



Консультация для родителей

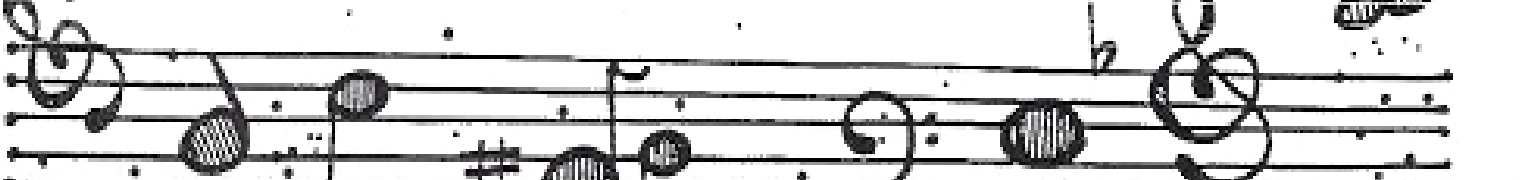
Роль музыки в коррекции раннего детского аутизма

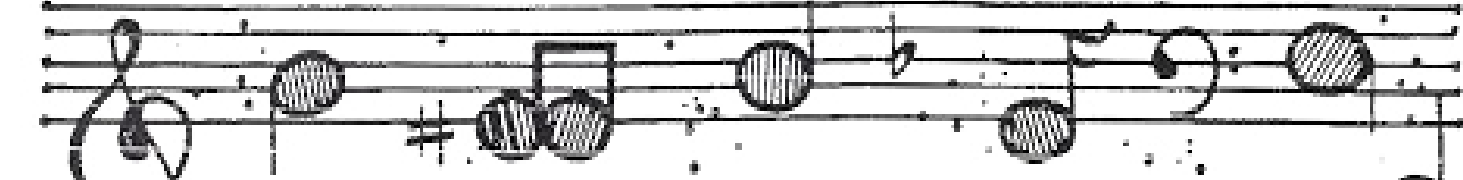
Развитие музыкальности детей с аутизмом необходимо для успешной социализации в обществе. Филипп Шеппард – профессор по классу игры на виолончели при Королевской академии музыки в Лондоне; преподаватель Королевского колледжа музыки, глава Оксфордской школы игры на виолончели; руководитель образовательных проектов в Гарлемском центре в Нью-Йорке, написал выдающееся практическое пособие для родителей «Развивающая музыка». В своей книге Ф. Шеппард пишет о том, что музыка способна оказать глубокое позитивное воздействие на умственное и физическое развитие детей. У каждого ребёнка от природы есть музыкальные способности. Особенно полезно, когда ребёнок не только прослушивает классические музыкальные произведения, но и сам музицирует. В коррекции РДА (раннего детского аутизма) занятия музыкой будут способствовать: повышению уровня психологической и умственной координации, поскольку музыка – эффективное средство в деле обучения и общего развития ребёнка.

Если у ребёнка с аутизмом появится в дальнейшем тяга к музыке, это будет свидетельствовать о том, что он стал развиваться как личность. Музыка ускоряет и обогащает периоды детского развития. Для ребёнка с РДА музыка может оказаться важным фактором в развитии способности внимательно слушать, воспринимать полученную информацию и быстрее её усваивать. [5, с. 18]

Дети с рождения обладают разнообразными музыкальными способностями, включая абсолютный слух, необыкновенное чувство ритма и умение различать тональности.

Все существующие работы, посвященные изучению детского аутизма, отмечают одну особенность, присущую всем детям с аутизмом, а именно их восприимчивость к музыке. В музыкальной сфере, как и в других областях, аутизм тормозит процесс интеграции различных факторов в единое целое. Занятия музыкой с такими детьми не должны ставить цель превратить их в хороших музыкантов, гораздо важнее с





помощью музыки способствовать интеграции различных факторов, опираясь на которые, они могли бы двигаться по пути взросления и жить более полноценной жизнью.

Интеллект – это способность к обучению и восприятию чего-то нового.


Музыка может благотворно содействовать этому процессу. Она помогает приобретать социальные и речевые навыки, одновременно повышает творческий потенциал и оказывает позитивное воздействие на ментальное, физическое и социальное развитие ребёнка.

