

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ФИО (в именительном падеже)</b> |  |
| <b>Школа, город</b>                |  |
| <b>Класс</b>                       |  |

### Часть А

1. В каком(-их) ряду(-ах) неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) жАлюзи
- 2) языковОй (факт)
- 3) позвонИшь
- 4) кУхонный
- 5) торты

2. Укажите слово(-а), в котором все согласные звонкие:

- 1) Домовой
- 2) Хорошо
- 3) Просьба
- 4) Плащ
- 5) Новость

3. Укажите фразеологизм(-ы) со значением «много»

- 1) тьма тьмущая
- 2) как сельди в бочке
- 3) яблоку негде упасть
- 4) потерять счёт
- 5) кот наплакал

4. Соотнесите слова и способы их образования

|   |                  |
|---|------------------|
| А. Приставочный                         | 1. столовая      |
| Б. Суффиксальный                        | 2. безвкусица    |
| В. Приставочно-суффиксальный            | 3. левосторонний |
| Г. Сложение                             | 4. перевыборы    |
| Д. Переход из одной части речи в другую | 5. хранитель     |

5. Укажите, какие признаки являются постоянными у имен существительных

- 1) падеж
- 2) род
- 3) склонение
- 4) число
- 5) одушевленность/неодушевленность

6. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) В пламен.. свечи, приехать к дочер..
- 2) Встретимся в воскресень.., на знамен.. войска
- 3) Стоит на пут.., сем...на укропа
- 4) Нет времен.., дерево у дорог..
- 5) Пройти по тропинк.., назвать по имен...

7. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков существительного

- 1) Юноша – мужской род, 2 склонение, одушевленное
- 2) Дедушка – мужской род, нарицательное, именительный падеж
- 3) Непоседа – общий род, нарицательное, неодушевленное
- 4) Фрау – женский род, 3 склонение, одушевленное
- 5) Интервью – средний род, несклоняемое, неодушевленное

8. Укажите ряд(-ы), в котором в обоих прилагательных пишется суффикс К

- 1) Вяз...ая трясина, низ...ий берег
- 2) персид...ий язык, дет...ая площадка
- 3) флот...ие традиции, солдат...ая выручка
- 4) бурлац...ие песни, рыбац...ий поселок
- 5) сибир...ие морозы, богатыр...ая сила

9. Укажите, какие словосочетания можно заменить синонимичными словосочетаниями «прил.+сущ.»

- 1) Отвар из травы
- 2) Грива лошади
- 3) Береза из Карелии
- 4) Горшок из глины
- 5) Цвет стали

10. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков прилагательного

- 1) Греческие (мифы) – относительное, единственное число, мужской род
- 2) Дядина (шляпа) – качественное, женский род, единственное число
- 3) Ровные (отношения) – относительное, множественное число
- 4) (воздух) свеж – качественное, краткая форма, именительный падеж
- 5) Самый красивый (сад) – качественное, составная сравнительная степень

11. Соотнесите глагол со спряжением

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| А. шипеть    | 1. первое спряжение       |
| Б. задержать | 2. второе спряжение       |
| В. убежать   | 3. разноспрягаемый глагол |
| Г. лить      | 4. особое спряжение       |
| Д. передать  |                           |

12. В каком(-их) ряду(-ах) в обоих словах пишется Ъ?

- 1) Уставиш..ся, намаж..те
- 2) Борот..ся, (ему) нездоровит..ся
- 3) Изучает..ся, показываеш..ся
- 4) Отреж.., испеч...
- 5) Раздават..ся, продает..ся

13. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков глагола

- 1) Спрячьте – повелительное наклонение, 2 лицо, единственное число
- 2) Пытаемся – изъявительное наклонение, настоящее время, 1 лицо, единственное число
- 3) Пытался бы – прошедшее время, мужской род, единственное число
- 4) Любуешься – форма третьего лица единственного числа
- 5) изнашиваться – у глагола нет непостоянных признаков

14. Найдите предложение(-я), в котором(-ых) нужно поставить одну запятую (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Пришла холодная осень стали исчезать мухи и бабочки.
- 2) Неярок ты подснежник нет броскости в тебе.
- 3) Подснежник распускается в самом начале весны и цветёт недолго.
- 4) Весной родился в тайге подснежник раскрыл по-детски округлый глаз.
- 5) Стали птицы песни петь и расцвёл подснежник.

