

# Лицейская зета



Победитель в номинации «Alma mater» за бережное отношение к традициям школы XI Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2012

Лауреат XIII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2014

Победитель в номинации «Мастер издательской корректности» XV Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2016

Второе место в «Лиге победителей» XVII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2018

Зарегистрировано в реестре школьной прессы России за № 1137

Тема номера: 75 лет Победы и 100 лет образования ТАССР



*8В класс (ныне 9В) на встрече с ветераном Великой Отечественной войны Александром Михайловичем Маловым в мае 2019 года. В 2020 году впервые в истории лицея встреча с ветеранами, к сожалению, не состоялась из-за эпидемии коронавируса.*

В этом номере:

2 | Об учителях: Б.Р.Хисматов

10 | Казанский университет во время Великой Отечественной войны

12 | Журналисты ЛиГи о своих предках - участниках ВОВ

18 | Лицейсты на самоизоляции: как проходит дистанционное обучение

## ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЕМ ДОСТОЙНЫ

**Дорогие друзья! Этот специальный номер лицейской газеты «ЛиГа» посвящен главному событию в жизни многонационального российского общества: празднованию семидесятилетия со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На страницах нашей газеты вы прочтете невыдуманные истории о подвигах защитников Родины, рассказанные нашими лицеистами.**

Лучшим хранилищем исторической памяти является семья. Именно в семье из поколения в поколение передаются истории военных лет, что подчеркивает особое значение семейного воспитания в формировании гражданина России. В нашей лицейской семье тоже есть свои герои – это ветераны войны и труженики тыла военных лет, которые каждый год приходят к нам в лицей, чтобы рассказать детям об ужасах войны, о героических поступках простых людей, которые во имя будущего сражались с врагом на фронте и в тылу. Низкий вам поклон, дорогие наши ветераны, за ваш жизненный подвиг и равнодушное отношение к воспитанию подрастающего поколения! Уверена, что встречи с вами прорастут в сердцах лицеистов добрыми делами и благодарностью.

Другим важным событием этого года для нашей республики стало 100-летие образования ТАС-СР. Это целая веха в история нашего родного края. За эти сто лет много

изменилось, родились новые традиции и сохранились старые, общество планомерно шло к процветанию и дружбе народов нашей многонациональной республики. Огромный вклад ТАССР внесла в Победу в Великой Отечественной войне. Студенты и ученые нашего Казанского университета не только продолжали учиться и работать, но и без усталости помогали фронту: выезжали на полевые работы, шили одежду, ухаживали за ранеными.. В Казань были эвакуированы многие заводы и академии, отсюда поставляли продовольствие и одежду на фронт, наконец, многие семьи лишились своих сыновей, мужей, братьев, сестер, дочерей. Некоторым повезло вернуться. И о тех, и о других мы каждый год вспоминаем в День Победы. В этом году акция «Бессмертный полк» проходит виртуально, но ничто не в силах заглушить нашу память о тех страшных событиях и нашу благодарность их участникам.

День Победы – это действительно «радость со слезами на



глазах». Будем достойны памяти тех, кто отдал свою жизнь за свободу и процветание будущих поколений нашей страны! Берегите МИР! Поздравляю все лицейское сообщество с Днем Победы!

*Елена Скобельцына,  
директор лицея*

### MODUS VIVENDI

## Б.Р. ХИСМАТОВ: «Я ПРОСТО ПЫТАЮСЬ БЫТЬ СОБОЙ»

**Сегодня я бы хотела взять интервью у Хисматова Булата Рафиковича, преподавателя информатики и проектной деятельности лицея имени Н.И.Лобачевского КФУ.**

**– Здравствуйте, Булат Рафикович, очень рада возможности взять у вас интервью.**

– Доброго времени суток, Вилена!

