

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт фундаментальной медицины и биологии
Кафедра ботаники и физиологии растений
Дисциплина «Большой практикум по ландшафтному дизайну»
Направление подготовки: 06.04.01 - Биология растений и ландшафтный
дизайн

Тематический план

Тема 1. Введение. Краткая история ландшафтного дизайна. Значение в организации культурной среды городов и частного землевладения. Типы природных ландшафтов умеренного пояса : лес, редколесье, лесостепь, луг. Водоемы в различных типах ландшафтов: пруд, горное озеро, лесное озеро. Различие между окультуренными ландшафтами и природными.

Тема 2. Проектирование . Сбор сведений об участке (предпроектное задание): типы почв. документация, инсоляция участка, ветровая нагрузка, уровень грунтовых вод и т.д.

Пакет документов, входящих в эскиз- проект. Условные обозначения, приемы проектирования. Основные закономерности плоскостного проектирования, способы расстановки объектов на участке.

Тема 3. Композиция. Характерные особенности ландшафтных композиций. Типы ландшафтных композиций. Открытое и закрытое пространство в саду. Динамика и статика в композициях. Основные законы композиций: доминирование, баланс, целостность. Приемы композиционные: контраст и нюанс, ритм, масштаб. Психология ландшафтных композиций.

Расчет БРС по дисциплине

Текущий контроль:

Творческое задание по темам "Открытое и закрытое пространство" и "Статичное и динамичное пространство"– 10 баллов

Творческое задание по темам " Мягкие (пейзажные) фигуры в ландшафтном дизайне", " Жесткие (регулярные) фигуры в ландшафтном дизайне"- 10 баллов

Творческое задание по темам: "Эскиз-проект загородного участка"- 30 баллов

Итого 10+10+30= 50 баллов

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

Оценочные средства текущего контроля

Творческое задание по темам "Открытое и закрытое пространство" и "Статичное и динамичное пространство"

Порядок проведения.

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

Студент получает творческое задания для работы дома. Изначально необходимо внимательно изучить теоретический материал по теме задания, включая основную, дополнительную литературу и интернет-источники. Задание подразумевает выполнение ландшафтного эскиза, нужно подготовить план открытого и закрытого; статичного и динамичного пространства с заданным масштабом, на котором при помощи условных обозначений (или при помощи разноцветных карандашей (красок)) показать расположение функциональных зон.

При оценке качества выполнения задания учитывается:

- 1) Глубина проработки теоретического материала,
- 2) Правильность расположения функциональных зон;
- 3) Оригинальность композиционного замысла

Содержание оценочного средства

Разработать ландшафтный эскиз для участка 10 соток на одну из тем:

1. статичный открытый участок;
2. динамичный открытый участок;
3. статичный закрытый участок;
4. динамичный закрытый участок.

Творческое задание по темам " Мягкие (пейзажные) фигуры в ландшафтном дизайне", " Жесткие (регулярные) фигуры в ландшафтном дизайне"

Содержание оценочного средства

Разработать 1 ландшафтный эскиз для участка 10 соток на одну из тем:

1. Мягкие (пейзажные) фигуры в ландшафтном дизайне,
2. Жесткие (регулярные) фигуры в ландшафтном дизайне.

Творческое задание по темам: "Эскиз-проект загородного участка"

Содержание оценочного средства

Разработать 1 ландшафтный эскиз для загородного участка 10 соток, состав проекта:

1. Генеральный план с функциональными зонами;
2. Дендроплан;
3. Разбивочный чертеж участка.

Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающимся продемонстрированы:

– Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающимся продемонстрированы:

– Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающимся продемонстрированы:

– Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающимся продемонстрированы:

– Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Нормативные документы, необходимые для создания эскизного дизайн-проекта;
2. Типы почв: классификация, способы определения;
3. Дренажные системы: типы, характерные особенности устройства;
4. Инсоляция участка, определение зоны освещенности;
5. Рельеф: геосъемка, построение профиля участка, типы рельефа;
6. Обмер участка: триангуляционный способ;
7. Открытое и закрытое пространство;
8. Закономерности плоскостного планирования;
9. Особенности ландшафтных композиций;
10. Законы композиции.