15. Укажите все верные характеристики данного предложения (знаки препинания не расставлены)

*Лес река озеро радовали глаз путника.*

- 1) Повествовательное
- 2) Восклицательное
- 3) Простое
- 4) Двусоставное
- 5) Нераспространенное
- 6) Осложненное

## Часть В

(1)Один из видов гимнастики, который требует от спортсмена ловкости, смелости, умения в совершенстве владеть своим телом и быстро ориентироваться, — акробатика. (2)А что означает само слово «акробат»? (3)Если спросить об этом у лингвиста, то он ответит, что слово «акробат» пришло к нам из греческого языка. (4)На русском языке оно буквально обозначает «человека, идущего на цыпочках, тянущегося вверх». (5)Если вы спросите у историка, то он обязательно вспомнит об атлетах-эллинах, изображение которых встречается на древнегреческих вазах и кубках. (6)Храбрец, оттолкнувшись от рогов бегущего быка, делает в воздухе сальто, что в переводе значит «смертельный прыжок». (7)Задолго до эллинов акробатикой занимались и жители Древнего Египта. (8)Задав этот же вопрос искусствоведу, вы услышите историю о бродячих артистах. (9)Странствуя по городам Древнего Рима, они

показывали народу своё умение ходить по канату. (10)Да и сейчас акробат — желанный гость цирка.

(11)По словам знатока спорта, современная акробатика — доступный, интересный и универсальный вид спорта. (12)Акробатикой занимаются на тренировках многие спортсмены: и гимнасты, и прыгуны в воду, и фигуристы, и волейболисты. (13)Каждый акробат мастерски делает стойки на руках, перевороты, сальто, ходит «колесом». (14)А ещё каждый акробат умеет делать стойку на бёдрах партнёра, стойку ногами на его руках или на голове.

(15)Интересно, что, отвечая на вопрос об акробате, знаток современного спорта сначала повторил всё уже сказанное до него языковедом, историком и искусствоведам.

(16)И только после этого он стал рассказывать о современных акробатах и современной акробатике. (17)Как видно, спортсмены очень гордятся её прошлым и самой историей происхождения.

1. Выпишите местоимения из предложения 9, укажите их разряд.
2. Из предложения 1 выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).
3. Запишите, в каком наклонении употреблены глаголы в предложении 13.
4. Запишите, каким членом предложения является местоимение «который» (предложение 1)
5. Определите и запишите стиль данного текста.

*Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.*

**Бланк ответов**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Часть А</b> |  |
| <b>A1</b>      |  |
| <b>A2</b>      |  |
| <b>A3</b>      |  |
| <b>A4</b>      |  |
| <b>A5</b>      |  |
| <b>A6</b>      |  |
| <b>A7</b>      |  |
| <b>A8</b>      |  |
| <b>A9</b>      |  |
| <b>A10</b>     |  |
| <b>A11</b>     |  |
| <b>A12</b>     |  |
| <b>A13</b>     |  |
| <b>A14</b>     |  |
| <b>A15</b>     |  |
| <b>Часть В</b> |  |
| <b>B1</b>      |  |
| <b>B2</b>      |  |
| <b>B3</b>      |  |
| <b>B4</b>      |  |
| <b>B5</b>      |  |

**Часть С**

**С1. Напишите сочинение-рассуждение «В чём самая большая цель жизни?»  
(Объем сочинения – не менее 60 слов)**

---

|  |
|--|
|  |
|  |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| ФИО (в именительном падеже) |  |
| Школа, город                |  |
| Класс                       |  |

