



Казан
(Идел буе)
федераль
университеты
газетасы

12+



Влад Мижневский фотосы

Унтыгызынчы гасыр мохитендә

Ике гасырдан артык тарихы булган КФУ үзенең күркөм традицияләре, гореф-гадәтләре белән дан тотта. Күп еллар сакланып килгән традицияләр «династиясе», бүгенге көндә дә үз әһәмиятен югалтмыйча, яңалары белән баетылып тора. Кыска вакыт эчендә танылу алган, студентлар арасында кызыксыну, катнашырга теләк уяткан КФУ студентларының «Язгы бал»ы – шундыйларның берсе. Быел ул бнче апрель көнне «Корстон-Казань» сәүдә-күнел ачу комплексында узды. Бал елдагыча күтөрәнке рухта, югары дәрәжәдә барды һәм катнашучылар үзләрен кабат XIX гасырның дәнъяви чарасында дип күзаллады.

• ВАКЫҖГАЛАР ӨЗЕННӨН

ИКЕНЧЕ АПРЕЛЬ көнне Татар халкының дәүләт тарихы музееда «Кладовая времени. Из коллекции археологического музея» дип исемләнгән **КҮРГӨЗМӘ** ачылды. Биредә тәкъдим ителгән иң борынгы экспонатка 200 мең ел. Күргөзмәне оештыруга КФУның ААЖ «Ритэк» һәм «Лукойл»ның хайрия фонды үткәргән ижтимагый һәм мәдәни проектлар бәйгесендә грант отуы мөмкинлек бирде. Күргөзмә 30 нчы августка кадәр ачык булачак.

КФУда министр урынбасарлары өчен «**ЭФФЕКТИВ ИДARӨ: СТРАТЕГИЯДӨН АЛЫП, ХӘРӘКӘТКӘ**» дип исемләнгән квалификация күтәрү программасы үз эшен башлады. 6-8нче апрель көннәрендә житәкче урынбасарлары кануннардагы үзгәрешләр, ришвәтчеләккә каршы көрәш, республиканың ижтимагый-экономика стратегиясе турындагы яңалыклар белән танышачаклар.

Фундаменталь медицина һәм биология институтының аспирантлары, кече фәнни хезмәткәрләре микробиология кафедрасы мөдире Ольга Ильинская житәкчелендә «**МИКРОБЛЫ РИБОНУКЛЕОЗНЫҢ ТАБИҖЫЙ ДИМЕРЛАРЫ: БАРЛЫККА КИЛҮЕ ҺӘМ СЫЙФАТЛАРЫ**» проекты эшләр. Әлеге хезмәтнең асылы шешләргә каршы терапияләр өчен яңа дарулар уйлап табудан гыйбарәт. Башкарыла торган проектта бактериаль рибонуклеозларның төзелеше тәгаенләнгән. Эзләнү нәтижеләре онкоген һәм яман шеш күзәнәкләренен үсешен туктатуга ярдәм итәчәк.

Мәгълүмат КФУ матбуғат үзәгеннән алынды.

• РЕКТОРАТ

«Юл картасы» үсешкә юл ача

Руфина ГАБДРАХМАНОВА

Апрель аенда КФУ институтлары «ЮЛ КАРТАЛАРЫ»Н ЯКЛАУ БУЕНЧА ИМТИХАН ТОТАЛАР. 7 НЧЕ АПРЕЛЬ КӨННЕ УЗДЫРЫЛГАН РЕКТОРАТТА ФУНДАМЕНТАЛЬ МЕДИЦИНА ҺӘМ БИОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫНЫҢ «ЮЛ КАРТАСЫ» ҮЗӘК ТЕМА ИДЕ.



Влад Микхеевский фотосы

Үсеш планы турында чираттагы чыгыш институт директоры **Андрей Павлович Киясов** тарафыннан тәкъдим ителде. Иң беренче итеп, ул Конкурентлыкка сәләтлелекне үстерү

программасының үтәлеш нәтижеләренә, галимнәренә мөкаләләре басылу активлыгы артуга басым ясады. Фундаменталь медицина һәм биология институты эшчәнлеген Хельсинки университеты

белән чагыштырып була: бу – һава торышы шартларының охшаш булуына бәйле. Әлеге университетның халыкара фәнни басмалардагы мөкаләләре саны PLOSta (Public Library of Science, Сан-Франциско,

Калифорния, АКШ) чыгу хисабына арта икән. Андрей Павлович үз хезмәттәшләренә мөрәжәгатъ: «Безгә дә шул жыентыкта басылу кирәк. Тик анда басылу бәяс – 1350\$», – дип өстәде.

Биология буенча инглиз телендә белем бирә торган магистратура программасын булдыру турында фикер яңгырады. КФУ ректоры **Илшат Гафуров**, мондый белгечлек алуучыларның киләчәге хакында ныклап уйларга кирәклеген асызыкларды.

«Юл картасы»нда институтның фармацевтика юнәлешен А.М. Бутилеров исемендәге Химия институтына тапшыру мәсьәләсе дә телгә алынды. Бу өлкәнең күбрәк кайсы фәннәргә каравы – химиягәме, медицинагамы – киләчәктә тикшереләчәк, дип ышандырды Химия институты директоры **Владимир Галкин**.

