

ФИО (в именительном падеже)	
Школа, город	
Класс	

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

А1. В каком слове(ах) произносится [э]?

- 1) вязать
- 2) желтый
- 3) афера
- 4) песок
- 5) теннис

А2. В каком ряду(ах) все слова имеют следующее строение: приставка, корень, суффикс, окончание?

- 1) зашёл, подорожник, разрешённый
- 2) запел, предгорье, неразрешимый
- 3) заяц, показываться, предчувствие
- 4) поддерживать, выпатся, ехать
- 5) просмотрев, выращенный, неслыханный

А3. В каком ряду (рядах) пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) под..рить, уд..вляться
- 2) в..негрет, осн..стить
- 3) ст..рать, б..кал
- 4) тр..петать, проб..раться
- 5) отк..заться, ст..рона

А4. -Ё- пишется в обоих случаях

- 1) борж..ми, ш..пот
- 2) ноч..вка, ш..ссе
- 3) поглощ..н делом, камыш..вые стебли
- 4) стриж..т, кипяч..ная вода
- 5) ч..порная госпожа, кумач..вое полотнище

A5. В каком ряду (рядах) пропущена во всех словах одна и та же буква?

- 1) двух..ярусная кровать, волеиз..явление народа
- 2) непр..ходящие ценности, пр..увеличение
- 3) по..толкнуть, о..бросить
- 4) под..скать, сверх..нициативный
- 5) сделать ин..екцию, с..экономить на тратах

A6. В каком ряду(ах) все слова пишутся слитно?

- 1) (не)смотря на дождь; (не)думая о последствиях
- 2) так(же) быстро, как и он; (не)обитаемый остров
- 3) бывал (не)раз; приехал, что(бы)помочь
- 4) ему то(же) надо прийти; (в)следствие засухи
- 5) (не)окончены; (в)начале романа

A7. -Я- пишется в обоих случаях

- 1) строители постр..т дом, мелька..щие в небе ласточки
- 2) гимнасты верт..т кульбиты, дремл..щие на солнце
- 3) готов..щиеся к экзамену, все смотр..т
- 4) стел..щийся дым, дети бор..тся
- 5) они лов..т, се..щий пшеницу

A8. -Н- пишется в обоих случаях

- 1) стреля..ый, нитя..ой
- 2) ране..ый, вылепле..ы
- 3) мече..ый, шерстя..ой
- 4) израсходова..ы, подреза..ый
- 5) солё..ый, отчая..ый

A9. В каком ряду(ах) во всех словах на месте пропуска пишется –Е-?

- 1) в застывш..м воздух.., на задн..м сидень..
- 2) о выдающ..мся писател.., с подающ..м надежды юнош..й
- 3) о воющ..й метел.., на прошедш..м заняти..
- 4) в дрожащ..м звук.., к соседн..й двер..
- 5) в горящ..м пламен.., на передов..й лини..

A10. Укажите пример(ы) с ошибкой в образовании формы слова

- 1) самый красивейший
- 2) свыше пяти тысяч метров
- 3) несколько девушек
- 4) попробую
- 5) более пятиста

A11. В каком ряду (рядах) все словосочетания со связью согласование?

- 1) туманный путь, мой побег, путь беспечный
- 2) оплаканный свободой, страстью очарован, скучный брег
- 3) другой властелин, наших дум, хладный сон
- 4) свой венец, пустыни молчаливы, в твоей пустыне
- 5) вечерние часы, тобой полн, ей поёт

A12. Какие слова являются грамматической основой в следующем предложении? Выберите правильный ответ.

Он не хотел вернуться домой нищим из России, из великой России, этого золотого дна артистов. (И.С.Тургенев)

- 1) он не хотел
- 2) он не хотел вернуться
- 3) он не хотел вернуться домой
- 4) он не хотел вернуться нищим
- 5) он не хотел вернуться нищим из России

A13. Какое(ие) из приведённых ниже предложений являет(ют)ся неопределённо-личным(и)?

- 1) Васю снова привели в дежурную комнату.
- 2) Можешь повеселиться в одиночестве.
- 3) Не надо конфликтов.
- 4) Людей надо щадить.
- 5) Ничего не пойму.

A14. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите все цифры, обозначающие запяты при обособленном согласованном определении.

Постояв и различив тусклый просвет в воротах, (1) Кузьма вышел на дорогу, (2) пролежавшую вдоль вала, (3) мимо шумящих старых лип и клёнов, (4) и стал медленно ходить взад и вперёд. (И.Бунин)

A15. В каком ряду(ах) все приведённые слова могут выступать как вводные слова?

- 1) безусловно, кстати, всегда
- 2) к удивлению, в конце концов, вообще
- 3) якобы, пусть, то есть
- 4) может, казалось, разумеется
- 5) вдруг, стало быть, несомненно

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.

(2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полёта. (4) Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7) Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки.

