобрать буквы, сильный ученик чи-

тает составленное слово. Победитель тот, кто выполнит быстрее задание, составит большее количество слов и правильно прочитает эти слова.

При изучении грамматики в средних и старших классах можно проводить дополнительную работу с одаренными учащимися без ущерба для всего класса следующим образом:

Подготовить дополнительные задания для детей, которые быстрее всех сделали традиционное лексическое или грамматическое упражнение. Такие упражнения должны быть повышенной сложности. Например:

Упражнение 1 (для всех обучающихся)

Complete each sentence with one of the following verbs (in the correct form):

answer	apply	be	forget	listen	live
lose	make	pay	read	try	use

- 1 He tried to avoid answering my question.
- 2 Could you please stop so much noise?
- 3 I enjoy to music.
- 4 I considered for the job, but in the end I decided against it.
- 5 Have you finished the newspaper yet?
- 6 We need to change our routine. We can't go on like this.
- 7 I don't mind you my phone, but please ask me first.
- 8 My memory is getting worse. I keep things.
- 9 I've put off this bill so many times. I really must do it today.
- 10 What a stupid thing to do! Can you imagine anybody so stupid?
- 11 I've given up to lose weight – it's impossible.
- 12 If you gamble, you risk your money.

Упражнение 2 (для тех, для кого выполнение упр.1 не составило труда и они выполнили его раньше других)

Use your own ideas to complete these sentences.

- 1 She's a very interesting person. I always enjoy talking to her
- 2 I'm not feeling very well. I don't fancy
- 3 I'm afraid there aren't any chairs. I hope you don't mind
- 4 It was a beautiful day, so I suggested
- 5 It was very funny. I couldn't stop
- 6 My car isn't very reliable. It keeps

С одаренными обучающимися необходимо проводить индивидуальную работу. Она проводится в рамках внеурочной деятельности. Это, например, ведение научно-исследовательской деятельности и подготовка обучающихся к участию в научно-практических конференциях. Учитывая достаточно большое количество проводимых в нашем городе конференций, можно провести исследование как в области лингвистики, так и в любой другой области, представив свой труд на иностранном языке.

Литература

1. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования / В.И. Панов. – Самара, 2007. – С. 477.
2. Чурбанов, В.Б. В чьих ранцах маршалский жезл, или Несколько правил развития способностей / В.Б. Чурбанов. – М., 1980. – С. 63.

FEATURES OF WORKING WITH GIFTED CHILDREN IN ENGLISH LESSONS

Aleshechkina Oksana Vladimirovna,

English teacher of the highest qualification category, Municipal budget educational institution "Gymnasium No. 75" of the Moscow district of Kazan, E-mail: aksana3309@rambler.ru

Abstract

The article discusses the meaning of the concept of "giftedness", offers ways to identify gifted children. The author focuses on the difficulties that arise when interacting with gifted children in secondary schools, and offers various forms of work with them.

Keywords: Giftedness, traditional teaching methods, testing, project activities, research activities.

References

1. Panov, V.I. Odarennost' kak problema sovremennogo obrazovaniya / V.I. Panov. – Samara, 2007. – S. 477.
2. CHurbanov, V.B. V ch'ih rancah marshal'skij zhezl, ili Neskol'ko pravil razvitiya sposobnostej / V.B. CHurbanov. – M., 1980. – S. 63.

ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА ТАТАР ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ ҺӘМ САКЛАУ МӘСЪӘЛӘЛӘРЕ

Асадуллина Альфия Мансуровна,

учитель татарского языка и литературы, Джалильская средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов, Сармановский район, пгт Джалиль E-mail:alf-asad@yandex.ru

*Сөй илеңне, сөй телеңне,
Сөй туган халқыңны син.
Шунда син дә сөелерсең,
Үзең дә сөярсең син.*

Аннотация

Халыкның иң зур байлыгы,иң кадерле рухи хәзинәсе,иң кадерле рухи хәзинәсе,ничшиксез,аның теле.Тел-тарихның хәзинәсе,рухы ,жаны ул.Тел язмышы-халык язмышы.Ә татар теле-иң матур ,иң аһәңле телләренң берсе.Тел ул-бөтен халык казанышы,меңнәрчә, миллионнарча кешеләрнең күп гасырлык ижат жимеше.

Төп сүзләр: ана теле, бәхетле, шифалы, тәрбияли, үсә.

*Һәр милләт кешесе өчен:
Иң моңлы көй – милли көй
Иң матур тел – милли тел.*

Бу юлларны тоеп, ләззәтләнеп яшәгән кеше, ничшиксез, бәхетле кешедер. Андый кеше эшләргә дә, укырга да сәләтле була. Шушы зур бәхетне югалтмас өчен генә дә, без үзебезнең татар телен белергә һәм сакларга тиешбез. Ана теле яңгырашы белән колакны назласа, ягымлылыгы белән ул күңелне юата, тәэсирлелеге белән изгелек хисләре уята һәм тәрбияли. Ягымлы ана теле – бигрәк тә бала өчен аң, белем һәм тәрбия бирүче иң шифалы чышмә. Милләт – халыкның яшәү формасы. Милләтнең төп күрке – тел һәм моң. Тел милләт белән бергә туа, бергә үсә һәм милләтнең иң ышанычлы һәм кадерле сердәше, юлдашы һәм юанычы булып яши. Күп гасырлар буенча телебез үскән, шомарган һәм сүзләре кыскарып, жыйнакланган. Шунның өчен телебездәге иң еш кулланыла торган сүзләренң күпчелеге, кыскару нәтижәсендә, бер генә ижекле булып калган: баш, чәч, күз, каш, теш, тел, кул, бил, уч, уң, сул, арт, эч, тыш, жир, күк, тау, таш, кар, боз, көн ...

Телебез бу ягы белән тел галимнәре өчен үрнәк булырлык искиткеч фәнни лаборатория.

Тел галимнәре жир йөзәндәге телләр арасынан халыкара аралашу өчен иң аңлаешлы булган 14 телне сайлап алганнар. Шулар арасында татар теле дә бар һәм ул төрки телле 200 миллионнан артык халыкка жиңел аңлашыла. Шушы 14 халыкара тел арасында татар теле иң шомарган һәм жыйнак телләренң берсе. Бу фикерне без Наһар Нәжминәң “Татар теле” дигән шигырендә дә тоябыз. Бу яктан караганда, татар телен саклап калу татарлар өчен генә түгел, ә бөтен төрки халыклар өчен дә гаять әһәмиятле.

Күпкөнә ата-аналар, хәтта әби-бабайлар да балаларны ике тел өйрәтеп жафаланмыйк дип, ватып-жимереп булса да бишектән үк урысча гына өйрәтә башладылар. Мин бүген безнең кадерле ата-аналарга һәм дәү әти – дәү әниләргә әйтәсем килә, балаларны милли телдән мәрхүм итеп бәхетсез ясамагыз. Телләр белүдән бала жафаланмый, армый да, киресенчә, белемгә омтылышы гына арта. Бүгенге фән һәм техника белән сугарылган заманда һәркемгә 2 тел генә түгел, 3-4 тел белү кирәк.

Татар теле – безнең тел. Аны бабаларыбыз меңләгән еллар буенча саклап, буыннан буынга тапшырып килгән.Телнең кыска сүзлелегенә, жыйнаклығына, формалар

байлыгына һәм кагыйдэләрнең аз булуына карап, ул телне тудырган халыкның зирәклеген һәм зиһен үткенлеген тоеп була. Шуның өчен, тел күрке - сүз дигәндә, милләт күрке – тел дияргә була. Тел – милләтнең бөтен яшәү гомерендә тапкан һәм табынган зиһен байлыгы. Шуның өчен бу байлыкны күз карасыдай саклап, киләсе буынга тапшыру – һәрбер ата-ана һәм әби-бабайларның изге бурычы.

Тел яшәсә милләт яши, милләт яшәсә милли горурлык яши, ә милли горурлык ул – иң көчле тәрбия һәм сәләтлелек чышмәсе. Шуңа күрә милли даһиләрнең исеме белән һәрбер милләт кешесе горурлана, шатлана, хәтта мактана да, ә милли жинаятьчеләрнең исемен күрсә, хурлана һәм зарлана. Димәк, татар халкы да, барлык халыклар кебек үк, үзенең телен, моңын белергә тиеш. Шунда гына безне башка милләт кешеләре хөрмәт итәр һәм бездә милли горурлык булыр. Үз телен белерлек тә сәләте булмаган кешедә нинди горурлык булсын да, аңа нинди хөрмәт тусын.

Үз фәнеңне төгәлрәк белим дисәң, ул фәнне башта бер тел, ана теле, аша өйрәнергә, ә аннан соң яңадан шул ук фәнне икенче мәртәбә икенче тел аша өйрәнергә кирәк.

Бу очракта һәрбер тел үз өлешен кертеп, шул ук белемне ике яклап төгәлли.

Дания Галями

И, туган телем минем!
Ата – бабам мирасы син
И, туган телем минем.
Синең изге ярдәмендә,
Исламдыр тоткан динем.
Эшле булдым, кеше булдым
И, телем синең белән,
Язган, сөйләгән сүземнең
Мәгънәсен яхшы беләм.
Рәхмәтемнең юктыр чиге
И, туган телемсиң!

Туган телебезне саклау, кайгырту, аның язмышы өчен яну – көю барыбызның да күнелендә уртак бер сыйфатка әверелмичә торып, ягъни һәркайсыбыз аңында аңа карата мөнәсәбәтен үзгәртмичә торып, телебез милләтне туплау кодрәтенә ия булган алтын багана хәленә кайта алмас. Менә - менә таралып һәлак булам дип, тузган умарта күче анасына сарыша алса гына яшәп китәчәк. Без дә, ана телебезгә сарылып, аның кадерен белеп, аны хөрмәтләп кенә, мөстәкыйль милләт була алырбыз. Бүгенге көндә татар телендә югары белем бирү – ул милли үзаңыбызны үстерү, милләтебезне яшәтү, аның киләчәк язмышын хәл итү, диләр галимнәребез.

Әдәбият

1. Низамов И. Ярдәмен белән синең. – Казан: Мәгариф, 2008.
2. Харисов Ф.Ф. Милли мәдәният. – Казан: Мәгариф, 1999. 106 б.

THE DEVELOPMENT AND PRESERVATION OF THE TATAR LANGUAGE

Asadullina Alfiya Mansurovna,

the teacher of the Tatar language and literature Sarmanovsky municipal district, Dzhaliil'skaya secondary with profound studying of separate subjects school. E-mail:alf-asad@yandex.ru

Abstract

Population is the most valuable, precious spiritual treasure, precious spiritual treasure, of course, its language. Language is a Treasury of history, Spirit, Soul it. The fate of the language-

the fate of the people. And the Tatar language is the most beautiful, the most ancient in one of the languages. Language is a merit of all the people, thousands, millions of people centuries the fruit of creativity.

Key words: native language, beautiful language, poetry, poem.

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПОДГОТОВКЕ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ХИМИИ

Бодрова Татьяна Владимировна,

учитель химии Муниципального бюджетного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 20» г. Альметьевск Республики Татарстан.

E-mail: himija202@yandex.ru

Аннотация

С проблемой успешной подготовки обучающихся к предметным олимпиадам сталкивается каждый учитель в начале своей педагогической деятельности. Научить одаренного ребенка решать творческие задачи нелегко. В данной публикации перечислены методы развития креативности школьника, раскрываются основные требования к составлению творческих задач, описывается ряд затруднений, возникающих у ребенка при решении подобных задач.

Ключевые слова: творческая задача, развитие креативности, неопределенность условия, полипредметность, многовариантность мышления.

Работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений индивидуальной работы учителя химии с учащимися. Задача творческого учителя превратить обычный интерес ученика к новому предмету в серьезную увлеченность химией, которая приведет в дальнейшем к соответствующему выбору профессии и прочно свяжет его жизнь с этой наукой.

Участие школьников в предметных олимпиадах различного уровня является одним из способов, который позволяет учителю добиться поставленной цели. Однако подбор олимпиадных задач значительно отличается от задач и упражнений из школьного учебника. И неподготовленному ребенку, успешному в обычной школьной среде, порой бывает непросто выполнить предложенные на олимпиаде задания. Подобные «провалы» приводят к разочарованию юных химиков и потере интереса к предмету. Избежать этого можно регулярно решая на уроках нестандартные задачи, требующие творческого подхода. Помимо изменения содержательной стороны урока необходимо менять и методико-психологическую составляющую занятий со школьниками. Здесь всегда актуальными будут двенадцать методов развития креативности, предложенные Р.Стенбергом и Е.Григоренко [1]:

- Быть примером для подражания;
- Поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениями допущениям;
- Разрешать делать ошибки;
- Поощрять разумный риск;
- Включать в программу обучения разделы, которые позволяли бы учащимся продемонстрировать их творческие способности, проводить проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у них была возможность применить и продемонстрировать их творческий потенциал;
- Поощрять умение находить, формулировать и переопределять проблему;
- Поощрять и вознаграждать творческие идеи и результаты творческой деятельности;
- Предоставлять время для творческого мышления;
- Поощрять терпимость к неопределенности и непонятности;
- Подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности;
- Стимулировать дальнейшее развитие;

- Найти соответствие между творческой личностью и средой.

Основывая обучение химии на этих принципах, считаю возможным увеличить вероятность раскрытия творческого потенциала своих учеников, а также творческое начало в себе самой. Какую же задачу можно считать творческой? По мнению Брунера [2], существует ряд требований к подобному виду задач: латентность, неопределенность условия, полипредметность, многовариантность решения.

Под латентностью понимают противоречие между содержанием задачи и имеющимся у испытуемого опытом. Латентность предполагает также многоплановость условия. Условие задачи составляется таким образом, чтобы испытуемый не сразу обратил внимание на все содержащиеся в нем данные. В условии выделяется ближний план (данные, которые испытуемый осознает сразу) и дальний план (данные, обнаруживаемые в ходе работы над задачей).

Требование неопределенности условия задачи означает отсутствие критериев правильности действий или правильности выбранного направления решения, также глубины и полноты решения. Эти критерии испытуемый должен установить сам в ходе решения задачи.

Полипредметность задачи определяет связь ее содержания с различными отраслями науки и производства, с искусством и бытом, она расширяет возможности составления задач, вызывающих интерес у учащихся.

Для каждого ученика необходимо подбирать задачи, соответствующие его интересам. Юноши с большим удовольствием решают задачи, связанные с техникой, химической технологией, военным делом. Девушки предпочитают задачи, связанные с литературой и искусством, историей науки, медициной и сельским хозяйством.

Трудность творческой задачи (не путать со сложностью) зависит от творческой деятельности каждого ученика. Однозначно трудность задачи может быть определена только на практике. Трудность задач, предлагаемых каждому ученику, должна возрастать постепенно.

Естественно-научные творческие задачи больше соответствуют реальным проблемам, которые решают учёные, чем психологические задачи на смекалку, т.к. часто имеют несколько вариантов решения. Учащиеся, как и в реальной жизни, должны предпочесть какой-либо вариант решения или представить их все как равноценные, что существенно увеличивает долю неопределенности в работе. В связи с этим психологическое требование многовариантности решения особенно значимо для учебных задач.

Опыт использования творческих задач показывает, что учащиеся, как правило, испытывают затруднения при самостоятельном решении нестандартных задач. Поэтому от учителя необходима помощь, максимально сохраняющая самостоятельность учащихся.

Для оказания помощи нужно правильно установить характер затруднений, возникающих при решении творческих задач.

1. Затруднения, связанные с особенностями личности (низким интересом к содержанию задач, недостаточным развитием волевых качеств, целеустремленности, заниженной или завышенной оценкой своих знаний и способностей). В этом случае бывает полезно обсудить с учеником условие задачи, выделить неординарные моменты, подчеркнуть практическую важность поставленной проблемы. Полезно разъяснить, что решение таких задач требует волевых усилий, иногда следует поддержать уверенность ученика в своих силах.

2. Затруднения, связанные с некритичным отношением к своим действиям и знаниям. Эти затруднения могут обуславливаться «зацикливанием» на первой, пришедшей в голову идее, рассмотрением только одного варианта решения, ошибочными теоретическими представлениями. В этих случаях полезно сообщить, что первая пришедшая в голову идея редко оказывается самой лучшей, что творческие задачи обычно

можно решить несколькими способами. В крайнем случае, можно напрямую подсказать сведения, способствующие пониманию задачи.

3. Затруднения, связанные с дефицитом информации и недостатками умений учеников. Это может быть незнание физических и химических свойств веществ, способов разделения смесей, фактов, практического использования веществ и т.п. Встречается неумения провести определённые лабораторные операции, а так же выполнять необходимые расчеты. В подобных ситуациях важно, чтобы ученик самостоятельно сделал выводы о том, какая именно информация требуется ему для продолжения работы или какими умениями он должен овладеть. Иногда полезно ориентировать ученика на изучение тех или иных разделов учебников. Если же он так и не смог самостоятельно разобраться, в чём суть дела, следует предоставить ему недостающую информацию, показать приём работы или ознакомить с методикой выполнения расчётов.

Решение задач и упражнений творческого характера является одним из обязательных условий формирования полноценной личности ребенка, способного находить выход в нестандартных ситуациях, использовать творческий, оригинальный подход при решении задач и проблем, как на предметном, так и на социальном и психологическом уровне. Следовательно, развитие интеллекта учащихся путем решения креативных задач необходимо на уроках химии, так как этот предмет формирует мировоззрение и высокий уровень мышления учащихся и как следствие является гарантией успешного выступления школьников на олимпиадах различного уровня.

Литература

1. Стенберг Р., Григоренко Е.Л. Учись думать творчески. Основные современные концепции творчества и одаренности. Ред. Д. Б. Богоявленская. М.: «Молодая гвардия», 1997.
2. Брунер Дж. Психология познания: За пределами непосредственной информации. - М.: Прогресс, 1977.
3. Маркина И.В. Современный урок химии. - Ярославль. Академия развития, 2018.
4. Чернобельская Г.М. Основы методики обучения химии. - М.: Просвещение, 1987.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Academia, 2012.

THE ROLE OF CREATIVE TASKS IN THE PREPARATION OF GIFTED STUDENTS FOR THE CHEMISTRY OLIMPIAD

Bodrova Tatyana Vladimirovna,

the chemistry teacher of the Municipal budgetary institution «Secondary school №20» town Almetyevsk Republic of Tatarstan.

Annontation

Every teacher faces the problem of the successfully preparing students for the subject Olimpiads at the beginning of his pedagogical career. It is difficult to teach a gifted child to solve creative tasks. This publication lists the methods for the development of creativity of the student, reveals the basic requirements for composing creative tasks, describes a number of difficulties that a child has in solving such problems.

Key words: Creative task, the development of creativity, condition uncertainty, poly subject, multivariance of thinking.

References

1. Stenberg R., Grigorenko E.L. Uchis' dumat' tvorcheski. Osnovnye sovremennye kon-ceptii tvorchestva i odarennosti. Red. D. B. Bogoyavlenskaya. M.: «Molodaya gvardiya», 1997.
2. Bruner Dzh. Psihologiya poznaniya: Za predelami neposredstvennoj informacii. - M.: Progress, 1977.
3. Markina I.V. Sovremennyy urok himii. - Yaroslavl'. Akademiya razvitiya, 2018.
4. Chernobel'skaya G.M. Osnovy metodiki obucheniya himii. - M.: Prosveshchenie, 1987.
5. Bogoyavlenskaya D.B. Psihologiya tvorcheskih sposobnostej. – M.: Academa, 2012.

О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ

Валиахметова Заря Азатовна,

учитель английского языка, г. Альметьевск, МАОУ «СОШ № 16»,
valiahmetova62@bk.ru

Шлыкова Галина Алексеевна,

учитель немецкого языка, г. Альметьевск, МАОУ «СОШ № 16», shl.galina@mail.ru

Закирова Альфия Ринатовна,

учитель английского языка, пгт. Джалиль, МБОУ «СОШ № 2», alfiyazak@mail.ru

Нуретдинова Айгуль Гамирзяновна,

учитель английского языка, пгт. Джалиль, МБОУ «СОШ № 2», aighuln@mail.ru

Муллабаева Роза Ахатовна,

учитель английского языка, г. Казань, МБОУ «СОШ № 177», mroza23@mail.ru

Аннотация

Познавательный интерес—это всегда выборочный курс действий человека. Человек хочет узнать как можно больше о том, что его окружает. И постепенно интересы перерастают в стремления заниматься тем, какую область знаний он выбрал. Это все приносит человеку удовольствие и удовлетворение. Основная задача взрослых на этапе формирования познавательного интереса – поддерживать мотивацию дошкольника и использовать методы, помогающие удерживать внимание детей на объектах, предметах.

Ключевые слова: познавательный интерес, заинтересованность, мотивация, эксперимент, стремление.

Первый путь ребенка, чтобы узнать тайны и загадки окружающего его мира, начинается с того момента, когда «он не знает, но хочет узнать» и этот интерес возникает у него постепенно и начинает проявляться очень рано. А какой будет его жизнь? Будет ли он успешным человеком?

Познавательный интерес—это всегда выборочный курс действий человека. Человек хочет узнать как можно больше о том, что его окружает. И постепенно интересы перерастают в стремления заниматься тем, какую область знаний он выбрал. Это все приносит человеку удовольствие и удовлетворение.

Младшие дошкольники любят всё проверять на собственном опыте: трогать, дёргать, рвать, бросать. У старших дошкольников желание что – то познать часто перерастает в самостоятельную творческую работу, которую потом делает с огромной радостью.

Интерес к познанию у дошкольника проявляется в следующих формах:

Любопытство. Это эпизодическая, стихийная заинтересованность к незнакомому объекту или событию, свойственная малышам до шести лет (“можно ли куклу накормить кашей?”).

Любознательность. Она проявляется при правильном обучении и поддержании интереса к исследованиям у детей старше пяти лет. При этом дети выражают восторг и гордость, если попытка оканчивается успешно. (Аквилева Г.Н., 2010)

Перед ребёнком ставится точная задача (“нам нужно вырастить из семечка растение”) и цель, где можно получить нужную информацию (“можно почитать в книге или найти в интернете, как это сделать”). Предлагается обратиться к взрослому человеку (“узнаем, как дядя сажает семечко в землю”).

Подводится итог, который получили в ходе опыта («теперь мы узнали, как можно вырастить из замоченного в воде семечка»)

Отличительной особенностью познавательного интереса старшего дошкольника оказывается то, что у него есть сила воли. Порой он с трудом может справиться с проблемами, чтобы достичь цели. И вот здесь нужна помощь и поддержка со стороны взрослых.

Чтобы в малыше “проснулось” желание к исследованию, нужно попытаться привлечь его внимание. Если опыт по выращиванию семечка на подоконнике интересует ребенка, то он с удовольствием включится в процесс замачивания семечка в воде и наблюдения за набуханием. Позже ребенок заметит, как семечко стало больше и напомним старшим о том, что его нужно посадить в землю. У шестилетнего человека развивается произвольное внимание. Он уже способен помнить о цели опыта в течение долгого времени и решать задачу по мере её поступления.

Стремительное развитие информационных технологий настраивает родителей и воспитателей на то, чтобы выбрать наиболее эффективные методы обучения. Для этого на творческих занятиях используются инновационные методы. (Краевский В.В., 2005)

Например, проект “Моя родная деревня” со старшими дошкольниками. Работа разбивалась на несколько этапов. Состояла из творческих занятий по развитию речи (познавательно – речевое развитие;), художественно – творческой деятельности (создание коллажа из рисунков и фото о своих деревнях). При этом ребята знакомились с деревнями своих одноклассников, у них появлялся интерес и желание “посмотреть своими глазами”, где живут их бабушки и дедушки. Используя помощь взрослых, дети сами составляли коллаж, пользовались компьютером, принтером. Представляли себя в этих местах.

Какова же роль взрослых в развитии познавательного интереса? Основная задача взрослых на этапе формирования познавательного интереса – поддерживать мотивацию дошкольника и использовать методы, помогающие удерживать внимание детей на объектах, предметах.

Что могут педагоги и родители сделать для того, чтобы интерес ребёнка к познанию не угасал?

1) Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы. Это может выражаться в добродушном отношении к ребенку и подробном объяснении всего того, что его интересует.

2) Вместе искать ответы на вопросы в специальной литературе, например, энциклопедии. Стараться расширять тему, которая интересует дошкольника. Для обучения активно использовать игры. Дети любят беседы в форме “вопрос – ответ” и с удовольствием включаются в такую игру.

3) Поддерживать дошкольника в его опытах и экспериментах. Следует хвалить ребенка, если опыт удался. Ведь для него похвала значимого взрослого – путь к его будущим жизненным успехам.

Воспитание интереса к познанию с ранних лет побуждает ребёнка искать ответы на свои вопросы, самостоятельно находить нужную ему информацию. Постепенно интерес к познанию перерастает в потребность. Ребенок охотно стремится обучиться чтению, собрать большую коллекцию, узнать новое о своём родном крае.

Основой появления положительных мотивов в учение является учебная деятельность, другими словами развитие познавательных интересов в обучении. В школе, учитель играет главную роль. Особенно в начальной школе. Ибо дети не имеют опыта руководить собой, и перевоспитывать себя. Опытный педагог, который хорошо понимает общие интересы группы, индивидуальные особенности учащегося, спокойно находит нужные методы и приемы активизации познавательной деятельности. Он умело связывает изучаемый материал, с личным опытом учащихся, что, конечно же, способствует лучшему изучению материала. Благодаря такой форме, детям становится ближе и понятнее предмет изучения. Очень сильно повышает желание к обучению разнообразные

интересные занятия как: экскурсия, активное участие во внеклассной и внешкольной работе. (Щукина Г. И., 1988)

Роль педагога состоит в том, что бы создать гармонию интересов, желаний и стремлений, связанных именно с обучением.