КФУ ректоры **Илшат Гафуров**, «юл картасы»на карата шәрехләмә биргәндә, фәнни эшчәнлеккә генә түгел, уку-укыту программаларына да игътибар итү кирәклеген асызыкларды. «**Мондый планнар төзү төп максатларны истә тотып эшләнергә тиеш: пландагы чаралар – бары шул максатларга ирешү юлы. «5:100» проектына нисбәтле эшчәнлек алып барганда гына университеттың уку йортларының ТОП-100 халыкара рейтингында югары күтәреләчәк.**»

Комиссия фикеренчә, ФМНБ институтының «юл картасы»н эшләп бетерсә бар эле. Чыгышта башкарылган гамәлләргә хисап һәм дөгъва булып яңгыраган фикерләрен күп булуын истә тотып, «юл карта»лары турында сөйләшкәндә, аларның КФУ өчен табышлы гына түгел, файдалы булмаган якларын да күрсәтү кирәклеген искәрттеләр.

• ТУГАН ТЕЛ САГЫНДА

«Хаталардан бергәләшеп көлөп тә куялар...»

Лилия ГАЛИМОВА

ӘЛЕ БЕРНИЧӨ ЕЛ ЭЛЕК КЕНӨ ТӨҮЛЕКНЕН ТЕЛӨСӨ КАЙСЫ ВАКЫТЫНДА ЖИР ШАРЫНЫҢ ТӨРЛЕ НОКТАСЫННАН ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӨНӨП БУЛЫР ДИП, КЕМ УЙЛАГАН? «АНА ТЕЛЕ» ОНЛАЙН-МӨКТӨБЕ БЫЕЛ ФЕВРАЛЬ АЕНДА 6 МЕННӨН АРТЫК КЕШЕ УКУЧЫ ЧЫГАРДЫ. ДИМӨК, ТАТАРЧА АРАЛАШУЧЫЛАР САНЫ ТАГЫН ДА АРТТЫ. ӨММА ИГЕЛЕКЛЕ ЭШ МОНЫҢ БЕЛӨН ГЕНӨ ЧИКЛӨНӨП КАЛМАДЫ. УКУЧЫЛАРНЫ ЧЫГАРЫГА ӨЛГЕРМӨДЕЛӨР, САЙТТА ТАГЫН 4 МЕН КЕШЕ ТЕРКӨЛГӨН. БУ ИСӨ ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӨНҮГӨ МОХТАЖЛЫК ЗУР ДИГӨН СҮЗ.

«Ана теле» проекты кысаларында КФУда онлайн дәресләр үткөрелә. Аларны татар теле һәм гомуми лингвистика кафедраларынан 20 тәҗрибәле укытучы алып бара. Һәр теркәлүченә он-лайн уку бүлмәсенә керү мөмкинлеге бар. Укучы расписание буенча билгеләнгән вакытта татар теле укытучысы белән 45 минутлык дәрестә катнаша ала. Дәресләр сөйләшүгә, әңгәмә төзүгә генә кайтып калмый. Биредә компьютер графикасы, слайдлар, презентацияләр кулланыла. Мондый дәресләрдә берьюлы алты сайт куллануы катнашырга мөмкин. Дәрес тәмамланганнан

соң, остаз һәр укучыга жаваплары өчен балл куеп чыга, аннан соң һәрберсенә үз теләк-киңәшләрән ызып калдыра. Әлеге проект 2012 елда старт алды. Ул English First компаниясе платформасында ясалды. Проект кысаларында гына да Тукай телен елына 10 мең кеше өйрәнә ала, уку тәмамланганнан соң, һәр чыгарылышка сертификатлар бирелә. Проектны дөләт бюджетны финанслий. Шуннысы куанычылы: татар телен Татарстанда һәм Россиядә генә түгел, чит илләрдә дә өйрәнәргә теләүчеләр һәм 40лап илдән теркәлүчеләр бар. Татар теленен географиясе киң булуы сөендерә.

– Бу проектның старты да, хәзергә эшчәнлегә дә бик уңышлы. Беренчедән, ул бик жайлы. Һәр теркәлгән кеше, телне белү дәрәжәсен билгеләп, үз дәресләрен таба. Белгән өйбәргә яңадан өйрәнәп тормый. Икенчедән, дәресләр тәмамланганнан соң, сертификат бирелә. Өченчедән, телне теләсә кайда, теләгән вакытында өйрәнә аласың. Безнең сайтта хәтта Кытайда яшәүчеләр дә бар. Аларның кайберләре бүгенгә көндә университеттың бызынчы факультетында белем ала. Дәресләребез коры теорияне өйрәнүгә генә чакырланмаган. Теорияне жыйнак итеп аңлатып, аралашу, жанлы сөйләмгә күчәбез. Безнең

максат та шул – укучыны татарча сөйләшү дәрәжәсенә жикерү. Укытучыларыбыз тәҗрибәле: өйрәтәп кенә калмый, жикешсезлекләрен күрсәтәп, аларны аңлата, кайчак хаталардан бергәләшеп көлөп тә куялар. Өйрәнүчеләр өчен бу психологик яктан да бик жайлы, – дип фикерләре белән уртаклашты Филология һәм сәнгәт Институты доценты, педагогика фәннәре кандидаты **Кадрия Фәтхуллова**.

