

***Творчество Николая Васильевича
Нарышкина, писателя исключительной судьбы, –
неповторимое явление в зеркале российской
культуры***



**80-летию
великого писателя
посвящается**

Создатель музея «Энциклопедия российской жизни» писателя-подвижника, ученого, общественного деятеля, краеведа Н.В. Нарышкина – Аксёнова С.Е., директор МОУ СШ с.Астрадамовка Сурского района Ульяновской области

Оформитель – Васильев С.В., учитель МОУ СШ с.Астрадамовка Сурского района Ульяновской области

Антология российской жизни писателя, просветителя, подвижника Николая Васильевича Нарышкина

Н.В. Нарышкин – крупнейший знаток и исследователь истории, культуры русской цивилизации и жизни русского народа, философ, экономист конца 20 начала 21 веков. Родился 12 июня 1938 года в старинном русском селе Кадышево (Покровском) Карсунского района, на берегах Священной реки Суры в трудовой крестьянской семье.

Профессор, действительный член Российской академии гуманитарных наук, академик, член Союза писателей России, известный российский общественный деятель, публицист, краевед, Заслуженный работник культуры РФ и Республики Татарстан. Является почетным гражданином Карсунского района.

В селе Астрадамовка Сурского района в октября 2006 года открыт и функционирует музей «Энциклопедия российской жизни» Н.В. Нарышкина.

Николай Васильевич является автором более четырехсот работ, в том числе и фундаментального характера. Основная тема творчества писателя – жизнь провинциальной России, исследование истории, культуры, быта русского крестьянства, популяризация творчества российских поэтов и писателей (А. Хомяков, Н. Языков и другие), исследования краеведческого характера.

Нарышкин Николай Васильевич является писателем с уникальными, своеобразными философскими взглядами и оценками на современную российскую действительность, сопереживающий за судьбы русского народа и Отечества. К числу фундаментальных произведений Н.В. Нарышкина относится многотомный «Русский дневник» мемуарного характера (2004-2015 годы). Многоплановыми и содержательными являются такие произведения писателя, как «Махотин извоз», «Мятущаяся Россия», «Священная Сура», «Кадышевский эпос», «Сад отца», «Разговор Праведника с нечестивцем», «Моя Посурская сторона», «Симфония земли Посурской», «Добрые сурские сказки» (1998-2015 годы) и многие другие произведения.

В них он с трепетной любовью описывает красоту русской природы, Притягательную силу малой Родины, людей труда, своих замечательных предков и земляков, с болью размышляет о разрушительной силе Вселенского Зла, призывает совместными усилиями противостоять этому Злу силами Добра и Любви.

В периодической печати многих муниципалитетов Ульяновской области, Москвы, Республик Татарстан, Чувашии, Мордовии и других регионов России опубликовано более 700 книг, брошюр, статей, публицистических заметок, посвященных творчеству и подвижничеству Н.В. Нарышкина. Среди авторов – известные общественные политические деятели, деятели российской культуры, педагоги, представители государственных органов власти, учащиеся и студенты. В разные годы творчеству Н.В. Нарышкина обращались Зотов Б.И., Ольга Шейпак (главный редактор журнала «Мономах»), Татьяна Эйхман (поэтесса, член Союза

писателей России), Кузнецов В.В. (Заслуженный работник культуры РФ, поэт и композитор), Владыка Прокол (митрополит Симбирский и Мелекесский), Кузьмина Т.И. (Почетный работник общего образования РФ, р.п. Вешкайма), Шкунов В.Н. (профессор, ректор филиала УлГУ, г. Инза), Рябухин С.Н. (член Счетной палаты Р.Ф., сенатор), Понедельникова Н.Г. (директор историко-краеведческого музея г.Тетюши), Адаева Т.Ю. (директор Тетюшского педагогического колледжа) и многие другие.

Периодически в газетах «Карсунский вестник», «Кузоватовские вести», «Сурская правда», «Вешкаймские вести», историко-краеведческом журнале «Мономах» печатаются публицистические статьи и заметки о творчестве и творческом наследии представителей провинциальной интеллигенции и общественности. Публицистические материалы размещены на сайтах многих общественных организаций, библиотек Сурского, Карсунского, Инзенского, Вешкаймского районов, города Ульяновска, городов республик Татарстан, Чувашия, Мордовия. Здесь можно ознакомиться с творческими материалами учащихся, педагогов Астрадамовской средней школы: Клевогина С.В., Ганиной Г.В., Васильева С.В., Петровой Л.Н., директора школы Аксёновой С.Е.

Великое слово, которое несут в себе произведения Н.В. Нарышкина, никогда не упадет в неплодородную почву. Оно обязательно дает благодатные всходы и навсегда остается в сознании всех поклонников его таланта, особенно подрастающего поколения, воспитывая в нем патриотическое и уважительное отношение к родному краю и к Родине в целом.

Клевогин С.В., учитель истории Астрадамовской средней школы
Сурского района Ульяновской области

Аннотация к 13 тому "Русского дневника" Н.В. Нарышкина

«И Он, отверзши уста Свои, учил их...»
(Мф 5:3)

Именно это бессмертное изречение из Нагорной проповеди Иисуса Христа стало главным лейтмотивом очередного – уже тринадцатого тома «Русского дневника» писателя-подвижника Нарышкина Н.В.

Так бывает всегда, когда неискушенный читатель в очередной раз берет в руки новый том «Русского дневника» - испытывает особенное чувство неподдельного интереса и благоговения к чему-то еще неизведанному, возвышенному и высоконравственному.

Сам автор «Дневника» называет свои рассуждения «откровениями о жизни», но вчитываясь в них, начинаешь понимать, что его мысли о «русском мире на космическом перекрестке цивилизаций» несут более глубокий философско-нравственный и даже я бы сказал глобальный характер. Вдумайтесь хотя бы вот в эти слова писателя: «... И вряд ли в ближайшие сотни лет русского человека антирусские силы перекроют на европейско-американский манер. Русский мир сотворен Богом не на века, а на тысячелетия...».

Дело в том, что Николай Васильевич Нарышкин широко известен в России как писатель весьма самобытный, в творчестве которого одинаково талантливо переплелись и отразились и характер истинного гражданина – патриота, русского человека, горячо любящего свою Родину, и удивительная чистота помыслов, искренность, и глубокая порядочность, благородство.

Тринадцать томов «Русского дневника» - это плод многолетних философско- нравственных, но удивительно понятных размышлений писателя о многострадальной исторической судьбе России, её особой роли в этом быстроменяющемся, противоречивым мире. Недаром Николай Васильевич называет Россию «мятущейся», с особенной отеческой любовью вкладывая в это выражение глубоко идейный, общечеловеческий смысл.

Откровения писателя о жизни не оторваны от реальностей современного бытия, а дополняют его личностными переживаниями о судьбе народы и страны, попытками глубоко проанализировать все стороны и аспекты современности, найти единственно правильные и мудрые ответы на острые проблемы с позиции человека, имеющего огромный жизненный опыт. Не случайно он пишет о том, что «...истинным материалом для таких судьбоносных выводов являлись мои наблюдения с детских лет за жизнью моего народа... Великолепным примером русского работолюбия для меня, росшего в теплых объятиях православной крестьянской семьи, являлась всегда наполненная трудами жизнь моих родителей...»

Том тринадцатый «Русского дневника» охватывает осмысленные автором и пропущенные им через свое сердце размышления о событиях и впечатлениях октября 2014 года- начала сентября 2015 года. Когда

перечитываешь страницы «Русского дневника», снова и снова убеждаешься в том, что это произведение невозможно соотносить с формальным жанром. В нем есть место и документальной публицистике, и блестящей художественной прозе, и оригинальным философским размышлениям. И за всем этим – огромный жизненный опыт человека, который своим «работолюбием» заслужил право быть «подвижником русского духа», говорить о вещах понятных и обыденных подчас жестко, но справедливо. Зная Нарышкина- писателя уже несколько лет, понимаешь, что далеко не каждый в его ряду современный писатель может так смело поднимать самые жгучие социальные, гуманитарные, политические, нравственные и иные проблемы, наполненные размышлениями о судьбах Отечества, русского и российского народа, славянского мира в целом.

Если следовать нарышкинскому пониманию патриотизма, то трудно не согласиться с мыслью автора о том, что «...чем особо величественным во все века отличался русский мир, так это работолюбием. Работа для русского человека всегда была, есть и будет основой основ бытия. Страсть к работе у русского человека в его генах. Неотъемлемым фоном для работолюбия являлось божественная русская природа, которая поддерживала неудержимое стремление русского человека к созиданию...».

Автор «Русского дневника» убежден в том, что «без патриотизма, взращённого россиянами за тысячелетие, мы никто. Россия, одна из самых грандиозных в истории человечества держава, без патриотизма пожухнет, его кровообращение парализуется...»

Неслучайно Николай Васильевич на обложке тринадцатого тома дневника и далее с его страниц обогащают внимание читателя на библейский образ Иисуса Христа». «И Он, отверзши уста Свои, учил их...». Эти он не только напоминает нам об идейной сущности православия, но и предостерегает нас от неправильных действий, убеждает в необходимости своими помыслами и делами вернуться к Отцу- создателю и, раскрывшись, получить, на конец, великое прощение, возродиться самому и создать прекрасное будущее для своих потомком, для будущих поколений россиян.

На страницах «Русского дневника» писатель сумел передать и передает лишь малую толику интеллектуальных сокровищ, которые хранятся «в таинственных сусеках его головного мозга». В своих записях от 31 августа 2015 года он с некоторой грустью размышляет: «А вот как этими интеллектуальными сокровищами судьба распорядится после моего физического ухода из земного мира, я не знаю. Об этом знает только Всевышний, всем сущим в Поднебесье распоряжается только ОН».

Хотелось бы ответить на этот вопрос писателю словами талантливого поэта, композитора, настоящего друга Кузнецова В.В.:

«Снова сердце в дороге позвало:
Ностальгия мятежной души,
И гитарной струной заиграло.
Грезы родин- как миражи.

Тесно, душно в квартире казанской
Мне бы птицей на вольный простор
И с березовой свитой царской
По Посурью раскинуть шатер».

Смысл древнего изречения «Пока дышу-надеюсь» применительно к жизненному пути и творчеству Николая Васильевича я бы свёл к понятию: «себе покоя не даю и других заставляю работать». Ведь всё дело в том, что интеллектуальные накопления человечества помогали упрочить наше сознание, побудить нас к созидательной, творческой деятельности, которую он с любовью называет «работолюбием».

В этом весь Нарышкин, который со страниц тринадцатого тома «Русского дневника» призывает нас идти по пути прощения, милосердия, веры, своими трудовыми руками создавая всё самое достойное, прекрасное на Земле. Другого пути у нас пока нет. В этом и есть особенная роль Русского мира на «космическом» перекрестке цивилизаций как самого цивилизованного в духовно-нравственном отношении государства.

09.10.2015 года

Учитель истории МОУ СОШ с. Астрадамовка
Клевогин Сергей Викторович

Возрождение через духовность

Общество не может двигаться только материальным устремлением без духовного основания. Именно духовное делает человека человеком. Духовное формирует культуру, определяет ценности общества его нравственность. И возрождение былого величия России возможно только через духовность. Эта мысль стала основной идеей творческой встречи с членом Союза писателей, Почетным профессором Института культуры мира (Юнеско), Заслуженным работником культуры Российской Федерации, общественным деятелем, публицистом и краеведом Н.М.Нарышкиным, которая состоялась 9 апреля в Национальной библиотеке города Чебоксары. Удивительно теплое, запоминающееся мероприятие, собравшее единомышленников и почитателей необыкновенного, самобытного таланта, исконно русского писателя, останется надолго в памяти всех присутствующих на нем. Делегации приехали из многих Поволжских районов: Вешкаймского, и Сурского, из Татарстана и, конечно, с родной земли писателя - Карсуна. С истинно чувашским радушием и гостеприимством встречали нас всех в Чебоксарах. «Общение с Николаем Васильевичем Нарышкиным дорогого стоит. Все те произведения, которые он неутомимо пишет, призывают молодое поколение любить родной край»- так говорил о писателе Митрополит Симбирский и Новоспасский Прокл. Лучше и не скажешь. Чувство ответственности за Отчий край заложено в Николае Васильевиче генетически, ведь невозможно не любить землю, которая пропитана потом и кровью предков. Нарышкин из рода защитников и хлебопашцев – русского крестьянства. Пройдет время, и будущие поколения, читая книги Николая Васильевича проникнутся нашей великой историей, ибо сохранение традиционных нравственных устоев и их защита перед натиском злобы и бесовства - духовный подвиг, который писатель совершает ежедневно. Николай Васильевич удивительно ярко анализирует события сегодняшних дней, соотнося их с прошлым, прогнозируя будущее, что особенно ценно как для нас – современников так и для будущих поколений. Недаром его часто называют Подвижником- человеком, принявшим на себя тяжелый труд и лишения ради высокой цели. Закончить свою статью мне хочется словами песни «Даль великая», которая прозвучала на творческой встрече в исполнении Светланы Поляниной. Песне, в которой каждое слово о великом служении Родине, единении со своим Отечеством. А значит эта песня и о нашем земляке – Н.В.Нарышкине.

Мой родимый край место отчье

Ты и праздник мой и броня
Память общая и песня общая
У земли моей и у меня

Весной 2015 года в историко-культурной и литературной жизни Поволжско-Ульяновского края произошло весьма знаменательное событие – в издательстве «Корпорация технологий продвижения» вышла в свет антология «Ульяновская словесность. Начало 21 века». Она стала логическим

продолжением изданной еще в 2005 году антологии «С любовью трепетной». Оба издания вызвали огромный интерес у всех почитателей творчества писателей и поэтов Симбирско-Ульяновского края. Приятно осознавать, что значимое и заслуженное место в этом ряду занимает наш выдающийся земляк, писатель, публицист и общественный деятель Нарышкин Николай Васильевич. Он настолько горячо влюблен в Поволжско-Посурский край, что своим творчеством охватил огромный по литературно-публицистическим меркам пласт-20-начало 21 века! В антологию вошли отрывки из замечательных книг писателя «добрые сурские сказки» (2005г.) и «Симфония земли Посурской» (2002г.). Дело в том, что практически все книги Николая Васильевича вобрали в себя прозаические строки, главными героями которых стали наш Ульяновско-Симбирский край, родное Посурье, его замечательные люди, их своеобразные характеры и судьбы. Составители данных антологий неплохо знают историю нашего родного края, однако, на мой взгляд, каждый из них осознает, что для формирования исторической памяти русского народа мы нуждаемся не только в научных знаниях: важнейшую роль в ее формировании играют и наши эмоции, услышанная нами «Симфония родной природы», пережитые вместе с писателем и связанные с малой родиной настроения трепетного восторга и умиления. Все эти чувства и настроения посещают тебя, когда начинаешь погружаться в мир литературных героев Нарышкина Н. В. В значительной мере драгоценные крупинки таких впечатлений складываются и из нашего личного опыта общения с писателем, когда он с творческими встречами бывает в Астрадамовской средней школе, среди своих друзей, где продолжает действовать уникальный во всех отношениях музей его имени, а также совместных с ним поездок по родному Поволжско-Посурскому краю! И этого бывает достаточно, чтобы в душе и сознании человека возник полный и яркий образ милой своей малой родины, который в наше быстротечное время только и может стать для него вечным и неиссякаемым источником силы, мужества и любви. Сам Николай Васильевич неустанно повторяет, что наш Поволжско-Посурский край живет, развивается, меняется во времени. Вот почему писатель своим искусством русской словесности переносит нас в эпоху своего детства, юности, зрелости, позволяет нашему взору пронзить пласты времени и оказаться месте с героями своих книг, увидеть незабываемые картины нашей сдержанно-прекрасной природы родного Посурья! Я глубоко убежден в том, что обе антологии дают читателю уникальную возможность увидеть и почувствовать всю красоту, многомерность, а порой даже и противоречивость исторического бытия родного края глазами выдающихся мастеров слова. В ряду выдающихся – и Николай Васильевич Нарышкин!

01.07.2015г.

Клевогин С.В., учитель истории МОУ СОШ с. Астрадамовка.

Памяти владыки Прокла посвящается

«Иисус, вошед в Храм, начал выгонять продающих в храме»
(Марк; 11:15)

Это Евангельское изречение апостола Марка весьма красноречиво и метко характеризует суть жизни и деятельности тех людей, которые являют нам пример удивительного служения возрастанию духовной мощи русского мира, православной духовности, патриотическому облагораживанию русского человека. В не всякого сомнения, к числу таких Людей я отношу и Николая Васильевича Нарышкина, человека глобально мыслящего, любящего до боли в сердце своё Отечество, свой российский народ. Такие творческие и яркие личности удивительным образом притягивают к себе людей неординарных, неравнодушных, таких же носителей русской духовности, как и он сам. Среди очень близких ему по духу людей Прокл – митрополит Симбирский и Новоспасский, ушедший из этой жизни 20 марта 2014 года. С огромной любовью и уважением к Памяти Прокла Николай Васильевич называет его великим православным русским пастырем! Что связывало и продолжает духовно связывать Писателя и Пастыря? Оба они своим служением Отечеству, многострадальному русскому миру подвигали и подвигают нас на «негасимую любовь божественного земного мира, в котором вот уже более тысячи лет как здравствует наша светоносная Россия – первопроходец по трудным дорогам славянской цивилизации...»

