

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»,  
Елабужский институт

**ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Сборник научных статей участников**

**Всероссийского научно-методического семинара**

**30 марта 2023 г.**



**Елабуга - 2023**

**УДК 37.0**  
**ББК 74.00**  
**И 66**

Рекомендуется к публикации по решению Ученого совета  
Елабужского института (филиала)  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Протокол № 3 от 2 мая 2023 г.

Рецензенты: Т.И. Анисимова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики и прикладной информатики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

А.А. Зеленовская, заместитель директора по учебной работе ОШ «Университетская» Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Редакционная коллегия: **Бочкарева Татьяна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
**Ахтариева Разия Файзиевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Н34 Инновации и традиции в современном школьном образовании: теория и практика:** материалы Всероссийского научно-методического семинара (Елабуга, 30 марта 2023 г.) / редкол.: Е.Е. Мерзон [и др.]. – Елабуга, 2023. – 160 с.

В сборнике материалов семинара отражены результаты, как теоретических исследований, так и опытно-экспериментальной работы, полученные авторами в процессе поиска решения проблем в области общего и дополнительного образования.

Материалы сборника адресованы специалистам системы общего, среднего профессионального и высшего образования, школьным учителям, педагогам, магистрантам и бакалаврам.

УДК 37.0  
ББК 74.00

© Елабужский институт КФУ, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Оглавление

Алмазова Валентина Евгеньевна МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС....	8
Аяпова Айгуль Тынымгиреевна ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ И МЕТОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА.....	12
Газейкина Татьяна Михайловна ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ».....	17
Гареев Альберт Мунавирович ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	19
Гареева Римма Мунавировна КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ.....	21
Бикмухаметова Наилья Хазиахметовна, Гарифуллина Гульнара Рафаиловна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ПРЕДМЕТУ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	26
Гафиятуллина Гульшат Хамитовна ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ, НЕЗАЩИЩЕННОСТИ И НЕСТАБИЛЬНОСТИ.....	30
Герасимова Людмила Аркадьевна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ.....	35
Гимазова Люция Багзануровна, Ягфарова Юлия Раисовна ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	38
Горностаева Марина Егоровна СОДЕЙСТВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ В КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ» ЧЕМПИОНАТА «WORLD SKILLS RUSSIA» В ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ «РОСТОК».	43
Гульнева Елена Григорьевна ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	47

Гумерова Алсу Абдрахимовна ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	50
Закиева Рамзия Мухаметовна, Ромазанова Елена Валентиновна ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК НОВЫЙ СПОСОБ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ.....	55
Зяббарова Эльмира Наильевна ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВОКАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЛУННЫЙ КОРАБЛИК».....	59
Исмагилова Наиля Фазыловна СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	65
Магдеев Шамиль Ильдарович РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ.....	69
Матюкова Наталья Никоновровна ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	73
Михайлова Кристина Борисовна ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА.....	78
Михеева Екатерина Владимировна, Андреева Надежда Юрьевна ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ И МУЗЫКЕ В 4 КЛАССЕ.....	82
Мубаракзянова Алсу Габдуллахатовна, Мубаракзянов Ришат Булатович ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБОЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	89
Нигматуллина Фирая Рифовна ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	95
Николаева Людмила Николаевна ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	101
Пчельникова Надежда Владимировна ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	104

Сакмарова Анастасия Валерьевна ПРИМЕНЕНИЕ ИТ-ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	108
Сахабиева Гульфия Хафизовна, Нуриева Резеда Рустемовна ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	112
Серова Татьяна Ивановна, Ашрапова Мадина Лутфулловна, Мансурова Ирина Вениаминовна ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ .....	116
Ситникова Нина Павловна, Чижова Светлана Владимировна ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ПРИОБЩЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА «ЭКОПОЛИС».....	121
Сквородина Лариса Анатольевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО- ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	126
Соколова Ангелина Альбертовна МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	130
Тамасова Язгуль Ильясовна СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	136
Толмачева Ольга Николаевна ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО- ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	140
Федорова Маргарита Викторовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	144
Шамгунова Гульнара Наилевна РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	147
Шафикова Зилия Фанисовна ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	150

Шигапова Фиалка Тимергалиевна ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	155
Юкина Лариса Ивановна СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ПОЮЩИЙ ДВОР» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ УЧАСТНИКОВ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ВИКТОРИЯ» .....	157

Алмазова Валентина Евгеньевна,  
учитель истории,  
МБОУ школа № 7 г. Кулебаки Нижегородской области  
E-mail: zve333@yandex.ru

## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Музеям издавна придавали большое значение в учебно-воспитательной работе, в распространении знаний, в приобщении к ним людей разных поколений, разных местностей, разной степени социальной подготовки. Школьный краеведческий музей – уникальное явление. Это живой организм, который имеет воспитательный и обучающий потенциал. Материал доступный непосредственному восприятию формирует у учащихся интерес к познанию не только малой родины, но и страны, всего мира.

Внеклассная работа в музее предполагает широкий спектр деятельности. Уже несколько лет школьный музей школы №7 г. Кулебаки успешно осуществляет работу по следующим направлениям:

- Экскурсионная работа;
- Исследовательская деятельность;
- Социальное проектирование (на базе музея разрабатывается и реализуется социальные проекты);
- Издательская деятельность (на базе музея действует издательский центр «СветочЪ», выпускающий ежегодный историко-краеведческий альманах с одноименным названием);
- Факультативный курс «Музейное дело»;
- Деятельность детского объединения «Юный краевед»;
- Работа фотостудии «История в объективе».



**Экскурсионная работа.** Экскурсии в школьном музее могут быть учебными (программными) и внеурочными. Они подразделяются также на обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов раздела или разделов.

Экскурсоводами в музее являются дети. Готовясь к экскурсии, они тщательно изучают весь материал, относящийся к ее теме. Текст экскурсии готовит учитель совместно с экскурсоводами. В зависимости от возраста аудитории одна и та же тема дифференцируется по уровню сложности. Например, для учащихся начальной школы в текст экскурсии целесообразно включать элементы фольклора, загадки, стихи.

Тематика экскурсий школьного краеведческого музея: «Жизнь крестьян и горожан Нижегородской губернии конца 19- начала 20 века»; «История семьи Государя Императора Николая II»; «Развитие просвещения на Руси»; «Русские православные иконы»; «Воевавшие дети не воевавших отцов» (посвящается воинам – интернационалистам, выпускникам школы №7); «Далекому мужеству верность храня» (посвящается педагогам школы – ветеранам войны).

**Исследовательская деятельность.** На базе музея обучающиеся школы активно занимаются исследовательской деятельностью. Направления работ следующие: «Дорога к храму», «Человек и малая родина», «Память огненных лет», «Воины-интернационалисты», «История семьи в истории страны».

Итогом работы становится экспозиция в школьном музее. Работы учащихся представляются на конкурсах и конференциях разного уровня.

**Проведение музейных уроков с использованием экспозиций.** Для уроков – мужества по следующим темам: «История края в годы Великой Отечественной войны»; «Подвигу жить в веках» (посвящается героям – кулебачанам); «Торжественно присягаю на верность Отечеству» (посвящается Дню памяти воинов – интернационалистов); «Память

пылающих лет»; «О доблестях, о подвигах, о славе...»; «Город мужества и славы». Для уроков – нравственности следующие темы: «А теперь прибывают сии три Вера, Надежда, Любовь, но Любовь среди них больше»; «Подвиг народа бессмертен».

**Издательская деятельность.** На базе школьного музея работает издательский центр «Светочъ», который ежегодно выпускает историко-краеведческий альманах с аналогичным названием. Цели работы центра:

- развитие у обучающихся творческих способностей в сфере журналистики, пропаганда научных знаний;
- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные явления;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений.

В музее разработана программа лекториев «Беседы с бабушкой». Темы лекций следующие: «Патриотизм и православие»; «Влияние СМИ на сознание и поведение современных подростков и последствия этого влияния»; «Ценности истинные и ценности мнимые»; «Как не попасть в «королевство кривых зеркал» (о пагубном влиянии социальных сетей и компьютерных игр); «Любовь и влюбленность» и другие. Реализовать идею бесед позволило тесное сотрудничество с протоиереем Николаем Болдыревым и Михаилом Нестеровым.

**Социальные проекты.** На базе школьного музея успешно реализовано несколько проектов:

1. Социальный проект «Подвиг народного единства» был направлен на популяризацию знаний о значимых событиях истории нашей Родины. В рамках реализации проекта для родителей был подготовлен исторический спектакль, повествующий о событиях 1612 года.

2. «Жертвенное служение женщин: Богу, Отечеству, народу...» - этот проект показал первостепенную важность женщины в формировании нашего отечества, духовного становления России. Для современного поколения девочек, девушек содержание данного проекта очень познавательно и носило воспитывающую направленность. Участники проекта провели исследовательскую работу, результаты которой легли в основу экспозиции музея. Реализация проекта предполагала следующие направления работы: взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, с ассоциацией многодетных матерей Кулебакского района, с родительским комитетом школы №7.

3. Проект «Интернет – вместе к территории безопасности» начался с работы школьного психолога, с анкетирование среди родителей на предмет интернет-зависимости и соблюдения правил безопасности. Проект предусматривает мероприятия для родителей, педагогов, обучающихся.

4. Проект «Живое слово мудрости духовной», целью которого стало использование ресурсов школьного музея и средств музейной педагогики, привлечение внимание микросоциума образовательного учреждения и общественности в целом к проблеме сохранения культурных ценностей и традиций Отечества, акцентируя внимание на бережном отношении к родному русскому языку.

Аяпова Айгуль Тынымгиреевна,  
учитель иностранных языков,  
МОАУ «Юкталинская СОШ»  
Тындинского района Амурской области  
E-mail: [saura2021@mail.ru](mailto:saura2021@mail.ru)

## ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ И МЕТОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Целью данной статьи является повышение уровня профессиональной компетентности молодых педагогов посредством внедрения в образовательный процесс систему методов и упражнений на основе изучения основ китайского языка. Организации методической работы по совершенствованию деятельности молодого учителя и учащихся в условиях полилингвальной системы обучения под руководством наставника является актуальной в настоящее время. Обучение и развитие коммуникативной компетентности (устному и письменному речевому общению) приобретает особую роль в современной ситуации, в то время как неуклонно снижается уровень использования монологов и диалогов в изучении языков в школьной программе, меньше часов выделяется на домашнее прочтение и развитие языковой культуры в целом: в художественной литературе, и в публицистике, и в повседневном общении.

Залогом продуктивной деятельности в изучении основ китайского языка, как акцентирует Борисова О.С в своей монографии, является не только и не столько отбор языкового материала, а главное - формируемые коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные компетенции как конечный продукт обучения, которые мотивируют к получению качественного продукта, в целом, представляющие собой

дидактическую систему. Именно упражнение в процессе обучения любому иностранному языку будет выполнять функцию основной единицы обучения. Р.К. Миньяр-Белоручев утверждал, давая определение упражнению: «Поскольку упражнение не подлежит дальнейшему дроблению, его можно считать элементарной единицей обучения». Именно упражнение является дидактической единицей, важнейшим компонентом педагогического метода обучения, воспитания и развития компетенций без которого невозможно формирование речевых навыков». Система и подход классического лингвистического образования переживает этап серьезного реформирования, поэтому одной из наиболее основных проблем методики преподавания китайского языка в школе является совершенствование форм и приемов обучения данному языку. У каждого учителя, как отмечает Г.И. Щукина, особенно у молодого педагога, эта проблема вызывает вопросы [1]. Очень важно, чтобы приемы, которые применяет учитель английского и китайского языков ставили обучающего перед необходимостью решения аналитических задач, а не только требующих простого запоминания или решения тестовых заданий. Также необходимо, чтобы учащийся не только воспроизводил речевую единицу, но и создавал сам «речевое произведение», высказывал свое мнение, принимал ответственность за сценарий своего выступления.

Применение классической методики в современном образовании имеют «сильные» и «слабые» стороны, однако оказывается, что это для многих ассоциируется с «зубрежкой», рутинными грамматическими правилами, однообразными упражнениями и заданиями, диалогами, не давали в полной мере отработать разговорную речь, т.е. не уделялось должного внимания на развитие коммуникативных и личностных компетенций. В процессе создания образовательного проекта возникла необходимость обратиться к соответствующей литературе и опыту учителей - новаторов по решению данного сегмента вопроса.

Преподавание китайского языка считается одним из самых сложных направлений в методике преподавания детской аудитории, особенно если преподавание рассматривается посредством английского языка. Вся сложность состоит в том, что для его изучения нужно запоминать и периодически повторять как тоны и произношение, так и главный компонент – иероглиф. Как утверждает Борисова О.С. [2], китайский язык не имеет строгого фонетического алфавита, но имеет сложную систему иероглифического письма. Одним из самых трудоёмких моментов в изучении китайского языка является запоминание иероглифов, тонов и произношение на разных этапах изучения и применения языка в практике. Как показывает опыт, на первом этапе изучения рекомендуется использовать кисти. Состав иероглифа таков: иероглиф состоит из отдельных графем, которые состоят из черт. Второй этап состоит в изучении правильного и последовательного написания иероглифов. Черты в иероглифе пишутся в исторически сложившемся порядке: сверху вниз и слева направо. Рассмотрим некоторые методы в изучении основ китайского языка по методу Н.В. Дёмчева [3]:

1. Упражнение «Прописывание кистью». Выполнять данное упражнение – это многократное прописывание одного иероглифа. Согласно этому методу, иероглифы можно прописывать в строчку на листах или в специальных прописях.

2. Применение инновационных средств обучения и ИКТ. Существует огромное количество программ для портативных устройств по изучению китайских иероглифов, что делает запоминание иероглифов ещё удобнее. По мнению В. Дронова, существуют программы для iOS, Android, Pleso, которые помогают постоянно изучать иероглифы [5].

3. Развитие фонематического слуха – аудиоматериал. При прописывании иероглифа не стоит забывать о таком важном моменте как звучание этого иероглифа. Такой метод помогает развивать аудиальный тип памяти, наращивать умение воспринимать китайскую речь на слух.

4. Метод «Экскурс в историю». Данный метод также является актуальным, даже если составленные рассказы или истории будут нести буквальный характер. Из выученных иероглифов лучше всего составлять маленькие диалоги, тексты или группы слов, объединенных одной тематикой (еда, путешествия и т.п.).

5. Каллиграфическое рассмотрение ключа. Данное упражнение, позволяет иероглиф рассмотреть не только как семантическую единицу языка, но и воплощение художественной и культурной ценности языка. Иероглиф – это небольшая графическая картинка, которая несёт в себе логику ассоциативного мышления китайцев.

6. Каталог карточек по темам. Следует уделять большое внимание выученным словам. Не следует забывать о транскрипции слова. Также можно добавить поясняющий рисунок, так будет проще вспомнить слово или перевод.

Таким образом, вклад китайского языка в формирования личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий как основы учебного сотрудничества и умения учиться в общении определяется его ролью в создании зоны ближайшего развития для коммуникативной деятельности на иностранном языке и соответствующих ей учебных действий, а формирования и развития системы упражнений и методов является эффективным инструментарием для изучения основ китайского языка. Исходя из опыта работы с аудиторией детского коллектива можно сделать вывод, что для формирования и развития грамматического строя в изучении китайского языка приступить с позиции английского языка. Поскольку, грамматика и порядок слов частично, а во многих тренажёрных заданиях, основываются порядок слов в предложении на английский язык.

### **Список литературы**

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении /Под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 2003. – С. 34.
2. Борисова О.С. Пути и источники заимствования в китайском языке/ О.С. Борисова // Альманах современной науки и образования. – 2008. – №8 (1). – С. 21-25.
3. Ван Луся Китайский язык: 5 класс: учебное пособие/ Ван Луся, Н.В. Дёмчева, О. В Селивёрстова; под ред. Ван Луся.- М.: Дрофа; Астрель, 2018
4. Ван Луся Китайский язык: 6 класс: учебное пособие/ Ван Луся, Н.В. Дёмчева, О. В Селивёрстова; под ред. Ван Луся. – М.: Дрофа, 2018.
5. Дронов Macromedia Dreamweaver 4: разработка Web-сайтов / Дронов, Владимир. – М.: БХВ, 2015. – 608 с.



Газейкина Татьяна Михайловна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Тат.Челнинская ООШ» Менделеевского МР РТ  
E-mail: gazeikinatanyamisha@mail.ru

## ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

Рассмотрим тему «Числительное» по учебнику «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой для 6 класса.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Задание: подберите из словаря В.И. Даля «Пословицы русского народа» пословицы с числительными. К пословицам из левого столбика подберите из правого столбика подходящие числительные, которые надо записать словами. Запишите получившиеся пословицы и прочитайте их.

....в поле не воин.	7
У .... нянек дитя без глазу.	1
За .... зайцами погонишься – ни .... не поймаешь.	2, 1
..... раз отмерь, .... раз отрежь	2
.... блин комом.	1
Не имей ....рублей, а имей .... друзей.	100
Старый друг лучше новых ....	2
..... вода на киселе.	7
Обещанного .... года ждут.	3
У тебя .... пятниц на неделе.	7

Количественные числительные и их разряды

Задание: подберите из популярной научно-практической энциклопедии современных знаний «Солнечная система» под редакцией В.И.Цветкова тексты с числительными и определите их разряд.

Уран: средний радиус 25,52 км, масса 8-10кг, период обращения вокруг Солнца 84 земных года.

Сатурн: радиус 60000км, масса 35-10, 25кг, период обращения вокруг солнца 29 земных лет.

Склонение числительных, обозначающих целые числа

Задание: подберите из энциклопедии «Хочу все знать» текст на орфограмму «Склонение числительных, обозначающих целые числа», определите падеж числительных.

Матка – это самая крупная пчела в семье. Длина матки от 20 до 25 миллиметров. Вес от 150 до 300 миллиграммов, За сезон одна матка откладывает от 150 до 2000 тысяч яиц, а хорошие матки могут откладывать за сутки по 2000 яиц. Живут матки до пяти лет.

Склонение дробных числительных.

Задание: подберите текст, из энциклопедии «Хочу все знать» с дробными числительными и выпишите их падеж.

Пять тысячных секунды занимает один взмах пчелиного крыла. За минуту полёта пчела взмахивает крыльями 12 000 раз. 0,02 секунды проходит до тех пор, пока человек почувствует боль после укола иглой. 2/3 доли секунды необходима космическому кораблю на пути к Луне, чтобы пролететь один километр. 1,25 секунды – за это время световой луч Луны достигает Земли. 20 секунд – самый короткий период, за который взрослый человек успевает сказать около 100 слов

### **Список литературы**

1. В.И. Даль Пословицы русского народа. – М.: Азбука, 2011г. – 304 с.
2. Энциклопедия современных знаний «Солнечная система» / В.И. Цветков. – М.: Эксмодетство, 2015. – 64 с.

Гареев Альберт Мунавирович,  
учитель технологии,  
МБОУ «СОШ №1 с валеологическим направлением»  
Удмуртская Республика, г. Можга  
E-mail: [gam320@yandex.ru](mailto:gam320@yandex.ru)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это цифровое пространство, состоящее из открытой совокупности информационных систем. Цифровая среда включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств ИКТ [3].

На уроках технологии и во внеурочной деятельности мы применяем новые цифровые технологии и интерактивные презентации. Для дистанционного обучения подходит учебный материал в Облако.mail.ru. и задания конкурса технических проектов «Техностарт 2021», «Техностарт 2022», «Юные техники».

За 10 лет работы в школе наши обучающиеся принимали участие в конкурсе технических и творческих проектов и победили в следующих олимпиадах и конкурсах: «Твои горизонты» «Техностарт»: «Домик гномика», «Бегущая строка», «Индустриал часы», «Атмосферная крышка», «Мастер дрель», «Светящиеся ветки», «Вечный календарь». В конкурсе творческих проектов «За всякое дело берись умело» по направлению «Технический труд» наш ученик занял 2 место.

В целях повышения мотивации школьников к изучению технологии темы «Измерительный инструмент штангенциркуль» (6 класс) используем интерактивную презентацию. В которой представлены

показания штангенциркуля. Надо определить, какой размер показан на шкале. На экране появляется правильный ответ.

Для отработки терминов на факультативе по технологии рассматриваем тему «Чертёж». Необходимо определить вид детали из представленных на рисунке и указать правильный ответ. При ответе надо не только назвать букву, а вспомнить слово, начинающееся на данную букву. Таким образом, расширяется кругозор учащихся и их словарный запас.

С целью правильного усвоения нанесения размеров на детали, применяем интерактивную презентацию со звуком. Правильный ответ выделяется зелёной рамкой и сопровождается звуковыми аплодисментами. Неправильные размеры ни с чем не ассоциируются и просто исчезают.

Таким образом, в презентации отрабатываются знания и умения, а также формируются навыки. Что помогает лучше усвоить тему, закрепить материал, повысить интерес к предмету.

### **Список литературы**

1. Технология: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 208 с.
2. Тищенко А. Т. Индустриальные технологии: 7 класс: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 168 с.

Гареева Римма Мунавировна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Гимназия №8 имени Героя Российской Федерации гвардии  
старшего лейтенанта А.А. Ефимова», г. Можга, Удмуртская Республика  
E-mail: grm322@mail.ru

## КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО, отмечается ежегодно 21 февраля с 2000 года с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего мира. Каждый год в рамках празднования Дня родного языка в разных странах проходят различные мероприятия, посвящённые определённой теме и нацеленные на воспитание уважения, и защиту всех языков [1]. Международный день родного языка – праздник необычный, но очень важный. Он отмечается во всём мире. Обучающиеся нашей гимназии приняли участие в опросе: «Что для меня родной язык...». Полученные ответы наполнены любовью к своему языку, к Родине: «Родной язык – это язык предков», «Это моя жизнь», «Моя история, моё понимание, моё общение», «Родной язык – это наш русский язык и его грамматика. Его нужно знать обязательно», «Это великий язык».

В изучении русского языка как родного формирование лингвокультурологической компетенции связано с познанием культуры русского народа. Для этого используется такая активная форма, как дебаты. Во время проведения дебатов группы выдвигают тезис и обсуждают два противоположных мнения. Участники одной команды высказывают свою точку зрения, а ученики другой – противоположную.

Для развития коммуникативных навыков в учебной деятельности применяются и игровые технологии. Так, например, учащиеся составляют «Языковой портрет слова». Школьники участвовали в сетевом проекте «Энциклопедия одного слова» и создавали тексты, в которых применяли данные слова. Для создания проекта учащиеся пользовались статьями разных словарей: толкового, фразеологического, этимологического. Раскрывали лексическое значение слова, роль во фразеологических оборотах. Также выявляли однокоренные слова, сочетаемость слов, слова – родственники, подбирали синонимы, антонимы. Слово в русском фольклоре: в пословицах и поговорках. В результате знакомства со словарями ученики развивают речь. Вот пример слов, над значением которых трудились ребята: артиллерия, Родина, Отечество, Отчизна, солдат, герой.

В гимназии проводится «Неделя русского языка». Наряду с общепринятыми мероприятиями мы проводим День Науки. Обучающиеся принимают участие во встречах-лекциях «Разговор с писателем». Встречи посвящены темой русской культуры «Тайны русской души»: «Волшебное русское слово», «Пушкин – это наше всё!».

В секции «Литературное краеведение» во время Дня науки выступает со своими стихами можгинская поэтесса О. И. Рассветова. Она пишет стихи, оды, сонеты, песни, поэмы. Творческий багаж поэтессы насчитывает более тысячи произведений. Ее стихи из цикла «Жду солдата» – это письма к сыну – пограничнику, своего рода материнские заклинания, с помощью которых она пытается защитить сына, приблизить час его возвращения домой. Её стихи воспитывают патриотические чувства школьников.

Методист библиотеки имени Н. С. Байтерякова – Соколова Татьяна Васильевна рассказала о поэтах города Можги и Можгинского района, о работе поэтического клуба «Инвис», которому в этом году исполняется 27 лет. Татьяна Васильевна вела беседу эмоционально, душевно, смогла

заинтересовать слушателей. Дети узнали, что поэты можгинской земли – люди одарённые, талантливые, некоторые из них знают несколько языков (даже пять), а есть такие, которые пишут на трёх языках: на русском, удмуртском и татарском. Методист библиотеки пригласила всех присутствующих поучаствовать в городской интернет – викторине «Можга литературная». Обучающиеся внимательно прослушали информацию, задали вопросы по творчеству поэтов и писателей, заинтересовались деятельностью Соколовой Татьяны Васильевны. На вопрос: надо ли проводить такие мероприятия – ответили утвердительно.