«Ана теле» онлайн мәктәбе инде яңа дулкын жыйа. Алты меңләп бушаган урынның дүрт меңе инде үз иясен тапкан. Мондый темптар белән барганда, Гаяз Исхакый юраган инкыйраз тормышка ашмас, иншалла!

• БЕЛЕМ БАСКЫЧЛАРЫ

Татар математиклары

Айгөл АБДРАХМАНОВА, Филология һәм мәдәниятара багланышлар институты

КФУда «Иң яхшы АКАДЕМИК ТӨРКЕМ» БӘЙГЕСЕ БАРГАН КӨННӨРДӨ, БЕЗ ДӨ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛЕ ТӨРКӨМНӨРНЕ БАРЛАРГА БУЛДЫК.



Николай Лобачевский исемендәге Математика һәм механика институтында татар һәм рус телле математика, информатика укытучыларын эзерли торган белгечлек безнең игътибарыбызны жәлеп итте. «Ике телле татар-рус мохитендә математика, информатика һәм информация технологияләр» төркеме кураторы, математика методикасы кафедрасы доценты **Шакирова Кадрия Барый**

кызы үзенең эш тәҗрибәсе белән уртаклашты. – **Кадрия Бариевна, ни өчен Сез нәкъ менә математика юнәлешен сайладыгыз?** – Монның өчен мин мәктәптә математикадан белем биргән **Валентина Михайловна Зулякка** рәхмәтлемен. Ул миндә әлеге фәнгә мәохәбәт уятты. Мәктәпне бетергәч, кая барырга дигән сорау бөтенләй тумады. Эти-эни һәм укытучым

белән киңәшләштем дә ТДПУның математика факультетына укырга кердем. Шуннан соң бөтен торышы шул уку йорты, хәзер инде КФУ белән бәйле. 2014-2015 нче уку елында миңа «Ике телле татар-рус мохитендә математика, информатика һәм информация технологияләр» группасы кураторы булырга тәкъдим ителде. – **Үз төркемегездәге студентлар турында нәрсә әйтә аласыз?** – Әлеге төркемдә 14 студент укый. Төгәл фәнне якын күрсәләр дә, үзләрен башка өлкәләрдә дә унай яктан күрсәтәләр. Студентлар арасында жыр, музыка сәнгәте, спорт белән жикти шөгыйльләнүчеләр шактый. 6 студенттыбыз КФУда уза торган «Огонь победы в памяти поколений» шигърият бәйгесендә финал

га чыктылар. Төркемдә укыучыларның күпчелеге укытучылар нәселеннән булуы ачыкланды. Мәсәлән, Зөһрә Мөхәммәтжанова киләчәктә дүртенче буын мөгаллим булачак. Шунны әйтәргә кирәк: студентлар бер генә мизгелләрен дә бушка уздырмайлар. Октябрь аенда гына, башка төркем студентлары белән берлектә, «Яшьләр тукталышы» уздырган «XXI гасыр укытучысы» проектында катнаштык. – **Киләсе уку елында төркемне нәрсә көтә?** – Практикага игътибар итә башларга вакыт. Татарстан Республикасының атказанган укытучылары белән очрашулар оештырырга уйлыйбыз. Фән белән кызыксынучы егет-кызларыбыз бар, шуңа күрә бу юнәлештә дә эшчәнлек алып барырга кирәк дип саныйм. Гомумән алганда, «Ике телле татар-рус мохитендә математика, информатика һәм информация технологияләр» төркемендә белем алучы студентлар кызыксынучан һәм мөстәкыйль. Алар юга-

лып калмаячаклар һәм, ничиксез, уңышларга ирешәчәкләр.

– **Сез ничек уйлайсыз, студентлар өчен куратор кем ул?**

– Әле яңа гына мәктәп бетереп килгән балалар тәҗрибәле кеше ярдәменә һәрдаим мохтаж. Кайчакта акыллы киңәш, рухи ярдәм бирүче, терәк булуы кирәк. Куратор – менә шул киңәшче, ярдәм кулы сузучы, терәк.

– **Куратор эшенә алынганда, үз алдыгызга нинди максатлар куйган идегез һәм аларга ирешү өчен нәрсә эшләдегез?**

– Иң төп максат – балаларны югары уку йорты, студент торышы белән таныштыру һәм имтиханнарда эзерләнүдә булышу. Куратор сагатыләрендә яңа торышның үзенчәлекләре турында сөйләштек, кыен ситуацияләрдән чыгу юлларын эзләдек, 14 кешелек төркемнән бер гайлә ясарга тырыштык. Максат-бурычлар чыңга ашты, дип әйтә алам. Беренче сессия нәтижеләре дә бик куандырды.

• Бөек жинүгә - 70 ел!

