

К ЮБИЛЕЮ ЛИТЕРАТУРОВЕДА*А.Н. Паикуров*

13 февраля 2015 г. исполнилось 70 лет казанскому литературоведу, специалисту в области изучения отечественной литературы второй половины XX века Геннадию Александровичу Ивлеву.

В Казанский университет Г.А. Ивлев пришел в 1969 г. с уже сложившимися взглядами на жизнь, отслужив в рядах Советской Армии. С этого времени его научный и педагогический путь связан с *alma mater*. Существенное влияние на формирование научных интересов молодого учёного в тот период, как вспоминает сам Геннадий Александрович, оказал научный руководитель его курсовых и дипломной работ – В.Г. Воздвиженский. Не удивительно, что, завершив обучение на историко-филологическом факультете КГУ в 1974 г., Г.А. Ивлев остался работать на кафедре русской и зарубежной литературы.

1974–1978 гг. – новая значимая страница – вхождение в новую тему по изучению современной литературы (под руководством профессора Л.С. Ачкасовой). С февраля 1977 г. Г.А. Ивлев – ассистент, а с 1981 г. – старший преподаватель кафедры. Главными авторскими курсами Геннадия Александровича Ивлева стали «История русской литературы XX века» и «История современной литературной критики».

Высокая академическая литературоведческая наука всегда интересовала Г.А. Ивлева, учёного и преподавателя, в её соотнесенности с другими сферами социогуманитарного цикла. Поэтому не удивительно, что одна из первых его публикаций – о прозе Рустема Кутуя – увидела свет на страницах известного издания Татарии тех лет – «Казан утлары»; Г.А. Ивлев выступал и постоянным участником семинаров журналистов республиканских газет.

Активно работая на филологическом факультете, факультетах журналистики и социологии, а также татарской филологии и истории, Г.А. Ивлев, университетский преподаватель, всегда уделял внимание и первой важной ступени образования – школьной. В разные годы он – постоянный член комиссий Поволжской

научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского, член жюри Республиканских олимпиад школьников; в учебном пособии для абитуриентов «Русская литература от “Слова о полку Игореве” до наших дней» им были написаны специальные разделы по творчеству крупнейших советских писателей второй половины XX в.: В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, Ф.А. Абрамова.

В 2000-е годы, будучи уже учителем ряда молодых преподавателей-коллег, Геннадий Александрович в соавторстве с другими участниками творческой группы исследователей современной литературы написал расширенную программу лекционного курса «История русской литературы XX века» (в двух частях; 2002–2004).

Высокая порядочность, добрая мужская твердость и ответственность заслуженно принесли Геннадию Александровичу уважение и любовь коллег и студентов. Его лекции, неторопливо основательные, вдумчивые, всегда носили характер дружеской беседы старшего товарища с молодой аудиторией. Филологам-старшекурсникам, кому предстояло в скором времени выходить на школьную педагогическую практику он, к примеру, в ходе чтения своего любимого курса по современной критике давал очень полезные и доброжелательные советы по распределению времени при подаче материала, технике работы с голосом.

Говоря о Геннадии Александровиче – человеке Казанского университета, безусловно, нельзя обойти вниманием его широкую и активную общественную деятельность. Ещё в студенческие годы он успешно совмещал учёбу с работой секретаря комсомольской организации КГУ, в 1985–1990 гг. был заместителем декана филологического факультета по учебной работе, долгие годы являлся членом президиума профкома университета. Г.А. Ивлева много и плодотворно работал с иностранными студентами, будучи руководителем проходимой ими страноведческой практики, выступал с лекциями перед молодёжью других вузов (например, перед студентами КГМУ им. С.В. Курашова), проводил интересные диспуты-беседы по проблемам современной литературы и культуры для жителей города Казани и родных студентов-филологов.

Особая страница – исследования Г.А. Ивлева по творчеству одного из самых уважаемых им писателей – В.П. Астафьева. «Астафьевскую» тему можно не без оснований назвать своего рода камертоном и центром научных интересов уважаемого юбиляра (от классического романа писателя «Царь-рыба» до его трагической поздней прозы – «Прокляты и убиты»).

Доброго Вам здоровья, светлого творчества, счастья и теплоты в окружении всех, кто Вам дорог, дорогой Геннадий Александрович! Мы Вас уважаем и любим! Вспомним же мудрые слова Виктора Петровича Астафьева – о том, что много любви за жизнь получишь и отдашь, а главное – чувствовать кожей мир вокруг, прикрепляться к дереву жизни стерженьком того самого листа, каким ощутил себя в минуту душевного покоя.

Основные публикации Г.А. Ивлева

1. Лирическая проза Р. Кутуя // Казан утлары. – 1979. – № 10. – С. 162–167.
2. Развитие лирической прозы // Новые тенденции в литературе социалистического реализма. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1981. – С. 26–40.

3. Особенности лирической прозы 70-х годов («Царь-рыба» В. Астафьева) // Единство и многообразие: Типология социалистического реализма и творческая индивидуальность писателя. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1982. – С. 118–130.
4. Проблемы лирической прозы в контексте советской журнальной критики 60-х годов // Материалы итог. науч. конф. Казан. гос. ун-та за 1988 г. Общественные и гуманитарные науки. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1990. – С. 130–133.
5. История русской литературы XX века (1930–1956): Расш. программа лекц. курса / Сост.: Г.А. Ивлев, Н.Г. Махнина, Л.Х. Насрутдинова, Т.Г. Прохорова, А.Э. Скворцов. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2004. – 39 с.
6. История русской литературы XX века (1956–2000): Расш. программа лекц. курса / Сост.: Т.Г. Прохорова, Н.Г. Махнина, Л.Х. Насрутдинова, А.Э. Скворцов, Г.А. Ивлев. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2002. – 88 с.
7. История русской литературно-художественной критики XX века: Метод. указания к курсу. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2003. – 23 с.
8. Юмористическое и сатирическое в произведении В.П. Астафьева «Царь-рыба» // Формы комического в русской литературе XX века: Сб. ст. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2004. – С. 48–57.

Пашкуров Алексей Николаевич – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и методики преподавания, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

E-mail: anp.72@mail.ru