В своём «Русском дневнике» Николай Васильевич с особой теплотой говорит о том благотворном влиянии, которое митрополит владыка Прокл оказал на русский духовный мир самого писателя. Чисто по-человечески и по-христиански ему очень горестно говорить о Друге, который покинул этот бренный материальный мир. Но сохранилось самое главное, вечное – Память, особенная духовная связь, которые не прервутся ещё долгие годы. Размышляя сегодня о светлой жизни владыки Прокла, Николай Васильевич на примере пастырского служения своего Друга показывает нам безмерную силу русской души, безграничность жизнь русского православного народа-труженика, защитника, богомольца, спасителя не только в прошлом и настоящем, но и в будущем. А эта память хранит в себе очень много ярчайших воспоминаний о счастливых встречах Николая Васильевича с владыкой Проклом. Среди них незабываемые ежегодные богослужения на Никольской горе в Промзине (Сурском), душевные беседы с ним на июньских Пушкинских поэтических праздниках в поселке Языково, в Языковско-Пушкинском парке, в резиденции самого владыки Прокла в Ульяновске (Симбирске). В своих дневниковых размышлениях писатель вспоминает о необыкновенно широкой эрудиции владыки, его истинно русской доброте к людям. Ведь только истинно добрый человек может сделать так много для укрепления русского православного духа в человеке. Достаточно вспомнить сегодня и о том, что с тех пор, когда Прокл начал свою пастырскую службу на Симбирско-Ульяновской земле, число

православных приходов возросло с шести да двухсот! В благодатной земле наших славных предков служил владыка Богу и людям в течение двадцати пяти лет. Богу и людям владыка Прокл служил до последней минуты своей земной жизни. На протяжении многих лет настоящая дружба и подвижническая деятельность связывали писателя-подвижника и пастыря-подвижника. И пока в нашем Отечестве будут такие подвижники, носители истинно русской православной духовности, мир русского народа, славянской цивилизации в целом останутся непоколебимыми.

Клевогин С.В.,
учитель МОУ СОШ с. Астрадамовка
15.03.2015 год

**Отзыв на статью
Дмитрия Борисова в газете «Кузоватовские вести»
«Путеводная звезда Русского мира»**

В начале февраля 2015 года в общественной жизни Кузоватовского района произошло весьма значительное событие. Газета «Кузоватовские вести» опубликовала статью журналиста Дмитрия Борисова «Путеводная звезда Русского мира», что само по себе является знаковым событием для 2015 года, объявленного годом литературы. В центре внимания автора статьи осмысление недавно вышедшего в свет 12 тома знаменитого «Русского дневника» Н.В. Нарышкина – известного писателя, публициста, ученого - подвижника и патриота земли Российской. Что интересно более всего равнодушному читателю в творчестве Николая Васильевича? Вне всякого сомнения – идея возрождения России, судьба многострадального русского народа, основополагающая роль Русского мира в истории и развитии человеческой цивилизации. Автор статьи убежден в том, что истоки творческого вдохновения Н.В. Нарышкина следует искать в безграничной любви к своему Отечеству, его многовековым традициям и культуре. Писатель каждым своим словом рассуждает не только о глобальных геополитических проблемах, но и искренне переживает за свою малую родину, Симбирско - Ульяновский край, милое сердцу Посурье. Именно это и делает произведения Николая Васильевича понятными простому человеку - от школьника до серьезного учёного. Легко ли донести правду до русского читателя в век современной информационной цивилизации, когда потоки лжи и грязи буквально парализуют и разлагают сознание людей? Ученому - подвижнику Н.В. Нарышкину удивительным образом удается это делать с огромной степенью гражданской ответственности за судьбу русского народа, своего Отечества. Вот почему его творчество дарит читателю великое ощущение сопричастности к чему – то большому, доброму, светлому, настойчиво учит истинным ценностям, позволяющим обрести мир, спокойствие, ощущение нужности и значимости. И не случайно Дмитрий Борисов называет Николая Васильевича «Путеводной звездой Русского мира», вкладывая в это понятие глубоко нравственный и в то же время философский смысл. Действительно, если следовать логике рассуждений писателя о духовной природе русского человека, его обычаях, житейском опыте и самобытной жизненной философии, убеждаешься в том, что все это испокон веков выражалось в православной нравственности, вере, безграничном патриотизме, любви и великом терпении. Дневниковая эпопея, созданная писателем, является результатом многолетних размышлений Николая Васильевича о России, славянском мире, загадочной русской душе и русском национальном характере. Каждая страница «Дневника» пропитана глубочайшим уважением к истории и традициям русского народа, его духовной и интеллектуальной мощи. Вместе с писателем хочется сегодня искренне верить в грядущее и

неизбежное возрождение русского мира, который Н.В. Нарышкин одухотворенно называет «величайшей ценностью и феноменом мировой цивилизации». У Николая Васильевича русский мир - это тоже «яркая путеводная звезда», которая «способна ориентировать человечество на дороге в будущее...». По мнению многих поклонников творчества писателя – подвижника, он не только размышляет о «грядущем возрождении русского мира», но и культивирует конкретные шаги и действия в этом направлении. Главную основу этого возрождения он видит в духовном и нравственном воспитании подрастающего поколения, в сохранении истинных национальных ценностей. По сути, Николай Васильевич говорит сегодня не о том, что в обыденной жизни русского народа принято называть православной моралью. Кропотливо, день за днем, прививать читателям любовь к родной земле, ее людям, всему нашему Отечеству – в этом величайшая сила писательского слова и гражданский подвиг подвижничества!

Клевогин Сергей Викторович,
учитель истории МОУ СОШ с. Астрадамовка
Сурского района Ульяновской области
02.03.2015 год

Размышления о творчестве Н.В. Нарышкина

На одной из творческих встреч с писателем академиком Н.В. Нарышкиным в нашей школе автор подарил мне 12 том «Русского дневника», презентация которого и проходила в этот день. Затем было ещё несколько книг, которые Николай Васильевич любезно прислал мне по почте. Для меня, стоящей у порога во взрослую жизнь, «Русский дневник» стал настоящим откровением человека, обладающего огромным жизненным опытом. Даже не посвященному читателю становится ясно, что «Русский дневник»- это эпохальное повествование о том, что происходит вокруг нас, в этом быстро меняющемся мире, это постоянный поиск ответов на злободневные вопросы человеческого бытия, состояния нашего государства и мировой цивилизации в целом. Мне импонирует особый дар красноречия, который сквозит буквально в каждой строчке «Русского дневника». Именно благодаря этому произведению Николая Васильевича читаются настолько легко, что не замечаешь, как перелистываешь страницы. Опытный читатель познакомившись с творчеством Нарышкина Н.В., скажет, что автор умело балансирует на грани легкого жанра и серьезного произведения. Может быть, именно поэтому произведения писателя имеют такое огромное количество поклонников. Они в одинаковой степени интересны и «младому» поколению, и взрослому человеку. И еще я поняла, что сегодня нужно больше писать о любви к России, малой Родине, родительскому дому, писать громко и правдиво, так, как удаётся писать Нарышкину! Я думаю, что его произведения очень важны и востребованы в современном мире. Дело в том, что способность любить людей одно из самых ценных и необходимых качеств человеческой природы.

У Николая Васильевича любовь охватывает все стороны бытия. Сначала - любовь к матери и отцу, односельчанам, затем- к любимому человеку, к своим детям, и всегда – любовь к своей малой Родине, краю, России. Это любовь порождает стремление совершать подвиг ради всего, что дорого нам. В жизни Нарышкина Николая Васильевича подвиг - это тяжелая стезя подвижничества.

Зайцева Надежда,
ученица 11 класса МОУ СОШ с. Астрадомовка
Сурского района Ульяновской области

**Отзывы учащихся о творчестве писателя Н.В. Нарышкина
(в связи с празднованием 8-летия со дня открытия музея
"Энциклопедия российской жизни")**

Николай Васильевич Нарышкин - смелый писатель, решительно демонстрирующий свое отношение к современной Родине, зрит в корень, показывает правду - как бы Россию наизнанку с ее лжепатриотизмом, лжедемократией, современными ценностями, Россию без души, как это ни прискорбно. Называет вещи своими именами.

Соковорская Алёна,
ученица 11 класса МОУ СОШ с. Астрадамовка

По-моему, у Николая Васильевича Нарышкина очень нужные произведения. Главное достоинство его книг, на мой взгляд, это последовательное, поэтапное изложение всей сложившейся ситуацией в стране с позиции патриотически настроенного автора, вся информация преподносится с примерами. Произведения Николая Васильевича отличаются цельностью, православным и нравственным характером. Я в принципе согласен со всем, что пытается объяснить писатель.

Николаев Дмитрий,
ученик 11 класса МОУ СОШ с.Астрадамовка

Раньше Родину любили, ею гордились, за неё готовы были жизнь отдать. А теперь? Теперь о своих интересах все думают. Книги Николая Васильевича Нарышкина мне понравились тем, что буквально пропитаны любовью к Родине. Душевные книги.

Зайцева Надежда,
ученица 11 класса МОУ СОШ с.Астрадамовка

На язык произведений Николая Васильевича Нарышкина я обратил внимание сразу же. Меня сразила наповал потрясающая простота речи. Все такое яркое, выпуклое, остропахнувшее и живое. О чем бы он ни писал. Люди - рельефные, характерные, животные - настоящие, теплые, пушистые с мокрыми носами и красными языками... Все персонажи настолько душевны и близки, что обидно закрывать книгу.

Дунаев Михаил,
ученик 11 класса МОУ СОШ с.Астрадамовка

Книга «Кадышевский эпос» захватывает с первой страницы... да что там со страницы, проникаешься ею с самой обложки, ибо оформление на высоте! Сразу создается впечатление о важности и фундаментальности данной работы. Когда начинаешь читать, первое впечатление лишь усиливается. Перед взором читателя возникает величественная картина Посурья.

Мацора Марина,
ученица 11 класса МОУ СОШ с.Астрадамовка

Когда читаешь книги Нарышкина, сразу же понимаешь - в современном мире все не так хорошо, как кажется, а в России-матушке вообще полная деградация нравов. Доказав читателю, что пора задуматься над будущим, Н.В. Нарышкин выводит "идею" спасения (другого слова здесь не подберешь). Старательно и скупулезно доказывает, что она единственно верная. Если характеризовать кратко, то суть данной концепции сводится к следующему: общество будет существовать до тех пор, пока существует нравственность (критериями которой выступает Библия), нравственность обществу навязывается "сверху" (согласны мы с этим или нет-но это так). "Сверху", т.е. элитой, которая должна подавать пример остальным членам общества, при том пример положительный (в настоящее время он сугубо отрицательный). Для того чтобы элиты была нравственно "здоровой", необходимо построить систему, которая будет отбирать лучших из лучших для этих ролей.

Назарова Татьяна,
ученица 10 класса МОУ СОШ с.Астрадамовка

Книгу «Русский дневник» мне посоветовал один мой знакомый, при этом он сказал, что сильно уставшим лучше не читать, она не для развлечения, а для глубокого размышления. В тот же день я, одолжив у друга книгу, принялся за чтение. Сразу отметил некую новизну идеи и понял, что первый раз в жизни держу в руках подобного рода произведение. Прочитав первую страницу, захотелось дочитать книгу до конца. Николай Васильевич Нарышкин, полностью раскрывает проблему современной России, указывая на такие проблемы как: экономический кризис, демографическая ситуация, падение морали, упадок духа патриотизма в людях и многие другие беды нашей России матушки. Писатель показывает свою веру в то, что есть в стране люди, которых волнуют эти и другие вопросы больше чем собственное удовлетворение: «Когда человек будет горевать больше, когда обокрали его квартиру или когда обокрали его страну?!». Честно говоря, прочитав эту фразу, я сильно призадумался, а прочитав книгу, начал переоценивать сложившиеся по жизни ценности. Также в книге говорится о том, как правильно вести борьбу с перечисленными выше и другими проблемами.

Степанов Владимир,
ученик 10 класса МОУ СОШ с.Астрадамовка

С Днем рождения, музей!

14 октября 2014 года в МОУ СОШ с.Астрадамовка прошло празднование дня рождения (8 лет) музея «Энциклопедия российской жизни» писателя, краеведа, академика Н.В. Нарышкина. В работе торжественного мероприятия приняли участие руководитель аппарата администрации МО «Сурский район» Киреева Елена Александровна, председатель районного Совета ветеранов Гурьянов Альберт Константинович, директор районного историко-краеведческого музея Кузнецова Ирина Викторовна, ветераны труда, краеведы Логунова Надежда Петровна и Зверева Тамара Андреевна. В выступлениях гостей отмечена значимость выдающегося писателя Н.В. Нарышкина в русской культуре, в жизни подрастающего поколения. Участники мероприятия ознакомились с обновленными экспозициями музея, который создан в целях сохранения и приумножения духовного и творческого наследия Н.В. Нарышкина. В завершение празднования был организован большой концерт. Имя Н.В. Нарышкина известно каждому. Его знаменитые произведения, личность Николая Нарышкина как писателя, краеведа, научного деятеля говорят о его таланте. Николай Васильевич - уроженец земли Посурской. Писатель любит свою родную природу, описывает в своих произведениях милые сердцу родные просторы. Его любовь передается всем нам, читателям и поклонникам. Сейчас, когда открыт музей, здесь проводятся экскурсии, сюда приезжают именитые гости. Здесь проходят межрегиональные встречи. Все это значительно обогащает экспозиции музея. Педагоги и учащиеся школы свято берегут музей, облагораживают, делая его неповторимым.

Васильев С.В., учитель
МОУ СШ с.Астрадамовка
Сурского района Ульяновской области

Путь праведника (или духовное завещание православного писателя)

«... Мчатся бесы рой за роем
В беспредельной вышине,
Визгом жалобным и воем
Надрывая сердце мне...»
А.С. Пушкин

Эти искрометные строки, написанные великим русским Поэтом и Гражданином еще в 1830 году, были адресованы лжепатриотам и хулителям многострадальной России. Этим словам стали созвучны затем и слова другого русского гения Михаила Юрьевича Лермонтова, который обращался к «нечестивцам всех мастей»:

«... А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и славы палачи!...»

Вдумайтесь и в эти удивительно трепетные мысли: «...Горит спасающая от сомнений мою Душу Свеча... Я Верую в мою святую Русь! Я верую в родного мне Русского Мужика! Я очень Верую в то, что Всевышний защитит мой Русский Народ от жестоких, кровожадных сатанинских сил! Я Верую, Верую, Верую в Силу твою, Господи!!!»

Принадлежат они известному подвижнику русского духа, патриоту и великому гражданину России Нарышкину Николаю Васильевичу. Начиная свою полемику «Праведника» с «нечестивцем», писатель глубоко по-философски задается проблемой: «... как возродить мою Россию, с колен ободранных поднять, бесовскую изгнать стихию, чтоб гордо голову держать?...» (В. Кузнецов) и хотя «Разговор Праведника с нечестивцем» написан им еще в 2002 году, особую актуальность это произведение приобретает именно сейчас. Читаешь «Разговор» и снова убеждаешь себя в том, что автор поднимает в своеобразной, я бы сказал, мистической форме самые животрепещущие и злободневные проблемы - социальные, политические, гуманистические, наполненные искренними переживаниями за судьбу своего Отечества, малой родины, российского народа, славянской цивилизации в целом.

Далеко не каждый современный писатель способен открыто бросить вызов миру «нечестивцев», которые маскируются под личину «псевдопатриотов». Нарышкин Н.В., являясь родным сыном Святой Руси, вот уже много лет накапливает бесценные знания, жизненный опыт, денно и нощно мучительно думает о судьбе Родины, народа Российского, о судьбе своего Отечества, о человечестве, о могучих силах добра и тлетворной силе вселенского зла, о святости и греховности, о патриотизме и русофобстве, о вере и православии.

Выбранная им жизненная стезя подвижничества непомерно тяжела, но благородна, а главное – необходима всем нам. И мысленно, и вслух, и в своих сочинениях, подобных «Разговору», и в публичных выступлениях в различных аудиториях непрерывно, с какой –то непримиримой напористостью ведет он трудную беседу с теми, кто творит беду за бедой на нашей матушке – Земле, кто потворствует нечистой силе сеять ядовитые семена зла.

Удивительно и то, что к этой непрерывной и непримиримой борьбе со злом Николай Васильевич приглашает всех нас. Сколько раз мы, его поклонники и читатели, были вольными или невольными свидетелями часто ожесточенных споров между «праведниками» и «нечестивцами». Они, эти словесные споры и даже схватки, происходят везде и всюду: на бескрайних просторах многострадальной России, на полях и промышленных предприятиях, на экранах телевизоров, на сценах театров, в школьных классах и студенческих аудиториях, на политических баталиях и научных диспутах, одним словом, повсюду, где есть истинные патриоты, подобные Нарышкину Н.В.

Николай Васильевич со страниц «Разговора» напоминает нам и о том, что спор между непримиримыми собеседниками по сути своей стар, как и весь этот мир людской, и даже годы, столетия будет еще длиться он. У Николая Васильевича «Добро» и «Зло» принимают реально осязаемое и осмысленное содержание. Сам автор убежден в том, что «... у всех у нас – свой ум, своя душа, свое тело. У каждого человека – своя уникальная позиция. Тут все строго зависит от индивидуальных качеств личности человека. Однако, тем не менее спорить непременно надо, даже очень необходимо. Нужно непременно полемизировать в интересах постижения Истины, в интересах Будущего человечества...»

Вслед за писателем – праведником и мы начинаем мучительно рассуждать: а какое мировоззрение мы собираемся передать будущим поколениям? Только одно - неохватную любовь к России и её великим традициям, историческую память, уважение к своим достославным предкам, веру в Бога, поклонение святым и святыням. Другого для истинных патриотов России просто не может существовать. Наше будущее и будущее наших потомков зависит сегодня и от того, каков будет исход вселенской борьбы «Добра» (праведников) со «Злом» (нечестивцев). По сути, в образе праведника Николай Васильевич обращается к современному обществу, полемизирует с теми, кто, прикрываясь патриотическими лозунгами, реальными делами творит зло. Писатель каждодневно напоминает нам и о том, что «...Бесовские силы все века старались и погасить человеческую Душу, и в мерзких пороках её топить, и убивать её, но Душа, пребывая в Человеке и вне его миллионы лет, остается неубиенной, под покровом Самого Бога...»

Там, где Бог, там и добро, а добро – это нечто светлое, счастливое, божественно яркое, созидательное, гуманное, милосердное, без войн, конфликтов и междоусобиц кровопролитных, без насилия и жестокости, без

геноцида и расовой исключительности! Вот почему Нарышкин Николай Васильевич глубоко убежден в том, что в извечном споре «нечестивец» никогда не одержит верх над «праведником» (добром).