Бөтен жир шарын тетрөткөн Икенче Бөтендөнъя сугышының төмамлануына да 70 ел тула. Еллар үткөн саен онытыламы бу зур кайгы? Тирән яралар вакыт үткөч төзөлсөлөр дә, аларның эзлөрә калмыймы? Өлеге канлы тарихның безнең көннөрдә, килчөктә кабатланмавын теләп, ата-бабаларыбызның данлы жинүенә тирән хөрмәтемне белдереп, үземнең авылдашым Фарукша бабай турындагы сүземне башлыйм.

Авылдашым батырлыгы

Алсу СЭЛАХОВА, Филология һәм мәдәниятара багланышлар институты

Авылдашларыбыз тасвирлавынча: «Зур зәңгәр күзле, кечкенә буйлы, сабыр, аз сүзле егет», 18 яшен тутыруга, армия сафларына китә. Киров өлкәсе, Жданов районында хезмәт итәргә туры килә ана. 1941 нче елның 22 нче июнендә сугыш башлангач, хәрби элемтәчә һөнәрен үзләштерә. 1942 нче елның 24 нче маенда сугышка кереп, 125 нче артиллерия полкында хезмәт итә башлый. Ниләр генә күрергә туры килми аңа... Башта А.И. Еременко житәкчелендә Сталинград фронтында сугыша. Өлеге канкойгыч сугыш, ноябрь урталарынан башланып, февраль башларында гына төмамлана. Фарукша абыйның бер истәлегеннән өзек: «Декабрь урталарында бик көчле салкынар башланды. Сугыш барганда, бик кирәкле элемтә



өзелде, мине, шуны табып, ялгарга жибәрделәр. Табуын таптым, ләкин, кулларым нык туну сәбәпле, тоташтыралмыйм. Тырыштым-тырыштым – юк. Шуннан соң, тимерчы-

быкның ике ягын туры китереп, авызыма каптым. Элемтә ялганды, ике арада сөйләшү беткәнче шул хәлдә тордым. Бу бик кирәкле сөйләшү иде, шуннан соң безнең солдатлар

һөжүмгә күтәрелделәр һәм жинү яуладылар». Кышкы суыкта урамга да чыгасы килми торган кеше буларак, салкын тимерчыбыкны авызда тотып торучу өчен күпме көч кирәклеген

күз алдыма да китерә алмыйм. Фарукша абый бу батырлыгы өчен «Сталинград оборонасы өчен» медаленә лаек булган.

1943 нче елда Сталинград һәм Курск дугаларында зур жинүгә ирешкән совет солдатлары алга таба баралар. Фарукша абыйлар да Днепр буен фашистлардан азат итүдә катнаша. Икенче истәлектә мондый сүзләр бар: «Днепр елгасы янына килеп жиккәндә, яз ае иде. Елга өстендә су, менә менә боз китәм диетора. Елга аша элемтә кирәк. Кечкенә һәм миңә гәүдәле булганга, мине жибәрделәр. Элемтә йомгагын алып, тәвәккәлләдем. Чыгып кына житәм дигәндә, тимерчыбык өзелде. Кире киттем, барыбер элемтәне урнаштырдым. Гомерем бетмәгән булгандыр инде, боз өстеннән көчкә чыгып утырдым, өстем юеш, хал алып

утырам, ә дошман якын икән. Шунда иптәшләрем, йөгереп килеп, сөйрәп алып кителәр, тиз генә тәннәрәмне спирт белән сөрттеләр».

Бу батырлыгы өчен Фарукша абыйны «Батырлык өчен» ордены белән бүләклиләр. Фарукша абыйга күп тапкырлар үлем белән күзгә-күз очрашырга туры килгән, Ходай саклагандыр инде, исән калган. «Берсендә, яраланып, госпитальгә эләктем. Ике катлы госпиталь яралы солдатлар белән шыгрым тулы. Бервакыт госпитальне немецлар камап алды. Врачлар, санитарлар аякта йөри алган яралыларны урамга чыгардылар, урын өстендә ятучыларга ярдәм итә алмыйлар. Әсирлеккә төшәргә теләмәүчеләргә пистолетлар тараттылар. Немешлар беренче каттагыларның бөтенен үтереп бетерделәр.

Икенче катка менеп житә алмадылар, урманнан партизаннар килеп коткарып калдылар. Мин икенче катта идем».

Бик үткән дә булган Фарукша абый. Бер көнне ул разведкага китә. Тиешле урынга жиккәндә, немешлар сизеп алалар, качарга урын булмый. Жирдә үлгән ат ята, Фарукша абый, кечкенә булгач, тиз генә атның эчен ярып, эчөгеләрен алып ташлый да ат эченә кереп ята, шулай исән кала.

Авылдашым 1999 нчы елның 18 нче мартында туган ягында гүр иясе булды. Авыр туфрагы жинел булсын. Сугышның бар ачысын татыган Фарукша абыйга барлык замандашларым исемнен рәхмәтемне белдерәм. Ата-бабаларыбызның авыр язмышларын кабатламыйча, тыныч, матур тормышта яшәсәк иде.

