

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Департамент образования

Учебно-методический центр тестирования и подготовки к ЕГЭ и ГИА

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

Е.А. Турилова

(подпись)

« »



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»

Объем - 128 академических часов

Организация обучения – заочная с применением дистанционных образовательных технологий, 32 недели

Директор УМЦ ДО  С.И. Ионенко

Казань – 2024



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минобрнауки РФ от 05 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

1.2. Актуальность программы

Программа предназначена для подготовки школьников и поступающих в вузы к сдаче ЕГЭ по русскому языку. Актуальность программы обусловлена необходимостью повышения уровня языковой и речевой грамотности абитуриентов, а также необходимостью прохождения Единого Государственного Экзамена по русскому языку, являющегося обязательным при поступлении в вузы РФ.

1.3. Направленность программы – социально-гуманитарная (социально-педагогическая).

1.4. Категории обучающихся

Настоящая программа предназначена для всех желающих.

1.5. Срок освоения программы – 128 академических часов (32 недели). Период освоения программы: октябрь 2024 г. - май 2025 г.

1.6. Форма обучения – заочная с применением дистанционных образовательных технологий

1.7. Формы и режим занятий

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть в форме лекций занимает две третьих времени аудиторных занятий. На практических занятиях предусмотрено использование комбинированных форм занятий: беседа, свободная самостоятельная деятельность, решение и разбор заданий ЕГЭ различных уровней сложности и другие. Режим занятий: один день (два занятия) в неделю, продолжительность одного занятия 2 академических часа.

1.8. Цель и задачи программы

Цель курса: систематизация, углубление и обобщение знаний и умений учащихся для более успешной сдачи ЕГЭ.

Задачи курса:

- повышение предметной компетентности учеников;
- развитие у учащихся устойчивого интереса к предмету;
- краткое изложение и повторение курса русского языка;
- ознакомление учащихся со структурой и содержанием контрольных измерительных материалов по предмету, распределением заданий различного типа (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом);
- овладение умениями и навыками решения типовых тестовых заданий и заданий повышенной и высокой сложности;
- формирование умения работать с инструкциями, регламентирующими процедуру проведения экзамена в целом;
- формирование умения эффективно распределять время на выполнение заданий различных типов, правильно оформлять решения заданий с развернутым ответом;
- формирование позитивного отношения у учащихся к процедуре ЕГЭ по русскому языку.

1.9. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы учащийся

должен знать:

- алгоритмы выполнения тестовых заданий ЕГЭ;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

должен уметь:

- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

должен владеть:

- приемами решения отдельных моделей заданий;
- грамотной речью, богатым словарным запасом;
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), текстов разных стилей и жанров;

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

| № п/п | Наименование разделов и дисциплин (модулей) | Всего ауд. часов | в том числе | | Вид и форма контроля |
|-------|---|------------------|-------------|----------------|---|
| | | | лекции | практ. занятия | |
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | МОДУЛЬ №1. ОРФОЭПИЯ. | 16 | 10 | 6 | Устный опрос, письменная работа, тестирование |
| 2 | МОДУЛЬ №2. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. | 16 | 10 | 6 | Устный опрос, письменная работа, тестирование |
| 3 | МОДУЛЬ №3. МОРФОЛОГИЯ. | 16 | 10 | 6 | Устный опрос, письменная работа, тестирование |
| 4 | МОДУЛЬ №4. СИНТАКСИС | 16 | 10 | 6 | Устный опрос, письменная работа, тестирование |
| 5 | МОДУЛЬ №5. ОРФОГРАФИЯ. | 16 | 10 | 6 | Устный опрос, |

| | | | | | |
|---|---|-----|----|----|---|
| | | | | | письменная работа, тестирование |
| 6 | МОДУЛЬ №6. ПУНКТУАЦИЯ | 16 | 10 | 6 | Устный опрос, письменная работа, тестирование |
| 7 | МОДУЛЬ №7. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. СМЫСЛОВАЯ И КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ТЕКСТА | 16 | 10 | 6 | Устный опрос, письменная работа, тестирование |
| 8 | МОДУЛЬ №8. СОЧИНЕНИЕ | 16 | 10 | 6 | Устный опрос, письменная работа, тестирование |
| | Итого: | 128 | 80 | 48 | |