Поразмыслив над мотивами к развитию познания ученика, можно сделать вывод, что огромную роль в увлечении знаний играет педагог. Он является примером, и может показать учащимся на ту тенденцию развития, которая больше всего подходит для их уровня знаний. И одним из важнейших вопросов является то, как педагогу подобрать эту тенденцию для ученика? Это и есть самая сложная задача.

Литература

1. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания в начальной школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
2. Краевский В.В., Меняев А.Ф., Полонский В.М., Педагогика. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся М.: Просвещение, 1988.

COGNITIVE INTEREST OF SCHOOLCHILDREN

Valiahmetova Zarya Azatovna

English teacher, town Almetjevsk, school No 16, E-mail: valiahmetova62@bk.ru

Shlykova Galina Alekseevna

German teacher, town Almetjevsk, school No 16, E-mail: shl.galina@mail.ru

Zakirova Alfiya Rinatovna

English teacher, town Djalil, school No 2, E-mail: alfiyazak@mail.ru

Nuretdinova Aigul Gamirzyanovna

English teacher, town Djalil, school No 2, E-mail: aighuln@mail.ru

Mullabaeva Roza Ahatovna

English teacher, Kazan, school No 177, E-mail: mroza23@mail.ru

Abstract

Cognitive interest is always a selective course of human action. A person wants to learn as much as possible about what surrounds him. And gradually, interests develop into aspirations to engage in what field of knowledge he has chosen. It all brings a person pleasure and satisfaction. The main task of adults at the stage of formation of cognitive interest is to maintain the motivation of the preschooler and use methods that help to keep the attention of children on objects and objects.

Keywords: Cognitive interest, interest, motivation, experiment, desire.

References

1. Akvileva G.N., Klepinina Z.A. Metodika prepodavaniya v nachal'noj shkole. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
2. Kraevskij V.V., Menyayev A.F., Polonskij V.M., Pedagogika. - М.: Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 2005.
3. SHCHukina G.I. Pedagogicheskie problemy formirovaniya poznavatel'nyh interesov uchashchihsya М.: Prosveshchenie, 1988.

Волчкова О.О., Симакова А.Н., Ризатдинова Г.Х.,
Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань
МБОУ «Гимназия № 75», г. Казань

Аннотация

В современном мире роль информационно-коммуникативных технологий усиливается с каждым днем. Компьютерные технологии пронизывают все области знания, способствуют увеличению эффективности их освоения и ускорению темпа общественного развития в целом. Образование, являясь приоритетным направлением развития российского государства, на сегодняшний день представляет собой трансформирующуюся систему, залогом успешного развития которой является именно использование мультимедийных коммуникаций. На взгляд авторов статьи, наибольший интерес представляет собой внедрение подобных технологий в процесс освоения дисциплин естественно-математического цикла. Авторами дана краткая характеристика и представлен анализ основных направлений освоения преподавателем ресурсов компьютера. Наиболее ценным на сегодняшнем этапе развития школьного образования представляется умение создавать мультимедийные сценарии уроков.

Ключевые слова: образование, математика, информационные технологии, школа, школьное образование, уроки математики, педагогика, мультимедиа.

Основной целью и главной задачей современного школьного образования, безусловно, является воспитание гуманной, ответственной личности, способной к жизни в условиях высокотехнологичной, конкурентной среды. На сегодняшний день информационные технологии играют ведущую роль в жизни каждого человека, что, в свою очередь, обязывает представителей академического сообщества задуматься над необходимостью трансформации учебного процесса. Классическое школьное образование, целью которого являлось усвоение учащимися всех знаний, навыков и умений, накопленных предыдущими поколениями, на сегодняшний момент неконкурентоспособно. Повсеместное внедрение информационно-коммуникативных технологий в структуру школьных занятий представляется залогом успешного освоения учащимися передовых знаний по предмету, а также становления развитой информационной личности, способной к поиску, обработке и анализу обширных массивов информации, с которыми сталкивается каждый современный человек.

Крайне важным представляется использование информационных технологий на роках естественно-математического цикла. Учитывая специфику предмета «математика», во время уроков школьники имеют дело с числовыми вычислениями, построением математических моделей, изучением и восстановлением логических связей и т.д. Именно эти цели наиболее легко реализуются в контексте применения информационно-коммуникативных технологий.

На сегодняшний день никого не удивит наличие в школьных классах компьютеров, мультимедийных установок, проекторов, интерактивных досок и других атрибутов «цифрового общества». Тотальная цифровизация и информатизация образовательного пространства привела к тому, что все эти элементы стали доступны как преподавателям, так и учащимся. От грамотного использования каждой такой технологии зависит глубина освоения материала и формирование навыков практического использования учащимися полученных на занятиях знаний.

Компьютер – это инструмент, с помощью которого образование может стать интересным и очень простым. Наличие компьютера и интернета в классе открывает перед

учителем математики целый набор возможностей, а также простор для педагогического творчества – разработки собственных программ, создания авторских курсов по тематическим блокам. Стандартный набор программного обеспечения поможет педагогу представить информацию по теме урока в доступном и наглядном виде, а наличие доступа к глобальной сети «интернет» позволит в любой момент времени получить необходимую информацию по предмету.

На уроках математики учитель может реализовывать следующие направления освоения информационно-коммуникативных технологий:

- мультимедийные сценарии уроков;
- использование электронных учебников и доступных демонстрационных программ;
- контроль знаний учащихся в виде решения тестов и совместной проверки результатов;
- демонстрация решения задач и примеров в формате многомерных моделей;
- реализация проектно-исследовательской и научной деятельности учащихся.

Наиболее важным из всех перечисленных направлений, на наш взгляд, является подготовка мультимедийных сценариев уроков с применением презентаций программы «PowerPoint». При подготовке такой презентации учитель может самостоятельно продумать ход и сценарий урока, добавить все необходимые примеры решения задач, с которыми сможет ознакомиться каждый учащийся, разбавить «скучный» текст картинками и яркими выражениями, что будет крайне эффективно в условиях сформированного «клипового мышления» современного молодого поколения. Создание таких презентаций не только увеличивают эффективность усвоения знаний по темам и реализуют практический элемент урока, но и позволяют учителю замедлять и ускорять темп самого занятия, в зависимости от необходимости и обусловленности педагогическими целями и задачами.

Литература

1. Ахаян, А.А. Структура, диагностика и средства развития информационной компетентности учащихся: Научно-методические материалы / А. А. Ахаян. - СПб.: «Книжный дом», 2008. - 144 с.
2. Маркова Т.А. Дистанционное обучение учащихся по математике. [Электронный ресурс]. URL: http://tanya5711gd.ucoz.net/publ/distancionnoe_obuchenie_uchashhikhsja_na_urokakh_mate_matiki/1-1-0-2 (дата обращения: 10.09.2019)
3. Панина О.В., Индюкова Т.И. Дистанционное обучение как одна из форм организации учебного процесса. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/kursovaia-rabota-na-tiemu-distantsionnoie-obucheniie-kak-odnaiz-form-orghanizatsii-uchiebnogho-protsiessa.html> (дата обращения: 10.09.2019).

INFORMATION AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES IN LESSONS

O.O.Volchkova, A.N.Simakova, G.H.Rizatdinova

Kazan (Volga) Federal University, Kazan

Gymnasium № 75, Kazan

Abstract

In the modern world, the role of information and communication technologies is increasing every day. Computer technologies permeate all areas of knowledge, contributing to an increase in the efficiency of their development and acceleration of the pace of social development as a whole. Education, being a priority for the development of the Russian state,

today is a transforming system, the key to its successful development is the use of multimedia communications. In the opinion of the authors of the article, the most interesting is the introduction of such technologies into the process of mastering the disciplines of the natural-mathematical cycle. The authors give a brief description and provide an analysis of the main directions of mastering computer resources by a teacher. The most valuable at the present stage of school education development is the ability to create multimedia lesson scenarios.

Keywords: education, mathematics, information technology, school, school education, mathematics lessons, pedagogy, multimedia.

References

1. Ahayan, A.A. Struktura, diagnostika i sredstva razvitiya informacionnoj kompetentnosti uchashchihsy: Nauchno-metodicheskie materialy / A. A. Ahayan. - SPb.: «Knizhnyj dom», 2008. - 144 s.
2. Markova T.A. Distancionnoe obuchenie uchashchihsy po matematike. [Elektronnyj resurs]. URL: [http://tanya5711gd.ucoz.net/publ/distancionnoe_obuchenie_uchashchihsy_na_urokakh_mate matiki/1-1-0-2](http://tanya5711gd.ucoz.net/publ/distancionnoe_obuchenie_uchashchihsy_na_urokakh_matematiki/1-1-0-2) (data obrashcheniya: 10.09.2019)
3. Panina O.V., Indyukova T.I. Distancionnoe obuchenie kak odna iz form organizacii uchebnogo processa. [Elektronnyj resurs]. URL: <https://multiurok.ru/files/kursovaia-rabota-na-tiemu-distantsionnoie-obucheniie-kak-odnaiz-form-orghanizatsii-uchiebnogho-protsiessa.html> (data obrashcheniya: 10.09.2019).

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ КАК ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Воронина Ольга Павловна,

учитель-логопед МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, Тел.89375201726, email: voroninaganina@bk.ru;

Калимуллина Рамиля Фатхиевна,

воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района г. Казани, Тел. 89030626819, email: Kalimullina_Ramilya@mail.ru;

Николаева Александра Львовна,

старший воспитатель, педагог-психолог МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, тел. 89053135128, email: as1674as@gmail.com;

Смирнова Светлана Григорьевна,

инструктор по обучению плаванию МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, Тел.89655848913;

Соловьева Алевтина Юрьевна,

заведующий МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, Тел.89047681196. email: detskiisad88@yandex.ru .

Аннотация

В статье представлен взгляд педагогов Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района города Казани на воспитание детей дошкольного возраста, имеющих предпосылки одаренности. Уделено внимание важному аспекту работы с детьми дошкольного возраста - формированию культуры здоровья дошкольника, являющейся составляющей общей культуры личности.

Ключевые слова: дошкольное детство, предпосылки одаренности, культура здоровья.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает наличие в Основной образовательной программе детского сада решение важных задач, одной из которых является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В современном детском саду обеспечиваются равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) [10].

Особое внимание в дошкольном образовательном учреждении уделяется работе с детьми, проявляющими предпосылки одаренности. Каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Одаренность - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [7].

Наиболее часто исследователи при определении одаренности дошкольников обращаются к концепции творческой одаренности А.М. Матюшкина. Согласно данной кон-

цепции одаренность – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных» [5, с.7]. Предпосылки творческих способностей заложены в детях с рождения и развиваются по мере их взросления. У каждого ребенка свой творческий потенциал, у одаренных детей он высокий. Значимой характеристикой одаренности является яркая выраженность познавательной потребности, составляющей основу познавательной мотивации, которая выражается в форме поисково-исследовательской активности, направленной на обнаружение неизведанного.

У ученых и педагогов-практиков нет однозначного мнения о частоте проявления детской одаренности. Существуют две полярные точки зрения: «все дети одаренные» - «одаренные дети – редкое явление». Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует незначительная часть детей [6, с.51].

Существует множество видов и форм одаренности, поскольку психические возможности ребенка чрезвычайно пластичны на разных этапах его возрастного развития. По мнению О. М. Дьяченко, в качестве одной из причин отсутствия проявлений того или иного вида одаренности может быть недостаток (в силу условий жизни) соответствующих знаний, умений и навыков. Стоит такому ребенку их усвоить, как его одаренность становится явной и очевидной для педагога [6, с. 72]. Иногда причиной завуалированности проявлений одаренности являются те или иные трудности развития ребенка-дошкольника: тяжелые нарушения речи, проявления тревожности, излишняя импульсивность, которые зачастую приводят к непониманию взрослыми заложенного в ребенке потенциала.

Н. С. Лейтес выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными: дети с высоким IQ; дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью [3].

В реальной педагогической практике педагоги определяют следующие три категории одаренных детей. Первая категория одаренных - дети с высокими показателями по уровню общей одаренности. Вторая группа одаренных - дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности. Их выявление строится на «экологически валидных» методах диагностики и не представляет особых сложностей. Одаренные юные музыканты, художники, математики, спортсмены давно завоевали себе право на специальное обучение. Эту категорию детей чаще называют талантливыми. К третьей категории одаренных можно отнести детей, хорошо усваивающих образовательную программу («академическая одаренность») [9].

Раннее выявление и развитие способностей ребенка влияет на весь стиль его поведения и формирование его личности. Благодаря легкости освоения образовательного материала у ребенка повышается самооценка, вырабатываются навыки достижения целей.

Наряду с тем, что одаренные дети имеют ряд преимуществ перед своими сверстниками, им приходится сталкиваться и со специфическими трудностями. У детей, которые одарены интеллектуально, зачастую может наблюдаться западание в других областях, в частности, в физической подготовленности. Поэтому в нашем ДОУ одним из направлений воспитания ребенка, имеющего предпосылки одаренности, стало воспитание культуры здоровья, которое является важной составляющей общей культуры личности. Главные составляющие культуры здоровья личности - это ценности здорового образа жизни, такие как эмоционально-личностное отношение к своему здоровью, сформированная потребность ведения здорового образа жизни, осознанная забота о здоровье, как своем, так и о здоровье окружающих людей.

Данные ценности могут формироваться у дошкольников в процессе применения технологии ортобиотического подхода к здоровью детей.

Ортобиотика, как технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма, интегрирует в себя знания, способствующие укреплению психического, духовно-нравственного и физического аспектов здоровья [8].

Физическое здоровье это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Система здоровьесбережения воспитанников нашего ДОО включает разнообразные формы работы с детьми: утренний прием детей на открытом воздухе, утренняя оздоровительная гимнастика и гимнастика после дневного сна, оздоровительный бег, физкультурные занятия, занятия по обучению плаванию детей в бассейне, подвижные игры, логоритмические упражнения, артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультурные минутки и паузы во время статических занятий, самостоятельная двигательная активность воспитанников.

В каждой группе имеется уголок двигательной активности, насыщенный разнообразными материалами для физической активности детей. Оборудование уголка способствует самостоятельности детей в организации различных игр и упражнений, дети имеют возможность придумывать новые способы использования атрибутов, проявлять творчество и инициативу. В 2019 году физкультурный уголок группы №12 занял 1 место в районном конкурсе «Лучший уголок двигательной активности группы».

Большое значение для выявления предпосылок «спортивной» одаренности детей старшего дошкольного возраста имеют мероприятия соревновательного характера, организованные в детском саду и в районе. Воспитанники нашего детского сада являются активными участниками ежегодных районных соревнований и неоднократно становились победителями районной спартакиады дошкольников «Буду спортсменом, стану победителем!», районных соревнований по плаванию среди дошкольников «Дельфиненок». В детском саду ежегодно проводятся физкультурные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», «Малые олимпийские игры», спортивная игра «Зарница», традиционные соревнования в рамках празднования национального праздника «Сабантуй».

Ортобиотический подход к воспитанию культуры здоровья предусматривает бережное отношение к психическому здоровью детей. Психическое здоровье - состояние психической сферы человека, обеспечивающее адекватную регуляцию его поведения в социуме. Психологические потребности – это возможность любить и быть любимым, быть принятым в своем социальном окружении. Обеспечению психологического комфорта способствует рациональное чередование разных видов детской деятельности, интересной дошкольникам, способствующей развитию потенциала ребенка, его способностей. С детьми проводятся игры-релаксации, игры на снятие мышечного напряжения с элементами саморегуляции, подвижные игры и музыкально-ритмические упражнения, психогимнастика, психофизическая тренировка, телесноориентированные, дыхательные, фонопедические упражнения. Крепкий сон имеет большое значение для здоровьесбережения, восстановления эмоциональной сферы ребенка. Поэтому ритуал укладывания детей на дневной сон включает в себя слушание колыбельных песен, музыки расслабляющего характера, рассказывание сказок.

Любому ребенку, в том числе и одаренному, необходимо чувствовать участие и заботу близких людей, их поддержку. Поэтому в нашем дошкольном образовательном учреждении созданы детско-родительские клубы, в которых творчески сотрудничают педагоги, воспитанники и их родители. Совместными усилиями организуются праздники и развлечения, различные досуги, посиделки, фестивали и конкурсы семейного творчества, походы в музеи и к местам воинской славы, экологический десант. Тем самым происходит сплочение семьи, родители вовлекаются в образовательный процесс, начинают понимать потребности и интересы своего ребенка, знакомятся с педагогическими приемами развития способностей дошкольников. Педагоги стремятся донести до

родителей важность всестороннего развития ребенка. Ведь некоторые родители акцентируют исключительность одаренности ребенка, забывая, что он остается все же ребенком. Если одаренность проявляется в какой-то специфической области, то родители заполняют его жизнь занятиями в данной области, препятствуя полноценному развитию прочих способностей и наклонностей ребенка.

Духовное здоровье - наличие у человека таких моральных принципов и норм, которые помогают созидательно овладевать сокровищами человеческой культуры. Важно уделять большое внимание социализации ребенка, усвоению им общепринятых норм. Духовный мир ребенка обогащается впечатлениями, полученными в результате приобщения к традициям семьи, народным традициям и культуре. Этому способствует знакомство с народными играми, сказками, песнями, обрядами и праздниками. Дети и родители принимают участие в мероприятиях по празднованию: науруза, сабантуя, праздника «Карга боткасы», в новогодних играх с Дедом Морозом и Кыш Бабаем. В детском саду традиционно ежегодно организуется «День родного языка», досуг с конкурсом чтецов «Габдулла Тукай в наших сердцах», «День русского языка», отмечаются литературными чтениями «Литературный дворик» дни рождения поэтов и писателей. Воспитанники детского сада №88 неоднократно занимали призовые места в районных и городских конкурсах чтецов «Звездный билет», «По страницам живой классики», «Тукай в наших сердцах»; становились победителями и лауреатами Международных конкурсов исследовательских и творческих работ детей дошкольного возраста «Я-талантлив» 2017, 2018, 2019гг. в различных номинациях, организованного К(П)ФУ; Международного фестиваля-конкурса «Илһамият», 2017, 2019гг., организованного Министерством культуры РТ, Казанским государственным Институтом культуры.

Коллектив МАДОУ «ЦРР - Детский сад №88» Кировского района г. Казани в сотрудничестве с родителями воспитанников стремится создать условия для развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста без ущерба для их здоровья.

Литература

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 352 с.
2. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002. – 62 с.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников [Текст] / Н. С. Лейтес. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 320 с.
4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1998. – 88 с.
5. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей [Текст] / Под ред. А.М. Матюшкина. - М.; Воронеж, 2004.
6. Рабочая концепция одаренности [Текст] / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. - М., 2003/
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. И. Савенков. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 232 с.
8. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 192 с.
9. Юркевич В.С. Проблема диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога [Текст] / В.С. Юркевич // Школа здоровья. - 1997. - № 1. - С. 24–27.
10. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района г. Казани.

THE FORMATION OF A HEALTH CULTURE AS AN IMPORTANT DIRECTION IN THE EDUCATION OF A GIFTED CHILD

Abstract

The article presents the view of teachers of the Municipal Autonomous Preschool Educational Institution “Child Development Center - Kindergarten No. 88” of the Kirov District of Kazan on the education of preschool children providing giftedness opportunities. Work with preschool children is the formation of a preschool child's health culture, which is a component of the general personality culture.

Key words: preschool childhood, prerequisites for giftedness, health culture.

References

1. Detstvo: Primernaya obrazovatel'naya programma doshkol'nogo obrazovaniya/ T.I. Babaeva, A.G. Gogoberidze, O.V. Solnceva i dr. – SPb.: OOO «Izdatel'stvo «Det-stvo-Press», 2014. – 352 s.
2. Kuznecova M.N. Sistema kompleksnyh meropriyatij po ozdorovleniyu detej v doshkol'nyh obrazovatel'nyh uchrezhdeniyah: Prakticheskoe posobie. – M.: ARKTI, 2002. – 62 s.
3. Lejtes N.S. Vozrastnaya odarennost' shkol'nikov [Tekst] / N. S. Lejtes. - M.: Izda-tel'skij centr «Akademiya», 2000. - 320 s.
4. Mahaneva M.D. Vospitanie zdorovogo rebenka: posobie dlya prakticheskikh rabotni-kov detskih doshkol'nyh uchrezhdenij. – M.: ARKTI, 1998. – 88 s.
5. Odarennost' i vozrast. Razvitie tvorcheskogo potenciala odarennyh detej [Tekst] / Pod red. A.M. Matyushkina. - M.; Voronezh, 2004.
6. Rabochaya koncepciya odarennosti [Tekst] / Pod red. D.B. Bogoyavlenskoj. 2-e izd., rassh. pererab. - M., 2003.
7. Savenkov A.I. Odarennye deti v detskom sadu i shkole [Tekst]: uchebnoe posobie dlya studentov vysshih pedagogicheskikh uchebnyh zavedenij / A. I. Savenkov. - M.: Izdatel'skij centr «Akademiya», 2000. - 232 s.
8. Yumatova D.B. Kul'tura zdorov'ya doshkol'nika. Cikel igr-puteshestvij. – SPb.: OOO «Izdatel'stvo «Detstvo-Press», 2017. – 192 s.
9. Yurkevich V.S. Problema diagnoza i prognoza odarennosti v rabote prakticheskogo psihologa [Tekst] / V.S. Yurkevich // SHkola zdorov'ya. - 1997. - № 1. - S. 24–27.
10. Osnovnaya obrazovatel'naya programma doshkol'nogo obrazovaniya Municipal'nogo avtonomnogo doshkol'nogo obrazovatel'nogo uchrezhdeniya «Centr razvitiya rebenka – Detskij sad №88» Kirovskogo rajona g. Kazani.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА**Габбасова Лилия Зяудатовна,**учитель родного языка и литературы Иквалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 28» Вахитовского района г. Казани glz1610@mail.ru**Аннотация**

В статье автор подробно анализирует особенности развития личности одаренного ребенка. Проблема одаренности возникает в связи с возрастающими потребностями общества, обусловленными изменениями экономических и политических систем, с острой необходимостью в одаренных, талантливых специалистах. В статье приведен анализ взглядов исследователей. Особое внимание уделено психологии одаренного ребенка. В заключении статьи дан вывод о том, что одаренные дети требуют особого подхода. Именно поэтому такие дети нуждаются в особом воспитании, индивидуальных учебных программах, в которых учителя знают и учитывают возможности каждого одаренного ребенка.

Ключевые слова: одаренность, умственный потенциал, талантливость, многогранность, индивидуальность, познавательная мотивация

Проблема одаренности возникает в связи с возрастающими потребностями общества, обусловленными изменениями экономических и политических систем, с острой необходимостью в одаренных, талантливых специалистах. Сегодня образование предъявляет высокие требования к уму, воле и способностям ребенка. Увидеть в каждом ребенке личность, помочь ей сформироваться, развиваться и совершенствоваться, распознать индивидуальность, а также создать систему работы с одаренными детьми, в полной мере содействующую развитию их способностей, - задача педагогов, семьи. Одаренность определяется наличием у человека явно выраженных способностей с детства. Одаренность индивидуальна: у разных детей, выполняющих один вид деятельности одаренность различна. Необходимо также отметить существование понятия «гениальная одаренность», которое обозначает разностороннюю одаренность, при этом внутренне непременно сказывается на результатах гениальной деятельности – как особое богатство, многогранность создаваемого. Если рассматривать одаренность с позиций различных наук, то можно отметить, что с позиции социальной педагогики, например, одаренность – «комплексная характеристика сферы способностей к выдающемуся исполнению какой-либо деятельности; интеграция способностей, обуславливающая широту возможностей человека; умственный потенциал, целостная характеристика познавательных возможностей и способностей; талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений».

С психологической точки зрения одаренность рассматривается многоаспектно:

1. Своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других;
2. Общие способности, или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;
3. Умственный потенциал, или интеллект; целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к обучению;
4. Совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей;

5. Талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Понятие «одаренность» исследователь А.И. Еремкин определяет следующим образом: «это свойство человеческой индивидуальности, проявляющееся в совокупности ее духовных сил и природных способностей, обеспечивающих высокий уровень творчества, результаты которого определенным образом изменяют или преобразуют окружающий мир» (Еремкин, 2013). По его мнению, одаренность является нормой для любого человека, а ее отсутствие связано неверным воспитанием и образованием. Ростки одаренности существуют в каждом, дают каждому возможность творить, развивать этот дар в себе, способствовать созданию условий для развития творческого потенциала в других людях.

Нужно отметить, что большинство ученых включают в структуру одаренности как когнитивные (интеллект, специальные способности, креативность), так и некогнитивные личностные (мотивационные, эмоциональные, волевые) и социальные (условия воспитания и обучения) факторы.

А.М. Матюшкин предложил следующую структуру творческой одаренности. Так, по его мнению, в единой интегративной структуре одаренности выделяются следующие компоненты: доминирующая роль познавательной мотивации; исследовательская творческая активность, выражающаяся в обнаружении нового, в постановке и решении проблем; возможность достижения оригинальных решений; возможность прогнозирования и предвосхищения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки (Матюшкин, 1989).

Одаренность понимается как интегральное, суммарное свойство личности, как своего рода мера генетически и опытно предопределенных возможностей человека адаптироваться к жизни.