Обучающимся нашего класса посчастливилось участвовать в онлайн-викторине, посвященной творчеству Архипова Трофима Архиповича – удмуртского прозаика, нашего земляка. Класс занял первое место среди всех участников. На подведение итогов мы были приглашены на родину писателя – в д. Новая Бия, однако этим наше путешествие не закончилось. Библиотекари решили организовать маршрут «Литературная тропа», который обещал быть насыщенным и интересным.

В поездке класс познакомился с редактором газеты «Можгинские вести», которая поделилась с ребятами некоторыми секретами написания статей. Маршрут начался! Сначала мы направились в сельскую школу в деревне Пычас, где познакомились с экспонатами местного музея, посвященный жизни и творчеству Трофима Архиповича. Второй остановкой нашего маршрута стал памятник в д. Новая Бия, который посвящен писателю. Экскурсовод провела нас и до места, где был расположен дом Архипова. У памятника нам вручили памятные дипломы и книги. Мы почтили память писателя возложением цветов. Затем тропа повела нас по страницам книг Трофима Архиповича – к реке Лудзинке, в д. Лудзи-Шудзи, где мы ознакомились с историческим домом-музеем удмуртского быта. Хозяйка дома накрыла стол удмуртскими

национальными блюдами, а особенно нам понравились табани! После экскурсии мы спустились к источнику, где отведали родниковой воды.

Литературная тропа подарила нам множество неопишуемых эмоций. Мы смогли насладиться лесными красотами Удмуртии, узнать много нового о жизни писателя. Удмуртская гостеприимность поразила нас! Как же важно сохранять историю родного края, распространять свои знания. Удмуртия, мы тобой гордимся!

В гимназии ежегодно проходит неделя Родного языка. Была проведена акция «Расскажи стихотворение – получи подарок». Условие акции предполагало рассказать стихотворение на родном языке. В этот день собрались представители молодёжи, и дети, и гости от национальных объединений города. Присутствующие услышали звучание удмуртского, марийского, чувашского, армянского, английского и немецкого языков в стихах и песнях. Перед зрителями выступили на своём языке школьники из Италии и Германии, обучающиеся нашей гимназии. К этой встрече была оформлена выставка – просмотр литературы на разных языках.

Обучающиеся приняли участие в конкурсе сочинений: «Моё любимое слово в родном языке» в котором они раскрывали значение слов, приводили аргументы. Любимых слов оказалось очень много. Было много сочинений, посвящённых слову мама, а также значению следующих слов: спасибо, отец, хлеб, биография.

В первую неделю сентября в гимназии был запущен проект «От Дня знаний к Международному дню грамотности». Пусть оба праздника протянут друг другу руки и образуют одно Событие – «Неделю чтения и грамотности», которое станет в нашей гимназии традиционным.

В рамках этой «Недели» прошли громкие чтения книг – юбиляров, где во время перемены произведения читали дети и учителя, а для учащихся начальной школы было организовано чтение учениками углублённой группы изучения литературы.



Данный проект – уникальная возможность объединить учеников, учителей, родителей, снова открыть книгу и вспомнить любимых героев. В продолжение года ученики принимали участие во Всероссийско - международном литературно – творческом конкурсе, посвящённом 135 – летию со дня рождения С. Я. Маршака, 140 – летию со дня рождения К. И. Чуковского, в конкурсе в честь 110-летия со дня рождения С. В. Михалкова. Цели и задачи конкурса – познакомить учеников с творчеством поэтов, развивать речь, воображение и творческие способности детей, воспитывать интерес к читательской деятельности.

Бикмухаметова Наиля Хазиахметовна,  
Гарифуллина Гульнара Рафаиловна,  
учителя начальных классов,  
МБОУ «Лицей №4 г. Азнакаево» Азнакаевского МР Республики  
Татарстан  
E-mail: uekmyfhf.1970@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ  
К ПРЕДМЕТУ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*«Все наши замыслы, все поиски  
и построения превращаются в прах,  
если у ученика нет желания учиться»*

*В.А. Сухомлинский*

Онлайн-сервисы для школьников дают реальную возможность использовать цифровые технологии в педагогическом процессе с целью повышения образовательных результатов младших школьников. Ресурсы «Учи.ру» являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Урок строится таким образом: класс делится на 2 группы (станции), одна группа получает «Задания от учителя» на платформе Учи.ру, состоящие из карточек по определённой теме или проверочную работу (можно использовать готовую или собрать её из банка заданий), и работает за ноутбуками; другая группа работает с учителем по теме урока. Через 15-20 минут происходит ротация станций и те ученики, которые работали за ноутбуками –меняются деятельностью с группой, которая работала с учителем. По формированию групп используются разные принципы. Это группа сильных и слабых учеников, либо смешанные группы, либо случайный выбор по алфавиту и т.д. Очень легко можно проводить с учениками, как индивидуальную работу, так и дифференцированную. По

окончанию работы каждой из групп- подводим итоги, демонстрируя на экране статистику выполнения заданий и по проверочным работам ученики сразу видят свою оценку и ошибки. Таким образом, учитель получает детальную статистику об образовательных результатах по каждому ученику. В любой момент можно узнать, сколько заданий выполнили ученики, сколько времени было затрачено на их выполнение, какие задания и темы вызвали наибольшую сложность, над какой темой еще нужно поработать.

Платформой Учи.ру предоставляется огромное количество вебинаров, что очень помогает разобраться в некоторых моментах и методах обучения. Особенно заинтересовал метод «Перевернутый класс». Прослушали полезную информацию, получили сертификат и пробуем внедрять полученный метод в практику.

Главная особенность проекта Uchi.ru в том, что он даёт возможность участвовать как во внутренних, так и во всероссийских олимпиадах. Сейчас, как только начинается новый марафон, ребята сами сообщают об этом одноклассникам и мотивируют к участию и победе в марафоне.

Среди несомненных плюсов: доступность, удобство работы в любое время, увлекательные обучающие задания, игровая форма занятий, интерактивность.

Помимо образовательной интернет-платформы «Учи.ру», в своей работе мы применяем инновационную российскую цифровую платформу для обучения основным школьным предметам на основе технологий Яндекса - «Яндекс учебник».

Что дает «Яндекс учебник» учителю? Данная интернет-платформа нас привлекает тем, что:

- отсутствует необходимость в поиске заданий в большом количестве пособий. Вся необходимая информация собрана в едином цифровом пространстве, а также в бесплатном доступе, что является

немаловажным критерием на сегодняшний день для учителей и обучающихся. На платформе «Яндекс учебник» представлены те же самые кейсы по математике и по русскому языку, по всем модулям и темам, только в цифровом формате, с автоматической проверкой и обратной связью с обучающимся.

- экономия времени на проверку заданий и подготовку к урокам. Нет необходимости проверять тетради, а при подготовке урока не нужно прибегать к множеству бумажных источников – достаточно одного цифрового.

- детальная статистика и прогресс по конкретному навыку и усвоению учебного материала по всему классу и по каждому обучающемуся индивидуально. На экране со статистикой по результатам решённых кейсов будут отображены задания, которые вызвали трудности у всего класса и требуют совместного разбора, а также проблемы, возникшие у конкретного ребёнка и с которыми ему нужна помощь.

Современная цифровая образовательная платформа «Яндекс учебник» является привлекательной и для обучающихся, поскольку:

- на данной образовательной платформе большое количество красиво оформленных и увлекательных онлайн-кейсов, которые непосредственно представлены языком современной детской культуры с увлекательным сюжетом;

- у обучающихся есть право на ошибку и дополнительная попытка, если он не решил с первого раза правильно, благодаря чему у детей снижается тревожность;

- мгновенная обратная онлайн связь, результаты по решению кейса видны сразу в реальном времени.

- благодаря данной платформе ученику легко наверстать пропущенные уроки во время болезни или пропуска уроков;

- у обучающихся непосредственно формируется навык цифровой грамотности в образовательной среде, что приводит к тому, что ребенок

будет применять цифровые устройства и гаджеты для учебы и развития, а не только для развлечения.

Таким образом, применение цифровых технологий является эффективным инструментом для повышения мотивации и получения качественных знаний младшими школьниками при изучении начального курса учебных предметов. Это позволяет показать, объяснить, научить, проанализировать, систематизировать, да просто – удивляться тому, что раньше мы показывали и объясняли ... на пальцах!

Гафиятуллина Гульшат Хамитовна,  
учитель математики и химии,  
МБОУ «Старокиязлинской ООШ» Аксубаевского МР РТ  
E-mail: [0407000014@edu.tatar.ru](mailto:0407000014@edu.tatar.ru)

## ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ, НЕЗАЩИЩЕННОСТИ И НЕСТАБИЛЬНОСТИ

Общение с людьми – это необходимое условие полноценной жизни каждого человека. В процессе общения возникают противоречия и различия во взглядах и действиях. Конфликты, так же, как и общение, являются частью нашей повседневной жизни. Возникать конфликты могут во всех сферах жизни и в профессиональной деятельности. Характерные особенности имеют и педагогические конфликты. Учитель помимо обучения и воспитания, общается также с коллегами, учениками и их родителями.

С детскими конфликтами взрослые встречаются довольно рано. У младших детей ссоры возникают из-за игрушек, у среднего возраста – из-за ролей, а в старшем – из-за правил игры. Конфликты чаще провоцируют дети следующих категорий:

1. агрессивисты – раздражают других, а если их не слушают приходят в ярость;
2. ябеды – всегда на что-нибудь жалуются;
3. молчуны – спокойные и неразговорчивые;
4. послушные – со всеми соглашаются;
5. всезнайки – считают себя умнее других;
6. нерешительные – боятся с принятием решений, ошибиться;
6. идеалисты – хотят чего-то прямо сейчас;
7. скрытые – затаивают обиды и неожиданно кидаются на обидчика;
8. лгуны – вводят других в заблуждение ложью и обманом.

С детских лет важно воспитывать к доброжелательному отношению друг к другу, учить к содружеству. Для этого учителю надо хорошо уметь предупреждать и решать конфликтные ситуации. Можно выделить следующие основные линии отношений в школе:

«Взрослый – взрослый»: учитель-учитель; учитель-группа учителей; учитель-родитель; учитель-группа родителей; группа учителей–администрация; родитель-администрация; родитель-группа родителей.

«Взрослый – ребенок»: ученик–ученик; ученик–группа учителей; группа учеников – учитель; ученик–родитель; ученик–администрация; группа учеников – администрация; старшеклассник – младший школьник.

«Ребенок-ребенок»: ученик – ученик; ученик – группа учеников.

Болезненно переживается конфликт отношений, когда он происходит не с одним учеником, а с группой, когда учитель навязывает ребятам свой характер взаимоотношений, ожидая от них ответной любви и уважения. Педагогические конфликты можно разделить на три группы:

В первой - мотивационные конфликты: школьники не хотят учиться, либо учатся без интереса, по принуждению.

Во второй - организация обучения в школе. Есть 4 конфликтных периода: 1) 1класс: смена ведущей деятельности, с игровой на учебную, появляются новые требования и обязанности, адаптация длится от 3 месяцев до 1,5 лет; 2) переход из 4 в 5 класс. Ребята занимаются у разных учителей, появляются новые предметы; 3) в начале 9-го класса: нужно решить, что делать после 9-го класса; 4) окончание школы, выбор будущей профессии, конкурсные экзамены в ВУЗ.

Третья группа - конфликты учеников между собой, учителей - учеников, учителей друг с другом, учителей и администрации школы. Причинами конфликтов являются грубость, хамство, жестокость, озлобленность, личная неприязнь друг друга, неадекватность оценок и самооценок, зависть к успехам другого.

Конфликт «ученик-учитель»: оскорбления со стороны учеников; неуважительное отношение к учителям; систематические пропуски занятий; плохая подготовка к урокам, отсутствие мышления, нижний уровень образованности; отсутствие интереса к учебе; нарушение дисциплины на уроке и др.

Конфликт «ученик - родитель»: недоразумение со стороны родителей или неблагоприятная обстановка в семье (пьянство, драки между родителями). Причина ссор: не делают уроки; не слушаются родителей; из-за плохой учебы; много играют в компьютер или смотрят телевизор; плохо ведут себя в школе; из-за выбора будущей профессии; не убирают свои вещи и др.

Конфликт «учитель-родитель»: родители считают, что с их ребенком учитель плохо обращается; необъективно оценивает: придирается, занижает оценки. Учителя, обвиняют семью, родителей в самоустранении от процесса обучения и воспитания.

Осуществляется разрешение конфликта через поиск компромисса, устранению причин, изменение целей, соглашения между участниками. В детском возрасте конфликты обычно разрешаются сами собой, и поэтому к ним надо относиться как к естественным явлениям жизни. Небольшие ссоры можно расценить как первые жизненные уроки взаимодействия с людьми, с окружающим миром, этап обучения методом проб и ошибок, без которого ребенок не может обойтись. Взрослым без особой необходимости не стоит вступать в ссоры детей. Задача взрослых научить детей выражать свои желания, выслушать другого, договориться, объяснять друг другу, что они хотят, а затем предлагать им обдумать выход из положения.

Для решения конфликтов можно использовать такие приемы: 1) Не отвечайте на агрессию агрессией; 2) Не оскорбляйте и не унижайте; 3) Дайте возможность высказаться; 4) Старайтесь выразить свое понимание и соучастие; 5) Не делайте быстрых выводов; 6) Предложите обсудить



проблемы в спокойной обстановке.

Способы разрешения конфликта, особенно если он не зашел далеко, известны и доступны каждому — это нежность, юмор и шутка. Наиболее эффективным способом разрешения конфликтов являются переговоры, но они не всегда бывают оптимальным способом разрешения.

Правила разрешения конфликта:

- Выявить предмет, источник причину конфликта;
- Не заменять предмет конфликта (не переходить на личности);
- Надо знать, как развивается конфликт (стадии);
- Надо выяснить, чего добивается инициатор конфликта, какова его цель – деловые самоутверждение, амбиции и т.д.;
- В конфликте не должно быть победителей, чтобы он не развился дальше;
- Нельзя переоценивать или недооценивать заслуги и личность участников.

При возникновении напряжения в конфликте необходимо:

1. Проявить к собеседнику внимание, терпимость, дружелюбие.
2. Держаться внешне спокойно, не терять самоконтроля, говорить медленно.
3. Установить контакт глазами.
4. Дать высказаться, не перебивать, дать понять, что вы понимаете его.
5. Если есть вина – то признать ее, хотя бы частично.
6. Постараться разъяснить собеседнику, что он как вам кажется, тоже не прав.
7. Показать, что вы заинтересованы в разрешении конфликтной ситуации.

Любая ошибка учителя при разрешении конфликтов сохраняется в памяти детей и долго влияет на характер взаимоотношений. При разговоре нужно знать, что следует говорить, как сказать (эмоциональное

сопровождение), когда сказать (время и место), при ком и зачем сказать (уверенность в результате).

Направлением педагога - воспитателя должно стать развитие навыков общения детей со сверстниками, для этого используются: 1) сюжетно-ролевые игры (с проблемной ситуацией); 2) имитационные игры (человеческий процесс); 3) интерактивные игры (игры на взаимодействие); 4) социально-поведенческие тренинги (разрешении конфликтной ситуации); 5) обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них; 6) чтение и обсуждение художественных произведений; 7) просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов; 8) дискуссии

В педагогической работе рекомендуется выявлять склонных к созданию конфликтных ситуаций с целью организации индивидуального подхода.

### **Список литературы**

1. Воронин Г.Л. Конфликты в школе // Социс. 1994. № 3. – 145 с.
2. Козырев Г.И. Конфликтология. Конфликты в социально-педагогическом процессе // Социально-гуманитарное издание. 2000. № 2. – 158 с.
3. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. – М.: Просвещение, 1981. – 418 с.
4. Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения. – М.: Наука, 1990 – 196 с.
5. Чумиков А.Н. Управление конфликтом и конфликтное управление как новые парадигмы мышления и действия // Социс. 1995. № 3. – 144 с.

Герасимова Людмила Аркадьевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Старо-Челнинская СОШ» Нурлатский МР РТ  
E-mail [gerasimova\\_ljudmila@yandex.ru](mailto:gerasimova_ljudmila@yandex.ru)

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает под воздействием окружающей природы, народного искусства и практической деятельности человека. Объяснить детям, почему они должны быть патриотами своей Родины — сложно. В современных экономических и политических условиях очень сложно. Ведь в реальной жизни их окружает непривлекательная действительность: фильмы, переполненные сценами насилия, где рассказывается о беспредельной власти криминальных структур; информационные каналы, пестрящие материалами похожего содержания; правосудие, способное наказать только слабых мира сего; безработица, пьянство, наркомания; бездомные и нищие; компьютерные игры, в которых победитель тот, кто более жесток и изворотлив.

Патриотическое воспитание существовало во все времена независимо от того, обучались дети в школе или нет. Оно осуществлялось из поколения в поколение самим народом. Патриотическое воспитание тесно связано с национальным воспитанием, которая ставит своей целью сохранение народных обычаев, обрядов, языка, и передачу этих знаний новому поколению. Народная педагогика является основой теории патриотического воспитания.

Первым шагом к воспитанию такого человека может стать краеведение. Местный материал доступен для ребенка, а значит, каждый может сделать свое собственное открытие или узнать что-то новое, т. е.

почувствовать себя причастным к творению истории. Малая Родина воспитывает творческую инициативу учащихся, их самостоятельность в выполнении различных заданий.

Составляющей системы преподавания краеведения является содержание программы. Программа включает в себя следующие направления:

Историко-краеведческое: осознание учащимися традиционной культуры своего народа, неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости и чувства сопричастности к деяниям предков и современников (цикл экскурсий «Мой дом родной», «В честь кого названа улица имени Н.К. Синдрякова», «Здесь жил Герой Социалистического Труда Н.И. Захаров»; участие на митингах посвящённых Дню Памяти и Дню рождению Героя Советского Союза нашего земляка Н.К. Синдрякова; уход за памятниками павшим землякам в Великой Отечественной войне и Герою Советского Союза Н.К. Синдрякова);

Экскурсионно-туристическое: воспитание потребности в изучении родного села, и района. Ежегодное посещение регионального музея Закамья в городе Нурлате. Экскурсии к вечному огню и монументу Славы. Туристические однодневные походы по родному краю в разные времена года;

Физкультурно-оздоровительное: возрождение народных игр, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины В этом направлении разучиваем русские народные игры «Лапта», «Чижики», «Городки», участвуем в военно – спортивной игре «Зарница». Учащиеся принимают участие в лыжных соревнованиях на приз Героя Советского Союза нашего – земляка Николая Кузьмича Синдрякова;

Экологическое: воспитание любви к родной природе, потребности её защиты от загрязнения, охрана и изучение природы родного края (выставки рисунков «Я люблю эту Землю», «Осень, Осень в гости просим», «Золотой луг», «Эх, зимушка, зима», «Весна, весна и все её рады»; конкурс поделок «Природа + фантазия»; акции «Живи, родник, живи», «Птичьи столовые», «Домики для скворцов», «Берегите ёлочки»; экскурсия в экологический центр в городе Нурлате;

Трудовое воспитание выступает как составная часть патриотического воспитания и ориентировано на привитие трудовых навыков, потребность заботиться о чистоте и порядке в школе, дома, на улице (акции «Чистим планету», «Что мы сажаем, сажая леса»; экскурсии «Земля на зёрнышке стоит»);

Литературно – музыкальное: привитие художественного вкуса, потребности в изучении произведений и творчества местных поэтов, воспитание музыкальной культуры, формирование патриотического сознания (участие в традиционных сельских праздниках «Рождественская звезда», «Широкая Масленица», «Красная горка», «Лёлё – праздник берёзки», «Уяв»; разучивание стихов местных поэтов В. Бурайкина, О.Захаровой, А. Арзамасцева

При организации работы с детьми применяются разные формы, методы и технологии. Активным применением информационно – коммуникационных технологий вместе с учащимися создали ряд компьютерных презентаций «Героями не рождаются, героями становятся», «Эти люди – мои земляки. Я ими горжусь», «Вот моя деревня, вот мой дом родной». Система работы по патриотическому воспитанию основанная на краеведческом материале, воспитывает патриотов малой родины, любящих родной край и стремящихся преумножать его богатства.

Гимазова Люция Багзануровна,  
учитель-логопед,  
ГБОУ «Елабужская школа №7 для детей с ОВЗ»  
E-mail: Lucia1902@mail.ru  
Ягфарова Юлия Раисовна,  
учитель – дефектолог  
ГБОУ «Елабужская школа №7 для детей с ОВЗ»  
E-mail: ylichka1987mail.ru

## ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья меняются требования к организации и осуществлению образовательного процесса. Как показывает практика, необходимо больше уделять внимание воспитательному процессу детей с ограниченными возможностями здоровья за счет создания и реализации дидактических игр в воспитательной деятельности.

В отечественной педагогике и психологии проблемой игровой деятельности занимались такие педагоги как К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубенштейн, Д. Б. Эльконин.

При работе с детьми с ОВЗ применяются развивающие педагогические технологии, позволяющие достичь положительную динамику в обучении и воспитании. Правильное использование традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у учащихся познавательной активности, творческих способностей, учебной мотивации, воспитательной деятельности и поддержания активности.

Дидактическая игра рассматривается и как специфический вид детской деятельности, и как форма организации детей, и как средство и метод воспитания в целостном педагогическом процессе. Как форма обучения детей, дидактическая игра содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Педагог одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Дидактическая игра имеет определённую структуру — основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры: дидактическая задача; игровая задача; игровые действия; правила игры; результат (подведение итогов). Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета и так далее. Время и место игры зависит от выбранной темы и задачи занятия. Игровые занятия должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Принципы игровых моментов:

1. Отсутствие принуждения развития игровой динамики;
2. Поддержание игровой атмосферы;
3. Переход от простейшего к сложному;
4. Поддержание игровой инициативы;
5. Углубление содержания игровых заданий.

Функции игры:

Дидактические – расширение кругозора, познавательной деятельности; формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической и трудовой деятельности.

- воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных установок, воспитание коллективизма, сотрудничества и коммуникативности.

-развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, мотивация учебной деятельности.

-социализирующие приобщение к нормам и ценностям общества, саморегуляции.

Требования к организации игр

1 правила игры должны быть простыми, доступными и точно сформулированными;

2 при проведении игры, связанными с соревнованиями команд должен быть обеспечен контроль за её результатами со стороны всего коллектива и учащихся и выбранных лиц;

3 дидактический материал, используемый во время игры должен быть удобен в использовании;

4 каждый учащийся должен быть активным участником игры;

5 игровой характер при проведении занятий должен иметь определённую меру.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ являются эффективным обучающим инструментом, который будет понятен и интересен обучающимся. Главное в поддержании игрового интереса чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребёнка игровым сюжетом.

В своей практике я использую такие дидактические игры как: игры с предметами, настольно-печатные, сюжетно - ролевые и словесные игры. Ценность данного вида игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками (цвет, величина, форма, качество), в них решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. Данный вид игр



оказывает положительное влияние на развитие свойств внимания школьника. В игре с предметами возникает необходимость удерживать в поле зрения одновременно несколько предметов, распределяя внимание между ними, вовремя переключать внимание в соответствии с правилами игры и т. п. Настольно-печатные игры направлены на развитие мышления школьников, их внимания, памяти. Являясь увлекательным занятием, они развивают умение действовать в команде, формируя социальные навыки. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию.

Сюжетно – ролевые игры формируют умения разрешать конфликтные ситуации, взаимодействовать в ситуации столкновения интересов. Развивают коммуникативные навыки, умение устанавливать контакты в группе, эмпатию. Таким образом, дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление, она является и игровым методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития ребёнка. Используемая в работе с младшими школьниками с УО, дидактическая игра позволяет сделать процесс психического развития детей более эффективным, даёт возможность развивать мышление, память, виды и свойства внимания.

