

УДК 654.195(470.4)

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ РАДИОЖУРНАЛА «МЕЖДУ ВОЛГОЙ И УРАЛОМ»

*О.Н. Тихонов*

### Аннотация

В статье освещена история создания объединенного радиожурнала семи республик (Башкирской, Татарской, Удмуртской, Чувашской, Мордовской и Марийской АССР) «Между Волгой и Уралом». Рассмотрены особенности развития радиожурнала как продукта межнационального культурного взаимодействия, приведен анализ его наиболее значимых выпусков.

**Ключевые слова:** радиожурнал, региональные СМИ, межнациональное взаимодействие.

---

Идея создания объединенного радиожурнала семи автономных республик Поволжья и Приуралья возникла в Казани в конце 50-х годов XX в. Результатом сотрудничества радиожурналистов Башкирской, Татарской, Удмуртской, Чувашской, Мордовской и Марийской АССР стал выпуск объединенного радиожурнала «Между Волгой и Уралом» в июне 1958 г. В фонде радио Татарстана сохранилось интересное воспоминание об этом событии председателя республиканского радиокomiteта Михаила Филипповича Долгова. Этот материал в передаче «Между Волгой и Уралом» звучал неоднократно, в последний раз – 10 ноября 2002 г. В нем, в частности, М.Ф. Долгов отмечает, что на создание объединенной радиопередачи его вдохновила дружба и многовековое мирное сосуществование народов Поволжья и Приуралья. Коллеги из ГТРК шести соседних республик поддержали инициативу Долгова, а название радиожурнала было предложено на первом организационном совещании председателями Марийского и Чувашского радиокomiteтов.

Последнее событие произошло за две недели до выхода программы в эфир. Следует отметить, что в то время опыта проведения подобной передачи еще не было. Необходимо было решить ряд вопросов, прежде всего кадровые. С этой проблемой успешно справился заместитель председателя Татарского радиокomiteта Ф.Ф. Фазулзянов. Так, ему удалось добиться получения дополнительной штатной единицы – режиссера радиожурнала «Между Волгой и Уралом», найти интересных редакторов, таких, как Л.И. Чайко, А.Ф. Антонова, Э.Г. Губайдуллин, Н.И. Столяров.

Первая передача объединенного радиожурнала вышла в эфир 18 июня 1958 г., когда в 9 часов прозвучали позывные Татарской радиостанции – мелодия величавой «Волжской симфонии» Александра Ключарева. В выпуске радиожурнала

листы шести автономных республик Поволжья и Приуралья рассказали слушателям об успехах в области экономики и культуры своих регионов. Прозвучали выступления передовиков промышленного и сельскохозяйственного производства, деятелей науки и культуры и др. Особый интерес радиослушателей вызвал концерт-очерк чувашского музыковеда Ю.Н. Илюхина «Народный певец» о восьмидесятилетнем самобытном певце и фольклористе Г. Федорове, в репертуаре которого насчитывается 750 песен [1 с. 12]. Его гостевые, свадебные, рекрутские, шуточные песни отражают традиции и особенности быта простого чувашского народа. Будучи бурлаком на Волге, он напевал их своим друзьям – русским, татарам, башкирам и марийцам. Гавриил Федорович также исполнял свои песни на свадьбах, вечерах, праздничных торжествах. Лучшие песни «чувашского Гомера» обработаны композиторами и сейчас исполняются хоровыми коллективами.

Как свидетельствуют архивные данные, музыкально-литературные сюжеты радиожурнала были колоритными, интересными и познавательными для широкого круга слушателей. В качестве примера можно привести прозвучавший в эфире 25 марта 1962 г. материал, подготовленный Ю.С. Чавайном, посвященный двадцатипятилетию Кужерского женского народного хора. Следует отметить, что прославленному коллективу из Марийской АССР в 1959 г. жюри Всесоюзного радиофестиваля русской народной песни присудило диплом III степени. О том, как был организован этот хоровой коллектив, радиослушателям рассказала заслуженная учительница Марийской АССР Мария Александровна Паршина. Завершился радиофрагмент исполнением песни «Белым снегом» композитора Родыгина.