Может быть, и к современным «нечестивцам» обращены слова гениального русского поэта Лермонтова Михаила Юрьевича.

«...Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда – все молчи!
Но есть и Божий суд, наперсники разврата!
Есть грозный суд, он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегните к злословью;
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!...»

Вот и подвижник Нарышкин Н.В. в своем «Разговоре праведника с нечестивцем», перефразируя строки Лермонтова, обращается к творящим зло: «...вы до не скончания века не смоете всей вашей черной, пропитанной ядом русофобии кровью Праведную кровь миллионов униженных, оскорбленных, обворованных, деморализованных людей Русской Державы!...»

«Разговор праведника с нечестивцем», на мой взгляд – своего рода фундаментальное исследование жизни русского народа и всей России последних десятилетий с позиций «праведника – правдоискателя». Это произведение вобрало в себя многолетний жизненный опыт борьбы автора за «Истину» и «правду», своеобразный мир раздумий писателя о загадочной русской душе, русском характере и российском менталитете, утратах и потерях эпохи «либеральных реформ» в России.

Неподдельное уважение у читателя всегда вызывают и размышления у писателя Николая Васильевича о духовной природе русского человека, широте его внутреннего мира, его обычаях и житейском опыте. По сути вся история многострадальной России и её народа – это бесконечная борьба добра и зла, светлого и темного, разума и мракобесия, святого и греховного.

Для праведников на Руси всегда свойственно глубокое уважение к духовным традициям своего народа, его жизненной философии, которая столетиями выражалась в православной нравственности, неразрывности веры в Бога и реалиями бытия, патриотизме, любви, великом терпении.

Раскрывая нравственное и философское содержание проблемы вечного спора «праведника» и «нечестивца», Николай Васильевич глубоко убежден в том, что её решение вполне возможно для нашей страны через неприятие ложных ценностей западной цивилизации, духовное и моральное воспитание детей молодежи, сохранение и культивирование истинных российских национальных ценностей, возрождение самобытной культуры и традиций русского народа. А идейный смысл «Разговора», на мой взгляд, созвучен

патриотическому призыву поэту Леонида Корнилова из стихотворения «Русский русскому помощи»:

«... Душу русскую сохрани, землю русскую сбереги,
В окаянные эти дни русский русскому помощи...»

Клевогин С.В.,
учитель истории МОУ СОШ с. Астрадамовка,
29.02.2016 год

Сура в творчестве писателя Н.В. Нарышкина

*Все любим жизнь, хлопочем о счастливой жизни,
а у самих жизнь тлеет в страстях.
От чего? От того, что не там, где надо ищем жизни.
Иоанн Кронштадский*

Когда-то народная пословица мудро подметила: «Где родился, там и пригодился.» Однако наша суматошная жизнь всё расставляет по-своему, забрасывает судьба сыновей своих по необъятным просторам матушки – России! А сердце наше? Сегодня остается там, где впервые человек сделал робкие свои шаги по мягкой, теплой земле, где трепетно юный обнял белый стан березки, где изумился громадности и бездонности лазурного неба. И счастлив тот, кто память сердца пронес через годы, кто сумел проникновенно сказать слова любви о своей малой родине. И, в конце концов, неважно, где она находится. Эта наша родная мать-земля, общая, не признающая границ! Может быть, именно о таком счастье говорил в свое время Иоанн Кронштадский, намекая современникам и потомкам об истинных жизненных ценностях и ориентирах? А разве не об этом самом неустанно пишет и говорит русский писатель Нарышкин Н.В.!

Любознательный читатель давно обратил внимание на то, что творчество этого Подвижника оформляется в разные жанры – это очерки, эссе, историко-этнографические описания, дневниковые и путевые записки. Но все они объединены общим пафосом любви к малой родине, земле предков, ко всей нашей огромной России, россиянам.

Я уверен в том, что именно о таких людях, как Нарышкин Н.В., говорил величайший русский философ Иван Александрович Ильин: «Люди с сильным духовным характером нужны не только через сто лет..., но сегодня, сейчас, немедленно и на века».

Нарышкин Н.В. – сын величавой Суры, в которую он беззаветно влюблен, к которой он постоянно стремиться вновь и вновь. Сура питает его дух, волю, творчество. А у сына величавой Суры может быть только великое слово, чистое, вдохновенное, патриотическое.

В этом великом слове – биение родников, питающих священную Суру, дуновение сурского ветра, запахи разнотравья, колыхание безбрежных нив.

Величайший русский поэт Сергей Есенин почти сто лет назад написал слова, которые созвучны сегодня творчеству Нарышкина Н.В.:

О, верю, верю, счастье есть!
Еще и солнце не погасло.
Заря молитвенником красным
Пророчит благостную весть.
О, верю, верю, счастье есть.
Звени, звени, золотая Русь,
Волнуйся, неумный ветер!
Блажен – кто радостью отметил

Твою пастушескую грусть.

Звени, звени, золотая Русь.

Когда читаешь такие произведения, как «Священная Сура», «Ода Суре», «Симфония земли Посурской», понимаешь, что для Николая Васильевича Сура стала «негасимой любовью, природной колыбелью, источником вдохновения...».

У писателя Сура – «величайшая артерия, питающая жизнь сотен тысяч россиян...».

Удивительны и непостижимы для разума многих современников Николая Васильевича нити, которые связывают писателя-кадышанина с могучей рекой. Он пишет: «Без Суры у меня нет ни прошлого, ни настоящего. Сура – Артерия моей жизни. Сура – моё Отечество!.. Тоска по Суре меня испепеляет.» (Том пятый «Русского дневника»)

Дело в том, что у Суры было много достойных сынов и дочерей. Вспомните великого поэта 19 века Языкова Николая Михайловича, который «любовался ее божественными красотами», она «обольстила нашего Гениального Земляка».

«Священная Сура», в которую писатель влюблен с детства, открыла ему свои вековые тайны, воспитала в нем особое восприятие реальности. «Стоял я, замороженный волшебством природной красоты и не мог досыта напиться духом Родной Земли, Земли моих Родителей, Земли моих Дедов и Прадедов – русской Посурской Песенной Земли...» («Сад Отца»).

«Труженица», «Кормилица», «Жемчужина России» - так уважительно и глубоко трепетно называет писатель родную Суру.

Величаво несет она свои воды в великую Волгу, сосуществует рядом с нами, наблюдает за нашими судьбами, становится свидетелем и участником людских трагедий, метаний, обретений».

Редко можно встретить другого подобного Нарышкину человека, который бы так искренне, с глубочайшей преданностью говорил о Суре, земле Посурской. Ему очень важно, говоря о Родине, быть не только услышанным, но и понятым. Во многом его слова несут некий пророческий смысл: «... в будущем я вижу и Тебя, всегда юная, нежная, ласковая, с шелковой целебной для души и тела водой, моя Сура – радельный исток моего Рода, родник мой!!!» («Песнь о Родине»)

Сура у Нарышкина – одна из главных героинь его произведений. «О, как же я люблю Суру!» - восклицает он, вкладывая в эти искренние от сердца слова свою безграничную привязанность к малой Родине, отчего дому Посурско – Промзинскому краю. Пусть они живут и здравствуют, пусть не отпускают от себя своих сыновей и дочерей, греют их души, не смотря на далекие версты разлуки!

Недаром Николай Васильевич пишет: «... Сура... Сколько тысяч людей обязаны Суре своей жизнью, благополучием... жизнерадостным восприятием мира, светлостью своей души и здоровьем своего тела!

... Сура - величайшая житница России!..

... Народ Посурья всегда поклонялся Суре, ее доброму Духу... Долгая жизнь Суры подтверждает, что она умеет изгонять из людей жестокость, агрессивность, алчность и многие другие ... недуги. Река Сура на протяжении многих столетий рождала в сурчанах только доброе, только прекрасное, то есть то, без чего в человеке не может быть гармонии, целостности, любви к Отечеству. Сура учила вечно своих детей-сурчан **правильно жить, жить по совести, трудом жить...**». Я убежден в том, что именно этой фразой автор раскрывает глубоко философский, общечеловеческий и духовный смысл слов Иоанна Кронштадского о «счастливой жизни» («От того, что не там, где надо ищем жизни»).

Для истинного патриота Н.В. Нарышкин и Сура - явления неразделимые. Искупившись однажды в живительных водах Суры, писатель «смыл с себя всю грязь, которая испачкала» его «в это суматошное, смутное время», впитал великую силу Матери – Суры. Согласитель, каждая книга Нарышкина, как «половодье» на Суре, просветляет разум, животворной струей пробивается к сердцу человека.

Оставаясь на всю жизнь верным «Духу земли Посурской», Николай Васильевич пишет: «Любой человек, впервые увидевший Суру, на всю жизнь остается ей очарован. Побывав во многих уголках нашего Отечества, я так и не встретил такой ласковой и приветливой речки» («Ода Суре»).

У А.С. Пушкина есть замечательные слова: «Я чрезвычайно дорожу именем моих предков, этим единственным наследством, доставшимся мне от них». В книге «Священная Сура» наш современный писатель Н.В. Нарышкин пишет: «Мы не умираем, мы бессмертны! Наше бессмертие – это земля наших дедов и прадедов, освященная Богом и пропитанная потом трудового народа! Наше бессмертие – это наши родники и наши реки, наши луга, поля, леса и холмы! Наше бессмертие – это русские песни, русские сказки, русские былины и легенды». Идейный смысл сказанного гением 19 века поэтом А.С. Пушкиным и светлым писателем 21 века Н.В. Нарышкиным, на мой взгляд, заключается в следующем: нет в мире ничего выше и дороже, чем Родина. Она дает нам крылья для полета, освещает каждый наш шаг. Родину нельзя выбрать. К ней можно лишь прикипеть всем сердцем, проникнуться величайшей и светлой безграничной любовью, любовью на всю жизнь. Как у Нарышкина – любовью к родной Суре.

Клевогин С.В., учитель истории МОУ СОШ с.Астрадамовка Сурского района Ульяновской области

Роль Н.В. Нарышкина в жизни Астрадамовской средней школы

Есть люди, чья профессия - надолго сохранять память о людях и об их поступках. Эти люди – писатели. Благодаря их произведениям формируются наши представления о добре и красоте, чести и долге, смысле жизни и назначении человека...Мы никогда не забудем произведения Пушкина и Лермонтова, Карамзина и Гончарова, Дмитриева и Языкова и ещё многих-многих писателей. Судьба позволила нам прикоснуться к гению современного писателя, нашего земляка Н. В. Нарышкина. Мы прочитали сначала его эссе «Сад отца», затем «Сказки...», «Кадышевский эпос», «Махотин извоз»...Прежде всего нас поразила та любовь, с которой писатель говорил о своём крае – о нашем Посурье! Щёлканье птиц, кваканье лягушек, стрекотание сверчков и кузнечиков, мычание коров, лай собак – все привычные звуки стройным хором, прекрасной симфонией зазвучали со страниц произведений Нарышкина, зазвучали как гимн нашей малой родине. А мы привыкли относиться к ней свысока, презирать её и самих себя, видеть только недостатки, которые не удосуживались даже исправлять...И вдруг - прочитать признание в любви к этому глухому краю, к её жителям! Мы захотели узнать, что же это за удивительный человек - Николай Васильевич Нарышкин? Чем он живёт, если с такой нежностью и трепетом, с болью и тревогой, восторгом и восхищением, верой и надеждой пишет о Посурье? Встреча с писателем в Чеботаевской средней школе изменила нашу жизнь. Мы познакомились с Николаем Васильевичем и поняли, что одних слов недостаточно для того, чтобы большой, широкий мир вошёл в жизнь наших детей. Педагоги школы и учащиеся стали активно изучать книги Николая Васильевича, его жизнь. Это способствовало расширению границ личного опыта учащихся, позволило перечувствовать и осмыслить множество явлений современности и далекого прошлого, которые очень подробно и основательно освещены Николаем Васильевичем. Страницы биографии писателя, герои его произведений помогают учителям воспитывать школьников как людей честных, сильных духом, способных взять на себя ношу своего времени. Николай Васильевич, касаясь в своих произведениях общественных отношений, жизни человека в обществе, формирует у своего читателя чувство долга перед Родиной и народом.

Очень многое дали встречи с писателем. Каждая такая творческая встреча с Николаем Васильевичем – новое открытие, живая радость постижения неизведанного, открытия самого себя, возвращение к истокам, глубокое размышление о судьбе страны, нации. В своих встречах со школьниками и учителями он всегда старается привить им основополагающие принципы патриотизма, нравственных и духовных ценностей, почитания своих родителей, людей старших поколений, образования, труда на благо России.

Следующий этап – это сбор материалов для музея. Исследовательская работа – это изучение не только жизни писателя, но и всего края. История стала ближе, её уроки – более понятными и доступными.

Школьники, собирая материал для музея Нарышкина и изучая его произведения, учатся великому делу быть родителем, мужем или женой, благодарным сыном или дочерью, настоящим профессионалом.

Сегодня, когда музей функционирует почти 10 лет, в нем проводятся классные часы, беседы, экскурсии. Музей стал центром воспитания молодого поколения в духе патриотизма, интернационализма. На его базе проводятся слеты, семинары, встречи, различные мероприятия не только школьного, но и районного и межрегионального значения. Мы развиваем, расширяем, наполняем музей новым, ещё более богатым содержанием, чтобы это была действительно энциклопедия, а не просто школьный музей. За годы существования музей стал центром нравственного, патриотического, духовного и интернационального воспитания не только районного, но и межрегионального значения. Музей для молодежи – учебник краеведения, источник уважения к традициям школы. Именно Николай Васильевич помогает нам обрести новых друзей.

Трудно переоценить роль Николая Васильевича Нарышкина в жизни нашей школы. Он помог нам увидеть мир, а миру – нас. Он наш воспитатель. Он наш Учитель. Мы высоко ценим дружбу Николая Васильевича Нарышкина с нами и постараемся оправдать его надежды, связанные с молодым поколением в деле возрождения русского села, нравственности и величия нашего государства.

Петрова Л.Н., учитель русского языка и литературы МОУ СОШ
с.Астрадамовка Сурского района Ульяновской области

**О несравненной Реке - Суре,
жемчужине нашего разлюбезного Отечества—России нашей!**

Со временем поверхность воды стала чудесной книгой; она была написана на мертвом языке для несведущего пассажира, но со мной река говорила без утайки, раскрывая свои самые сокровенные тайны с такой ясностью, будто говорила живым голосом.

Марк Твен

Строчки известного писателя, вынесенные в эпиграф, не единственное в литературе признание в любви речным просторам. Вода - зеркало красоты, вечно созидающейся в нашей неистощимой, неисчерпаемой Вселенной. И слава той стороне, которая нашла для своего лика могучую реку. Нет Египта без Нила, нет России без Волги, есть в ряду величайших прекраснейших мест и Посурская сторона, потому что у нее есть Сура.

Связь Суры с русским народом, его историей и культурой отражена и в творчестве великого современника, писателя Николая Васильевича Нарышкина, для которого эта тема автобиографична. «Тепло моей Родины— это Праведная Жизнь на Посурской земле, возле Божественной Суры, моих Родителей: Тяти — Василия Ивановича, мамы — Анны Михайловны. Тепло моей Родины — это Святая Жизнь в православном Кадышеве всех Предков: Нарышкиных, Махотиных, Галушиных, Егоровых, Старковых, Симбирскиных...» - пишет Николай Васильевич в своем произведении «Священная Сура».

У Н.В. Нарышкина тема Суры решается своеобразно, неповторимо. И, тем не менее, представляется возможным найти и нечто общее, родственное в восприятии и отражении великой реки. «Воспоенный» Священной Сурой кадышанин Николай Васильевич Нарышкин говорит так: «Моя Сура!.. О Суре надо стихи складывать, о Суре надо романы писать, о Суре надо музыку сочинять, Суру надо на живописные полотна помещать, о ней необходимо всему человечеству рассказывать, ее надо заморскому всякому народу показывать...». Едва ли не главная заслуга Нарышкина-пейзажиста в осознании глубинной поэтичности самой природы как предмета созерцания и источника вдохновения. Слова «Природа», «Река», «Дорога» пишутся у Николая Васильевича с прописной буквы: в его творчестве создается культ природы. В подтверждение можно привести слова самого писателя: «Счастлив тот, кого сотворила и с этого мига неодолимо манит к себе Сура! Счастлив тот, кому Сура жизнь дала и кого благословила в Дорогу по полю Истории! Счастлив тот, кто каждую ночь Суру во сне видит, в святой воде Суры купается, из Суры воду пьет, из сурских яров мед диких пчел достает и сурскую рыбу на зорьке, барахтаясь в ядреном тумане, бреднем ловит!».

Кипучему дару Нарышкина дорог образ взволнованной, брызжущей, потрясенной стихии. Он может считаться последователем той линии в развитии национального пейзажа, которая подчеркивает одновременно и скромную, смиренную прелесть русской природы, и ее гордый простор,

яркость, пышность, величавость: «Колоссален и неисчерпаем живописный потенциал Суры. Тут Суре в земной Природе нет равных! Божественное Небесное начало посурских природных музыкально- поэтических шедевров проявляется совершенно во всем: в неповторимых узорах окаймляющих Суру белошапковых холмов, подобие которым вы не сыщите нигде; в почти непрерывных многоткилометровых зарослях тальника, ветел, создающих окрест такой дух, от которого человеческая душа стремится к полету в таинства мира вдохновения; в чудном расселении на цветастых пахучих присурских лугах синеоких озер, густо населенных всякой рыбой, разными видами музыкальных лягушек, ужами и разукрашенных кувшинками-лилиями, осокой, камышами, лопухами; в белокипенном микроскопически мелком сурском песке, сплошь усаженном горькими лопухами; в покликивании над Сурой, над ее песком и над всем Присурьем журавлей, куликов, ласточек, стрижей, летающих волшебными стаями круглосуточно; в причудливых сурских ярах с миллионами пчелиных и стрижиных гнезд; в музыкальном, превосходящем по силе воздействия на человеческие души все самые гениальные мелодии мира плеске сурной воды...»