**– Для начала хочется узнать о вашей жизни поподробнее. Расскажите, где вы родились, где учились в школе, в каком высшем учебном заведении.**

– Родился в Казани в татарской семье, в детский сад почти не ходил,

поэтому до семи лет говорил только на татарском, впрочем, я и сейчас не полиглот... Мой родной район – Авиастроительный, поэтому и в школу пошел здесь. В 119-ю. В 7 классе, как и большинство из вас, я сменил место учебы и перешел в 145-й физмат-лицей, один из ведущих в то время. Несмотря на это, учёба давалась мне очень легко, даже слишком, поэтому, особо не готовясь к экзаменам и поступив туда, куда и хотел, я резко

осознал, что воспитал в себе за эти школьные годы абсолютного лентяя, совершенно не приспособленного к реалиям обучения в университете. Кстати, поступил я в Институт физики КФУ по направлению «физика». Как оказалось, это одно из самых суровых направлений у нас на физфаке, поэтому режим лентяя пришлось «выключить». Давалось это с большим трудом, в основном «завтра». Поэтому убедительно советую всем

не расслабляться сейчас, держать себя в тонусе и лишние силы направлять в нужное русло.

**– Почему вы выбрали именно это направление? Сомневались ли вы между двумя сферами? Влияло ли на ваше решение мнение родителей, друзей?**

– Во время учебы в школе и в лицее я сильно увлекался историей, физикой и географией. И сейчас я могу часами сидеть и вычитывать случайные исторические факты о какой-нибудь очередной войне между римлянами и парфянами, происходившей около 2000 лет назад. Поэтому сомнения и трудный выбор были именно между физикой и историей. Мнения родителей и друзей важны, но в идеале они не должны быть определяющим фактором. Сознательный человек должен сам взвешивать все плюсы и минусы того или иного решения, лишь прислушиваясь к близким.

**– Расскажите о самых запоминающихся, смешных или интересных моментах в школе, университете.**

– Таких ситуаций было действительно много, всего не перечислишь и не опубликуешь...

**– Почему вы решили работать именно в нашем лицее в качестве учителя? Как это изменило вашу жизнь?**

– Лицей Лобачевского у всех на слуху уже очень давно, поэтому уговоривать меня не пришлось. Спасибо Елене Германовне и администрации, что поверили в меня. Могу сказать, что это решение является одним из лучших в моей жизни.

**– Многие ребята очень любят вас и уважают, они видят в вас своего друга и наставника, как вам удаётся удерживать этот статус?**

– Очень отраднo такое слышать, но уважения достоин абсолютно каждый учитель. Я просто пытаюсь быть собой, не закрываюсь, стараюсь уделять время всем, кто во мне нуждается. Это отнимает очень много сил, но является, наверное, одним из самых приятных аспектов нашей профессии.

**– Какие у вас есть любимые занятия, хобби?**

– Их очень много. Например, я люблю рисовать людей, обычно это быстрые маленькие портретики, делающиеся за полчаса. Подростком я научился играть на гитаре, играю и сейчас, заперевшись во время «осенних депрессий», которые могут воз-



никнуть в абсолютно разное время года. Футбол, лонгборд и пинг-понг. Фотошоп и видеомонтаж. Во время занятий научной работой по своему направлению тоже понимаю, что это мне нравится, не могу лишь уделять этому должное время. Ну и конечно же, это моя машина, которая заменила мне детский конструктор «Лего». Я именно тот человек, который за километр по силуэту автомобиля может определить, что на ней стоит нестандартная подвеска или широкие колеса.

**– Каким было первое впечатление о лицее, когда вы только вошли?**

– В тот лицей, который мы приехали видеть, полный учащихся и учителей, я вошел 1 сентября 2018 года, и впечатления остались только положительные. По лицам, взглядам, обрывкам разговоров в толпе лицеистов сразу чувствовался тот самый «интеллектуальный фон».

**– Мне случалось слышать, как ребята по-доброму сравнивают вашу внешность с популярным рэп-исполнителем Тимати, как вы на это реагируете?**

– Меня тяжело задеть, поэтому в основном мне всё равно. Хочется, конечно, в глазах лицеистов быть собой в первую очередь. Однако раз заговорили об этом, то могу сказать, что Тимати является скорее успешным предпринимателем, чем популярным исполнителем, поэтому хотелось бы, чтобы лицеисты пересмотрели свои ассоциации, ведь есть множество других достойных знаменитых творческих личностей с бородой и короткой стрижкой.