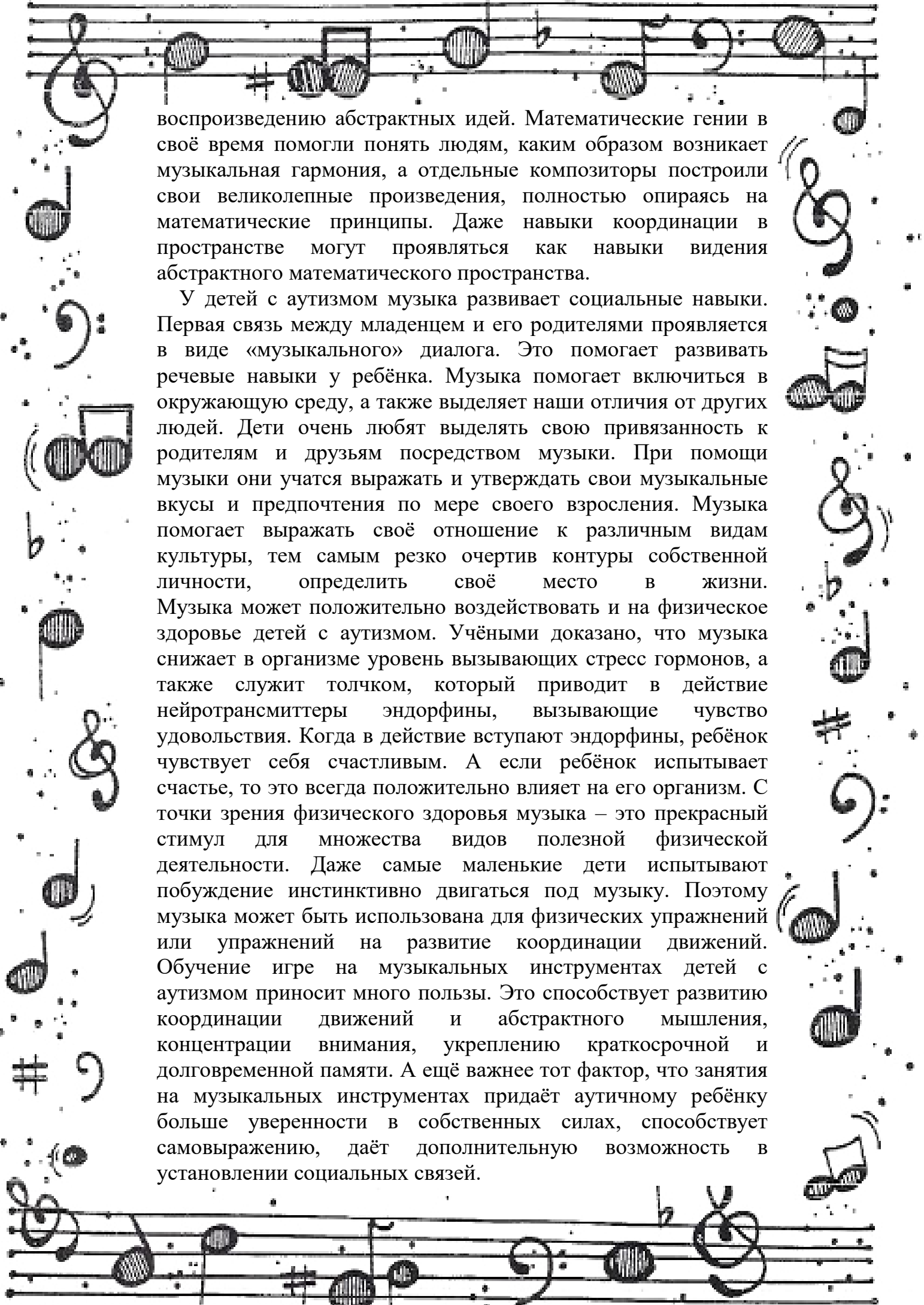
Обучение игре на музыкальных инструментах детей с аутизмом способствует развитию моторики и координации, что позволяет контролировать процессы психического торможения и возбуждения. Этот контроль необходим для обучения детей с РДА управлять своими спонтанными эмоциональными реакциями. Игра на большинстве музыкальных инструментах требует хорошо развитой координацией между телом и разумом. Поэтому не удивительно, что во всех странах мира существуют детские пляски, песни и ритмы.