Таким образом, одаренность как наиболее общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения: психофизиологического, дифференциально-психологического, социально-психологического.

Каждый одаренный ребенок неповторим, но при всех индивидуальных проявлениях детской одаренности существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Эти проявления легко заметить в познавательной деятельности; поведении одаренного ребенка; его общении со сверстниками, родителями, братьями, сестрами и другими взрослыми в семье, образовательных учреждениях и других.

Одаренность принято диагностировать по темпу умственного развития – степени опережения ребенком при прочих равных условиях своих ровесников (на этом основаны тесты умственной одаренности и коэффициент интеллектуальности). Значение такого показателя не следует преувеличивать, поскольку первостепенное значение имеет творческая сторона ума. Раньше других можно обнаружить художественную одаренность детей (в области музыки, затем – рисовании). В области науки раньше всего проявляется одаренность к математике. Нередки случаи расхождения между умственным уровнем ребенка и выраженностью более специальных способностей. Но даже самые выдающиеся проявления ребенка неотделимы от возраста: они во многом обусловлены темпом созревания и возрастными изменениями. В определение одаренных детей часто входит положение о необходимости обеспечения для них специальных условий обучения, поскольку их высокие познавательные возможности и потребности не находят ответа в традиционной школе, ориентированной главным образом на возраст.

Ю.З. Гильбух к важнейшим особенностям одаренных детей относит:

- необычно раннее проявление высокой познавательной активности и любознательности;
- быстроту и точность выполнения умственных операций, обусловленных устойчивостью внимания и оперативной памятью;
- сформированность навыков логического мышления;

- богатство активного словаря;
- быстроту и оригинальность вербальных ассоциаций;
- выраженную установку на творческое выполнение заданий;
- развитость творческого мышления и воображения, владение основными компонентами умения одаренных детей.

Говоря об интеллектуальной сфере одаренного ребенка, нужно отметить, что отличие от других детей в быстроте мышления, наблюдательности и исключительной памяти. Одаренный ребенок проявляет выраженную и разностороннюю любознательность, часто полностью занят тем или иным занятием, охотно и легко учится, выделяется умением хорошо излагать свои мысли. Такой ребенок часто демонстрирует способности к практическому приложению своих знаний.

В общении одаренный ребенок легко приспосабливается к новой ситуации, в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе, имеет тенденцию руководить играми или занятиями других людей. Характерной особенностью также можно назвать то, что другие дети часто выбирают его в качестве партнера по играм или занятиям, часто обращаются к нему за советом и помощью. В общении со сверстниками одаренный ребенок часто проявляет инициативу, принимает на себя ответственность, выходящую за рамки его возраста (Савенков, 2010).

В качестве одной из основных особенностей эмоциональной сферы одаренного ребенка является уязвимость. Причинами ее является сверхчувствительность, способность улавливать причинно-следственные связи, сочетающиеся с опережением в количестве и силе восприятия окружающих явлений и событий. Одаренные дети не только больше видят и тоньше чувствуют, они способны следить за несколькими явлениями сразу, тонко подмечая их сходства и различия. Способность улавливать то, что не замечено другими, в сочетании со свойственным им эгоцентризмом приводит к тому, что они все принимают на свой счет.

Все одаренным детям свойственна потребность в знаниях. Их не нужно заставлять учиться, они сами находят себе работу, чаще сложную интеллектуальную. Любят умственный труд и этим частостораживают родителей. Одаренный ребенок чаще ищет общения со взрослыми, так как они понимают его лучше, чем сверстники, которые часто над ним насмеются, дают прозвища.

В целом, одаренные дети обладают преимуществом почти по всем параметрам развития. Более приспособленные в эмоциональном и социальном плане, они легче учатся и лучше усваивают материал. Период концентрации внимания у них больше, словарный запас шире, они легче решают задачи и более способны к абстрактному мышлению. Они сопротивляются конформизму, более склонны к соревновательности и независимости, отличаются высокими социальными идеалами, более целены, любознательны, изобретательны, упорны, более расположены к творчеству и чутки к настроениям окружающих. В сферах, отвечающих их одаренности, такие дети достигают наиболее высокого уровня развития, и результаты их деятельности имеют уникальных характер.

Таким образом, обладание одаренными детьми описанными выше качествами требует к ним особого подхода. Именно поэтому такие дети нуждаются в особом воспитании, индивидуальных учебных программах в специальных школах, в которых учителя знают и учитывают возможности каждого одаренного ребенка, ставят перед ним сверхзадачи, преодолевая которые он будет развиваться согласно своим задаткам и способностям.

Литература

1. Еремкин А.И. Школа одаренности/ А.И. Еремкин, - М., 2013.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989, N 6, с. 29 - 33.
3. Психология: словарь/ под. общ. ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. М., 1990.

4. Савенков А. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. - 2009. - N9.-С.183-185.
5. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема // Начальная школа. - 2010. - N1.-С.94-100.
6. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учебн. завед./авт.-сост, Л.В.Мардахаев. М., 2012.

PECULIARITIES OF DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF A GIFTED CHILD

GabbasovaLiliyaZyaudatovna,

teacher of native language and literature of the I qualification category

Gymnasium No. 28 of the Vakhitovsky district of the city of Kazan glz1610@mail.ru

Abstract

In the article, the author analyzes in detail the features of the development of the personality of a gifted child. The problem of giftedness arises due to the growing needs of society, as a result of changes in economic and political systems, with an urgent need for gifted, talented specialists. The article provides an analysis of the views of researchers. Particular attention is paid to the psychology of a gifted child. The article concludes that gifted children require a special approach. That is why such children need special education, individual training programs, in which teachers know and take into account the capabilities of each gifted child.

Keywords: giftedness, mental potential, talent, versatility, individuality, cognitive motivation

References

1. Eremkin A.I. SHkola odarennosti/ A.I. Eremkin, - М., 2013.
2. Matyushkin A.M. Konceptiya tvorcheskoj odarennosti // Voprosy psihologii. 1989, N 6. S. 29 - 33.
3. Psihologiya: slovar'/ pod. obshch. red. A.V.Petrovskogo, M.G. YAroshevskogo., М., 1990.
4. Savenkov A. Odarennye deti v obychnoj shkole // Narodnoe obrazovanie. - 2009. - N9.- S.183-185.
5. Savenkov A.I. Detskaya odarennost' kak teoreticheskaya problema // Nachal'naya shkola. - 2010. - N1.- S.94-100.
6. Slovar' po social'noj pedagogike: ucheb. posobie dlya stud. vyssh. uchebn. zaved./avt.-sost, L.V.Mardahaev., М., 2012.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ ВЫЯВЛЕНИЯ И ОТСЛЕЖИВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Горшевикова Александра Германовна,

учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 9» Московского района города Казани, заместитель директора по УВР. E-mail: maitraisse@yanbex.ru

Аннотация

В статье представлен опыт работы образовательного учреждения по реализации потенциала одарённости у обучающихся. Раскрываются понятия одарённости и одарённого ребёнка, которые берутся за основу педагогической деятельности. В частности, рассматриваются этапы работы по развитию одарённости. В завершение предлагается презентация программы гимназии «Одарённые дети».

Ключевые слова: одарённость, одарённый ребёнок, социальная среда, достижения, интеллектуальное развитие, потенциал учащегося.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также механизмы развития личности, лежащие в основе формирования и развития индивидуального дарования.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество личности, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

- Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями (это наши отличники).
- Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями (это наши высокобалльники и олимпиадники).
- Дети с высокими творческими способностями (ОДО)
- Дети с высокими лидерскими способностями.

Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Никакого особого рецепта по работе с одаренными детьми нет. По своей природной сути большинство детей талантливы. Беда в том, что не все из них об этом знают.

Проблема «нераскрытости» детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система образовательного процесса в школе не позволяет «рассмотреть» особенности каждого ребенка. Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. Ни для кого не секрет, что с введением единого государственного экзамена из поля зрения учителя выпадает ребёнок, обучающийся успешно, осваивающий программу по предмету, что называется, с лёгкостью. Особого внимания удостоивается ученик отстающий, слабый, кандидат на полу-

чение справки об окончании учебного заведения. Вот и получается, что индивидуальная работа ведётся, прежде всего, с теми, кто не дотягивает до образовательного минимума. Таким образом, получается, что из стен школы выходят «среднячки», среди которых, к сожалению, теряются дети с нераскрытым потенциалом (как ученическим, так и личностным).

При организации работы с одаренными детьми в условиях массовой общеобразовательной школы речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие являются одним из важнейших аспектов деятельности нашей гимназии.

Общеизвестно, что не каждая одаренная личность осознаёт свою гениальность: истинный гений в ученическом возрасте лишён амбиций, он скромнен и незаметен, или же, наоборот, за грубоватой бравадой он всё так же стремится скрыть своё отличие от других.

Деятельность педагогического коллектива гимназии по работе с одаренными детьми можно разделить на несколько этапов:

1. Выявление и создание банка данных одаренных детей;
2. Изучение личности ребёнка в плане его желаний и стремлений («ХОЧУ»)
3. Проведение диагностики способностей и склонностей ребёнка («МОГУ»)
4. Ознакомление ребёнка с востребованностью различных видов деятельности на сегодняшнем рынке труда («НАДО»)
5. Осуществление контроля за развитием (интеллектуальным и духовным) личности ребёнка
6. Воспитание потребности и способности к саморазвитию личности («САМО»)

На первом этапе деятельности необходимо выявить группу одаренных детей. Главная проблема, с которой мы сталкиваемся на этом этапе, - это критерии одаренности. Как известно, гений не укладывается ни в какие рамки, не подходит ни под какие стандарты, не соответствует никаким критериям. Поэтому, если речь идёт о начальной (школьной) ступени образования, то следует говорить о создании банка данных детей, способных в той или иной отрасли знаний. Со временем из довольно большого числа способных детей при непосредственном влиянии педагога сформируется немногочисленная группа детей одаренных (потенциально одаренные дети).

Индивидуальная работа с учащимися ведётся по уже известным принципам: ХОЧУ – МОГУ – НАДО. На втором этапе необходимо помочь ребёнку разобраться с его желаниями. Это нелегко, так как сегодняшний подросток либо хочет всего и сразу (что присуще юному возрасту в целом), либо не хочет ничего (подобное пессимистическое веяние просматривается в последние годы). Педагог должен обладать высоким уровнем интеллекта, широким кругом интересов, чтобы «нащупать» ту узенькую тропку, по которой он поведёт за собой ребёнка.

Суть третьего этапа в работе с одаренным ребёнком заключается в выявлении непосредственно его способностей, склонностей. Здесь особая роль отводится психологической диагностике. Хорошо, если у ребёнка совпадают «ХОЧУ» и «МОГУ», если нет, то учитель обязан помочь привести в соответствие эти параметры. Здесь недопустимо какое-либо давление – только убеждение и возбуждение интереса учащегося.

На четвёртом этапе педагог, работающий с одаренными детьми, должен уметь тактично, деликатно ознакомить учащихся с востребованностью той или иной деятельности в сегодняшнем мире. Поскольку мы имеем дело с детьми, думающими и деятельными, то нужно учитывать их потребность в осуществлении полезной деятельности,

необходимой окружающим. Именно учитель должен уметь обосновать актуальность деятельности ребёнка не только на сегодняшний день, но и в перспективе (курс профессионального ориентирования учащихся в 9 классе).

Далее следует самый долгий и интересный процесс взаимодействия и взаимовлияния учителя и ученика. С одной стороны, учитель осуществляет контроль за развитием своего подопечного, не позволяя ему «топтаться на месте», помогая развиваться, подталкивая вперёд. С другой стороны, создаётся творческий тандем, способствующий взаимообогащению как воспитанника, так и наставника.

Заключительный этап работы учителя с одарённым ребёнком условно называется «САМО». Одарённая личность ребёнка, выходя из-под опеки педагога, незаметно вступая во взрослую жизнь, должна быть способна к самоопределению, самовоспитанию, самообразованию, саморазвитию...

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие проявления одаренности, организация работы по обучению и развитию одаренных детей требует предварительного ответа на следующие вопросы:

- с каким видом одаренности мы имеем дело (общая или специальная в виде спортивной, художественной или иной);
- в какой форме может проявиться одаренность: явной, скрытой, потенциальной;
- какие задачи работы с одаренными являются приоритетными: развитие наличных способностей; психолого-педагогическая поддержка и помощь; моделирование и экспертиза образовательной среды, включая мониторинг использования инновационных технологий и результативности деятельности с одаренными детьми.

Наиболее перспективной и эффективной является работа с одаренными детьми на основе смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и индивидуального подходов, реализация которых и предполагается гимназической программой «Одарённые дети».

Цель программы «Одаренные дети»: создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи:

- изучение природы детской одаренности;
- выявление и отбор как собственно одаренных и талантливых детей, так и способных, создание условий для развития творческого потенциала личности таких школьников;
- создание базы данных в рамках Программы;
- внедрение в учебный процесс интерактивных технологий;
- организация совместной работы гимназии и прочих учреждений по поддержке одаренности;
- развитие сферы дополнительного образования, удовлетворяющего потребности, интересы детей;
- подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми.

Гимназия руководствуется следующими принципами педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Формы работы с одарёнными детьми:

- групповые и индивидуальные занятия с одаренными учащимися;
- предметные объединения (курсы внеурочной деятельности)
- объединения по интересам (дополнительное образование)
- участие в конкурсах и олимпиадах;
- курсы по выбору (элективные курсы)
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность и участие в научно-практических конференциях.

Предполагаемые результаты

1. увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;
2. повышение качества образования и воспитания школьников в целом;
3. положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций различного уровня;
4. повышение социального престижа школы на местном, муниципальном уровне.

Возможные риски

- неправильное или неадекватное выявление одаренности ребенка, что может привести к тому, что ребенок, ранее проявлявший способности в избранной им деятельности, может не достигнуть высоких результатов. И, как следствие, не оправдать возложенных на него надежд. В результате у него может сформироваться заниженная самооценка, проявления истинной одаренности снизятся;
- рост и углубление социальной, интеллектуальной и педагогической пропасти между «одаренными» и «обычными» школьниками, невнимание к последним. Это приведет к тому, что потенциально одаренные дети, чью одаренность в силу обстоятельств не удалось выявить, не смогут в полной мере проявиться и тем самым не войдут в число одаренных.

MANAGING THE PROCESSES OF IDENTIFYING AND TRACKING THE INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN

Gorsevikova Alexandra Germanovna,

teacher of Russian language and literature of the municipal budget educational institution "Gymnasium No. 9" of the Moscow district of Kazan, Deputy Director of the Department of internal Affairs. E-mail: maitraisse@yanbex.ru

Abstract

The article presents the experience of an educational institution to realize the potential of giftedness in students. The concepts of giftedness and gifted child, which are taken as the basis of pedagogical activity, are revealed. In particular, the stages of work on the development of giftedness are considered. At the end, the presentation of the program of the gymnasium "Gifted children" is offered.

Keywords: giftedness, gifted child, social environment, achievements, intellectual development, student potential.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ТАТАРСКО-РУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ

Гусева Регина Ириковна,

учитель английского языка ЛИ ФГБОУ ВО «КНИТУ» Новопольского сельского поселения, п. Дубровка Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан.

E-mail: reginochka520@gmail.com

Аннотация

Данная статья рассматривает проблемы изучения английского языка в условиях татарско-русского двуязычия и рассказывает о необходимости сравнительно-сопоставительных методов в работе с такими учащимися. Опираясь на методы обучения школьников на билингвальной основе, учителя смогут облегчить процесс овладения иностранным языком и преодолеть трудности, которые возникают из-за особенностей родного языка.

Ключевые слова: билингвизм, флексия, агглютинация, интерференция, аффиксация.

На сегодняшний день в Республики Татарстан образовательная система требует от школ разработки новых методов к обучению лингвистическим дисциплинам. В особенности, это касается обучения иностранному языку на билингвальной основе.

Билингвами можно назвать людей, которые владеют двумя языками и имеют способность научиться оформлять мысли с помощью другой языковой системы со своими особенностями. Проблема билингвизма (двуязычия) считается актуальной на сегодняшний день и требует наиболее тщательного исследования среди лингвистов, психологов и педагогов для достижения максимального результата в изучении иностранного языка. Для того, чтобы способствовать более надежному овладению иностранным языком и избежать возможных ошибок, необходимо провести сравнительно-сопоставительное исследование языков. Такое сопоставление помогает вскрыть специфику выражения в языке категории, тем самым учитель облегчает понимание этой формы для изучающего данный язык (Сомова, 2008).

Исследуя особенности иностранного языка в условиях двуязычия, можно заметить, что параллельное изучение языков способствует умственному развитию учащихся. Как говорил лингвист Л.В.Щерба «обучение языкам имеет образовательное значение только тогда, когда оно приучает к анализу мысли посредством анализа средств выражения». Соответственно, параллельное изучение языков способствует образованию в уме одной системы ассоциаций.

Таким образом, работая с детьми билингвами, владеющими русским и татарским языком, можно отметить следующие особенности.

Во-первых, затронем грамматику английского, русского и татарского языка. Средством выражения грамматического значения в этих языках является аффиксация. Однако для каждого языка присущи свои виды аффиксации.

В русском языке происходит соединение корня с многозначными аффиксами, приводящими к стиранию границ между морфемами. Например: им. падеж – стол, цепочка; род. – стола, цепочки, дат. – столу, цепочке, вин. – стол, цепочку. Здесь можно наблюдать нестандартные окончания у разных групп слов. Таким образом, можно утверждать, что русский язык является флективным.

В татарском языке, наоборот, к неизменяемым основам присоединяются стандартные аффиксы. Например, им. – кибет; притяж. – кибетнен; направит. – кибеткә, винит. – кибетне и т.д. Здесь наблюдается агглютинативность языка, т.е. в корне нет фонетических изменений под влиянием аффиксов (Магариф, 1999)

В английском языке можно наблюдать как флексию, так и агглютинацию. Примером флексии могут считаться изменения гласных корня при образовании прошедшего времени 2 группы глаголов: draw- drew, forget-forgot, hold-held.

Говоря о фонетической системе языка, можно заметить, что билингвы опираются на родной язык. Тем самым такие учащиеся осваивают ее гораздо быстрее, сопоставляя фонетику русского и татарского языка. Восприятие нового звука, связанного с буквой, происходит путем сравнения у учащихся имеющихся звуковых образов. Поэтому, при изучении фонетики, следует указывать на наличие схожих звуков или на их различия, как в родном, так и в изучаемом языке. Например, английский звук {ə:} легче усваивается в татарской аудитории, так как характерен для их фонетической системы. Однако, трудность у них вызывает звук {tʃ}, так как первый элемент {ч} не является четким взрывным, как в английском языке. Также трудности могут возникнуть при произношении прошедшего времени правильных глаголов английского языка. В пример можно привести глагол looked {lukt}. В татарской аудитории произнесут как {lukət} (Магариф, 1999)

Что касается синтаксиса, в особенности порядка слов в предложении, в этом случае у билингва могут возникнуть трудности. Ведь в английском предложении сохраняется твердый порядок слов, что нельзя сказать о русском и татарском языках. Поэтому при переводе может наблюдаться отклонение от норм данного языка, вызванного влиянием другого. В данном случае мы говорим об интерференции (Гасанова, 2015).

Таким образом, основываясь на вышеприведенных особенностях можно утверждать, что билингвизм нужно учитывать при обучении учащихся. Также следует опираться на различные методики обучения, чтобы облегчить у школьников преодоление трудностей, которые возникают из-за особенностей родного языка. Ведь обучение на билингвальной основе способствует развитию таких интеллектуальных сторон личности как гибкость и креативность, а также предоставляет учащимся широкий доступ к информации в предметных областях и получение новых навыков, что в свою очередь увеличивает их конкурентоспособность на рынке специалистов.

Литература

1. Сомова С.В. Формирование билингвальной компетенции специалиста в области преподавания иностранных языков. // Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. Пятый межвузовский семинар по лингвострановедению: сб.статей: В 2 ч. – Ч. 1. Языки в аспекте лингвострановедения. – М.:МГИМО – Университет, 2008. – 266с.
2. Магариф. № 5, июнь 1999 г. «О преподавании англ. языка в условиях двуязычия».
3. Гасанова Р.Г. Преодоление грамматической интерференции в процессе обучения английскому языку в условиях взаимодействия родного языка и русского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № 15. С. 11-15.

FEATURES OF LEARNING ENGLISH IN THE CONDITIONS OF TATAR-RUSSIAN BILINGUALISM

Guseva Regina Irikovna,

English teacher of Novopolsky rural settlement, Dubrovka, Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan. E-mail: reginotchka520@gmail.com

Abstract

The article deals with the problems of learning English in terms of Tatar-Russian bilingualism and talks about the need for comparative methods in working with such students. Based on bilingual teaching methods for students, teachers will be able to facilitate the process of mas-

tering a foreign language and overcome difficulties that arise due to the peculiarities of native language.

Keywords: bilingualism, flexion, agglutination, interference, affixation.

References

1. Somova S.V. Formirovanie bilingval'noj kompetencii specialista v oblasti prepodavaniya inostrannyh yazykov. // Lingvostranovedenie: metody analiza, tekhnologiya obucheniya. Pyatyj mezhvuzovskij seminar po lingvostranovedeniyu: sb.statej: V 2 ch. – CH. 1. YAzyki v aspekte lingvostranovedeniya. – M.:MGIMO – Universitet, 2008. – 266 s.
2. Magarif. № 5, iyun' 1999 g. «O prepodavanii angl. yazyka v usloviyah dvuyazychiya».
3. Gasanova R.G. Preodolenie grammaticheskoy interferencii v processe obucheniya anglijskomu yazyku v usloviyah vzaimodejstviya rodnogo yazyka i russkogo yazyka // Nauchno-metodicheskij elektronnyj zhurnal «Koncept». 2015. № 15. S. 11-15.

О ТАЛАНТЕ И ОДАРЕННОСТИ

Жданова Надежда Александровна,

преподаватель по классу гитары, МБУДО «ДШИ Авиастроительного района»

г. Казани. E-mail: nadezdvio@yandex.ru

Аннотация

XX и XXI век – это период прогресса и каждая личность мечтает стать талантливой. Много труда надо приложить, чтобы способности, заложенные природой, смогли развиваться. Окружающая среда, талантливые педагоги, чуткие родители – всё это только начало к развитию способностей человека. А главное условие развития таланта - это его труд, стремление и мечта.

Ключевые слова: талант, одаренность, способность, труд, музыка, выступление.

Нас окружает много талантливых людей, каждый человек талантлив по-своему. Что же такое талант? Что мы представляем под этим словом? Что же такое талант, как развить личность, воспитать личность, чтобы он или она были полезны обществу, востребованы!

Где грань – что это способный, талантливый, гениальный человек?

Что способствует этому, как создать условия для развития будущей личности?

Перефразируя фразу «Бди: быть-делать-уметь. Для работы с талантливыми детьми формула обратная «Сначала делать – иметь – потом быть».

В первую очередь дети эмоционально отзывчивы, восприимчивы ко всем видам искусств – музыка, живопись, хореография.

Это основные столпы, на которые должны обратить внимание взрослые – наблюдая за своим сыном, дочерью, внуком, внучкой и т.д.

Если ребенок с детских лет ярко реагирует на события в окружающей его жизни, явления природы (смена времен года). Реагирует на слова в простых песнях, передает эмоциональный отклик, хлопает в ладоши, притоптывает, подпевает, в раннем возрасте - кивком головы, старается всем телом показать характер, звучащей мелодии. Таким образом, мы видим, как эмоциональный отзывчивый ребенок будет рассказывать взрослым, что его удивило, и оставило неизгладимый след, а что очень не понравилось – что оставило эмоциональный след в его памяти. Чуткие родители стараются развить способности своих детей, поступая в ДМШ, спортивные секции, школы живописи и т.д.

Сейчас мы разберем, как у нас развивается ситуация.

Пройдет немало времени – когда, из такого любознательного и смышленного малыша вырастет будущий пианист, скрипач, домрист. Главная задача юного музыканта научиться трудиться, преодолевать первые трудности и не бояться выступать на концертах.

С одаренными детьми заниматься не просто, но и интересно.

Учитель ставит непростые задачи, вовлекая его в творческую работу, подкрепляя участием в конкурсах молодых исполнителей, всевозможных фестивалях.

В классе создается благотворная обстановка, где дети под чутким наблюдением педагога развиваются.

Особое место имеет семья – среда, где растет юный гений.

Главное - помочь ребенку в том деле, чем он занимается.

Похвалы, увлеченность родителей даже тех, кто далек от музыки – очень огромная помощь в развитии талантливого ребенка.

Многочасовые занятия учителя и ученика, настрой на уроке, поддержка родителей - это те постулаты, которые помогут вырастить в будущем талантливую личность.

Учащиеся ДМШ и ДШИ С большой благодарностью вспоминают годы учебы.

Участия в конкурсах, фестивалях посвящены тому или иному событию деревни, города, республики, страны.

Этот год юбилейный. Каждый житель нашей страны помнит о круглой дате - окончания Великой Отечественной войны - 75 лет Победы над фашизмом.

Пусть редуют ряды ветеранов – участников главных событий во время этой войны. Пусть уже и мало людей, оставшихся в живых, кто ковал победу в тылу – на полях, работая на заводах, фабриках, в сельской местности. Вклад этих тружеников тыла огромен.

И подготовка концертов, участие в конкурсах, посвященных этой дате, имеют важное значение - дети, учащиеся воочию встречаются с живыми свидетелями той непростой поры. Своим творческим трудом благодарят всех, кто принимал участие и ковал победу во имя своей Родины.