**– Трудно ли совмещать работу учителем и учебу в университете?**

– Многозначительное «да».

**– Что, на ваш взгляд, есть в ребятах нашего поколения, чего не было в ваших сверстниках?**

– Не считаю нас представителями абсолютно разных поколений. Вообще не верю в теорию поколений. Характер, цели, мечты и особенности каждого человека зависят лишь от обстоятельств, в которых он оказался. Поэтому думаю неправильным всех представителей поколения X отличать технической грамотностью, например, или чувством «коллективизма» всех так называемых «бэби-бумеров», родившихся в послевоенное время. Каждый человек индивидуален.

**– Есть ли у вас любимая литература? Может быть, определённый жанр?**

– В школьные годы читал очень много и всё подряд. Сейчас хотелось бы чего-нибудь исторического.

**– Как знания в информационной сфере помогают вам в жизни?**

– Сейчас мы «живем» в информационной сфере, поэтому, конечно, эти знания являются больше необходимостью, чем приятным дополнением.

**– Я знаю, что вы подготавливаете ребят к сдаче проектов в 10 классе. Подскажите нынешним девятиклассникам, как правильно выбрать тему для защиты, когда начинать готовиться.**

– Тема для проекта должна интересовать вас самих в первую очередь. Это главный фактор. Так вы сможете работать над проектом в удовольствие, не тратя на него много сил.

**– Планируете ли вы всю жизнь работать учителем или же хотите в дальнейшем развиваться в другом направлении?**

– Не хочу загадывать, работа в образовании меня полностью устраивает.

**– Что пожелаете выпускникам 2020 года?**

– Дорогие выпускники! Во-первых, не расстраивайтесь из-за сложившихся обстоятельств. Вы еще не раз увидите и лицей, и друг друга. Поступайте только туда, куда хотите. Не торопитесь уезжать из родного города, но, если решили – не сомневайтесь! Не забывайте лицей и не постесняйтесь в нужный момент сказать своим учителям «спасибо».

**– Большое спасибо за интервью, Булат Рафикович.**

– До встречи в сентябре!

*Беседовала  
Вилена Клементьева, 10С*



Уважаемые читатели! Я рада приветствовать Вас на страницах газеты «ЛиГа», написанной учениками лицея имени Н.И.Лобачевского КФУ. «ЛиГа» – это интересная, познавательная газета о жизни лицеистов, которая поднимает важные актуальные темы нашей жизни, всё, что интересно нам и вам.

Главная тема данного номера – 75 лет победы в Великой Отечественной войне. Это забыть нельзя, как и то страшное июньское утро 1941 года, когда фашистская Германия вероломно напала на нашу страну. Отложив книжки и школьные учебники, многие юные патриоты нашей страны взяли в руки винтовки и пошли защищать родную землю. Война не давала шансов на выбор или раздумья. Она убивала всех, кто был слабее ее, поэтому всем: и взрослым, и юному поколению – приходилось постигать «науку ненависти», науку выживания. Война закончилась 9 мая 1945 года в Берлине полной капитуляцией Германии. Прошло семьдесят пять лет со дня Победы, но мы помним все. Низкий поклон и благодарность всем, кто выстрадал и заслужил Победу! В нашем выпуске мы напоминаем всем читателям о том страшном времени, отдаём честь всем ветеранам, которые сражались с врагом за светлое будущее, в котором мы с вами живем.

Среди других интересных тем номера – 100-летие образования ТАССР. Это – знаковая веха для Республики Татарстан и ее многонационального народа, как известно, 2020 год в Республике Татарстан объявлен годом 100-летия образования Татарской АССР. Особо актуальны темы, связанные с жизнью лицеистов на самоизоляции: на страницах газеты вы найдете информацию о том, как можно себя развлечь, сидя дома, и как правильно делать гимнастику для глаз после учебного дня.

Мы рассчитываем на активную «обратную связь» с читательской аудиторией. Было бы очень хорошо, если бы вы помогали нам совершенствовать газету и указывали, что вам интересно к прочтению, а что – нет. Надеемся, наша газета будет вам интересной и полезной.