Оценивая деятельность радиожурналистов передачи «Между Волгой и Уралом», необходимо отметить, что их работа отличалась оперативностью и высоким профессионализмом. Так, 11–12 августа 1962 г. советские ракеты вывели на орбиту вокруг Земли спутники «Восток-3» и «Восток-4», пилотируемые летчиками-космонавтами А.Г. Николаевым, уроженцем Чувашии, и П.Р. Поповичем, представителем украинского народа. Радиожурналисты Татарского радиокомитета оперативно связались со своими чувашскими коллегами и в тот же день по телефонным проводам записали на пленку очерк об Андрияне Николаеве. 12 августа материал прозвучал в объединенном радиожурнале.

Следует сказать, что в первые годы звучавшие в журнале сюжеты не были персонифицированными, а весь журналистский текст передавался в исполнении артистов. Поэтому создавалась иллюзия, что это они авторы передачи. Но затем от этой формы отказались, и каждый автор сам стал выходить со своим материалом, и радиослушатели уже ждали сюжетов Лисицыной, Александровой, Свешниковой, Яковлевой и т. д. Как вспоминает режиссер программы А.И. Шагиахметова, каждый из них имел свой почерк, свой подход к компоновке журнала.

В радиожурнале «Между Волгой и Уралом» с самых первых выпусков широко освещается социально-экономическая, культурная и политическая жизнь Волжско-Камского региона, а затем Республики Коми. Многие предприятия, хозяйства республик, особенно в 60–90 годы XX в., были тесно связаны между собой поставками, являлись партнерами, многие организации обслуживали

сразу несколько республик. Поэтому так важны были в эфире переключки предприятий из разных республик, обмен передовым опытом, рассказы о том, как взаимопомощь способствует устранению недостатков в народно-хозяйственном комплексе. Например, в период строительства Марийского бумажного комбината в городе Волжске некоторые заводы Татарского и Чувашского совнархозов задерживали отгрузку железобетонных конструкций для Всесоюзной ударной комсомольской стройки. Строительство фабрики парафинированных бумаг находилось под угрозой срыва. Тогда молодежная редакция взяла шефство над этим объектом и через объединенный радиожурнал обратилась с просьбой об ускорении отправки материалов. В очередной радиопередаче выступили представители заводов-поставщиков и обещали исправить положение, что и было сделано.

В выпусках радиожурнала значительное внимание уделялось строительству «автогиганта на Каме, первым нефтяным скважинам на удмуртской земле, нефтехимическим предприятиям Стерлитамака и Салавата, животноводческим комплексам на марийской земле, новым светотехническим приборам Мордовии... комплексным планам развития Нечерноземья» [3, с. 140].

Основой многочисленных выпусков радиожурнала «Между Волгой и Уралом» не раз становились материалы о народных промыслах и связанных с ними культурных событиях в регионах. В число удачных сюжетов входит материал «Марийские узоры» – репортаж с фабрики национальной вышивки «Труженица», продукция которой экспонировалась на выставках многих стран мира [2, с. 111–112].

Необходимо отметить, что должное внимание журналистами уделялось проблемам взаимообогащения, взаимовлияния национальных культур. Это объясняется тем, что литература и искусство народов, населяющих Поволжье и Приуралье, всегда существовали в тесной связи друг с другом. Так, 24 февраля 2002 г. в журнале прозвучал материал журналиста Марийского радио Н. Абросимовой о реализации концепции национальной политики Республики Марий Эл. В нем были проанализированы роль и деятельность Министерства культуры и межнациональных отношений, Министерства образования республики, культурных центров (марийских, татарских, удмуртских, чувашских) в сохранении языка, традиций, культуры и обычаев этих народов. [4, с. 34].

На страницах радиожурнала также неоднократно появлялись материалы о распространенных в 80-е годы XX в. соревнованиях между районами и трудовыми коллективами Чувашской и Марийской АССР.

Таким образом, можно утверждать о том, что «журнал содержит весь тематический набор: от промышленности до культуры. Он старается не упустить ни одного значительного события, в котором концентрируются интересы как минимум всего региона, а то и всей страны...» [5, с. 55]. Поэтому неслучайно радиожурнал «Между Волгой и Уралом» дважды награждался дипломами Гостелерадио СССР.

До 1993 года радиожурнал выходил в эфир два раза в месяц, продолжительность выпуска была 45 минут. С 1993 года он стал еженедельным, а его эфирное время увеличилось до 60 минут. Переход на новый формат вещания потребовал от журналистов поиска новых форм подачи материала. Стали практиковаться

выходы журнала в прямой эфир, «в ходе которых обсуждались общие проблемы республик, например, судьба нашей матушки Волги, вопросы борьбы с преступностью, экологические проблемы Уральского региона. Когда в 1993 г. при непосредственном участии журнала в Казани была организована региональная выставка-ярмарка, которую тоже назвали «Между Волгой и Уралом», прямой эфир шел... с территории ярмарки» [6, с. 32]. В том же году свои первые сюжеты для объединенного радиожурнала подготовила ГТРК «Коми Гор».