В нашем классе, где я преподаю гитару, мы готовим с детьми песни военных лет от самых маленьких до выпускников.

Каждый, по силе своих способностей и таланту, будет участвовать в конкурсах, концертах, посвященных этой дате, где будут звучать произведения - песни военных лет «Дороги» Новикова, «Катюша» Блантера, «День Победы» и другие.

Это тоже будет воспитывать одаренных личностей, способных стремиться построить лучшее завтра, быть похожими на тех, кто подарил нам мирное небо, способность учиться и развиваться во благо своей Родины!

Литература

1. Подвала, В. Давайте сочинять музыку! 1-2 классы. – Киев, Музична Украина, 1988.
2. Румянцова, А. Условия формирования педагогических умений и творческих способностей учителя музыки. / Межвузовский сборник научных работ. Вып.63. Ярославль, 1982.
3. Тарасов, Г. Музыкальные потребности, музыкальные способности, музыкальное восприятие. / В сб.: Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования. Киев, 1986/.
4. Фейнберг, К. Искусство и познание. «Вопросы философии».1976, № 7.
5. Цыпин, Г. Музыкант и его работа. М., 1988.
6. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. История и современные оценки. Материалы научно-практической конференции. 10 декабря 2009 года// Председатель ред.коллегии: Ф.Х. Мухаметшин. – Казань: ТРО ВПП «Единая Россия», 2010. – 232с.
7. Только победа и жизнь!: Публицистика. – М.: Дет.лит., 1988. – 318 с.
8. Война. Народ. Победа, 1941-1945. Статьи. Очерки. Воспоминания/ Сост. Данишевский И.М., Таратута Ж.В.Кн. 1. – 2-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1983. – 231 с., ил.
9. Мертвым не больно. Больно живым. /Ред.коллегия: Оленина Н.Н., Султанбеков Б.Ф. и др./ – Казань, 2000. – 371 с.

TALENT AND GIFT

Zhdanova Nadezhda Aleksandrovna

Teacher in the class of guitars, MBUDO "DSHI Aircraft Building District", Kazan.

E-mail nadezdvio@yandex.ru

Abstract

20th and 21st centuries is the age of progress and every person dreams of becoming talented. A lot of work must be done to ensure that the abilities laid down by nature can develop. The environment, talented teachers, sensitive parents – all this is only the beginning to develop human abilities. And the main condition for the development of talent is his work, aspiration and dream.

Keyword: Talent, capacities, ability, work, music, performance.

References

1. Podvala, V. Davajte sochinyat' muzyku! 1-2 klassy. – Kiev, Muzichna Ukraina, 1988.
2. Rumyantseva, A. Usloviya formirovaniya pedagogicheskikh umenij i tvorcheskih sposobnostej uchitelya muzyki. / Mezhvuzovskij sbornik nauchnyh rabot. Vyp.63. Yaro-slavl', 1982.
3. Tarasov, G. Muzykal'nye potrebnosti, muzykal'nye sposobnosti, muzykal'noe vospriyatie. / V sb.: Muzykal'noe vospriyatie kak predmet kompleksnogo issledovaniya. Kiev, 1986/.
4. Fejnberg, K. Iskusstvo i poznanie. «Voprosy filosofii».1976, № 7.
5. Cypin, G. Muzykant i ego rabota. M., 1988.
6. Velikaya Otechestvennaya vojna 1941-1945 gg. Istorija i sovremennye ocenki. Materialy nauchno-prakticheskoy konferencii. 10 dekabrya 2009 goda// Predsedatel' red.kollegii: F.H. Muhametshin. – Kazan': TRO VPP «Edinaya Rossiya», 2010. – 232s.
7. Tol'ko pobeda i zhizn'!: Publicistika. – M.: Det.lit., 1988. – 318 s.
8. Vojna. Narod. Pobeda, 1941-1945. Stat'i. Ocherki. Vospominaniya/ Sost. Danishevskij I.M., Taratuta ZH.V.Kn. 1. – 2-e izd., dop. – M.: Politizdat, 1983. – 231 s., il.
9. Mertvym ne bol'no. Bol'no zhivym. /Red.kollegiya: Olenina N.N., Sultanbekov B.F. i dr./ – Kazan', 2000. – 371 s.

**ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПРИ СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ
НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Жемчужникова Е.Р., Федотова Н.М., Галлямова Л.Ф.,
МБОУ «Гимназия № 75», г. Казань

Аннотация

На сегодняшний день существенно расширяется спектр видов учебной деятельности, в которые вовлекаются учащиеся, при этом процесс обучения направляется в русло практического применения полученных знаний. Тотальная информатизация образовательного пространства предполагает повсеместное внедрение в процесс обучения интерактивных и мультимедийных технологий. Учащиеся совершенствуют навыки самостоятельной работы с информацией и поиском источников, необходимых для решения учебных задач. Как результат, происходит формирование особых и крайне важных компетенций – ориентироваться в многообразии информационных потоков, умение анализировать, воспроизводить и понимать текстовые и числовые массивы. Одной из наиболее интересных и эффективных форм обучения на уроках естественно-математического цикла является смешанное обучение, которое предполагает дистанционное освоение школьниками теоретических аспектов курса и их практическое воплощение в формате «классической» очной системы уроков.

Ключевые слова: педагогика, математика, образование, информационные технологии, смешанное обучение, дистанционное обучение, педагогические практики, школа, школьное образование.

Создание инновационной образовательной среды является приоритетным направлением развития российского государства. Как известно, новый федеральный образовательный стандарт устанавливает совершенно иную модель обучения, направленную на формирование компетенций в противовес классическим «знаниям» и «умениям». Для достижения высоких результатов в рамках усвоения компетенций педагогу необходимо использовать достижения современного технологического развития, а именно – информационно-коммуникативные технологии.

Главной задачей информатизации учебного процесса на сегодняшний день остается формирование практических навыков учащихся, способных к самостоятельному анализу обширных текстовых и числовых массивов. Умение находить и воссоздавать причинно-следственные связи, производить необходимые вычисления, осваивать нужную информацию – все это становится целью современного школьного образования.

Интересной и, на взгляд авторов, весьма эффективной образовательной формой сегодня является смешанное обучение. Смешанное обучение – это синтез «классической» академической классно-урочной системы с дистанционным образованием, в результате чего учащимися осваивается в сжатые сроки более обширный материал, а также увеличивается эффективность формирования практического навыка.

Система смешанного обучения подразумевает, что теоретическую информацию (данные из учебников и пособий, лекционный материал учителя, дополнительные знания по теме) учащийся осваивает дистанционно. Такое освоение может проходить как с участием преподавателя (просмотр записанных педагогом видео лекций, предоставление учителем электронных учебников и справочных материалов), так и самостоятельно учеником (учитель лишь задает тему). А практическая информация прорабатывается школьниками совместно с педагогом в рамках классических учебных занятий. Во время урока учитель не затрагивает теоретические аспекты, а занимается лишь проработкой практических навыков.

На наш взгляд система смешанного обучения максимально эффективно реализуется применительно к освоению предметов естественно-математического цикла, а именно – школьного уровня математики. Теория по темам учебного плана составляет не столь большой объем часов, однако, ее самостоятельное усвоение учащимся в формате дистанционного обучения существенно экономит время занятий и позволяет большее внимание уделить решению задач и примеров. Кроме того, во время дистанционного освоения теории учащийся может самостоятельно выбирать форму усвоения материала – записывать, воспроизводить аудиовариант учебника в наушниках, слушать лекцию учителя во время обеда и т.д. Ни для кого не секрет, что эффективные способы усвоения информации разнятся от личности к личности, в связи с чем дистанционное образование открывает широкие возможности укоренения теоретических знаний по курсу.

В задачи педагога в рамках смешанного образования входит создание дистанционного курса по теоретическим аспектам учебного плана освоения дисциплины «математика», а именно – запись видео лекций, создание презентаций, аудио-подкастов, подборок электронных учебников и образовательных ресурсов для самостоятельного освоения учащимися. Такая форма обучения не только является крайне эффективной, но и открывает широкий простор для реализации творческого потенциала учителей математики.

Литература

1. Крылова А.С. Формирование ИКТ-компетентности в процессе реализации образовательной модели «Перевернутое обучение»// Academy 2016, № 1(4).
2. Петрище С.А. Информационные технологии в преподавании математики в старших классах // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 991–995. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96113.htm>. (дата обращения: 10.09.2019).
3. Ушакова В.А. Использование информационных технологий на уроках математики // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 1053-1055. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28735/> (дата обращения: 10.09.2019).

INFORMATION AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES IN MATHEMATICS LESSONS

E.R.Zhemchuzhnikova, N.M.Fedotova, L.F.Galliamova

Gymnasium № 75, Kazan

Abstract. Today, the range of types of educational activities in which students are involved is expanding significantly, while the learning process is being directed towards the practical application of the knowledge gained. Total informatization of the educational space involves the widespread introduction of interactive and multimedia technologies into the learning process. Students improve their skills in independent work with information and the search for sources necessary for solving educational problems. As a result, special and extremely important competencies are formed - to navigate in the diversity of information flows, the ability to analyze, reproduce and understand text and number arrays. One of the most interesting and effective forms of teaching in the lessons of the natural-mathematical cycle is blended learning, which involves the remote learning by students of the theoretical aspects of the course and their practical implementation in the format of a “classical” full-time class system.

Keywords: pedagogy, mathematics, education, information technology, blended learning, distance learning, teaching practices, school, school education.

References

1. Krylova A.S. Formirovanie IKT-kompetentnosti v processe realizacii obrazovatel'noj modeli «Perevernutoe obuchenie»// Academy 2016, № 1(4),
2. Petrishche S.A. Informacionnye tekhnologii v prepodavanii matematiki v starshih klassah // Nauchno-metodicheskij elektronnyj zhurnal «Koncept». – 2016. – T. 15. – S. 991–995. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96113.htm>. (data obrashcheniya: 10.09.2019).
3. Ushakova V.A. Ispol'zovanie informacionnyh tekhnologij na urokah matematiki // Molodoj uchenyj. — 2016. — №8. — S. 1053-1055. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28735/> (data obrashcheniya: 10.09.2019).

ПРОБЛЕМЫ ПОИСКА, ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАренных ДЕТЕЙ

Кадырова Анастасия Ивановна,

заместитель директора, учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района города Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: CadirovaA@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена изучению проблем и барьеров одаренных детей, с которыми сталкиваются сами дети, их родители и педагоги в процессе развития, воспитания и поддержки таких детей.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, проблемы одаренных детей, воспитание одаренных детей.

Проблема поиска, обучения, воспитания и поддержки одаренных детей существует уже давно. Это проблема остается крайне актуальной и в наше время. Многие зарубежные и российские ученые продолжают свои исследования в этой области (Дмитриенко, 2005).

Слово «одаренность» от английского языка giftedness - дар. Даром природа награждает каждого человека, в разной мере, кого-то больше, а кого-то меньше (Юркевич, 1996). Увидеть этот дар, распознать его - сложная задача не только для родителей, но и для педагогов. Существенное влияние оказывают воспитание и среда: они либо помогают дару раскрыться в полной мере, либо этот дар подавляется.

«Одаренный ребенок» или вундеркиндот немецкого Wunderkind-«Чудесное дитя» (Коноплева, 2004). Это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности (Богоявленская, 2003). Многие считают таких детей просто «другими». В одном из своих трудов В.С.Юркевич приводит тест Торренса, рассчитанный на учителей, где нужно отметить знаком «+» те качества, которые нравятся в учениках, а знаком «—» те, что не нравятся (Юркевич, 1996).

Многих родителей и педагогов удивили результаты такого теста. Выяснилось, что именно качества под четными пунктами чаще всего характеризуют одаренных детей. Трудно не согласиться с тем, что и учителям, и родителям проще с теми, кто соответствуют нечетным пунктам теста. Бесспорно, «творческая одаренность - большое счастье и большое испытание и для обладателей этого дара, и для учителей и родителей». Каким бы одаренным ни был ребенок, ему требуется особый подход, особое воспитание, особая программа (Богоявленская, 2003). Но есть и другая сторона этой проблемы, которая показывает, что лучшие из лучших могут иметь больше проблем: «Как ни парадоксально, именно опережающее развитие таких детей может служить источником их проблем в учении, когнитивном и личностном развитии, общении и поведении» (Щебланова, 2003).

С точки зрения психосоциального развития можно выделить следующие черты, характеризующие проблемы и барьеры одаренных детей:

- сильно развитое чувство справедливости (одаренные дети пытаются найти решения мировым конфликтам);
- личные системы ценностей (одаренные дети устанавливают высокие требования к себе и окружающим их людям);

- слишком яркое воображение (одаренные дети часто не могут сами отличить правду от вымысла);
- преувеличенные страхи (дети воображают множество опасных последствий);
- эгоцентризм (развиты повышенная чувствительность и раздражение от неспособности сделать что-то, из-за чего могут возникнуть проблемы в общении со сверстниками);
- чувствительность и уязвимость (одаренные дети очень ранимы, даже нейтральная реплика может вызвать очень резкую реакцию).

Исключительно трудной проблемой является проблема волевых навыков или саморегуляции. Часто одаренные дети занимаются только той деятельностью, которая является для них более интересной и легкой. Вследствие этого - низкая успеваемость по тем предметам, которые не входят в сферу деятельности ребенка.

Возникает еще одна серьезная проблема, которая проявляется в доминировании направленности лишь на усвоение знаний, при этом мотивацией познавательной деятельности является одобрение окружающих их людей за объем и усвоение знаний.

Следующей важной проблемой одаренных детей является «асинхрония» развития, отсутствие синхронности в нормах познавательного, эмоционального и физического развития одаренных детей. К примеру, ребенок может вести разговор с взрослыми о рептилиях, проявляя глубокие познания, затем, повернувшись к однокласснику, ударить его за то, что он не поделился игрушкой, и вновь вернуться к разговору (Коноплева, 2004). Такой поступок указывает на достаточно высокий уровень умственного развития. Это с одной стороны, а с другой стороны, указывает на неумение общаться и решать возникающие проблемы с одноклассниками (сверстниками). Такие дети становятся как бы «инвалидами общения». С ними не хотят общаться. Они находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны сверстников. Поэтому одаренные дети ищут друзей среди старших или взрослых. Но стоит заметить, что не только опережающее развитие мешает общению. Высокомерие, завышенная самооценка, пренебрежительно отношение к собеседнику также являются причинами одиночества и существенными барьерами для развития одаренных детей.

Одаренным детям очень тяжело учиться в массовых школах. Массовая школа часто тормозит познавательное развитие и самого «обычного» ребенка, в случае же с ребенком очень способным, это «притормаживание», вступая в конфликт с потребностью школьника в саморазвитии, может приводить к серьезным разрушительным для ребенка последствиям (Лемешевская, 2011). Ребенок с высокими интеллектуальными способностями очень далеко отрывается от сверстников (на 3-4 года умственного развития и более), у него возникают особые интересы, в результате он оказывается в изоляции от своей группы, часто подвергается насмешкам и гонениям. Слабое развитие речи и слабое развитие мелкой моторики у некоторых одаренных детей сильно затрудняют ребенку возможность успешного усвоения программы начальной школы и общения со своими сверстниками. В результате некоторые интеллектуально одаренные дети оказываются слабоуспевающими, а их особые возможности и потребности - невостребованными, у них теряется учебная мотивация, и может развиться стойкое отвращение к школе.

Чрезвычайно актуальной является и проблема взаимоотношений учителей и одаренных детей. Учителям трудно заметить одаренного ребенка, его оценить, примириться с нешаблонностью его восприятия, его деятельности. Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми должны обладать специфическими качествами, такими, как:

- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- иметь оптимистический настрой и активный характер;

- иметь широкий круг интересов и умений;
- обладать чувством юмора (но без склонности к сарказму);
- быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одарённых детей;
- иметь творческое, личное мировоззрение;
- обладать способностью к индивидуализации обучения;
- разбираться в особенностях психологии одарённых детей, чувствовать их потребности и интересы;
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;
- обладать крепким здоровьем и жизнестойкостью (Марченко, 2010).

Изучение представленного выше материала позволяет сделать следующие выводы:

- 1) проблемы условно можно разделить на несколько видов: психические, социальные, физиологические и психосоциальные;
- 2) каждая проблема требует особого психолого-педагогического подхода и решения;
- 3) для решения этих проблем необходимы совместные усилия, со стороны, как родителей, так и педагогов.

Психическими проблемами являются повышенная чувствительность, гиперактивность. К психосоциальным проблемам можно отнести - эгоцентризм. К физиологическим проблемам - слабое здоровье, а к социальным проблемам относится неумение адаптироваться в среде, общаться со сверстниками.

Педагогические исследования показывают, что успех в решении проблем и поддержки одаренных детей зависит от мастерства педагогов, от грамотности родителей, их желания и готовности помочь. Психологи и педагоги предлагают ряд советов (Марченко, 2010). Прежде всего, родителям необходимо играть «охранительную роль» по мере того, как их дети начинают проявлять выдающиеся способности (Коноплева, 2004). Детей необходимо научить понимать и даже прогнозировать события и ситуации, выработать поведение, реакцию на те, или иные ситуации, преодолевать трудности. Важным моментом является сотрудничество с учителями и всеми, с кем общаются одаренные дети. Одним словом, родители и педагоги должны приложить максимум усилий для поддержки и развития одаренных детей. Именно, родители и педагоги являются той опорой, в которой так нуждаются одаренные дети. От них, от их совместных действий зависит дальнейший рост и процветание или угасание одаренных детей. Но прежде всего в детях следует видеть самого ребенка, его личность, а его заслуги и достижениям являются второстепенным фактором.

Литература

1. Дмитриенко В.А., Кулемзина А.В. Феномен детской одаренности в его теоретико-педагогическом осмыслении // Вестник Томского государственного университета. 2005. Выпуск 2 (46), С.56-64.
2. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М.: Просвещение. 1996. 81 с.
3. Рабочая концепция одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. Министерства образования РФ. М. 2003. 90 с.
4. Щебланова Е.И. Трудности в учении одаренных школьников // Вопр. Психол. 2003. №3. 160с.
5. Коноплева Н. Судьба вундеркиндов. Вы думали о ней? // Наука и жизнь. 2004. № 5. С. 7-11.

6. Лемешевская М.А. Проблема выявления одаренных детей в школе. 2011. № 1. С. 58-67.
7. Марченко Е.В. Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка. 2010. № 6. С.115-121.

PROBLEMS OF FINDING, TEACHING, NURTURING AND SUPPORTING GIFTED CHILDREN

Kadyrova Anastasia Ivanovna

Deputy Director, Teacher of Primary Classes of "Lyceum No. 35" - Educational Center "Galaxy" of the Volga District of Kazan, Master of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. E-mail: CadirovaA@yandex.ru

Abstract

The article is devoted to studying the problems and barriers of gifted children faced by children themselves, their parents and teachers in the process of development, upbringing and support of such children.

Key words: talent, gifted child, problems of gifted children, upbringing of gifted children.

References

1. Dmitrienko V.A., Kulemzina A.V. Fenomen detskoj odarennosti v ego teoreti-kopedagogicheskom osmyslenii // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo univer-siteta. 2005. Vypusk 2 (46), S.56-64.
2. YUrkevich V.S. Odarennyj rebenok: illyuzii i real'nost'. M.: Prosveshchenie. 1996. 81 s.
3. Rabochaya koncepciya odarennosti / pod red. D.B. Bogoyavlenskoj. Ministerstva obrazovaniya RF. M. 2003. 90 s.
4. Sheblanova E.I. Trudnosti v uchenii odarennyh shkol'nikov // Vopr. Psihol. 2003. №3. 160 s.
5. Konopleva N. Sud'ba vunderkindov. Vy dumali o nej? // Nauka i zhizn'. 2004. № 5. S. 7-11.
6. Lemeshevskaya M.A. Problema vyyavleniya odarennyh detej v shkole. 2011. №1. S. 58-67.
7. Marchenko E.V. Vzaimodejstvie psihologa s roditelyami odarennogo rebenka. 2010. № 6. S.115-121.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Малаева Жанна Александровна,

воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» г. Казани,
jannetamalaeva@mail.ru

Кузьмина Наталья Фёдоровна, Симонова Марина Викторовна,

учителя-логопеды МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» г. Казани

Харисова Лейля Раисовна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 132 комбинированного вида» г. Казани

Аннотация

Одаренный ребенок – ребенок с высоким уровнем нравственной культуры. Речевой этикет – часть нравственной культуры. Обращение к вопросу формирования речевой культуры у детей дошкольного возраста является в наши дни очень своевременным и важным, так как, к сожалению, в нашем обществе наблюдается снижение языковой культуры.

Ключевые слова: одарённый ребенок, нравственная культура, речевой этикет, дошкольный возраст, речевое общение

К вопросу одаренности существует постоянный интерес, как в области науки, так и в обществе.

Понятие «одаренность» происходит от слова «дар» и предполагает благоприятные внутренние предпосылки развития. Важная задача педагогов дошкольного учреждения на том пути состоит в том, чтобы разглядеть в ребенке признаки «одаренности», помочь развить свой талант, сформировать духовно-нравственные качества.

Одаренность – совокупность способностей, которая дает ребенку возможность успешно выполнять определенную деятельность.

Одаренный ребенок – ребенок с высоким уровнем нравственной культуры. Речевой этикет – часть нравственной культуры. Обращение к вопросу формирования речевой культуры у детей дошкольного возраста является в наши дни очень своевременным и важным, так как, к сожалению, в нашем обществе наблюдается снижение языковой культуры.

Этическое воспитание дошкольников – творческий процесс совместной деятельности детей и педагогов. Педагоги дают определенные знания правил этикета и умения использовать их, что помогает детям вести себя толерантно, уверенно, достойно при любых обстоятельствах.

Речь говорящего ребенка – одаренность, которая требует развития, интеллект, нравственная культура. Именно потому очень важно развивать культуру речи.

Произносить речь, умение красиво, четко и правильно говорить – большой труд. Это требует от детей мобилизации мышления, памяти, богатого словарного запаса, психологической устойчивости. Успех дела решает не только одаренность, но и непосредственная подготовка, тренировки.

Работа над культурой речи включает в себя обучение детей нормам языка, правилам произношения, грамоте словообразования и выразительности речи.

Речевой этикет устанавливает для детей правила общения в самых разных ситуациях, в том числе и в конфликтных. Знакомство детей с различными ситуациями речевого общения, учит их культуре речи, вежливому выражению своих просьб и отказов. При этом богатство нашего языка предоставляет детям возможность замены «грубых» слов

на более «мягкие». Дети учатся словесно выражать уважительное отношение друг другу, достигая взаимопонимания вежливого отказа или согласия.

Дошкольный возраст – возраст, когда дети стремятся освоить правила речевого поведения, и общения, пытаются контролировать свои поступки, ищут выход в сложившейся ситуации. Принципиально важным для них становятся вопросы нравственной стороны общения с окружающими. Очень важно воспитывать у детей осознанное отношение к своей речи, как к средству общения и орудию, с помощью которого они могут решать важные вопросы. Обучая детей правилам речевого этикета, необходимо добиваться от детей положительного отклика и значимости.

Мы хотим воспитать детей счастливыми, уверенными в себе, толерантными, успешно решающими жизненные проблемы, поэтому столь важно обучать детей речевому этикету, нравственно-этическим нормам, объяснить разумность и необходимость их соблюдения. Народная пословица гласит: «Вежливости открываются все двери».

Культура речевого общения – нравственная культура. Развитие коммуникативной одаренности (умения общаться) без воспитания нравственности очень негативно влияет на всестороннее развитие детей и может пагубно повлиять на судьбу. Там, где в душе есть добро, там и одаренность принесет только добро.

Литература

1. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2001.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1996, 416 с.
3. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS THROUGH DEVELOPMENT ETHICAL NORMS OF SPEECH COMMUNICATION

Zhanna malaeva,

educator of MADOU "child development Center-Kindergarten No. 88" Kazan,
jannetamalaeva@mail.ru

Natalia Kuzmina.Feodorovna, Simonova Marina.Viktorovna,

teachers-speech therapists Child development Center-Kindergarten number 88" Kazan

Harisova Leylya.Raisovna,

senior teacher of MBDOU "Kindergarten No. 132 combined type" of Kazan

Abstract

A gifted child is a child with a high level of moral culture. Speech etiquette is a part of moral culture. Addressing the issue of the formation of speech culture in preschool children is very timely and important today, because, unfortunately, in our society there is a decline in language culture.

Key word: gifted child, moral culture, speech etiquette, preschool age, speech communication.

References

1. Vvedenskaya L.A. Kul'tura rechi. – Rostov-na-Donu, 2001.
2. Vygot'skij L.S. Myshlenie i rech'. M.: Labirint, 1996, 416 s.
3. Formanovskaya N. I. Rechevoj etiket i kul'tura obshcheniya. – M., 1989.

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Медведева Ирина Викторовна,

педагог-психолог Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 5" муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан. Город Лениногорск, улица Морякова, дом 10. E-mail: tim_med@rambler.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрена роль педагога-психолога в выявлении одаренных детей. Раскрыты основные направления деятельности педагога-психолога с одаренными детьми. Описывается опыт практического подхода в работе с одаренными детьми. Особое внимание уделено системе психологического сопровождения. Ставится акцент на комплексном подходе к проблеме выявления и развития одаренных детей.

Ключевые слова: одаренность, личность, выявление, условия, профилактика, просвещение, сопровождение.

Одарённость человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.

Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский.

В современном мире чрезвычайно актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239 утверждены Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития. Документ определяет порядок выявления детей, проявивших выдающиеся способности, а также механизмы сопровождения и мониторинга дальнейшего развития детей, проявивших выдающиеся способности. (Постановление, 2015)

Должность психолога-педагога появилась в общеобразовательных школах примерно 20 лет назад, но сейчас это уже обычное явление.

Работа психолога в школе неразрывно связана с образовательным процессом. Одно из важнейших направлений деятельности специалиста – организация работы с одаренными детьми, т.к. одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания.

Основными принципами психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, которые определяют работу школьного психолога с учителями, родителями и самим одаренным ребенком, независимо от организационной формы их обучения, могут быть следующие:

- одаренный ребенок – личность, во многом отличающаяся от других обучающихся;
- одаренные дети требуют особого психолого-педагогического подхода при обучении, воспитании и социализации;
- одаренные дети не всегда бывают отличниками при традиционном обучении.

Психологическое сопровождение одаренных детей представляет собой последовательный, систематизированный вид деятельности педагогического коллектива общеобразовательного учреждения по выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей.

Э.Ф. Зеер определяет психологическое сопровождение как движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание помощи и поддержки. Сопровождение рассматривается как способ включения индивида во взаимодействие с целью обеспечения условий для саморазвития, самодвижения в деятельности всех субъектов. (Зеер, 2013)

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном процессе – это система деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения, развития, воспитания, социализации и адаптации ребенка. (Чекунова, 2010)

Исследователи (М.Н. Акимов, Ю.Д. Бабаев, М.М. Безруких и др.) к задачам психолого-педагогического сопровождения одаренных детей относят:

- определение критериев и признаков одаренности детей, создание банка диагностических методик и реализация системы диагностической работы по выявлению одарённых школьников, требующих особого маршрута сопровождения;
- осуществление профилактических мероприятий по предупреждению возникновения проблем в обучении, развитии и воспитании одаренных детей;
- оказание помощи одаренным учащимся в решении актуальных задач развития, обучения, социализации, выбора образовательного и профессионального маршрута;
- участие в проведении различных по форме мероприятий по психологическому просвещению педагогов и родителей, имеющие своей целью расширение их представлений о природе одарённости, об особенностях обучения и воспитания одарённых детей; развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов.
- психологическое обеспечение образовательных программ и т.д.

В МБОУ «СОШ № 5» города Лениногорска психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей осуществляется по следующим направлениям:

- психологическая диагностика;
- психологическая профилактика;
- психологическое консультирование;
- психологическое просвещение;

Рассмотрим каждое направление подробнее.

Психологическая диагностика решает следующие задачи:

- составление психологического портрета одаренного ребенка,
- выбор методов и приемов для осуществления работы с одаренными детьми,
- разработка средств и форм психологического сопровождения детей в соответствии с их особенностями. (Гильбух, 1997)

Формы организации диагностической работы психологом могут быть комплексные или фронтальные, углубленные и оперативные.

Благодаря диагностике психологи научились определять три категории одаренных детей. Первая категория одаренных детей – дети с высокими показателями общей одаренности. Вторая категория – дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности. К третьей категории можно отнести детей, хорошо обучающихся в школе – это академическая одаренность.

Психодиагностическая работа психолога предусматривает проведение и изучение практического запроса на диагностику от педагогов, родителей и других лиц образовательного процесса. Психолог формулирует психологические проблемы, выбирает методы диагностики и проведение исследования

ния. Заключительным этапом работы психолога становится разработка практических рекомендаций по работе с одаренными детьми.

Психологическая профилактика обеспечивает формирование у педагогов, детей и родителей общей психологической культуры, что позволяет использовать психологические знания в обучении и воспитании одаренных детей. Кроме того, создаются условия для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе и обеспечивается своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллекта.

Профилактика стрессовых ситуаций у детей – важнейшая задача школьного психолога. У одаренных детей стрессы могут быть вызваны ситуациями нехватки времени, перегрузкой учебной деятельностью, чрезмерным объемом информации, которую нужно воспринять, переработать и запомнить.

Психопрофилактическая работа проводится как с детьми, так и с их учителями, родителями, другими взрослыми, которые оказывают влияние на эмоциональное состояние и развитие одаренного ребенка. Психолог начинает психопрофилактическую деятельность тогда, когда сложностей в работе с ребенком еще нет, он предупреждает эти сложности как возможные.

Одаренному ребенку необходим особый подход со стороны близкого окружения.

Наиболее актуальны следующие направления консультативной работы:

- проблемы одаренного ребенка в семье;
- проблемы и взаимоотношения с учителями;
- отношения со сверстниками и с самим собой.

Особое место в работе с одаренными детьми занимают консультации с их родителями. Поскольку одаренный ребенок всегда требует к себе особого подхода, на консультациях с родителями вначале выясняются причины конфликта, затем путь к взаимопониманию и выработке конструктивных способов взаимодействия родителей со своими детьми.

Психологическое просвещение направлено на приобщение одаренных детей и взрослых к психологическим знаниям. Просветительская деятельность психолога осуществляется в разной форме: лекции, беседы, семинары, выставки, подбор литературы, стендовая информация и разнообразные другие формы. Основным смыслом просветительской работы является знакомство с современным состоянием психологической науки, основными закономерностями и условиями психического развития. Просветительская деятельность психолога направлена на формирование представления о практической значимости психологического знания и психологической помощи одаренному ребенку, а также на построение педагогического процесса с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся.

Психологические знания особенно необходимы педагогам, которые в своей профессиональной деятельности постоянно общаются с одаренными детьми и их родителями.

Всем участникам образовательного процесса психологические знания полезны как основа для саморегуляции своей личности, для улучшения межличностных отношений.

В условиях массовой общеобразовательной школы возможно успешно осуществлять психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся на индивидуальном уровне, представляющую собой индивидуальную психолого-педагогическую работу непосредственно с талантливым или одаренным учеником. Для этого используются все формы индивидуальной работы.

Перспективы развития психологической службы в образовании связаны с более глубоким использованием психологических знаний в процессе обучения и воспитания всех детей, включая и одаренных, и талантливых.

Сегодня психологическая служба рассматривается в качестве неотъемлемого компонента системы образования. Практика показала, что высокая эффективность работы данной службы в решении проблем образовательного учреждения, направленная на обеспечение условий для одаренных и талантливых детей, подтверждается снижением конфликтов, повышением стрессоустойчивости детей и педагогов, улучшением психологической атмосферы в коллективе.

Литература

1. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. N 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития"
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.Ф. Зеер. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 416 с. — (Сер. Бакалавриат).
3. Чекунова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы // Известия ДГПУ, № 3, 2010. — С. 38-42.
4. Гильбух Ю.З. Психодиагностика в школе. М. Знание, 1997.

THE ROLE OF THE TEACHER-PSYCHOLOGIST IN THE ORGANIZATION OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF GIFTED CHILDREN

Abstract

This article considers the role of a psychologist teacher in identifying gifted children. The main directions of activity of the teacher-psychologist with gifted children are revealed. Experience of practical approach in work with gifted children is described. Special attention is paid to the system of psychological support. Emphasis is placed on an integrated approach to the identification and development of gifted children.

Keyword: talent, personality, identification, conditions, prevention, education, support.

References

1. Postanovlenie Pravitel'stva RF ot 17 noyabrya 2015 g. N 1239 "Ob utverzhdenii Pravil vyyavleniya detej, proyavivshih vydayushchiesya sposobnosti, soprovozhdeniya i monitoringa ih dal'nejshego razvitiya"
2. Zeer E.F. Psihologiya professional'nogo obrazovaniya: uchebnik dlya stud. uch-rezhdenij vyssh. prof. obrazovaniya / E.F. Zeer. — 2-e izd., ispr. i dop. — M.: Izdatel'skij centr «Akademiya», 2013. — 416 s. — (Ser. Bakalavriat).
3. CHEkunova E.A. Psihologo-pedagogicheskoe soprovozhdenie detskoj odarennosti v obrazovatel'nom prostranstve shkoly // Izvestiya DGPU, № 3, 2010. — S. 38-42.
4. Gil'buh YU.Z. Psihodiagnostika v shkole. M. Znanie, 1997.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ

Минакова Оксана Юрьевна,

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 110» Советского района г.Казани
e-mail:oksana-minakova@mail.ru

Аннотация

Изменения, происходящие в современном обществе, выдвигают новые требования к личности человека. Современной России необходима неординарная творческая личность с высоким интеллектом и такими способностями, как: креативность, самостоятельность, коммуникативность, способность принимать решения, стремление к достижению высокого уровня компетентности. Поэтому проблема развития детской одаренности в настоящее время становится все более актуальной. А раннее выявление и развитие одаренных детей, их поддержка на всех ступенях обучения составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Ключевые слова: талантливые дети, проблемы в обучении, подготовка учителей, взаимоотношения со сверстниками.

В последние годы одарённые дети стали объектом национального интереса. В государственных документах подчёркивается, что наряду с реализацией новых образовательных стандартов следует выстроить систему поиска, поддержки и сопровождения одарённых детей в течение всего периода становления личности. Многолетние наблюдения учёных, занимающихся проблемой одаренных детей, подтверждают, что даже высокоодаренные дети не показывают хороших достижений при отсутствии специальной и длительной педагогической и иной поддержки. Особенно важным в психосоциальном и познавательном развитии таких детей считается возраст от 2 до 7 лет. По данным статистики только 20 % детей дошкольного возраста могут быть отнесены к одаренным детям. Но они, как правило, лишены необходимых условий для развития их талантов. Необходима система работы по выявлению и развитию одарённости детей дошкольного и младшего школьного возраста, способствующая наиболее полному раскрытию их личности.

Как показывает опыт, в массовой школе, одаренные и талантливые дети, при обучении имеют определенные проблемы.

Рассмотрим несколько наиболее распространенных причин детских трудностей:

- опережающее познавательное развитие одаренных детей;
- отсутствие достаточного опыта взаимоотношений со сверстниками;
- своеобразная избалованность;
- социальная несамостоятельность.

Сложность вызывает и подготовка учителей, работающих с одаренными детьми: отсутствие ясного представления об особенностях одаренных детей и их потребностях; низкая готовность к работе с высокоинтеллектуальными детьми, равнодушие к их проблемам; враждебный настрой по отношению к детям, создающим определенную угрозу учительскому авторитету; ориентация на тактику количественного увеличения знаний, а не качественное изменение субъектного опыта.

Большой проблемой для многих одаренных первоклашек становится скука, которая просто преследует их на уроках в начальной школе, так как они, с одной стороны, вынуждены часами выслушивать то, что им уже давно известно, а с другой — заниматься рутинной деятельностью, в которой они часто бывают неуспешны. К этому добавим стремление таких детей поделиться своими знаниями, находками и

идеями с другими детьми и взрослыми, в которых они хотят видеть единомышленников, а также их склонность к доминированию в обсуждении тех вопросов, которые являются предметом их размышлений и самостоятельного изучения. Все это может обернуться тем, что собственное мнение ребенка по тем или иным вопросам, его замечания и попытки высказаться будут восприниматься учителями и сверстниками как «всезнательство», «желание выделиться», «бунтарство» или неадекватное поведение. Понятно, что результатом такой ситуации будет не только отсутствие необходимой для развития одаренного ребенка умственной нагрузки, но и отрицательный опыт социальных взаимоотношений и в конечном счете потеря мотивации и всякого интереса к обучению в школе.

Отрицательный опыт социальных взаимоотношений в начальной школе ведет к изоляции и самоизоляции ребенка, что способствует развитию у него социальной дезадаптации. Нежелание ходить в школу может свести на нет все предшествующие успехи в учении и познавательном развитии одаренного ребенка.

Другая проблема — отсутствие достаточного опыта взаимоотношений со сверстниками. Однако возникшие недоразумения и трудности в социальных взаимоотношениях с одноклассниками вовсе не означают катастрофы, как это, к сожалению, начинает часто восприниматься родителями и детьми. Наш практический опыт работы с такими детьми показывает, что школа вместе с родителями не только должна, но и действительно может помочь таким детям справиться с возникшими проблемами и научить их необходимым социально-коммуникативным умениям. Конечно же, для этого потребуется немало времени, иногда весь период обучения в школе и мудрый, высокопрофессиональный учитель.

Еще одной причиной возможных трудностей, возникающих в начальной школе, является социальная несамостоятельность, инфантильность одаренного ребенка. «Это же признаки рассеянности гения», — часто говорят с улыбкой взрослые. В то же время даже не очень наблюдательный человек может заметить, что за такой «рассеянностью гения» стоит взрослый (как правило, мама или бабушка), который услужливо собирает разбросанные вещи, складывает портфель и завязывает шнурки, упреждая любые попытки к действию ребенка, фактически лишая его возможности научиться самостоятельности в повседневной жизни, обрести социальную и, в конце концов, личностную независимость.

Так, например, у каждого здорового ребенка дошкольного и младшего школьного возраста можно развить привычку доводить начатое дело до конца. Становление этой привычки обеспечивает приобретение ребенком чувства и опыта самоэффективности, развитие ответственности. Однако уже в подростковом возрасте развитие такой привычки становится весьма проблематичным. Именно поэтому родителям важно использовать богатые периоды детства для создания хороших привычек социально-психического характера, которые будут способствовать становлению личностной зрелости ребенка.

Еще один важный вопрос о том, каким должно быть школьное образование: широким или более-менее узким, специализированным в зависимости от сферы интересов и проявлений одаренности ребенка? В ответе на этот вопрос можно обнаружить удивительное сходство позиций разных авторов. Большинство из них подчеркивают приоритет широты над специализацией, во всяком случае до 14 лет. Нельзя подавлять любознательность и широту познавательных интересов одаренных детей, что обеспечивает создание своеобразной образовательной основы для творчества в разных областях. Широкое, «сбалансированное образование» имеет для одаренных детей и большое значение в качестве психогигиенического мероприятия, так как позволяет сгладить тенденцию к односторонности одаренности, развитию одних способностей и дарований в ущерб другим. Наконец, нельзя не обратить внимание на то, что связано с чрезмерными нагрузками и так называемым «ускорением» обуче-

ния в школе, которое достаточно распространено, но не всегда полезно ребенку. В наши дни это звучит тем более актуально, так как широко развернувшееся в нашей стране «олимпиадно-конкурсное» движение может стимулировать родителей и педагогов к такому «излишнему форсированию» и эксплуатации детской одаренности. К сожалению, это может привести к неблагоприятным для ребенка последствиям. Таким образом, очень важно, чтобы в школе и дома содержание занятий ребенка и уровень умственной нагрузки соответствовали его познавательным потребностям и возможностям и не были бы для него ни слишком легкими, ни чрезмерно трудными, изнурительными.

Одним же из самых острых вопросов для родителей, на наш взгляд, является вопрос об обучении в школе, и особенно на ее самом первом этапе — в начальных классах. Творческое или исследовательское обучение, основанное на самостоятельном приобретении ребенком знаний об окружающем мире, — наиболее естественная и продуктивная форма учения для одаренных детей, которых отличает ненасытная познавательная потребность и высокая исследовательская активность. Готовность же к поиску новой информации, знаний, новых способов мышления и поведения, столь характерная для одаренных детей, — то, что, пожалуй, больше всего может помочь человеку не просто выжить в современном мире, а реализовать себя, свой творческий потенциал. С этой точки зрения, формирование у детей исследовательской установки по отношению к жизни является важнейшей задачей школы для воспитания всех детей.

Как можно создать такую образовательную среду? Исследовательские способности и умения школьников замечательно развиваются в процессе осуществления исследовательской деятельности, но при этом важно, чтобы ребенок сам хотел выполнить исследовательскую работу. Помочь ребенку удивиться тайнам окружающего мира может проблемно-диалогический метод в обучении, а испытать радость творчества и восторг открытия — такая организация познавательного процесса, когда ребенок имеет возможность открывать знания о мире в ходе индивидуальной или совместной со сверстниками деятельности.

Важным условием для ребенка при этом является и возможность с кем-то разделить свою радость открытия, быть услышанным и понятым другими.

Литература

1. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества. 2005. № 3. С. 79.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.. Толковый словарь русского языка. М.: Издательство «Азъ», 1992.

GIFTED CHILDREN IN MODERN EDUCATION: EARLY DETECTION, DEVELOPMENT AND SUPPORT CHALLENGES

Abstract

The changes taking place in modern society put forward new requirements for the human personality. Modern Russia needs an extraordinary creative person with high intelligence and such abilities as creativity, independence, communication, the ability to make decisions, the desire to achieve a high level of competence. Therefore, the problem of the development of children's giftedness is now becoming more and more relevant. And early identification and development of gifted children, their support at all levels of education is one of the main problems of improving the education system.

Keywords: talented children, learning problems, teacher training, relationships with peers.

References

1. Deberdeeva T.H. Novye cennosti obrazovaniya v usloviyah informacionnogo obshchestva. — 2005. — № 3. — S. 79.
2. Ozhegov S.I., SHvedova N.YU.. Tolkovyy slovar' russkogo yazyka. M.: Izdatel'stvo «AZ"», 1992.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА

Мясникова Светлана Вячеславовна,

учитель-логопед первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 404 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани

E-mail автора: mav2550@yandex.ru

Аннотация

В статье представлены авторские игры на основе сказок А.С. Пушкина. Игровые приемы способствуют развитию творческого потенциала ребенка, расширению его мировоззрения, развитию речи, моторики. Материал рекомендован родителям, воспитателям, психологам, логопедам.

Ключевые слова: сказки, А. С. Пушкин, творческая одаренность, ребенок, игры.

Одаренность - есть проявление творческого потенциала человека.
А.М. Матюшкин.

Развитие творческой одаренности - неотъемлемая часть современного образования и воспитания. Как говорил В. А. Сухомлинский: «В душе каждого ребенка невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат» (Сухомлинский, 1973). Затронуть струны детской души помогут сказки. Чтение такой литературы способствует раскрытию у ребенка творческого потенциала, воображения, художественного восприятия. Обогащается словарь, развивается память, формируется мировоззрение. Сказки учат состраданию, доброте.

Настоящей энциклопедией для ребенка будут сказки А. С. Пушкина. Целесообразно начинать знакомство с ними с самого раннего возраста. Именно в этот сензитивный период у ребенка закладывается сознательное восприятие мира, он получает информацию и запоминает ее.

Начинать знакомство со сказками надо с небольших, понятных малышу отрывков. Например, отрывка про белочку из «Сказки о Царе Салтане». Позднее ребенок сможет уже осмысленно воспринимать целое произведение: переживать за Балду, восхищаться Царевной-лебедь, сочувствовать старику и золотой рыбке.

Погружение в сказочный мир, созданный А. С. Пушкиным, способствует раскрытию в ребенке разных возможностей. Художественное слово насыщает речь ребенка образностью, стихотворная форма сказок пробуждает в дошкольниках чувство ритма, развитие музыкальности. Не просто слушая сказки, а заучивая отрывки из них наизусть, ребенок транслирует свое стремление к знаниям, у него развивается любознательность, активно тренируется память. Все эти качества могут сформировать впоследствии предпосылки для развития каких-либо особых творческих талантов в ребенке и, возможно, одаренности.

Для того, чтобы разнообразить и подытожить «общение» ребенка со сказками А.С. Пушкина, предлагаю небольшую подборку игр. Этот материал можно использовать как в индивидуальной работе с детьми, так и со всей группой, что внесет элемент соревнования в игру.

1. «Кто лишний?»

Если герой из сказки А. С. Пушкина, то ребенок должен хлопнуть в ладоши. Если названный герой, не из сказки А.С. Пушкина- топнуть ногой.

Снегурочка, царь Салтан, Карабас- Барабас, Балда, золотая рыбка, Конек-Горбунок, Царевна-лебедь. Царевна-лягушка, Черномор, 33 богатыря, лиса, кот ученый, золотой пе-

тушок, князь Гвидон, королевич Елисей, сестрица Аленушка, Чернавка, Шамаханская царица, Бармалей.

2. «Доскажи словечко».

- Ветер по морю гуляет и кораблик (подгоняет)
- Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях (сидит)
- Белка песенки поет, да орешки все (грызет)
- Вот мудрец перед Дадонем стал и вынул из мешка золотого (петушка)
- Я ль на свете всех милее, всех прекрасней и (белее)
- Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный (рожок)
- Мимо острова Буяна, в царство славного (Салтана)
- Кири-ку-ку! Царствуй, лежа на (боку)!
- А орешки не простые, все скорлупки(золотые)
- Месяц под косою блестит, а во лбу звезда(горит)

3. «Исправь название сказки».

- «Сказка о рыбаке и... море»
- «Сказка о золотом... башмачке»
- «Сказка о мертвой царевне и семи ... гномах»
- «Сказка о ... султана»
- «Сказка о попе и его работнике ... Николае».

4. «Узнай сказку по отрывку!»

- Жил был поп, толоконный лоб.
- Три девицы под окном пряли поздно вечерком.
- Чего тебе надобно, старче?
- Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят.
- Ой вы, гости-господа, долго ль ездили? куда?
- Вот из моря вылез старый Бес: «Зачем ты, Балда, к нам залез?»
- Петушок с высокой спицы стал стеречь его границы.
- Ах ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло.
- Ветер! Ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч.
- Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей.

5. «Изобрази героев сказки».

- Как ходит кот ученый.
- Как злится комар.
- Как старик закидывает невод.
- Как стережет границы Золотой петушок.
- Как злится старуха на старика.
- Как девицы пряли.
- Как белочка грызет орешки.
- Как испугались бесы Балду.
- Как ходит царь Гвидон по берегу моря в печали.
- Как кораблик бежит в волнах.

6. «Сказочные числа».

- Сколько богатырей выходит на берег в «Сказке о царе Салтане»? (33)
- Сколько богатырей в сказке о мертвой царевне? (7)
- Сколько раз приходил старик к золотой рыбке? (6)
- Сколько раз превращался в насекомых царь Салтан? (3)
- Сколько зайцев помогли Балде победить бесенка в забеге? (2)
- В каком по счету царстве правил царь Дадон? (в тридевятом царстве)

Литература

1. Сухомлинский В. А.: Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1973.
2. Матюшкин А. М.: Концепция творческой одаренности// Вопросы психологии-1989. -№6.

3. Пушкин А. С.: Сказки. - М.: Махаон, 2016.

DEVELOPMENT OF CREATIVE TALENT OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH GAME RECEPTIONS. ON THE EXAMPLE OF A. S. PUSHKIN'S FAIRY TALES.

Myasnikova Svetlana Vyacheslavovna,

teacher-speech therapist of the first qualification category Kindergarten No. 404 of the combined type of the Aircraft building district of Kazan Author's E-mail: mav2550@yandex.ru

Abstract

The article presents author's games based on Pushkin's fairy tales. Game techniques contribute to the development of the child's creative potential, the expansion of his worldview, the development of speech, motor skills. The material is recommended to parents, educators, psychologists, speech therapists.

Keywords: fairy tales, A. S. Pushkin, creative talent, child, games.

References

1. Suhomlinskij V. A.: Serdce otdayu detyam. - Kiev: Radyans'ka shkola, 1973.
2. Matyushkin A. M.: Konceptiya tvorcheskoj odarennosti// Voprosy psihologii-1989. - № 6.
3. Pushkin A. S.: Skazki. - М.: Махаон, 2016.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЕ

Обухова Светлана Мерифовна,

заместитель директора, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47» г. Казани.

E-mail: sveta.hasanova2010@yandex.ru

Аннотация

Работа с одаренными детьми осуществляется путем вовлечения этой категории детей к участию в олимпиадах, конференциях, конкурсах. Для успешного развития одаренности учащихся педагоги применяют передовые технологии. Вовлечение обучающихся в олимпиадное движение способствует популяризации предмета и повышает уровень знаний учащихся. Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями – не только для учащихся, но и для педагога. Сотрудничество учителя и ученика приводит к развитию обеих сторон и к эволюции педагогической системы в целом.

Ключевые слова:

Одаренные дети, олимпиадное движение, исследовательская деятельность, научно-практические конференции, сотрудничество учителя и ученика.

Одаренных детей не так уж много. Но мы знаем, что каждый ребенок талантлив хоть в чем-то и имеет потенциальные возможности развить эти таланты. И наша задача помочь им максимально раскрыть свои возможности.

В нашей школе разработана программа «Одаренные дети», целью которой является создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи программы:

1. Совершенствование системы работы с одаренными детьми на основе преемственности в обучении с 1 по 11 классы.
2. Создание условий, способствующих организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей, связанных с доступом к современным информационным ресурсам учащихся и педагогических работников образовательного учреждения.
3. Формирование устойчивой мотивации школьников на учебную деятельность, стимулирование познавательного интереса.
4. Совершенствование научно-методического и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
5. Укрепление механизма взаимодействия школы, родителей, учреждений дополнительного образования, общественных организаций и партнеров образовательной сети в работе по созданию творческой, проблемно-ориентированной образовательной среды школы.
6. Учет индивидуальности каждого обучающегося, раскрытие интеллектуального и творческого потенциала.

Программа содержит алгоритм действий педагогов, психолого-педагогической службы школы, администрации. При этом она допускает вариативный подход и не рассматривается как догматическая конструкция.

Работа с детьми организуется на основе комплексного подхода как на уроках, так и на элективных курсах, на групповых и индивидуальных консультациях, в ходе которых используются нестандартные задания, требующие проявления креативного мышления. Для успешного развития одаренности учащихся педагоги нашей школы применяют передовые технологии: технологию проблемного обучения, личностно-ориентирован-

ного обучения, технологию развития критического мышления, информационно-коммуникативные технологии. Работа с одаренными детьми осуществляется путем активного вовлечения этой категории детей к участию в олимпиадах, конференциях, конкурсах, подбора им дополнительного учебного материала для самостоятельной работы.