Сура вдохновляет, дает "гусли звонкие" в руки певца Посурского края Николая Васильевича Нарышкина. И как бы ни менялась в дальнейшем Священная Сура, она не перестанет быть для русского человека прекрасной, величественной, загадочной. А для литераторов - источником вдохновения. Так, наш великий земляк, писатель Н.В. Нарышкин пишет: «Сколько вдохновения приняла в себя моя душа во время встречи с этой несравненной Рекой, жемчужиной нашего разлюбезного Отечества—России нашей!».

Васильев С.В., учитель иностранного языка
МОУ СОШ с.Астрадамовка Сурского района Ульяновской области

Жизнь писателя - самая настоящая энциклопедия – «Энциклопедия российской жизни»

Наш музей посвящен жизни и творчеству замечательного человека, профессора Казанского государственного технического университета, Действительного Члена Российской Академии Гуманитарных Наук (Академика), члена Союза писателей России, Заслуженного работника культуры России и Татарстана, автору 20 книг и более 400 других сочинений, нашему земляку Н.В. Нарышкину.

Николай Васильевич любит своё Отечество всегда: в годы социальных болезней и тяжёлых испытаний, в годы подъёма и побед «Как и любой другой человек русский, я безмерно люблю мою Россию, я денно и ночью, стоя перед Святой Русью коленях, готов целовать каждую клеточку вечно юного её Божественного тела... Душа моя покинет меня, если я не буду слушать музыку русских соловьев и скворцов, русских лягушек. Моя жизнь - Жизнь Святой Руси. Без России я ничто».

Боль о Судьбе России пронизывает всё творчество писателя. Он патриот земли Русской.

«Некогда здоровая крестьянская Русь ныне сильно захворала. Она недомогает не от старости, а от кучи разных социальных болезней, паразитивших её Могучее Тело», - говорит Николай Васильевич.

Как помочь России противостоять этой беде?

Ответ на этот вопрос великий писатель даёт в своих произведениях.

Главная мысль подвижника Русского Духа - спасение лежит в духовной среде, в красоте природы крестьянской.

Николай Васильевич - яркий общественный деятель, подвижник.

Значительная часть фундаментальных произведений писателя посвящены родному краю, малой Родине - Земле Посурской. Среди них «Махотин извоз», «Мятущаяся Россия», «Священная Сура», «Кадышевский эпос», «Русский дневник» и др.

Творчество Николая Васильевича оформляется в разные жанры: это очерки, эссе, историко-этнографические описания, дневниковые путевые заметки - все они объединены любовью ко всей нашей огромной России и россиянам.

Вся жизнь Н.В. Нарышкина, всё его творчество буквально пронизано темой патриотизма. «Патриотизм - в понимании Николая Васильевича стремится к созидательности, жажда к самосовершенствованию, к духовному единению людей разных национальностей, разных вероисповеданий».

Он стремится внедрить в сознание наших сограждан оптимизм, веру в неисчислимы силы народной души, в великое будущее России.

«Я верю в Россию, - утверждает Николай Васильевич Нарышкин. Россия будет жить вечно, она непобедима тем, что у неё духовная основа».

Он любит свою малую и большую родину по-настоящему, по-нарышкински. Он счастлив, что родился русским, живёт русским в своём Отечестве, что его отчий край, родина - Поволжско-Посурская земля.

Николай Васильевич ратует за возрождение традиционной духовности, «коренных добродетелей» русского народа.

Идёт Нарышкин - торжествует Русь!

Лицо родной Державы дарит Бог!

Его великими твореньями горжусь

И всем, что сделать для людей он смог!

Его творчество зовет читателя к беседе, спору, действию, поэтому так важны для него дружеские встречи с земляками, писателями, учеными...Тревога за судьбу молодежи, села, Родины вот что заставляет писателя оставлять уютный кабинет и в дождь или снег, стужу или зной встречаться с людьми.

В 2005г. и на нашей земле - в с. Чеботаевка состоялась встреча с этим великим человеком.

Познакомившись с творчеством Н.В. Нарышкина мы открываем мир, полный любви и красоты.

А в 2006 году в нашей школе был создан музей «Энциклопедия российской жизни писателя, краеведа, профессора Н.В. Нарышкина». Наш музей стал центром воспитания молодого поколения в духе патриотизма, интернационализма, воспитывает духовно и нравственно. Здесь собран огромный материал о жизни, творческом пути писателя, его личные вещи, фотографии, документы.

В музее созданы такие экспозиции как:

Симфония отчего края, где отражено трепетное отношение к природе родной земли писателя.

«В его семье – секрет успеха».

Семья – это та среда, которая даёт человеку все начала жизни, воспитывает его. Отец и Мать – главные воспитатели, учителя любви к себе, к людям, миру. Началом всех начал для Н.В. Нарышкина являются его отец и мать – Василий Иванович и Анна Михайловна, растившие своих детей для радости и счастья. Но они твёрдо знали сами и детей этому учили: нельзя строить собственное счастье на несчастье других, невозможно быть счастливым, когда несчастливы другие. От родителей у писателя отзывчивое и чуткое сердце, неутомимая энергия, великое трудолюбие, терпение.

Очень много значит для писателя семья. В семье – секрет его успеха. «Теперь моя Опора и моя Надежда, моя любовь и моя Духовная Сила – Сын Александр и Внук Андрей. Без сына и внука, без их духовной поддержки мне бы сейчас, сегодня, в этом бушующем море сумасбродных, необузданных человеческих страстей не выжить, а я – живу!!!» - говорит Нарышкин.

Титан. Глыба. Двигатель. Здесь говорится о фундаментальных работах этого замечательного человека, талантливого писателя.

Николай Васильевич Нарышкин – титан, двигатель, глыба: в любом деле, за которое бы ни взялся он неизменно достигает признания, уважения и «степеней известных».

Добрым встречам нет конца. Н.В. Нарышкин

много раз встречался с общественностью Татарстана, Чувашии, Мордовии, Ульяновской области. Всюду ему удаётся находить контакт с аудиторией. Слово Нарышкина несёт мощную энергетику переживаний, побуждает к скорейшим действиям. Его книги, статьи, выступления затрагивают душу, вызывают новые мысли, добрые и светлые. После общения с Нарышкиным хочется творить, действовать, совершать какие-то большие дела...». «Коэффициент полезного действия этих встреч высок», - считает академик. Через меня происходит своеобразная трансформация в сознании молодёжи знаний и опыта старших поколений».

«Творческие встречи, проводимые с молодёжью, нужны и полезны, они прививают молодым любовь к своему краю, к своей родине...»

«Да святится имя Твоё...», Н.В. всегда относился ко всем женщинам с великим уважением, преклонялся перед ними.

Н.В. Нарышкин писал: «Каждая женщина – начало целой многотысячной Линии человеческих жизней...»

Божественные женщины Анисья Архиповна, Анна Михайловна, Люся осветили жизнь писателя светом добра и истины.

Все эти скромные и талантливые женщины поддерживали его Духовное состояние, благословляли на добрые дела.

«Здесь родился и рос, и вырос, и любил». Эта экспозиция рассказывает о родине писателя. О святом селении Кадышеве, о Посурско-Карсунской земле.

Духовное единение людей

Быть русским Патриотом – значит глубоко чтить людей всякой национальности. Николай Васильевич ратует за возрождение традиционной духовности, «коренных добродетелей» русского народа.

Мы, русские, татары, чуваша, мордва – все единый народ. Россия спаяна культурой и духом разных наций.

Таланты и поклонники

«Быть нужным людям»

Книги писателя Н.В. Нарышкина нужно не просто читать – в них нужно вчитываться, вдумываться в каждое слово, в каждое предложение, и лишь тогда можно в полной мере ощутить писательский дар этого человека, его Любовь к родине, простым крестьянам, к родному краю, родной природе.

Его простые, но мудрые слова обладают своеобразной магией, вселяют оптимизм. Он призывает не позволять зарастать великим достижениям предков сорной травой беспамятства.

«Святая колыбель писателя»

Село Кадышево (Покровское) – одно из самых древних русских Селений Русского Посурья. Расположено Кадышево в живописнейшем месте на высоком правом берегу реки Суры – жемчужине сказочной природы Поволжско-Посурского края.

Материал стендов, экспозиций очень поучителен. Юноши учатся правильному отношению к сверстницам, к женщине вообще. Из отношения к женщине, матери, сестре складывается отношение к

Родине. Показательно для школьников стремление юного Нарышкина к знаниям, ходившего в техникум за несколько километров. Привлекает толерантность писателя, его миролюбие, знание традиций тех народов, которые населяют наш регион, что, конечно, способствует формированию у детей добрососедства.

Жизнь писателя - самая настоящая энциклопедия.

Наш музей - хранилище памяти, зеркало времени. На базе музея мы проводим слёты, семинары, встречи, различные мероприятия не только школьного, районного и межрегионального значения. Мы развиваем, расширяем, наполняем музей новым, ещё более богатым содержанием, чтобы это действительно была энциклопедия, а не просто школьный музей.

Всё, о чём пишет Николай Васильевич, в своих произведениях, нам, сельским жителям, близко и знакомо. Мы гордимся тем, что живем на Посурской земле. Как же нам не гордится тем, что в наследство нам досталась родная природа, картины А. Пластова, стихи Н. Языкова, песни Откосова (наш местный поэт), экскурсии А. Прокофьевой (бывший директор нашей школы), сказки и рассказы Н. Нарышкина!

Наш музей для молодежи – учебник краеведения, источник уважения к традициям школы. Недаром в народе говорят: «Не богатство друг, а друг-богатство». Именно Николай Васильевич помогает нам обретать новых друзей. Дружба украшает нашу жизнь, она не знает границ и расстояния ей нипочём. И мы хотим, чтобы память о нашей дружбе жила в веках. Круг друзей расширяется. Наши друзья разных возрастов, различных профессий, национальностей, разного положения в обществе, вероисповедания. Эта дружба нас окрыляет.

Аксёнова С.Е. МОУ СОШ с.Астрадамовка
Сурского района Ульяновской области

«Просто чудо какое-то...»

В прошедшую пятницу, 22 апреля, Астрадамовскую школу в очередной раз посетил писатель, член Российской академии гуманитарных наук, публицист, краевед, заслуженный работник культуры и республики Татарстан Николай Васильевич Нарышкин.

Писателю был приготовлен теплый прием. Ученики Астрадамовской средней школы и работники Астрадамовского сельского дома культуры подготовили восхитительную концертную программу, посвященную творчеству Николая Васильевича. На концерте присутствовало много гостей, в том числе и заместитель главы администрации муниципального образования «Сурский район» по социальным вопросам Пантелеев Михаил Сергеевич.

На встрече звучали отрывки из произведений Нарышкина, исполнялись русские народные песни, особенно глубоко поразившие душу писателя. «Неописуемое исполнение, это просто чудо какое-то. Смотрю на эти выступления и вижу в лицах, их исполняющих, настоящую русскую душу, которую не встретишь нигде, кроме России», признается Николай Васильевич. Говорил писатель и о России в целом, о ее месте в современном мире. «Как бы не пытались западные и американские силы зла сломить нашу страну, у них ничего не выйдет. За последние пятнадцать лет Россия укрепила свои позиции на международной арене, что особенно видно на последних событиях, происходящих в мире. Это уже не та Россия, что была двадцать лет назад, теперь это мощная держава, мнение которой приходится учитывать. Я уверен, что наша страна еще не достигла своего максимума и надеюсь, что в скором времени это произойдет» Николай Васильевич Нарышкин огромные надежды возлагает на молодое поколение, которому придется продолжать укреплять Российское государство.

В своем выступлении перед учениками и гостями творческой встречи писатель не смог не упомянуть и о насущных проблемах русского крестьянства. Он считает, что вымирание сел и деревень пагубно влияет на экономику страны, академику грустно от того, что чудесные по своей красоте и ресурсам места, становятся безлюдными, но верит в их возрождение. «Во времена моего детства и юношества, в родном для меня Кадышеве проживало около трех тысяч человек, сейчас эта цифра в разы ниже.» Упомянул писатель и об особой сельской культуре, которая неразрывно связана с песнями и танцами. «Только на одно маленькое село Кадышево приходилось двести гармонистов, каждая гармошка которых звучала по своему, имела свою уникальность. Вечером, когда все дела сделаны, скотина загнана и накормлена, в селе началась особая, песенная жизнь. Все село, от мала до велика, пело русские народные песни, наслаждаясь сказочной природой Посурья.»

Писатель надеется на то, что его творчество, воплощенное в его произведениях, будет жить долгое время. Ведь именно Нарышкин один из первых стал восславлять благодатный Посурский край. «Шолохов прославил

Дон, Есенин Оку, а Сура что, хуже? Вслед за Языковым, который только мимолетно упомянул о Суре, я продолжаю своим творчеством восхвалять уникальный Посурский край, его природу и людей, живущих в нем.»

В конце концерта, посвященному работе Николая Васильевича, глава администрации Астрадамовского сельского поселения Малов Евгений Михайлович вручил писателю грамоту, за его вклад в культурную жизнь поселения.

После творческой встречи Нарышкин поздравил школьников, которые в этот день вступили в ряды пионеров. Пожелал им успешной учебы и удачи в будущей жизни.

Подобные встречи, с такими замечательными людьми, как Николай Васильевич Нарышкин, не проходят бесследно. Они навсегда остаются в памяти подрастающего поколения, делая его патриотичнее и уважительнее к родному краю и к Родине в целом.

Тукаев Альберт, ученик 11
класса МОУ СОШ с.Астрадамовка

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать,
В Россию можно только верить.

Эти слова великого поэта-философа Ф.И.Тютчева открывают 7 том «Русского дневника» Н.В.Нарышкина, писателя, который всем существом своим болеет за русский народ и за всю Россию, Родину нашу, за весь мир, за Землю.

Как некий доктор, врачеватель, Николай Васильевич держит руку на пульсе страны. Неровный пульс страны беспокоит писателя, тревожит. Да и как можно остаться спокойным, если «каждый день средства массовой информации называют всё новых и новых миллиардеров», а в среде «губернаторов и чиновников всё больше воров...».

Уже с первых страниц «Дневника» обозначены проблемы, которые не дают покоя Н.В.Нарышкину, призывающего, как и Н.В.Некрасов, быть гражданами. С особой болью Николай Васильевич раздумывает над усугубляющимся конфликтом между человеком и природой, болезненно отразившийся у нас в стране катастрофой на Волге в 2011 году, в жаре, год за годом покрывающий страну, а в мире – в атомной трагедии на электростанции в Японии... Учёный задаётся вопросом: «Как предотвратить беду?» И мы не можем не согласиться с Николаем Васильевичем, что «надо вернуть любовь к нашей Природе, т.е. любовь к нашей Космической Матери, создавшей в муках человека, наделившей его разумом».

Читая «Дневник», мы невольно становимся участниками тех глобальных процессов, которые волновали писателя, а потом вслед за ним от общего переходим к частному, изучаем причины экономических кризисов, оцениваем материальное положение провинции, духовное благополучие или неблагополучие бывшего крестьянина, скорбим о близких писателю людях или радуемся за них... И в этом нет ничего сумбурного, случайного, потому что, если о чём-то автор не скажет, забудет, значит, неполной, нецелостной будет картина Памяти – Дневник – отражение в слове самой Жизни.

Какой любовью проникнуты страницы, посвящённые Женщине – жене писателя, Людмиле Михайловне! Читаем эти строки вместе с моей семнадцатилетней дочерью. Она с восхищением и завистью говорит: «Вот бы меня так любили!» И я, мама, искренне желаю моей доченьке и всем девчатам, чтобы в их взрослой жизни встретился человек, который бы их любил так же, как Николай Васильевич свою супругу. Эти строки ценны ещё тем, что в воспоминаниях о Люсе содержатся советы, так необходимые именно современной девушке, развращённой лозунгами наподобие «Бери от жизни всё», - советы о том, как стать в жизни одного мужчины единственной - Божественной - Женщиной.

Это ещё повествование о том, что после утраты близкого человека жизнь не кончается, что жизнью стоит дорожить ради памяти любимого человека.

Достойное отражение в «Русском Дневнике» находит тема Природы – прекрасной, вдохновенной и вдохновляющей. Каждое дерево, озеро, каждый куст, холм, каждая гора и речушка – всё воспето Николаем Васильевичем, ко всему оно подошёл как поэт, историк, философ. Картины природы - это волшебное описание Посурской природы, излечивающей душевные раны. Николай Васильевич помнит название каждого родника, овражка, лощинки... В этом отношении книгу Николая Васильевича можно считать бесценной для краеведов, так как она отражает топонимику Карсунского и Сурского районов.

Память этого необыкновенного человека вбирает всё, чтобы в бесценном слове передать духовный опыт молодому поколению, общение с которым доставляет Николаю Васильевичу много радости, придаёт ему энергией, наполняет жизнь и деятельность смыслом. Осознание своей нужности людям, в особенности молодым, – это ли не счастье?!

Читая страницы дневника, иногда приходишь к обратной мысли: несчастлив писатель. Много доставляет ему душевную боль, доходящую до физической. Это и состояние народного образования, экономический упадок, демографическое положение, постепенное исчезновение села и полное крестьянства... Множество проблем исследует писатель. Казалось, невозможно утолить печали... Душа рвётся к Богу. В молитвах, горячих, неустанных, - за народ, Родину, живших и живущих обретает Николай Васильевич успокоение, силы, терпение...

Николая Васильевича Нарышкина невозможно представить вне контекста русской литературы. Он обращается к творчеству М.В.Ломоносова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока, С.А. Есенина, словно советуясь с ними, ища поддержки и ответа. Это ещё раз доказывает, что в России не было и нет писателя, равнодушного к общественным и социальным проблемам, и Николай Васильевич Нарышкин – достойный продолжатель гражданский традиций великой русской литературы.

Ганина Г.В., учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ с.Астрадамовка Сурского района Ульяновской области

Восьмой том «Русского дневника» Н.В. Нарышкина!