**Часть А**

1. В каком(-их) ряду(-ах) неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) тОрты
- 2) красивЕе
- 3) позвОнишь
- 4) крапИва
- 5) дОговор

2. Укажите слово(-а), в котором все согласные мягкие:

- 1) Сияние
- 2) Щука
- 3) Цепочка
- 4) Бантик
- 5) Прическа

3. Укажите фразеологизм(-ы) со значением «мало»

- 1) Раз-два и обчелся
- 2) С гулькин нос
- 3) Кот наплакал
- 4) Куры не клюют
- 5) Яблоку негде упасть

4. Соотнесите слова и способы их образования

|   |                   |
|---|-------------------|
| А. Приставочный                         | 1. ванная         |
| Б. Суффиксальный                        | 2. переносица     |
| В. Приставочно-суффиксальный            | 3. правосторонний |
| Г. Сложение                             | 4. перевыборы     |
| Д. Переход из одной части речи в другую | 5. школьник       |

5. Укажите, какие признаки являются постоянными у имен существительных

- 1) склонение
- 2) падеж
- 3) число
- 4) род
- 5) одушевленность/неодушевленность

6. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) В пламен.. свечи, приехать к матер...
- 2) Встретимся в воскресень.., на знамен.. войска

- 3) Встретился на пут..., сем...на цветов
- 4) Нет времен.. на отдых, дерево у дорог..
- 5) Пройти по алле..., называть по имен...

7. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков существительного

- 1) Дедушка– мужской род, 2 склонение, одушевленное
- 2) Папа– мужской род, нарицательное, именительный падеж
- 3) Неженка – общий род, нарицательное, неодушевленное
- 4) Мисс – женский род, 3 склонение, одушевленное
- 5) Пианино – средний род, несклоняемое, неодушевленное

8. Укажите ряд(-ы), в котором в обоих прилагательных пишется суффикс СК

- 1) Вяз...ая трясина, низ...ий берег
- 2) персид...ий язык, дет...ая площадка
- 3) флот...ие традиции, солдат...ая выручка
- 4) бурлац...ие песни, рыбац...ий поселок
- 5) сибир...ие морозы, богатыр...ая сила

9. Укажите, какие словосочетания можно заменить синонимичными словосочетаниями «прил.+сущ.»

- 1) Отвар из растений
- 2) Грива лошади
- 3) Береза из Карелии
- 4) Горшок из глины
- 5) Цвет меди

10. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков прилагательного

- 1) Приморский (бульвар) – относительное, единственное число, мужской род
- 2) Мамина (шаль) – качественное, женский род, единственное число
- 3) Свежие (впечатления) – относительное, множественное число
- 4) (книга) хороша – качественное, краткая форма, именительный падеж
- 5) Самый богатый (человек) – качественное, составная сравнительная степень

11. Соотнесите глагол со спряжением

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| А. лететь   | 1. первое спряжение       |
| Б. услышать | 2. второе спряжение       |
| В. захотеть | 3. разноспрягаемый глагол |
| Г. шить     | 4. особое спряжение       |
| Д. съесть   |                           |

12. В каком(-их) ряду(-ах) в обоих словах пишется Ъ?

- 1) Заставиш..., намаж..
- 2) Привлеч..., сочетается..ся

- 3) Изучает..ся, показываеш..ся
- 4) Береч.., пытат..ся
- 5) Продават..ся, сдает..ся

13. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков глагола

- 1) Повторите – повелительное наклонение, 2 лицо, единственное число
- 2) Считаю – изъявительное наклонение, настоящее время, 1 лицо, единственное число
- 3) Старался бы – прошедшее время, мужской род, единственное число
- 4) Захочешь – форма третьего лица единственного числа
- 5) Пытаться – у глагола нет непостоянных признаков

14. Найдите предложение(-я), в котором(-ых) нужно поставить одну запятую (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Ещё в Древнем Риме люди начали выращивать розы и украшать ими жилища.
- 2) Скажи мне роза для чего тебе шипы?
- 3) Как хороши как свежи были розы!
- 4) В России розы появились в начале шестнадцатого века.
- 5) Какие красивые розы воскликнула мама.