Вовлечение обучающихся в олимпиадное движение способствует популяризации предмета, повышает уровень знаний учащихся, развивает универсальные учебные действия, которые необходимы в современном обществе в работе с различными источниками информации. В последние годы можно наблюдать расширение числа участников и призеров предметных олимпиад. Так, например, в очной республиканской олимпиаде Winkid в 2018-2019 учебном году по различным предметам приняло участие 45 учащихся нашей школы. Из них 15 призеров и два победителя, что превышает количество участников и призеров прошлых лет. Во всероссийской олимпиаде школьников в 2019-2020 учебном году призерами муниципального этапа стали: по математике ученик 6 класса Гарифуллин Айгиз и по экологии ученица 8 класса Закирова Аделя. Стали призерами муниципального этапа республиканской олимпиады по татарской литературе для учащихся-татар школ с русским языком обучения учащиеся 7 класса – Валиуллин Гаяз и Галимова Чулпан. На протяжении нескольких лет статус призера муниципального этапа республиканской олимпиады по татарскому языку для русскоязычных групп подтверждает ученица 9 класса Стеценко Майя. Понятно, что для того чтобы добиться желаемого результата на олимпиадах различного уровня, требуется систематическая планомерная работа педагога.

Невозможно привить интерес к дисциплине учащимся, если сам учитель своим предметом не увлечен. Поэтому учителя совершенствуют свои знания через курсы повышения квалификации, методические объединения школы и района, выступают с обобщением опыта на различных конференциях, участвуют в профессиональных конкурсах. Ежегодно наши ученики принимают участие в районных, городских, республиканских и международных конференциях, где занимают призовые места. Если в 2018 году на международной научно-практической конференции «Айтматовские чтения» у нас было 12 призовых мест, то в 2019 году стало на одно место больше. Учащиеся, участвуя на научно-практических конференциях, приобретают не только навыки исследовательской деятельности, но и самостоятельно добывают новую информацию, ставят перед собой цели, прогнозируют результаты своих усилий, учатся культуре представления результатов умственного труда. Вовлекая учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, педагог помогает ребенку раскрыть свои способности в чем-либо и потом направить его внимание в ту область деятельности, в которой способности ребенка проявились бы с большей силой.

Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями – не только для учащихся, но и для педагога. Несмотря на все трудности, нужно так построить учебную и внеучебную деятельность, чтобы индивидуальные особенности детей, содержащиеся в себе ростки опережающего развития, были замечены и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Литература

1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения. - М.: Владос, 2000.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М: Академия, 2002.

WORK WITH GIFTED CHILDREN AT SCHOOL

Obukhova Svetlana Merifovna,

Deputy Director, MBOU "Secondary school No. 47", Kazan.

E-mail: sveta.hasanova2010@yandex.ru

Abstract

Work with gifted children is carried out by involving this category of children in participation in olympiads, conferences, and contests. To successfully develop the giftedness of students, teachers use advanced technologies. The involvement of students in the olympiad movement contributes to the popularization of the subject and increases the level of knowledge of students. Working with gifted children is difficult, but rich in developing ideas - not only for students, but also for the teacher. The cooperation of teacher and student leads to the development of both sides and to the evolution of the pedagogical system as a whole.

Keywords: Gifted children, olympiad movement, research activities, scientific and practical conferences, teacher-student cooperation.

References

1. Hutorskoj A.V. Razvitie odarennosti shkol'nikov: metodika produktivnogo obuche-niya. - M.: Vldos, 2000.
2. Bogoyavlenskaya D.B. Psihologiya tvorcheskih sposobnostej. - M: Akademiya, 2002.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

Рожкова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназии № 179-центр образования» города Казани Республики Татарстан, e-mail: rina0802@mail.ru

Шипихина Надежда Михайловна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназии № 179-центр образования» города Казани Республики Татарстан, e-mail: rina0802@mail.ru

Аннотация

Работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает, стремление к открытиям, самопознанию.

Ключевые слова: одаренность, уровень одаренности, проектная деятельность, тесты, анкеты.

Для многих родителей их ребёнок является самым способным и самым умным. И во многом они правы, потому что возможности человека безграничны. Потенциально одарён каждый ребёнок. А заметят ли его способности, помогут ли им развиваться в полной мере – это задача наставника. Понятие «одарённость» в словарях раскрывается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов деятельности по сравнению с другими людьми. Напомним, что критериями выявления одарённости являются: активность интеллектуальной деятельности, наличие конкретных знаний и умений в определенных предметных областях, систематическое самообразование, креативность (умение применять стереотипные алгоритмы в новых обстоятельствах) и т.д.

Одарённость бывает двух типов: общая (интеллектуальная и творческая) и специальная (музыкальная, артистическая и т.д.). В школе мы часто сталкиваемся с так называемой академической одарённостью, когда дети показывают общие результаты по нескольким предметам выше уровня остальных учащихся. Академически одарённые дети имеют высокие по сравнению с большинством остальных учащихся – сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления, доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность, испытывают радость от умственного труда, обладают высокой скоростью развития интеллектуальной и творческой сфер, глубиной и нетрадиционностью мышления. В практике чаще всего используются следующие тесты для определения уровня одарённости:

- Тест «Шкала интеллекта Стенфорд-Бине»;
- Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование» И.С.Аверина;
- Тест «Шкала детских способностей» Маккарти.

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: *работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную.* Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделе-

ние таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий. Существует много направлений работы с одарёнными детьми:

- Вовлечение детей в деятельность по интересам;
- Организация олимпиад, соревнований, конкурсов;
- Самостоятельное углубленное изучение выбранной проблемы;
- Развитие абстрактного мышления и высших умственных процессов;
- Обучение творческим методам работы; метод проекта.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Хотелось бы подробнее рассмотреть метод проектов.

Метод проектов относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Для примера приведем конспект занятия внеурочной деятельности в 4 классе.

Тема: Проектный продукт.

Цели:

1. Закрепление умения анализировать проблемную ситуацию, формулировать проблему, цель и задачи.
2. Создать условия для развития умения выступать перед публикой.
3. Создать условия для развития рефлексивно-оценочных умений.

Материалы для учителя: презентация № 9 «Проектный продукт».

Ход занятия

1. Вступление- Добрый день, ребята. Игра «Градусник»
2. Основная часть - Ребята, давайте вспомним для того, чтобы создать проект, какие этапы нужно пройти. (на слайде) 1) рассмотреть проблемную ситуацию 2) выделить из неё проблему 3) сформулировать проблему в виде вопроса 4) определить тему 5) поставить цель 6) определить задачи 7) определить гипотезу 8) методы исследования
- Что такое метод? Какие методы исследования вы знаете? <i>Метод - способы и приемы осуществления деятельности. Анкетирование, наблюдение, эксперимент, анализ литературы, поиск информации в интернете.</i>
- Ребята, сегодня мы разделились на группы, чтобы решить одну проблемную ситуацию. Ситуация такова: представьте, что вы помогаете товарищу, у которого пока нет щенка или котенка, но он хочет его завести. Ваш друг ещё не знает, как с ним обращаться: как его кормить, как гулять с ним и прочее. А что должны знать дети, имеющие домашних животных или желающие их завести? Это ситуация проблемная?
- Как мы можем сформулировать проблему? <i>Как заботиться о домашнем животном, чтобы оно было здоровым и счастливым?</i>

- В чем же будет состоять ваша цель? Как вы считаете, исходя из этой проблемной ситуации, какой тип проекта больше и лучше подойдет для решения этой проблемы? <i>Практико-ориентированный</i>
- А что может являться продуктом практико- ориентированного проекта? <i>Макет, инструкция, эскиз, газета.</i>
- Для данной ситуации, какой продукт больше подойдет? <i>Инструкция</i>
- Значит, как будет звучать ваша цель. <i>Цель: составить инструкцию по уходу и содержанию домашних животных.</i>
- А теперь определим задачи, которые вы будете решать одна за другой для достижения поставленной цели. <i>Задачи:</i> <i>1)выбрать животное, по уходу за которым будет составлена инструкция;</i> <i>2)определить, что должно быть в инструкции;</i> <i>3)распределить задания в группе.</i>
- После окончания работы над инструкцией вы должны будете представить свою инструкцию. Что нужно рассказать на презентации? - какую проблемную ситуацию, проблему и цель вы рассматривали; - какие задачи были намечены для достижения цели; - как вы распределили обязанности в группе, то есть, кто что делал; - с какими трудностями столкнулись в процессе выполнения проекта; - сообщите, что самого важного и интересного принесла вам работа.
- Пора представлять ваши работы. Хочу обратить внимания, что вы сами будете оценивать своих соперников, по следующим критериям: 1) оформление инструкции; 2) содержание инструкции; 3) защита
<i>Заключение:- Ребята, давайте еще раз вспомним, что нужно определить до начала практической работы над проектом?</i>
- А теперь я бы хотела, чтобы вы оценили ваши проектные знания до и после наших занятий по следующей анкете.

Анкета «Проектные умения»

Задание: оцените свои умения работать методом проекта, используя следующие критерии оценки: 3 балла – умею; 2 балла – иногда получается; 1 балл – чаще не получается; 0 баллов – не умею

1. Формулировать проблему
2. Ставить цель
3. Ставить задачи
4. Выбирать методы и способы решения задач
5. Планировать работу
6. Организовать работу группы
7. Участвовать в совместной деятельности: выслушивать мнение других; высказывать своё мнение и, доказывая, отстаивать его; принимать чужую точку зрения и др.
8. Выбирать вид конечного продукта проекта

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства

педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Литература

1. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2005. - № 9. – 192 с.
2. Костенкова Ю.А. Как помочь ребенку научиться читать? учеб. метод. пособие. М.: РУДН, 2008. — 78 с.
3. Кропанева Г.А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как технология развивающего образования (из опыта работы Вятской гуманитарной гимназии г. Кирова) // Труды Научно-методического семинара «Наука в школе» - М.: НТА «АПФН», 2003.- 323 с.

GIFTEDNESS AND WAYS OF ITS DEVELOPMENT THROUGH PROJECT ACTIVITIES

Rozhkova Irina Nikolaevna,

primary school teacher MBOU "Gymnasium No. 179-center of education" of Kazan, Republic of Tatarstan, e-mail: rina0802@mail.ru

ShipiginaNadezhda,

primary school teacher MBOU "Gymnasium No. 179-center of education" of Kazan, Republic of Tatarstan, e-mail: rina0802@mail.ru

Abstract

The work of a teacher with gifted children is a complex and never-ending process. It requires personal growth from the teacher, mastery of pedagogical flexibility, the ability to give up what even today seemed to be a creative find and a strong point. Gifted children clearly show the need for research and search activity – this is one of the conditions that allows students to immerse themselves in the creative process of learning and educates, the desire for discovery, self-knowledge.

Keywords: giftedness, level of giftedness, project activity, tests, questionnaires.

References

1. Zemlyanskaya, E.N. Uchebnye proekty mladshih shkol'nikov / E.N. Zemlyanskaya // Nachal'naya shkola. – 2005. - № 9. – 192 s.
2. Kostenkova YU.A. Kak pomoch' rebenku nauchit'sya chitat'? ucheb. metod. posobie. M.: RUDN, 2008. — 78 s.
3. Kropaneva G.A. Uchebno-issledovatel'skaya deyatel'nost' shkol'nikov kak tekhnologiya razvivayushchego obrazovaniya (iz opyta raboty Vyatskoj gumanitarnoj gimnazii g. Kirova) // Trudy Nauchno-metodicheskogo seminaru «Nauka v shkole» - M.: NTA «APFN», 2003.- 323 s.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Ульянова Людмила Николаевна,

учитель технологии МБОУ СОШ № 112 Авиастроительного района г. Казани

Новикова Лилия Ниазовна,

учитель технологии МБОУ СОШ № 112 Авиастроительного района г. Казани

Аннотация

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют от ученика не только осваивать конкретные предметные знания и навыки в рамках отдельных предметов, но и уметь применять эти знания при решении реальных проблем в реальном мире. Поэтому современными образовательными стандартами обоснована важность формирования у учащихся надпредметных умений и навыков. Такие навыки можно назвать универсальными учебными действиями, которые, в свою очередь, обеспечивают еще одну важную компетенцию «научить учиться». Одним из средств формирования и развития универсальных учебных действий является проектно-исследовательская деятельность. Ученые, педагоги, психологи, специалисты в области образования проявляют повышенное внимание к вопросам организации проектно-исследовательской деятельности школьников. Но ряд аспектов по этой проблематике остается недостаточно изученным. Это определяет необходимость научного подхода к созданию модели формирования ключевых компетенций современных школьников. Такая система, с одной стороны, должна соответствовать Федеральным государственным образовательным стандартам, а с другой, быть легко применимой для любого образовательного учреждения. В данной статье обоснована важность проектно-исследовательской деятельности как одного из средств развития универсальных учебных действий у школьников и представлена модель по их формированию в современной школе.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, образовательные стандарты, проектно-исследовательская деятельность, научно-практическая конференция, образовательная робототехника, метапредметный подход.

Современное общество становится все более зависимым от творческого мышления, инноваций и новых технологий. При этом, меняются и требования к выпускникам общеобразовательных учреждений: они должны обладать такими знаниями, умениями и навыками, которые позволят им быть успешными в этом обществе. Задача сегодняшней школы – научить учиться. Это возможно только в условиях перехода от системы массового образования к системе инновационного социально-ориентированного образования. Одним из способов решения этой задачи является организация продуктивной учебно-познавательной деятельности, направленной на формирование над- предметных умений и навыков, а по сути – универсальных учебных действий. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Актуальность данной темы обусловлена и тем, что одним из важных средств формирования и развития универсальных учебных действий является проектно-исследовательская деятельность. Несмотря на повышение внимания к организации проектно-исследовательской деятельности школьников, ряд аспектов остается недостаточно изученным. Это определяет необходимость разработки эффективной системы для создания условий формирования ключевых компетенций современных школьников, которая с одной стороны соответствует Федеральным государственным образовательным стандар-

там, а с другой, является абсолютно транслируемым опытом для современного образовательного учреждения.

Введением Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) во многом обусловлены новые формы организации обучения, новые образовательные технологии, открытая информационно-образовательная среда. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. Таким образом, основной задачей становится уже не просто передача знаний школьнику, а научение его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности.

Как отмечает в своей работе Т.А.Брославская, на ступени основного общего образования обучающихся должно быть сформировано умение учиться и способность к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.[1] Кроме того, одно из основных отличий новых ФГОС заключается в изменении результатов, которые необходимо получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты). Инструментом достижения данных результатов и являются универсальные учебные действия (далее – УУД). Основным подходом формирования УУД, согласно ФГОС, является системно-деятельностный подход, а одним из методов реализации данного подхода является проектно-исследовательская деятельность. [2]

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования. Обратимся к перечню указанных требований:

- ✓ к личностным результатам: готовность и способность учеников к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- ✓ к метапредметным результатам: освоение учащимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- ✓ к предметным результатам: освоенные в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами приемами.[3]

Таким образом, ФГОС второго поколения включают в себя не только формирование предметных знаний, умений и навыков, но и развитие универсальных учебных действий. Основой развития универсальных учебных действий является обучение на основе деятельностного подхода, когда учение превращается в сотрудничество – совместную работу учителя и учеников по овладению знаниями и решению проблем.

Формирование универсальных учебных действий, как следует из Концепции ФГОС, способствует развитию познавательных интересов, любознательности через пересмотр содержания обучения, использования инновационных педагогических технологий и раскрытия личностного смысла процесса социализации в школьных усло-

виях. Такой эффективной педагогической технологией является проектная деятельность, обеспечивающая повышение качества обучения школьников и готовность их к самореализации за счет развития учебной инициативности, самостоятельности в принятии решений, мобильности, способности применять полученные знания для решения практических творческих задач. В данной связи формирование УУД способствует развитию школьников как «умение учиться», так и пути к их самореализации. [4]

К универсальным учебным действиям относятся:

- ✓ Самоопределение к деятельности;
- ✓ Выбор объекта исследования и планирование деятельности;
- ✓ Постановка проблемы (выдвижение гипотезы);
- ✓ Актуализация практической, теоретической, социальной значимости предполагаемых результатов;
- ✓ Анализ источников по проблеме;
- ✓ Формулирование ответов на ключевые вопросы (построение проекта);
- ✓ Подтверждение или опровержение гипотезы, обобщение;
- ✓ Представление результатов;
- ✓ Рефлексия.

В основе всевозможных форм и видов деятельности, нацеленных на применение и открытие знаний, находится такой вид деятельности, как проектно-исследовательская деятельность. ФГОС предполагается обязательная подготовка и защита итогового проекта за курс основной школы предметного или метапредметного характера. При этом, данное требование ФГОС предполагает определённую последовательность деятельности всех участников образовательного процесса.

Таким образом, при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, в целях развития способностей, обучающихся к самоизменению, самовоспитанию и самореализации, необходимо отказаться от передачи готовых знаний в пользу формирования деятельностных исследовательских компетенций. [5]

Представленная система предъявляет новые требования к современному учителю. От учителя требуется не только умение работы с малыми группами, но и эффективное взаимодействие с отдельными учащимися. Комплексный характер системы способов формирования ключевых компетенций школьников подтверждает, что профессиональное развитие педагогов в 21 веке должно основываться на концепции преподавания, включающего методики проектирования. Модель формирования ключевых компетенций, представленная в данной статье, с одной стороны, соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам, а с другой, может быть реализована без привлечения дополнительных ресурсов в любом образовательном учреждении. Одним из ключевых элементов представленной модели является создание пространства для взаимодействия и активных форм применения проектного метода.

Литература

1. Брославская Т.Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО // Молодой ученый. – 2015. – № 2.1. – С. 5.
2. Скориченко Г.П. Организация проектной деятельности на уроках основ безопасности жизнедеятельности. Материалы II межмуниципальной научно-практической конференции (г. Братск, 24 марта 2014 года). //Инфоурок. <https://infourok.ru/statya-podhodi-k-prepodavaniyu-obzh-v-sootvetstvii-fgos-913175.html> Дата обращения 4.09.2016.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.02.2011 № 19644) (с изменениями на 31 декабря 2015 года)

4. Горбовая В.В., Подгорнов В.Н. Развитие познавательных и коммуникативных УУД кадет через проектную деятельность // Обучение и воспитание: методики и практика. 2014. № 12. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnyh-i-kommunikativnyh-uudkadet-cherez-proektnuyu-deyatelnost> (дата обращения: 17.06.2016).
5. Колотовкина С.Г. Новые подходы к проектной и исследовательской деятельности в условиях внедрения ФГОС // Отечественная и зарубежная педагогика. 2012. № 6 (9). С. 34–42.
6. Леонтович, А.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся [Текст] / А. В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 2. – С. 18.

OPPORTUNITIES OF THE MODERN SCHOOL: PROJECT-BASED LEARNING AS A TOOL TO FORM KEY COMPETENCIES

Ulyanova Lyudmila Nikolaevna

Technology teacher MBOU secondary school No. 112 of the aircraft building district of Kazan

Novikova Lilia Niazovna

Technology teacher MBOU secondary school No. 112 of the aircraft building district of Kazan

Abstract

Changes in societies require the student not only to master specific subject knowledge and skills within individual subjects, but also to be able to apply this knowledge to solving real problems in the real world. Therefore, modern educational standards justify the importance of forming students' over-subject skills. These skills can be called universal learning activities, which, in turn, provide another important competence "teach to learn". One of the means of forming and developing universal educational activities is design and research activities. Scientists, teachers, psychologists, and education specialists pay special attention to the organization of project research activities of schoolchildren. However, a number of aspects of this issue remain insufficiently studied. This determines the need for a scientific approach to creating a model for the formation of key competencies of modern schoolchildren. Such a system, on the one hand, must comply with Federal state educational standards, and on the other, be easily applicable to any educational institution. This article substantiates the importance of design and research activities as one of the means of developing universal educational actions in schoolchildren and presents a model for their formation in a modern school.

Keywords: general teaching actions, education standards, Project Based Learning, Scientific-Practical Conference, Educational robotics, Interdisciplinary teaching.

References

1. Broslavskaya T.L. Organizaciya uchebno-issledovatel'skoj i proektnoj deyatel'nosti obuchayushchihsya v usloviyah realizacii FGOS OOO // Molodoj uchenyj. – 2015. – № 2.1. – S.5.
2. Skorichenko G.P. Organizaciya proektnoj deyatel'nosti na urokah osnov bezopasno-sti zhiznedeyatel'nosti. Materialy II mezhmunicipal'noj nauchno- prakticheskoj konferencii (g. Bratsk, 24 marta 2014 goda). // Infourok. <https://infourok.ru/statya-podhodi-k-prepodavaniyu-obzh-v-sootvetstvii-fgos-913175.html> Data obrashcheniya 4.09.2016.
3. Prikaz Minobrnauki RF ot 17.12.2010 №1897 «Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta osnovnogo obshchego obrazovaniya» (Zare-

gistrirovano v Minyuste RF 01.02.2011№ 19644) (s izmeneniyami na 31 dekabrya 2015 goda)

4. Gorbovaya V.V., Podgornov V.N. Razvitie poznatel'nyh i kommunikativnyh UUD kadet cherez proektnuyu deyatel'nost' // Obuchenie i vospitanie: metodiki i praktika. 2014. № 12. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnyh-i-kommunikativnyh-uudkadet-cherez-proektnuyu-deyatelnost> (data obrashcheniya: 17.06.2016).
5. Kolotovkina S.G. Novye podhody k proektnoj i issledovatel'skoj deyatel'nosti v usloviyah vnedreniya FGOS // Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika. 2012. № 6 (9). S. 34–42.
6. Leontovich, A.V. Ob osnovnyh ponyatiyah koncepcii razvitiya issledovatel'skoj i proektnoj deyatel'nosti uchashchihsya [Tekst] / A. V. Leontovich // Issledovatel'skaya rabota shkol'nikov. – 2003. – № 2. – S. 18.

ИЗУЧЕНИЕ ВЫШИВКИ МОРДОВСКОГО И МАРИЙСКОГО НАРОДОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Хайбулина Татьяна Игоревна,

учитель изобразительного искусства ГАОУ «Школа Иннополис» города Иннополиса
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан.

E-mail: txajbulina@mail.ru

Бабинцева Наталья Львовна,

учитель английского языка МБОУ «Лицей 116 им. Героя Советского Союза

А.С.Умеркина»

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности вышивки марийцев и мордвы как проявление национальной культуры и традиций, определяющих самобытность декоративно-прикладного искусства. Автором предложен вариант практического урока по формированию эстетического вкуса современных одарённых школьников в процессе освоения технологии народной вышивки мордовского и марийского народов.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, народная вышивка, марийская вышивка, мордовская вышивка, эстетический вкус школьника.

Формирование эстетического вкуса - одна из задач эстетического воспитания одарённых школьников в процессе художественного образования. Эстетический вкус определяют как способность чувствования, понимания и оценки эстетических явлений, это единство и взаимодействие чувств и разума, основывающихся на определенных представлениях об искусстве и окружающем мире, вытекающее из соответствующего общественно-эстетического идеала. Эстетический вкус - это неврожденное качество личности, и его нельзя приравнивать к психофизиологическим инстинктам или к реакциям, это социальное качество индивида, формирующееся, как и многие другие качества, в процессе воспитания и образования личности.

Вопросы культуры и связанные с этим проблемы эстетического воспитания являются приоритетными для сферы образования и развития одарённости. На сегодняшний день существует ряд концепций, определяющих содержание и пути эстетического развития школьников на основе национальной культуры и народного искусства России. Это одно из основных положений, которое отражает взаимодействие единства и многообразия. Единство рассматривается с позиций научной концепции о народном искусстве как особом пласте художественного творчества предполагает усвоение личностью духовных и материальных ценностей, созданных народом [3, с. 3].

Вопросам формирования эстетического вкуса на основе интеграции этнокультурного потенциала предметов гуманитарного цикла посвящено исследование С.А. Кикеевой; формирования эстетического вкуса на примере творчества К.Г. Паустовского - исследование Г.В. Раицкой; развития эстетического вкуса студенческой молодежи на материале музыкально-исполнительских коллективов художественной самодеятельности - исследование В.И. Дряпки. Проблема формирования эстетического вкуса у школьников средствами декоративно-прикладного искусства освещена в работах В.С. Кузина, Е.В. Шорохова, Н.Н. Ростовцева, Б.Т. Лихачева, Т.Я. Шпикаловой. Вопросы развития эстетического вкуса средствами народного костюма раскрыты в исследованиях Е.В. Плотниковой; вопрос формирования эстетического вкуса средствами орнамента у Т.А. Ягуповой.

Народная вышивка — один из старейших видов декоративно-прикладного искусства, но и в наши дни этот вид творчества является актуальным. У каждого народа декорирование одежды вышивкой, ее цветовое решение, технические детали исполнения имеют свое оригинальное решение, отражают вкусы и идеалы, сформированные веками. В этом состоит ценность народной культуры. Народная вышивка дает нам возможность узнать о традициях и обычаях определенного народа, о его религиозных представлениях, о социальном устройстве и быте. Работы народных мастеров являются способом сообщения между различными национальностями и даже поколениями, это своеобразная попытка предков донести до потомков свои жизненные и художественные ценности.