### **Список литературы**

1. Алиев Ю. Б. Эмоционально-ценностная деятельность школьников как дидактическая основа их приобщения к искусству // Современные проблемы образования. – Тула, 1997.

2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань: Изд-во КГУ, 1988. – 238 с.

3. Ипполитова Н.В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся. – Челябинск, 2000. – 383 с.

Горностаева Марина Егоровна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»  
город Набережные Челны РТ  
E-mail: [gornastai.me@mail.ru](mailto:gornastai.me@mail.ru)

СОДЕЙСТВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ В КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ  
МУЗЫКИ В ШКОЛЕ» ЧЕМПИОНАТА «WORLD SKILLS RUSSIA» В  
ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ «РОСТОК»

Сегодня движение WorldSkills – одно из самых популярных профессиональных состязаний среди молодежи. Его цель – повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире с помощью проведения конкурсов профессионального мастерства, где участник должен продемонстрировать все свои навыки и за определенное количество времени выполнить ряд практических заданий. Стандарты WorldSkills позволяют «задавать планку» для подготовки специалистов высокого уровня и формулировать требования к выпускникам образовательных учреждений.

В качестве членов жюри привлекаются ведущие эксперты в своей профессиональной области из различных сфер, в том числе и образовательных организаций. Значение WorldSkills в профессиональном самоопределении велико, здесь создаются ситуации не просто профессиональной пробы, но и выявляются пробелы в знаниях и умениях, необходимых для того, чтобы состояться в выбранной профессии. Эксперты оказывают помощь участникам в определении траектории развития необходимых компетенций.

Вокальный ансамбль «Росток» с 2020 года принимает участие в чемпионате. Сегодня солисты ансамбля являются победителями республиканских, всероссийских и международных конкурсов, таких как «Салют талантов», «Путь к успеху», «Планета талантов», «Созвездие», «Без берге» и многие другие. Высокие достижения на конкурсах дали возможность открыть для обучающихся новые возможности. Одним из которых стал чемпионат WorldSkills.

Первые успехи нашего ансамбля были в 2020 году, когда на региональном чемпионате «WorldSkills» (среди юниоров) солистка Александрова Мария заняла первое место, а Александрова Ирина – второе место.

В 2021 году состоялся Национальный чемпионат WorldSkills Russia, и вновь Александрова Мария заняла первое место. В этом же 2021 году на муниципальном чемпионате «WorldSkills» (также среди юниоров) Еремеева Диана заняла 1 место, Тучина Варвара – 2 место. Уже на региональном чемпионате «WorldSkills» мы смогли сохранить свои достижения, вновь Еремеева Диана заняла первое место.

В этом 2022 год на муниципальном чемпионате «BebiSkills» Ахметшина Милла заняла первое место, а Мардисламова Альмира – второе место.

Такие высокие достижения – результат сложных, интенсивных подготовительных работ. Этапы подготовки участников конкурсные задания компетенции «Преподавание музыки в школе», включают три модуля. Они раскрывают методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки. Время подготовки и выполнения конкурсного задания по модулям строго регламентировано. Перед выполнением задания каждого модуля конкурсанты получают четкую инструкцию.

**Модуль А. Самопрезентация.**

Надо представить устный рассказ о себе с элементами вокала и сценического движения с включением не менее семи фактов, три из которых обязательные (роль музыки в жизни человека, музыкальные предпочтения, профессия учителя музыки), остальные факты - на усмотрение конкурсанта.

#### **Модуль В. Инсценировка детской песни.**

Пакет конкурсного материала для модуля В формируется за 1 месяц до чемпионата. Количество песен должно превышать количество конкурсантов как минимум на 3. Песни должны иметь сюжетную линию.

Для выполнения модуля В конкурсанту предоставляется состав волонтеров и 3 четырех человек. Надо инсценировать (изобразить) песню во взаимодействии с волонтерами, используя пантомиму, элементы хореографии и театрализации, сценическое движение.

#### **Модуль С. Бодиперкуссия**

Надо продемонстрировать под музыку ритмические импровизации. В связке – не менее трёх элементов. Также необходимо включить не менее трех танцевальных связок.

Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно измеримой и судейской оценками. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

Победы в национальном чемпионате открывают дорогу в лучшие ВУЗы и колледжи нашей страны. Мы еще юниоры, но уже сегодня победители муниципальных и региональных чемпионатов утвердились в

выбранной профессии, поступили в Набережночелнинский педагогический колледж, на специальность «Учитель музыки».

### Список литературы

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей. – М.: Владос, 2004. – 144 с.

2. 2. Как сопровождать индивидуальную программу ученика. Курс для педагогов. – URL: <http://www.eidos.ru/courses/themes/22011/index.htm> (дата обращения 31.01.2023).

Гульнева Елена Григорьевна,  
учитель физической культуры  
МБОУ «СОШ №3 имени Тази Гиззата»  
Агрызского МР РТ  
E-mail: elena.gulneva@mail.ru

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Каждому человеку приятно чувствовать себя здоровым, когда выполнение любой работы, нагрузки совсем не обременительно и доставляет только радость. Это достигается соблюдением определенного режима труда и отдыха, рациональным питанием, отказом от вредных привычек, но, прежде всего – регулярной физической активностью и закаливанием.

Состояние здоровья современных детей вызывает тревогу. По данным специалистов около 90 % детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье, 30-35 % детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания.

В ходе многолетней работы нами было выяснено, что много детей с заболеваниями лор-органов. Оно наиболее опасно, поскольку некоторые болезни, дошкольного и школьного детства, вызывают серьёзные осложнения, переходят в хроническую форму, что отрицательно сказывается на дальнейшем развитии ребенка. Лор-органы непосредственно соприкасаются с внешней средой, и нередко патология уха, горла и носа является причиной развития заболеваний дыхательных путей и легких, почек и суставов. Заболевания уха, горла, носа влияют на психическую, нервную, эндокринную и другие системы организма. Так, например, нарушение слуха в раннем детстве, в школьном возрасте резко тормозит, сужает интеллект растущего ребенка: ведь от многообразия информации, поступающей по «каналам связи с внешней средой»,

зависит развитие мозга, а, следовательно, формирование психики, становление личности.

На своих уроках с учениками проделываем специальные дыхательные упражнения, которые помогают закаливать дыхательные пути:

1. И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны на уровне плеч и максимально отведены назад, кисти с повернутыми вперед ладонями по возможности до предела отведены назад, пальцы разведены. На счет 1- движением вперед руки молниеносно скрестить перед грудью, так, чтобы локти оказались подбородком, а кисти сильно хлестнули по лопаткам (громкий мощный выдох), на счет 2- плавно, медленно вернуться в и.п., диафрагмальным вдохом выпятить живот.

2. И.п. – стоя на носках, прогнувшись, ноги на ширине плеч, руки в стороны - верх. На счет 1 – опускаясь на стопы, наклон вперед, округлив спину, руки махом через стороны скрестить перед грудью, больно хлестнуть кистями по лопаткам (громкий мощный выдох), на счет 2-3 руки плавно развести в стороны и снова скрестить перед грудью, 2-3 раза хлестнуть кистями по лопаткам, продолжая выдох, на счет 4 – вернуться в и. п., диафрагмальным вдохом выпячивая живот.

3. И.п. – стоя на носках, прогнувшись, ноги на ширине плеч, руки вверх - назад, пальцы сплетены. На счет 1- опускаясь на стопы, быстрый наклон вперед, округлив спину, резкое движение руками вперед- назад, как рубка топором (громкий мощный выдох), на счет 2- плавно вернуться в и.п., диафрагмальным вдохом выпячивая живот.

4. И.п. – стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине «лыжни», правая рука впереди, левая далеко сзади. На счет 1- плавно присесть, правую руку вниз-назад к бедру (мощный выдох, завершаемый в момент, когда рука находится выше бедра); затем выпрямится в и.п., левую руку вперед, правую далеко назад,



диафрагмальным вдохом выпятить живот, на счет 2- то же, но другой рукой.

Закаливание верхних дыхательных путей и всего организма достигается регулярным питьем кипяченой воды с постепенным понижением ее температуры.

Необходимо уделять внимание упражнениям по профилактике сколиоза, так как этим недугом страдают также много школьников.

1. И.п. – стоя у стены три точки соприкосновения (лопатки, ягодицы, пятки). На счет 1-2 наклоны в левую сторону, на счет 3-4 наклон, в правую сторону не отрывая все три точки соприкосновения.

2. И.п. – стоя у стены две точки соприкосновения (ягодицы, пятки) наклон вперед, ноги не сгибать, кончиками пальцев коснуться пола.

3. И.п. – стоя у стены три точки соприкосновения. На счет 1 приседание, не отрывая точки соприкосновения. На счет 2- и.п.

В связи с проделываемой работой снизилось количество болеющих простудными заболеваниями в школе, улучшилась успеваемость.

Гумерова Алсу Абдрахимовна,  
учитель химии,  
МБОУ «Кильдуразская СОШ» Буинского МР РТ  
E-mail: [ilmiragumer@mail.ru](mailto:ilmiragumer@mail.ru)

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ

В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих формированию умений принимать грамотные и ответственные решения. Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность – понятие метапредметное, поэтому она формируется при изучении разных школьных дисциплин и имеет разные направления:

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- креативное и критическое мышление;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции.

Все виды грамотностей направлены на формирование ключевых компетенций обучающихся, позволяющих им решать сложные задачи:

креативность, критическое мышление, коммуникативность, сотрудничество в решении проблем. В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года, представлены требования, предъявляемые к предметным результатам по учебному предмету «Химия», которые должны обеспечивать (на базовом уровне):

- Владение системой химических знаний, которая включает важнейшие химические понятия: относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, массовая доля химического элемента в соединении, массовая доля и %-ная концентрация вещества в растворе, валентность, степень окисления, атом (ядро, электрический слой), окислительно-восстановительные реакции, предельно-допустимая концентрация.

- Умение составлять молекулярные и ионные уравнения.

- Умение вычислять относительную молекулярную и молярную массу вещества, массовую долю химического элемента в соединении, массовую долю вещества в растворе, количество вещества и его массу, объем газов; умение проводить расчеты по уравнениям химических реакций и находить количество вещества, объем и массу реагентов или продуктов.

- Умение представлять результаты эксперимента в форме выводов, доказательств, графиков и таблиц и выявлять эмпирические закономерности.

Анализ предметных результатов показывает, что успешное освоение системы химических знаний и умений невозможно без математической грамотности, которая подразумевает способность учащегося формулировать, применять и интерпретировать математику в

различных контекстах. Знания и умения, необходимые для математически грамотного человека:

- пространственное воображение;
- умения читать и интерпретировать количественную информацию, представленную в различно форме;
- умения работать с формулами, знаковыми и числовыми последовательностями;
- умения выполнять действия с различными единицами измерения.

Одним из эффективных приемов, направленных на формирование математической грамотности обучающихся на уроках химии является решение практико-ориентированных задач. Такие задачи формируют не только математическую грамотность, но и естественнонаучную грамотность. Практико-ориентированные задачи я использую на разных этапах урока (актуализация знаний, закрепление и контроль знаний, постановка проблемы), при подготовке к итоговой аттестации. При их решении используется деятельностный подход.

Таким образом происходит не передача объема знаний, а формируется умение эффективно действовать в различных жизненных ситуациях, способность решать задачи за пределами парты, грамотно строить свою жизнь и не теряться в ней.

#### Практико-ориентированные задачи

1. Познакомившись на уроках химии со способами выражения концентрации растворов, Мария для себя решила, что станет фармацевтом. Для домашней аптечки 3%-й раствор перекиси водорода она взялась приготовить сама. Сполоснув флакончик из - под спирта дистиллированной водой, и бросив в него четыре таблетки гидропиригата (каждая по 0,75 г), она отмерила 97 мл все той же воды, влила во флакон и плотно закрутила крышечку. Как вы полагаете, получилось ли у Марии медицинское средство? Свой ответ аргументируйте.

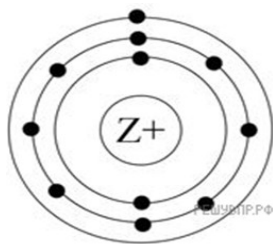
2. Концентрированные солевые растворы часто советуются врачами для полоскания носоглотки при разных заболеваниях. Упариванием 400 г раствора с массовой долей соли 10% получен раствор с массовой долей соли 15%. Какова масса выпаренной при этом воды? (Запишите число с точностью до десятых).

3. В реактор постоянного объема поместили некоторое количество оксида серы (IV) и кислорода (ЕГЭ задание 23 ). В результате протекания обратимой реакции в реакционной системе  $2 \text{SO}_2 (\text{г}) + \text{O}_2 (\text{г}) \rightleftharpoons 2 \text{SO}_3 (\text{г})$  установилось химическое равновесие.

Используя данные, приведенные в таблице, определите исходную концентрацию кислорода и равновесную концентрацию оксида серы (IV).

Реагенты	$\text{SO}_2$	$\text{O}_2$	$\text{SO}_3$
Исходная концентрация, моль/л	0,6	X	0
Равновесная концентрация, моль/л	Y	0,3	0,4

4. На рисунке изображена модель электронного строения атома некоторого химического элемента.



На основании анализа предложенной модели выполните следующие задания: 1) определите химический элемент, атом которого имеет такое электронное строение; 2) укажите номер периода и номер группы в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, в которых расположен этот элемент;

-определите, к металлам или неметаллам относится простое вещество, которое образует этот химический элемент.

Ответы запишите в таблицу.

Символ химического элемента	№ периода	№ группы	Металл/неметалл

Устный счет:

-200 г 5%-ного раствора

-100 г 10%-ного раствора

-количество вещества в 73 г HCl

-перевод процентов в доли и наоборот

В результате решения практико-ориентированных задач, учащиеся:

-знакомятся с заданиями нестандартного характера,

- повышают математическую функциональную грамотность,

- развивают образное мышление,

- познают проявления химических закономерностей.

### Список литературы

1.Аликберова Л. Ю., Рукк Н. С. Полезная химия: задачи и истории.

– М.: Дрофа, 2005. – 184 с.

Закиева Рамзия Мухаметовна,  
учитель английского языка  
МБОУ «Кукморская средняя школа №4»  
Кукморского МР Республики Татарстан  
Email: hamurapi-1@mail.ru,  
Ромазанова Елена Валентиновна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Кукморская средняя школа №4»  
Кукморского МР Республики Татарстан  
Email: lenarom80@mail.ru

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК НОВЫЙ СПОСОБ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Мы все знаем классический пример Тома Сойера, искусно превратившего скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели отдавали самые дорогие свои сокровища! Цель, содержание и даже техника занятия остались прежними – покраска забора, но как изменилась мотивация, эффективность и качество работы?! Значит, можно, даже в условиях существующих ограничений, внедрить в привычную практику новые формы и методы реализации образовательных программ, тем более, что серьезная потребность в этом уже давно существует. Современное образование требует от педагогов абсолютно нового подхода к организации обучения.

Одним из важнейших аспектов педагогической деятельности является оценка полученных результатов, в ходе которой можно установить успешность и результативность образовательного процесса. Сегодня в России в условиях модернизации содержания общего образования и внедрения новых стандартов общего образования перед

учителем поставлена задача изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария.

Одним из средств формирующего оценочного инструментария является интерактивный рабочий лист (ИРЛ), который разрабатывается учителем (в отличие от ситуации, когда учитель использует готовые дидактические материалы) с использованием облачных сервисов и веб-инструментов.

Сегодня ученики увлечены всевозможными гаджетами, программами, виртуальными играми. Как же их заинтересовать и увлечь своим предметом? Чтобы увлечь детей предметом нужно увлечь их собой. Учителю необходимо идти в ногу со временем, быть интересным своим ученикам, тогда и интерес к предмету будет на высочайшем уровне.

Использование различных электронных словарей, энциклопедий, интерактивных учебников и пособий, игр, Интернет-ресурсов, тренажеров, электронных презентаций и т. д. позволяет повысить эффективность усвоения материала. Интернет-ресурсы помогают сделать процесс обучения более увлекательным, так как предоставляют возможность преподавателям варьировать способы подачи информации и сделать обучение практически направленным.

Интерактивный рабочий лист — это цифровое средство организации учителем самостоятельной учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

Достоинства ИРЛ:

- возможность многократного применения;
- свободное использование любых источников информации (как бумажных, так и интернет-источников) при работе с ИРЛ;
- публикация ИРЛ на персональном сайте педагога;



-творческий подход учителя к преподаванию своего предмета, и, как следствие, повышение мотивации обучающихся.

Когда можно использовать подобные листы?

- на уроке в компьютерном классе;
- для фронтальной работы на уроке;
- для самостоятельной работы одного ученика с последующей проверкой;
- в качестве альтернативного домашнего задания;
- во внеурочной деятельности.

В просторах интернета имеются доступные приложения, с помощью которых можно создавать интерактивные рабочие листы: PEARLTREES, BLENDSPACE, CLASSFLOW. Однако большинство из них не предусматривает создание виртуальных классов. То есть учитель не сможет отслеживать работу учеников.

Сегодня мы бы хотели вас познакомить с приложениями, которые располагают всеми возможностями создания интерактивного рабочего листа, в том числе и создания классов.

[Wizer.Me](#) - свободный, простой и быстрый инструмент для создания интерактивных рабочих листов. С помощью веб-сервиса Wizer.Me учитель имеет возможность подготовить интерактивные листы, содержащие различный контент. В интерактивный лист можно включить разнообразные задания:

- открытый вопрос (Open Question);
- вопрос с выбором ответа (Multiple Choise);
- комментирование-дискуссия на заданную тему (Blanks);
- соединение текста и изображения (Fill On An Image);
- соединение частей (Matching);
- таблица (Table).

CORE - отечественная онлайн платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью и

электронным журналом. Наличие русскоязычной версии предусмотрено изначально. С помощью конструктора учитель может создавать как интерактивные рабочие листы, так и полноценные уроки и занятия (в том числе внеурочные и кружковые). Платформа предлагает несколько шаблонов создания ИРЛ. Вы можете вставить текст, изображение, видео, прикрепить документ, ввести тест или организовать опрос.

Для нас приложения, с помощью которых можно создавать интерактивные рабочие листы, стали основными инструментами дистанционного обучения. Их возможности позволяют активно использовать в работе созданные материалы и быть на передовой педагогических технологий.

### **Список литературы**

1. Как организовать дистанционное обучение с CORE / Ирина Салина. – URL: <https://live.coreapp.ai/journal/tpost/h493k85g61-kak-organizovat-distantionnoe-obuchenie> (дата обращения 30.01.2023).
2. Мастер-класс «Создаём интерактивный рабочий лист с помощью сервиса Wizer» / Наталья Щанова. – URL: [https://masterclasswizer.blogspot.com/p/blog-page\\_29.html](https://masterclasswizer.blogspot.com/p/blog-page_29.html) (дата обращения 30.01.2023).

Зяббарова Эльмира Наильевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДО» Тетюшского МР РТ  
E-mail: [minja.81@mail.ru](mailto:minja.81@mail.ru)

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВОКАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЛУННЫЙ КОРАБЛИК»

Требования закона «Об образовании в Российской Федерации» обязывают не только обучать детей, но и воспитывать их. В системе дополнительного образования воспитание является одной из важнейших функций, так как именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. Воспитательная работа в вокальном объединении «Лунный кораблик» МБУ ДО «ЦДО» Тетюшского МР РТ направлена на формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности каждого воспитанника, способствует созданию сплочённого, дружного коллектива. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребёнка происходит формирование нравственных качеств личности.

Дети, записывающиеся в объединения дополнительного образования, совершенно разные – как по возрасту, так и по уровню развития, из разных школ и классов, и перед педагогом встаёт непростая задача – собрать эти разрозненные личности в настоящий коллектив,двигающийся к общей цели, и решающий общие задачи совместными усилиями. Работа эта должна носить планомерный и систематичный характер, только тогда можно будет достигнуть поставленной цели.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребёнок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести ценный социальный опыт, пробуя себя в разных ролях;
- проведение планомерной работы с родителями.

Таким образом, воспитательная работа в объединении «Лунный кораблик» имеет три важнейших составляющих: педагог, обучающиеся и родители.

Работа педагога, с целью повышения качества образовательного и воспитательного процесса, направлена на корректировку не только образовательной программы, её актуальности и новизны, но и воспитательных планов, в зависимости от контингента детей, специфики каждой группы. Мониторинговые исследования (анкетирование детей, беседы, наблюдение и др.) позволяют корректировать воспитательную работу, предупредить о незапланированном, неблагоприятном, развитии событий в образовательном и воспитательном процессе каждого ребёнка и коллектива в целом, указать на пробелы или проблемы. Тем самым создаётся возможность предотвратить или минимизировать возможное деструктивное развитие событий.

Большое значение имеет разработка сценариев воспитательных мероприятий в объединении, проведение открытых мероприятий, таких как концерты, творческие отчёты с приглашением родителей обучающихся и гостей, совместное посещение концертов, мероприятий, а также создание доброжелательной атмосферы на занятиях.

Кроме того, в объединении существует система поощрения обучающихся за достижения в воспитательной деятельности, в форме медалей, благодарственных писем, грамот.

Сегодня интернет также служит одним из важных составляющих создания дружного, сплочённого коллектива. Постоянная связь с детьми осуществляется с помощью телефона, интернета, создания в социальных сетях группы «Лунный кораблик», в которой осуществляется общение детей, педагога и родителей, выставляются актуальные новости, фотографии, аудиозаписи, сообщения о проводимых репетициях и мероприятиях и т.д.

Вовлечение обучающихся в воспитательную систему позволяет создать настоящий коллектив, где каждый отдельный ребёнок чувствует себя частью чего-то большого, общего, важного. Особенно хорошо это прослеживается в совместных мероприятиях для групп разного возраста: старшие ребята чувствуют свою ответственность за малышей, готовы опекать и поддерживать их, в то время как младшие с восхищением разглядывают своих старших товарищей, и готовы на них равняться.

Если родители не привлечены в воспитание своего ребёнка, то достичь успеха довольно трудно, а порой просто невозможно. Вовлечение родителей в воспитательную систему объединения ведётся через формирование культуры принадлежности к образовательному и воспитательному пространству их детей: ознакомление родителей с историей, традициями, достижениями обучающихся; организации мероприятий с участием в них родителей, проведение собраний, консультаций для родителей с использованием активных форм совместной работы детей и родителей; личных встреч и бесед по телефону; привлечение родителей к организации концертов в объединении, мероприятий; поощрение наиболее активных родителей, через вручение благодарственных писем во время проведения торжественных мероприятий, собраний по итогам учебного года.

Воспитательная работа начинается с первых занятий. Очень важно на первом занятии объяснить детям, что теперь они единая команда, коллектив, что у них есть общие цели и задачи. Проводятся игры на

знакомство, знакомство с Уставом объединения, рассказ о существующих традициях, что позволяет ребятам почувствовать себя частью большого, уже сплочённого коллектива.

Дальнейшая работа по созданию коллектива внутри объединения состоит из чаепитий, приуроченных ко дням рождения детей по временам года, а также к каким-то праздникам, совместных прогулок, экскурсий и походов, посещений концертов и мероприятий.

Ещё одна форма работы, направленная на создание дружного коллектива – привлечение обучающихся во все мероприятия ЦДО. Именно во время таких массовых мероприятий, «болея» за свою команду, дети наиболее остро осознают свою принадлежность именно к этому объединению, коллективу.

Постепенно вводится система временных или постоянных поручений всем воспитанникам детского объединения. Подобные поручения способствуют тому, чтобы каждый ребёнок смог ощутить себя членом коллектива, т.к. поручение будет выполняться не для него лично, а для всех. В качестве таких несложных поручений могут рассматриваться, например: проверить готовность ребят к занятию, раздача каких-либо материалов или предметов в ходе занятия, подготовить кабинет к учебному занятию, подобрать конкурсы для мероприятия и т.д.

Особое значение имеет такая форма, как совместный отдых в летнем оздоровительном лагере «Чайка». Ежегодно обучающиеся объединения «Лунный кораблик», вместе со мной в качестве музыкального руководителя и воспитателя, выезжают на отдых в этот лагерь. Ребята оказываются совершенно в другой обстановке, чем в школе, или ЦДО, а рядом с ними педагог и ребята из коллектива. Совместная подготовка и участие в мероприятиях, проживание в одном корпусе, а также огромное количество общих дел, игр на фоне других условий и правил, способствует как сплочению коллектива, так и

помогают увидеть детей по-новому, открыть такие их стороны, которые в повседневной работе трудно заметить. Ведь деятельность в лагере строится по сравнению с занятиями на ином материале, проводится в иных организационных формах и в большей степени основывается на самостоятельности обучающихся.