(10) Я приплыл в залив рано утром. (11) Лебёдушка налетела и стала тревожно кружиться. (12) Решил обследовать камыши. (13) Тут и нашёл подбитую птицу.

(14) Оставил лебедя в безопасном месте, привёз лекарство и перевязал раненое крыло. (15) На другой день я снова появился на маленьком островке. (16) Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушки – Лилия».

(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19) Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21) Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22) Я знал, что Лотосу никогда не придётся летать – крыло было перебито.

(23) Пришла осень. (24) Вместе с Лотосом и Лилией плавали ещё два молодых лебедя. (25) А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.

(28) На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре подплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30) Весь вид её говорил: «Пуускай улетають наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».

(31) А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32) Её пел красавец Лотос. (33) Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!

(К.Хромов)

В1. Определите тип речи и стиль текста?

В2. Что обозначает фразеологизм ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ?

- 1) красивые звуки
- 2) объяснение в любви
- 3) неблагозвучие
- 4) самый главный, зачастую последний поступок человека

В3. Из предложения 30 выпишите все частицы.

В4. Из предложений 29-32 выпишите необособленное приложение.

В5. Среди предложений 2-9 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим(и) при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(а) этого(х) предложения(й).

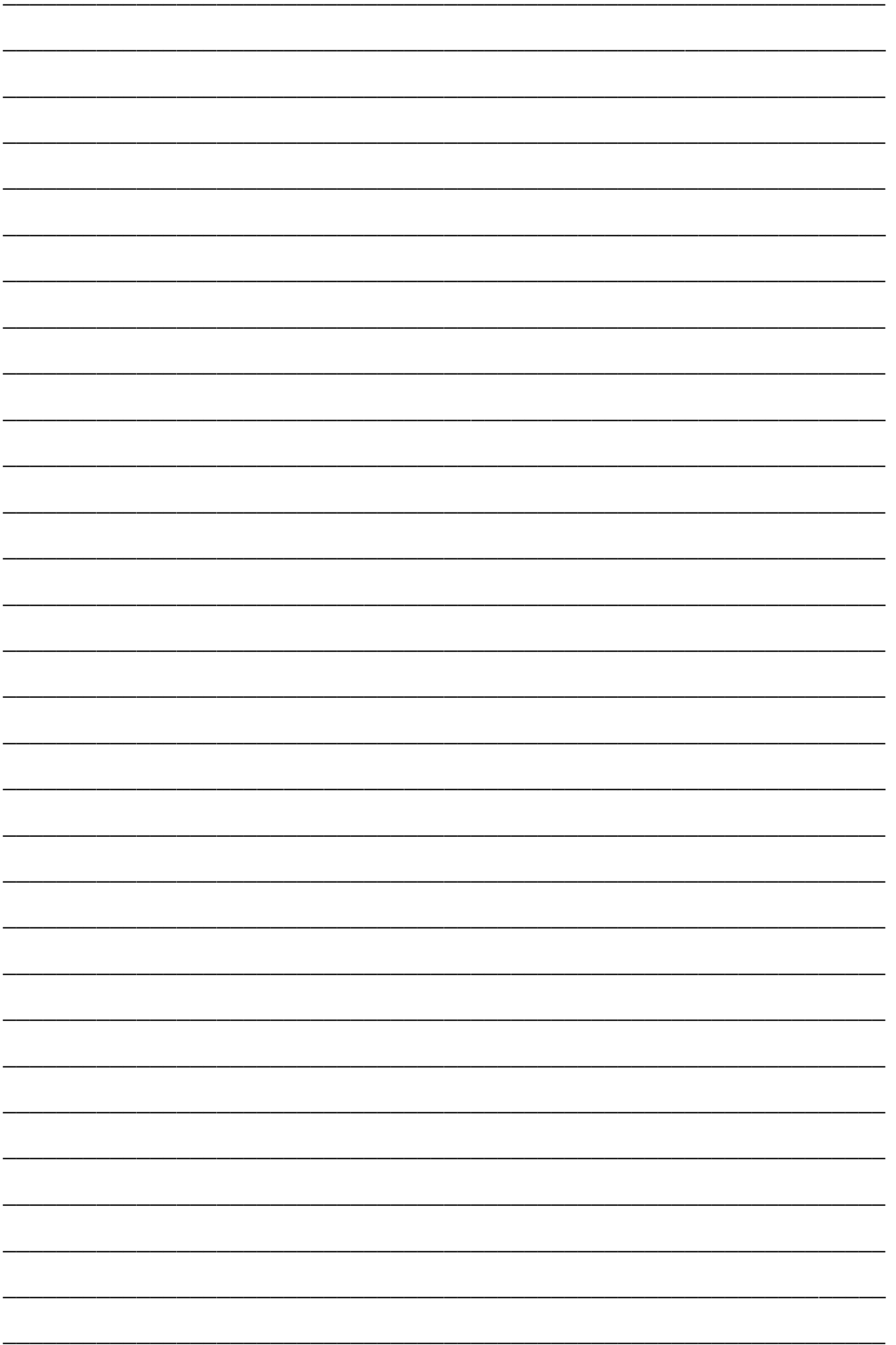
Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

Бланк ответов

Часть А	Ответы
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
A8	
A9	
A10	
A11	
A12	
A13	
A14	
A15	
Часть В	
B1	
B2	
B3	
B4	
B5	

Часть С

C1. Напишите небольшое по объему сочинение-рассуждение (не менее 80 слов) на тему «Лебединая верность». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою позицию по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих Вашу точку зрения. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, то такая работа не оценивается.