Актуальность изучения и развития народной вышивки состоит в том, что она неразрывно связана с модой. Вышивка придает индивидуальность одежде, украшает ее. Народная вышивка является образцом для создания современных произведений декоративно-прикладного искусства. Возможно создание новых образов, предметов декора на основе народной вышивки на уроках технологии, изобразительного искусства или мастер-классах.

Вовлечение учащегося в активную художественно-творческую деятельность благотворно влияет на его творческое развитие. Занятия вышивкой являются эффективным средством развития творчества школьников и способствуют повышению уровня его художественной культуры. Не стоит забывать, что декоративно-прикладное искусство позволяет сохранить традиции, передавать особенности ремесла от старшего поколения к младшему, создаёт эстетическую полноценную среду, терапевтически воздействует на эмоционально-психологическое благополучие учащихся, а так же определяет творческий потенциал личности [2, с. 72].

В данной статье для изучения вышивки выбраны народы мари и мордва, так как вышивка этих народов представляет широкий простор для современной интерпретации.

Как и любая вышивка, *мордовская народная вышивка* имеет свои отличительные черты в искусстве народов России. Данные особенности выражаются в определенном наборе орнаментальных мотивов, построении композиции и технике вышивания. В XVIII-XX вв. вышивкой занимались во всех мордовских селах. Из века в век ее орнаменты усложнялись, иногда приобретая заимствования у соседних народов. Для различных предметов одежды готовили холсты разной плотности и переплетения нитей [1, с.108].

В орнаменте мордовской вышивки нашли разнообразное применение сетчатые узоры и сложные розетки, разработанные на основе многочисленных вариантов ромбов. Основными орнаментальными мотивами бордюров являются ромбы с продленными, удлинёнными и загнутыми гранями, ромбы с тремя и большим количеством отростков на каждом ребре, часто используются более сложные мотивы из 2-4 ромбов (или их частей). Вариативность орнаментальных мотивов достигается за счет различных расстояний между ромбами, усложнения соединяющих их перемычек. В ромбовидных бордюрах активное участие в образовании новых элементов принимает фон. Орнаментальные мотивы бордюров нередко усложняются введением дополнительных элементов и перемычек, а также исключением отдельных элементов. В качестве самостоятельных элементов и мотивов в орнаменте мордовская вышивка широко использует негативные узоры [5, с.39].

В работе с вышивкой использовали многочисленные варианты, выбор которых зависел от особенностей узора или места вышивки на одежде. В основном использовался способ вышивания двусторонними глухими швами по счёту нитей полотна. Однотонные орнаментальные бордюры исполняли в технике набора или росписи, которая позволяла создать плоский контурный узор. Цветная вышивка сочетала в себе комплекс разнообразных приёмов шитья, включая счётную гладь по косой и кирпичиком, косую стёжку, звёздочку, фонарик, копеечку, рубчик, шов-полукрест. Некоторые из швов

позже стали называть эрзянской звёздочкой, мордовским крестом. Широкое разнообразие швов обогащало фактуру вышивки. Узоры ковровой плотной вышивки выявлялись цветом и рельефом стежков. Для вышивания применялись шерстяные, реже - шёлковые и бумажные нитки преимущественно красно-кирпичного, чёрного или тёмно-синего цветов. Вышивка выполнялась без предварительного нанесения рисунка, по счёту ниток. Для вышивания использовался специальный крючок - кечказ. Эрзянки вышивали на лицевой стороне холста, а мокшанки в основном - с обратной стороны. Для эрзянской вышивки характерна большая декоративность и рельефность. Большие массивы вышивки выполнялись сплошным заполнением площади крупными орнаментальными фигурами. Колорит её довольно спокоен. Два основных цвета дополняются только двумя дополнительными: зелёным и жёлтым. Мокшанская вышивка ажурнее, сплошное заполнение площадей встречается реже. Колорит её более разнообразен. Наиболее характерным элементом орнамента является ромб с продлёнными сторонами. Довольно распространён у мордвы и мотив восьмиугольной звезды. Большая часть узоров располагается по косой сетке, но использовались также бордюры и розетки [5, с. 41].

За многие века вышивка приобрела особое место в жизни марийского народа. Вышивание было одним из развитых домашних ремесел марийцев, так как одежда связана с бытом народа, с его обычаями и традициями, вышивка, украшавшая ее, в какой-то мере отражает и этническую историю марийского народа. Именно поэтому вышивка не потеряла интерес для народа и сегодня. В каждом районе жители сохранили выполненные в прошлом и давно вышедшие из употребления вышитые предметы одежды. Одни хранят их как память о своих предках, другие используют их на национальных праздниках, при выступлениях профессиональных коллективов и фольклорно-этнографических ансамблей, на концертах и в современном дизайне одежды и предметов декора.

Отличительной чертой марийской вышивки является применение разнообразных видов техники исполнения узора. Вышивку выполняли на белом полотне тонко спряденными шерстяными нитками домашнего крашения или покупными хлопчатобумажными и шелковыми нитями. Узор выполняли без вспомогательных средств, по отсчету нитей основы ткани. Если вышивка была двухсторонней, то ее выполняли всегда с изнанки полотна, шов велся обычно слева направо [4, с.184].

Типичным для марийской вышивки является и колорит. В основном используются четыре цвета: красный (в различной тональности и насыщенности), зеленый, синий и черный. Доминирующим был красный - цвет огня или солнца, дающих жизнь всему живому на земле; дополнительные – зеленый, синий, желтый, оранжевый – вводились небольшими линиями и пятнами в основной фон вышивки, оживляя ее и придавая ей цветовое разнообразие. Характерная особенность марийской вышивки – четкое выделение узора при помощи окантовки контурной линией. В марийской вышивке не используются рисунки с округлыми очертаниями, все элементы орнамента вышиваются прямолинейно и геометризированно. Ромбы, квадрат, треугольники выполняются контурной вышивкой с заполнением косой стежкой или счетной гладью, существуют многочисленные варианты исполнения данной техники. Плотная вышивка дополняется мелкими ажурными узорами из зубцов, усиков, крючков и ответвлений, исполняемые росписью. Народные мастера использовали орнаменты, отличающиеся широким разнообразием отдельных узоров, в которых переплетались реальные наблюдения окружающей их природы со сказочными мотивами. Творчески продуманное соединение отдельных элементов складывалось из чередований отдельных фигур и их рядов, расположенных по горизонтали, вертикали и диагонали. По расположению и характеру композиции, которая всегда связана с формой украшаемого изделия, орнамент бывает: ленточным, сетчатым, центрическим или розеточным [6, с. 54].

Технические приемы исполнения (косая стежка, счетная гладь, набор, косая гладь др.) определили стиль марийской вышивки так же, как и расположение самого орна-

ментального мотива и узора в марийской вышивке. Символ или орнаментальный знак (тамга), является специфической особенностью марийской вышивки. Каждой этнической группе соответствует своя орнаментация одежды, несмотря на то, что определенные схемы, представляющие локальные разновидности декора одежды, имеют общие признаки композиционных приемов, цветовой гаммы и техники исполнения. Орнаментальные композиции нашли конкретное выражение в зависимости от назначения и типа одежды, на которую их наносили. Орнаментация костюма подчинялась рамкам традиционных норм и стиля, но это не означало, что одежда была стереотипной и безликой даже внутри какой-то локальной группы. Ни одна вышивка, ни на одном элементе одежды у марийцев не повторялась, буквально каждая вышивальщица вносила в орнамент свои мотивы, свои представления о красоте, но она импровизировала в пределах определённых традиций [4, с.185].

Практические занятия по изобразительному искусству и технологии – один из путей к приобщению школьников к самостоятельному творческому поиску, а также формирования последовательного развития воображения и художественного вкуса учащихся. Возможны проведения занятий в следующих формах: лекционные занятия с целью развития познавательного интереса к истории данных народов, к появлению вышивания как вида декоративно-прикладного искусства; практические занятия, направленные на овладение приёмами народной вышивки; проекты, способствующие развитию творческого потенциала и творческой самостоятельности учащихся. На основе вышесказанного предлагаем следующий вариант практического урока.

Цель урока заключается в развитии эстетического вкуса учащихся на основе изучения вышивки марийского и мордовского народов.

В начале урока учитель знакомит учащихся с народной марийской и мордовской вышивкой. Учитель знакомит учеников с особенностями вышивки марийского и мордовского народов, показывает примеры вышивки в виде фотографий или реальных костюмов/тканей с образцами вышивки, рассказывает о быте, обычаях, верованиях, социальном устройстве данных народов. Можно дать заранее ученикам самостоятельно подготовить данный фрагмент урока в виде небольшого доклада, сообщения, презентации. Ученикам предлагается выполнить практическое задание - на основе данных примеров орнаментов марийской и мордовской народной вышивки придумать современный народный орнамент.

При работе ученики могут использовать различные материалы: цветные карандаши, гуашь или акварель, пастельные мелки. Учитель во время выполнения практического задания помогает ученикам, советует, помогает выбрать материалы. В конце урока учитель подводит итоги, спрашивая у учеников, что нового они узнали, чему научились, что было для них интересным. Далее учащиеся представляют эскизы своих орнаментов учителю. Учитель оценивает работы учащихся, дает советы по доработке если необходимо. Возможно продолжение данной практической работы на следующем занятии. Практическая часть следующего занятия может включать доработку эскизов или/и вышивку современных орнаментов, придуманных учащимися.

Таким образом, изучение народной вышивки во всем ее многообразии служит отражением национального характера и является средством в формировании эстетического вкуса и понятий о прекрасном. Народная вышивка как одна из составляющих декоративно-прикладного искусства сохранила в себе культуру и традиции мордовского и марийского народов. С ее помощью учащиеся способны изучать художественные ценности народа и создавать уникальные произведения. В настоящее время в народной вышивке соединяются традиционные и современные творческие начала, что представляет широкий простор для развития и формирования эстетического вкуса у школьников.

Литература

1. Балашов В.А., Мартьянов В.Н. Мордва // Народы Поволжья и Приуралья. Историко-этнографические очерки / отв. ред. Р. Г. Кузеев. - М.: Наука, 1985. - 466 с.
2. Егошина С.Н. Развитие художественного творчества детей средствами вышивки // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. г.Москва. - М.: Буки-Веди, 2015. - С.70-79.
3. Кикеева С.А. Формирование эстетического вкуса у учащихся начальных классов этнокультурно ориентированной школы, 2005. - 169 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://www.dissercat.com/content/formirovanie-esteticheskogo-vkusa-u-uchashchikhsya-nachalnykh-klassov-etnokulturno-orientiro> (дата обращения 15.08.2019)
4. Майкова Л.Е. Основы художественных промыслов народа мари. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. - 374 с.
5. Мартьянов В.Н. Мордовская народная вышивка. - Саранск: Мордовское книжное издательство, 1991. - 189 с.
6. Степанова И.А. Маритяр: Встречи с марийской вышивкой. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2005. - 241 с.

THE STUDYING OF EMBROIDERY OF THE MORDOVIAN AND THE MARI NATIONS AS A MEAN OF FORMING AESTHETIC TASTE OF STUDENTS

Tatyana Igorevna Khaybulina,

teacher of fine arts Innopolis School of the city of Innopolis in the Verkhneuslonsky municipal district of the Republic of Tatarstan. E-mail: txajbulina@mail.ru Babintseva, Natalia Lvovna, English teacher Lyceum 116 named after the Hero of the Soviet Union A. S. Umerkin

Abstract

This article discusses the features of the embroidery of the Mari and the Mordovians as a manifestation of the national culture and traditions that define the originality of decorative and applied art. The author has proposed a practical lesson on the formation of the aesthetic taste of modern students in the process of mastering the technology of folk embroidery of the Mordovian and the Mari nations.

Key words: decorative and applied art, folk embroidery, the Mari embroidery, the Mordovian embroidery, aesthetic taste of modern students.

References

1. Balashov V.A., Mart'yanov V.N. Mordva // Narody Povolzh'ya i Priural'ya. Istoriko-etnograficheskie ocherki / отв. red. R. G. Kuzeev. - M.: Nauka, 1985. - 466 s.
2. Egoshina S.N. Razvitiye hudozhestvennogo tvorchestva detej sredstvami vyshivki // Pedagogicheskoe masterstvo: materialy VII Mezhdunar. nauch. konf. g.Moskva. - M.: Buki-Vedi, 2015. - S.70-79.
3. Kikeeva S.A. Formirovanie esteticheskogo vkusa u uchashchihhsya nachal'nykh klassov etnokul'turno orientirovannoy shkoly, 2005. - 169 s. [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa:<https://www.dissercat.com/content/formirovanie-esteticheskogo-vkusa-u-uchashchikhsya-nachalnykh-klassov-etnokulturno-orientiro> (data obrashcheniya 15.08.2019)
4. Majkova L.E. Osnovy hudozhestvennykh promyslov naroda mari. - Yoshkar-Ola: Ma-rijskoe knizhnoe izdatel'stvo, 2009. - 374 s.
5. Mart'yanov V.N. Mordovskaya narodnaya vyshivka. - Saransk: Mordovskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1991. - 189 s.

6. Stepanova I.A. Marityar: Vstrechi s marijskoj vyshivkoj. - Joshkar-Ola: Marij-skoje knizhnoe izdatel'stvo, 2005. - 241 s.

ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

Хайруллина Эсмеральда Васильевна,

заместитель директора по учебной работе, учитель химии высшей категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углублённым изучением английского языка» Ново-Савиновского района г. Казани esmirhim@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается влияние химического эксперимента, ученического и демонстрационного на качество обучения.

Ключевые слова: химический эксперимент, практические работы, лабораторные опыты, подготовка к олимпиадам

Химия – это одна из наук естественнонаучного цикла, соответственно в ней обязательно должен присутствовать химический эксперимент.

Актуальность данной темы объясняется тем, что в школьной программе значительная роль отведена химическому эксперименту, в процессе выполнения которого учащиеся обучаются умению наблюдать, анализировать, делать выводы, обращаться с оборудованием и реактивами. Химический эксперимент придает особую специфику предмету химии. Он является важнейшим способом осуществления связи теории и практикой путем превращения знаний в убеждения, а точнее, представлений в отношения и стратегию деятельности. Именно через эксперимент формируются у школьников универсальные учебные действия личностного, познавательного, регуляторного и коммуникативного характера.

Химический эксперимент может выполнять различные дидактические функции в различных формах и сочетаться с различными методами и средствами обучения. В целом, он представляет собой систему, в которой используется принцип постепенного повышения самостоятельности учащихся: от демонстрации явлений через проведение фронтальных лабораторных опытов под руководством учителя к самостоятельной работе при выполнении практических занятий и решении экспериментальных задач.

Используемые приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для овладения основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; грамотного оказания первой помощи при ожогах кислотами и щелочами; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды.

На уроках при выполнении практической работы «Металлы и их соединения» к планируемым предметным результатам относятся работа с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами в соответствии с правилами техники безопасности; наблюдение свойств металлов и их соединений и явлений, происходящих с ними; умение описывать химический эксперимент с помощью естественного языка и языка химии; умение формулировать выводы по результатам проведенного эксперимента.

К планируемым метапредметным универсальным учебным действиям в практической работе «Металлы и их соединения» относятся:

- *познавательные:* самостоятельно проводить наблюдения; использовать знаково-символические средства для решения учебных и познавательных задач; формулировать выводы;

- *регулятивные*: планировать свою деятельность, находить алгоритм выполнения поставленной задачи; осуществлять само- и взаимоконтроль процесса выполнения эксперимента и коррекцию своей деятельности; самостоятельно оформлять отчет, включающий описание эксперимента, его результатов и выводов;

- *коммуникативные*: строить речевые высказывания в устной и письменной форме; устанавливать рабочие отношения в группе; планировать общие способы работы; строить эффективное взаимодействие с учителем и одноклассниками.

Личностные результаты обучения отражают уровень сформированной ценностной ориентации выпускников основной школы, их индивидуально-личностные позиции, мотивы образовательной деятельности, социальные чувства, личностные качества. Личностные результаты свидетельствуют о превращении знаний и способов деятельности, приобретенных учащимися в образовательном процессе, в существенные черты характера, мировоззрение, убеждения, нравственные принципы. Все это служит базисом для формирования системы ценностных ориентаций и отношения личности к себе, другим людям профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере общественной жизни.

В рамках занятий по олимпиадной подготовке большое внимание уделяю самостоятельному поиску учащимися ответов на проблемные задания, выполняющих практические и лабораторные работы, позволяющих актуализировать знания и развивать компетенции:

а) Интеллектуальный компонент предполагает наличие у обучаемых компетенций: определять цель и задачи опыта, находить причинно-следственные связи между наблюдаемыми явлениями, делать необходимые выводы и следствия, обобщения через комментарии, речь, проводить обсуждение с одноклассниками по ходу эксперимента и по его завершении.

б) Экспериментальный компонент направлен на выработку компетенций, связанных с выполнением учащимися логической последовательности химических операций с соблюдением правил техники безопасности лабораторного опыта.

в) Коммуникативный компонент предполагает формирование и развитие компетенций обучаемых комментировать, обсуждать содержание эксперимента по ходу его реализации и завершении; выбирать, исходя из дидактической цели и принципов, а также поставленных задач, формы проведения опыта; определять его значение и место в системе знаний данной учебной дисциплины. Развитие химического языка через вербальное общение (комментарии и обсуждение проводимых лабораторных опытов).

г) Контрольно-оценочный компонент учитывает компетенции обучаемых делать качественный и количественный анализ проводимой ими и их одноклассниками экспериментальной, коммуникативной и интеллектуальной сторон эксперимента.

Так в основу программы положен принцип системно-деятельностного подхода, предусматривается ведущая роль химического эксперимента: демонстрации, лабораторные опыты, практические работы, а также сочетание эксперимента с классическими средствами обучения. Всё перечисленное необходимо для составления и решения олимпиадных заданий, без чего невозможна результативная подготовка призеров и победителей предметных олимпиад всех уровней.

Химический эксперимент помогает учащимся наполнить полученные ими химические понятия определенным содержанием, способствует развитию самостоятельности, повышает интерес к химии, развивает мышление, умственную активность учащихся.

А систематическое проведение экспериментов способствует не только повышению успеваемости по химии, но и формирует навык самостоятельного и активного овладения знаниями. Химический эксперимент можно использовать в качестве метода познания, или методического приема, или как средство наглядности.

Поддержать любознательность, интерес к науке, дать почувствовать себя в своей среде, в обществе тех, кто также охвачен увлечением, наконец, получить заряд уверенности или, наоборот, «сбить» излишнее самомнение, проверить свои знания, даже если победа прошла мимо. В этом заключается моя мотивационная функция, обеспечивающая настрой школьников на продуктивную познавательную деятельность, способствующая личностному росту.

CHEMICAL EXPERIMENT AS A MEAN OF CHEMISTRY EDUCATION

Khairullina Esmeralda Vasilievna,

Deputy Director for Academic Affairs

chemistry teacher of the highest category Secondary school No. 9 with in-depth study of the English language Novo-Savinovsky district of Kazan, esmirhim@mail.ru

Abstract

The article discusses the impact of a chemical experiment, student and demonstration on the quality of education.

Key words: chemical experiment, practical work, laboratory experiments, preparation for Olympiad.

О ФОРМИРОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Халтурина Ирина Владимировна, Иванова Марина Борисовна,
музыкальные руководители МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 88»
Кировского района г. Казани
E-mail авторов: irinakhalturina@mail.ru marina151263@bk.ru

Аннотация

В статье представлен взгляд педагогов Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» Кировского района города Казани на воспитание детей дошкольного возраста, имеющих предпосылки одаренности. Уделено внимание важному аспекту работы с детьми дошкольного возраста - формированию музыкальных способностей, являющихся составляющей общей культуры личности.

Ключевые слова: дошкольное детство, предпосылки одаренности, музыкальные способности.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Современная личность – ориентированная тенденция связана с выходом на первый план ценности личностного развития и самореализации. Одаренный ребенок всегда выделяется среди других детей. Его достижения в той или иной деятельности очевидны, яркие, иногда даже являются выдающимися. Одаренные дети отличаются повышенным интересом к чему-либо, настойчивостью в достижении результатов, творческой активностью.

Из чего складывается музыкальность человека? По словам Б.Теплова музыкальность человека «зависит от его врожденных индивидуальных задатков, но она есть и результат развития, результат воспитания и обучения.» Эмоциональная отзывчивость на музыку, слух и чувство ритма – три основные музыкальные способности. Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества. Для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью, необходимо создать следующие педагогические условия :

- провести диагностику детей с выраженной музыкальностью
- в процессе музыкального воспитания осуществлять дифференцированный подход
- проводить кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью
- создавать предметно-развивающей среду, в которой протекает процесс музыкального воспитания детей
- привлекать родителей в процесс музыкального развития и воспитания детей.

Работая музыкальными руководителями в детском саду, выяснялось, что музыка и ребенок очень похожи, детство и музыка связаны с игрой. Это определило сущность педагогической технологии музыкального воспитания и развития одаренных детей раннего и дошкольного возраста. В процессе воспитания и развития ребенок открывает для себя мир музыки, познает себя и окружение. Это помогает ребенку творчески мыслить, добиваться результатов, совершать разные открытия. Взрослея, ребенка больше начинает интересовать результат деятельности, а не сам процесс. Личный эмоциональный опыт, накопленный ребенком позволяет ему переживать музыкальные эмоции и творчески подходить к музыкальным произведениям. Участвуя в музыкальной деятельности, ребенок сам реализовывается как слушатель, ко-

торый дает оценку музыкальному произведению, выражая собственное восприятие, реализовывается как исполнитель музыкальных произведений (танцора, певца, участника оркестра), как сочинитель – импровизатор, создатель сюжета музыкально – драматической игры.

Психологические новообразования и достижения в дошкольном периоде музыкального развития не теряют своего значения и не уходят в прошлое с детством. Именно от того, какими были первые музыкальные впечатления, во многом зависит мировосприятие в целом. В связи с этим к педагогам, осуществляющим развитие одаренных детей предъявляются достаточно высокие профессиональные требования: владение методикой музыкального воспитания, техника игры на музыкальных инструментах, ориентировка в современных нововведениях, собственный творческий поиск, изучение интересов детей с целью помочь дальнейшему самовыражению. В осуществлении индивидуально – дифференцированного подхода к ребенку, находящемуся в музыкальном пространстве, педагогу во многом помогут краткие характеристики уровней усвоения музыкального материала. С учетом этого уровня развития ребенка дошкольного возраста свойственна и различная ответная реакция.

Музыкальное развитие одаренных детей позволяет решить многие задачи эстетического воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми. Как известно, это многосторонний процесс, включающий использование личностно – ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. Именно музыкальным развитием педагог – музыкант приобщает ребенка к искусству и создает условия для его полноценного развития. Музыкальное развитие одаренного ребенка создает возможность эмоционального настроения, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям старшего дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным музыкальным произведениям, но и к музыкальному искусству в целом.

Светлые воспоминания детства во многом помогают человеку во взрослой жизни. Поэтому так необходимо создавать максимально благоприятные условия для развития музыкально одаренных детей.

Литература

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., 1998.
2. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. М., 2003.
3. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: Современные педагогические технологии. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Ростов-на-Дону, 2008.
4. Одаренный ребенок. Под ред. О.М.Дьяченко. М.,1997.
5. Психология одаренности детей и подростков. Под ред. Ю.Д.Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М.Марюгина. – М., 2000.

FORMING OF MUSICAL QUALITIES AS THE IMPORTANT EDUCATION DIRECTION OF A GIFTED CHILD

Abstract

The article presents the view of teachers of the Municipal Avtonomous Preschool Educational Institution «Child Development Center-Kindergarten№88» of the Kirov District of Kazan on the education of preschool children providing giftedness opportunities. Work with preschool children is the formation of a preschool child's musical qualities, which is a component of the general personality culture.

Key words: preschool childhood, prerequisites for giftedness, musical qualities.

References

1. Belova E.S. Odarennost' malyshcha: raskryt', ponyat', podderzhat'. – M., 1998.
2. Kutuzova I.A., Kudryavceva A.A. Muzykal'nye prazdniki v detskom sadu. M., 2003.
3. Muzykal'noe vospitanie detej rannego i doskol'nogo vozrasta: Sovremennye pedagogicheskie tekhnologii. A.G.Gogoberidze, V.A.Derkunskaya. Rostov-na-Donu, 2008.
4. Odarennyj rebenok. Pod red. O.M.D'yachenko. M., 1997.
5. Psihologiya odarennosti detej i podrostkov. Pod red. YU.D.Babaeva, N.S.Lejtesa, T.M.Maryugina. – M., 2000.

О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шакирзянова Эльмира Ришатовна,

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 110» г. Казань,

E-mail: shakirzyanova.77@mail.ru

Аннотация

В предлагаемой мной методике работы с одаренными детьми по математике главной задачей является раскрытие принципов действия, решение задачи не ради точного ответа, а ради способа его получения, ради логических рассуждений на пути к нему. Для осуществления технологического процесса при данном подходе к обучению необходима строгая логика построения учебного содержания. Для его наполнения отбирались задания, которые, могли быть систематизированы по общему способу их решения и представлены в виде модели. Речь идет о моделировании как особом общем способе познания и важнейшем учебном действии, являющимся составным элементом учебной деятельности. С одной стороны, моделирование выступает целью обучения, а с другой – средством самостоятельного решения учащимися конкретных математических задач.

Ключевые слова: одаренные дети, логические рассуждения, моделирование, ситуация успеха, исследования.