Приоритет воспитательной работы в дополнительном образовании является неоспоримым и обусловлен особенностями и спецификой организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Задачей руководителя детского творческого коллектива является создание условий для самореализации обучающихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей, с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, что в итоге способствует благоприятному положению ребёнка в коллективе и содействует нормальному развитию его личности. И воспитательная работа по формированию сплочённого коллектива объединения «Лунный кораблик» в полной мере способствует решению этой задачи. Она способствует тому, чтобы, занимаясь в объединении, каждый ребёнок почувствовал свою значимость в коллективе, чтобы жизнь ребят была наполнена интересными делами, чтобы каждая минутка пребывания в объединении приносила радость от совместного творчества.

### **Список литературы**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. /А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. / Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009. – 26 с.
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL:<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/04/02/vospitatelnaya-rabota-pedagoga-dopolnitelnogo> (дата обращения: 19.02.2023)

3. Ямилева С. Т. Карта интеллектуально-творческого потенциала личности. Мониторинг образовательных результатов // Дополнительное образование, 2004, № 6.



Исмагилова Наиля Фазыловна,  
учитель математики  
МБОУ «Черки Кильдуразская СОШ»  
Буинского МР РТ  
E-mail: naila1975@mail.ru

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину. Как учитель математики, мы понимаем важность развития математической грамотности учеников.

В чем же заключается проблемное поле при формировании функциональной грамотности на уроках математики? Во-первых, успешное выполнение математических заданий имеет прямую зависимость от уровня читательской компетентности. Если для работы предлагается объемный текст, учащиеся не могут выделить существенную информацию, вопрос и данные, важные для решения задачи. Во-вторых, трудность для школьников представляют задания, в которых нужно учитывать много условий. Если информация представлена в косвенном виде или вопрос не слишком стандартный, дети теряются и лишь около 30% обучающихся справляются с такими заданиями. В-третьих, учащиеся испытывают проблемы при работе с интегрированными заданиями, в которых нужно применять знаний из нескольких учебных предметов. Они показывают неплохие результаты в

заданиях, где нужно проявить знания и предметные умения, и не справляются с заданиями, в которых эти знания нужно применить.

Что бы решить проблему повышения уровня математической грамотности учащихся можно, придерживаясь ряда следующих правил:

- помнить о системности формируемых математических знаний, о необходимости теоретической базы;

- погружать в реальные ситуации (отдельные задания; цепочки заданий, объединённых ситуацией, проектные работы);

- формировать опыт поиска путей решения жизненных задач, учить математическому моделированию реальных ситуаций и переносить способы решения учебных задач на реальные;

- формировать коммуникативную, читательскую, информационную, социальную компетенции;

- развивать регулятивную сферу и рефлексивную: учить планировать деятельность, конструировать алгоритмы (вычисления, построения и пр.),

- контролировать процесс и результат, выполнять проверку на соответствие исходным данным и правдоподобие, коррекцию и оценку результата деятельности.

Формирование математической грамотности - сложный, многосторонний, длительный процесс. Перед педагогами встала серьёзная проблема, как заложить основы этой грамотности, с помощью каких педагогических технологий, приемов, методов, как воспитать функционально - грамотного человека. Обучающиеся часто задаются вопросами: зачем им математика, как она пригодится им в дальнейшем, как знания формул и теорем помогут им в повседневной жизни? Ответить на эти вопросы, а также показать ученикам связь математики с их будущей профессией, изменить их отношение к предмету позволяют задачи прикладного характера. Понимая проблему, педагоги пытаются решить ее, включая в свой урок практико-ориентированные или, так называемые, контекстные задачи.

Контекстной называют задачу, которая отвечает ряду требований. Контекстная задача должна опираться на реально имеющийся у учащихся жизненный опыт, представления, знания, взгляды, мнения и т.д. Контекстная задача нестандартна, оригинальна. В содержании контекстной задачи должны отражаться математические и нематематические проблемы и их взаимная связь. Задача должна соответствовать программе курса. Контекст задачи может быть представлен в различных формах. Это могут быть таблицы, графики, текст, диаграммы.

Примеры типов задач, которые можно рассматривать на уроках математики, в зависимости от контекста:

Подготовиться к написанию Всероссийских проверочных работ и сдаче Единого Государственного Экзамена, в систему заданий которого входят практико-ориентированные задачи.

Некоторые задачи, которые используются на уроках:

### Задача № 1.

Оператор сотовой связи предлагает тарифные планы с предоплатой. Какова наименьшая стоимость одной минуты разговора? Ответ дайте в рублях.

Тарифный план	Количество минут разговора в месяц	Стоимость за месяц
«Лёгкий»	400	320 руб.
«Деловой»	500	410 руб.
«Удобный»	600	540 руб.
«Универсальный»	900	783 руб.

Запишите решение и ответ.

**Задача № 2.** «Для облицовки пола, имеющего размеры  $3,5 \text{ м} \times 4,9 \text{ м}$  требуется приобрести ламинат. Размер каждой плитки  $1215 \times 195 \text{ мм}$ .

Сколько плиток потребуется для покрытия пола? В упаковке 10 штук. Сколько упаковок требуется приобрести?

Рассчитайте затраты на покупку, если цена за 1 квадратный метр – 300 рублей. Включаясь в процесс решения задачи, обучающиеся неизбежно выйдут на проблему, которая вырастая из контекста учебной деятельности, становится личностно-значимой. Конечно, все задачи

практического содержания невозможно рассмотреть в рамках урока, и в программах нет отдельной темы по решению контекстных задач.

Одним из способов развития математической грамотности является повышение самостоятельного мышления у учащихся через элементы технологии критического мышления. Использование технологии критического мышления развивает умение работать с информацией, логически мыслить, решать проблемы, аргументировать свое мнение, самообучаться, сотрудничать и работать в группе. Учащимся очень нравится составлять кластеры по разным темам, прием корзина идей, толстые и тонкие вопросы.

Математическая грамотность становится фактором, содействующим развитию способностей учащихся творчески мыслить и находить нестандартные решения, умений выбирать профессиональный путь, использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

### **Список литературы**

1. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной [и др.]. – Самара: СИПКРО, 2019. – 124 с.

2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. - с.

3. Развитие функциональной грамотности на уроках математики. Учебно- методическое пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова; Изд. ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017г.

Магдеев Шамиль Ильдарович,  
учитель истории,  
МБОУ «ООШ № 11» Елабужского МР Республики Татарстан

E-mail: [shamil.magdeev@inbox.ru](mailto:shamil.magdeev@inbox.ru)

Научный руководитель: Шапирова Раиля Равилевна,  
старший преподаватель кафедры педагогики,

Елабужский институт КФУ

E-mail: [railya-s@yandex.ru](mailto:railya-s@yandex.ru)

## РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

В современных условиях преподавания истории средних веков, часто, учителя сталкиваются с проблемой, что ученик не воспринимает материал в полной мере. Проблема заключается в том, что ребенку трудно визуализировать информацию. Воображение – это то чего не хватает ребенку при изучении истории средних веков. Художественная литература помогает визуализации исторического материала и формированию у школьников ярких образов прошлого [1]. В художественной литературе очень ярко и красочно описываются исторические события, историческая повседневность, что позволяет ученикам почувствовать и увидеть «краски и дух эпохи». Фрагменты художественных произведений помогают с головой погрузиться в историю и воссоздать краски изучаемого материала. Поэтому вопросы взаимодействия литературы и истории в учебном процессе являются важным компонентом современных образовательных программ.

Современная система школьного исторического образования основана на системно-деятельностном подходе, главная цель которого состоит в том, чтобы пробудить у ученика интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. Современный

российский школьник должен быть способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий. Художественная литература может быть использована учителем истории для организации продуктивной познавательной деятельности школьников, направленной на достижение результатов обучения, определенных ФГОС основного общего образования [1].

По нашему мнению, литература способствует формированию нравственно – эстетического отношения учащихся к культуре своего и других государств, позволяет поддержать внимание учеников, способствует развитию интереса к предмету. Использование отрывков из художественных произведений способствует формированию основ читательской компетенции, совершенствованию навыков работы с информацией, являющихся составной частью метапредметных результатов обучения.

Для решения проблемы понимания истории средних веков, нами был разработан список художественной литературы, который мы рекомендуем к прочтению и обсуждению при изучении истории средних веков.

Актуальность работы заключается не только в том, чтобы дети стали лучше понимать историю, но и в том, чтобы они с головой погрузились в предмет и полюбили его, ведь «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» – говорил ученый М. Ю. Ломоносов.

В предлагаемом нами списке 5 книг: В. Гюго – «Собор парижской Богоматери», А. Дюма – «Три мушкетера», Д. Браун «Код Да Винчи» и В. Скотт – «Айвенго».

Собор Парижской Богоматери Виктора Гюго уже с первых страниц рассказывает историю средневековой Франции. Во введении говорится о соборе Нотр-Дам, что будет полезным при изучении архитектуры средневековья. Книга позволяет детям почувствовать, чем пахнет средневековый город, какими красками он играет. Особенно интересной

будет глава «Брачная ночь», в которой показана жизнь парижан, какие слои населения были в ту пору и их развлечения [2].

Книга А. Дюма – «Три мушкетера» в основу, которой легли очерки мушкетера Д'Артаньяна рассказывает ученикам о жизни дворян, об их службе и подвигах. В книге встречаются такие знаменитые личности, как король Франции Людовик XII и кардинал Ришелье. Сюжет данного произведения будет полезен для изучения следующих тем: «Европейское общество в раннее Новое время» [4, С.-50], «Повседневная жизнь» [4, С.-57], «Франция в XVII в».

Ден Браун – «Код Да Винчи». В книге идет разгадка смерти смотрителя музея. Главные герои профессор Лэнгдон и полицейская Софи Неве, разгадывая предсмертные послания убитого, оказываются впутанными в поиски Священного Грааля. Разгадывая различные загадки, анаграммы и ребусы Лэнгдон рассказывает о Католической церкви, о тамплиерах и крестовых походах, что непременно будет полезно при изучении тем о Крестовых походах.

В романе Вальтера Скотта – «Айвенго» ученики узнают о рыцарях, об истории рыцарских символик, о вооружении рыцарей и о кодексе рыцарской чести. В романе встречаются такие исторические личности, как Ричард Львиное сердце, Джон Безземельный. Ребята смогут побывать на рыцарском турнире и в одном из крестовых походов в Палестине [3]. Данная книга отражает историю Англии и Франции в период XII века.

Подводя итог, хочется отметить, что художественная литература способствуют более прочному закреплению исторического материала в памяти учащихся. Рациональное использование художественной литературы позволит сделать урок гармоничным, глубоким, «сильным», а знания учеников – прочными.

## **Список литературы**

1. Художественная литература на уроках истории / Бабурина Н. Ф., Кумсков В. В. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-literatura-na-urokah-istorii> (дата обращения: 10.02.2023).
2. Гюго В. Собор Парижской Богоматери. – М: АСТ, 2016. – 608 с.
3. Скотт В. Айвенго. – М: Эскмо, 2021. – 512 с.
4. Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800, 7 класс: учеб. для образоват. Организаций. – М: Просвещение, 2014. – 394 с.



Матюкова Наталья Никоноровна,  
учитель иностранного языка,  
МБОУ «Сунчелеевская СОШ имени академика Н.Т.Саврукова»  
Аксубаевского МР Республики Татарстан  
E-mail: madam.matuckowa@yandex.ru

## ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В мире происходят изменения, влекущие за собой изменения во всём. Политические изменения и прогресс в технологиях меняют мировоззрение людей. Для возникшей цели господства родной страны требуются изменения в зародыше, с детского и школьного возраста подрастающего поколения.

Как утверждают ученые, каждый ребенок имеет с рождения признаки одаренности, но без поддержки, без умелого участия наставника, будь то родители, воспитатели или учителя, одаренность не сможет развиваться. Так же человеку необходима мотивация, в любом возрасте, при любой деятельности.

Знание английского языка является неотъемлемой частью нашего будущего, будущего наших детей. Изучая английский язык становятся доступны материалы, которых нет на родном языке (научные работы, редкие книги); новые знакомства; доказано, что это способствует улучшению памяти и скорости мышления; немаловажные новые карьерные возможности и, конечно же, путешествия.

Начав его изучение в начальной школе детские мечты просты и возможны в реальном будущем. Часто ответом на вопрос «Зачем ты хочешь изучать английский язык?» следуют простые ответы, например: «Я хочу поехать в Лондон, там пойти в кафе и поесть вкусное мороженое,

а для этого мне нужно уметь задавать вопросы и понимать ответы». Мотивация — 100%.

Знание любого иностранного языка требует постоянного пополнения необходимого лексического запаса, много сил и упорства. Но при индивидуальном подходе к обучающемуся, как того требует ФГОС, выясняется, что не все обучающиеся владеют хорошей памятью, упорством, терпением, заинтересованностью предметом, или даже учебой в целом.

Даже педагогам с небольшим стажем известно, что, заменяя привычную работу с учебником на нетрадиционные формы, учитель тем самым повышает уровень мотивации к учебному предмету. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. К таким технологиям относится работа с лингафонным кабинетом.

Современный лингафонный кабинет это комплект ноутбуков, состоящий из определенного количества ноутбуков (от 10 и более) для учащихся и одного для учителя, единой сети Wi Fi, наушников и программного обеспечения, в данном случае Линко V 8.2. Транспортабельный шкаф для хранения ноутбуков и наушников можно перемещать из кабинета в кабинет при необходимости, т.к. шкаф на колесиках; но не с этажа на этаж из-за большого веса. В шкафу предусмотрено место для подзарядки, что является очень удобным - нет запутанных шнуров и необходимость дополнительных разъемов отпадает.

Рассмотрим некоторые функции данной системы и возможности применения на уроках.

Для подключения учащихся к сети учитель создает учетную запись каждого учащегося и включает их в классы. Таким образом каждый ученик получает свой индивидуальный пароль для входа в систему. Единая встроенная сеть позволяет учащимся присоединиться к ноутбуку учителя. При помощи единой сети учитель, при желании, видит на своем

экране все действия на ноутбуках учащихся. Это позволяет контролировать деятельность и концентрацию внимания учащихся на задании. Так же учащиеся могут видеть экран учителя или одного из учащихся, если учитель задаст такую функцию при необходимости.

В программном обеспечении имеется функция отправки файлов. Учитель может отправить любые задания учащимся: тексты для чтения, видео, фото, картинки и так далее. Удобство состоит в том, что не нужно при помощи флеш карты загружать задание на каждый ноутбук, задания уходят на все подключенные ноутбуки сразу. Пользуясь этой же функцией учащийся отправляет учителю свои файлы для проверки.

Имеющаяся функция «Поговорить» позволяет учителю организовать живое устное и письменное обучение. Учащийся может напечатать вопрос учителю и получить ответ без шума в классе, не отвлекая других от работы. Там же имеется функция поднять руку, в виде ладошки, учащийся может ею воспользоваться при затруднении. Учитель видит на своем экране просьбу о помощи и имя учащегося и сразу помогает решить проблему. Функция рассчитана так же на создание группы, возможно с лидером. Там же с функцией «Поговорить по теме» учитель создает несколько учебных тем с текстами, рисунками и картинками, учащиеся выбирают заданную тему и подключаются к заданию.

Функция «Экзамен» позволяет преподавателю создавать экзаменационные билеты, проводить экзамены, автоматически получать оценки ответов в виде отчетов и графиков. В данном случае заранее подготавливаются задания для экзамена. Редактор экзаменов помогает преподавателю создавать и редактировать бланки экзаменов. Преподаватель может создать несколько тематических разделов с вопросами.

Файл экзамена создается и сохраняется автоматически, по умолчанию в папке учителя. Результат оценки экзамена и комментарии

можно отправить учащимся. Функция «Опрос» и «Викторина» позволяют учителю получить ответы учащихся сразу в виде графика.

Функция «Интерактивная доска» позволяет учителю и учащимся одновременно работать с одной интерактивной доской. С помощью панели инструментов учащиеся рисуют, пишут, вставляют фото, меняют цвета. Созданный материал может быть сохранен для дальнейшего использования. Данная функция помогает при создании проекта индивидуального, парного или группового.

Преимущества лингафонного кабинета как технического средства:

- взаимодействие учителя и учащегося;
- многообразие организационных форм работы (индивидуальная, общая, парная, групповая);
- управление деятельностью учащегося как на этапе формирования умений и навыков, так и на итоговом этапе.

Учитель создает условия и является творческим инициатором в подготовке заданий для учащихся. Работа трудоемкая, требующая много времени на подготовку, но результаты показывают прогресс и возврат потерянной мотивации по причине трудностей изучения иностранного языка. Использование аутентичных и адаптированных материалов на уроках содействует пробуждению познавательной мотивации. Таким образом, на уроках с использованием лингафонного кабинета учитываются основополагающие принципы и методы психолого-педагогического воздействия на учащихся.

Цель обучения иностранному языку с помощью лингафонного оборудования многоаспектна и неоспорима. Ее достижение предполагает у учащихся высокого уровня коммуникативной компетенции, дающей им возможность успешно осуществлять речевое общение в школе и после окончания школы, использовать язык как средство самообразования и саморазвития в различных областях личностных и профессиональных интересов. Наличие у ученика коммуникативной компетенции

предполагает сформированность умений устного и письменного общения — говорения, аудирования, чтения и письма. Поскольку целью обучения иностранным языкам является формирование у учащегося способности использовать изучаемый язык как инструмент реального общения в диалоге культур современного общественного пространства для использования на уроках в лингафонном кабинете необходимо использование различных типов аутентичных текстов.

В заключение можно сказать, что уроки иностранного языка с использованием лингафонного кабинета имеют много преимуществ для повышения качества успешности учащихся не только в школьный период, а так же в их дальнейшей жизни. Произносительная сторона речи достигает достаточно высокого уровня, приближающегося к нормативному литературному произношению носителей языка, что и является целью изучения иностранного языка.

### **Список литературы**

1. Даукша Л.М., Чекель Л.В. Педагогическая психология. Учебно-методический комплекс по одноименному курсу для студентов. – Гродно, 2008. – URL: <https://ebooks.grsu.by/pedpsihologia/markova-a-k-matis-t-a-orlov-a-b-vozzrastnye-osobennosti-motivatsii-ucheniya-i-umenie-shkolnikov-uchitsya.htm> (дата обращения: 25.01.2023).
2. Кузнецова Л.М. Английский язык. 5-11 классы: использование аутентичных и адаптированных текстов в обучении. - Волгоград: Учитель, 2011. – 95 с.
3. Пукина Т.В. Занимательный английский. 5-11 классы: обобщающие уроки, внеклассные мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2009. – 95 с.

Михайлова Кристина Борисовна  
магистрант 1-го курса  
Елабужский институт КФУ  
Отделения экономических и юридических наук  
E-mail: [kristina-kirillova@inbox.ru](mailto:kristina-kirillova@inbox.ru)  
Научный руководитель:  
Бочкарева Татьяна Николаевна,  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры педагогики  
Елабужского института ФГАОУ ВО КФУ  
E-mail: [tatyana-n-boch@mail.ru](mailto:tatyana-n-boch@mail.ru)

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

В нашем постоянно изменяющемся мире существует потребность в усовершенствовании во всех сферах профессиональной деятельности. Непрерывное обучение и развитие дает преимущество перед другими специалистами, позволяя быть более успешной личностью. Профессия «педагог» играет огромную роль в общественном строе.

Для многих учитель является примером для подражания, человеком, который помог найти себя, привил любовь к чему-то прекрасному, стал личным примером и вдохновил на новые открытия. Вкладывая все силы и знания в молодое поколение ресурсы педагога истощаются. Каждое новое поколение требует всё больше прикладных знаний и умений. С каждым новым потоком детей меняются их потребности, интересы и старые методы преподавания просто перестают работать. Если раньше образование рассматривалось, прежде всего, как процесс овладения учащимися определенных знаний и умений, то теперь приоритетными становятся формирование, становление и развитие творческой личности, с учетом сохранения ее позитивных

индивидуальных возможностей и способностей, а также адаптации к реальной жизни. Такое изменение особенно влияет и на саму личность педагога.

Именно по этой причине учитель должен проводить работу над формированием траектории личностного развития. Понимая, что без развития личных и профессиональных навыков теряется ценность и результативность деятельности. Индивидуальная траектория развития педагога – это план качественного преобразования деятельности, постоянная работа по самообразованию, самореализации, самосовершенствованию. Постоянное профессиональное развитие позволит педагогу адаптироваться к растущим изменениям содержания и форм образования. А также успешно разрабатывать образовательные программы, методы, приемы и способы их реализации.

Термин «индивидуальная траектория развития» (ИТР) введен И. С. Якиманской, которая считает, что ИТР строится на двух разных направлениях: приспособляемости (адаптивности) к требованиям и креативности, «позволяющей ему искать и находить выход из ситуации, преодолевать её, строить себе новую с опорой на имеющиеся в индивидуальном опыте знания, способы, действия».

Н.Н. Суртаева рассматривает проектирование ИОТ, как деятельность по определению мотивов и целей субъекта при развитии им профессиональной компетентности в различных вопросах, конкретизации содержания этой траектории, осуществлению диагностического отслеживания результатов, рефлексии его профессионально-образовательного роста.

Индивидуальные образовательные траектории должны учитывать индивидуальные потребности и личностно-профессиональные запросы педагога, его опыт и уровень подготовки, психофизиологические и когнитивные особенности, спрогнозировать развитие по индивидуальным образовательным программам и вероятные риски на этом пути и средства

их преодоления, проследить траекторию профессионального роста учителя.

И так плавно переходим к формированию личностной траектории развития учителя, в которую входят следующие три направления деятельности:

- Самообразование педагога;
- Деятельность в профессиональном сообществе;
- Участие в методической работе образовательной организации.

Алгоритм работы над Индивидуальная траектория развития профессиональной компетентности (ИТРПК):

1. Составить план методических мероприятий;
2. Определить роль каждого участника инновации в подготовке и проведении каждого из мероприятий согласно целям деятельности и возможных ролевых позиций на различных этапах: разработка, проведение, анализ;
3. Разработать проекты программ ИТРПК;
4. Обсудить на собеседовании проекты программ ИТРПК с каждым из руководящих и педагогических работников и совместно провести необходимую корректировку;

Алгоритм работы над программой ИТРПК (действия руководящих и педагогических работников):

1. Изучить план методических мероприятий;
2. Рассмотреть методические мероприятия с точки зрения собственного участия в их разработке, проведении и анализе. Определить свою роль в каждом этапе, согласно своим целям деятельности в освоении инновации;
3. Разработать авторский проект программы ИТРПК освоения инновации;
4. Обсудить авторскую программу ИТРПК с преподавателями СКИРО ПК и ПРО, провести корректировку при необходимости;



## 5. Содержание плана-программы ИТРПК.

План-программа ИТРПК содержит несколько разделов:

1. Общие сведения о руководящих и педагогических работниках;
2. Цели и задачи профессионального развития;
3. Тема самообразования;
4. Профессиональное развитие.

Таким образом, мы можем сделать вывод, в современном мире остро возникает потребность в овладении учителем различных профессиональных технологий, требования непрерывного и постоянного личностного роста. Именно проектирование и реализация ИОТ педагогических работников позволит обеспечить выполнение возлагаемых на современного учителя требований.

### **Список литературы**

1. Бектурова З. К. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога в условиях повышения квалификации // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 5. – С. 360-361.