ФИО (в именительном падеже)	
Школа, город	
Класс	

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

А1. В каком ряду(ах) во всех словах нет глухих согласных?

- 1) безразличный, бесстрашный, безземельный
- 2) резкий, грустный, опасный
- 3) дальний, веер, июнь
- 4) воззвание, восстание, взгрустнуть
- 5) песчаный, пилотаж, родство

А2. В каком ряду(ах) у всех слов одинаковый способ образования – суффиксальный?

- 1) деревянный, снова, подумать
- 2) оловянный, горячо, столик
- 3) стеклянный, сгоряча, разрисовать
- 4) подоконник, выпататься, съесть
- 5) посеяв, разрушение, обводка

А3. В каком ряду (рядах) пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) ст..льной, бл..стеть
- 2) расст..латься, в..сток
- 3) соедин..ние, обл..гчение
- 4) нас..ждение, загл..нуть
- 5) препод..вать, л..скающий

А4. -О- пишется в обоих случаях

- 1) ш..рты, ож..г (лица)
- 2) дириж..р, свеж..
- 3) трущ..ба, волч..нок
- 4) каблuch..к, еж..вый
- 5) волч..нок, ш..в

А5. В каком ряду (рядах) пропущена во всех словах одна и та же буква?

- 1) на с..ёмках фильма, об..ективный взгляд
- 2) и..жарить, ..десь
- 3) пр..рогатива, пр..оритет
- 4) пост..мпрессионизм, пред..нфарктный
- 5) грус..ный, горес..ный

А6. В каком ряду(ах) все слова пишутся слитно?

- 1) (не)смотря на вьюгу, (в)место занятий
- 2) (в)виде цветка, голос (с)выше
- 3) (старо)славянский язык, в (полу)тьме
- 4) (пол)страны, (физически)здоровый
- 5) (не)шелохнувшись; (не)только ландыши, но и земляника

А7. -Е- пишется в обоих случаях

- 1) зима стел..т снежок, он ищ..т воду
- 2) человек вид..т землю, маляр кле..т обои
- 3) раста..т снег, устан..т от работы
- 4) расстан..тся с другом, котёнок ласт..тся
- 5) друг выруч..т, врач леч..т

А8. -Н- пишется в обоих случаях

- 1) таможе..ый, неожида..ый
- 2) гости..ица, учё..ость
- 3) труже..ик, асфальтирова..ый
- 4) выкраше..ый, стра..ый
- 5) мощё..ый, мороже..ое

А9. В каком ряду(ах) во всех словах на месте пропуска пишется –Е-?

- 1) в палящ..м зно.., по блестящ..й лазур..
- 2) в сияющ..м луч.., в отправляющ..мся поезд..
- 3) о промчавш..мся ураган.., о будущ..м времен..
- 4) в горящ..м пламен.., на передов..й лини..
- 5) к говорящ..й кукл.., с посетивш..м нас учёным

А10. Укажите предложение(я) с грамматической ошибкой.

- 1) Благодаря сестре мы с братом знаем французский, немецкий и английский.
- 2) По приезду в Петербург мы сразу отправились на Невский проспект.
- 3) Первый, кто мне сообщил о награде, была моя учительница.
- 4) Выступающие уверены в необходимости продолжить дискуссию.
- 5) В библиотеке я исследовал архив и начал серьёзно интересоваться мемуарами.

A11. В каком ряду (рядах) все словосочетания со связью управление?

- 1) мой план, задумал осуществить, планы на будущее
- 2) боялся одного, трудно предположить, с сильным ветром
- 3) ветер перемен, с широким отверстием, перехватить письмо
- 4) сунул в карман, угол комнаты, обладать тайной
- 5) любить природу, красный от загара, останавливать машину

A12. Выберите верный вариант грамматической основы одного из предложений или части сложного предложения.

(1) Мир состоит из великого множества соединений красок и света. (2) И тот, кто легко и точно устанавливает эти соединения, – счастливейший человек, особенно если он художник или писатель. (3) В этом смысле Бунин был очень счастливым писателем. (К.Паустовский)

- 1) мир состоит (предложение 1)
- 2) мир состоит из множества красок и света (предложение 1)
- 3) тот – счастливейший человек (предложение 2)
- 4) он художник (предложение 2)
- 5) Бунин был очень счастливым писателем (предложение 3)

A13. Укажите номер(а) определённо-личного односоставного предложения, в котором сказуемое выражено формой 1-го лица множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Стань у сарая.
- 2) Водопровод хотим починить.
- 3) Смотрите в оба.
- 4) Сиди дома никуда не выходи.
- 5) Будем ждать тебя.