2.2. Календарный учебный график

| Период обучения (дни) ¹⁾ | Наименование модуля |
|--|--|
| октябрь | МОДУЛЬ №1. ОРФОЭПИЯ. |
| ноябрь | МОДУЛЬ №2. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. |
| декабрь | МОДУЛЬ №3. МОРФОЛОГИЯ. |
| январь | МОДУЛЬ №4. СИНТАКСИС |
| февраль | МОДУЛЬ №5. ОРФОГРАФИЯ. |
| март | МОДУЛЬ №6. ПУНКТУАЦИЯ |
| апрель | МОДУЛЬ №7. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. СМЫСЛОВАЯ И КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ТЕКСТА |
| май | МОДУЛЬ №8. СОЧИНЕНИЕ |

¹⁾ Дни обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

2.3. Рабочая программа

МОДУЛЬ №1. ОРФОЭПИЯ.

Занят ие №1-8.

Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями.

МОДУЛЬ №2. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ.

Занят ие № 9-16.

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика

общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексический анализ текста с решением тестовых задач.

МОДУЛЬ №3. МОРФОЛОГИЯ.

Занят ие № 17-24.

Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных и существительных. Имя числительное как часть речи. Правописание и употребление числительных. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений. Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола. Причастие. Правописание суффиксов причастий Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Деепричастие. Наречие как часть речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории состояния. Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи. Предлог. Правописание производных предлогов. Союз. Правописание союзов. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.

МОДУЛЬ №4. СИНТАКСИС.

Занят ие № 25-32.

Синтаксис. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций. Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. Практикум написания сочинения. Работа над комментарием. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста.

МОДУЛЬ №5. ОРФОГРАФИЯ.

Занятие № 33-40.

Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких, глухих и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок пре-при-. Правописание приставок. Буквы ы-и после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса.

МОДУЛЬ №6. ПУНКТУАЦИЯ.

Занят ие № 41-48.

Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами и дополнениями).

МОДУЛЬ №7. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. СМЫСЛОВАЯ И КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ТЕКСТА

Занятие № 49-56.

Лингвистический анализ текста. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Текстоведческий анализ. Анализ синтаксических структур художественного текста. Содержательно-композиционный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Сочинение – рассуждение о книге. Культура речи.

МОДУЛЬ №8. СОЧИНЕНИЕ.

Занят ие № 57-64.

Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка

авторской позиции. Способы аргументации собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения. Практикум написания сочинения. Работа над аргументацией.

2.4. Оценка качества освоения программы

Формы аттестации

Промежуточной и итоговой аттестации не предусмотрено.

Текущий контроль в форме: устного опроса, письменной работы и тестирования.

Требования к оценке качества освоения программы

| Форма контроля | Критерии оценивания | | | |
|-------------------|--|---|---|---|
| | отлично | хорошо | удовл. | неудовл. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Устный опрос | В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. | Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. | Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. | Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. |
| Письменная работа | Учащийся: - обнаружил понимание специфики задания; - глубоко и аргументировано раскрыл тему, что свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия; - продемонстрировал знание проблематики текста и обоснованность суждений; - сумел целенаправленно проанализировать материал, сделать выводы и обобщения. Содержание работы: - полностью соответствует теме; | Учащийся: - обнаружил понимание специфики задания; - достаточно полно и убедительно раскрыл тему; - обнаружил понимание проблемы, предложенной в вопросе, предложил свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения - обнаружил хорошее знание материала и других источников по | Учащийся: - обнаружил понимание специфики задания; - в основном и раскрыл тему, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; - обнаружил недостаточное умение делать выводы и обобщения; - изложил материал достаточно | Учащийся: - не обнаружил понимание специфики задания; - не обнаружил понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объяснил ее смысл крайне упрощенно, не понял проблематику произведения; - не раскрыл тему, что свидетельствует о поверхностном знании текста произведения. Содержание работы: - работа не соответствует |