Михеева Екатерина Владимировна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ № 65» г. Чебоксары Чувашской Республики  
E-mail: [olhazvezda@yandex.ru](mailto:olhazvezda@yandex.ru)  
Андреева Надежда Юрьевна,  
учитель музыки,  
МБОУ «СОШ № 17» г. Чебоксары Чувашской Республики  
E-mail: [nadezhda-muzica@mail.ru](mailto:nadezhda-muzica@mail.ru)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ  
ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ ПО  
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ И МУЗЫКЕ В 4 КЛАССЕ

*Настоящий учитель – не тот, кто тебя постоянно воспитывает,  
а тот, кто помогает тебе стать самим собой.*

*Михаил Светлов*

На современном этапе обновления федеральных государственных образовательных стандартов возрастает роль личностного развития обучающихся. Исходя из общих положений, «в основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом...» [10, с.3]. Для достижения метапредметных результатов учебной деятельности одной из эффективных форм проведения урока является интегрированный урок. Интегрированный урок в начальной школе - это урок, вмещающий в себя знания из разных предметных областей: окружающий мир, литературное чтение, музыка и изобразительное искусство. Целью данного урока является решение какой-либо проблемы (вопроса) посредством углубленного изучения произведений художественной и музыкальной литературы, исторических источников,

поэзии и прозы. Главная тема (проблема, вопрос) рассматривается в контексте межпредметных связей.

Широкий спектр современных педагогических технологий, применяемых на уроках в школе, активизирует учебную деятельность и способствует актуализации собственного опыта обучающихся. В данной статье рассматривается практическое применение методических приемов технологии развития критического мышления на интегрированных уроках окружающего мира и музыки в начальной школе. «Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно» [7, с.12].

Таким образом, интегрированная форма урока и технология развития критического мышления являются средствами формирования «метапредметных умений, направленных на развитие способности к самообразованию, то есть на развитие рефлексивных способностей» [7, с.8]. «Под метапредметными результатами понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях» [7, с.17].

Американские ученые Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл определили три стадии (фазы) базовой модели технологии развития критического мышления: «вызов», «осмысление содержания» и «рефлексия». «Каждый прием, используемый в технологии развития критического мышления, многофункционален, работает на развитие интеллектуальных и личностных умений, а выстроенные в логике «вызов - осмысление - рефлексия», они способствуют развитию рефлексивных способностей, помогают овладеть умением учиться самостоятельно» [7, с.18]. Назовем несколько из них. Это «Кластер», «Фишбоун», «Ромашка Блума»,

таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов, «Синквейн», «Эссе», таблица «Верные – неверные утверждения», вопросы «Верите ли вы?» и т. д.

Обратим внимание на практическое применение методических приемов технологии развития критического мышления в ходе проведения интегрированных уроков по окружающему миру и музыке в 4 классе.

Рассмотрим несколько приемов на примере интегрированных уроков по материалам из учебника «Окружающий мир 4 класс» (А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова) и учебников «Музыка 1 класс», «Музыка 3 класс», «Музыка 4 класс» (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина).

Стратегия работы с вопросами «Ромашка Блума».

Интегрированный урок «Герой Отечественной войны 1812 года – М.И. Кутузов».

Целью рассматриваемого урока является знакомство с особенностями личности выдающегося русского полководца М.И.Кутузова на примере произведений литературы, изобразительного искусства и музыки. Определим одну из главных задач в материале урока - это сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны, проявление интереса к истории. На этапе открытия нового знания основная деятельность учащихся связана с изучением биографических сведений о великих полководцах 19 века: Наполеона и Кутузова. Работая в группах, ребятам предлагается определить, кого из полководцев характеризуют представленные сведения.

Изучаем первый блок вопросов «Простые вопросы».

Интерпретационные вопросы направлены на развитие понимания значения слов «нашествие», «изгнание», «натиск», «отступление», «Отечество» и «Отчизна». Ответ на уточняющий вопрос подводит учащихся к знакомству с наиболее важным и решающим моментом в ходе Отечественной войны 1812 года. Творческий, практический и оценочный вопросы помогают ребятам осознать важность исторической роли великой личности М. И. Кутузова.

В этом же уроке используется прием «Верные – неверные утверждения». Данный прием призван сформировать умение планировать собственную учебную деятельность. По историческим сведениям необходимо найти допущенные в тексте ошибки.

Стратегия работы с вопросами «Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов». «Корзина идей». «Письмо по кругу».

Интегрированный урок «Великие защитники Отечества. Александр Суворов».

На этапе целеполагания учащимся предлагается собрать в «Корзину идей» все знания и размышления, связанные с личностью и подвигами А.В. Суворова. Среди идей учитель выбирает определенное понятие и предлагает учащимся выписать как можно больше слов или выражений, связанных с выбранной темой. В нашем случае была выбрана тема «Наука побеждать».

На этапе осмысления ученикам необходимо составить вопросы, ответы на которые они хотели бы получить при изучении темы. Для этого необходимо заполнить небольшую таблицу, в которой будут записаны так называемые «Тонкие» и «Толстые» вопросы. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В правую колонку – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. Таким образом, вопросы, составленные в начале урока, и ответы, полученные в ходе урока, будут способствовать пониманию темы и раскрытию образа главного героя Александра Суворова.

Для закрепления новой информации и развития умения творческой интерпретации в материале этого урока используется прием «Письмо по кругу». Этот прием подразумевает эпистолярное обращение к полководцу, в котором ученики высказывают своё отношение к поступкам, подвигам и идеям Суворова. Одни могут написать, что восхищены волевым решением осадить крепость Измаил. Другие пишут о

том, что 3 Суворовских правила (быстрота, глазомер и натиск) не потеряли актуальности и в наше время. Третьи могут восхититься его мужеством при переходе через Альпы.

Приемы использования элементов театрализации.

Интегрированный урок «Великие защитники Отечества. Петр I».

Приемы театрализации (инсценирования литературного фрагмента), исторической сценки (реконструкции) также являются средствами активизации восприятия нового учебного материала. Появление главного героя является кульминационным моментом в данном уроке, что оказывает неожиданное эмоциональное воздействие на учащихся. В контексте урока звучит рассказ от имени Петра I в исполнении старшеклассника.

Метод ролевой игры «Шесть шляп» позволяет задать определенный образ мышления. Белая шляпа помогает использовать факты и цифры частью аргументации на вопросы к уроку. Жёлтая – увидеть положительные стороны в политике Петра I, чёрная – последствия, проблемные ситуации, несовершенства реформ. Красная объясняет эмоции дворянства и русского люда, связанные с изменениями в жизни страны. В зеленой шляпе осуществляется поиск творческих идей: обучающиеся исследуют новые возможности и перспективы, открывающиеся для России с проведением Петровских реформ. В синей шляпе обобщается всё вышесказанное.

Интегрированный урок «Великие защитники Отечества. Александр Суворов». В ходе этого урока одну из исследуемых тем, «Взятие крепости Измаил», ребятам предлагается инсценировать, взяв за основу главу «Измаил» из книги С.П. Алексева «Рассказы о Суворове». Ролевое прочтение текста способствует «погружению» в атмосферу исторического действия, развитию осмысленного понимания происходящих событий.

Таким образом, использование методических приемов технологии развития критического мышления на интегрированных уроках помогает учителю и учащимся взглянуть на изучаемую тему с разных сторон. При подготовке и проведении подобных уроков не стоит увлекаться излишним набором педагогических приёмов. Следует выбирать те приемы, которые оправдывают цель и задачи урока, дают возможность учитывать возрастные особенности и способности обучающихся. Подводя итоги и анализируя результаты работы на уроке, желательно настроить и заинтриговать учеников новыми, еще неоткрытыми ими знаниями, которые они обретут, шагая по дороге знаний.

### Список литературы

1. Балакаев М.Г. Книга третья по русской истории. От правления Екатерины II до царствования Николая II. – Екатеринбург : Артефакт, 2018. – 312 с.
2. Емельянова Э.Л. Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 26 с.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка : Учеб. для учащихся 4 кл. нач. шк. М. : Просвещение, 2019. – 127 с.
4. Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения: в 3 т. Т.1. – М.: Русская книга, 1996. – 320 с.
5. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». – М. : Вако, 2020. – 336 с.
6. Малышева, О. К. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе / О. К. Малышева, Е. А. Жесткова. // Молодой ученый. – 2015. – URL: <https://moluch.ru/archive/98/21996/> (дата обращения: 19.02.2023)
7. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб. метод. пособие: КАРО; Санкт-

Петербург; 2009. – URL: <https://sch1400z.mskobr.ru/files> (дата обращения: 20.02.23).

8. Николаев Н.А. Набор иллюстрированных открыток к роману Л.Н. Толстого «Война и мир». – М.: «Изобразительное искусство», 1976.

9. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: АЗЪ, 1996. – 928 с.

10. Плешаков А.А, Крючкова Е.А. Окружающий мир в 2-х частях. Часть 2. М.: «Просвещение» 2013. – 224 с.



Мубаракзянова Алсу Габдуллахатовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия №1 – Центр национального образования»  
Елабужского МР РТ  
Мубаракзянов Ришат Булатович,  
тренер ДЮСШ № 2, Елабужского МР РТ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБОЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Здоровье нации – категория экономическая, политическая, определяющая социальную стабильность. От него зависит трудовой потенциал страны и ее обороноспособность. Только здоровые люди могут производить материальные блага, успешно учиться и стать работоспособными специалистами. За годы реформирования государственной системы демографическая ситуация в России заметно ухудшилась. Растет смертность, снижается рождаемость и трудоспособный возраст. В Российской Федерации продолжается процесс ухудшения состояния здоровья детей. Существенную помощь в сохранении здоровья системе здравоохранения может и должно оказать физкультурное образование. На уроках физической культуры и учебно-тренировочных занятиях можно научиться не только умениям и навыкам правильно двигаться и выполнять набор упражнений, но и овладеть знаниями по самоконтролю показателей физического развития и физической подготовленности, пониманию того, как законы природы преломляются в нашем теле, определяют его состояние, работоспособность.

Для реального решения этой проблемы к настоящему времени сделано уже многое: разработаны и обоснованы: существенные характеристики физической культуры как вида (части) общей культуры

(В.К. Бальсевич, В.М. Выдрин, Ю.Ф. Курамшин, Л.И. Лубышева, Л.П. Матвеев, Ю.М. Николаев, Н.И. Пономарев и др.); концепции: интенсивного инновационного преобразования национальной системы физкультурно-спортивного воспитания детей, подростков и молодёжи России (В.К. Бальсевич); физкультурно-спортивной работы по духовному и физическому оздоровлению населения России (В.И. Столяров); формирования физической культуры личности на основе единства интеллектуального, социально-психологического и двигательного компонентов (Л.И. Лубышева); психолого-педагогические основы физической культуры, физического воспитания, спорта (И.П. Волков, Г.Д. Горбунов, Е.П. Ильин, А.Ц. Пуни, П.А. Рудик, Н.Б. Стамбулова и мн.др.). Вместе с тем практика показывает, что физическая культура и спорт на сегодняшний день еще не стали значимыми компонентами образа жизни современной молодежи, частью ее культуры. Повышение образовательного уровня важно, так как исследования последних лет, практика физического воспитания показали, что слабый уровень теоретических знаний в области физической культуры во многом определяет пассивное отношение людей к самоорганизации здорового образа жизни, реальному включению в физкультурно-спортивную деятельность.

По мнению ведущих тренеров и ученых в области физической культуры России учебно-тренировочные занятия в ДЮСШ и уроки в общеобразовательных школах должны параллельно быть и лекционными, и семинарскими, т.е. каждое занятие должно содержать пакет доступной, понимаемой детьми информации для развития их интереса к занятиям и формирования мотивации.

Во время эксперимента было проведено анкетирование по выявлению мотивов занятий спортом. Были получены следующие результаты: спортивно-познавательный мотив (СП) выявлен у 52% респондентов, мотив эмоционального удовольствия (ЭУ) – 23%, мотив

достижения успеха в спорте (ДУ) – 12%, мотив социального самоутверждения (СС) – 13% опрошенных (рис. 2).

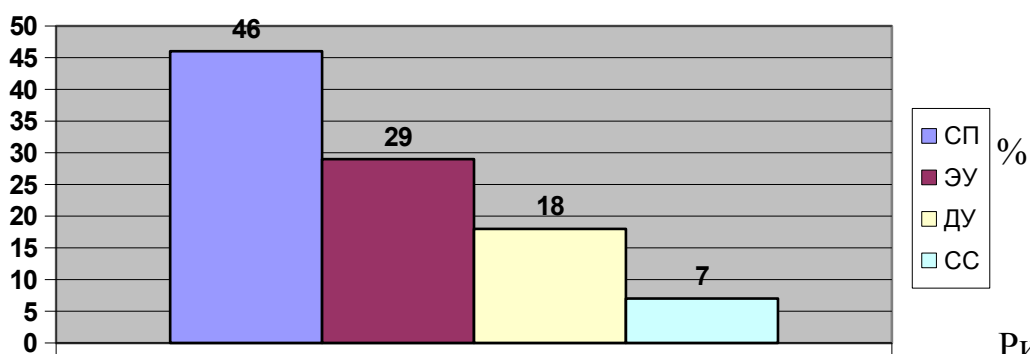


Рис.

1

Мотивы занятий спортом (начало эксперимента)

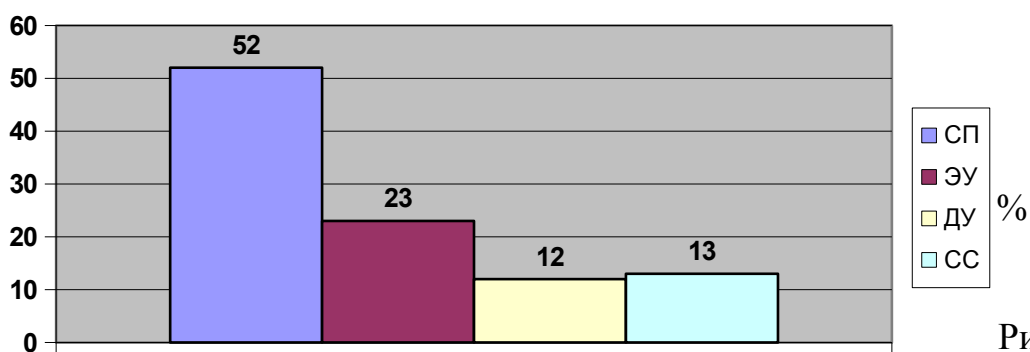


Рис.

2

Мотивы занятий спортом (конец эксперимента)

Таким образом, за время эксперимента увеличилось количество младших юношей увлеченных получением специальных знаний в области спортивной борьбы (СП) и желающих поднять свой социальный престиж (СС), уменьшилось количество младших юношей руководствующихся мотивами эмоционального удовольствия (ЭУ) и достижения успехов в спорте (ДУ).

Следовательно, подтверждаются положения высказанные в рассмотренных источниках литературы о том, что детей на начальном

этапе обучения в ДЮСШ привлекает образовательный компонент тренировочного процесса.

Для определения образовательного и воспитательного значения занятий спортивной борьбой испытуемым контрольной и экспериментальной групп дважды (в начале и в конце эксперимента) было предложено ответить на вопросы анкет.

По результатам опроса по выявлению воспитательного значения занятий спортивной борьбой были получены следующие результаты: у мальчиков экспериментальной группы на начало исследования: с высоким уровнем отношения к занятиям физической культурой – 46 %, со средним уровнем – 54%, с низким уровнем отношения - 0% опрошенных; на конец исследования: с высоким уровнем отношения к занятиям физической культурой – 63 %, со средним уровнем – 37%, с низким уровнем отношения - 0% опрошенных.

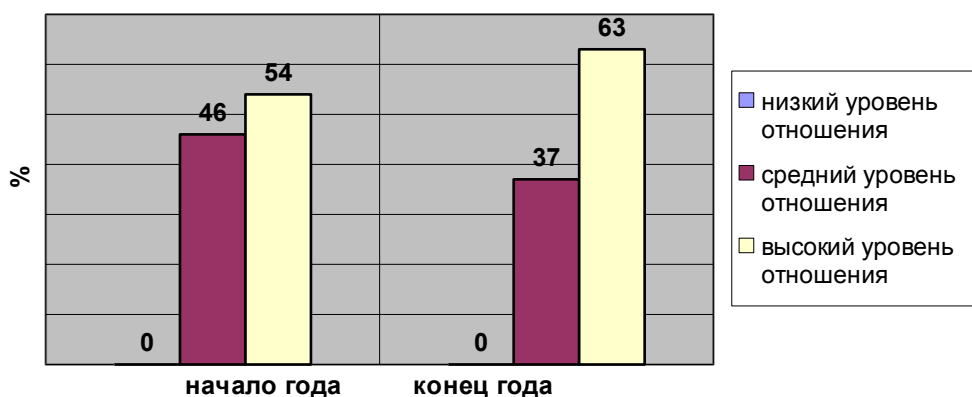


Рис.3 Сравнительная характеристика уровней отношения к занятиям физической культурой экспериментальной группе

У мальчиков контрольной группы анкетирование по определению воспитательного значения занятий физической культурой выявило на начало исследования: с высоким уровнем отношения к занятиям физической культурой – 43 %, со средним уровнем – 47%, с низким уровнем отношения - 10% опрошенных; на конец исследования: с

высоким уровнем отношения к занятиям физической культурой – 39 %, со средним уровнем – 42%, с низким уровнем отношения - 19% опрошенных.

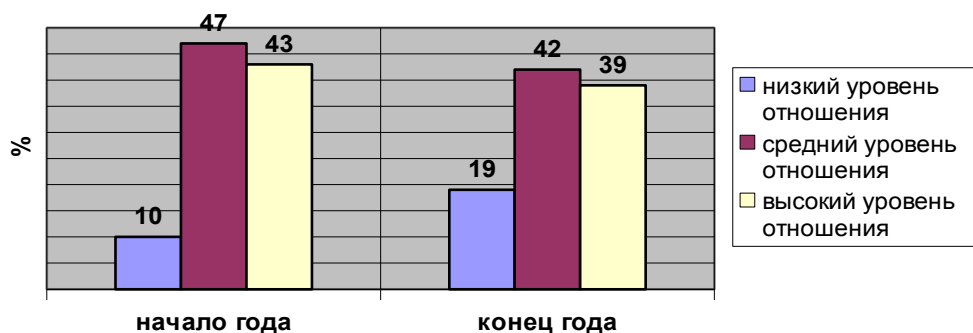


Рис.4 Сравнительная характеристика уровней отношения к занятиям физической культурой в контрольной группе

Таким образом, анкетирование включающее вопросы отношения к занятиям физической культурой в целом и взаимоотношения между участниками образовательного процесса выявило преимущество экспериментальной группы.

Анкетирование по определению образовательного значения занятий спортивной борьбой показало, что уровень знаний в области физической культуры, спорта и здоровьесбережения у мальчиков экспериментальной группы выше, чем у ребят контрольной группы исследования.

Выполнение юными борцами всех требований, предъявляемых спортивной деятельностью, положительно сказывается на формировании у них свойств личности. Система отношений у юных борцов формируется и совершенствуется уже в силу специфики тренировки и соревнований. Однако учебно-тренировочный процесс превращается в средство нравственного воспитания лишь в том случае, когда перед юными борцами ставятся общественно полезные цели и они стимулируются к достижению этих целей через постепенное и последовательное преодоление трудностей.

Формирование нравственного сознания и самосознания у юных борцов взаимосвязано с воспитанием у них нравственных чувств. Необходимо использовать различные условия спортивной деятельности, а также ситуации, которые способствуют воспитанию моральных и гражданских чувств: патриотизма, товарищества, чувства соперничества, спортивной чести, спортивного долга и ответственности перед Родиной, спортивным коллективом, общественностью, самим собой.

Нигматуллина Фирая Рифовна,  
учитель географии  
МБОУ « Кильдуразская СОШ» Буинского района РТ  
E-mail: [frnh@list.ru](mailto:frnh@list.ru)

## ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Метапредметные результаты: освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. География и математика — две тесно связанные между собой науки, требующие точных расчётов и анализа закономерностей. Научить человека пользоваться географической картой или планом местности без элементов математических знаний и навыков невозможно. Рассмотрим пересечения географии и математики в школьной программе с 5 по 9 классы обучения.

Задачи в 5-6 классах.

Математические навыки необходимы для изучения географии, начиная с пятого класса. По обновлённым ФГОС, ученики учатся ориентироваться на местности, определять направлений и расстояний по карте полушарий, географические координаты объектов, масштаб. Задача (по топографической карте). Определить расстояние, направление и азимут при движении от пункта А до В.

В 5-6 классах школьники начинают решать более серьёзные задачи и встречаются со многими определениями, которых ещё не было в курсе математики. Ученики работают с картами и планами местности, учатся пользоваться масштабом, впервые встречаются с функциональными зависимостями и их графическим изображением. Большой блок в учебной

программе посвящён именно изображениям и черчению графиков: розы ветров, количества осадков, суточного или годового хода и амплитуда температуры воздуха, азимут, абсолютная и относительная влажность и т.д.

Рассмотрим примеры, где нужно вычислить зависимость температуры или величину атмосферного давления от высоты над поверхностью Земли. Для решения таких задач ученикам нужны знания десятичных дробей, положительных и отрицательных значений, абсолютных и относительных величин. А также умение разложить задачу на элементарные вычислительные шаги.

**Задача.** При подъёме в тропосфере температура воздуха понижается в среднем на 0,6 градусов через каждые 100 м. Определите, какая температура воздуха будет на вершине, обозначенной на рисунке буквой А, если у подножья её значение составляет  $+10^{\circ}\text{C}$ . Ответ запишите в виде числа.

Отдельно стоит отметить понятие промилле (‰) — количество тысячных долей, которое используется наряду с процентами (%). Уже в шестом классе практикуются задачи с использованием этой единицы измерения.

**Задача.** Средняя солёность поверхностных вод Балтийского моря составляет 8‰. Определите, сколько граммов солей растворено в 3 литрах его воды. Ответ запишите в виде числа.

**Задачи в седьмом классе.** Седьмой класс посвящён изучению физической географии материков и океанов. В программе становится больше цифр и конкретики: высоты и глубины географических объектов, длины рек и горных систем, площади островов и океанов и, конечно, географические координаты.

**Задачи в восьмом классе.** В восьмом классе подробно изучается физическая география Российской Федерации. Здесь учащиеся впервые сталкиваются с понятием часовых поясов, изучают карту часовых поясов,



установленных на территории Российской Федерации, и разницу между декретным и поясным временем. Во время изучения внутренних вод учатся находить уклон, падение реки. При изучении раздела Население России знакомятся формулами естественного и миграционного прироста и решают задачи.

### **Задачи в девятом классе**

Наконец, в девятом классе учащиеся знакомятся с экономической и социальной географией России. Большой простор для задач математического содержания дают темы «Население» и «Хозяйство». В 9 классе, если выбирают географию всем классом, простор еще больше расширяется. В ОГЭ для решения 9 заданий (7,9,11,13,16,18,22,23,25) требуются математические знания. В ЕГЭ для решения 14 заданий (1,2,10,11,14,15,18,19-22,26,27,30) требуются математические знания и навыки.

В заданиях ВПР в 6-11 классах от 3 до 5 заданий требуется математическая грамотность.

Таким образом, связи между географией и математикой в школьной программе достаточно разнообразны и не всегда очевидны.

### **Формирование читательской грамотности на уроках географии**

Одна из проблем, существующих сегодня на уроке географии, - среднестатистический ученик не хочет и не умеет читать и анализировать прочитанное. При сдаче экзаменов и ВПР учащиеся невнимательно читают задания и инструкции к ним и в связи с этим неправильно выполняют задания. А ведь почти в каждом задании по географии в самом тексте находятся «подсказки», которые помогают его выполнить. Их только надо уметь найти.

Необходимость навыков работы с текстом важна в школе на каждом предмете. Для географии это особо актуально, так как предмет отличается от других огромным потоком информации и сведений. В

учебниках географии есть тексты *сплошные* (без визуальных изображений) и *несплошные* (с визуальными изображениями)

Сплошные тексты	Несплошные тексты
описание повествование объяснение (определение, толкование) аргументация (комментарий, научное обоснование) инструкция (указание к выполнению работы, правило).	Графики диаграммы статистические таблицы карты картосхемы

Правильная организация работы ученика с текстом учебника является важной задачей учителя, решение которой позволит достичь результатов, обозначенных в стандарте. Но учебник – это не самоучитель! Прочитал параграф - не значит, освоил материал! И задача каждого учителя объяснить это ученикам, а работу с учебником на уроках географии необходимо контролировать, постоянно направляя, уча самостоятельно разбираться в учебнике, акцентируя внимание на существенном, разъясняя сложное и непонятное. Умение каждого ученика читать и понимать прочитанное – одно из необходимых условий успешного обучения. Для формирования читательской грамотности необходимо внедрять разнообразные новые приёмы работы с текстом, постоянно менять формы работы для привлечения и удержания внимания учащихся.