**Главный редактор газеты «ЛиГа» Вилена Клементьева, 10С**



**Флешмоб, организованный администрацией и учителями лицея в поддержку учеников на дистанционном обучении**

15 апреля в Лицее имени Н.И. Лобачевского КФУ стартовала серия онлайн-уроков, посвященная 200-летию открытия Антарктиды. Цель: познакомить учащихся с историей открытия Антарктиды, показать вклад русских ученых в открытие исследований Антарктиды.

Лицей вошел в топ-100 по конкурентоспособности выпускников. Рейтинговое агентство RAEX (РАЭКС-Аналитика) составило ежегодный рейтинг топ-100 школ по конкурентоспособности выпускников. В рейтинг вошли школы, чьи ученики наиболее успешно поступают в лучшие вузы России из рейтинга RAEX.

27 апреля в Лицее имени Н.И. Лобачевского КФУ стартовала серия онлайн-уроков, посвященная празднованию 100-летия ТАССР. Учителя родного языка провели тематические занятия, на которых проследуют по жизненному и творческому пути Габдуллы Тукая.

Лицеисты поздравили постояльцев Кайбицкого дома-интерната с наступающим Днём Победы! Ребята передали им сладкие подарки, лицейская «Арт-студия» подготовила праздничные открытки, а лицейская студия телевидения «ЛиСТ» смонтировала фильм по мотивам лицейского спектакля к 75-летию снятия блокады Ленинграда.

Лицеисты, родители и учителя приняли участие во всероссийской акции «Бессмертный полк»: рассказали свои семейные истории о поколении Великой Отечественной войны.

Учащийся 9С класса Айдар Багаутдинов стал обладателем диплома 2-й степени Отраслевой олимпиады школьников «Газпром» по химии.

15 апреля стартовал Лицейский конкурс видеороликов «Дети о войне», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Победителем конкурса стал 9В класс с произведением Булата Окуджавы «А мы с тобой, брат, из пехоты». «Приз зрительских симпатий» забрал 9Д с «Бьётся в тесной печурке огонь» А. Суркова.

Учащиеся Лицея имени Н. И. Лобачевского КФУ стали победителями и призёрами международных олимпиад. Поздравляем Гайнуллина Ильдара и Исмагилова Азата из 11А класса с первым и третьим местами соответственно на международном турнире по программированию «TUDORVIANU»! Поздравляем Гайнуллина Ильдара, Исмагилова Азата из 11А и Родионова Валерия из 8А с первыми местами, Камалова Амира из 11А класса и Каримова Рената из 7А с «бронзовыми медалями»!

**Эмиль Галяутдинов, 9Д**

\*\*\*  
Позабыты, позаброшены на свете.  
Ни найти, ни фото, ни наград.  
Старики, что были тогда дети,  
тихо по домам своим сидят.  
Многих нет, а те кто ещё живы,  
с страхом вспоминают эти дни,  
когда прятались в окопах вместо жизни.  
Нет понятия "Детство" у войны.  
Сташная блокада Ленинграда,  
началась неожиданно в сентябре.  
Люди плакали, боялись, голодали.  
Умирили и не знали, где конец войны.  
Хорошо, что не смотря на ужас,  
на мученье и нещадный труд,  
всё закончилось, теперь они свободны,  
но бывшее счастье не вернуть.

**Агния Сеньчукова, 8В**

\*\*\*  
Уж 75 год близится со дня победы  
И до сих пор мы помним Вас,отцы и деды!

Все также Ваших подвигов не счесть.  
Все также воспеваем Вашу доблесть  
мы и честь!

Герой Советского союза -  
Герой России навсегда!

Вся боль,вся тяжесть Вашей участи и груза -  
Звездой ВЕЛИКОЮ награждена!  
Я уверен,не напрасно  
Сражались Вы в боях опасных,страстных -  
Ни на жизнь, а на смерть!

Кто знает,как обернулись бы события  
При поражении России...  
Тогда бы словно мошка,искавшая укрытые,  
Искал бы наш народ свободу,дух и силу...  
И не прошло б тогда и года,  
Когда все то,что дорого нам всем:  
Граница,города и русская природа -  
Стерто было б насовсем!