| | | | | |
|--------------|--|---|--|--|
| | <p>- фактические ошибки отсутствуют;</p> <p>- содержание излагается последовательно;</p> <p>- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;</p> <p>- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>об; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.</p> | <p>теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения.</p> <p>Содержание работы:</p> <p>- в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);</p> <p>- в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</p> <p>- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</p> <p>- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</p> <p>- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;</p> <p>- логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.</p> | <p>логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности и выражения мыслей;</p> <p>- обнаружил владение основами письменной речи.</p> <p>Содержание работы:</p> <p>- в работе допущены существенные отклонения от темы;</p> <p>- работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;</p> <p>- допущены отдельные нарушения последовательности и изложения;</p> <p>- беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;</p> <p>- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> | <p>теме;</p> <p>- допущено много фактических неточностей;</p> <p>- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</p> <p>- крайне беден словарь, наличие грубых речевых ошибок, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;</p> <p>- нарушено стилевое единство текста.</p> |
| Тестирование | Учащийся в полном объеме выполнил предъявляемые | Учащийся в полном объеме выполнил | Учащийся: - частично выполнил | Учащийся - выполнил менее 1/3 предлагаемых |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>задания: - выполнил работу без ошибок и недочетов; - допустил не более одного недочета.</p> | <p>предъявляемые задания: - выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; - или не более двух недочетов предметных областей знаковых системах.</p> | <p>предъявляемые задания: правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил: - не более двух грубых ошибок; - или не более одной грубой и одной негрубой ошибки, и одного недочета; - или не более двух-трех негрубых ошибок; - или одной негрубой ошибки и трех недочетов;</p> | <p>заданий; - допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; - или если правильно выполнил менее половины работы.</p> |
|--|--|---|---|--|

Оценочные средства

МОДУЛЬ №1. ОРФОЭПИЯ.

1. Устный опрос: (примерные вопросы)

- 1) Что фонетика?
- 2) Какой словарь используется для работы с орфоэпическими нормами?

2. Письменная работа: (примерные задания)

- 1) Запишите два двусложных слова с ударением на первом слоге.
- 2) Количество звуков в слове *лестница* , *лошадь* .

3. Тестирование по содержанию модуля №1: (примерные задания)

- 1) В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 - 1) Эксперт
 - 2) кухОнный
 - 3) ходатАйство
 - 4) закУпорить
- 2) В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
 - 1) нАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;
 - 2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;
 - 3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданаА;
 - 4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый

1.

Модуль №2. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ.

1. Устный опрос: (примерные вопросы)

- 1) Что такое фразеология?
- 2) Что такое синонимы, антонимы, омонимы, паронимы?

2. Письменная работа: (примерные задания)

- 1) Замените слово *глаголов*, употреблённое в предложении *Наш язык – это язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов* в устаревшем своём значении, стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

2) Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *набить оскомину*? Напишите это слово.

3. Тестирование по содержанию модуля №2: (примерные задания)

1) Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?

1. волк в овечьей шкуре
2. тише воды, ниже травы
3. вольная птица
4. заячья душа

2) В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. чахнуть, угасать, таять
2. одобрять, хвалить, хвастаться
3. хитрить, лукавить, лицемерить
4. устать, измучиться, изнемог

МОДУЛЬ №3. МОРФОЛОГИЯ.

1. Устный опрос: (примерные вопросы)

1) Что такое морфология?

2) Назовите самостоятельные части речи.

2. Письменная работа: (примерные задания)

1) Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните написание пропущенных букв. Кавказ...кий обычай, узбек...кий кафтан, дач...ный поселок, , переулочек, бо...вой отряд, сирен...вый туман, он получил тро...чку, юрод...вый, пальт...шко, кресл...це, красав...ца, листоч...к, берёз...нька, за...нька, виш...нка, завал...нка, петроград...кий, звер...кий, ноябрь...кий, кон...кий, чиновн...чий, заносч...вый человек, череп...чная крыша, Баренц...во море, паломнич...ство, ученич...ство, болот...стая местность, заботл...вый отец, туч...ньки, стол...к, огн...во; огн...вой; овраж...к; в деревне много ласточ...к; обработч...к; обоч...на дороги; молоточ.к, враща...мость механизма; обрез...чный станок; обрыв...стость речи.

2) Образуйте от данных существительных формы множественного числа им. падежа и формы множественного числа род. падежа.. Выделите окончания.

Щупальце, Хорват, Запястье, Кушанье, Кочерга, Брелок, Соленье, Полотенце.

3. Тестирование по содержанию модуля №3: (примерные задания)

1) Укажите существительное среднего рода:

- 1.маэстро
- 2.кутюрье
3. коммюнике
- 4.кофе

2) Отметьте существительное, которое имеет форму только един.ч. :

- 1.якорь
- 2.квартал
- 3.синева
- 4.адрес

МОДУЛЬ №4. СИНТАКСИС.

1. Устный опрос: (примерные вопросы)

1)Что изучает раздел науки о языке - синтаксис?

2)Что такое словосочетание?

2. Письменная работа: (примерные задания)

1) Определите, какие сказуемые являются составными:

1. Он начнет учить.