15. Укажите все верные характеристики данного предложения (знаки препинания не расставлены)

*Тюльпаны сирень нарциссы растут в бабушкином саду.*

- 1) Повествовательное
- 2) Восклицательное
- 3) Простое
- 4) Двусоставное
- 5) Нераспространенное
- 6) Осложненное

## Часть В

(1)Далеко не всегда городские улицы разных городов освещались фонарями и были безопасны в тёмное время суток. (2)Впервые фонари появились на улицах Парижа. (3)Началось всё с того, что полиция стала требовать, чтобы каждый домовладелец, помогая охране порядка, выставлял с десяти часов вечера в окне нижнего этажа зажжённую лампу. (4)Через некоторое время возникли специальные команды фонарщиков, которые за небольшую плату освещали дорогу всем желающим. (5)А спустя ещё несколько лет в городе были установлены фонари. (6)В честь этого события король Людовик Четырнадцатый повелел отчеканить медаль. (7)Говорят, что его царствование стали называть «блестящим» именно из-за уличных фонарей.

(8)Через двадцать лет после Парижа был освещён Лондон. (9)Один изобретательный человек по имени Эдуард Геминг взялся за небольшие деньги выставлять у каждой десятой двери фонарь. (10)Правда, фонари он выставлял не круглый год, а только зимой и только в безлунные ночи с шести до двенадцати часов. (11)И всё-таки его предложение вызвало бурю восторга. (12)Его называли гениальным

изобретателем, говорили, что «открытия других изобретателей ничто в сравнении с подвигом человека, который превратил ночь в белый день».

(13) У нас в России ещё сто лет назад улицы освещались масляными фонарями.

(14) Как выглядели тогда улицы Петербурга, рассказывает нам Н. В. Гоголь в повести «Невский проспект»: «Как только сумерки упадут на дома и улицы и будочник, накрывшись рогожей, вскарабкается на лестницу зажигать фонарь, тогда Невский проспект опять оживает и начинает шевелиться. (15) Тогда настает то таинственное время, когда лампы дают всему какой-то заманчивый, чудесный свет...» (16) Так что в России фонарь оказался не только средством обеспечения порядка на улицах в темное время суток, но и способом создания волшебства. (17) Недаром специальные аппараты для демонстрации рисунков, прообразы современных видеопроекторов, называли «волшебными фонарями».

1. Выпишите местоимения из предложения 3, укажите их разряд.
2. Из предложения 1 выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).
3. Запишите, в каком наклонении употреблены глаголы в предложении 12.
4. Запишите, каким членом предложения является местоимение «который» (предложение 12)
5. Определите и запишите стиль данного текста.

*Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.*

**Бланк ответов**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Часть А</b> |  |
| <b>A1</b>      |  |
| <b>A2</b>      |  |
| <b>A3</b>      |  |
| <b>A4</b>      |  |
| <b>A5</b>      |  |
| <b>A6</b>      |  |
| <b>A7</b>      |  |
| <b>A8</b>      |  |
| <b>A9</b>      |  |
| <b>A10</b>     |  |
| <b>A11</b>     |  |
| <b>A12</b>     |  |
| <b>A13</b>     |  |
| <b>A14</b>     |  |
| <b>A15</b>     |  |
| <b>Часть В</b> |  |
| <b>B1</b>      |  |
| <b>B2</b>      |  |
| <b>B3</b>      |  |
| <b>B4</b>      |  |
| <b>B5</b>      |  |

**Часть С**

**C1. Напишите сочинение-рассуждение «В чём самая большая цель жизни?» (Объем сочинения – не менее 60 слов)**

---

|  |
|--|
|  |
|  |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ФИО (в именительном падеже)</b> |  |
| <b>Школа, город</b>                |  |
| <b>Класс</b>                       |  |