A14. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном согласованном определении.

Я завернулся в бурку и сел у забора на камень, (1) поглядывая вдаль; передо мной тянулось ночью бурей взволнованное море, (2) и однообразный шум его, (3) подобный ропоту засыпающего города, (4) напомнил мне старые годы. (М.Лермонтов)

A15. В каком ряду(ах) все приведённые слова могут выступать как вводные слова?

- 1) во-первых, значит, следовательно
- 2) в то же время, кажется, однако
- 3) иначе, безусловно, таким образом
- 4) наконец, может быть, спустя
- 5) разумеется, например, к счастью

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Профессор С.И.Ожегов – автор знаменитого однотомного «Словаря русского языка» - называл грубые речевые ошибки, серьёзные отступления от литературной нормы «лакмусовыми бумажками» речевой культуры. (2) Они – безошибочные свидетельства низкого уровня культуры говорящего/пишущего. (3) В наши дни такими «лакмусовыми бумажками» являются, например, «звОнит», «вылазит», «свеклА», «ложи», «облазит» (кожа от загара); «облЕгчить», «заклЮчим», «блин», «прикол»; «прикид», «не подскажите», «прикольный», «отвалить», «тащусь от тебя» и т.п. (4) Во времена Чехова подобными «лакмусовыми бумажками» были, к примеру, употребление «лакейского» «они» вместо «он», «хочут» вместо «хотят» - вспомните крылатую фразу из чеховской «Свадьбы»: «Они хотят свою образованность показать».

(Ю.А.Бельчиков. Человек живёт словами...)

В1. Определите тип речи и стиль текста.

В2. Найдите в тексте предложения с вводными словами. Напишите номера этих предложений.

В3. Выпишите из текста личные местоимения в том порядке, в котором они следуют в предложениях.

В4. Найдите предложение, осложненное обособленным приложением. Укажите его номер.

В5. В предложенном тексте найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

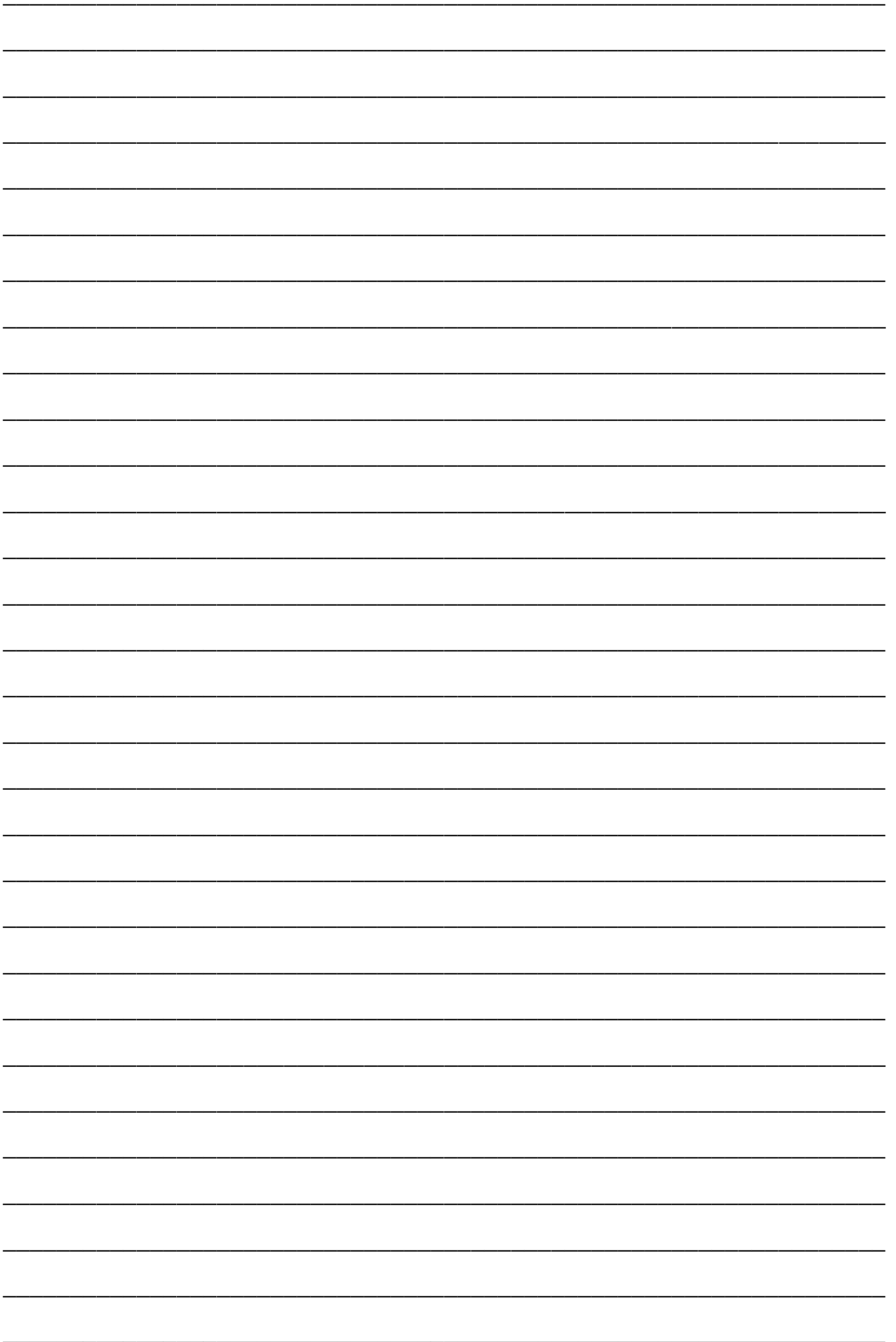
Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