2. Он будет учить.
3. Он дал слово молчать.
4. Мы одержали победу.
5. Он перестал заниматься.

2) Выполните словообразовательный разбор прилагательного «бесконечные»

3. Тестирование по содержанию модуля №4: (примерные задания)

1) Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Открыв форточку,

1. комната наполнилась прохладным воздухом.
2. холод проник в комнату.
3. я ощутил утреннюю свежесть.

2) Отметьте предложения с нарушением грамматических норм.

1. Те, кто не сдали тетради, поторопитесь.
2. Граждане, оплатите за проезд.
3. Дети приютили и заботились о щенках.
4. Поезд прибыл на станцию согласно расписанию.
5. Пришлось продираться сквозь заросли, постоянно заслоняющими нам дорогу.

Модуль №5. ОРФОГРАФИЯ.

1. Устный опрос: (примерные вопросы)

- 1) Что такое орфография?
- 2) Какие орфограммы вы знаете?.

2. Письменная работа: (примерные задания)

1) Укажите все цифры, на месте которых пишется НН и объясните свой выбор:

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит – мне в следующий дом.

2) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово и объясните свой выбор.

Месяца (НЕ)БЫЛО на небе, и звёзды ярко светили.

До Нового года (НЕ)БОЛЬШЕ недели.

Бабушка, (НЕ)СМОТРЯ на преклонный возраст, отлично видит и слышит.

Серёжа (НЕ)ТОРОПЯСЬ перевернул страницу.

Вовсе (НЕ)ТРУДНАЯ задача решена

3. Тестирование по содержанию модуля №5: (примерные задания)

1) Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) без..мянный, контр..гра;
- 2) пр..помнить, пр..кратить;
- 3) л..ющий, под..езд;
- 4) под..рваться, поз..бытый;
- 5) не..держанный, и..подтишка.

2) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) произнос..шь
- 2) преобразу..мый
- 3) распущ..нный
- 4) перекин..шь
- 5) сломл..нный

МОДУЛЬ №6. ПУНКТУАЦИЯ.

1. Устный опрос: (примерные вопросы)

- 1) Что такое пунктуация?
- 2) Для чего нужны знаки препинания?

2. Письменная работа: (примерные задания)

- 1) Расставьте недостающие знаки препинания.

Я Максим Каммерер. Мне восемьдесят девять лет.

Когда-то давным-давно я прочитал старинную повесть которая начиналась таким вот манером. Помнится я подумал тогда что если придётся мне в будущем писать мемуары то начну я их именно так. Впрочем предлагаемый текст нельзя строго говоря считать мемуарами. А начать следовало бы с одного письма полученного примерно год назад.

Каммерер Вы разумеется прочли пресловутые «Пять биографий века». Прошу Вас помогите мне установить кто именно скрывается под псевдонимами П. Сорока и Э. Браун. Полагаю вам это будет нетрудно. М. Глумова.

- 2) Вставьте пропущенные знаки препинания. Определите, сколько запятых и тире нужно поставить в предложениях.

1) От свежих щепок грудами лежавших около влажных пней веяло приятным запахом. 2) В тот зимний вечер о котором я хочу рассказать у нас в семье украшали елку и ждали гостей. 3) Воздух прозрачен свеж всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. 4) Резьба по дереву одно из древнейших русских ремесел. 5) Создавая любую вещь мастер стремится делать ее не только удобной но и красивой. 6) И.С Тургенев превосходный рассказчик тонкий и умный собеседник.

3. Тестирование по содержанию модуля №6: (примерные задания)

- 1) Определите, в каких предложениях знаки препинания правильно поставлены:

1. Нищета – душа порока и преступления.
2. Минута с ней – небесный рай.
3. Его цель – сделаться героем романа.

- 2) Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

1. Михаил сказал что людей там очень много.
2. Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
3. Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
4. Котик братец помоги говорит Волк.

МОДУЛЬ №7. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. СМЫСЛОВАЯ И КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ТЕКСТА

1. Устный опрос: (примерные вопросы)

- 1) Что такое основная мысль, микротема текста?
- 2) Какие типы речи вы знаете?

2. Письменная работа: (примерные задания)

- 1) Прочитайте текст, выделите ключевые слова.

Много есть озёр на свете - больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных, но ни одно из них не может сравниться с Байкалом, и нет другого такого водоёма в мире, который бы мог соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов.