На обложке - картина В.М. Васнецова «Три богатыря». На титульном листе – «Русский дневник, или Российская Держава в поисках праведной дороги своего национального самосовершенствования, под словами – фотография Храма Христа Спасителя.

На третьей странице «Дневника – фотография Иоанна, Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского с его обращением к русскому человеку: «помни, русский человек – Отечество твое ценой невероятных жертв и страданий отцов и дедов твоих – отстояло духовную самобытность. Под натиском богоборческих сил и соблазнов «общества потребления» пали некогда христианские государства Европы, разменяв «злато на черепки» - возвышенную духовность Божественной истины на блеск супермаркетов и блудливый ассортимент «секс-шопов». Россия же – устояла...»

Так уже повелось на Руси: перед началом ответственной работы люди шли в Храм Божий, молились, просили божьего благословения и после Молебна приступали к работе. (Вспомните Лесковского «Левшу»). Недаром в народе говорят: «Без Бога – не до порога».

Вот и Николай Васильевич Нарышкин не отходит от этой славной русской традиции: повествователь через Храм Божий ведет читателя к самым сокровенным дневниковым записям, а эпиграфом к такому серьезному разговору служат слова Иоанна, Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского.

О чем же болит душа писателя? О Родине – самом дорогом, что есть у него и у всех честных россиян.

Автор книги вместе с митрополитом, васнецовскими богатырями напутствует читателей: «Помни и храни Россию, свою родину. Без нее мы – ничто». Предупреждает о милитаристической политике США по отношению к нашему Отечеству.

Еще на страницах восьмого тома «Русского дневника» Николай Васильевич размышляет о смысле жизни, жизни вечной, о своей жизни, близких людях, друзьях, великих сынах и дочерях России.

В день рождения подводит итог своей активной жизни на земле, сожалеет, что многое еще не успеет написать, но переживает за российское крестьянство, за стану, за мир во всем мире.

С одной стороны, он живет как все люди: радуется успехам внука, приезду сына, поздравлениям снохи и друзей, слушает концерты, ходит на работу, с другой стороны – тонко чувствует природу, ее красоту, нетерпимо относится к «разрушителям» мирной жизни, цивилизации.

Восхищает, что он в свои 74 года преподает в КАИ, пишет книги, интересуется выборами, новоизбранным правительством, его политикой, радуется жизнью, верит в счастливое будущее русских людей и России.

Учитель русского языка и литературы МОУ СОШ с. Астрадамовка
Ганина Галина Викторовна

Мои размышления о восьмом томе «Русского дневника» Николая Васильевича Нарышкина.

Н.В. Нарышкин (уже замечено по предыдущим томам и другим произведениям писателя) с любовью, необыкновенной теплотой повествует о своих родных. В восьмом томе «Русского дневника» Н.В. с гордостью повествует о своем брате, Иване Васильевиче Нарышкине, человеке неординарном, умном, талантливом. Лично я вижу человека любящего, с широкой душой, настоящего гуманиста, человека, которому есть что вспомнить в жизни, есть кого оценить, кто любит не только себя и свою роль в жизни общества. Человек, который замечает достоинства других, не зря живет, не напрасно пишет. Легче говорить колкости, критиковать – сложнее видеть хорошее в близких и посторонних людях. Николай Васильевич это умеет. Он абсолютно прав, советуя видеть в русском человеке положительное, доброе начало. Только вера в сознательное начало россиянина способна окрылить его, воодушевить на труд во благо государства.

Сам Николай Васильевич Нарышкин считает свое произведение серьезным научно-исследовательским трудом. В этом нельзя с ним не согласиться. Все охватывает сознание писателя: язык сограждан, принципы патриотического воспитания, процесс гражданского становления молодого поколения, производительные силы страны, информационный бум. Еще многих проблем касается Николай Васильевич. Нет ни одной из них, которой бы он коснулся поверхностно. Любой вопрос, рассматриваемый писателем, анализируется в единстве эмоциональных и аналитических сфер.

Восьмой том открывает нам не только Нарышкина писателя, философа, ученого, но и психолога, умеющего выявить причины духовной деградации современного общества. И мне кажется, путь указан верный – обращение к Богу, к Великому Русскому языку, в котором запечатлен тысячелетний опыт духовного развития русского народа.

Значительное место в восьмом томе «Русского дневника» отводится фотодневнику писателя, свидетельствующего о его активной духовной жизни.

Николай Васильевич в качестве эпитафии использовал слова Иоанна, Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского. Я позволю процитировать эти слова: «Помни, русский человек – Отечество твое ценой невероятных жертв и страданий отцов и дедов твоих – отстояло духовную самобытность». От себя добавлю, что в настоящее время духовную самобытность русского человека отстаивают такие люди, как Николай Васильевич Нарышкин.

Учитель русского языка и литературы МОУ СОШ с. Астрадамовка
Петрова Любовь Николаевна

Жить с Россией и для России.

(о творческой встрече с писателем Нарышкиным Н.В., в честь празднования 8-летия музея «Энциклопедия российской жизни»)

С момента открытия в Астрадамовской средней школе музея «Энциклопедия российской жизни» имени Н.В. Нарышкина прошло уже 8 лет. Закономерно, что любая творческая встреча с этим уникальным русским человеком – писателем и просветителем, каждый раз несёт в себе массу ярких впечатлений, интересных встреч и знакомств. Невольно ловишь себя на мысли о том, что от подобных встреч постоянно ожидаешь чего-то нового, светлого, доброго, запоминающегося надолго.

19 ноября 2014 года Астрадамовская школа стала местом очередной творческой встречи с писателем Н.В. Нарышкиным. Среди многочисленных гостей – почитателей самобытного таланта Николая Васильевича, были учащиеся школы, педагоги, жители сел Астрадамовка, Чеботаевка, Шатрашаны, представители творческой интеллигенции.

Символично то, что именно в стенах Астрадамовской школы прошла презентация очередного – двенадцатого тома «Русского дневника», ставшего уже эпохальным произведением о русской действительности 20-начала 21 века.

Лейтмотивом творческой встречи стали слова из стихотворения Вячеслава Кузнецова: «Как возродить мою Россию, с колен ободранных поднять, бесовскую изгнать стихию, чтоб гордо голову держать?». Именно эти слова народного поэта из Вешкаймского района наиболее ярко раскрывают глубоко патриотическое содержание и главную идею двенадцатого тома «Русского дневника» - «куда ты идешь, моя Россия, многострадальная страна?»

Атмосферу самой творческой встречи задали учителя русского языка и литературы Петрова Л.Н. и Ганина Г.В., которые на материалах двенадцатого тома «Русского дневника» подготовили литературно-историческую композицию, наполнив ее глубоко гуманистическим смыслом и духовно-нравственным содержанием. Как оценить личный просветительский вклад писателя в духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения? Эту оценку объективно и непредвзято давали сами учащиеся, которые, отвечая на викторину по творчеству писателя, показали превосходные знания произведений Николая Васильевича, фактов его творческой и личной биографии.

В многочисленных выступлениях на встрече звучала идея о том, что само творчество Николая Васильевича – оригинальный пласт в современной российской литературе, публицистике, философии, который в равной степени признается не только почитателями его таланта в разных регионах России, но и яркими представителями российской общественности – литературной, культурной, политической.

В своем выступлении Аксёнова С.Е., директор МОУ СОШ с.Астрадамовка, которая стояла у истоков создания музея «Энциклопедия

российской жизни» имени Н.В. Нарышкина, отметила особую роль музея в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей. Наш школьный музей – центр притяжения людей неравнодушных, по-своему талантливых, ценящих прекрасное. За годы существования музея благодаря писателю Николаю Васильевичу, школа, а значит, и дети обрели множество интересных друзей из разных регионов Поволжья.

Ведущие творческий встречи Тукаев Альберт (10 класс) и Зайцева Надежда (11 класс) указали на то, что подвижническая деятельность Николая Васильевича тесно связана с жизнью простого русского народа, по сути идет от самых исконно русских глубин его широкой души, в которой есть место и любовь к Отечеству, и переживаниям за малую Родину – Посурье, и уважению к богатым традициям великого народа великой России, и гордости за ее успехи. Не случайно сам писатель не устает проникновенно повторять о том, что: «держава российская не сдает своих правдолюбивых исторически выверенных позиций».

Бывая на творческих встречах подобного размаха, понимаешь, что Николай Васильевич истинный наставник детей и молодежи, наставник не по должности профессора, а по зову широкой души. Все дело в том, что общение с писателем делает юного человека чище, светлее, воспитывает уважение к старшим, родителям, отчиму дому из детства, учит настоящей любви, дружбе, а самое главное, о чем говорилось на этой встрече – помогает нам поверить в собственные силы! А это так важно для юного поколения, выбирающего жизненные ценности и ориентиры. И неслучайно в зале было многолюдно и оживленно. Свои мысли по творчеству писателя хотел высказать каждый ребенок и каждый взрослый, присутствующий на этом мероприятии.

Очень образно выразился по этому поводу Сергей Валерьевич Васильев, который подготовил содержательную презентацию о жизненном и творческом пути писателя: что заставляет Николая Васильевича устремляться в родные до боли Посурские места снова и снова? Жажда общения, желания увидеть, понятны ли его слова, мысли, проникли ли они в умы и сердца тех, кому адресовано его творчество, как эти мысли и слова отзываются в умах самых разных людей. Это как глоток свежей родниковой живительной воды, испив который, утоляешь жажду и получаешь прилив энергии.

Ни одна подобная литературно-музыкальная встреча с Николаем Васильевичем не мыслима без участия творческих самодеятельных коллективов. Вот и на этот раз собравшиеся в актовом зале Астрадамовской средней школы порадовали своими искромётными талантами. Нечаева Людмила Дорофеевна, жительница села Астрадамовка, неравнодушная к творчеству Николая Васильевича, творческие работники Чеботаевского СДК Меркулова Наталья Станиславовна и Михайловна Зинаида Дмитриевна, народные таланты Шатрашанского СДК Мышкина Ольга Викторовна и Лазарева Любовь Ивановна, и певуны Астрадамовского СДК Мыльцына Надежда Александровна, Службина Надежда Александровна, Бардина Ольга

Александровна и Софронова Татьяна Петровна из Лебедевского СДК своими голосами, словно из глубин русской души покорили гостей праздника. Проникновенные слова в стихотворной форме о любви писателя к Отечеству, родному дому, удивительно красивой природе Посурья адресовали Николаю Васильевичу ученики 7 класса: Николаев Артем, Шишканов Артем, Баранов Станислав, Саушкина Наталья, Додонова Яна, Зайнутдинов Алмаз, Митин Сергей и ученица 10 класса Сураева Екатерина. Вся атмосфера праздничной встречи свидетельствовала о том, что дети не только знают писателя как личность, но и читают его удивительно добрые, наполненные светом и любовью к людям произведения, а герои «Добрых сурских сказок» словно оживают в детском воображении.

Встреча с Николаем Васильевичем Нарышкиным на гостеприимной астрадамовской земле прошла на одном дыхании. На ней не было места для лени, усталости и уныния. Зал слушал, сопереживал, работал душой и сознанием. Слова писателя воспринимались нами никак очередные нравоучения, а как советы доброго друга, наставника, отца, человека, живущего полной и насыщенной впечатлениями жизнью. Вот почему каждый такой приезд дает всем огромный заряд бодрости силы духа, энергии, неиссякаемой жажды жить! Вот такой, наш Нарышкин!

Учитель истории МОУ СОШ с.Астрадамовка
Сурского района Ульяновской области
Клевогин Сергей Викторович

**«Иисус, вошел в Храм, начал выгонять
продающих и покупающих в Храме»
(Марк; 11:15)**

Именно это Евангельское изречение стало лейтмотивом очередного – одиннадцатого тома «Русского дневника», который вышел в свет в июне 2014 года в Казанском издательстве «Слово».

Так бывает всегда, когда в очередной раз берешь в руки новую книгу Нарышкина Николая Васильевича – испытываешь особенное чувство благоговения и неподдельного интереса к чему-то еще неизведанному, высокодуховному, возвышенному.

Николай Васильевич Нарышкин широко известен в России как писатель самобытный, подвижник российского духа, в творчестве которого одинаково талантливо переплелись и отразились характер истинного гражданина – патриота, русского человека, горячо любящего свое Отечество. Со страниц его книг веет удивительной чистотой, искренностью, глубокой порядочностью, благородством.

«Русский дневник» - плод многолетних философско-нравственных размышлений писателя об исторической судьбе и особой роли России в быстроменяющемся, противоречивом мире, ведь недаром называет Николай Васильевич Россию «Мятущейся», вкладывая в это выражение глубоко идейный, общечеловеческий смысл.

Том одиннадцатый «Дневника» охватывает осмысленные и пропущенные автором через сердце размышления о событиях и впечатлениях сентября 2013 года – мая 2014 года. Перечитывая страницы «Русского дневника», снова и снова убеждаешься в том, что это произведение трудно соотнести с формальным жанром. Начинаешь осознавать, что имеешь дело одновременно и с документальной публицистикой, и с блестящей художественной прозой, и с философскими размышлениями убеленного огромным житейским опытом человека.

Далеко не каждый современный писатель может смело поднимать самые жгучие социальные, гуманитарные, политические и иные проблемы, наполненные размышлениями о судьбах своего Отечества, русского и российского народов, славянской цивилизации.

Если следовать нарышкинскому пониманию патриотизма, то трудно не согласиться с мыслью автора о том, что «... русский мир сегодня действительно находится на космическом перекрестке цивилизаций...».

Вот почему особенной болью и сожалением наполнены размышления писателя о событиях на Украине – братской для россиян республике.

Вчитываешься в записи Николая Васильевича об Украине, где происходит «... зловещая возня Зла...» и невольно проводишь параллели с гениальным русским писателем Шолоховым Михаилом Александровичем, который в свое время также увидел «Вселенское Зло» в мировом империалистическом капитале, для которого не может быть национальных границ!

Автор «Русского дневника» убежден в том, что «без патриотизма, возвращенного россиянами за тысячелетия, мы никто. Россия, одна из самых грандиозных в истории человечества держав, без патриотизма пожухнет, ее кровообращение парализуется».

Не случайно Николай Васильевич на страницах «Дневника» обращается к библейскому образу «продающих и покупающих в Храме...», а также к идейной сущности православия. Он убеждает своих читателей в необходимости своими помыслами и делами вернуться к Отцу – Создателю и, раскрывшись, получить, наконец, великое прощение, возродиться самому и создать прекрасное будущее для своих потомков, для будущих поколений.

Есть ли действенное средство борьбы со Злом сегодня? Ответ на проблемный вопрос мы находим в 11-ом томе «Русского дневника» - нужно идти по пути прощения, милосердия, веры, своими трудовыми руками созидавая все самое достойное, прекрасное на своей Земле. Другого пути у нас пока нет. В этом и есть особенная роль Русского мира на космическом перекрестке цивилизаций как самого цивилизованного в духовно-нравственном отношении государства.

Учитель истории МОУ СОШ с. Астрадамовка
Сурского района Ульяновской области
Клевогин Сергей Викторович

**С особой благодарностью за прикосновение
к творчеству писателя – просветителя
учитель истории МОУ СОШ с.Астрадамовка Клевогин С.В.**

Талант Нарышкина Николая Васильевича весьма многогранен, как и его просветительская и общественная деятельность. Перечитывая его произведения – «Разговор праведника с нечестивцем», «Мятущаяся Россия», фундаментальный «Русский дневник» и другие убеждаешься в том, что большинство из них трудно соотнести с формальными жанрами. Начинаешь осознавать, что имеешь дело не только с документальной публицистикой, но и с блестящей художественной прозой. Автор от Бога, Николай Васильевич смело поднимает самые жгучие социальные, гуманитарные, политические и иные проблемы, наполненные размышлениями о судьбах малой Родины, Отечества, Российского крестьянства. В своих произведениях Николай Васильевич предстает перед нами как восторженный романтик, когда рисует удивительно красивые пейзажи своего родного Посурья, рассказывает о дорогих его сердцу людях, отзываясь о них с особой любовью и трепетностью. На это способен только истинный патриот. Когда читаешь его проблемный «Разговор праведника с нечестивцем», начинаешь понимать, что автор выступает и одновременно как жесткий, но мудрый сатирик, страстный обличитель тех, кто довел Россию до утраты былого величия, а многострадальный российский народ – до столь униженного состояния и нравственного обнищания. В центре практически всех его произведений – русская деревня, веками накапливавшая духовные ценности. Я считаю, что по-другому Николай Васильевич и не может поступать, поскольку именно в русской деревне, в великолепной русской природе, среди душевно теплых и неравнодушных людей он приобретал свою духовность, становился замечательным православным писателем, для которого Верность, Совесть, Честь стали главными качествами его жизни и творчества. Со страниц «Русского дневника» Николай Васильевич предстает перед нами как ученый и педагог, историк – исследователь и краевед, философ и мыслитель, журналист и публицист, но в первую очередь – как подвижник, общественный деятель и просветитель. Накопленный им за многие годы мудрый житейский опыт дает ему полное право обращаться к молодому поколению со своими уроками нравственности, духовности, особой человеческой теплоты, честности и неподкупности. Во время многочисленных встреч с почитателями таланта Нарышкина Николая Васильевича я вижу неподдельный интерес к его творчеству, ко всему тому, что составляет его духовное наследие. Про него можно сказать, что он «достойный сын, впитавший опыт предков и щедро раздающий его младому поколению».

**Отзыв Малова Михаила
на очерк В.В.Казарезова «Николай Нарышкин (Махотин)».**

Недавно я прочитал очерк В. Казарезова «Н. Нарышкин (Махотин)».

Все, о чем автор очерка пишет, хорошо знакомо: биография, произведения, насущные вопросы. Но все-таки я как-то иначе увидел Н.В. Нарышкина, даже, может быть, не иначе, а как будто Казарезов помог мне склеить в единую картину фрагменты калейдоскопа. Факты о Нарышкине в моей памяти были яркими, но не позволяли мне понять его полностью. Кто он? Философ? Академик? Собиратель фольклора? Политик? Писатель? Всегда со вниманием слушал Николая Васильевича, а в силу возраста до конца не мог понять.