Бланк ответов

Часть А	Ответы
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
A8	
A9	
A10	
A11	
A12	
A13	
A14	
A15	
Часть В	
B1	
B2	
B3	
B4	
B5	

Часть С

С1. Напишите небольшое по объему сочинение-рассуждение (не менее 80 слов) на тему «Речевой портрет современного подростка». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою позицию по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих Вашу точку зрения. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, то такая работа не оценивается.



ФИО (в именительном падеже)	
Школа, город	
Класс	

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

А1. В каком ряду(ах) во всех словах букв больше, чем звуков?

- 1) вьюга, аллея, шёпот
- 2) обезьяна, поддержка, каменный,
- 3) ясная, черта, явственный
- 4) слышишь, звёздный, осенний
- 5) подъехать, шёлк, запомнить

А2. В каком ряду(ах) во всех словах нет окончания?

- 1) если, засветло, умываясь
- 2) потому что, заново, прочитанный
- 3) ветерок, синеющий, метель
- 4) навстречу, перейдя, далеко
- 5) радио, набекрень, умывшаяся

А3. В каком ряду (рядах) пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) опр..вдать, ут..пический
- 2) в..трушка, д..лина
- 3) б..сиком, раст..жение
- 4) р..стение, апл..дировать
- 5) пром..кнуть, в..рона

А4. -О- пишется в обоих случаях

- 1) ретуш..р, печ..нка
- 2) ж..лудь, щ..тка
- 3) чеч..тка, ш..тландский
- 4) юбч..нка, огурц..м
- 5) мыш..нок, обж..ра

5. В каком ряду (рядах) пропущена во всех словах одна и та же буква?

- 1) порт..ера, п..еса
- 2) пр..ехать, пр..вратник
- 3) роз..ск, пред..юльский
- 4) во..хождение, ра..путать
- 5) до..сторический, под..тожить

А6. В каком ряду(ах) все слова пишутся слитно?

- 1) поговорить (на)счёт поездки; (не)большой, но удобный
- 2) (не)торопясь, (семи)летка
- 3) (по)завчера, (с)виду
- 4) (в)течение недели; в одно и то(же) время
- 5) (нефте)газовый, (не)решены

А7. -И- пишется в обоих случаях

- 1) он всё слыш..т, волна плещ..тся
- 2) он леле..т надежду, он стро.. дом
- 3) дождь промоч..т землю, снег та..т
- 4) он терп..т, вер..вший
- 5) огранич..шь, слыш..мый

А8. -НН- пишется в обоих случаях

- 1) беш..ый, встро..ый (шкаф)
- 2) медле..ый, торжестве..ое
- 3) непреме..о, довое..ый
- 4) исписа..ы, сочувстве..о
- 5) следстве..ые, време..ик

А9. В каком ряду(ах) во всех словах на месте пропуска пишется –И-?

- 1) с играющ..м малышом, в зимн..м сияни..
- 2) по петляющ..й дорог.., к младш..й дочер..
- 3) к манящ..м дальн..м берегам, с замолчавш..м рассказчиком
- 4) на закоптивш..мся потолк.., в имеющ..мся заблуждени..

А10. Укажите пример(ы) с ошибкой в образовании формы слова

- 1) пять килограммов апельсинов
- 2) клади быстрее
- 3) около шестиста строк
- 4) у башкиров
- 5) высохнул

A11. В каком ряду (рядах) все словосочетания со связью примыкание?

- 1) исчез, оставя;, более всего; принёс в дар
- 2) движется там; живите скромно; пир его
- 3) смутясь, нахмурился; чуть дышит; вскоре увидел
- 4) долго слышать; цель победить; в пылу сраженья
- 5) подними его; туда не полетит; также колется

A12. Выберите верный вариант грамматической основы одного из предложений или части сложного предложения.