При работе с текстом использую «Тонкие» и «Толстые» вопросы. «Тонкие» вопросы – это вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана: Кто? Что? Когда? «Толстые» вопросы – это вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать: объясните, почему...?

Почему, вы так думаете? В чём различие? Верно ли? Предположите, что будет, если...

Также применяю задания на определения Верных и неверных утверждений (выбор суждений или ответов, который осуществляется путём соотнесения высказываний, с содержанием прочитанного или прослушанного текста).

В ОГЭ 5 заданий (12, 27-29,30) требуют умения читать и анализировать прочитанный текст.

В ЕГЭ 7 заданий (5,17,18,23-25,31) требуют аналитического уровня работы с текстом.

Говоря о работе с текстом на уроке географии, мы должны понимать, что все выпускники основной школы должны овладеть аналитическим уровнем работы с текстом. Степень самостоятельности учеников при выполнении заданий, направленных на работу с текстом, должна возрастать от класса к классу: если в 5 и 6 классах доля заданий на воспроизведение информации, содержащейся в тексте, может быть еще достаточно значительной, то к 9 классу она должна стать минимальной (по мере необходимости для отдельных учащихся). По мере работы с текстом учебника учащиеся выходят на новый уровень: они начинают самостоятельно осваивать разные приемы работы с информацией, а это способствует достижению результатов: предметных, метапредметных и личностных.

### **Список литературы**

1. Крылов, А.И. Актуальные проблемы преподавания географии в аспекте требований к результатам обучения ФГОС/ Вестник кафедры образования ВСГАО.- 2010. - №1 (1).

2. Кузнецов, А.А. О школьных стандартах второго поколения/ А.А.Кузнецов// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2008. - №2.

3. Душина, И. В., Таможня, Е. А. Пути обновления методического мастерства учителя географии в период модернизации образования / И. В. Душина, Е. А. Таможня // География в школе. – 2010. – № 3. – С. 34–38.

Николаева Людмила Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева» БМР РТ  
[Nikolaeva20\\_10@mail.ru](mailto:Nikolaeva20_10@mail.ru)

## ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;  
они будут открывать это новое сами.  
Моя главная задача – помочь им раскрыться,  
развить собственные идеи».*

*Г.Песталоцци*

Сотрудничество - это общая работа нескольких человек, направленная на приобретение общих целей. Работая в коллективе, школьник вынужден думать не только о собственном благе, но и на пользу тех, кто трудится рядом с ним. Следовательно, обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения совместных результатов: каждый понимает, что он может добиться победы, овладеть определенными знаниями, только при условии, что и остальные члены группы, достигнут своих целей.

Главные действия обучения в сотрудничестве может быть сформулирована так: учиться вместе, а не просто выполнять вместе.

Существуют основные принципы обучения в сотрудничестве:

- 1) Взаимозависимость объединения, которую можно создать на основе:
  - единых задач, которые нужно достичь только сообща;
  - распределенных внутригрупповых ролей, функций;
  - общего учебного материала.
- 2) Личная ответственность каждого. Всякий участник группы отвечает за собственные успехи и удаchi товарищей.

3) Равная доля участия каждого члена. Совместная учебно-познавательная, творческая и другая инициатива учащихся в группе на основе взаимной помощи и поддержки достигается, как правило, выделением внутривидовых ролей, либо делением общего задания на фрагменты.

4) Рефлексия (анализ) – обсуждение группой качества работы и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования.

Важно, что перед коллективом стоит двойная задача: с одной стороны - достижение познавательной, креативной целесообразности, а с другой - социально-психологическая, которая заключается в реализации выполнения определенной культуры общения. В ходе обучения во взаимопомощи учитель контролирует не только успешность выполнения задач группами, но и характер их общения между собой.

Метод обучения в сотрудничестве был разработан профессором Эллиотом Аронсоном в 1978 г. и назван «Jigsaw», что в дословном переводе с английского обозначает «ажурная пила», либо «машинная ножовка». При реализации технологии сотрудничества учащиеся (с высоким, средним и низким уровнями мотивации) должны уметь самостоятельно, без помощи учителя отвечать на предложенные вопросы. Поэтому педагогу заранее следует продумать, какие упражнения целесообразно предложить ученикам с разными уровнями обоснованиями.

Рассмотрим алгоритм реализации технологии обучения в сотрудничестве.

1. Учащиеся делятся на команды.
2. Участникам каждой команды предлагаются для выполнения задания по определённым вопросам одной темы.
3. Соучастник команды работает над своим запросом.

4. Затем учащиеся, работающие над одной и той же задачей по одному вопросу, но состоящие в разных командах, перемещаются, собираются в новые группы и обмениваются информацией, повторяя при этом сначала теоретический материал, а затем и алгоритм выполнения практического материала. Эти дети затем становятся судьями по своему поручению. Данный шаг можно назвать встречей консультантов.

5. Обсудив все возможные трудности, выявив ошибки в выполнении работы, причины их возникновения, исправив обнаруженные неисправности, повторяя при этом ещё раз теоретический вопрос, эксперты (все учащиеся) возвращаются в свои первоначальные команды. Использование обучения в сотрудничестве на уроках в начальной школе позволяет: *педагогу*: усиливать желание младших школьников лучше запоминать материал; прививать ответственность у каждого ученика за качество усвоения информации, за выполнение порученных обязанностей, а также за успехи своих друзей по команде; учить школьников общаться в совместной деятельности при выполнении плана; *учащимся*: оценивать степень своих знаний и умений, а также понимание участников команды и при необходимости корректировать их; учиться оказывать помощь друг другу при возникших затруднениях; доброжелательно относиться к членам команды, который испытывает трудности в выполнении урока; учиться анализировать продвижение в усвоении умений выполнять определенный квест.

### **Список литературы**

1. Кудряшова Т.Г., Чиханова О.В. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – №3. – С. 1-6.
2. Кузнецова И.В. Почему нужно работать в группах? // Начальная школа плюс До и После. – 2002. – № 11. – С. 16-21.

Пчельникова Надежда Владимировна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ № 3» Елабужского МР РТ  
E-mail: pchelnikova-nade@mail.ru

## ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Цифровые технологии (далее - ЦТ) являются одними из составляющих современных интерактивных подходов в системе организации образовательного процесса. ЦТ – это технологии в области электронного обучения, которые в совокупности с интерактивным программным обеспечением дает качественно новое решение задач образования, а именно: реализацию эффективной модели преподавания школьных предметов.

Электронные учебники, виртуальные экскурсии, программы-репетиторы, справочники, энциклопедии, уроки в электронном виде и методические разработки к ним – довольно широкий интерактивный мир возможностей для успешного образовательного процесса.

Уроки с применением ИКТ в начальной школе развивают умение обучающихся работать с компьютером, самостоятельно решать поставленные учебные задачи. Ведь ориентироваться в информационном пространстве, интерпретировать найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации – это требования ФГОС к выпускнику начальной школы.

Цифровые технологии позволяют качественно изменять контроль деятельности обучающихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом, способствуют формированию у учащихся рефлексии; обучающая программа помогает наглядно представить результат собственных действий.



В своей работе мы используем несколько источников ЦОР.

1. Учи.ру – Интерактивная образовательная платформа онлайн-курсов по предметам школьной программы. Позволяет каждому ученику, освоить базовую программу в комфортном темпе и по индивидуальной образовательной «траектории». Проект направлен на повышение качества обучения учеников предметам школьной программы и улучшение эффективности образования

Благодаря данной площадке ребята принимают участие в олимпиадах, даже слабый ученик может получить сертификат за участие в олимпиаде или марафоне, что повышает мотивацию к обучению. Здесь можно и проконтролировать успехи учащихся. Есть раздел ВПР, что очень актуально для учащихся 4-х классов. Задания разработаны на понятном детям языке, подаются в виде игры и их можно использовать на любом этапе урока (повторение, активизация новых знаний, изучение нового материала, закрепление материала, исследовательская работа, экспериментальная работа).

2.Яндекс. Учебник – это сервис с занятиями для начальной и средней школы с автоматической проверкой ответов. Задания разработаны с учетом ФГОС. На данном сервисе учащиеся могут осваивать не только базовую программу, но и построить свою траекторию образования, выполняя задания от базового до повышенного уровня. Так же принять участие в олимпиадах по предметам. Данный сервис позволяет провести мониторинг знаний обучающихся даже по такому курсу как «функциональная грамотность». Задания скомпонованы по определенной теме и соответствует УМК который используется в нашей школе. Умный алгоритм помогает научить каждого: вычисляет пробелы и подбирает индивидуальные задания, показывает учителю детальную статистику и прогресс по конкретному навыку.

3.Так же использую современный образовательный интернет-ресурс ЛЕСТА - Корпорация «Российский учебник». На данной

платформе собраны все виды информационной поддержки по каждому школьному предмету: бесплатные вебинары, методические пособия, рабочие программы; разработки уроков, тестовые программы и т.д.

4. Построение опорных схем, алгоритмов, таблиц в презентации позволяет более эстетично оформлять материал, а использование при этом интерактивных возможностей создаёт эффект непосредственного влияния ребят на содержание слайдов, что является дополнительным стимулом к работе. Задания с последующей проверкой активизируют внимание, формируют орфографическую зоркость, служат для отработки правописных и грамматических навыков учащихся. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов воспитывают интерес к уроку, делают процесс обучения более увлекательным.

В этом мне помогает программа PowerPoint. Благодаря возможности сочетания в рамках одной программы: текста, графики, звука, анимации, видеоизображения, репродуктивный и иллюстрационный методы переходят на качественно более высокий уровень, повышают мотивацию ребят, настраивают на активную познавательную деятельность, способствуют развитию интереса к предмету.

Учитывая, что у младших школьников ведущей деятельностью является игра, я часто использую интерактивную интеллектуальную викторину «Своя игра». Ключевой её особенностью является ориентация на коллективную работу с объектом. Викторина рассчитана на работу сразу нескольких пользователей и способна выделять различные аспекты работы в группе: как соревновательные, так и объединяющие. Разработана она при помощи программы PowerPoint. Данную игру можно использовать для закрепления материала, а также для проверки остаточных знаний учащихся и выявить слабые места.

Какие же цифровые технологии применить для оценки результатов? Ряд тестовых программ («Тест-шаблон», «Конструктор тестов», тесты, созданные в программе PowerPoint с применением макросов, триггеров) позволяют автоматически оценивать выполненную работу, сохранять результат. Ученик получает объективную отметку, может просмотреть результат выполнения работы и сразу увидеть ошибки, что способствует развитию самоконтроля. Электронное тестирование позволяет соединить процесс проверки компетенций учащихся с повторением, направленным на коррекцию знаний и навыков. В этом одно из существенных преимуществ использования ИКТ в тестовой технологии.

Использование тестов помогает не только экономить время учителю, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания, способности, увидеть абсолютно объективную оценку, получить своевременную, «адресную» помощь. Тестовый контроль мотивирует учащихся, повышает их интерес к предмету.

Сакмарова Анастасия Валерьевна,

магистрант группы e26263

E-mail: 0710042186@mail.ru

Научный руководитель:

Кузнецов Максим Сергеевич

к.э.н., доцент кафедры экономики и менеджмента

Елабужского института КФУ

E-mail: mixmax86@mail.ru

## ПРИМЕНЕНИЕ ИТ-ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В современном мире использование информационных технологий вошло в широкое применение. Это обусловлено стремительным распространением технического прогресса в производстве, науке и образовании. В декабре 2019 года пандемия короновирусной инфекции COVID-19 затронула систему образования во всем мире, что привело к массовому закрытию школ и вузов. В связи с этим педагогические работники были вынуждены перейти на дистанционный формат работы, который в свою очередь выявил ряд проблем.

«Пандемия подтолкнула нас к развитию новых педагогических приемов, — продолжает тему проректор по учебной работе Женевского университета профессор Мишлен Луи-Курвуазье. — Мы и раньше использовали различные методы в преподавании, а теперь гибридная модель позволит разнообразить и обогатить отдельные курсы и программы». Некоторые зарубежные университеты пошли еще дальше, считая, что образования в прежнем виде уже не будет никогда. Так, руководство Цюрихского университета прикладных наук (ZHAW) уверено, что будущее за «инклюзивным, интерактивным и

персонализированным обучением», объединяющим все существующие форматы в одно целое.

Директор старших классов одной из самых успешных частных школ-пансионов Великобритании Brighton College Стив Маршалл-Тейлор сравнил пандемию с увеличительным стеклом, которое обнажило все плюсы и минусы современного образования. «Стало понятно, какие методы уже не работают и что стоит изменить, — говорит он. — Интерактивное обучение, сочетающее привычные занятия в классах с новыми формами передачи знаний онлайн и всеми возможностями современных технологий, на мой взгляд, лучшее, что мы можем сейчас предложить». Педагогические работники в свою очередь также должны проходить непрерывное обучение и обмениваться опытом друг с другом. Для этого используются дистанционные технологии.

Проблема заключается в том, что для внедрения программы подготовки кадров с использованием дистанционных технологий, необходимы соответствующие программы, оборудование, умения и навыки педагогических работников. Поэтому следует понимать необходимость формирования базы соответствующих программ для дистанционного обучения, улучшение материально-технического оснащения, повышение ИТ-компетенций педагогов.

На примере Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов» города Альметьевска РТ было проведено исследование «Обучение педагогических кадров с использованием дистанционных технологий». Целью исследования является, проведение анализа использования педагогическим кадрами дистанционных технологий в обучении.

Для этого среди учителей школы была проведена диагностическая методика «Успешный педагог». В анкетировании приняли участие 56 педагогов (100 %), среди них 41 педагог (73,2 %) высказались

положительно и подчеркнули необходимость развития данного направления в образовательной сфере, для повышения квалификации уровня педагогов. Основная доля высказавшихся положительно – это молодые преподаватели окончившие вузы в последние 5 лет. Это преподаватели, которые пришли работать в образовательное учреждение и использующие в своей профессиональной деятельности технологии дистанционного обучения, как для обучения учащихся, так и для обмена опытом от преподавателей с большим стаже работы (педагог-педагог).

15 педагогов (26,8 %) считают, что подобный формат взаимодействия несколько сложным. Уверяют, что для подобного формата работы необходимо дорогостоящее оборудование, и колоссальный опыт в компьютеризации. Также подчеркнули об отсутствии специализированных программ. Некоторые из опрошенных считают нововведение в направление дистанционного обучения для педагогов просто не нужным, достаточно нажитого опыта.

Исследование выявило необходимость разработки и реализации программы подготовки кадров с использованием элементов дистанционного обучения.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 2012. – № 53 (часть 1) ст. 7598.
2. Ахметова Д.З. Дистанционное обучение: от идеи до реализации. – Казань: Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2011. – 176 с.
3. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения. – М.: «Академия», 2012. – 336 с.

4. Лобачев С.Л. Планирование учебного процесса в системе дистанционного обучения в вузе // Труды XX Всероссийской научно-методической конференции «Телематика 2013». – 2013. – С. 76-78.

Сахабиева Гульфия Хафизовна,  
Нуриева Резеда Рустемовна  
учителя родного(татарского) языка и литературы  
ОШ «Университетская» Елабужского института КФУ  
E-mail: [saxabieva.g@mail.ru](mailto:saxabieva.g@mail.ru) [rezeda200126@mail.ru](mailto:rezeda200126@mail.ru)

## ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Одной из главных задач современного учителя является создание интересного, яркого урока, который сможет с первой секунды увлечь ребенка и вызвать в нем только положительные эмоции, и, конечно же, оставит знания на долгие годы. Эта проблема особенно актуальна для нас, учителей родного татарского языка и литературы, ведь данный учебный предмет и в целом сам язык в последнее время прошли немало испытаний. И заинтересовать ученика в изучении татарского языка – достаточно трудоемкий процесс. Но важно не только разбудить интерес, но и воспитать из ученика личность, способную выдержать конкурентность в современных реалиях. В этом-то нам и помогают информационные технологии, которыми сегодня пользуется весь мир. Использование новых информационных технологий дает нам возможность выйти из рамок традиционного урока и буквально творить волшебство. Современный учитель, который творчески смотрит на свою деятельность, обязан использовать на своих уроках современные технологии.

Конечно же, самым распространенным на сегодняшний день материалом реализации идеи использования современных технологий на уроках, является программа Microsoft PowerPoint, с помощью которых мы можем создать яркие и запоминающиеся презентации по различным темам. В нашем арсенале имеются красочные и информативные презентации про самых разных писателей и их произведений.



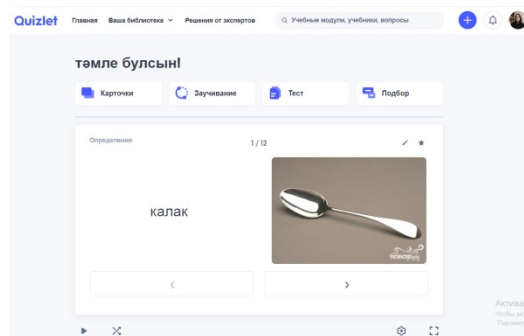
Презентации содержат в себе картинки, диаграммы, схемы, таблицы, что позволяет ребятам с интересом запомнить материал урока.

Компьютер можно использовать на любых этапах урока: при повторении пройденного материала или при изучении новой темы. Современные технологии позволяют создавать интеллект-карты, схемы, таблицы, кластеры, которые очень удобно использовать на последующих уроках. Майнд-карты очень удобны в использовании в том случае, когда нам нужно запомнить большое количество информации. Ученики сами могут выбрать форму данной карты и создавать, исходя из своей фантазии. Для этого на уроках мы часто используем сервис MindMeister.

В просторах Интернета сейчас достаточно легко найти различные площадки для создания интерактивных заданий, упражнений, индивидуальных карточек, карточек для обогащения лексики учащихся и т.д. Радует то, что в данных ресурсах есть возможность создать именно татарские задания, упражнения и наглядные материалы.

Как пример, рассмотрим бесплатный онлайн-сервис для создания интерактивных заданий – LearningApps. Для уроков татарского языка и литературы тут есть все возможности для создания интересных заданий и по лексике, и по грамматике, и по фонетике. Дети нового поколения очень активны и они очень любят выбегать к интерактивной доске и решать на ней задачи.

Так же для обогащения лексики, что очень важно при изучении любого языка, удачно использовать такую онлайн-платформу как – Quizlet. Данный сервис позволяет создавать карточки со словами на двух языках и дает возможность прикладывать к этим словам картинки. Есть разделы: карточки, заучивание, тест и подбор. Искусственный интеллект сам подбирает задания по теме, что очень удобно для экономии времени при создании заданий для повторения пройденной лексики. (рис.1)



**Рис.1**

Конечно же, стоит упомянуть использование видео-контента, это особенно актуально при проведении физкультминутки в начальных классах. На уроках татарского языка удачно использовать видео из канала СалаваТik, где можно найти детские татарские песни-караоке с танцевальным сопровождением.

Развитие Интернета подарило нам просто волшебные возможности: не выходя из школьного класса, мы можем посещать всякого рода музеи и выставки, посвященные жизни писателей и поэтов. Так же сети Интернет позволяют дистанционно участвовать в различных заочных конкурсах и конференциях, что позволяет пробовать себя в роли докладчиков и ораторов.

Использование компьютерных технологий на уроках имеет положительную тенденцию заинтересовывать ребят в изучении материала. И даже сами ребята согласны создавать разного рода контент для изучения новой темы. Совместно с учащимися были подготовлены презентации по родной литературе о жизни и творчестве Г.Тукая, М.Джалиля, А. Алиша. Учащиеся самостоятельно готовили презентации, посвященные юбилейным датам татарских писателей, празднику Сабантуй. Используя Интернет-технологии, учащиеся подготавливают к урокам сообщения, рефераты по творчеству татарских писателей. Таким образом, мы ещё раз убеждаемся: что самое главное в образовательном

процессе это интерес, а использование современных технологий на уроке это хороший способ этот интерес пробудить.

### **Список литературы**

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования // Школьные технологии. – 2001 – № 3. – С. 154-169.

2. Дьячок С. Компьютерные технологии осовременивают урок литературы // Всемирная литература в средних учебных заведениях. – 2016. – № 11-12. – С. 22.

Серова Татьяна Ивановна,  
Ашрапова Мадина Лутфулловна,  
Мансурова Ирина Вениаминовна  
педагоги дополнительного образования  
МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан  
E-mail: [tiana.serova@mail.ru](mailto:tiana.serova@mail.ru)

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Образы народного искусства — это наше культурное наследие, живое и развивающееся искусство, которое активно используется в образовательном процессе в системе дополнительного образования, демонстрируется на ежегодных тематических конкурсах-выставках и фестивалях, отражающих творчество профессионалов и юных мастеров.

Все мы знаем, что внедрение народного искусства в образовательный процесс в условиях дополнительного образования является актуальной проблемой, так как оно связывает нас с нашими историческими корнями и многовековой мудростью, накопленной поколениями. Оно способствует формированию ценностных ориентаций современного молодого поколения, духовности, нравственности - всего того, что составляет основу национальной художественной культуры.

Актуальность данного направления подтверждается перечнем нормативно-правовых документов различного уровня, определяющих основные пути ее решения. Так, Федеральный закон от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» предусматривает, что «федеральные органы государственной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения

и развития организаций народных художественных промыслов...». В пункте 12а Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» № 204 от 7 мая 2018 года говорится о «...необходимости укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации». В Распоряжении Правительства РФ «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 года № 996-р говорится, что «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности.... Приобщение детей к культурному наследию предполагает: ...воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации». В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года намечены пути решения проблемы приобщения учащихся к национальной культуре через декоративно-прикладное искусство. В разделе IV «Основные направления развития дополнительного образования» говорится, что «...разработка дополнительных общеобразовательных программ, решающих задачи сохранения и поддержки ...многообразия народов Российской Федерации, защиты их ...промыслов»; «поддержка моделей обучения детей в системе дополнительного образования с использованием культурного наследия регионов, традиций народов Российской Федерации». В разделе V «Приоритеты обновления содержания и технологий по направлениям» указано, что «реализация задач этнокультурного образования и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов через содержание программ дополнительного образования детей и социально-культурную деятельность детских творческих объединений».

В МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» г. Набережные Челны значительное внимание уделяется приобщению учащихся к декоративно-прикладному искусству и поддержанию интереса детей к народному творчеству. Образовательная программа творческого объединения «Вернисаж» включает в себя следующие разделы:

- Городецкие узоры на предметах быта. Изучаются: колорит, специфика кистевого письма, традиционные сюжеты, образный строй произведений, последовательность декоративной работы.

- Золотые травы хохломы. Изучаются: особенности колорита, разновидности письма, символика, разнообразие композиционных приемов, последовательность декоративной работы.

- Матрешка, ее образность и красочность. Изучаются: особенности формы и художественного выражения матрешки. Последовательность и методические приемы выполнения росписи матрешки.

Обучающиеся узнают о том, что многие народные умельцы в разных краях и областях взяв за основу одну из рассмотренных форм деревянной игрушки создали свои образы, таковы: матрёшка-татарочка с национальным головным убором и в местном костюме, марийская матрёшка в белом нарядном костюме, якутская матрешка в оленьей шубке. Это один из наиболее ярких разделов программы, направленный на толерантное приобщение обучающихся к многонациональной культуре в России и Татарстане.

- Морозные узоры Гжели. Изучаются: особенности взаимосвязи формы и росписи, разнообразие композиционных приемов. Последовательность составления узоров.

- Глиняная игрушка. Изучаются: дымковская, каргопольская, филимоновская. Последовательность и способы выполнения росписи. Взаимосвязь формы и декоративного решения. Методика рисования глиняной игрушки.

Образовательная программа предполагает комплексное изучение богатого и разнообразного декоративно-прикладного искусства России и Татарстана.

Практико-ориентированное обучение осуществляется в процессе выполнения творческих работ с использованием разнообразных техник, каждая из которых обладает своими выразительными особенностями, что приводит к развитию творческих способностей, индивидуальности и самовыражению обучающихся. В конце обучения по предложенной программе обучающиеся приобретут системное понимание декоративно-прикладного творчества и техник выполнения творческих работ.