Вовлечение ребёнка с аутизмом в мир музыки способствует развитию пространственной координации. Во время занятий музыкой ребёнок должен задействовать все формы памяти, в зависимости от вида занятий. Музыка – очень эффективное средство для закрепления в мозгу ассоциаций, связанными с обширными массивами информации. Доказано, что человек на генетическом уровне предрасположен к запоминанию длинных и сложных музыкальных отрывков, они «западают» в голову гораздо быстрее, чем текст.

Музыка способствует развитию речевых навыков детей с РДА. Дети рождаются на свет со способностью устанавливать связи с окружающими людьми, позже появляется младенческий язык. Музыка – это язык, данный нам от рождения. Суть музыкальных фраз – в тонкой взаимосвязи с образами доречевого и речевого характера. Эти образы формируют основу почти всех достижений в области речевых навыков, которые появляются уже на сознательном уровне.

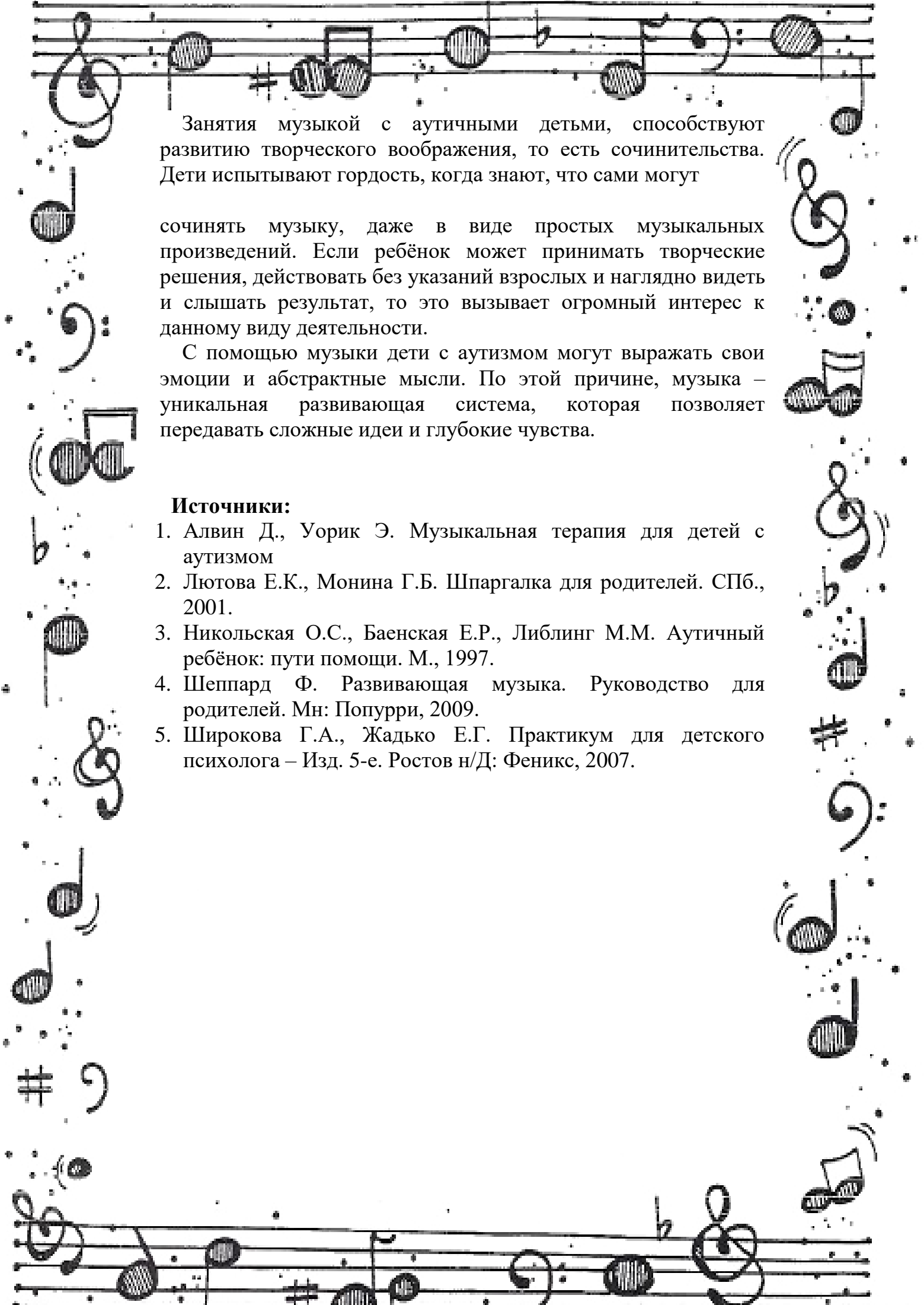
По своей природе музыка очень похожа на яркое, эффективное сочетание принципов математики и физики. Музыка выстраивается из компонентов, которые можно описать математическими терминами, следовательно, является эффективным средством для разъяснения принципов математики. Музыка способствует пониманию и