2) Внимательно прочитайте текст. Сколько в нём микротем? Озаглавьте каждую микротему. Известное нам слово «цитата» происходит от латинского слова, которое означает «призывать в свидетели». Конечно, сейчас при цитировании никого в свидетели не призывают. Цитирование - это дословная выдержка из какого-либо произведения или чьей-либо речи. Это чужие слова, которые используются для подтверждения или пояснения своей собственной мысли. Это слова, которые не просто тебе понравились, но стали близкими, понятными, почти родными. Однако просто «присвоить» чужие мысли нельзя. При использовании цитаты необходимо указать автора слов, а сами слова заключить в кавычки.

3. Тестирование по содержанию модуля №7: (примерные задания)

1) а-научный, б- разговорный, в- официально-деловой, г-стиль художественной литературы, д- публицистический

- 1) Рассказы, повести, романы - это какой стиль?
- 2) Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
- 3) Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?
- 4) Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?
- 5) Учебники, лекции - это какой стиль?
- 6) У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?
- 7) У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?
- 8) У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
- 9) У какого стиля основная функция – общение?
- 10) У какого стиля основная функция – художественное воздействие?
- 11) У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?

2) Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие, называется

- А) неологизмом
- Б) архаизмом
- В) термином

МОДУЛЬ №8. СОЧИНЕНИЕ.

1. Устный опрос: (примерные вопросы)

- 1) Из каких частей состоит сочинение?
- 2) Что такое сочинение-рассуждение?

2. Письменная работа: (примерные задания)

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов

3. Тестирование по содержанию модуля №8: (примерные задания)

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Весь день я провёл в поисках пристанища в мёртвом городе. (2)Только ближе к ночи я сумел найти его на Садовой улице, в школе для детей водников. (3)Мне разрешили ночевать в пустом холодном классе. (4)В семь часов утра я должен был уходить и не возвращаться до вечера, пока в школе не кончались занятия.

(5) Долгие часы я просиживал на Графской пристани, греясь под неопределённым солнцем января. (6) Изредка я заходил на базар с отчаянной надеждой купить немного хлеба, но на базаре торговали розовыми цейлонскими раковинами, пепельницами, зажигалками и бязевым солдатским бельём. (7) Все хотели хлеба, спрашивали хлеб, но ни одна живая душа его не имела и не продавала. (8) Толкотня на базаре была совершенно бесцельной. (9) Дом, где находилась школа, принадлежал адмиральше Коланс. (10) Эта решительная высокая и хромая старуха, ходившая с кочергой вместо палки, спаслась от выселения тем, что отдала под школу свой особняк. (11) Сама она жила с сыном – бывшим мичманом – в расположенном во дворе флигеле. (12) Ко мне адмиральша благоволила, потому что считала меня моряком, скрывающим своё звание. (13) Потом ко мне в комнату поселили начальника Скадовского порта Денисова, бывшего матроса с крейсера «Алмаз». (14) Он приносил под шинелью куски ломкого известкового хлеба и угощал меня. (15) Хлеб мы резали громадным сапожным ножом. (16) Денисов был в бою под Чонгаром и брал у Врангеля Севастополь. (17) Однажды вечером он привёл в школу высокого юношу в пенсне, накормил его хлебом и заставил играть на окоченевшем рояле. (18) Пылала коптилка. (19) Юноша долго сидел, подложив руки под себя, чтобы согреть их, потом подошёл к роялю. (20) В дикую ледяную ночь ворвалась, как стая трепещущих птиц, мелодия Чайковского. (21) Адмиральша пришла и слушала, стоя в дверях с кочергой, прямая и грозная, как богиня возмездия. (22) Когда юноша ушёл, Денисов, укладываясь спать на составленных партах, рассказал историю знакомства с этим пианистом. (23) Отряд Денисова первым вошёл в Севастополь. (24) На Морской улице из окна трёхэтажного дома в бойцов денисовского отряда было сделано несколько выстрелов из винтовки. (25) Бойцы ворвались в квартиру. (26) Они никого там не нашли, кроме хилого юноши в пенсне. (27) Он сидел за роялем и собирал ноты. (28) Его сочли за переодетого офицера и схватили. – (29) Ты стрелял, собака? (30) Юноша отрицательно покачал головой. – (31) Покажи руки! – крикнул Денисов. (32) На руках не было никаких следов от затвора. – (33) Я музыкант, – сказал юноша. – (34) Я музыкант из кино. – (35) Раз музыкант, так пусть сыграет, – потребовали бойцы. – (36) Играй, а не сумеешь – отправим в расход! (37) Юноша заиграл. – (38) У меня душа перевернулась, – рассказывал Денисов. – (39) Видать, человек за жизнь свою старался. (40) Одним словом, сели мы, кто куда, закурили и слушали. (41) Такая печаль взяла за сердце – прямо руками, – будто мать нас провожает, плачет и идём мы добывать своей кровью новое счастье. (42) Закончил он, а Васька Тихонов говорит: «Нет никакой возможности, чтобы этот человек стрелял. (43) Айда искать, ребята!» (44) Перерыли весь дом и на чердаке нашли какого-то фрукта, который в нас и стрелял. (45) С тех пор, как попаду в Севастополь, всегда музыканта найду и то денег ему дам, то хлеба. (46) Очень я этого человека оберегаю.