**Часть А**

1. В каком(-их) ряду(-ах) неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) договОр
- 2) понялА
- 3) стОляр
- 4) алфавИт
- 5) дремотА

2. Укажите слово(-а) с оглушением согласного:

- 1) Молотьба
- 2) Сжечь
- 3) Варезка
- 4) Праздник
- 5) Сапог

3. Укажите фразеологизм(-ы) со значением «быстро»

- 1) Сломя голову
- 2) Ни свет ни заря
- 3) В час по чайной ложке
- 4) В мгновение ока
- 5) Пятки сверкают

4. Соотнесите слова и способы их образования

|   |                   |
|---|-------------------|
| А. Приставочный                         | 1. гостиная       |
| Б. Суффиксальный                        | 2. наушник        |
| В. Приставочно-суффиксальный            | 3. правосторонний |
| Г. Сложение                             | 4. переходить     |
| Д. Переход из одной части речи в другую | 5. синеватый      |

5. Укажите, какие признаки являются непостоянными у имен существительных

- 1) склонение
- 2) падеж
- 3) число
- 4) род
- 5) одушевленность/неодушевленность

6. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Стоять на распуТЬ.., нога в стремеН..

- 2) Позвать по имен.., спросить у дочер..,
- 3) Склонился от бремен.., в пламен.. костра
- 4) Быть в пут.., сидеть на лавочк..,
- 5) Греться у печ.., встретить во время прогулк..

7. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков существительного

- 1) Жюль Верн – мужской род, 2 склонение, одушевленное
- 2) Секретарь – мужской род, нарицательное, именительный падеж
- 3) Плакса – общий род, нарицательное, неодушевленное
- 4) Авеню – женский род, 3 склонение, одушевленное
- 5) Метро – средний род, несклоняемое, неодушевленное

8. Укажите ряд(-ы), в котором в обоих прилагательных пишется суффикс К

- 1) Вяз...ая трясина, рез...ое движение
- 2) француз...ий язык, древнерус...ая литература
- 3) цар...ий пир, солдат...ий ремень
- 4) вес...ая причина, рыбац...ий улов
- 5) бурлац...ие песни, казан...ое метро

9. Укажите, какие словосочетания нельзя заменить синонимичными словосочетаниями «прил.+сущ.»

- 1) Отвар из растений
- 2) Грива лошади
- 3) Береза из Карелии
- 4) Горшок из глины
- 5) Цвет стали

10. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков прилагательного

- 1) Солёный (огурец) – относительное, единственное число, мужской род
- 2) Отцовская (шляпа) – относительное, женский род, единственное число
- 3) Клюквенные (леденцы) – относительное, множественное число
- 4) (ответ) краток – качественное, краткая форма, именительный падеж
- 5) Самое простое (решение) – качественное, составная сравнительная степень

11. Соотнесите глагол со спряжением

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| А. спрашивать | 1. первое спряжение       |
| Б. выгнать    | 2. второе спряжение       |
| В. прибежать  | 3. разноспрягаемый глагол |
| Г. лить       | 4. особое спряжение       |
| Д. отдать     |                           |

12. В каком(-их) ряду(-ах) в обоих словах пишется Ъ?

- 1) Застелеш.., прилеч..
- 2) Ощущаеш.., сочетается..ся
- 3) Изучает..ся, отказываеш..ся

- 4) Стереч.., пытат..ся
- 5) Изнашиват..ся, сдает..ся

13. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков глагола

- 1) Выгляни – повелительное наклонение, 2 лицо, единственное число
- 2) Объявляем – изъявительное наклонение, настоящее время, 1 лицо, единственное число
- 3) Придумали бы – прошедшее время, мужской род, единственное число
- 4) Ответишь – форма третьего лица единственного числа
- 5) Заглянуть – у глагола нет непостоянных признаков

14. Найдите предложение(-я), в котором(-ых) нужно поставить одну запятую (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Цветок колокольчика напоминает колокол и поэтому люди его так называли.
- 2) Колокольчики растут в лесу на лугу и в поле.
- 3) О чём нежный колокольчик звенит на лугу?
- 4) Где же колокольчик твой робкий перезвон?
- 5) Напишу-ка я стихотворение об этом прекрасном цветке.