• Фән дөнъясында

Андрей Швеев:

«Фән өлкәсендә уңыш жинел генә бирелми»

Дина ШӘКУРОВА, Социаль-фәлсәфи фәннәр һәм гаммәви коммуникацияләр институты

Бездә фән өлкәсе элек-электән катлаулы, ниндидер буй житмәслек биеклек сыман кабул ителә. Бүгенгә өңгәмәдәшбез исә үзенә эш-гамәлләре белән моның киресен исбатлый. Сүзем бер ел эчендә «SCORUS» базасында 13 фәнни мәкалә (!) бастырган галим, КФУның Яр Чаллы филиалы доценты, «Бердәм Россия» партиясенә Чаллыдагы жирле бүлек өгъзасы Андрей Швеев хакында.

Хәзерге вакытта төрле чыганаclarда басылган 60тан артык фәнни хезмәт бар, – дип башлады ул сүзен. – Шуларның 13е – «Scopus» базасында, 18 мәкалә Югары аттестация комиссиясе тарафыннан тәкдим ителгән журналларда дөнъя күрдә. Моннан тыш, фәнни хезмәтләр сандыгында 5 патент һәм 1 монография дә бар.

– Сез бер ел эчендә 13 фәнни мәкалә бастыргансыз. Мондый нәтижәгә ирешүегезнен сәре нидә?

– Фәнни хезмәтләрем, нигездә, инновацион материаллар куллану юлы белән автомобиль техникасы детальләренә хезмәт срогын арттыруга багышлана. Бу исә бүген иң кирәк һәм мөһим юнәлешләрен берсе. Мәкаләләремә зур игъ-



тибар бирелү дә шуна бәйләдер, мөгаен. Бердәмлектә – көч, дигәндәй, нинди дә булса дәрәжәгә берүзен генә ирешү дә шикле. Шуна күрә иң элек бердәм команда булып эш итәргә кирәк.

– «Машина жене» дигәннәре сезгә кайчан кагылды?

– Автомобильләр белән балачактан кызыксынам. Шәһәрдә үткәрелгән автомобиль ярышларына да еш йөри идем.

– Автомобильләр ярату белән беррәттән,

Чаллы халкы велосипедларны да үз итә бит әле. Ялгышмасам, узган ел сезнең команда шәһәрдә 2030 елга кадәр велотранспорт үсеше стратегиясен тәкъдир итте. Бу проектны тормышка ашыра башладыгызын иңдә?

– Хәзерге вакытта Чаллы буйлап йөрергә мөмкинлек биргән веломаршрут схемалары төзелә, аларга инфраструктура объектлары да кертелә. Стратегия кысаларында «Экотуризм өчен веломаршрут» дигән проект та тормышка ашырыла.

– Яшьләр димәктән, сер түгел: бүген алар фән өлкәсендә «кайнарга» атлыгып тормыйлар. Мондый шартларда, яшьләрне фәнгә жәлеп итү өчен, нинди ысуллар кулланырга кирәк?

– Бу фикер белән килешим. Киресенчә,

бүген студент һәм аспирантларның күбесе килчөктә укытырга, фән белән шөгьләнәргә тели. Әле күптән түгел генә үткәрелгән социологик сораулары барышында, яшьләрнең өчтән берен шулай дип белдергән. Студентлар арасында икенче курста укучу фән тартылуы бар. Өстәвенә, яшь галәмнәргә хөкүмәт тарафыннан теләктәшлек зур. Бүген аларга ярдәм йөзәннән төрле грантлар бар, чит илдә тәжрибә туплап кайту мөмкинлеге бирелгән. Яшь галимнәргә үз уй-ниятләрен тормышка ашыру жинелрәк булсын өчен, Сколково, ИТ-парк, Иннополис шәһәрчеләре барлыкка килде. Болар барысы да, фән белән шөгьләнү һәм төрле инновацион проектларны тормышка ашыру өчен, зур стимул булып тора.

• Эшнәң төше

Без, Г.Тукай исемнәгә татар филологиясе һәм мәдәниятара багланышлар бүлегенә 4нче курс, 10.2-106нчы төркем студентлары, укытучылыкның нинди жаваплы эш булуына 2 ай дөвамында практика үтү дөверендә кабат инандык.

«Алга барганда гына хыяллар якыная...»

Безнең төркемне бүлүчеләр дә, белмәүчеләр дә бардыр. Төркембездә 21 кызга бер егет кеше. Төркембез бик тә актив студентлардан гыйбарәт. Старостабыз Эльвина үзендәге барлык энергияне, көчне безгә дә бирергә тырыша. Гомумән, ул безнең һәр гамәлебезне белеп торучы кеше. Кураторыбыз Гайнуллина Гөлнәзә 1-2 курсларда кураторыбыз булган Асылгәрәева Роза апа да безнең һәр эшебездә кинәш бирүчә, яраткан остазларыбыз. Роза апа белән бүгенгә көндә дә аралашып, күрешеп торабыз.