(По К.Г. Паустовскому*)

* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – советский писатель, классик русской литературы.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Адмиральша Коланс недолго любила моряков, хотя сын её служил на крейсере «Алмаз».

- 2) Бывший мичман Денисов жил во флигеле, расположенном при школе.
- 3) Денисов был в приятельских отношениях с сыном адмиральши Коланс, историю знакомства с которым он и поведал рассказчику.
- 4) Юноша в пенсне сумел доказать матросам, что он действительно является музыкантом.
- 5) На время школьных занятий рассказчик должен был покинуть помещение школы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к материально-техническим условиям:

Освоение курсов предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- Наличие у учащегося персонального компьютера или ноутбука с частотой процессора не ниже 2500 мГц и оперативной памятью не менее 2 Гбайт и установленной операционной системой Windows или Linux;
- Наличие web-камеры, микрофона и наушников (при отсутствии последних допускается использование колонок);
- Установленный браузер IE версии не менее 9.0, или "Google Chrome", или "Mozilla Firefox" с последними обновлениями и т.п.;
- Подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на скорости не менее 1 мбит/сек;
- Установленные программы: пакет видекодеков, Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Power Point) и выше, Libreoffice Writer;
- Для просмотра руководства по системе Adobe Reader или другой PDF-ридер.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2009.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2004.
3. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы, М.: Просвещение, 1989, 1992.
4. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы; Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М.: Просвещение, 1989.
6. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации, М.: Просвещение, 1987.
7. Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс (по учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М.): пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.: Просвещение, 2009.
8. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2006.
9. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы – разные издания
10. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2010.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2010.

12. Тропкина Л.А. Русский язык. 11 класс: Поурочные планы (по учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»), Волгоград, Учитель, 2004.
13. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы – разные издания

Дополнительные источники:

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы, М.: Просвещение, 2013.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», книга для учителя, издание 5-е, М.: Просвещение, 2012.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», изд. 2-е, М.: Просвещение, 2004.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи, М.: Просвещение, 1988.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2004.
7. Капинос В.И. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2004-2005, М.: Просвещение, 2005.
8. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2006.
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2005.
10. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2010. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2009.
11. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
12. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
13. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
14. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
15. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
16. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
17. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
18. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2008.
19. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
20. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2007.
21. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2009.
22. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2009.
23. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
24. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2009.
25. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.

26. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2006.
27. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2008.
28. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2009.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Сайт федерального института педагогических измерений — то, с чего должна начинаться подготовка к экзамену: <https://fipi.ru/>
2. Самый известный сайт для решения задач ЕГЭ/ОГЭ. На нем есть постоянно обновляющаяся база заданий к каждому предмету: <https://sdamgia.ru/>
3. Экзамен.ru: <https://www.examen.ru>
4. Фоксфорд: <https://foxford.ru>
5. Экзамер: <https://examer.ru>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров:

Педагогический состав, обучающий по дополнительной общеразвивающей программе, состоит из специалистов с высшим профессиональным образованием, имеющим стаж педагогической работы по данной специальности не менее 3-х лет.

3.4. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды

(при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|--|---|
| https://abiturient.kpfu.ru/ | Лекция/практические занятия/консультации | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер |

4. РУКОВОДИТЕЛЬ И АВТОР(Ы) ПОГРАММЫ

Руководитель:

Ионенко С.И., директор УМЦ тестирования и подготовки к ЕГЭ и ГИА Департамента образования КФУ;

Авторы: Афанасьева Татьяна Вениаминовна, педагог дополнительного образования (русский язык), Специализированная общеобразовательная школа-интернат "Лицей имени Н И Лобачевского";

Гараева Евгения Ильсуровна, учитель русского языка и литературы ГАОУ «Школа Иннополис».