Развитие учащихся во многом зависит от той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения. Если деятельность репродуктивная – ученик получает готовую информацию, воспринимает ее, понимает, запоминает, а затем воспроизводит. Цель такой деятельности – формирование знаний, умений и навыков.

Если деятельность продуктивная – происходит активная работа мышления, связанная с логическими операциями анализа, синтеза, сравнения, аналогии, обобщения. Задумываясь над основанием собственных умений (рефлексируя), ребенок овладевает обобщенными способами действий, лежащими в основе этого умения, и тем самым приобретает знания, которые может конкретизировать при решении целого класса частных задач. В общем случае появлению конкретных знаний предшествует овладение методом получения этих знаний.

Проанализировав имеющиеся в распоряжении педагогов пособия по работе с одаренными детьми по математике и подготовке их к олимпиадам, я сделала вывод, что обычно их содержание организовано следующим образом: это сборники заданий для учащихся повышенной сложности и на смекалку с прилагаемыми ответами или, в лучшем случае, коротким решением. При этом основным методом обучения детей остается репродуктивный: запоминание способа решения заданной конкретной задачи и тренинг (повторение способа решения при многократном выполнении однотипных заданий). При таком методе следующим этапом работы учителя является предложение детям карточек с набором заданий разных типов с целью идентификации ребенком по внешним признакам известных типов заданий и извлечения из памяти заученных способов их решения.

Но «развитая память еще не есть образованность, точная информация еще не есть знания» (У. Глассер). За счет усвоения готовых способов решения разнообразных частных задач невозможно получить развитие способности к самостоятельному нахождению способов решения. Поэтому учащийся, столкнувшись с задачей нового типа или более повышенной сложности, терпит неудачу при ее решении или отказывается от решения сразу.

В предлагаемой мной методике работы с одаренными детьми по математике главной задачей является раскрытие принципов действия, решение задачи не ради точного ответа, а ради способа его получения, ради логических рассуждений на пути к нему. Для осуществления технологического процесса при данном подходе к обучению необходима строгая логика построения учебного содержания. Для его наполнения нами отбирались задания, которые, во-первых, не могли быть использованы на уроках в рамках учебного курса математики:

а) задания, выходящие за рамки изучаемых понятий по годам обучения, но возможность нахождения способов их решения прогнозируется исходя из зоны ближайшего развития продвинутых детей;

б) задания, требующие нестандартного подхода к их решению; во-вторых(и это главное), могли быть систематизированы по общему способу их решения и представлены в виде модели (знаковой, геометрической, диаграммы, алгоритма действий и т.д.).

Речь идет о моделировании как особом общем способе познания и важнейшем учебном действии, являющимся составным элементом учебной деятельности. С одной стороны, моделирование выступает целью обучения, а с другой – средством самостоятельного решения учащимися конкретных математических задач. Учащиеся в процессе особо организованного обучения овладевают действием моделирования, нарабатывая его как способ или даже метод продвижения в системе понятий.

Основные принципы такой организации работы с одаренными детьми:

- В ходе использования моделирования нецелесообразно предлагать детям модель в готовом виде. Модель всегда есть результат некоторого этапа исследования. Существенные признаки и связи, зафиксированные в модели, становятся наглядными для учащихся тогда, когда эти признаки, связи были выделены самими детьми в их собственном действии, т.е. когда они сами участвовали в создании моделей. В противном случае учащиеся не видят их в модели, и она не становится для них наглядной.

- Для того, чтобы учащиеся вышли на новую модель, учитель сначала предлагает им задачу, которую они уже легко решают, используя известный способ и модель. Создав ситуацию успеха, можно предложить детям задачу, которая внешне похожа на предыдущую, но её решение старым способом либо приводит к неудаче, либо нерационально. Ребенок обнаруживает дефицит собственных знаний и понимает, что в такой ситуации, когда у него возникают трудности и известная модель не позволяет ему быстро решить задачу, нужно конструировать новый вид модели. Следовательно, у детей возникает необходимость, что является основой для устойчивой мотивации дальнейшей деятельности.

- Построение модели учащимися обеспечивает наглядность существенных свойств, скрытых связей и отношений, все остальные свойства, несущественные в данном случае, отбрасываются. Часто это не под силу одному ученику, поэтому такую работу целесообразно проводить в группах. Внутри группы дети сами организуют свои действия: либо сначала обсуждают способы решения, а затем каждый самостоятельно пытается выполнить задание, либо сначала каждый пробует выполнить задание, а потом сравнивает свой способ решения со способами других детей. В качестве доказательства правильности решения задачи используется все та же модель. В данном случае она является средством для обоснования точки зрения.

Разобравшись и проанализировав то многообразие текстовых задач, которое есть в школьном курсе математики (включая и нестандартные задачи), можно классифицировать модели, которыми может пользоваться учащийся. Для различных исследований в математике разработаны методы теории графов, теории вероятностей и математической статистики, математической логики и комбинаторики, аксиоматический метод, методы исследования элементарных функций, решения уравнений, доказательства утверждений, построения геометрических фигур, измерения величин и т.д. В начальной

школе учащиеся вполне могут моделировать комбинаторные и логические задачи, задачи, решаемые с помощью кругов Эйлера, графов, уравнений, задачи на измерение величин.

Как пример описанной выше работы, рассмотрим технологию организации работы с арифметическими ребусами.

При работе с такими типами заданий следует учитывать несколько технологичных приемов:

1. Следует предлагать детям обратные преобразования: сначала обычный пример сделать арифметическим ребусом, заменив цифры буквами; затем ребус превратить в обычный пример, разгадав числа. Тогда дети будут понимать, откуда берутся одинаковые цифры на месте одинаковых букв, лишний старший разряд, разная цифра в суммах одинаковых слагаемых и т.д.

2. Различные “секреты” ребусов не задавать одновременно, это следует делать поочередно, причем после введения каждого “секрета” и его подробного обсуждения предлагать детям самим придумать ребус с таким “секретом”.

3. Следует учитывать возрастные особенности детей: ребусы с буквами требуют умения учащихся абстрагироваться, выполнять в уме большую часть вычислительных операций, что трудно для малышей, легче дается 3-4-хклассникам.

4. Примеры со * решаются проще, чем ребусы с буквами. Они построены по принципу “распутай клубок”. Поэтому начинать работу следует именно с таких примеров.

Все арифметические ребусы можно разделить на 2 группы:

I группа. Задания, где в примерах цифры частично заменены на * (либо другие значки), нужно восстановить вместо * недостающие цифры и выполнить действие. Эти задания выполняются по общему принципу “распутай клубок”.

$$\begin{array}{r} 873* \\ +**67 \\ \hline 140*3 \end{array}$$

II группа. Задания, где примеры либо математические выражения состоят только из * либо из букв (обычных и “сказочных”).

$$* * * - * * = * \quad (Ы + Ы) : Ы = Ы \quad \Omega \Upsilon \Upsilon \Upsilon - \Omega = \text{ННН}$$

Литература

1. Белошстая А.В. Индивидуальный подход в формировании и развитии математических способностей младшего школьника. / Начальная школа. Плюс до и после. 2001, № 7.
2. Бура М. Как научиться решать задачи // Начальная школа, 2002, № 9.
3. Возлинская М.В. Задачник. Нестандартная математика в школе. – М., “Лайда”, 1993.
4. Гильбух Ю.З. Умственно одаренный ребенок. - Киев, 1992.
5. Дробышев Ю.А. Олимпиады по математике (1-4 классы). – М., “Первое сентября”, 2003.

WORK WITH GIFTED CHILDREN IN MATH CLASSES IN ELEMENTARY SCHOOL (FROM WORK EXPERIENCE).

Shakirzyanova Elmira Rishatovna,

primary school teacher, MBOU "Lyceum №110", Kazan

E-mail: shakirzyanova.77@mail.ru

Abstract

In my proposed methodology for working with gifted children in mathematics, the main task is to disclose the principles of action, to solve the problem not for the sake of an exact answer, but for the method of obtaining it, for the sake of logical reasoning on the way to it. For the implementation of the technological process with this approach to training, a strict logic of constructing educational content is required. To fill it, tasks were selected that could be systematized according to the general method of solving them and presented in the form of a model. We are talking about modeling as a special general way of cognition and the most important educational action, which is an integral element of educational activity. On the one hand, modeling is the goal of learning, and on the other, a means of students independently solving specific mathematical problems.

Keywords: gifted children, logical reasoning, modeling, success situation, research.

References

1. Beloshistaya A.V. Individual'nyj podhod v formirovanii i razvitii matematicheskih sposobnostej mladshogo shkol'nika. / Nachal'naya shkola. Plyus do i posle. 2001, № 7.
2. Bura M. Kak nauchit'sya reshat' zadachi // Nachal'naya shkola, 2002, № 9.
3. Vozlinskaya M.V. Zadachnik. Nestandartnaya matematika v shkole. – M.: "Lajda", 1993.
4. Gil'buh Yu.Z. Umstvenno odarennyj rebenok. - Kiev, 1992.
5. Drobyshev Yu.A. Olimpiady po matematike (1-4 klassy). – M., "Pervoe sentyabrya", 2003.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Шамсувалиева Рауза Равильевна,

учитель истории МБОУ "Лицей № 177" Ново-Савиновского района г. Казани.

E-mail: roza4791@mail.ru

Аннотация

В статье раскрывается проблема одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья и их особенности. Показаны технологии и методики сопровождения одаренности. Затрагиваются особенности организации работы с детьми с особенностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзивное образование, словесные, наглядные и практические методы, «эмоциональный» или «социальный» интеллект, методики коррекции

Проблема одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время становится всё более актуальной. Каких детей называют одарёнными детьми с ОВЗ? Какие они имеют особенности, как с ними работать?

Одаренные- это те дети, которые признаны образовательной и медицинской системами превосходящими уровень интеллектуального, творческого развития других детей своего уровня и диагноза. Многое зависит от социальной адаптации, воспитания, темперамента и личности в целом. Это ребенок, который самостоятельно проявляет не свойственные возрасту, а главное диагнозу способности. Одаренные дети могут достигать необыкновенных успехов в раннем возрасте. Все зависит от среды, в которой растет и воспитывается ребенок и от его желаний, настроений (Панов, 2001).

К главным особенностям детей с ОВЗ можно отнести негармоничность их развития. Прежде всего это их физический недостаток, который откладывает свой отпечаток как на развитие личности в целом, так и на развитие способностей. Подавляющее число таких детей с раннего возраста общалось и общается, как правило, только с довольно узким кругом взрослых людей. Из-за этого они имеют трудности адаптации, не имеют опыт самостоятельного социального общения. Половина из этих детей не имеет ярко выраженного периода игровой деятельности. Их основные интересы лежат в сохранении здоровья, лечении, реабилитации.

И еще один сложный момент: одаренные дети с ОВЗ часто обладают более хрупкой душевной конституцией по сравнению со сверстниками. Таких детей отличает склонность к философствованию. Часто физический недостаток таких детей делает индивидуалистами, то есть умеют и любят работать в одиночку. Еще их отличает стремление к совершенству - перфекционизм. Также им присущи и особенности обычных одарённых детей: любознательность, сверхчувствительность к проблемам, отличная память, оригинальность мышления, творческое восприятие (Лосева, 2004).

Выявление одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья должно начинаться уже в дошкольном учреждении на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, физического развития, речи, памяти, логического мышления, творческих способностей. Забота об одаренных детях – одна из особенностей нашего времени.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. В России для детей с ОВЗ успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий, с детьми работают врачи, специальные педагоги. Но, в результате обучения детей-инвалидов в специальных условиях – конкурентность их на образовательном рынке низкая.

Альтернативой такой системы является инклюзивное образование. Это такой процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками в одних и тех же общеобразовательных школах.

Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Во всем мире растет интерес к решению проблемы обучения одаренных детей с ОВЗ в естественной для них среде – в среде их «нормальных» сверстников. И еще более важно понимание того, что впоследствии одаренным детям с ограниченными возможностями здоровья придется жить и работать не в каком-то специальном обществе, а среди обычных людей.

Направление на развитие инклюзивного образования становится одним из главных в российской образовательной политике. Поэтому важен принцип системности, непрерывности работы с одаренными детьми-инвалидами и необходимость в разработке индивидуальной образовательной траектории для таких детей (Борисова).

При проведении занятий с детьми педагог должен соблюдать этические нормы взаимодействия с ними, проявлять такт и профессионализм, помнить о целевом назначении коррекционно-развивающей и профилактической работы. Кроме этого необходимо создание положительного эмоционального фона в процессе совместной деятельности педагога, ребенка и родителя, создание развивающей среды как фактора психического развития ребенка, а также выявление и анализ причин трудностей, связанных с обучением (Матюшин А.М., 1991).

Технологии сопровождения детей с ОВЗ, используемые в практике педагога:

- анализ особенностей развития познавательной деятельности детей, выявляемых в результате мониторинга;

- оценка уровня актуального развития этих детей ;

- индивидуализация образовательного маршрута ребенка;

- оценка эффективности проведенных мероприятий по взаимному изменению образовательной среды и ребенка

Методы и методики коррекции:

- словесные (объяснение, беседа, дискуссия);

- наглядные (дидактические игры, упражнения, задания);

- практические (дидактические и подвижные игры, упражнения, задания, рисование,

- релаксация, конструирование, игры-соревнования, физминутки) (Варенова, 2015).

Принципы построения занятия:

- системность (единство диагностики, коррекции и развития);

- непрерывность;

- вариативность;

- цикличность построения занятий;

- единство возрастного и индивидуального подхода;

- наглядность обучения;

- доступность;

- развивающий и воспитывающий характер учебного материала;

На современном этапе особую актуальность приобретает внедрение новых информационных технологий в образование и развитие одаренных школьников с ограниченными возможностями по здоровью в силу их нестандартности и специфической адаптации в общество. Малочисленность одаренных детей с ОВЗ не способствуют их адекватной социализации и адаптации. Использование Интернет-технологий позволяет "снять" проблему общения и образования одаренных детей и детей-инвалидов независимо от их географической принадлежности. Что позволяет им раскрыть свой интел-

лектуальный и творческий потенциал и адекватно социально адаптироваться в общество.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т.д.). Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена.

Отличительная особенность современного общества – динамичность развития. Успешность человека в социуме все больше зависит от его способности к самостоятельному поиску решений в проблемных ситуациях, поисковой и творческой активности.

Для педагога одним из средств развития творческой активности детей с ОВЗ является организация их участия в различных играх, конкурсах и соревнованиях.

Многочисленные конкурсы, выставки, фестивали – это возможность для особенных детей проявить свои неординарные способности, получить одобрение от авторитетных взрослых.

Поэтому необходим целостный подход к построению образовательного процесса для одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья, который основан на интеграции базового и дополнительного образования детей в рамках образовательного учреждения.

Согласно исследованиям психологической науки, на 80% возможность высоких достижений в жизни обеспечивает так называемый «эмоциональный» или «социальный» интеллект. Этим термином определяются самомотивация, устойчивость к разочарованиям, контроль над своим эмоциональным состоянием. Именно поэтому интеллектуальные, творческие игры и конкурсы, а также спортивные состязания традиционно рассматриваются как эффективные пути выявления и развития неординарных способностей детей (Панов, 2001).

Результат конкурса — не просто выполненные детьми творческие проекты и не только победа в номинации – это, прежде всего, сам опыт самостоятельной работы, расширение кругозора, развитие творческих способностей. Участвуя в конкурсах наравне с учащимися из общеобразовательных школ, дети с ОВЗ приобретают неоценимый опыт общения со сверстниками, у них развиваются уверенность и самостоятельность, желание активно заниматься общественной деятельностью, что позволяет в дальнейшем добиваться поставленных целей и максимально способствует развитию толерантности (Зырянова, 2015).

Среди воспитанников нашего лицея есть такие дети, которые принимают участие в конкурсах для учащихся общеобразовательных школ различного уровня и добиваются больших успехов, став лауреатами и дипломантами, призерами и победителями.

Однако победы в конкурсах не возникают на пустом месте. Подготовка школьников к этой особой форме деятельности требует от педагога осведомленности в организационных вопросах и знание методики подготовки учащихся. В это время необходимо уделять большое внимание индивидуальной работе с учащимися с учетом познавательных интересов и потребностей, оказывать помощь в организации подготовки. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности личности учащегося: уровень умственного развития, личные черты характера, психологические особенности –сосредоточенность, отвлекаемость внимания, скорость восприятия и повышенную утомляемость детей.

Но, не зависимо от того какой ребёнок пришёл к нам на обучение, он должен быть окружен заботой вниманием. Мы его должны принять таким, какой он есть и помочь развить его личностные качества для успешной социализации в современном социуме.

Литература

1. Борисова Н.В., Прушинский, С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. - Вл.: Транзит-ИКС, 2009.
2. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие. - М.: Форум, 2015.
3. Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями. Журнал Дошкольная педагогика, 2015.
4. Лосева А.А. « Психологическая диагностика одарённости»: Учебное пособие для вузов. М.: Академический проект 2004.
5. Матюшин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одарённых детей.- М., 1991
6. Панов В.И. Одарённые дети: выявление – обучение и развитие. - М.: Педагогика, 2001.

WORKING WITH CHILDREN WITH HEALTH DISABILITIES AND DEVELOPMENT OF THEIR TALENTS

Shamsuvalieva Rauza Ravilevna

teacher of history, Liceum № 177 Novo-Savinovskiy district, Kazan.

E-mail: roza4791@mail.ru

Abstract

The article deals with the problems of gifted student who has some health disabilities. Technology and methodology to follow the process of their teaching and development are shown. The article also touches upon the ways of organising work with children with health problems.

Key words: inclusive education, verbal, visual and practical methods, emotional and social intellect, methods of correction.

References

1. Borisova N.V., Prushinskij, S.A. Inklyuzivnoe obrazovanie: pravo, principy, praktika. - Vl.: Tranzit-IKS, 2009.
2. Varenova T.V. Korrekciya razvitiya detej s osobymi obrazovatel'nymi potrebnostya-mi: uchebno-metod. posobie. - M.: Forum, 2015.
3. Zyryanova S.I. O socializacii detej s osobymi obrazovatel'nymi potrebnostyami. Zhurnal Doshkol'naya pedagogika, 2015.
4. Loseva A.A. « Psihologicheskaya diagnostika odaryonnosti»: Uchebnoe posobie dlya vuzov. M.: Akademicheskij proekt 2004.
5. Matyushin A.M., Yakovleva E.L. Uchitel' dlya odaryonnyh detej.- M.: 1991
6. Panov V.I. Odaryonnye deti: vyyavlenie – obuchenie i razvitie. - M.: Pedagogika, 2001.

Содержание

Ахсанова Роза Васильевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	4
Бронникова Эльвира Камилевна	IT-КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ В ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
Ермаков Дмитрий Сергеевич, Сергеева Татьяна Фёдоровна, Шабанова Мария Валерьевна	ПРОЕКТ “СЕТЕВОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО” В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ	11
Архипова Светлана Владимировна	СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ГИА ПО ГЕОГРАФИИ	14
Евламбиева Маргарита Владимировна, Ясавеева Динара Масгутовна, Касимова Айгуль Масхудовна	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С МАТЕМАТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	17
Багаутдинова Цветана Михайловна	ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В РОССИИ	20
Габдулхаков Валерьян Фаритович, Ильина Марина Анатольевна, Герасимова Валентина Валерьяновна, Халитова Л.Х., Пачкова В.А.,	МЕНТОРИНГ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ТАТАРСТАНА	24
Габдулхаков Валерьян Фаритович, Твардовская Алла Александровна, Гарифуллина Альмира Маратовна, Новик Наталья Николаевна	АНТРОПОЛОГИЯ ДИДАКТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	29
Башинова Светлана Николаевна, Латыпова Расиля Ильдусовна	ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ДЕТСКОМ САДУ: ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ	32
Зиннурова Альфия Фидаиловна	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ	36

Шестакова Лилия Михайловна, Шпурова Галима Дамировна, Боровкова Эльмира Ильдаровна	ПРОБЛЕМА ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	39
Домрачева Ирина Николаевна, Сейфутдинова Лилия Фердина- товна	УЧИМСЯ И ТВОРИМ ВМЕСТЕ С GOOGLE	42
Сираева Лейсан Нурисламовна	ЭТНОПЕДАГОГИКА – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ МНОГООБРАЗИЯ КУЛЬТУР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ	46
Соловьева Алевтина Юрьевна, Смирнова Светлана Григорьевна, Николаева Александра Львовна, Воронина О.П., Калимуллина Р.Ф.	КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА	49
Капитонова Лариса Николаевна, Галанина Алла Николаевн	О РАБОТЕ С ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТЬЮ	54
Капитонова Лариса Николаевна, Галанина Алла Николаевн	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕН- НЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ	58
Косалалова Ольга Ивановна	О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ЛУЧИК ЗДОРОВЬЯ»	60
Хуснуллина Альбина Рафаилевна	МАТЕМАТИКА В ИГРЕ	64
Шушанова Светлана Владимиров- на, Якупова Гульшат Зулкарнаев- на	ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	68
Фаритова Наталья Викторовна	ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	74
Яппарова Наталья Евгеньевна	СОЗДАНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ	80

Шипунова Лариса Анатольевна	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – МАЛЕНЬКИЙ УГОЛОК РАЯ – ВАСИЛЬЕВО!	85
Смолина Надежда Петровна	ОДАРЕННОМУ РЕБЕНКУ – ОДАРЕННЫЙ ПЕДАГОГ: ВЫЯВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКИ	88
Зиннурова Гульназ Марсовна	О РОЛИ ЧАСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	92
Хубайбуллина Зульфия Гусманов- на	РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	95
Шагиахметова Альбина	О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	100
Салмина Алия Фирдусовна	ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ	106
Белова Валентина Александровна	ПОРТРЕТ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕН- НЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	109
Канищева Виктория Артуровна	АДАПТАЦИЯ И ПОДДЕРЖКА НАЧИНАЮ- ЩИХ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	113
Садыкова Галина	УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ НОВОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	116
Анисимова Наталья Викторовна	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «DRUMS ALIVE» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	120
Дыбаль Л.Р.	О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	123

Павлова Л.Д.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАПРОСЫ РОДИТЕЛЕЙ К ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	126
Бодров А.Л.	О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОО СРЕДСТВАМИ ДЕЛОВЫХ ИГР	130
Галеева Лилия Ильинична	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	133
Коньшева Наталья Леонидовна	О КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ КАК ФОРМАХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ	137
Ахмадиева И.К.	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЧТЕНИЮ КНИГ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ	140
Ганиева Лариса Викторовна Щербакова Надежда Владимировна	«МЫ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В НАС ... »	143
Миргалеева Наталья Владимировна	СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАКИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ	145
Насыбуллина Алсу Абдуловна	ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УЕН ТЕХНОЛОГИЯСЕ	151
Скворцова Светлана Сергеевна	МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	155
Сухая Наталья Николаевна	ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «КИСЛОРОД. ГОРЕНИЕ»	157
Адылова Дилбар Абриковна	БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ У ПОДРОСТКОВ	161
Алешечкина Оксана Владимировна	ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО	164

ЯЗЫКА		
Асадуллина Альфия Мансуровна	ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА: ТАТАР ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ ҺӘМ САКЛАУ МӘСЪӘЛӘЛӘРЕ	168
Бодрова Татьяна Владимировна	РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПОДГОТОВКЕ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ХИМИИ	171
Валиахметова Заря Азатовна, Шлыкова Галина Алексеевна, Закирова Альфия Ринатовна, Нуретдинова Айгуль Гамирзяновна, Муллабаева Роза Ахатовна,	О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ	176
Волчкова О.О., Симакова А.Н., Ризатдинова Г.Х.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ	178
Воронина Ольга Павловна, Калимуллина Рамиля Фатхиевна, Николаева Александра Львовна, Смирнова Светлана Григорьевна, Соловьева Алевтина Юрьевна	ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ КАК ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	181
Габбасова Лилия Зяудатовна	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	186
Горшевикова Александра Герма- новна	УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ ВЫЯВЛЕНИЯ И ОТСЛЕЖИВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	190
Гусева Регина Ириковна	ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ТАТАРСКО- РУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ	194
Жданова Надежда Александровна	О ТАЛАНТЕ И ОДАРЕННОСТИ	197
Жемчужникова Е.Р., Федотова Н.М., Галлямова Л.Ф.	ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПРИ СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА	200

Кадыйрова Анастасия Ивановна	ПРОБЛЕМЫ ПОИСКА, ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	203
Малаева Жанна Александровна, Кузьмина Наталья Фёдоровна, Симонова Марина Викторовна, Харисова Лейля Раисовна	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗВИ- ТИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ	207
Медведева Ирина Викторовна	РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	209
Минакова Оксана Юрьевна	ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ	213
Мясникова Светлана Вячеславов- на	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА	217
Обухова Светлана Мерифовна	РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЕ	220
Рожкова Ирина Николаевна, Шипихина Надежда Михайловна	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ	223
Ульянова Людмила Николаевна, Новикова Лилия Ниазовна	ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	227
Хайбулина Татьяна Игоревна, Бабинцева Наталья Львовна	ИЗУЧЕНИЕ ВЫШИВКИ МОРДОВСКОГО И МАРИЙСКОГО НАРОДОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ	232
Хайруллина Эсмеральда Василь- евна	ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ	238
Халтурина Ирина Владимировна, Иванова Марина Борисовна	О ФОРМИРОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА	241

Шакирзянова Эльмира Ришатовна	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	244
-------------------------------	--	-----

Шамсувалиева Рауза Равильевна	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	248
-------------------------------	------------------------------------	-----



Научно-образовательный центр педагогических исследований

ПРИЗНАНИЕ

Казань-2020