Төркембез Казанның 4 мәктәбендә практика үтте: 27нче һәм 7нче гимназия, 9 нчы һәм 13 нче мәктәпләрдә. Безгә, укыучыларыбызга дәрәжәбезгә карата кызыксыну уяту өчен, аларча фикерләп, алар күзлегеннән эш йөртәргә туры килде. Дәрәжәләрнең ныклы белем генә түгел, тәрбия мәсәләләрен дә чишәргә кирәк. Балалар безне унай кабул иттеләр, безгә ышандылар, борчулары белән дә,

шатлыклары белән дә бүлештеләр, ә без алар өчен «чиксез белем сандыгы», үрнәк булырга тырыштык. Дәрәжә бирү – дулкынландыргыч бер бәйрәм төсле иде безгә. Укучылар белән уртак тел табарга, туган телебезне өйрөнүгә тагын да зуррак теләк булды. Гомумән, ул безнең һәр гамәлебезне белеп торучы кеше. Кураторыбыз Гайнуллина Гөлнәзә 1-2 курсларда кураторыбыз булган Асылгәрәева Роза апа да безнең һәр эшебездә кинәш бирүчә, яраткан остазларыбыз. Роза апа белән бүгенгә көндә дә аралашып, күрешеп торабыз.

Элбәттә, безнең белән укыту «серләрен» бүлешкән укытучыларыбызга бик рәхмәтлебез. Методистларыбызның, укытучыларыбызның ярдәменә тоеп эшләү, аларның төпле киңәшләрен ишетү – килчөктә максатыбызга ирешү өчен алыштыручы уятуга тырыштык. Үзбездә эшләгән эшләренә нәтижәсен күрү – зур бәхет икәннән төшендек, чөнки балалар биргән белемнәренә әйбәт үзләштерделәр. Практика дөвамында бүгенгә көн технологияләрен кулланып үткәрелгән дәрәжәләр аеруча кызыксыну булды.

Укучыларның безне жибәрәсе, ә безнең алар белән аерылмышасы килмәде. Укытучы булу – күпчүлүгә балачактан бирле күнелләрендә яткан хыялы. Шуны онытмаска кирәк: «Алга барганда гына хыяллар якыная...»



• БЕЗНЕҢ КАНАТ

Унтугызынчы гасыр мохитендә

«Язгы бал» – КФУ студентларының уникаль патриотик проекты. 2013нче елда «КФУның ел студенты» проектында жинү яулаган өлеге чара был өченче тапкыр оештырылды. Ул илебезнең куптөнге традицияләрен тергезүгә, яшьләргә аның мәдәнияты, мораль-этик, эстетик байлыклары белән таныштыруга юнәлтелгән.

Илмир ВӘЛИЕВ, Математика һәм механика институты



Бал тантаналы рәвештә град-марш биос белән башланып китте. Алга таба катнашучылар «Граф Толстой», испан, Паганини вальсларын тәкъдим иттеләр. Чара төрле уеннар, хәйрия ярминкәләре, жырлы-биюле композицияләр, «Театрон» ижат остаханәсенә сәхнәләштерелгән чыгышлары белән үрелеп барды.

Ю.Виноградова проектында идеясе тәкъдим итүчеләр, тормышка ашыручылар, катнашучылар арасында нәкъ менә КФУ студентлары булуын асызлыккады. Шулай ук, өлеге чараның зарурлыгын, традицияләр арасында тоткан мөһим урынын әйтеп үтте.

КФУның «Язгы бал»ы башка баллардан тарихи мохиткә яраклашкан форматы белән аерылып тора. Студентлар дөньяви, борынгы, тарихи-көнкүреш бал биюләрен искә төшерәләр, өйрәнәләр.

Студентларны бал биюләренә өйрәтүче «Fleur de la danse» дөньяви бию мәктәбе житәкчеләре – Алиса һәм Борис Платовлар сүзләре буенча, өлеге төр бал биюләре, заманча биюләрдән аермалы буларак, жинүгә һәм прилы урын алуға түгел, ә дөньяви этикет һәм нәзакәтле хольк тәрбиялүгә йөз тотта.

Студентлар бер ай дөвәмында репетицияләргә йөргән, кызлар үзләренә матур бал күлмәкләре,

егетләр исә чарага туры килерлек киём эзерләгәннәр. Егетләргә тиешле форматтагы өс киём табу берникадәр авыррак булган, чөнки балга гадәти костюм киеп килү кискен тыела. Шуңа да карамастан, егетләр үз иптәшләре алдына килешле костюмнардан, аралашу, үз-үзләрен тоту манераларын тиешле дәрәжәдә үтәүче лаеклы кавалерлар булып килеп бастылар.

Йөзләрендә тыйнак елмаю балкыган, матурдан матур бал күлмәкләре кигән кызлар да бары соклану хисе генә уятты.

Бал идеясе авторы һәм оештыручы Д.Мөхәммәтжанова «Язгы бал»ның, студентларны классик бию-

ләргә өйрәтүдән тыш, проект кысаларында аларның тормышка карашын үзгәртүгә, дөньяви, классик биюләре белән даими шөгыйльләнүгә этәрә торган чара булуын да искәртеп узды.