Благо флаг поставлен был,  
Ознаменовав победу!  
Солдат фашистов погубил  
И одолел неугомонного соседа

О, счастье, жить в мире,  
В свободе,в защите,  
Без войн и смертей —  
В Великой России  
Никто не забыт, ничто не забыто!  
Сколько бы ни было русских потерь!

**Арсений Лаптев, 8Д**

Ода поисковому отряду  
прошла война. победный май.  
и слез, и счастья через край.  
и в мире наступил покой.  
но ведь не все пришли домой...

вот ждут уже так много лет  
того, чьей жизни больше нет.  
прошла война, но он не рад.  
лежит в сырой земле солдат.

но если ждали - дождались.  
им письма почтой принеслись  
но их прислал не сам солдат,  
а поисковый наш отряд.

печали близких не унять,  
но мы отправимся искать  
забыв про тяжести в пути  
идём искать. идём найти.

**Мария Завьялова, 11Е**



## ЭМИЛЬ ГАЛЯУТДИНОВ: «ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ТОГО, ЧТО Я РЕШИЛ ПРОЙТИ ТЕСТ В ИНТЕРНЕТЕ НА СВОИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ»

Эмиль Галютдинов — ученик 9D класса, который в этом году стал победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию. Сегодня мы узнаем его поближе и спросим, как одно решение может воодушевить и вызвать бурный интерес к предмету.

— Доброе утро, Эмиль.  
— Здравствуй, Анна.  
— Сегодня я задам тебе несколько вопросов, но прежде расскажи, пожалуйста, о своих интересах.

— Да, хорошо. Вообще, в жизни я увлекался очень многим, но сейчас я могу сказать, что моё внимание более всего приковано к обществознанию и истории; и, конечно, я пишу различные статьи, беру интервью для лицейской газеты. Это, наверное, основные мои интересы, но обществознание и историю можно разбить на кучу маленьких разных отдельных предметов, которыми я увлекаюсь.

— Почему ты начал заниматься обществознанием и историей?

— Хороший вопрос. Всё началось с того, что я решил пройти тест в интернете на свои политические взгляды, и после этого я решил узнать, что значат эти странные и непонятные мне слова. Начиная с этого периода, я начал интересоваться обществознанием. Я прочитал несколько статей на Википедии, а потом я решил посмотреть ролики в Интернете на эту тему; но, наверное, самый сильный интерес подарили мне споры с моим другом в лицее, его зовут Зиганшин Раиль. И наши споры как раз касались истории и политики. Как-то так всегда получалось, что мы занимали диаметрально противоположные друг другу позиции, причем это было не специально, что заставляло меня читать больше, выискивать что-нибудь, чтобы не проминуть использовать для аргумента в следующих наших интеллектуальных баталиях. А потом уже я начал книжки читать по обществознанию, немного читал книг по истории. Не скажу, что я такой «книжный червь» и перечитал все книги, что касаются обществознания и, уж, тем более истории, но кое-что я прочел.

— Как ты отреагировал на известие о том, что ты прошел на следующий этап олимпиады?

— На самом деле, сам факт того, что я прошел на региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию, меня



безумно сильно удивил, потому что до этого я уже проходил на республиканский этап по математике в 6 классе и по итогу стал тогда призером. Так вот, когда я во второй раз прошел на региональный этап уже по обществознанию, я не ждал того, что я получу какое-то призовое место, но после первого тура мои планы, конечно, немного поменялись; я воодушевился, потому что задания были не очень сложными. И после первого тура я уже ждал того, что стану хотя бы призером.

— Какие впечатления у тебя остались после регионального этапа?

— Региональный этап оставил прекрасные впечатления. Наверное, в моей памяти отложилось лучше всего то, как весело мы проводили время в перерывах между турами, а перерывы были в один день. Получается, первый тур проходил в один день, второй — во второй день, результаты оглашали вообще в третий, и времени свободного было много, и всё это время я общался с другими ребятами, которые увлекаются тем же, чем увлекаюсь я — это был, безусловно, классный опыт.

