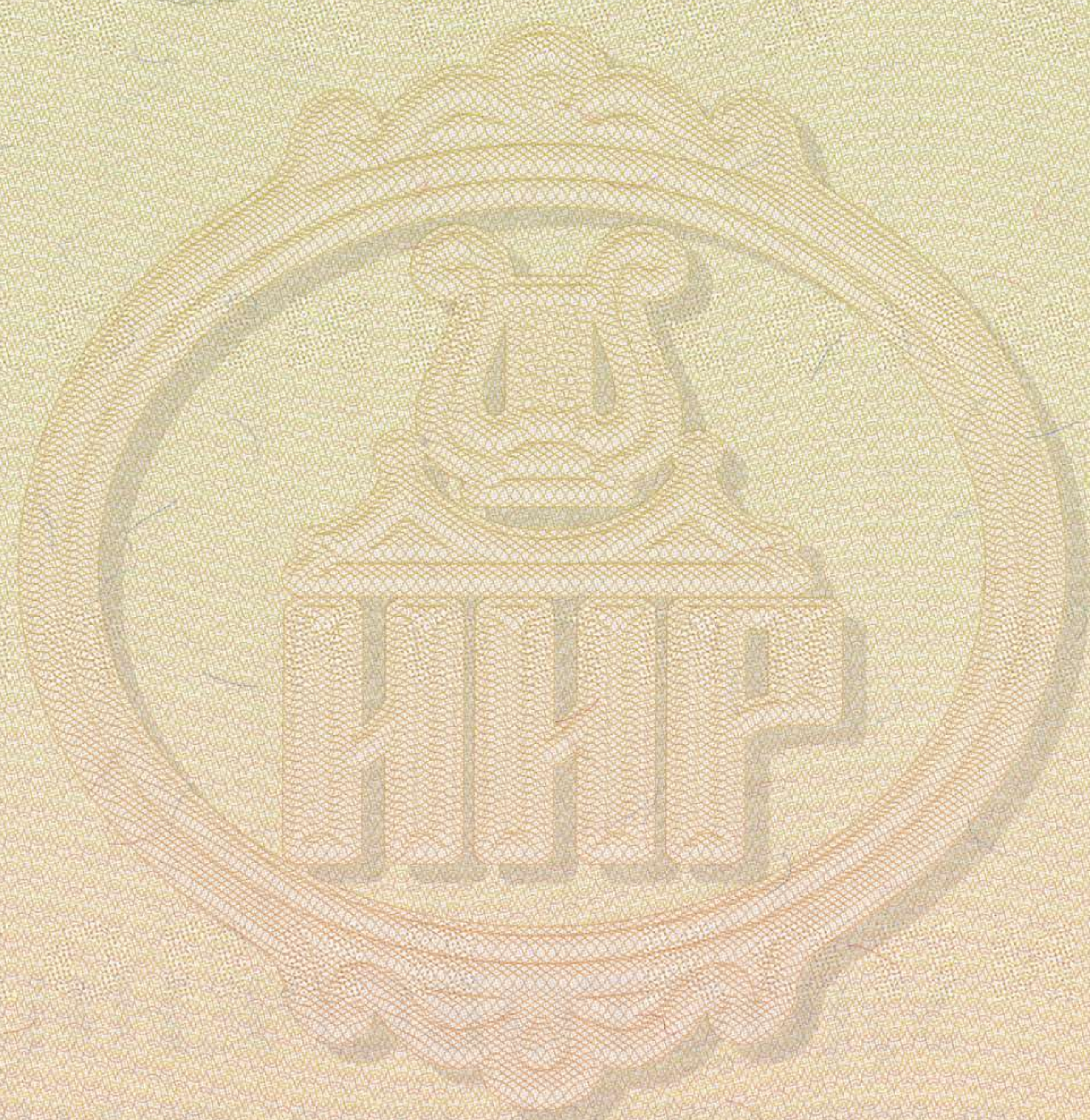


УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

№ 000273



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано **Швец**
(фамилия, имя, отчество)
Ольге Львовне

в том, что он(а) с «**26**» октября **2015** г. по «**08**» ноября **2015** г.
прошел(а) обучение в (на) **ЧОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт**
(наименование)
искусств и реставрации»
образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по программе **«Экспертиза объектов культурного наследия»**
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)
Модуль 9 «Экспертиза и реставрация художественных изделий и предметов
декоративно-прикладного искусства из кожи»

в объеме **72 часа**
(количество часов)

*Удостоверение является документом
о повышении квалификации*



Е.П. Борзова **Е.П. Борзова**
директор
Л.Н. Русина **Л.Н. Русина**
заместитель директора

Регистрационный номер **109/2015**

Город **Санкт-Петербург** год **2015**

Приложение
к Удостоверению о повышении квалификации № 109/2015 от 08.11.2015 г. по программе
«Экспертиза объектов культурного наследия»
Модуль № 9
«Экспертиза и реставрация художественных изделий
и предметов декоративно-прикладного искусства из кожи»
(72 часа)

Швец Ольга Львовна прошла обучение на курсах повышения квалификации по следующим дисциплинам:

1. Нормативно-правовое обеспечение и составление проектно-сметной документации реставрационной деятельности.
 - Правовые и нормативные акты, регламентирующие реставрационную, реконструктивную и экспертную деятельность в сфере культурных ценностей и на объектах культурного наследия.
 - Что входит в понятие «культурные ценности», «объекты культурного наследия». Проблемы реставрации культурных ценностей.
2. Методики и виды экспертиз культурных ценностей и объектов культурного наследия.
 - Исследовательская часть экспертизы. Историко-архивные и натурные исследования. Фотофиксация.
 - Методы и принципы разработки проекта реставрации, консервации, воссоздания памятника.
3. Атрибуция и экспертиза культурных ценностей и объектов культурного наследия.
 - Знакомство с основными стилями художественных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства из кожи.
 - Специальная литература. Терминология и понятия в реставрации культурных ценностей и объектов культурного наследия.
4. Технологии реставрации, сохранения и воссоздания культурных ценностей.
 - Состояние реставрационных проблем на сегодняшний момент. Различия направлений реставрационной деятельности.
 - Особенности реставрации художественных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства из кожи.
 - Лабораторные исследования.
 - Реставрационные материалы, применяемые в реставрации изделий из кожи.
 - Консервация и реставрация археологических предметов из кожи.
 - Превентивная консервация

Решением аттестационной комиссии итоговая работа Швец О.Л. на тему: «Консервация и реставрация археологических кожаных предметов из могильника Горноправдинский» оценена на **«отлично»**.

В результате прослушанных лекций, практических занятий и защиты итоговой работы Швец Ольга Львовна получила **новую компетенцию** и имеет право профессиональной деятельности в области реставрации художественных изделий, предметов декоративно-прикладного искусства, археологических предметов из кожи.

Ректор
М.п.

Секретарь



Е.П. Борзова

Л.Н. Руссина