Проектны КФУның яшьләр сәясәте, социаль мәсьәләләр һәм физкультура-спорт тәрбиясе системасы үсеше департаменты, Студентлар клубы, Хисаплау математикасы һәм мәгълүмати технологияләр институты директораты, «Fleur de la danse» дөньяви бию мәктәбе житәкчеләре һәм «Include» медиа-проектны ярдәме белән КФУның актив студентлары тормышка ашыра.

• СОРАШТЫРУ

Прокрастинация чире яисә «студент синдромы»



Алия КӘЛИМУЛЛИНА, Филология һәм мәдәниятара багланышлар институты

ДОКЛАД БЕЛӘН РЕФЕРАТ ӨЗЕРЛИСЕ БАРМИ, КУРС ЭШЕ БЕЛӘН ДИПЛОМ ЯЗАРГА КИРӘКМЕ? Ө СИН УКУ ЭШЛӘРЕН «ИРТӨГӘ, БАРЫ ТИК ИРТӨГӘ» КАЛДЫРЫП, ЯЗГЫ КОЯШ НУРЛАРЫНДА ИРКӨЛӨНӨП ЙӨРИСЕНМЕ? Димәк, синдә уку йортларында киң таралган «СТУДЕНТ СИНДРОМЫ»! Бу авыруның фөнни билгеләмәсе бар икән белә иденме?! Юкмы?! Алайса, тыңла, күр, ишет! Өйе-өйе, фөнни термин белән өйткөндә, без ПРОКРАСТИНАЦИЯ АВЫРУЫ БЕЛӘН АВЫРЫЙБЫЗ ИКӘН.

Прокрастинация – мөһим эшләргә иртөгә калдыру һәм нәтижәдә рухи хәләткә зыян килү. Сүз иренү, ялкаулык турында бармый. Иренгәндә, без бернәрсә дә эшләмибез, ә прокрастинация булганда, без барлык көнкүреш эшләрен башкарабыз, ләкин иң кирәкле, мөһим булган эшнә эшләмәскә тырышабыз – ул «иртөгә» кала. Ө безнең студентларыбызда бар микән бу синдром? Өнче курс студентлары диплом эшләрен төгәлләдемә икән?

Алиса Сабирова: Миңа бөтен кеше «ничек, диплом язып буламын?», «авырмы соң?» дигән сораулар яудыра. Гомумән, бу сезонның иң актуаль сорауы бугай ул. Дөрәсен өйтәм, әле яза башламадым, ләкин бу эшнә индә күрә алмыйм. Дипломга һаман керешмәү – бу биш ел уку дөвәрендә канга сенеп калган «студент синдромы»дыр индә ул.

Дүләт имтиханнарына бер атна кала эзерләп башлаган идем, дипломны да бер ай эчендә язга өлгерермен әле дигән өметтә калам.

Фәнзилә Мостафина: Минем диплом индә эзер диярек, титул битен дөрәслисе һәм әдәбият исемлегенә берничә чыгана өстәп куясы бар. Кышкы каникулларда ук дипломның караламасын эзерләп куйган идем, атна саен аз-азлап яза торгач, бетеп киткән сизми дә калдым. Диплом житәкчәм дә, укып, үз бәйсез өйтте. Презентация, инфографикалар да ясадым хәтта. Соңгы ноктасын гына куясы калды... Эх-х, болар хыял гына шул. Чынбарлыкта әле диплом турында уйлаган да юк иде. Беркөнне диплом житәкчәм төшкә керде. Усал иде никтер. Хәзер диплом турында уйлана башладым индә. Темасының төп-төгәл ничек яңгыраганын да искә төшерәләр...

Дина Шәкүрова: Диплом турында соңгы бер-ике көндә генә уйлана башладым, ләкин эшкә керешергә дәрт тә, дарман да юк... Күп кеше, «диплом язунуң нәрсә икән дө беләмәдә, алдагы курс эшләрен берләштердем дә шуның белән вәссәлам», дип искә ала. Башта шул сүзләр жанымны тынычландырып йөрдә, ләкин фөнни житәкчәм, көтмөгәндә, дипломга кагылышлы биремнәр өстәде. Бу: «Дина, эшкә керешергә вакыт», – дигән билгедер индә. Димәк, жиң сызганы эшкә керешер чак.

Гүзәл Мәхмүтова: Дипломны әле яза башламадым, ләкин башларга кирәклеге бик яхшы аңлыйм. Керешеп кенә китә алмыйм: я бер эш, я икенчесе чыгып тора. Ләкин тиздән, үземне кулга алып, яза башлыйм. Биш ел бугә фөнни эшләргә сонгы көннәрдә язып өйрәнелгән, бу юлы да шулай булурга охшап тора.

Альбина Шиһапова: Диплом? Ишеткән нәрсәм түгел (көлә). Шаярмыйча гына өйтсәк, өлеге диплом эшнә тотынырга вакыт та, сәбәп тә юк. Сәбәбе – яклау көне килеп житү. Мин үземә максат куям: бүгеннән башлап, фәлән-фәлән көнгә, сәгаткә хәлте шуны эшлим, язам дип үз-үземә ант итәм. Менә шундый принцип белән яшим.