В брошюре Казарезова с помощью интересных параллелей открывается образ удивительного писателя, который, подобно Маяковскому, одновременно тончайший лирик, мудрый философ, трибун, способный стать «на горло собственной песне» ради интересов страниц народа.

Большую роль в жизни Николая Васильевича сыграли женщины его семьи. Это я знал. В музее целая рубрика посвящена им. В книге Казарезова отмечается особая роль Анисьи Архиповны, бабушки Николая Васильевича Нарышкина. Она, подобно няне Пушкина, сформировала в будущем писателе любовь к устному народному творчеству, разбудила в нём фантазию, творческое воображение, научила ценить красоту и меткость русского слова.

Сейчас я одиннадцатиклассник, в будущем призывник. Мне приходится размышлять о воинском долге. Из очерка Казарезова я узнал, что Н. В. Нарышкин четыре года служил в Военно-морском флоте. На флот всегда призывали самых сильных, физически крепких призывников. Это факт вызвал во мне чувство глубочайшего уважения к Николаю Васильевичу, не ищущему лёгких путей.

**Отзыв Макарова Станислава
на очерк В.В.Казарезова «Николай Нарышкин (Махотин)».**

Недавно на уроке русского языка у нас проходила дискуссия: «Патриотизм: знак вопроса». Один из ключевых моментов, вызвавших спор, - это вопрос об облике современного патриота. Многие из моих одноклассников открыто заявили, что патриотов, т.е. людей, посвятивших жизнь интересам Отечества, нет в современной России. Учитель не согласился с нами, приведя в пример Николая Васильевича Нарышкина, и посоветовал прочесть очерк В. Казарезова «Николай Нарышкин (Махотин)».

Учащиеся нашей школы не раз встречались с писателем Нарышкиным, многое о его произведениях и жизни узнали по экскурсиям в музей. А вот составить полный портрет Нарышкина как Писателя, Гражданина, Ученого вместе мне помогла книга Казарезова. Просто, доступно, не уводя в философские дебри, Владимир Васильевич показал, почему так интересуется Нарышкина крестьянин, почему волнует его судьба, что предпринимает писатель Казарезов для решения проблемы.

Встречаясь с Николаем Васильевичем Нарышкиным и слушая его рассказы, я иногда применял по отношению к нему термин, услышанный на литературе, писатель – вития (много говорит). Но благодаря очерку Казарезова, и понял, что Николай Васильевич еще и много делает.

Поступки, равнодушие, забота о процветании Отечества – вот облик современного патриота, каким и увидел в книге Казарезова Николая Васильевича Нарышкина.

Отзыв на очерк «Николай Нарышкин (Махотин)» писателя, ученого, политика, общественного деятеля Владимира Васильевича Казарезова.

Накануне семидесятипятилетия Н. В. Нарышкина в музей МОУ СОШ с. Астрадамовка «Энциклопедия российской жизни» поступила брошюра, по формату похожая на ксероксные листы «А-4». На совершенно белой обложке указаны автор, название произведения, издательство, место и дата выпуска: Владимир Казарезов. Крестьяне в произведениях русских писателей. - Москва, «Достоинство», 2012 г. Зная по опыту, что встречаются по одежке, а провожают-то по уму, т.е. по содержанию применительно к книге, я развернула плотные листы и ...не смогла оторваться, прочитав очерк на одном дыхании.

Мысли, высказанные Казарезовым В.В., очень близки и понятны мне.

Нередко можно услышать ироничные замечания в адрес Николая Васильевича Нарышкина. Мне всегда в таких случаях обидно за него. Неприязательностью, скромностью, признанием своих корней Николай Васильевич приблизил себя к простым людям, нередко душевно чёрствым, глухим. А он выше, выше своим умом, отношением к труду, неравнодушием, патриотизмом, своей активной гражданской позицией.

В. В. Казарезов, исследовав жизнь и творчество Нарышкина, показал значимость его творчества для всей русской литературы и общества в целом.

Мы, учителя МОУ СОШ с.Астрадамовка, являемся постоянными читателями произведений Н. В. Нарышкина, проводим уроки и мероприятия в музее, организуем экскурсии. В связи с этим нам приходится давать обобщённый портрет писателя. В книге Казарезова мы нашли для себя именно это. Также эта брошюра может служить для учителей русского языка и литературы в качестве вспомогательного пособия при изучении творчества писателей - деревенщиков.

Владимир Васильевич обстоятельно проанализировал творчество Н. В. Нарышкина, показав преемственность традиций русской классической литературы 19 века, выявив тематическое, идейно-художественное своеобразие произведений. По прочтении очерка я ещё раз убедилась в эрудиции Н. В. Нарышкина, обратившегося для сопоставления положения крестьян в 19 и 20 веках к сочинению писателя-крестьянина Бондырева, труду которого в предисловии дал высочайшую оценку сам Л. Н. Толстой.

Я не могу не согласиться с Владимиром Васильевичем и в том, что истоки гражданственности и мужества, оптимизма, духовности Н. В. Нарышкина заключаются в семье, в которой старшее поколение не было обособлено от младшего, а непосредственно занималось его воспитанием. Может быть, стоит этот опыт перенять и нам и не стремиться отъединиться от родителей, а жить, как и раньше, или, по крайней мере, наладить тесные связи со старшими членами рода?

По мнению Владимира Васильевича, Н. В. Нарышкин считает крестьян самыми полезными членами общества. Наверное, несколько десятилетий назад так и было. Сегодня в сёлах и деревнях нет крестьян, нет и

колхозников, почти не осталось людей, любящих труд на земле... Почти... Но всё-таки сколько-то осталось! И задача правительства – помочь им. К этому неустанно призывает писатель. Его душа болит о русском труженике, об утрате селянами чувства хозяина. Вынуждены признать, что прав Николай Васильевич, прав.

Мне кажется, что очерк В. В. Казарезова побудит общественность услышать слова писателя-трибуна Н. В. Нарышкина и повернуться к проблемам русской деревни.

Ганина Г.В., учитель русского языка и литературы
МОУ СШ с.Астрадамоовка

Патриот земли Российской **Н. В. Нарышкин**

Закончился 2014 год - Год культуры, год 700-летия со времени рождения преподобного Сергия Радонежского, основателя Троице-Сергиевой лавры. Очень приятно, что профессор, действительный Член Российской Академии Гуманитарных Наук (академик), член Союза писателей России, известный подвижник и общественный деятель, публицист, краевед, автор более 400 работ Н. В. Нарышкин не забывал читателей библиотек города Алатыря. В фондах библиотеки имеются все книги, написанные и подаренные писателем с его личным автографом. Среди них: «Махотин извоз», «Мятущаяся Русь», «Священная Сура», «Кадышевский эпос», «Трудная жизнь русского крестьянина», «Дороги и тропы жизни русского крестьянина», «Русский дневник» (в двенадцати томах), «Симфония земли Посурской», «Сад отца», «Путями праведными к вершине жизни» и др.

Выросший в трудолюбивой крестьянской семье, в атмосфере высокой нравственности, уважения к народным традициям и обычаям, впитавший многовековой опыт предков и богатейшую народную культуру, Николай Васильевич заявил о себе как патриот большой и малой родины, певец родного края.

Нарышкин Н. В. - давний добрый друг городских библиотек. Его книги - это своеобразный музей живых экспонатов, среди которых даже мелодичный полет маленькой букашечки, душистое пение белоствольной красавицы березки или просто легкое дуновение осеннего ветерка оставляют теплый след в сердце и в сознании читателя.

Центральная городская библиотека, работая по программам по продвижению чтения «Обрати свое сердце к книгам», «Библиотека духовного возрождения» использует книги Н. В. Нарышкина для подготовки к мероприятиям и выставкам.

Николай Васильевич - глубоко верующий человек, он страстный проповедник православия. В среде близких по духу, творчеству и жизни людей он получил высокое признание как Паломник Русского Духа. В этом статусе он неустанно и кропотливо занят подвижнической деятельностью.

Просветительство - это еще одна сторона деятельности Нарышкина Н. В. На своих встречах в библиотеках и школах пропагандирует культурные и духовные ценности через свой писательский талант, прививает любовь к природе и малой Родине у подрастающего поколения, помогает выработать активную жизненную позицию. Советы, которые даёт писатель, воспринимаются не как нравоучения, а скорее, как слова доброго друга, наставника и отца. Каждая встреча даёт молодежи огромный заряд силы духа, бодрости, культуры и патриотизма.

С большой заинтересованностью встречаются многочисленные читатели библиотеки каждую новую книгу писателя. В двенадцатом томе «Русского дневника» Николай Васильевич полностью раскрывает проблему современной России, указывая на экономический

кризис, демографическую ситуацию, падение морали, упадок духа патриотизма в людях, и многие другие беды нашей России.

Каждая книга Н. В. Нарышкина - это признание в любви Родине, своему народу, где отражены индивидуальность и неповторимость русского характера. И замечательно, что именно такой увлеченный энтузиаст-подвижник занимается краеведением, которое имеет свою историю.

Коллектив МБУК «АЦБС» выражает благодарность за все подаренные книги и желает дальнейших творческих успехов!

*Официальный сайт МБУК "Алатырская
централизованная библиотечная система"*

**Отзыв на статью
Дмитрия Борисова в газете «Кузоватовские вести»
«Путеводная звезда Русского мира»**

В начале февраля 2015 года в общественной жизни Кузоватовского района произошло весьма значительное событие. Газета «Кузоватовские вести» опубликовала статью журналиста Дмитрия Борисова «Путеводная звезда Русского мира», что само по себе является знаковым событием для 2015 года, объявленного годом литературы. В центре внимания автора статьи осмысление недавно вышедшего в свет 12 тома знаменитого «Русского дневника» Н.В. Нарышкина – известного писателя, публициста, ученого - подвижника и патриота земли Российской. Что интересно более всего равнодушному читателю в творчестве Николая Васильевича? Вне всякого сомнения – идея возрождения России, судьба многострадального русского народа, основополагающая роль Русского мира в истории и развитии человеческой цивилизации. Автор статьи убежден в том, что истоки творческого вдохновения Н.В. Нарышкина следует искать в безграничной любви к своему Отечеству, его многовековым традициям и культуре. Писатель каждым своим словом рассуждает не только о глобальных геополитических проблемах, но и искренне переживает за свою малую родину, Симбирско - Ульяновский край, милое сердцу Посурье. Именно это и делает произведения Николая Васильевича понятными простому человеку - от школьника до серьезного учёного. Легко ли донести правду до русского читателя в век современной информационной цивилизации, когда потоки лжи и грязи буквально парализуют и разлагают сознание людей? Ученому - подвижнику Н.В. Нарышкину удивительным образом удается это делать с огромной степенью гражданской ответственности за судьбу русского народа, своего Отечества. Вот почему его творчество дарит читателю великое ощущение сопричастности к чему – то большому, доброму, светлому, настойчиво учит истинным ценностям, позволяющим обрести мир, спокойствие, ощущение нужности и значимости. И не случайно Дмитрий Борисов называет Николая Васильевича «Путеводной звездой Русского мира», вкладывая в это понятие глубоко нравственный и в то же время философский смысл. Действительно, если следовать логике рассуждений писателя о духовной природе русского человека, его обычаях, житейском опыте и самобытной жизненной философии, убеждаешься в том, что все это испокон веков выражалось в православной нравственности, вере, безграничном патриотизме, любви и великом терпении. Дневниковая эпопея, созданная писателем, является результатом многолетних размышлений Николая Васильевича о России, славянском мире, загадочной русской душе и русском национальном характере. Каждая страница «Дневника» пропитана глубочайшим уважением к истории и традициям русского народа, его духовной и интеллектуальной мощи. Вместе с писателем хочется сегодня искренне верить в грядущее и

неизбежное возрождение русского мира, который Н.В. Нарышкин одухотворенно называет «величайшей ценностью и феноменом мировой цивилизации». У Николая Васильевича русский мир - это тоже «яркая путеводная звезда», которая «способна ориентировать человечество на дороге в будущее...». По мнению многих поклонников творчества писателя – подвижника, он не только размышляет о «грядущем возрождении русского мира», но и культивирует конкретные шаги и действия в этом направлении. Главную основу этого возрождения он видит в духовном и нравственном воспитании подрастающего поколения, в сохранении истинных национальных ценностей. По сути, Николай Васильевич говорит сегодня не о том, что в обыденной жизни русского народа принято называть православной моралью. Кропотливо, день за днем, прививать читателям любовь к родной земле, ее людям, всему нашему Отечеству – в этом величайшая сила писательского слова и гражданский подвиг подвижничества!

Клевогин Сергей Викторович,
учитель истории МОУ СОШ с. Астрадамовка
Сурского района Ульяновской области
02.03.2015 год

Размышления о творчестве Н.В. Нарышкина

На одной из творческих встреч с писателем академиком Н.В. Нарышкиным в нашей школе автор подарил мне 12 том «Русского дневника», презентация которого и проходила в этот день. Затем было ещё несколько книг, которые Николай Васильевич любезно прислал мне по почте. Для меня, стоящей у порога во взрослую жизнь, «Русский дневник» стал настоящим откровением человека, обладающего огромным жизненным опытом. Даже не посвященному читателю становится ясно, что «Русский дневник»- это эпохальное повествование о том, что происходит вокруг нас, в этом быстро меняющемся мире, это постоянный поиск ответов на злободневные вопросы человеческого бытия, состояния нашего государства и мировой цивилизации в целом. Мне импонирует особый дар красноречия, который сквозит буквально в каждой строчке «Русского дневника». Именно благодаря этому произведению Николая Васильевича читаются настолько легко, что не замечаешь, как перелистываешь страницы. Опытный читатель познакомившись с творчеством Нарышкина Н.В., скажет, что автор умело балансирует на грани легкого жанра и серьезного произведения. Может быть, именно поэтому произведения писателя имеют такое огромное количество поклонников. Они в одинаковой степени интересны и «младому» поколению, и взрослому человеку. И еще я поняла, что сегодня нужно больше писать о любви к России, малой Родине, родительскому дому, писать громко и правдиво, так, как удаётся писать Нарышкину! Я думаю, что его произведения очень важны и востребованы в современном мире. Дело в том, что способность любить людей одно из самых ценных и необходимых качеств человеческой природы.

У Николая Васильевича любовь охватывает все стороны бытия. Сначала - любовь к матери и отцу, односельчанам, затем- к любимому человеку, к своим детям, и всегда – любовь к своей малой Родине, краю, России. Это любовь порождает стремление совершать подвиг ради всего, что дорого нам. В жизни Нарышкина Николая Васильевича подвиг - это тяжелая стезя подвижничества.

Зайцева Надежда,
ученица 11 класса МОУ СОШ с. Астрадамовка
Сурского района Ульяновской области

Философия жизни. В ЧЕМ СУТЬ?

В чём суть философии жизни? Вопрос не праздный. Богатый человек однажды пожаловался своему другу:

- Почему меня все критикуют? Ведь знают, всё, что имею, я завещал после моей смерти на благотворительные дела.

Тот рассказал ему одну историю о свинье и корове. Как свинья жаловалась корове на свою непопулярность. Вот эта история:

- Люди всегда говорят о твоей кротости и о добрых глазах,- говорила свинья корове. – Конечно, ты даёшь людям молоко и сливки, но ведь подумай, я даю им гораздо больше. Я даю сало, ветчину, щетину, и они даже делают холодец из моих ножек. И всё-таки никто не любит меня. Почему?

Корова подумала и ответила:

- Может быть, потому, что я даю людям молоко и сливки, пока я ещё жива?

Эта притча – повод задуматься каждому. Какую пользу я приношу обществу, в котором живу? А для христианина этот вопрос особенно важен. Тезис христианского учения звучит так: «С чем придёт человек к своему смертному часу, таким и войдёт он в вечность».

СОВЕСТЬ – ОСНОВА ОСНОВ

Читаю ли я «Русский дневник» (Откровения о жизни), «Разговор праведника с нечестивцем» или «Кадышевский эпос» Н.В. Нарышкина, всегда убеждаюсь в главном: Н.В. Нарышкин – великий труженик, деятель, совершенствующий самого себя, воспитывающий свою собственную душу, не запоганивший образ Божий – то, что заложено в человеке с самого начала. Он подвижник, не разбазаривший свой потенциал, а раскрывший его, обративший на благо людям. Согласно Библии, человек сам должен научиться действовать по подобию Божию. А потенциал отпущен писателю огромный.

Что, по мнению Н. Нарышкина, является мерой всех событий и поступков человека? Жизненный успех, безбедное благополучие в земном раю? Нет. Совесть – основа основ человеческого бытия. Его публицистика (и не только публицистика) поднимает вопросы, тревожащие нашу совесть, мучащие нас, пробуждающие в нас человеческое. Творчество Нарышкина – в русле русской литературы, смыслом существования которой всегда было возжигание и поддержание духовного огня в человеческих сердцах.

Ф.М. Достоевский писал: «Мерило народа не то, каков он есть, а то, что считает прекрасным и истинным, по чём вздыхает».

МЫ - НА ПЕРЕПУТЬЕ

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.

Сказано А.С. Пушкиным ещё в 19 веке в «Пророке», а как современно! Мы вновь на том перепутье. Почти всё в мире как бы говорит человеку: откажись от духовной жажды, отрекись от неё - и будешь сытым, здоровым и счастливым. Заглуши в себе источник этой жажды, признай иллюзией и включись в строительство жизни, начисто лишённой какого бы то ни было искания. И брошен в толпу страшный девиз, особенно популярный среди молодёжи: «Бери от жизни всё, что ни встретится в папином кошельке, и сразу!» А откуда это «всё» берётся?! Молодёжь навязчиво ориентируют на иждивенчество и инфантилизм: как можно меньше усилий и как можно больше приятного. За чей счёт? Логика бытия гласит: «сегодня потрудишься и только завтра получишь плод». Для этого необходимо напряжение сил, собранность, дисциплина. А тут на каждом шагу – предложения расслабляющего удовольствия от индивидуального потребления. Вот для этого-то и нужен папин кошелёк.