The page is decorated with musical notation. At the top, there is a five-line staff with a treble clef, containing several notes and symbols, including a sharp sign. On the left and right sides, there are vertical columns of musical notes, some with stems and some without, interspersed with clefs and accidentals. At the bottom, another five-line staff with a treble clef contains more musical notation, including notes, stems, and a sharp sign. The overall theme is musical, with various symbols and notes scattered throughout the page.

воспроизведению абстрактных идей. Математические гении в своё время помогли понять людям, каким образом возникает музыкальная гармония, а отдельные композиторы построили свои великолепные произведения, полностью опираясь на математические принципы. Даже навыки координации в пространстве могут проявляться как навыки видения абстрактного математического пространства.

У детей с аутизмом музыка развивает социальные навыки. Первая связь между младенцем и его родителями проявляется в виде «музыкального» диалога. Это помогает развивать речевые навыки у ребёнка. Музыка помогает включиться в окружающую среду, а также выделяет наши отличия от других людей. Дети очень любят выделять свою привязанность к родителям и друзьям посредством музыки. При помощи музыки они учатся выражать и утверждать свои музыкальные вкусы и предпочтения по мере своего взросления. Музыка помогает выразить своё отношение к различным видам культуры, тем самым резко очертив контуры собственной личности, определить своё место в жизни. Музыка может положительно воздействовать и на физическое здоровье детей с аутизмом. Учёными доказано, что музыка снижает в организме уровень вызывающих стресс гормонов, а также служит толчком, который приводит в действие нейротрансмиттеры эндорфины, вызывающие чувство удовольствия. Когда в действие вступают эндорфины, ребёнок чувствует себя счастливым. А если ребёнок испытывает счастье, то это всегда положительно влияет на его организм. С точки зрения физического здоровья музыка – это прекрасный стимул для множества видов полезной физической деятельности. Даже самые маленькие дети испытывают побуждение инстинктивно двигаться под музыку. Поэтому музыка может быть использована для физических упражнений или упражнений на развитие координации движений. Обучение игре на музыкальных инструментах детей с аутизмом приносит много пользы. Это способствует развитию координации движений и абстрактного мышления, концентрации внимания, укреплению краткосрочной и долговременной памяти. А ещё важнее тот фактор, что занятия на музыкальных инструментах придаёт аутичному ребёнку больше уверенности в собственных силах, способствует самовыражению, даёт дополнительную возможность в установлении социальных связей.

The page is decorated with musical notation. At the top, there is a five-line staff with a treble clef, containing several notes and symbols, including a sharp sign. On the left and right sides, there are vertical columns of musical notes and symbols, some with hatching. At the bottom, there is another five-line staff with a treble clef, also containing notes and symbols, including a flat sign.

Занятия музыкой с аутичными детьми, способствуют развитию творческого воображения, то есть сочинительства. Дети испытывают гордость, когда знают, что сами могут

сочинять музыку, даже в виде простых музыкальных произведений. Если ребёнок может принимать творческие решения, действовать без указаний взрослых и наглядно видеть и слышать результат, то это вызывает огромный интерес к данному виду деятельности.

С помощью музыки дети с аутизмом могут выражать свои эмоции и абстрактные мысли. По этой причине, музыка – уникальная развивающая система, которая позволяет передавать сложные идеи и глубокие чувства.

Источники:

1. Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей. СПб., 2001.
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: пути помощи. М., 1997.
4. Шепард Ф. Развивающая музыка. Руководство для родителей. Мн: Попурри, 2009.
5. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога – Изд. 5-е. Ростов н/Д: Феникс, 2007.