В феврале 1994 г. в столице Удмуртии прошла очередная встреча представителей государственных телерадиовещательных компаний шести республик, сотрудничающих в рамках объединенного радиожурнала «Между Волгой и Уралом», на которой была проанализирована их работа, намечены пути дальнейшего развития совместной деятельности. На последнем заседании единодушно было решено принять в «радиосемью» радиовещательную компанию Республики Коми. Следует отметить, что после этого сотрудничество с радиожурналистами Коми стало более плодотворным. С февраля 1997 г. обмен материалами и готовыми передачами из Казани с последующим включением их в программы радиовещания ГТРК «Коми Гор» становится регулярным, а через год, 8 февраля 1998 г., позывные радиожурнала «Между Волгой и Уралом» и приветствие диктора «Говорит Казань!» Республика Коми впервые услышала в прямом эфире. Радио республики в журнале представляют Альбина Воробьева, Валерий Бобров, Тамара Горелик, Вячеслав Тарабукин, Наталья Макарова и другие журналисты.

О том, как готовились сюжеты для объединенной передачи «Между Волгой и Уралом» радиожурналистами ГТРК «Коми гор», 27 января 2008 г. слушателям радиожурнала рассказала музыкальный редактор радио Ангелина Хозяинова. В своем интервью корреспонденту Светлане Томовой она отметила, что первое время радиожурналисты из Коми ограничивались лишь предоставлением информационных материалов, а затем стали готовить сюжеты в разных жанрах и на разную тематику, включая и музыкальную. В эфире прозвучали сюжеты о самодеятельных и профессиональных коллективах, юных дарованиях и студенческих талантах Республики Коми.

По примеру первого в стране радиожурнала «Между Волгой и Уралом» российские журналисты пытались создавать подобные передачи и в других регионах бывшего Советского Союза, однако подобные межрегиональные проекты существовали недолго. Таким образом, «Между Волгой и Уралом» до сих пор является единственным примером межрегионального и межнационального радиовещания в нашей стране. Данный радиожурнал и сегодня удовлетворяет информационные, духовные, интеллектуальные потребности жителей семи республик, способствует укреплению межрегионального сотрудничества в области СМИ. Уникальность его состоит в том, что идея межнационального диалога в области экономики, политики и культуры, заложенная полвека назад, продолжает быть актуальной и в новом столетии как для радиожурналистов, авторов передачи «Между Волгой и Уралом», так и для слушателей семи республик.

### Summary

*O.N. Tykhonov.* The History of Creation and Development of “Between the Volga and the Ural” Radio Magazine.

The article regards the formation of joined radio magazine of seven autonomous Soviet republics (Bashkir, Tatar, Udmurt, Chuvash, Mordovian, and Mari) “Between the Volga and the Ural”. Specific features of radio magazine development are viewed, it being a product of cultural interaction between nations. The most important magazine issues are analyzed.

**Key words:** radio magazine, regional mass media, national interaction.

### Литература

1. *Вакку Г.В.* История Чувашского радиовещания. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2002. – 96 с.
2. *Александрова А.П., Егоров Н.П.* Говорит Йошкар-Ола. – Йошкар-Ола, 1975. – 150 с.
3. *Бочкарев В.П.* В семье единой // Говорит и показывает Саранск. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1980. – 144 с.
4. *Тихонов О.Н.* Межнациональные отношения в передачах республиканского радио и телевидения. – Йошкар-Ола: Изд-во Мар. ун-та, 2002. – 47 с.
5. *Устенко В.* Между Волгой и Уралом // Обмен опытом. – М., 1988. – Вып. 2. – С. 55–57.
6. *Абросимова Н.А.* На волнах дружбы // Говорит Йошкар-Ола / Сост. П. Краснов. – Йошкар-Ола, 1998. – С. 31–33.

Поступила в редакцию  
26.12.08

---

**Тихонов Олег Николаевич** – кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики Марийского государственного университета, г. Йошкар-Ола.  
E-mail: [jur@marsu.ru](mailto:jur@marsu.ru)