Лилия Галимова: Диплом эшен язуга өле керешмәдем, тик шулай да планы бар. Хәзерге вакытта база, мәгълүмат туплыйм. Язу эшенә соңгы атнада тотына торган гадәтәм бар. Әмма диплом – мөһим нәрсә, шунлыктан, аны ким дигәндә, өч атна дөвәмында язга уйлыйм.

Линар Закиров: Дипломның «д» хәрәфе дә күренми әле, яза да башламадым. Башка вакытта эшкә кагылышлы биремнәр «ә» дигәнчә эшлән куйсам, соңгы арада мине ялкаулык басты. Дипломны бер атнада язып ташларга ниятлим, шуна күрә вакытынан алда пошынмыйм.

• ПРЕМЬЕРА



«Кыр казлары артыннан»

Светлана ГЫЙЛӘЖЕВА, Филология һәм мәдәниятара багланышлар институты

ФИЛОЛОГИЯ ҺӘМ МӘДӘНИЯТАРА БАГЛАНЫШЛАР ИНСТИТУТЫ КАРШЫНДА ЭШЛӨП КИЛҮЧЕ «МИЗГЕЛ» ЯШЫЛӨР ТЕАТРЫ ЕЛ САЕН ТАМАШАЧЫНЫ ПРЕМЬЕРАЛАРЫ БЕЛӘН ШАТЛАНДЫРЫП ТОРА. ТЕАТРНЫҢ РЕЖИССЕРЫ МАРСЕЛЬ ЖАББАРОВ СПЕКТАКЛЬӨРНӘ САЙЛАГАН ЧАКТА КЛАССИК ӨДИПЛОРЕБЕЗНӘ КҮНӨЛЛӨРГӘ ҮТЕП КЕРЕРДӨЙ ДРАМА ӨСӨРЛӨРНӘ ТУКТАЛУНЫ ХУП КҮРӨ. БЫЕЛГЫ ТУКТАЛЫШ – И.ЮЗЕВНЫҢ «КЫР КАЗЛАРЫ АРТЫННАН» ДРАМАСЫ.

Басу, елга, авыл йортлары күренешләрен тасвирлаган сәхнә бизәлеше тамашачыны шау-шулы Казан урамыннан тыныч һәм гади генә авыл эченә алып кереп китте.

Артистлар уены шактый югары дәрәжәдә, барлык хәрәкәтләр, репликалар төгәл, үз урынында. Илназ Сибгатуллин тудырган Халик образы, күп илләр гизеп, озак еллардан соң туган жиренә өйләнәп кайткан кешенә үз асылын табуын гәүдәләндерде. Ө индә Айгөл Миннегаливаның (Дәринә ролендә) йөгәрек, нәзакәтле, жинел-жинел адым-хәрәкәтләре, яңгыравык тавышы – яшьлек чаткыларының үзе. Әлбәттә, бу урында Зөлхия роле турында өйтү кирәк: Миләүшә Шиһапова бу образны башкаларга буйсынган һәм сабыр гына соңгы көннәрен көтеп яшәгән карчык итеп сурәтләде. Ильяс Шаһның Әхбәрнә килгәндә, образның бик драматик һәм, шул ук вакытта, романтик герой булуын асызлыкка кирәк. Алсу Габдуллинга (Ясминә) бик житди вазифа йөкләнгән иде: спектакльнәң кульминацион ноктасының асылы булган «Кыр казлары» жырын башкару. Алсу сынатмады: жыр күңелләренә тетрәндерде, йөрәкләргә үтеп керде.

Сәхнә тормышына түгә кат аяк баскан яшь артист Рихат Миннемуллин (Ядкар) да үз ролен тамашачының



Вероника Гайнегидинова фотолары

хәтерендә бик озак сакланарлык итеп башкарып чыкты.

Тискәре рольләргә уйнавы һәрвакыт авыр: Малик-Нияз Вәлиуллин һәм Рим-Ленар Хамматов аерым игътибарга лаек. Нияз Маликның фажигале язмышын (өтисен кулак дип танулары, сугышта катнашып, дусларын югалтып, үзе исән калу, сугыштан кайткач, барысына да үч саклап, кешеләргә көнләштерергә тырышып яшәвә) эчке тетрәнү белән тасвирлады. Тыштан ялтыраган бәхәтсез гайлә жимеше булып, улы – Рим үсеп килә. Ул да дөнья малын барынан да артык күреп, бәхәт төшенсәсен үзенчә аңлап, өтисенен

яшәү кодексын кабул иткән бер адәм булып формалашкан. Малик һәм Рим образлары, чынлап та, зур осталык белән башкарылды.

Залда янгыраган «Әрем исә» жыры, артистларның бер-бер артлы сәхнәдән төшеп, зал аша чыгып китүләре Маликның бу дөньяда никадәр ялгыз икән асызлыккады. Әрем исә – әрнүле ис. Маликның да йөрәгә әрни, әмма индә сондыр шул.

Өлеге гыйбрәтле драманы тамашачыны сокландырылык итеп сәхнәләштерү – режиссер М.Жаббарның һәм «Мизгел» яшьләр театры артистларының зур хезмәте нәтижәсе.