Остановиться и понять, что установка на беззаботную и красивую жизнь – не просто потребительство за чужой счёт, а протест против основ мира, - вот что важно сделать безотлагательно. И писатель, гражданин Нарышкин стучится в наши души, тревожась за судьбу народа, молодого поколения, состояние русского духа. Можно обвинять современную молодёжь в отсутствии духовности, патриотизма, в безнравственности, читать нотации, применять карательные меры... Напрасно. Пора извлекать уроки. Слово должно быть Делом.

СЛОВО ДОЛЖНО БЫТЬ ДЕЛОМ

В 2002 году в одном из интервью Н.В.Нарышкин сказал: «Чтобы понять молодых, надо с головой окунуться в мир их чувств и увлечений». И Педагог Н.Нарышкин идёт на разговор с молодёжью, верит в неё и находит взаимопонимание.

«У молодёжи России – бездонный потенциал способностей и возможностей»... И встаёт мудрый воспитатель рядом с молодыми, и поддерживает, вселяет уверенность, воспитывает Личностью своей, каждым прожитым в труде днём, своей просветительской деятельностью, ибо видит «особую нужду в просветительстве у российского села». Уверен: «Совесть человеческую будит прежде всего просветительство».

Просвещённый человек, христианин, Нарышкин видит: сменяют одна другую цивилизации, меняется лицо земли, но неутолимой остаётся духовная жажда русского человека. Ну не даёт она ему успокоиться в одном животном счастье, зовёт к высшим, ни с чем не сравнимым радостям. Даже если это связано с борьбой, исканиями, тревогой, лишениями. Набатом становится его «Русский дневник», изучение которого в духовной жизни нашей школы занимает особое место.

Дневники писателя помогают осмыслить и уроки Первой мировой войны, начало которой было 100 лет тому назад, и понять суть проекта В.В. Путина, направленного на обретение нашей продовольственной независимости от

Запада и конкретно от США, раскрывают талант простого человека, воспевают людей, их труд, прививают интерес к собственной истории, к родной земле, родителям, к близким, к ближнему...

И молодые люди становятся соавторами, сотворцами писателя, ведь окрыляется их духовная жизнь, ибо открывается им то, чего ранее они не видели. Ради этого и работает писатель.

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Значителен вклад писателя в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни человека, семьи, общества. Открывают подростки сборник афоризмов «Сквозь пелену времён» - и откликается их сердце на слова Мыслителя: «Аморальное общество хуже рабства, оно занимается лишь самосъедением»; «Молодые должны уяснить: человек без морали – это не человек, а всего лишь человекообразное существо, живущее на Земле впустую, паразитирующее на теле общества, питающееся задарма его соками». А вот что читаем в 12 томе «Русского дневника»: «Крестьяне, как молитву, постоянно повторяли: «Не поработаешь – не поешь!» Вековечные крестьянские заветы, основы бытия русского православного человека, многие нынешние люди стали забывать. Это ведь беда!!! Много развелось таких людей, которые ныне стараются жить, не работая, паразитируя на жизни людей труда. Такая «жизнь» в полной мере греховная, она никак не вяжется с христианской моралью, с традициями русского крестьянина... Родители, хоть немного расслабившись от непрерывных непосильных забот, старались мне ненавязчиво внушать истину о том, что превыше всего в поднебесном мире труд...»

Как благодарны ребята Николаю Васильевичу за веру в то, что молодое поколение обладает прекрасными душевными качествами, что у ребят, не совсем идеальных на первый взгляд, есть богатый потенциал.

Каждый день писателя Н.В. Нарышкина – труд, размышления, встречи с разными людьми в студенческой аудитории, в школе, в библиотеке, в музее, в правительстве, помощь землякам, талантливым студентам... Сколько талантов открыл он сам и поддержал! И, уверена, открытия ещё впереди! Это работа по сохранению национального культурного достояния, исторических памятников и достопамятных мест, в частности, музея-усадьбы Н.М. Языкова.

Главная цель такой деятельности — воспитание ответственности человека перед грядущими поколениями за сохранение духовных богатств.

Просветитель Поволжско – Посурской земли Н.В. Нарышкин выполняет великую миссию, дело всей своей жизни - собирает русских людей для защиты Языка, Культуры, Веры, России как многонационального великого государства.

Читая Нарышкина, встречаясь с ним, каждый из нас пытается понять философию жизни, задавая себе главный вопрос: «Что сделал я для людей?» И каждый находит ответ.

Только бы не изменить этой духовной жажде, данной нам, только бы
открыть глаза и слух тому ливню света, любви и красоты, что извечно
нисходит на нас!

Татьяна Кузьмина,
учитель русского языка и литературы
Вешкаймской школы №2.

Возрождение через духовность

"Жива! Жива моя Россия!

*Жив в трудах праведных пребывающий
ее Славный, Великий многонациональный Народ".*

Н. В. Нарышкин

На днях в Национальной библиотеке Чувашской Республики в рамках литературного марафона "Встречи в провинции" состоялась творческая встреча с известным писателем-подвижником, общественным деятелем, публицистом и краеведом Николаем Васильевичем Нарышкиным (г. Казань). На встрече присутствовали почетные гости из Ульяновской области и Республики Татарстан: представители городской и районной администрации, педагоги, работники культуры, а также студенты 1 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2 и 3 курсов Чебоксарского института экономики и менеджмента, учащиеся Вечерней сменной общеобразовательной школы №1 г. Чебоксары, читатели библиотеки.

Николай Васильевич - член Союза писателей и Союза журналистов России, действительный член Российской академии гуманитарных наук, академик Международной гуманитарной академии «Европа-Азия», почетный профессор Института культуры мира (ЮНЕСКО), заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, почетный работник высшего профессионального образования России. Публиковался во многих российских газетах и журналах, автор 46 фундаментальных книг и более 600 работ.

"Возрождение через духовность" - так организаторы назвали встречу с писателем. Сотрудники библиотеки подготовили выставку книг и публикаций Н.В. Нарышкина и продемонстрировали видеофильм о писателе, включающий презентацию его личной книжной коллекции в Национальной электронной библиотеке Чувашской Республики. Возрождение России является центральной темой в творчестве автора. Н.В. Нарышкин - крупный знаток и исследователь истории, философии, экономики, культуры российской цивилизации и жизни российского крестьянства. Свое творческое вдохновение он черпает в безграничной любви к Отечеству, его традициям и культуре. Будучи патриотом родной земли, с неугасимой любовью рассказывает автор в своих книгах "Махотин извоз", "Мятущаяся Россия", "Разговор Праведника с нечестивцем", "Зов земли предков", "Добрые сурские сказки", "Моя Посурская сторона", "Сад отца", "Русский дневник" и др. о российской глубинке, о красотах Земли Посурской: "Я поднялся из глубины Святой Купели Русского Православного Посурья. Первый глоток воздуха в меня вдохнула Животворная Сура. Им она на всю жизнь пропитала мою душу и мое сознание".

Именно о духовности шел обстоятельный разговор писателя со своими читателями. Николай Васильевич размышлял о духовной природе русского человека, его обычаях, житейском опыте, жизненной философии, испокон

веков выражавшейся в православной нравственности, патриотизме, любви и великом терпении. Очень важно, что на встрече присутствовала молодежь: именно от нее зависит, какой будет Россия. По мнению почетного работника общего образования РФ, учителя русского языка и литературы Вешкаймской СОШ № 2 Ульяновской области Татьяны Ивановны Кузьминой, очень современна мысль Н.В. Гоголя: "Общество только тогда поправится, когда всякий человек займется собой и будет жить как христианин". Молчать, бессильно опустив руки, нельзя. Необходимо искать пути к сердцу, разуму ученика, одухотворять процесс познания. Встреча с мудрым писателем побуждает задаться вопросами: "Кто я? Откуда? Зачем? Какие приоритеты выбираю? К какой святыне иду?"

Книги Н.В. Нарышкина будоражат наше сознание, пропитаны национальной идеей и духом патриотизма. Так считают и присутствующие на встрече директор Аксенова Светлана Евгеньевна и учителя муниципального образовательного учреждения Астрадамовской СОШ Сурского района Ульяновской области. Учитель истории Сергей Викторович Клевогин в своем выступлении отметил, что без таких людей, как Николай Васильевич Нарышкин, Россия оскудела бы. Это писатель из народа и для народа, посол мира, духовности и культуры.

Слушая сельских учителей из Ульяновской области, нельзя было не согласиться: возрождение России начинается именно с российской глубинки. Ведь и сам Николай Васильевич Нарышкин родом из села Кадышево Карсунского района Ульяновской области. "Я приехал показать людей, которые делают Россию", - подчеркнул писатель.

На встрече выступили земляки Н.В. Нарышкина: начальник управления по вопросам социального развития администрации муниципального образования "Карсунский район" Ульяновской области Романова Ирина Александровна, директор Карсунской центральной районной библиотеки им. Н.М. Языкова Самарина Анна Андреевна, передавшая в дар Национальной библиотеке книги об известных людях и достопримечательностях Карсунского района. О работе Карсунского художественно-краеведческого музея рассказала его директор Пылина Людмила Николаевна.

Н.В. Нарышкин проживает в Республике Татарстан, поэтому многие годы сотрудничества связывают писателя с Тетюшским педагогическим колледжем и его директором Адаевой Татьяной Юрьевной. Татьяна Юрьевна сказала много добрых слов в адрес Николая Васильевича, подчеркнув важную роль его книг в воспитании и образовании будущих учителей.

Писатель часто бывает в старинном русском городе Алатыре, этот город на вечере представлял член правления Республиканского центра русской культуры Крынецкий Анатолий Игнатьевич.

О Николае Васильевиче не только как о писателе и общественном деятеле, но и как просто человеку рассказали его друзья Соловьев Рудольф Михайлович и подполковник из г. Казань Яшин Николай Александрович.

Как и на любой творческой встрече, нельзя было обойтись в этот день без стихов и музыки, которые прозвучали в замечательном исполнении

поэта, певца и композитора из Вешкаймского района Ульяновской области Вячеслава Викторовича Кузнецова и его супруги; Поляниной Светланы из п.г.т. Карсун Ульяновской области; ансамбля мордовской песни "Умарина" из Тетюшского района Республики Татарстан.

Не осталась в долгу и "принимающая сторона". Со словами благодарности и искренними, светлыми стихами выступили поэтесса, член Союза писателей Чувашской Республики, лауреат литературных премий им. Талвира и Эмине Любовь Алексеевна Петрова и член Союза писателей России Светлана Ивановна Березкина. А воспитанники ансамбля "Акварель" Чебоксарской детской музыкальной школы № 2 имени В.П. Воробьева и зав. хоровым отделением Мария Евгеньевна Львова исполнили песни на стихи и музыку В.В. Кузнецова "Шарик" и "Заманиха", концертмейстер - Турусинова Маргарита Владимировна. С заключительным словом выступила директор Национальной библиотеки Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Российской Федерации Светлана Михайловна Старикова, поблагодарив гостей за интересное и взаимообогащающее общение.

"Берегите Россию!" - с таким напутствием обратился к присутствующим Николай Васильевич Нарышкин в завершение встречи.

Информацию подготовила Л.С. Никитина

Певец Посурья - писатель Николай Васильевич Нарышкин

С 1 по 5 июня в четырех районах прошла встреча с русским писателем, академиком, Заслуженным работником культуры Российской Федерации и Республики Татарстан с Н.В.Нарышкиным в рамках, посвящённых Году литературы.

1-июня состоялась встреча с учащимися и преподавателями Карсунской кадетской школы-интернат.

2-июня в Инзенском филиале УлГУ состоялась встреча с педагогами, студентами УлГУ, библиотечными работниками, работниками культуры, представителями общественных организаций. На встрече с писателем присутствовала делегация из Карсунского и Вешкаймского районов. В завершении встречи ректор инзенского филиала УлГУ В.Н.Шкунов вручил писателю Сертификат признательности за большой вклад в дело духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, популяризацию уникального историко-культурного наследия Присурского края.

-- 3-июня Н.В.Нарышкин вместе с председателем ветеранов Вешкаймского района Р.М.Соловьёвым, поэтом и композитором В.В.Кузнецовым встретился с учащимися и учителями Вешкаймской СОШ №2. Учащиеся и учителя выступили перед писателем со своими стихами и художественными номерами, Перед участниками встречи со своими стихами и песнями выступил В.В.Кузнецов, а потом Н.В.Нарышкин, по традиции, поехал в своё родное с.Кадышево, где прошла встреча с учителями, работниками библиотеки. Писатель возложил цветы на могилу своих родителей и жены.

4-июня Н.В.Нарышкин побывал в гостях у главы администрации Карсунского района В.Б.Чубарова, встретился с учащимися и учителями Вальдиватовской СОШ, посетил Астрадамовскую СОШ. Школу, где находится музей писателя.

5-июня Н.В.Нарышкин вместе с главой администрации Вешкаймского района Т.Н.Стельмах, председателем ветеранов Вешкаймского района Р.М.Соловьёвым, В.В.Кузнецовым возложили цветы к обелиску павшим воинам в ВОВ 1941-45 г.г.

Вячеслав Кузнецов

Роскошь человеческого общения

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Все ценности он черпает из книг. Они заставляют человека мыслить, воспитывать свое собственное мнение, развивают воображение.

Когда-то французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери мудро заметил: «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения». Нам остаётся лишь находить подтверждение им в жизни! И мы находим. Общение же с человеком талантливым – двойная роскошь.

В минувшую среду Вешкаймскую среднюю школу №1 посетил писатель Николай Васильевич Нарышкин, член Союза писателей России, почетный профессор Института культуры мира, подвижник, общественный деятель. Никто не остался в этот день равнодушным к творчеству этого удивительного человека. Атмосфера живого общения с писателем вешкаймцам принесла огромное удовольствие. Остался доволен и сам Николай Васильевич: «Долго раздумывал, соглашаться или нет на поездку в село Вешкайма, не очень хорошо себя чувствовал. Убедил себя, что надо, ребята ждут, готовятся. И очень рад, что не отменил встречу. Невероятно, но я от общения с учащимися, педагогами этой замечательной сельской школы словно «живой воды» напился. Выздоровел. Такие хорошие дети, такие прекрасные учителя. Все самое чистое, искреннее, доброе – в глубинке.» Николай Васильевич, сам родом из села, такой же по-детски простой и открытый. И очень талантливый. Он не только хорошо пишет, но и умело общается с любой аудиторией.

Н.В. Нарышкин не только отличный рассказчик, но ещё и благодарный слушатель. С восторгом он принимал каждое выступление и детей, и взрослых. В центре внимания которых были стихи, песни, даже танцы военных лет. И это символично, ведь 2015 год – это Год Победы. В творческом вечере приняли участие вместе с академиком Нарышкиным, его верные друзья: Рудольф Михайлович Соловьев, председатель районного Совета ветеранов, Вячеслав Викторович Кузнецов, поэт, музыкант, руководитель Бекетовского народного коллектива, Татьяна Ивановна Кузьмина, учитель русского языка и литературы Вешкаймской школы №2, академик Российской академии гуманитарных наук. Два часа общения пролетели незаметно. Николай Васильевич подарил школе свои книги, сделав на них запись на память о встрече.

Нужны ли нашим детям и взрослым творческие встречи с писателями? Конечно, ведь интерес к чтению у населения, особенно у молодежи, сегодня катастрофически падает. И причин тому много. На пути продвижения новой книги к читателю выстроена, казалось бы, непробиваемая стена, которую не оббежать и не перепрыгнуть. Как автору конкурировать с гламурными глянцевыми с виду красивыми, но пустыми внутри изданиями? И тут на помощь приходят такие встречи, организованные неравнодушными людьми: педагогами, библиотекарями, которые понимают, что не «всё то золото, что блестит», что книгу надо выбирать не по обложке, а по содержанию. Что

нового она несёт? Зовёт ли «в даль светлую» или тащится и тащится на поводу низких интересов толпы? А ведь иногда даже одна прочитанная в детстве книга может перевернуть все взгляды человека, изменить вектор его жизненных устремлений.

И недавняя встреча с писателем Н.В. Нарышкиным в сельской школе в очередной раз доказала это. Сколько делается библиотекарями, учителями, работниками культуры наших глубинок в этом направлении. Николай Васильевич был до глубины души растроган тёплым приёмом: «Не скрою, приятно удивлён, что даже в сельских школьных библиотеках есть мои книги. Значит, интерес и востребованность к этому, о чём пишу, есть. За что низкий поклон нашим учителям и библиотекарям. А вашему директору Гайсковой Наталии Евгеньевне дай-то Бог здоровья на долгие годы объединять вокруг себя таких мудрых и деятельных единомышленников.» Нужно как можно больше таких творческих встреч. Люди – не роботы, потребность в живом общении у них «не отключить»! и сегодня настала пора объединить все усилия педагогов, библиотекарей, писателей, родителей для того, чтобы не допустить массового падения нашего подрастающего поколения в «пропасть невежества и бездуховности».

Людмила САЛИНА

«ВОЗРОЖДЕНИЕ ЧЕРЕЗ ДУХОВНОСТЬ»

Творческая встреча с общественным деятелем, писателем, публицистом, краеведом, членом Союза писателей и Союза журналистов России, действительным членом Российской академии гуманитарных наук, академиком Международной гуманитарной академии «Европа-Азия», Почетным профессором Института культуры мира (ЮНЕСКО), заслуженным работником культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, Почетным работником высшего профессионального образования России Николаем Васильевичем Нарышкиным.

Очень насыщенной была программа творческой встречи единомышленников. Коллектив Национальной библиотеки Чувашской Республики грамотно, умно подготовился к встрече с писателем, представил видеоролик «Возрождение через духовность» о творчестве Н.В. Нарышкина. Восхищения достойна презентация личной коллекции Н.В. Нарышкина в Национальной электронной библиотеке Чувашской Республики.