15. Укажите все верные характеристики данного предложения (знаки препинания не расставлены)

*За столом сидели гости пели песни.*

- 1) Повествовательное
- 2) Восклицательное
- 3) Простое
- 4) Двусоставное
- 5) Нераспространенное
- 6) Осложненное

## Часть В

(1)В России взрослых людей принято называть по имени и отчеству. (2)Слова «отчество» и «отечество» созвучны, похожи. (3)Это не простое совпадение. (4)Слово «отчество» указывает на твоего предка, а «отечество» означает страну предков, то есть отцов. (5)Это родственные слова. (6)Даже чувства они вызывают в наших душах одни и те же: уважение и любовь. (7)В старину тех, кто не любил своей Родины и не помнил предков, считали некультурными и даже подозрительными людьми.

(8)Отчество, то есть имя отца, добавленное к собственному имени, возникло очень давно, ещё в десятом веке. (9)Звучали тогда отчества примерно так: «Иван, сын Петров», «Фёдор, сын Лукин». (10)Но подобные имена считали полуотчествами — так называли незнатных, простых людей. (11)Позднее из сокращённого варианта полуотществ появились фамилии — Петров, Лукин и множество других.

(12)А привычные для нас отчества: Степанович, Андреевич, Фёдорович — в старину могли получить только знатные люди Московской Руси. (13)Такое отчество было сродни титулу или знаку величия. (14)Его носили князья, аристократы, потомственные дворяне или церковнослужители. (15)Не зря в древности спрашивали: «Как вас звать-величать?» (16)Например, великого князя величали не только по отцу: к

его имени прибавляли имена деда, прадеда и прапрадеда. (17) Полное имя киевского князя Владимира тогда звучало так: «Князь Владимир, сын Святослава, внук Всеволода, правнук Олега, праправнук Святослава...» (18) С пятнадцатого века возникла традиция награждения отчествами обычных людей — в качестве награды за верную службу или особые заслуги. (19) Человека, не отличившегося такими достижениями, до старости все звали только по имени.

1. Выпишите местоимения из предложения 7, укажите их разряд.
2. Из предложения 11 выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).
3. Запишите, в каком наклонении употреблены глаголы в предложении 16.
4. Запишите, каким членом предложения является местоимение «все» (предложение 19)
5. Определите и запишите стиль данного текста.

*Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.*

**Бланк ответов**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Часть А</b> |  |
| <b>A1</b>      |  |
| <b>A2</b>      |  |
| <b>A3</b>      |  |
| <b>A4</b>      |  |
| <b>A5</b>      |  |
| <b>A6</b>      |  |
| <b>A7</b>      |  |
| <b>A8</b>      |  |
| <b>A9</b>      |  |
| <b>A10</b>     |  |
| <b>A11</b>     |  |
| <b>A12</b>     |  |
| <b>A13</b>     |  |
| <b>A14</b>     |  |
| <b>A15</b>     |  |
| <b>Часть В</b> |  |
| <b>B1</b>      |  |
| <b>B2</b>      |  |
| <b>B3</b>      |  |
| <b>B4</b>      |  |
| <b>B5</b>      |  |

**Часть С**

**С1. Напишите сочинение-рассуждение «В чём самая большая цель жизни?» (Объем сочинения – не менее 60 слов)**

---

|  |
|--|
|  |
|  |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ФИО (в именительном падеже)</b> |  |
| <b>Школа, город</b>                |  |
| <b>Класс</b>                       |  |

**Часть А**

1. В каком(-их) ряду(-ах) неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) дремОта
- 2) зАвидно
- 3) жАлюзи
- 4) каталОг
- 5) понялА