В процессе освоения программного материала, подчеркивается воспитательный аспект, важность сохранения культурного наследия и развития интереса к национальному творчеству. Обучающихся побуждают ценить творческие секреты, заключенные в каждом произведении национального искусства, а также эмоциональную выразительность, красочность и разнообразие форм в народном искусстве. Педагог-наставник играет важную роль в том, чтобы направить юных художников к этой оценке, помогая им связать видимые и невидимые понятия и овладеть навыками, необходимыми для создания выразительных и значимых произведений искусства.

Таким образом, следует отметить, что воспитательный потенциал, заключенный в народном декоративно-прикладном творчестве, может быть успешно реализован, если педагоги смогут с детского возраста сформировать в человеке потребность в общении с народным искусством, интерес к народным промыслам, к культурным традициям своей нации.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон РФ №7 «О народных художественных промыслах» от 6 января 1999 года (в редакции от 29.07.2017 г.). – URL: <http://www.garant.ru/hotlaw> (дата обращения: 15.01.2023).

2. Русская академия ремесел. – Москва, 2018. – URL: [http://artkursy.ru/index.php?page=material&section\\_id=637](http://artkursy.ru/index.php?page=material&section_id=637) (дата обращения: 15.01.2023).

3. Школа художественных ремёсел ГБОУ г. Москвы «Школа № 109». – Москва, 2018. – URL: [http://co109.mskobr.ru/add\\_edu/shkola\\_hudozhestvennyh\\_remesel](http://co109.mskobr.ru/add_edu/shkola_hudozhestvennyh_remesel) (дата обращения: 15.01.2023).



Ситникова Нина Павловна,  
методист, педагог дополнительного образования  
Чижова Светлана Владимировна,  
методист, педагог дополнительного образования  
МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»  
города Набережные Челны Республика Татарстан  
E-mail: [konkyrs\\_ognivo@mail.ru](mailto:konkyrs_ognivo@mail.ru)

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,  
ПРИБЛИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОХРАНЕ  
ПРИРОДЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО  
ПРОЕКТА «ЭКОПОЛИС»

Основной целью деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво» является создание условий для реализации образовательных потребностей детей и их родителей, развитие способностей обучающихся, обеспечение возможности для самоактуализации и самореализации.

В Центре планомерно осуществляется работа в рамках детских общественных организаций. Традиционно организуются мероприятия, направленные на формирование экологической культуры школьников: многочисленные акции, флеш-мобы. Последовательно реализуется план мероприятий экологической направленности в рамках антинаркотического проекта «SaMoСтоятельные дети».

В настоящее время в Российской Федерации усилено внимание государства и общества к проблемам экологии, к особо охраняемым природным территориям. Проводится активная работа по экологическому воспитанию школьников, в том числе и силами детских общественных организаций. Есть опасение, что если мы будем игнорировать проблемы

экологии, будут утрачены важные традиции в формировании у подрастающего поколения экологической культуры. Поэтому разработка и реализация новых социальных проектов, направленных на воспитание у детей бережного, экологически обоснованного и социально активного отношения к природе, формирование активной жизненной позиции по сохранению природных богатств является особо актуальным. Экологическое воспитание детей - одна из ведущих проблем всей системы воспитания. Растущая урбанизация, увеличение плотности населения, загрязнение окружающей природной среды, растущая негативная психологическая атмосфера требуют поиска форм и методов воспитания экологической культуры, адекватных времени, интересных детям и полезных обществу. Современным детям необходимы экологические знания, опыт правильного поведения во время досуга на природе, активной деятельности по охране природы. Экологическому воспитанию школьников в городе Набережные Челны уделяется большое внимание, между тем, в реализации экологических программ и проектов существует ряд противоречий, обусловленных меняющейся социокультурной ситуацией, между:

- растущими потребностями современных детей в интерактивных, сетевых формах взаимодействия и недостаточными материально-техническими ресурсами для их удовлетворения;

- востребованностью специалистов, способных вовлечь школьников в социальное творчество, в социальное проектирование на высоком профессиональном уровне, и несовершенством механизмов привлечения квалифицированных специалистов в условиях образовательных учреждений.

Поэтому возникла идея создания социокультурного проекта «Экополис», который сможет консолидировать усилия учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательных школ города, Исполнительного комитета города, общественности по решению проблемы вовлечения школьников в экологическую деятельность. Реализация

социального проекта в системе детского и молодежного экологического движения во взаимодействии с органами государственной власти позволит оказать практическую помощь обществу в сохранении природных богатств.

Целью проекта является формирование экологической культуры детей, активной жизненной позиции по сохранению природных богатств.

Задачи проекта:

- создать систему мотивации школьников на активное участие в проекте «Экополис», основанную на собственной потребности в реализации своей гражданской позиции;

- создать технологическую базу для общественно-полезной, интеллектуально-творческой, проектной деятельности по охране природы;

- построить систему заинтересованного взаимодействия с исполнительными органами, социокультурными учреждениями, сферой бизнеса и общественностью в информационной и материальной поддержке участников проекта «Экополис»;

- аккумулировать опыт организации деятельности по охране природы, популяризировать деятельность по реализации проекта «Экополис» в городе и за его пределами;

- создать группы единомышленников, объединенных идеей по сохранению природных богатств;

- формировать экологическую ответственность, культуру взаимоотношений человека с окружающей средой;

Проект предназначен для школьников среднего и старшего возраста, так как именно в этом возрасте закладывается мировоззренческая основа, формируется экологическое самосознание.

Реализация проекта осуществляется в несколько этапов.

Первый этап - подготовительный.

Презентация проекта. Формирование актива школьников - участников проекта «Экополис».

Задачи этапа:

- создать систему мотивации школьников на участие в проекте «Экополис», основанную на потребности в реализации своей гражданской позиции;

- создать технологическую базу для социально-ответственной, интеллектуально-творческой деятельности по охране природы.

Организация практической деятельности:

- презентация проекта «Экополис» в школах города, рекламная деятельность;

- организация семинара для заместителей директоров по воспитательной работе для презентации проекта «Экополис»;

- заключение договоров на совместную деятельность;

- формирование и регистрация команд - участников проекта;

- организация брендинга - процесса создания бренда и управления им (эмблема, логотип, слоган, официальный сайт);

- формирование призового фонда, удовлетворяющего интересы и потребности современных детей;

- освоение формата видеоконференций для консультации участников.

Второй этап – внедренческий.

Задачи этапа: построить систему заинтересованного взаимодействия по расширению информационного и культурного пространства участников проекта.

Организация практической деятельности: социальных экологических акций; коллективно-творческих дел на экологическую тематику (вначале на базе общеобразовательных школ, затем - на базе ЦДТ №16 «Огниво»); научно-исследовательской и проектной деятельности школьников; конкурсов плакатов и рисунков, викторин, акций и других мероприятий экологической направленности;

виртуальных путешествий в актовом зале ЦДТ «Огниво» по заявкам школ.

Третий этап – аналитический.

Анализ результатов реализации проекта.

Задачи этапа:

- аккумулировать опыт воспитания экологической культуры личности, популяризовать проект «Экополис» в городе и за его пределами;

- подготовить и провести заключительный фестиваль.

Важность экологического воспитания детей понимается общественностью всех регионов. Поэтому проект может заинтересовать любую муниципальную территорию Республики Татарстан и Российской Федерации. Аналогичная деятельность может быть организована в любом учреждении дополнительного образования детей. Проект может быть реализован только при поддержке администрации образовательных учреждений, исполнительных органов муниципалитетов.

Благодаря взаимодействию учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ, такие проекты могут обеспечить высокий социальный эффект.

Проект «Экополис» не является конечным, так как проблема экологического воспитания, приобщения школьников к деятельности по охране природы в ближайшие годы будет оставаться актуальной.

### **Список литературы**

1. Акимов В.А. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации: опасности, угрозы, риски. – М.: Дело, 2019. – 344 с.

2. Безопасность жизнедеятельности: учебник / С.В. Белов, В.А. Девисилов, А.Ф. Козьяков и др. – М.: Высшая школа. – 2010. - 343 с.

Сквородина Лариса Анатольевна,

учитель технологии

ГБОУ «Нижекамская школа-интернат для детей с ОВЗ»

E-mail: [larisa.skvorodina@mail.ru](mailto:larisa.skvorodina@mail.ru)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В сложных социально-экономических условиях современного общества наибольшие трудности в обучении испытывают дети, имеющие нарушения в развитии. Поиск и разработка технологий организации их обучения, развития двигательной и эмоционально-волевой сферы являются сегодня наиболее актуальными. Дети с нарушением слуха в силу наличия основного дефекта – глухоты и вторичного нарушения речи ограничены в, обычных для слышащего ребёнка, условиях и возможностях формирования трудовых умений и навыков.

К моменту поступления детей с нарушениями слуха в школу у них наблюдается заметное отставание всех форм мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и понятийного в сравнении со слышащими сверстниками. Глухие дети, даже в процессе овладения речью, довольно долго продолжают отставать от слышащих сверстников. Они задерживаются на стадии наглядно-образного мышления. Наглядные формы мышления у них превалируют над понятийными.

Так как обучающиеся большую часть времени находятся в школе-интернате, то курс «трудового обучения» позволяет поэтапно формировать навыки по ведению домашнего хозяйства во всех его компонентах, практически применять интеллектуальные умения из

других учебных предметов, заложить основы экономического хозяйствования в семье, а также комплекс прикладных умений.

Для того, чтобы ученику была не только понятна тема, но и интересна на уроках применяется индивидуальный подход, наглядный материал, выбираются те методы, которые способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Индивидуальный подход предполагает организацию педагогических воздействий с учётом особенностей и уровня воспитанности ребёнка, а также условий его жизнедеятельности. Осуществление индивидуального подхода требует, чтобы процесс обучения и воспитания строился дифференцированно, целенаправленно в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребёнка, от характера влияния на него окружения.

Трудовое обучение направлено на реализацию запросов социума, сохраняя преемственности и подготовку старшеклассников к сознательному выбору профессии, с последующим профессиональным образованием.

Поэтому в процессе обучения на уроках и внеурочно глухих и слабослышащих учеников, создается атмосфера творческого поиска, помогающая школьнику полно раскрыть свои способности. Для этого на уроках используются элементы развивающего обучения: проблемные ситуации, творческие задания; применяется проектный метод; школьники привлекаются к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Сочетание нескольких развивающих технологий, применяемых на уроке, позволяет сделать каждый урок увлекательным и неповторимым. Использование данных элементов в обучении существенно повышает уровень знаний по технологии, творческую способность учащихся. Для расширения технического кругозора школьников занятия организуются таким образом, чтобы дети принимали активное участие в планировании предстоящей трудовой деятельности,

организации рабочего места, проводили в процессе работы необходимые измерения, расчёты, пользовались техническими рисунками, инструкционными картами, современным оборудованием и инструментами, самостоятельно контролировали свои действия. Часто используются индивидуально или в паре, либо в группах разрезные технологические карты по изготовлению какого-либо изделия или процесса. В данном задании проявляется умение самостоятельно планировать свою работу, определять понятия, умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, построение цепи рассуждений, смысловое чтение, умение рассуждать и анализировать, активизация познавательного процесса, умение работать и вести диалог в группе или в паре. Большое внимание в процессе трудового обучения учащихся с нарушением слуха уделяется развитию речи. В программе по каждой теме определены словарь и фразеология, которые должны быть усвоены учащимися в процессе трудовой деятельности.

Одно из важнейших условий, способствующих социальной адаптации воспитанников школы – формирование у них умений общения: связно и логично выражать свои мысли, правильно формировать вопросы, просьбы, предложения о помощи; внимательно выслушивать ответы: благодарить за ответ, услуги; пользоваться формулами речевого этикета; соблюдать очередность в разговоре. Благодаря практической деятельности при выполнении творческого проекта расширяется словарный запас ученика и что, важно, каждое усваиваемое слово необходимо ребёнку для общения с товарищами, с учителем.

Обучающиеся с нарушением слуха более ограничены в выборе дальнейшей трудовой деятельности, связанной с трудовыми умениями и навыками. От того, насколько успешно глухой обучающийся выработает в себе эти умения и навыки, поймёт и закрепит начальные технические знания, обогатит свой словарный запас специальными



терминами, в значительной мере зависит его адаптация во взрослом мире. Навыки точной работы инструментами и новейшим оборудованием нужны всем: ювелиру и скульптору, зубному врачу и хирургу, строителям самолетов и монтажникам электронных приборов. Трудовые навыки - необходимый элемент гармонично развитой личности. Уроки технологии и занятия в кружковой деятельности помогут ученикам нашей школы быть более успешными в профессиональной деятельности.

### **Список литературы**

1. Речицкая Е.Г. Развитие детей с нарушениями слуха в процессе внеурочной деятельности: Пособие для учителя. – М., 2004. – 295 с.

Соколова Ангелина Альбертовна,  
Учитель начальных классов,  
ФГАОУ ВО К(П)ФУ Елабужский институт,  
Россия, г. Елабуга.  
E-mail: [anghielina.sokolova.1999@mail.ru](mailto:anghielina.sokolova.1999@mail.ru)

## МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сегодня в мире сложилась непростая ситуация, когда требования к организациям, в том числе образовательным, начали меняться. Адаптивные условия диктуют новый порядок. Эпидемии уже известных и неизвестных инфекционных заболеваний постоянно происходят по всему миру. Особая опасность заключается в том, что вредные микроорганизмы научились приспосабливаться. Медицинская служба постоянно работает в этом направлении.

Эпидемиологическая безопасность является неотъемлемой частью системы обеспечения качества и безопасности в обществе. Эпидемиологическая безопасность складывается из ряда условий, при которых риск инфекционных заболеваний сведен к минимуму или полностью отсутствует [3].

Вопрос эпидемиологической безопасности изучается рядом социологов, психологов, педагогов, медицинских работников, эпидемиологов и других отечественных и зарубежных ученых. Огромную роль сыграли исследования, которые дают конкретные рекомендации и противоэпидемические меры. Например, А. М. Близнюк приводит основы, на которых будут строиться все противоэпидемические мероприятия [1]. Л.Е. Сурикова в своей работе дает рекомендации по дезинфекции и стерилизации [2].

В рамках экспериментальной работы была проанализирована эпидемиологическая безопасность ОШ «Университетская». Цель исследования: санитарно-эпидемиологическое благополучие обучающихся школы.

Предмет исследования: показатели и уровни санитарно-эпидемиологического благополучия образовательного учреждения, состояние здоровья обучающихся, производственный контроль за соблюдением правил гигиены и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий, санитарно-эпидемиологическая экспертиза.

В этой части исследования проводилось наблюдение за учениками, преподавателями, администрацией и техническим персоналом. Также были проанализированы нормативные и методические документы.

Необходимо было оценить эффективность профилактических мер, проводимых в школе. В ОШ «Университетская» применяются предписанные меры санитарно-эпидемиологической безопасности, но это происходит хаотично. Визуальный контроль, с помощью которого проводилось исследование, позволяет учесть то, что не отражено в формах статистического наблюдения.

Следует отметить, что некоторые показатели были представлены, но не полностью, не на самом высоком уровне (например, некоторые учителя носят маски, а другие нет), в данном случае показатель за выполненный не учитывался, поскольку эпидемиологическая безопасность зависит от каждого члена коллектива.

По результатам мониторинга был подготовлен аналитический отчет. Были проверены следующие аспекты: мониторинг учебной нагрузки (проверка расписания); проверка «утреннего фильтра»; контроль соблюдения требований по обеззараживанию поверхности (режим дезинфекции); контроль за соблюдением влажной и генеральной

уборки классных комнат; контроль за тем, чтобы учащиеся занимались в одном классе, а не ходили по разным аудиториям.

По результатам анализа были получены следующие результаты:

1. Расписание, учебная нагрузка организованы в соответствии с гигиеническими нормами и правилами: начало уроков в 8:30; для посещения столовой составлено отдельное расписание: питание предоставляется в разное время на разных уровнях образования; с помощью специальной ленты и стрелок на пол и стены наносятся метки, указывающие направление движения ученических потоков; в школе разные входы, классы знают, через какой вход они входят в школу и через который уходят, это сводит к минимуму массовую плотность людей утром и облегчает утреннюю фильтрацию;

2. Организация «утреннего фильтра»: каждый день у входа в здание школы бесконтактным термометром измеряется температура у детей; кроме того, на входе руки обрабатываются специальным дезинфицирующим раствором; если обнаружены дети с признаками инфекционных заболеваний, родителей уведомляют, и эти учащиеся уходят домой; дежурство на входах в школу разделено между учителями и администрацией, у каждого входа всегда дежурят классный руководитель и представитель администрации; у каждого классного руководителя есть журнал «утреннего фильтра», в котором регистрируются термометрия и общее состояние ребенка по результатам визуального осмотра; в дневниках «утреннего фильтра» учителя записывают температуру ребенка дважды в день: утром и в середине учебного дня – что позволяет отслеживать изменения и вовремя реагировать на признаки заболеваемости у школьников; бесконтактный термометр предназначен для нескольких классов, поэтому существует расписание, для какого класса он используется для проверки термометрии.

3. Соблюдение режима дезинфекции: влажная уборка помещений проводится ежедневно; в классах столы и дверные ручки обрабатываются дезинфицирующими средствами; в каждом классе есть специальное место для дезинфекции рук, используемое учителями и учащимися; в нескольких аудиториях имеется рециркуляторы, с помощью которого в классах осуществляется обеззараживание воздуха; разработана программа/режим использования оборудования для обеззараживания; у каждого класса есть расписание, которое учитель заполняет при уборке, проветривании, дезинфекции и т.д.; обеспечиваются условия для гигиенической обработки рук дезинфицирующими средствами при входе в школу, в столовую, в санитарном блоке и в туалете; в каждой туалетной комнате есть мыло и дезинфицирующее средство, но нет бумажных полотенец; в туалетах нет туалетной бумаги.

4. Обучение в аудитории, закрепленной за каждым классом: во время обучения школьники сидят в аудитории, закрепленной за классом, таким образом, избегая контакта, когда ученики переходят из кабинета в кабинет; на отдельные уроки, для которых требуются специальные кабинеты (например, физика, химия, информатика, технология, физическое воспитание и т.д.), учащихся сопровождают классные руководители; класс проветривается на каждой перемене; во время перерыва ученики выходят в коридор; в каждом классе есть график влажной и генеральной уборки, а также программа проветривания; в каждом кабинете есть запись о работе стерилизационной лампы, которую учитель должен своевременно заполнять.

Дефекты, обнаруженные в ходе проверки:

1. Коридоры школы не проветриваются во время занятий;
2. Дневники бактерицидной лампы, дневники утреннего фильтра, дневники проветривания не заполняются вовремя, например, некоторые учителя могут делать поздние или ранние записи (за несколько дней или недель до процедуры или после нее, а не своевременно);

3. Стол и дверная ручка обрабатываются каждый день, но не каждую перемену;

4. Генеральная уборка часто проводится только в конце четверти, а не еженедельно, а по требованию стандарта;

5. Чаще всего, никто из учителей не измеряет температуру ученика во второй раз, они делают это только утром, а днем просто дублируют запись или вносят в нее незначительные изменения;

6. На входе измерение температуры часто носит чисто формальный характер: учитель даже не смотрит на показатели прибора;

7. В ванной комнате нет туалетной бумаги или бумажных полотенец.

Вывод: требования СП 3.1/2.4.3598-20 соблюдены школой практически в полном объеме; требования к вентиляции в коридоре во время занятий не соблюдаются; санитарно-эпидемиологические нормы часто соблюдаются лишь формально.

Рекомендации: назначить лицо, ответственное за составление программы проветривания для коридора, своевременно заполнять соответствующие документы; провести с сотрудниками беседу о необходимости носить маску; выделить средства на полный запас дезинфицирующих средств, на покупку туалетной бумаги или бумажных полотенец; разработать новые правила контроля за соблюдением санитарно-эпидемиологических требований; систематически проверять соблюдение профилактических мер (один раз в месяц); провести разъяснительные беседы с ученикам и преподавателями о важности соблюдения профилактических мер; создавать ежемесячные аналитические отчеты на основе результатов мониторинга.

Таким образом, на примере одной образовательной организации был продемонстрирован процесс мониторинга эпидемиологической безопасности. Основная трудность выявилась в том, что большинство преподавателей и учеников не понимают, насколько важно соблюдать

правила санитарно-эпидемиологических стандартов. В будущем необходимо учесть все недостатки и разработать четкую и эффективную систему, легкую для понимания.

### **Список литературы**

1. Сурикова Л.Е. Дезинфекция и стерилизация: методические рекомендации. – Минск: БГМУ, 2019. – 39 с.
2. Близнюк А.М., Гузовская Т.С., Чистенко Г.Н. Теоретические и методические основы противоэпидемических мероприятий. – Минск: БГМУ, 2018. – 61 с.
3. Чистенко Г.Н. Методы эпидемиологической диагностики. – Минск: БГМУ, 2018. – 184 с.

Тамасова Язгуль Ильясовна,  
магистрант 1-го курса  
Елабужский институт КФУ  
E-mail: [mubirdina1999@mail.ru](mailto:mubirdina1999@mail.ru)

Научный руководитель:  
Бочкарева Татьяна Николаевна,  
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики  
Елабужский институт КФУ  
E-mail: [tatyana-n-boch@mail.ru](mailto:tatyana-n-boch@mail.ru)

## СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Одним из приоритетных направлений развития современной системы образования является внедрение цифровых технологий в образовательный процесс. Практически в каждой школе теперь есть современное компьютерное оборудование и интерактивные доски. Использование в образовательной деятельности цифровых технологий становится наиболее популярным. Благодаря цифровым технологиям в короткие сроки можно обеспечить заинтересованных информационных процессами людей необходимым контентом, создать отличную возможность для эффективного решения поставленных задач и оперативно обработать ту или иную информацию.

Бесспорные достоинства электронных систем привели к тому, что они стали все шире передаваться в образовательную среду. Однако цифровизация в данном случае имеет определенные особенности, к которым следует отнести прежде всего двунаправленность ее использования, то есть использование цифровых технологий для применения в современной образовательной организации.



На сегодняшний день создана образовательная среда, в которой есть много возможностей использования цифровых технологий, чем большинство учителей и пользуются. К цифровым технологиям относят все то, что связано с электронными вычислениями и преобразованием данных: гаджеты, электронные устройства, программы, технологии. Цифровые технологии подходят для хранения и передачи больших массивов данных, обеспечивают высокую скорость вычислений. При этом информация передается максимально точно и без каких-либо искажений.

Цифровые технологии — это не только инструмент, но и новая среда, в которой существует человек. Цифровая образовательная среда дает очень много новых возможностей, которые помогают перейти от обучения в классе к обучению в любом месте и независимо от времени, также проектирование индивидуального образовательного маршрута, превращение обучающихся в создателей новых электронных ресурсов, а не только в активных потребителей [2].

К современным цифровым технологиям можно отнести «виртуальную реальность», технологию «панорамного изображения», «3D моделирование», «образовательную робототехнику», учебный мультимедийный контент, электронный интерактивный контент. В образовательный процесс гармонично внедряются «технологии мультимедиа».

Цифровые технологии часто путают с информационными, но на самом деле одно является частью другого. К информационным относят все технологии, связанные с обменом информацией. Информатизация общества и образования приводит к появлению новых технологий в организации образования. Одной из таких технологий, которое отражает следствие информатизации, является открытое образование, а одним из эффективных методов глобализации и

расширения открытого образовательного пространства является развитие дистанционных образовательных технологий [1].

Тенденция процесса цифровизации образования, формирования в образовательных организациях цифровой образовательной среды определяет использование в образовательной деятельности цифровых образовательных ресурсов, которые представляют собой учебно-методические материалы, такие как мультимедийные программы, электронные учебники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, наборы цифровых образовательных ресурсов, используемые в целях обучения и воспитания. В образовании используются гаджеты и программы для дистанционного обучения, подготовки и выполнения домашних заданий, составления презентаций, программирования и творческих задач. [Виртуальная](#) и [дополненная](#) реальность помогают лучше воспринимать материал и [делают обучение более интерактивным](#).