В актовом зале – жители г. Чебоксары, давно знакомые с творчеством писателя, и те, для кого эта встреча стала открытием, гости из Татарстана и Ульяновской области. Делегация Ульяновской области была многочисленной: почитатели творчества Н.В. Нарышкина из Сурского, Вешкаймского, Карсунского районов. Состав делегации Вешкаймского района: Р.М. Соловьёв, Кузнецов В.В., Кузнецова Л.П., Кузьмина Т.И. Как всегда бывает на творческих встречах с Н.В. Нарышкиным, состоялся серьёзный, глубокий разговор о России, путях возрождения, философии жизни, о воспитании молодого поколения. Творчество Н.В. Нарышкина, его подвижничество играет великую роль в духовной жизни школы. Мы очень рады были видеть своих старых друзей, обрели новых.

В выступлении вешкаймской делегации прослеживалась одна мысль: читая Н.В. Нарышкина, человек думающий будет задавать себе главный вопрос, составляющий суть философии жизни: «Что сделал я для людей?»

В.В. Кузнецов подарил Национальной библиотеке сборники своих стихов и песен. Полюбились юным жителям Чебоксар песни Кузнецова В.В. «Шарик» и «Заманиха». Они прозвучали в исполнении ансамбля «Акварель» Чебоксарской детской музыкальной школы № 2 имени В.П. Воробьева.

И прозвучало новое стихотворение В. Кузнецова по мотивам произведений Н. Нарышкина - «Россия»

По книжным просторам гуляю

В объятьях Земной красоты,

Верю чувству высокому, знаю:

Найду Мир любви, доброты.

Взволнованный радостной встречей,

Брожу средь озёр и лугов

И слушаю тихие речи

Сурских родных берегов.

Россия... Отчизна... природа... -

Могуч бескорыстный Союз!
В лазури Небесного Свода
Витают душа среди Муз.
А память ласкает, как в детстве,
Ладонь материнской руки.
Вся жизнь предо мной проплывает
Картиною книжной строки.
Сура и Кадышевы горы –
Как Гимн солнцеликой Весне!
И Вечность сплетает узоры
На созданной Богом Земле!
Порадовала атмосфера творческой встречи, расширился круг
единомышленников, открыли интересных поэтов Чувашской Республики.
Спасибо Н. В. Нарышкину, не меняющему курса (он - настоящий моряк),
остающемуся в русле русской литературы, смыслом существования которой
всегда было возжигание и поддерживание духовного огня в человеческих
сердцах.

Т.И. Кузьмина, учитель русского языка
и литературы МБОУ Вешкаймской
СОШ №2 имени Б.П. Зиновьева

Жизнь в служении людям

16 февраля 2018

ЗАМЕТКИ О КРАЕВЕДЧЕСКОМ ПОДВИЖНИЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА НАРЫШКИНА.

Такое короткое и такое ёмкое слово – Жизнь. А сколько граней, сколько красок, эмоций и впечатлений! Кого - то она одаривает тёплой улыбкой, кого - то ставит на колени, кого- то балует и пестует, но так или иначе, каждому здравомыслящему человеку непременно хочется оставить после себя след в сердцах людей, в деяниях и поступках, ведь и душа - то человеческая жива, пока о ней помнят иные. Вот только не каждый способен сопротивляться трудностям, искать истинные пути, твёрдо и упорно шагать вперед и любить, любить неистово, не поверхностно, а до боли, до корней, любить жизнь, любить родину и людей.

Что было бы с Россией, если бы не они, небезразличные к её судьбе, истории, традициям, ищущие спасения от разрушения в подлинном осознании, внутреннем мироощущении и проповедовании доброго и светлого новым поколениям – это люди – маяки, которые направляют своим лучом глубоко заблудившееся человечество.

Вот к ним то и относится столь удивительная, мощная и яркая личность – Николай Васильевич Нарышкин. Перечисление его регалий и достижений займёт, пожалуй, несколько страниц, но для нас он в первую очередь духовный наставник, проповедник, лекарь, который исцеляет от современной заразы, и, если хотите, даже в какой-то мере Исцелитель недугов и пороков человеческих, Духовное лицо России и просто наш верный друг.

Его величество Случай иногда устраивает удивительные встречи с интересными людьми, с которыми, встретившись однажды, уже больше не хочется расставаться. И вызвано это тем, что такие люди становятся на вашем жизненном пути важной вехой, служащей неким нравственным ориентиром в дальнейшей жизни. А встреча тетюшан с писателем Нарышкиным впервые произошла в 2000 году. Познакомил нас с этим неординарным человеком Петр Александрович Чекмарёв - фигура мощная, колоритная. Занимая в то время пост главы администрации Тетюшского района, он всегда привозил в район интереснейших людей, видных деятелей и политиков, знакомил их с историей Тетюш и нас, тетюшан, в свою очередь с ними. Помню эту первую встречу с Нарышкиным – душа пела! Хотелось изменить весь мир, хотелось любить людей рядом живущих, сделать что- то доброе и полезное, любоваться каждой травинкой, каждым утренним лучом, крадущимся по подушке, слушать вечернюю тишину, побежать и обнять своих родителей, сказав, как безмерно ты их любишь - вот какие эмоции и чувства вызвала эта встреча. Столько народу собралось тогда... Живой писатель! Да ещё такой именитый! Ну как же не пойти. Кого только там не было: руководители учреждений и организаций, представители прессы, работники образовательных учреждений и культуры, студенты и учащиеся

школ. Вспоминаю, как представляли себе, что вот сейчас начнутся пафосно-помпезные речи, сухие доклады и дежурные фразы. И вдруг - ВЗРЫВ! Живые, подлинно народные выражения наряду с серьёзными, актуальнейшими проблемами, неожиданный юмор и остроумие, умение реагировать на настроение зала, ловить атмосферу и потрясающая способность проникать в человеческие души. Казалось, что Нарышкин услышал все твои мысли, чаяния и переживания о судьбе нашей страны, о сохранении ничем незаменимых ценностей, о противостоянии твоего внутреннего мира западному насилию и всё это выразил так образно, так по-человечески и в тоже время мастерски и профессионально.

Эту встречу ярко запечатлела наша районка «Авангард», да и автор статьи Александр Бибин буквально заболел тогда творчеством Николая Васильевича. Складывалось ощущение, словно писать - то они стали в унисон, будто сам журналист проживает рождение каждого тома писателя, радуясь его публикации и знакомству с широким кругом читателей. Впоследствии Александр стал сопровождать Николая Васильевича не только на встречах в Тетюшах, но и в разнообразных поездках по всему Поволжью.

Вот так и начались встречи, ожидания и особые отношения тетюшан с писателем, публицистом и общественным деятелем, академиком Нарышкиным. Каждая встреча рождала особую атмосферу, подобную таинству, открывая не только для тетюшан новые грани таланта Николая Васильевича, но и пробуждая в них самих творчество. Сколько неожиданных открытий для самих себя помогли сделать эти встречи. Ему посвящали стихи, оды, эссе, его цитировали, своеобразно исполняя отрывки из его произведений, признавались в любви и непременно ждали новых встреч. Причём всегда охватывалась широкая аудитория, основной частью которой всё же была самая главная и важная для писателя группа – учащаяся молодёжь. Это ради них он неустанно трудится, торопясь успеть вложить столь важную духовную составляющую, укрепить подлинные идеалы и основы культуры и истории государства российского в её будущее - молодых россиян.

Одной из первых книг, с которой произошло всеобщее знакомство тетюшан, благодаря публикациям отрывков из этого тома в местной газете, стал многотомник «Сад Отца». Каждый примерил историю на себя, рождая свои личные восприятия, воспоминания и ассоциации. Пётр Александрович Чекмарёв, например, вспомнил, как некогда работал председателем сельсовета в Кайбицком районе и для своих односельчан привёз полный большегруз саженцев яблонь. Прошло время, он уже на другой должности, а яблони заплодоносили, и каждое утро, спеша на работу, чуть ли не у каждого дома его яблоками угощали и добрым словом благодарили. Сильнейшее впечатление эта история про Нарышкинских родителей произвела на тетюшан, вот и решили они поддержать идею Петра Александровича и заложить в городе Тетюши свой яблоневоый сад. И вот что значит с душой и сердцем к делу подойти, сад - то цветет каждую весну, вытянулся, окреп, плодами радуется, а память какая... и детям нашим назидание доброе.

Кольшутся ветви молодых яблонь, перешёптываясь густыми кронами, и словно слышится в бегущих порывах ветра имя Николая Нарышкина.

Ежегодно двери каждого образовательного учреждения города гостеприимно распахивались, готовясь к новому свиданию с писателем, приветствуя его снова и снова. Он был частым гостем Тетюшской общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза Ханжина, Тетюшского сельскохозяйственного техникума и педагогического колледжа. На одной из встреч директор колледжа – Татьяна Адаева вручила Николаю Васильевичу свидетельство о присвоении звания Почетного педагога – наставника Тетюшского района. Ведь именно в педагогическом колледже он был частым дорогим гостем. Он не только сам вдохновлял своим жизненным примером и неуёмной энергией, но часто привозил с собой на встречи с тетюшанами удивительных людей, беззаветно любящих свою родину, с трепетом и любовью относящихся к истории и культуре как России в целом, так и татарского народа в частности. Среди гостей были депутаты Государственной Думы Российской Федерации, главный редактор журнала «Формула развития» М.Абсолямова, главный редактор журнала «Окно в информационный мир» Л. Зиганшина и многие - многие другие.

Свидания с тетюшанами проходили не только в учебных заведениях, его с особым нетерпением ждали в учреждениях культуры Тетюшского района. Ведь именно он – Нарышкин, духовно обогащал и помогал решать самую важнейшую функцию - сохранения и ретрансляции накопленных предыдущими поколениями опыта, достижений и знаний народных, поднимая их из глубин, причём через разные способы взаимосвязей: внутрисемейные традиции, литературу, исторические материалы, средства массовой информации, наставничество, самообразование. Он проводил не только масштабные встречи, как например, в районном Доме культуры, центральной библиотеке города, но и выезжал в глубинку. Особенно запомнился выезд зимой, несмотря на непогоду, в село Ямбухтино. Мороз щекочет щёки, да и в самом сельском клубе не разжарило, но тепло и энергетика этого неуёмного человека растопила весь холод. Детишки облепили его как родного дедушку, словно Дед Мороз с подарками заглянул нежданно - негаданно и поселил в душах сельчан праздник, такой светлый и радужный, что и расставаться вовсе не хотелось. А чуть потянуло весной, Нарышкин отправляется в село Монастырское Тетюшского района, где был просто пленен деревенским гостеприимством. Здесь же, в селе Монастырском, и произошло знакомство с единственным в районе шорником – дядей Ваней, его домом, подворьем и коллекцией изготовленной конной упряжи. Невольно в душе напомнила о себе бывшая профессия зоотехника. Всё ему интересно, всё близко и понятно, так ведь и сам он от корней, из народа. Визит в местный сельский музей привёл просто в восторг столичного гостя, ведь именно в нём он увидел с детства знакомые, и теперь уже до боли казавшиеся родными и особо дорогими, предметы крестьянского быта. «Такой инструмент у тяти был», - приговаривает, ласково обводя взглядом музейный экспонат, убеленный сединами мужчина.

Пожалуй, особые отношения у Николая Васильевича сложились с сотрудниками одного из старейших музеев Республики Татарстан – Музея истории Тетюшского края. Прошло столько потрясающих и глубокомыслящих по своему содержанию встреч... В декабре 2000 года впервые состоялось открытие выставки, посвящённой жизни и творчеству академика Нарышкина, в апреле 2002 года состоялась творческая встреча в литературно-музыкальной музейной гостиной «Гори свеча...» и презентация новой книги «Кадышевский эпос», август 2003 года подарил путешествие по Тетюшскому району, общение с интересными людьми, в июле 2004 года вновь музейные сотрудники собирают в своих залах поклонников творчества самобытного писателя. 25 марта 2005 года на базе Тетюшского музея прошёл Республиканский Гуманитарный форум, посвященный 60-летию ЮНЕСКО – «Тетюшская земля – территория мира, согласия и созидательного труда». В рамках этого форума в музее была организована работа круглого стола под руководством Николая Васильевича. Это было грандиозное неординарное событие, как для самого музея, так и для города в целом. В августе этого же года наш милый друг вместе с музейными сотрудниками посещает Троицкий собор в Тетюшах и единственную сохранившуюся в Татарстане сельскую дворянскую усадьбу Молоствовых в д. Долгая Поляна. Очень уж хотелось показать Николаю Васильевичу, как человеку не равнодушному к истории и сохранению уникальных объектов культуры, наши удивительные памятники. 2007 год подарил тетюшанам знакомство с новым 3-им томом книги Нарышкина «Русский дневник, или Вечерний звон». 2014 год - в музее в непринуждённой обстановке за чашкой чая собрались любители литературного художественного слога, филологи, директора школ, краеведы. Встреча как говорится «без галстуков», но это не помешало говорить о насущных проблемах, о воспитании молодёжи и, разумеется, о новинках в творчестве Николая Васильевича. Предваряло тогда эту встречу посещение Долгой Поляны, выступление фольклорного коллектива «Благозвучие», камерное исполнение романсов. Блаженство и умиротворение разлилось добротным румянцем по лицу Николая Васильевича и его спутника. Полились слова, словно расшитые жемчугом - витиеватые, мудрёные и чувствовалось, как сердце наполнилось светом радости и благодарности.

Это далеко не все события и встречи, о которых упомянуто выше. Кажется, что их было десятки, а может и сотни, и каждая последующая свершала новое открытие и рождала ощущение, что всё это ты слышишь впервые. Это ли не талант мастера? Это ли не ораторское искусство наряду с откровенностью и простотой, открытостью и душевностью? Безусловно, потрясает его работоспособность, потребность в общении, в самоотдаче и бескорыстии. Ни на одну встречу он не приезжал без целых чемоданов своих книг - не продавать, как это принято в современном мире, зарабатывая себе имя и средства, а дарить. И не только раздаривал свои шедевры на каждой встрече, а присылал посылки: книги, фотографии, журналы, статьи, вырезки, диски, непременно каждому с авторской подписью, пополняя библиотечные и музейные фонды всего района. И таких как мы у него - в каждом регионе.

Вот и получается, что едут его бесценные «посылки народной мудрости» в разные области, города и городочки, села и деревеньки.

Тетюшане, в свою очередь, неоднократно выражали свою любовь и признательность Академику Нарышкину, принимая участие многочисленной делегацией на торжественных церемониях и чествованиях в соседних регионах и городах: Алатырь, Языково, Карсун, Ульяновск, Чебоксары и т.д. Бывая часто на таких встречах, посвященных великому мыслителю, порой задаёшься вопросом – кто он, Нарышкин? Каждый его считает своим, нам уже кажется, что он - тетюшанин, родился и вырос вместе с нами. И порой даже некая ревностная нотка просыпается. Он наш, наш до боли, родной и знакомый. А всё потому, что в нём живёт народный дух, некий собирательный образ из его же рассказов и, непременно, человеколюбие, что сегодня, к великому сожалению, крупнейшая редкость.

В 2006 году в Астрадамовской средней школе Сурского района Ульяновской области состоялось открытие Музея Энциклопедии российской жизни писателя – подвижника, публициста, ученого Николая Васильевича Нарышкина, где Александр Владимирович Дубровский вручил ему от Тетюшского района Благодарственное письмо «За большой вклад в воспитание молодежи на славных традициях предков». Именно там, в Астрадамовке, мы познакомились с новой книгой – II –м томом «Русского дневника», который, признаюсь, заставил задуматься о многом.

22 января 2013 года в Торжественном зале Дворца книги Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина состоялся литературно-музыкальный вечер-встреча «Певец родного края» с Николаем Васильевичем Нарышкиным - писателем, краеведом, заслуженным работником культуры Российской Федерации, академиком Российской академии гуманитарных наук, членом-корреспондентом Международной славянской академии. Тетюшский район представляли: директор ГАОУ СПО Тетюшского педагогического колледжа Адаева Татьяна Юрьевна, директор МБУ «Музей истории Тетюшского края» Понедельникова Наталья Геннадьевна.

На творческий вечер были приглашены представители администрации города и Ульяновской области, руководители государственных и муниципальных библиотек, сотрудники музеев, архивов, краеведы, писатели. Можно сказать, что мероприятие вышло за рамки намеченного формата, его участники говорили не только о творчестве Нарышкина, его огромной работоспособности, его книгах, а в первую очередь о судьбе России в целом, о проблемах и путях их решений, о значении человеческого самопознания и ценности нравственности и духовности.

По поручению Главы Тетюшского муниципального района Валерия Сергеевича Чершинцева Николаю Васильевичу были вручены Памятный адрес и подарок, а так же прозвучали приветственные слова и искренние пожелания от благодарного тетюшского народа. Среди почётных гостей тогда были Митрополит Симбирский и Новоспасский Владыка Прокл и Борис Иванович Зотов – председатель Общественного совета при УФСКН России по региону. Кульминацией встречи стало вручение Митрополитом

Проклом Николаю Васильевичу Грамоты и юбилейной медали «200 лет победы в Отечественной войне 1812 г.» от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Каждый был несказанно рад, ведь «их Нарышкин» был удостоен высокой награды. Вечер завершился выступлением творческих коллективов и юных талантов-стипендиатов премии Н.В. Нарышкина и как всегда дружеским общением.

И никого Николай Васильевич никогда не обходил своим вниманием, да и каждого присутствующего на таких мероприятиях распирала гордость от личного знакомства со столь значимым для всей общественности человеком. Он был и остаётся для нас главным консультантом в сложных для русского человека вопросах, таких как ментальность народа, его культура, быт, и многое другое, что можно выразить одним понятием – народный дух. Ведь ему удалось объединить всех нас, живущих в разных уголках, в одном стремлении - не оставаться равнодушными, менять вокруг себя мир, не брать от жизни, а уметь отдавать и с особой гордостью произносить слово **РОССИЯ!**

Заслуженный работник культуры Республики Татарстан
Понедельникова Наталья Геннадьевна.