— Довольно необычно встретить в лицее ученика, который увлекается общественными науками, поэтому давай поговорим о том, как ты попал в лицей.

— У меня были свои причины, чтобы уйти из прошлой школы, в которой я учился раньше, и мама предложила мне лицей имени Н. И. Лобачевского. Она сказала, что вез-

де в рейтингах он занимал одни из самых высоких мест. Переход меня не устраивал, я не хотел уходить от своего коллектива, и там у меня до сих пор остались друзья, с которыми я поддерживаю общение, коллектив у меня был хороший. И, собственно, я сомневался очень долго, вплоть до заочных экзаменов. Когда уже подступало время сдавать вступительные экзамены, мама мне сказала: «Ну, просто попробуй, я не буду тебя насильно переводить, ты должен сам принять решение». Безусловно, мама приводила доводы в сторону того, что перейти действительно стоит и, по итогу, она смогла меня убедить, и принял решение я сам, но она, конечно, заваливала меня аргументами, на которые я ничего ответить не смог, которые убедили меня в том, что переход в лицей имени Н. И. Лобачевского — это хорошая идея. Я сдал экзамены и поступил.

— Какое у тебя самое яркое воспоминание о лицее?

— Самые яркие воспоминания из лицейских связаны, наверное, с тем, как мы устраивали театральную постановку «Суд над Петром I». Это было очень интересно, мы долго готовились, я сам писал себе текст, я сам подбирал себе наряд. Я был Карлом XII (Чарльзом XII), королем Швеции, который был противником Петра I в Северной войне 1700–1721 гг. На мое удивление, на наше выступление тогда пришли даже десятые и одиннадцатые классы, которым было просто интересно, приходило им было обязательно. Это было очень приятно.

— В этом году ты определяешься с выбором дальнейшего направления. Какое выбрал и почему?

— Я долго определялся с выбором, поскольку мне нравится химия, мне нравится физика и особенно нравится математика, этого не отнять. И после долгих раздумий я принял решение идти в физико-математический класс.

— Теперь поговорим об актуальном. Чем ты занимаешься во время карантина?

— На карантине, собственно, заниматься-то особо и нечем. Я дочитываю книжки, которые когда-то

начинал. Например, сейчас я читаю книгу про самоубийство Маяковского.

— Какую литературу посоветуешь читателям?

— Сейчас на карантине самое время интересоваться политологией, поэтому я призываю всех прочитать несколько статей на Википедии про различные политические идеологии,

их там много, но хотя бы основные нужно знать, чтобы обладать своей собственной позицией, это первое. Второе, я всем советую прочитать что-нибудь из серии «Жизнь замечательных людей». Прекрасная серия книг, какое-то время её издавал Максим Горький. Найдите там своего любимого художника, писателя,

поэта, политика, кого угодно, и прочитайте его биографию. Прочитайте мой обзор на книгу Энгельса (см. стр. 20) и прочитайте саму книгу Энгельса, вам очень понравится.

— Удачи тебе, было приятно с тобой побеседовать.

Беседовала Анна Трутнева, 9D

## КСЕНИЯ ХУЗЕЕВА: «ДАЖЕ ЕСЛИ ВЕСЬ МИР НАСТРОЕН ПРОТИВ ТЕБЯ, НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ!»

Сегодня я бы хотела взять интервью у Хузиевой Ксении, ученицы 6В класса. Ксения является победителем лицейского конкурса «We are the world 2020», дважды участником отборочного тура «Голос. Дети», призером олимпиад winkid, лауреатом и участником множества вокальных конкурсов и олимпиад.

— Привет, Ксения. Рада возможности взять у тебя интервью. Я хотела бы задать тебе несколько вопросов.

— Привет, Алия. С радостью отвечу на твои вопросы.

— Как ты попала в лицей? Как прошёл твой первый день?