(1) Егорушка послушал немного, и ему стало казаться, что от заунывной, тягучей песни воздух сделался душнее, жарче и неподвижнее.. (2) Чтобы заглушить песню, он, напевая и стараясь стучать ногами, побежал к осоке. (3) Отсюда он поглядел во все стороны и нашёл того, кто пел. (А.П.Чехов)

- 1) ему стало казаться (предложение 1)
- 2) казаться (предложение 1)
- 3) воздух сделался душнее, жарче и неподвижнее (предложение 1)
- 4) воздух сделался (предложение 1)
- 5) пел (предложение 3)

A13. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты.

Выпишите все цифры, отделяющие односоставное неопределённо-личное предложение.

В мире после того образовалась такая пустота и скука, (1) что я стал ездить в поле, (2) где уже начали косить нашу рожь, (3) стал по целым дням сидеть на рядах, (4) на жнивье и бесцельно смотреть на косцов. (И.Бунин)

A14. Выберите номер(а) предложения(ий), содержащего(их) необособленное согласованное определение. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Передо мной сидел парень худой широкоплечий.
- 2) Высокий битый молниями тополь склонился над входом в переулок.
- 3) От асфальта нагретого солнцем и омытого дворниками пахло черёмухой.
- 4) Собранный подтянутый он сейчас напоминал ныряльщика.
- 5) И оглянувшись кругом бедный маленький чиж нахохлился.

A15. В каком ряду(ах) все приведённые слова могут выступать как вводные слова?

- 1) правда, значит, однако
- 2) должно быть, говорят, кажется
- 3) верно, кстати, пример
- 4) к сожалению, может быть, думается
- 5) вероятность, всё-таки, напротив

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Последней военной осенью я стоял на посту возле пушек в небольшом разбитом польском городке. (2) Это был первый иностранный город, который я видел в своей жизни. (3) Он ничем не отличался от разрушенных наших городов. (4) Меж изуродованных домов по улицам, заваленных ломью, кружило листву, бумагу, сажу. (5) Над городом мрачно стоял купол пожара.

(6) На горящие развалины то и дело обрушивался артиллерийский или миномётный налёт, нудили в высоте самолёты.

(7) Днём мы заняли город, а уже к вечеру откуда-то, словно из-под земли, начали появляться люди с узлами, с чемоданами, с тележками, чаще с ребятишками на руках. (8) Они плакали у развалин, вытаскивали что-то из пожарищ. (9) Ночь укрыла бездомных людей с их горем и страданиями. (10) И только пожары укрыть не могла.

(11) Неожиданно в доме, стоявшем через улицу от меня, раздались звуки органа. (12) От дома этого при бомбёжке отвалилась половина, обнажив стены с нарисованными на них сухощёкими святыми и мадоннами, глядящими сквозь копоть голубыми скорбными глазами.

(13) Я сидел на лафете пушки с зажатым в коленях карабином и покачивал головой, слушая одинокий среди войны орган. (14) Когда-то, после того как я послушал скрипку, мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга. (15) Глупый был. (16) Малый был. (17) Я так много увидел потом смертей, что не было для меня более ненавистного, проклятого слова, чем «смерть». (18) И потому, должно быть, музыка, которую я слышал в детстве, преломилась во мне, закаменела, а те её взлёты к небу, к звезде, от которых я плакал когда-то, растворились в сердце и стали им самим, и то, что пугало в детстве, было вовсе не страшно.

(По В.П.Астафьеву)

В1. Определите тип речи и стиль текста (предложения 1-5)

В2. Укажите номера предложений, в которых есть фразеологизмы.

В3. Из предложения 18 выпишите все частицы.

В4. Укажите номера предложений, в составе которых есть обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями с зависимыми словами.

В5. Какое предложение связано с предыдущим с помощью личного местоимения и формы слова?

Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

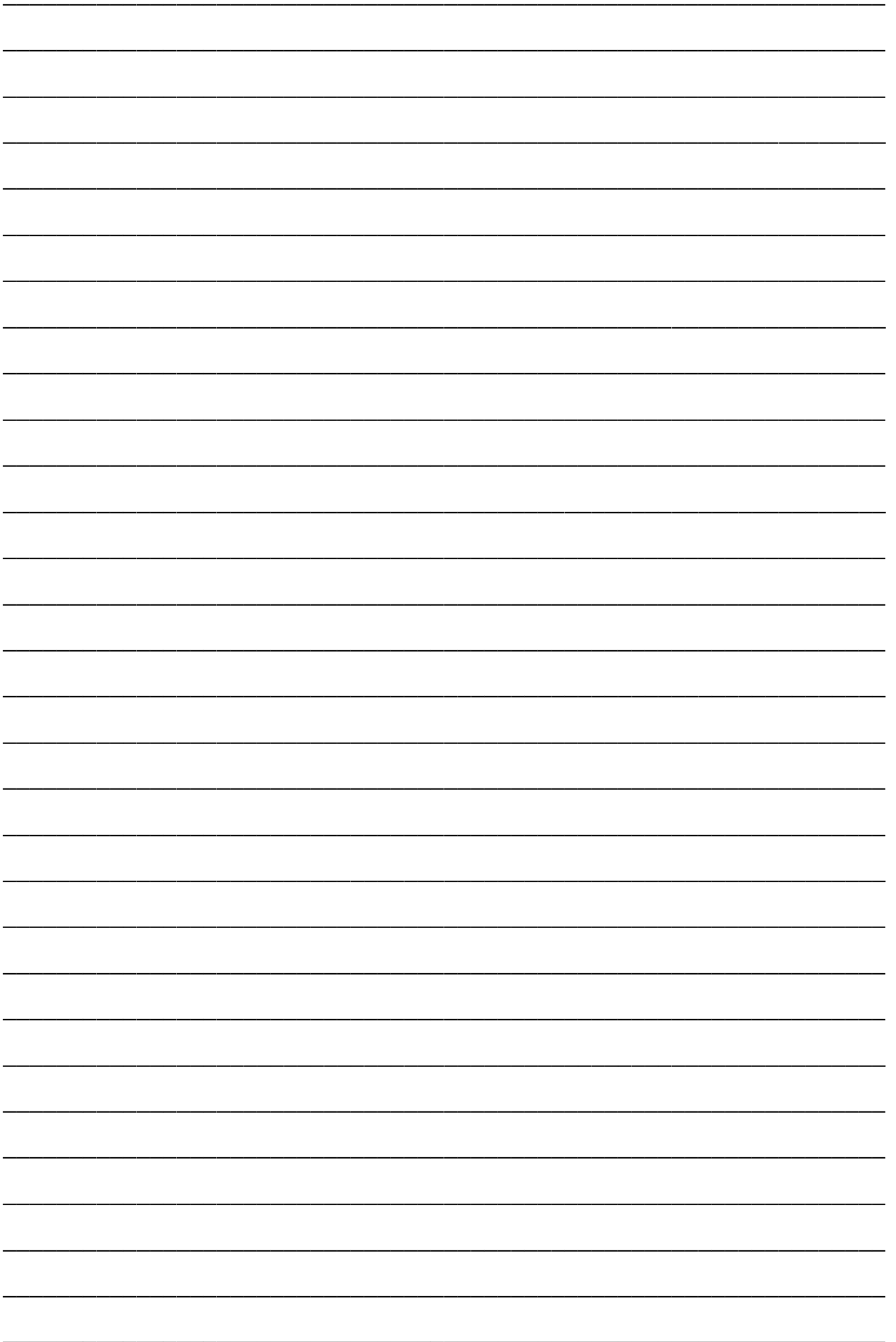
Бланк ответов

Часть А	Ответы
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
A8	
A9	
A10	
A11	
A12	
A13	
A14	
A15	
Часть В	
B1	
B2	
B3	
B4	
B5	

Часть С

C1. Напишите небольшое по объему сочинение-рассуждение (не менее 80 слов) на тему «Бесчеловечность войны» Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою позицию по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих Вашу точку зрения.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, то такая работа не оценивается.



ФИО (в именительном падеже)	
Школа, город	
Класс	

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

А1. В каком ряду(ах) во всех словах все согласные звуки звонкие?

- 1) звонкий, мягкий, режет
- 2) сверстник, искусный, мяч
- 3) рад, поздно, лесок
- 4) сгорел, нога, гриль
- 5) январь, звёздный, ноябрь

А2. В каком ряду(ах) во всех словах нет окончания?

- 1) опасный, юбка, гулять
- 2) опасно, выполнив, чтобы
- 3) водопровод, песчаный, выполнена
- 4) обидно, посеяв, направо
- 5) заиграться, обещание осенью

А3. В каком ряду (рядах) пропущена чередующаяся гласная в корне?

- 1) бл..стающий, покл..нение,
- 2) тв..рение, г..рим
- 3) зад..раться, обт..реться
- 4) разр..внять (дорогу), м..кать хлеб в мёд
- 5) заж..гательный, попл..вок

А4. В каком ряду(ах) во всех словах после шипящей пишется мягкий знак?

- 1) лиш.., торопиш..ся
- 2) назнач.., лещ..
- 3) наотмаш.., намаж..те
- 4) плеш.., удилиц..
- 5) приналеч.., мощ..

А5. В каком ряду (рядах) пропущена во всех словах одна и та же буква?

- 1) пр..льститься, непр..менно
- 2) во..стание, и..черпать
- 3) под..тожить, с..грать
- 4) (толковать) пр..вратно, пр..емник (идей)
- 5) из..ян, сер..ёзно

А6. В каком ряду(ах) все слова пишутся слитно?