К ключевым цифровым технологиям можно отнести:

- гаджеты - смартфоны объединили в себе компьютер и телефон, вмещая десятки цифровых технологий. С их помощью мы говорим, обмениваемся сообщениями, слушаем музыку, делаем фото и видео, также можем делать цифровые фотографии.

- искусственный интеллект – под ним подразумевают любые алгоритмы, которые решают какие-либо задачи независимо от человека, производят сложные вычисления, распознают изображения и речь, собирают и обрабатывают массивы данных, но это и тот, что не только сам решает задачи, но и ставит новые, сам принимает решения и выходит за рамки своих изначальных возможностей.

- 3D-печать - печатают детали и запчасти, кабели, мебель и фурнитуру, одежду и обувь и даже дома.

- онлайн-курсы

- веб-квесты

- цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – это необходимые для организации учебного процесса и представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, модели, ролевые игры, картографические материалы, отобранные в соответствии с содержанием конкретного учебника, “привязанных” к поурочному планированию и снабженные необходимыми методическими рекомендациями.

На сегодняшний день в современном мире используется очень много цифровых технологий. В целом, внедрение цифровых технологий позволяет оптимизировать функционирование управленческих служб, осуществить оперативность и своевременность передачи информации и организовать надёжную обратную связь[2].

Учителям просто необходимо изучать цифровые технологии и развивать свои компетенции в этой области в соответствии с современными технологическими требованиями. Однако не стоит забывать, что электронное обучение не должно полностью заменять традиционное преподавание, оно должно дополнять его, поскольку ничто и никто не может заменить живое общение между учеником и учителем.

### **Список литературы**

1. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании: электронное учебно-методическое пособие / А. В. Сарафанов, А. Г. Суковатый, И. Е. Суковатая – Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006. – URL: [http:// window.edu.ru/resource/923/60923/files/book2. pdf](http://window.edu.ru/resource/923/60923/files/book2.pdf) (дата обращения: 21.01.2023).

2. Шефер, Е. А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе // Молодой ученый. – 2021. – № 16 (358). – С. 22-25.

Толмачева Ольга Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа  
имени академика Р.З.Сагдеева»  
Буинского МР РТ  
E- mail: olga.tolmacheva.64@mail.ru

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современной школе необходима личность, которая быстро ориентируется в различных ситуациях, понимает и воспринимает всю меру ответственности за свои решения, которая творчески решает возникшие проблемы, обладает гибкостью разума, изобретательностью. В связи с этим инновационные запросы к уроку устанавливают перед учителем задачу планомерного становления личности, путём включения в активную учебно-познавательную деятельность.

Одной из приоритетных технологий, среди реализуемых с целью формирования познавательных универсальных учебных действий, считается технология проблемно-диалогического обучения. Технология проблемного диалога – это умение учителя сформировать проблемную ситуацию, чтобы учащиеся решили ее сами в процессе диалога, учились ставить вопросы.

При построении проблемно-диалогового урока нужно учесть, что диалог – это форма общения. Диалоговый урок не получится, ежели находятся причины, тормозящие разговор:

- категоричность учителя, нетерпимость к иному воззрению;
- отсутствие интереса учителя к ребёнку;
- наличие вопросов, которые подразумевают односложные ответы либо вопросы, на которые разрешено не отвечать;

- неумение учителя быть слушателем.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как изучать, чтобы воспитанники устанавливали и решали трудности. Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. В сочетании слов «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: посадка трудности и поиск ее решения.

Постановка проблемы – это шаг формулирования темы урока либо вопроса для изучения. Поиск решения – шаг формулирования новоиспеченного познания. Таким образом, проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое изучение познаний учениками средством умышленно санкционированного разговора. Учитель поначалу в побуждающем либо подводящем разговоре подсобляет, помогает ученикам определить учебную проблему, то есть сконструировать тему урока либо вопрос для изучения, тем наиболее вызывая у школьников энтузиазм к новому материалу, который был использован, создавая формируя познавательную мотивировку. Потом средством посредством побуждающего либо подводящего диалога учитель организует поиск решения, или изобретения новоиспеченного познания.

Внедрение такой технологии способствует успешному усвоению учебного материала, формированию самостоятельного мышления, развитию креативных возможностей.

Разные направленности изучения в области проблемного обучения содействовали тому, что авторы по-разному характеризуют сущность проблемного обучения. Так, проблемное обучение понимается как решение проблемных задач (Т.В.Кудрявцева), совокупность определенных действий (В.Оконь), тип развивающего обучения (М.И.Махмутов). Технология проблемного обучения Е. Л. Мельниковой -

это технология открытий знаний. Сущность проблемного обучения - "творческое усвоение знаний". Диалог выступает содержательным нюансом проблемного обучения.

Наиболее действенными считаются диалогические методы: побуждающий и подводящий диалоги (второй более простой), сообщение темы с мотивирующим приемом.

Различают два вида диалога: *побуждающий диалог, подводящий диалог.*

*Побуждающий диалог* состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые подсобляет действовать учащимся творчески. Учитель вдохновляет учеников выдвинуть и проверить гипотезы (обеспечивает «открытие» знаний путём проб и ошибок).

*Подводящий диалог* состоит из цепочки вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на любой из которых запрограммирован в самом вопросе. Этот диалог инициирует и развивает логическое мышление школьников.

*Сообщение темы с мотивирующим приемом.* Данный метод состоит в том, учитель применяет один-два мотивирующих приема и сам сообщает тему урока. Тут употребляется прием “яркое пятно”, то есть рассказывается классу интригующий материал, захватывающий внимание учеников, только при этом связанного с темой урока.

Благодаря проблемному разговору, на уроке отсутствует пассивность учащихся, все думают и выражают собственные мысли. Диалог приводит к интенсивному развитию речи.

### **Список литературы**

1. Идиатулин В. С. Принцип проблемности в обучении // Школьные технологии. – 2010. – № 4. – С. 29-42.
2. Измайлова М. Р. Проблемный диалог на уроках обучения грамоте // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – N 8. – С. 31-33.

3. Ковалева Г. Я. Использование технологии проблемного обучения на уроках в начальных классах // Учительский журнал. – 2009. – N 4. – С. 32-37.

Федорова Маргарита Викторовна,  
учитель географии  
МБОУ «Кривоозерская СОШ им Г.Г.Романова»  
Аксубаевского МР РТ  
E-mail: [rituly\\_1983@list.ru](mailto:rituly_1983@list.ru)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Одним из самых интересных и увлекательных предметов школьной программы является география. География – это не просто предмет, это целая наука, с помощью которой можно совершать путешествия во все уголки мира и познавать его. Чаще всего именно географию дети относят к самым скучным и неинтересным предметам. Почему? Может все дело в демократизации методики преподавания? Или в выборе не действенных методов и технологий? Современному учителю привить интерес к предмету могут помочь применение компьютерных технологий и мультимедиа. Это способствует развитию логического и самостоятельного мышления, обширного мировоззрения. Развиваются навыки индивидуальной практической работы и умения применять знания для решения задач различного рода.

Рассмотрим несколько примеров.

1. В рамках национально-регионального компонента в 9 классе изучается курс социально-экономической географии Республики Татарстан. Одной из тем, которая выделяется при изучении курса, является тема «Население Республики Татарстан». На данном уроке очень удобно использовать цифровые технологии. Например, создавать диаграммы, половозрастные пирамиды, чтобы учащиеся могли провести анализ, сравнить и сделать выводы. Чаще всего для создания, диаграмм, таблиц на уроках используется программы MS Excel, MS Word. По



результатам работы, учащиеся проводят анализ и делают вывод. Данные задания можно применять и по другим темам курса («Население России» 9 класс, «Население мира» 10 класс).

2. В 8 классе по теме «Космические и цифровые источники информации» можно использовать сайт <http://www.scanex.ru>, где можно найти дополнительные материалы зондирование Земли из космоса (онлайн-каталог – задать больше 2 м\пиксель (5 спутников) – над Азией появятся спутники) - посмотреть снимки с конкретного спутника в определенный день).

3. Так же сложной темой является «Атмосферные вихри». В начале урока можно продемонстрировать зарождение и движение атмосферного вихря на сайте <http://sea-library.ru/morskaja-meteorologija/161-ciklon-i-ego-front/html>). Далее рассматриваются особенности циклона и антициклона с выделением территорий их действия в составе России. (Эти и другие ссылки на ЦОР можно найти в сборнике Методических рекомендаций)

4. В 7, 6, 5 классах, когда дети воспринимают информацию больше визуально, целесообразно использовать видеотрегменты, презентации. Комплекс интерактивных и аудиовизуальных средств помогает повысить наглядность обучения. Принцип наглядности можно рассматривать как стимул в организации активной познавательной деятельности учащихся. Знакомство с материками, народами и странами, конечно, лучше начинать с видеосюжетов, фотографий о них.

Применение цифровых технологий увеличивают эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность, делают уроки красочными, интересными, познавательными. Благодаря ИКТ, у учителя есть возможность отобрать необходимый материал, подать его ярко, наглядно и доступно. А это в свою очередь повышает мотивацию обучающихся к процессу обучения, создаются условия для приобретения детьми средств к познанию и исследования мира.

## Список литературы

1. Банников С.В., Молодцов Д.В., Эртель А.Б. Методические рекомендации к учебнику географии 8 класс. – М.: Русское слово, 2018. – 344 с.
2. Черенко, О.Н. Информационные технологии в учебном процессе – Волгоград: Учитель. – 2007. – 135 с.

Шамгунова Гульнара Наилевна,  
учитель информатики  
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ  
E-mail: [gulbvt@mail.ru](mailto:gulbvt@mail.ru)

## РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Все мы знаем и чувствуем на себе, что прогресс не стоит на месте, и мы не можем этого изменить. Образовательный процесс также изменяется под влиянием различных внешних факторов. Поэтому сегодня важно обеспечить ребенку общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Существует такой тезис: жизнь на уроке должна стать подлинной. Сделать ее таковой – задача современного учителя. Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы развития предметной формы знания. Обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого,

подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

Развитие технических средств, повсеместное использование компьютерных технологий является одним из существенных факторов, влияющих на процесс обучения. И мы должны растить современное, приспособленное к жизни в информационном обществе поколение. Для реализации всех этих потребностей сами формы организации занятий должны привлекать детей, заинтересовывать их, вносить элемент интерактива.

Современному подростку уже недостаточно быть только потребителем информации и IT-разработок, для него важно самому быть автором, творцом. И если маленький ребёнок создаёт новое из подручных средств, то подростку интереснее формировать цифровую среду. Использование технологии виртуальной и дополненной реальности позволяет в полной мере реализовать это стремление, создавая собственный VR/AR-контент.

В нашем лицее соединение проектной деятельности и использование VR-технологий началось с изучения графического языка программирования Scratch. У учеников 5 класса родилась идея создания мультфильма «Чудеса света». Ребята выбрали доступную и интересную программу Scratch, изучили ее и создали мультфильм. Учащиеся 7 класса поддержали идею создания мультфильма, они сами сделали рисунки с чудесами света. Так у нас родилась следующая идея оживить эти чудеса света с помощью виртуальной реальности. Для этого ученики 9 класса создали qr-коды для каждого рисунка и собрали картинки в виде календаря. С помощью специального приложения в телефоне их можно было посмотреть, а ученик 11 класса написал программу на платформе Unity, где учащиеся нашей школы могли с помощью VR – шлема окунуться в мир путешествий по чудесам света.

Таким образом, в процессе разработки собственного VR/AR-проекта учащиеся получили навыки деловой коммуникации и сетевого взаимодействия, ведь для разработки VR/AR-продукта необходима совместная деятельность специалистов различных направлений:

- программист;
- 3D-аниматор;
- дизайнер;
- художник;
- контент-менеджер.

Подобный результат достигается в результате организации образовательного процесса, при котором над одним проектом работают учащиеся нескольких творческих объединений, нарабатывают разноплановый опыт по реализации медиа образовательных и медиа социальных VR/AR-проектов в различных сферах жизни «от идеи до воплощения».

### **Список литературы**

1. Гавриленкова, И.В. Информационные технологии в естественнонаучном образовании и обучении. Практика, проблемы и перспективы профессиональной ориентации. Монографии / И.В. Гавриленкова. – М.: КноРус, 2018. – 284 с.
2. Гохберг, Г.С. Информационные технологии: Учебник / Г.С. Гохберг. – М.: Academia, 2018. – 474 с.
3. Максимов, Н.В. Современные информационные технологии: Учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. – М.: Форум, 2018. – 512 с.

Шафикова Зилья Фанисовна,  
магистрант 1-го курса  
Елабужский институт КФУ  
Отделения экономических и юридических наук

E-mail: [zilyashafikova@mail.ru](mailto:zilyashafikova@mail.ru)

Научный руководитель:  
Осадчий Эдуард Александрович,  
канд. экон. наук,  
доцент кафедры экономики и менеджмента  
Елабужского института ФГАОУ ВО КФУ  
E-mail: [eosadchij@mail.ru](mailto:eosadchij@mail.ru)

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Сохраняя свои основные принципы, но трансформируя их вслед за развитием науки и общества, традиционная дидактика постепенно заменяется цифровой дидактикой. Этот переход определяется следующими требованиями:

- развитие цифровых технологий, формирующих современную образовательную среду;
- специфика современного поколения учащихся;
- требования постиндустриального общества к личному и профессиональному компетенциям граждан;
- возросшее количество рисков возникновения непредвиденных ситуаций, требующих принятия экстренных решений.

Цифровая дидактика предполагает полную трансформацию элементов образовательного процесса [2], одной из форм обучения в ней является дистанционное обучение, реализуемое с помощью

специфических средств интернет-технологий. Эта форма обучения стала частью образовательной практики в связи с пандемией коронавируса.

Сложившуюся ситуацию можно рассматривать как закономерный эксперимент, в котором оказалась система образования, и мы пытаемся осмыслить накопленный опыт организации дистанционного обучения учащихся в этот период.

Теоретический анализ научных работ, исследующих выявленную проблему и оценивающих начальные результаты тотального перехода на дистанционное обучение [3], позволяет определить проблемное поле исследования с целью выявления рисков, возможностей и приоритетных направлений совершенствования дистанционного обучения.

Критическая оценка опыта организации дистанционного обучения позволяет структурировать этот процесс, нивелировать негативные моменты и, как следствие, повысить качество образования и уровень удовлетворенности всех субъектов образовательного процесса его результатами.

Анализ проблемы дистанционного обучения и особенностей его организации позволяет сделать вывод об отсутствии единого взгляда на его содержание и структуру. В результате изучения теории и практики дистанционного обучения выделяются следующие направления, требующие внимания:

1. Формирование готовности преподавателей средней школы к дистанционному обучению: а) «цифровая толерантность» [1] – проявляется в положительном восприятии учителем специфики поколения Z; в принятии цифровых технологий как неотъемлемой реальности современного мира; в совершенствовании своих цифровых навыков в качестве потребности, о которой стало известно. Опора на цифровые блюмы [3] позволяет оперировать цифровыми инструментами по выбору, от которых напрямую зависит сложность решаемых задач и формируемых компетенций; б) технологическая грамотность: умение

создавать онлайн-курсы; работать на разных образовательных платформах. Использование презентаций, сопровождаемых комментариями учителей, стало наиболее распространенной формой обучения. Преподаватели не обладают компетенциями создания педагогического дизайна онлайн-курса, его методического обоснования и наполнения его образовательным содержанием.

Успешная деятельность в условиях перехода на цифровую дидактику требует от учителя владения следующими личностными и профессиональными качествами:

- возможность быть доступным 24 часа в сутки,
- концентрация на образовательных потребностях учащегося, выстраивание его индивидуальной траектории обучения и развития,
- принятие необходимости саморазвития в области цифровой грамотности,
- способность интегрировать педагогические и цифровые компетенции,
- способность оперативно решать профессиональные задачи высокого уровня сложности,
- способность критически осмысливать информацию и проводить анализ на основе соответствующих данных [1].

2. Организация качественного взаимодействия участников образовательного процесса на основе возможностей цифровых платформ. Специфической особенностью дистанционной работы стало использование различных платформ, освоенных в разные периоды. Так, опыт работы с платформой Moodle позволяет преподавателям загружать необходимые рабочие материалы, организовывать интерактивную зону, проверять результаты самостоятельной работы учащихся. Ознакомление с платформой Teams происходит в сжатые сроки и ее функции, такие как проведение видеоконференций, чтение лекций и показ презентаций онлайн, организация групповой работы, использование доски,



демонстрация видеоконтента, тестирование, общение и т.д., открываются постепенно. Платформа Zoom также хорошо зарекомендовала себя в организации работы со школьниками. Однако, он используется преподавателями для организации краткосрочных встреч с учащимися на их занятиях. Возможность проводить полноценные вебинары, включаться в совместную работу и обсудить проблемы большого количества слушателей предоставляет платформа Webinar.ru.

Сочетание возможностей разных площадок в дистанционной работе может показать себя наиболее эффективно. Такая интеграция необходима из-за разной степени готовности пользователей к работе со всеми доступными функциями и инструментами. Важно, что в таких ситуациях активизируются процессы психики человека, увеличиваются скорость обучения и его качественное содержание.

К основным рискам сложившейся практики дистанционного обучения в школах можно отнести: цифровая толерантность и технико-методическая грамотность педагогов; степень принятия условий обучения и удовлетворенность качеством образования в дистанционной форме; психоэмоциональная устойчивость онлайн-взаимодействия участников; поддержание высокой познавательной мотивации; формирование практических навыков учеников.

Перспективой дальнейших исследований мы видим работу с выявленными рисками и изучением проблемы готовности (психологической, методологической, технологической) всех предметов образовательного проекта перейти на формат дистанционного обучения; в разработке образовательного контента для полноценного онлайн-взаимодействия со школьниками; в совершенствовании цифровых платформ в части повышения их универсальности на участников дистанционного обучения.

## **Список литературы**

1. Блинов В.И. Цифровая дидактика: модный тренд или новая наука? // Профессиональное образование. Столица. – 2019. – № 3. – С.27-32. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37052430> (дата обращения: 21.12.2022).

2. Буданцев, Д.В. Цифровизация в сфере образования: обзор российских научных публикаций / Д. В. Буданцев. // Молодой ученый. – 2020 – № 27 (317). – С. 120-127. – URL: <https://moluch.ru/archive/317/72477/> (дата обращения: 21.12.2022).

3. Сагиндыкова А. С. Актуальность дистанционного образования / А. С. Сагиндыкова, М. А. Тугамбекова. // Молодой ученый. – 2015. – № 20 (100). – С. 495-498. – URL: <https://moluch.ru/archive/100/20703/> (дата обращения: 20.12.2022).

Шигапова Фиалка Тимергалиевна,  
учитель английского языка  
МБОУ «Черки-Кильдуразская СОШ» Буинского МР РТ  
E-mail: fialka.shigarova@mail.ru

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Одна из важнейших задач, стоящих перед учителями – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»? Для раскрытия этого понятия обучающимся предлагается распределиться на три группы, выбрав один из предложенных цветов, и выполнить на листах задания.

Задание для 1 группы: используя каждую букву слова «личность» записать личностные качества.

Задание для 2 группы: подобрать слова-синонимы к слову «функционировать».

Задание для 3 группы: дать определение слову «грамотность».

Опираясь на результаты работы, необходимо сформулировать понятие «функционально грамотная личность» (это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач).

Так что же такое функциональная грамотность? - Умение человека грамотно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре. Функциональная грамотность (ФГ) – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.). В наше время изучение английского языка

является важным аспектом жизни современного человека. Английский язык дает возможность знакомства с культурой и традициями англоязычных стран, способствует развитию мышления воображения памяти. Основной целью обучения английскому языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому можно утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям функциональной грамотности. Достичь функциональной грамотности в процессе обучения можно различными способами.

Выделяют следующие направления формирования ФГ:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность;
- естественно-научная грамотность.

Делая вывод, можно сказать, что функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования. Применяя задания функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, развивает творческие способности, расширяет их кругозор и помогает осознать ценности современного мира. Функциональная грамотность – это обязательное условие работы учителя. Работа должна быть тщательно спланирована, хорошо продумана, проводиться системно, и должна быть возможность оценивать результатов во времени. В итоге, ученик должен обладать: возможностью решать различные учебные и жизненные задачи, готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию.

Юкина Лариса Ивановна,  
педагог дополнительного образования,  
МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»  
города Набережные Челны РТ  
E-mail: [larisa-ykina2012@yandex.ru](mailto:larisa-ykina2012@yandex.ru)

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ПОЮЩИЙ ДВОР» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ УЧАСТНИКОВ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ВИКТОРИЯ»

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и культуре является основой воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам, памяти предков. Такие человеческие ценности, как патриотизм, верность долгу, гражданственность, уважение к старшим нужно воспитывать с детских лет, и сознательно пропагандировать в подростковом возрасте. Формирование патриотизма и чувства любви к Отечеству у подростков осуществляется в вокальном объединении через изучение и исполнение патриотических песен.

Песни военных лет по-прежнему популярны в народе, в армейской среде. Они выдержали испытания временем, стали своеобразной летописью Великой Отечественной войны, музыкальным памятником тех далеких, героических лет. В них и сейчас звучат удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу, любовь в те идеалы, за которые люди шли в бой, совершали подвиги. Нам хотелось бы, чтобы молодежь больше мыслила, чувствовала, переживала. Чтобы смысл фразы «мы за цену не постоим» не воспринимался ими в буквальном смысле, как денежная плата за услуги. Главное то, что, стоя на сцене, мальчишки и девчонки, находящиеся в группе риска, из неблагополучных семей, поют так

проникновенно, чувственно, с гордостью и чувством собственного достоинства, пусть не всегда попадая в тональность. ПОЮТ ЗА СЕБЯ И ЗА ТОГО ПАРНЯ! И это наша значимая победа!

Вокальный ансамбль «Виктория» реализовал информационно-образовательный проект «Поющий двор», направленный на реализацию идеи - организовать сценическую площадку в десятом комплексе поселка ГЭС для популяризации вокального исполнительства, приобщения детей и подростков к исполнению патриотической песни, на творческую самореализацию детей в процессе освоения репертуара патриотической песни.

Целью данного проекта является организация нетрадиционной праздничной программы, посвященной празднованию Дня Победы – 9 мая.

Задачи проекта

- повысить интерес и мотивацию участников вокального ансамбля «Виктория» к исполнению патриотической песни;
- создать репертуар, состоящий из патриотических песен, способный заинтересовать детей и подростков, проживающих в десятом комплексе поселка ГЭС г. Набережные Челны;
- оборудовать сценическую площадку для совместного хорового исполнительства;
- организовать творческую образовательную среду для поддержания и усиления мотивации к освоению репертуара патриотических песен.

Основные шаги при разработке проекта: составление литературного сценария; выбор патриотического репертуара; разработка оформления; привлечение спонсоров и меценатов; разработка приглашений для ветеранов и почетных гостей города; консультации по созданию роли в песенном репертуаре; индивидуальная работа над музыкальным материалом; организация репетиций; рефлексия.

Такая организация проектной деятельности обеспечивает следующие результаты:

- выявление и поддержку творческих дарований в жанре патриотической песни;
- создание среды творческого общения среди школьников и населения;
- пропаганду средствами музыкально-художественной выразительности героической и трудовой славы Родины, ее истории и достижений современности;
- воспитание у подрастающего поколения чувства любви к родной земле, уважения к памяти ее защитников;
- повышение уровня вокального мастерства участников концерта;
- сотрудничество с комитетом ветеранов и ТОС – 10 комплекс;
- создание репетиционной базы (проведение репетиций, создание музыкальной копилки с лучшими патриотическими произведениями, запись фонограмм и т.д.);
- увеличение числа учащихся, включенных в проектно-исследовательскую деятельность;
- установление взаимодействия с другими организациями города по обмену опытом в проведении подобных мероприятий и проектов;
- приглашение к взаимодействию родственников воинов, погибших в локальных конфликтах.

Занятия вокально-хоровым искусством имеют множество эффектов, их уникальность заключается в том, что это искусство содержательное, оно может вызывать положительные эмоции и чувства.

### **Список литературы**

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М. : Айрис-пресс, 2015. – 268 с.

2. Добрина Е.К. Специфика деятельности учреждений культуры по патриотическому воспитанию молодежи на основе педагогической регуляции. – М.: МГУКИ, 2009. – 84 с.