2. Укажите слово(-а) с озвончением согласного:

- 1) Сказка
- 2) Просьба
- 3) Огород
- 4) Гвозди
- 5) Дождь

3. Укажите фразеологизм(-ы) со значением «медленно»

- 1) гонять лодыря
- 2) в час по чайной ложке
- 3) ждать у моря погоды
- 4) куры не клюют
- 5) нога за ногу

4. Соотнесите слова и способы их образования

|   |                |
|---|----------------|
| А. Приставочный                         | 1. столовая    |
| Б. Суффиксальный                        | 2. наколенник  |
| В. Приставочно-суффиксальный            | 3. сенокос     |
| Г. Сложение                             | 4. красноватый |
| Д. Переход из одной части речи в другую | 5. разыграть   |

5. Укажите, какие признаки являются непостоянными у имен существительных

- 1) падеж
- 2) склонение
- 3) число
- 4) род
- 5) одушевленность/неодушевленность

6. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Быть на распуть.., назвать по имени
- 2) Изобразено на знамен.., спросить у матер..,

- 3) Склонился от тяжест.., в пламен.. костра
- 4) Быть в пут.., сидеть на скамейк..,
- 5) Греться на печк.., встретить во время пробежк..

7. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков существительного

- 1) Марк Твен – мужской род, 2 склонение, одушевленное
- 2) Дядюшка – мужской род, нарицательное, именительный падеж
- 3) Выскочка – общий род, нарицательное, неодушевленное
- 4) Дочь – женский род, 3 склонение, одушевленное
- 5) Пирожное – средний род, несклоняемое, неодушевленное

8. Укажите ряд(-ы), в котором в обоих прилагательных пишется суффикс СК

- 1) Вяз...ая трясина, рез...ое движение
- 2) француз...ий язык, древнерус...ая литература
- 3) цар...ий пир, солдат...ий ремень
- 4) вес...ая причина, рыбац...ий улов
- 5) бурлац...ие песни, казан...ое метро

9. Укажите, какие словосочетания нельзя заменить синонимичными словосочетаниями «прил.+сущ.»

- 1) Фонарь из тыквы
- 2) Грива льва
- 3) Береза из Карелии
- 4) Трели соловья
- 5) Жилет из шерсти

10. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков прилагательного

- 1) Греческие (мифы) – притяжательное, единственное число, мужской род
- 2) Дядина (шляпа) – качественное, мужской род, единственное число
- 3) Ровные (отношения) – относительное, множественное число
- 4) (воздух) свеж – качественное, краткая форма, мужской род
- 5) Самый красивый (сад) – относительное, составная превосходная степень

11. Соотнесите глагол со спряжением

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| А. вылететь | 1. первое спряжение       |
| Б. записать | 2. второе спряжение       |
| В. убежать  | 3. разноспрягаемый глагол |
| Г. вылить   | 4. особое спряжение       |
| Д. задать   |                           |

12. В каком(-их) ряду(-ах) в обоих словах пишется Ъ?

- 1) Погониш..ся, прилеч..
- 2) Поймаеш...., оказывает..ся
- 3) Прячет..ся, видиш..

- 4) Стереч.., трудит..ся
- 5) Изнашиват..ся, сдает..ся

13. Укажите номер(-а) с ошибкой в определении грамматических признаков глагола

- 1) Откройте –повелительное наклонение, 2 лицо, единственное число
- 2) Готовимся –изъявительное наклонение, настоящее время, 1 лицо, единственное число
- 3) Надел бы – прошедшее время, мужской род, единственное число
- 4) Поздравишь – форма третьего лица единственного числа
- 5) Заночевать – у глагола нет непостоянных признаков

14. Найдите предложение(-я), в котором(-ых) нужно поставить одну запятую (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Прилетают иволги в подмосковные леса в конце мая наполняют лес нежным пением.
- 2) Обычно иволга живёт в кроне лиственного дерева она не терпит никакого соседства.
- 3) Спой мне иволга песню пустынную!
- 4) Нежный свист иволги напоминает звуки флейты или свирели.
- 5) Утром в саду можно было услышать пение птиц.