- 1) (древне)русский, (не)прошенный
- 2) (в)следствие, (не)сколько
- 3) (в)связи с ремонтом, иметь (в)виду
- 4) (не)глядя, (в)последствии
- 5) (полу)шутя, (не)совсем

А7. -Ю- пишется в обоих случаях

- 1) вар..щий, (они) лов..т
- 2) мел..щий муку, кол..щий
- 3) (они) устро..тся, вер..щий
- 4) се..щий, тревож..щий
- 5) (они) цен..т, леп..щий

А8. -НН- пишется в обоих случаях

- 1) родстве..ик, решё..ый
- 2) перепута..ые, воспита..ый
- 3) стриже..ый, прода..ый
- 4) соломе..ый, стекла..ый
- 5) написа..о, райо..ый

А9. В каком ряду(ах) во всех словах на месте пропуска пишется –Е-?

- 1) в бродяч..й трупп.., с бичующ..й ирони..й
- 2) на состоявш..мся представлени.., в выцветш..й футболк..
- 3) в неуклюж..м поведени.., с домашним воспитани..м
- 4) о малейш..й возможност.., о пропавш..м плать..
- 5) благодаря воскресш..й надежд.., в скучнейш..м фильм..

А10. Укажите предложение(я) с грамматической ошибкой.

- 1) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей.
- 2) Выйдя на улицу, тебя кружит водоворот запахов.
- 3) Все, кто пришли на концерт известного пианиста, были восхищены его исполнительским искусством.
- 4) По окончании школы он решил пойти работать
- 5) Между стволами берёз виднелась небольшая лесная поляна.

A11. В каком ряду (рядах) во всех представленных словосочетаниях главное слово - существительное?

- 1) сладостный союз, союз поэтов, беззаботных дней
- 2) посох мой, близок тебе, оживлённая картина
- 3) двор Елизаветы, куда подует, брат по крови
- 4) уголок изгнания, склонил колена, потаённая тропа
- 5) рой сновидений, свободный океан, берега Европы

A12. Укажите номер(а) предложений, в котором(ых) неопределённая форма глагола является обстоятельством.

- 1) Может быть, пригласить весь наш студенческий оркестр?
- 2) Я пришёл к тебе с приветом рассказать, что солнце встало.
- 3) Ты будешь танцевать только со мной.
- 4) Ни один взрослый человек никогда не захочет казаться старше своего возраста.
- 5) В сентябре он приехал к нам всего на сутки проститься перед отъездом на фронт.

A13. Выберите номер(а) определённо-личных односоставных предложений, в котором(ых) сказуемое выражено формой 1-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения.

- 1) Так пой, скрипи, шурши, дружок сердечный, пока огонь последний не погас!
- 2) Благодарю богов, Царевна, за ясность неба, зелень вод.
- 3) Смоленский рынок перехожу. Полёт снежинок слежу, слежу.
- 4) Слава Богу, понемногу, будто вечер, засыпаю.
- 5) Клянусь, что меня обнимали орлиные крылья.

A14. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном согласованном определении.

Холодный искры, (1) вспыхивающие под солнцем, (2) вкус снега и свежий, (3) бьющий в голову вольный его запах он помнил точно.

A15. В каком ряду(ах) все приведённые слова могут выступать как вводные слова?

- 1) на счастье, надеюсь, будто
- 2) к сожалению, напротив, вдруг
- 3) по существу, примерно, одним словом
- 4) представьте себе, очевидно, разумеется
- 5) примерно, также, конечно

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Мы никогда не променяем на самые торжественные красоты тропиков и Запада наши скромные дали. (2) Мы родились и жили «под сереньким ситцем этих северных тихих небес», их красота слилась со всей нашей жизнью, они были её свидетелями. (3) И потому только мы можем с полной силой её ощутить и понять.

(4) Во время путешествий мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу русскую. (5) Ничто: ни лиловый пожар Эгейского моря, ни розовеющий мрамор и алые олеандры Эллады, ни синий сказочный воздух Сицилии, ни золотая тусклая дымка над бессмертным Парижем – ничто не только не может приглушить нашу память о своей стране, но, наоборот, доводит её до почти болезненной остроты.

(6) Я испытал это на себе, когда в туманных предосенних садах Версаля с их почерневшей, как старая позолота, листвой, с их геометрической пышностью я – совсем не знаю почему – вспомнил крошечный городок Спас-Клепики, и у меня заныло сердце.

(По К.Г.Паустовскому)

В1. Определите тип речи и стиль текста.

В2. Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

В3. Из предложений 1-3 выпишите прилагательное в превосходной степени.

В4. Найдите предложение, в котором есть вставная конструкция. Напишите номер этого предложения.

В5. Какое предложение связано с предыдущим с помощью указательного местоимения?

Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

Бланк ответов

Часть А	Ответы
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
A8	
A9	
A10	
A11	
A12	
A13	
A14	
A15	
Часть В	
B1	
B2	
B3	
B4	
B5	

Часть С

C1. Напишите небольшое по объему сочинение-рассуждение (не менее 80 слов) на тему «Любовь к родной стране». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою позицию по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих Вашу точку зрения.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, то такая работа не оценивается.