15. Укажите все верные характеристики данного предложения (знаки препинания не расставлены)

*Умная книга научит тебя доброте честности.*

- 1) Повествовательное
- 2) Восклицательное
- 3) Простое
- 4) Двусоставное
- 5) Нераспространенное
- 6) Осложненное

## Часть В

(1)Среди разнообразных шалей и платков, выполненных отечественными мастерами, выделяются своей неповторимостью оренбургские пуховые платки. (2)Оренбургские платки вяжут вручную, вкладывая в труд всё мастерство и вдохновение. (3)При вязке используют пух коз оренбургской породы: он хорошо удерживает тепло, мягок, эластичен и поэтому легко растягивается. (4)Все эти качества пряжи придают платкам удивительные свойства: они настолько легки и тонки, что их можно свободно продеть сквозь обручальное кольцо.

(5)Чтобы связать вручную пуховый платок, мастерице порой надо затратить до двухсот пятидесяти часов времени. (6)Сначала она руками перебирает пух, разрыхляя каждый клочок, очищая его от примесей и грубого волоса, после этого расчёсывает пух специальными двухрядными гребнями, а затем прядёт пуховые нити на коротких лёгких веретёшках. (7)Оренбургские мастерицы вяжут свои платки на обыкновенных стальных «чулочных» спицах и используют характерную вязку — двухизнаночную гладь. (8)Особенно высоко ценится платок, который связан одной мастерицей от начала

до конца. (9)Готовый платок пушат и натягивают на специальные пальцы для восстановления формы и размера.

(10)Ценность оренбургских платков определяется не только мастерством исполнения. (11)Мотивы узора платков необычайно разнообразны и неповторимы. (12)Невозможно найти двух одинаковых платков, поскольку это исключается самой техникой исполнения — вязанием. (13)У мастериц большое количество основных мотивов узора: «рыбка», «горошек», «мышинный след», «соты», «кошачьи лапки» и многие другие. (14)Умело соединяя мелкие элементы, мастерицы получают более сложные узоры: «розетки», «шашечки», «цепочки», «змейки», «бантики», «снежинки». (15)Каждый раз создаётся новая композиция, которую из-за её усложнённости очень трудно повторить. (16)Мастерицы не пользуются какими-либо готовыми рисунками и описаниями: им легче вывязать новый рисунок, не уступающий прежним по красоте, чем воссоздать раз сделанное.

1. Выпишите местоимения из предложения 15, укажите их разряд.
2. Из предложения 16 выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).
3. Запишите, в каком наклонении употреблены глаголы в предложении 9.
4. Запишите, каким членом предложения является местоимение «который» (предложение 8)
5. Определите и запишите стиль данного текста.

*Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.*

**Бланк ответов**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Часть А</b> |  |
| <b>A1</b>      |  |
| <b>A2</b>      |  |
| <b>A3</b>      |  |
| <b>A4</b>      |  |
| <b>A5</b>      |  |
| <b>A6</b>      |  |
| <b>A7</b>      |  |
| <b>A8</b>      |  |
| <b>A9</b>      |  |
| <b>A10</b>     |  |
| <b>A11</b>     |  |
| <b>A12</b>     |  |
| <b>A13</b>     |  |
| <b>A14</b>     |  |
| <b>A15</b>     |  |
| <b>Часть В</b> |  |
| <b>B1</b>      |  |
| <b>B2</b>      |  |
| <b>B3</b>      |  |
| <b>B4</b>      |  |
| <b>B5</b>      |  |

**Часть С**

**С1. Напишите сочинение-рассуждение «В чём самая большая цель жизни?»  
(Объем сочинения – не менее 60 слов)**

---

|  |
|--|
|  |
|  |