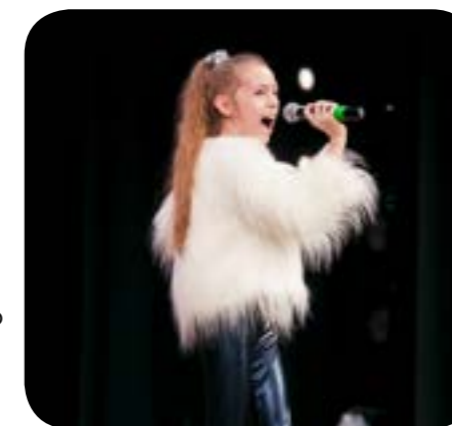
— Я узнала о лицее ещё в 3 классе. Однажды я писала олимпиаду, и когда мне пришли ее результаты, внизу было написано, куда можно поступить при успешном результате. Среди прочих был Лицей Лобачевского, и мне очень захотелось туда попасть, и это стало моей главной мечтой и целью, и я смогла осуществить эту мечту. Что насчет первого дня, я очень ждала его, волновалась и сильно переживала. День начался с зарядки, это было что-то новое и сразу привлекло меня. Она была веселой и динамичной, располагала к общению. Именно с этого момента я поняла, что в лицее царит особенная атмосфера.

— Какие твои любимые мероприятия в лицее?

— С первого дня я очень полюбила утреннюю зарядку. Также большое впечатление на меня оказал осенний Пушкинский бал в Ратуше, ведь так классно почувствовать себя в атмосфере XIX века и покружить в вальсе в бальном платье. Новогодняя дискотека тоже мне понравилась, так как готовиться к мероприятиям и конкурсам с моим классом — одно удовольствие.

— Можешь рассказать о своих достижениях?

— В этом году я стала призером в олимпиадах Winkid по математике. Участвовала в вокальном конкурсе «Нотная симфония», завоевала звание лауреата 1 степени. Также ездила в Москву на отборочные туры вокального проекта «Голос. Дети-6», «Голос. Дети-7», но, к сожалению, на слепые



прослушивания не прошла. Участвовала в конкурсе «Music Star Kids» в Челябинске. Принимала участие в отборочном туре «Созвездие-Йолдызлык 2020», с группой мы прошли на республиканский этап этого конкурса. В конкурсе «Музыкальный олимп» по сольфеджио заняла второе место. И, наконец, в фестивале английской песни в лицее «We are the world» заняла первое место.

— По твоим достижениям можно понять, что ты тесно связана с музыкой. Можешь рассказать о том, как ты пришла к этому?

— Вокалом я начала заниматься ещё в 3,5 года. Начинала я с вокальной студии «Иволга», сейчас она называется эстрадная школа-студия «Дорога Звезд». За это время у меня накопился опыт, ну и порядочное число дипломов и кубков, но я не останавливаюсь на полученных результатах и продолжаю работу над собой. Сейчас я занимаюсь вокалом сольно и в составе группы «Мята».

— Можешь поделиться своим опытом участия в проекте «Голос. Дети»?

— Я ездила на отборочный тур два раза. Само мероприятие проходит в Телецентре Останкино в Москве. Нуж-

но было показывать, на что ты способен, перед звездным составом жюри: Юрием Аксютя, Натальей Шамиладзе, Мариной Андрусенко. Это, конечно, очень волнительно, но вместе с тем интересно. Там же, в коридорах, у меня была возможность познакомиться с участниками финала детского «Голоса» прошлых сезонов, они брали у меня интервью. Поездка мне очень понравилась, потому что я смогла и встретиться с яркими личностями, и себя показать.

— Как ты справляешься с волнением перед выступлением, может у тебя есть какой-то совет?

— Волнение присутствует всегда, оно неизбежно. Но всё же перед выступлением я всегда мотивирую себя и говорю: «У тебя все получится! В этом нет ничего страшного!»

— Ты уже выбрала направление, на котором будешь учиться в 10 классе?

— Физико-математическое, потому что планирую связать своё будущее с вычислениями и программированием.

— Какие твои любимые предметы в лицее и почему?

— Скорее всего, математика, потому что она очень интересна и многогранна, и русский язык, потому что легко мне даётся.

— Есть ли у тебя девиз по жизни?

— Да, он есть. «Даже если весь мир настроен против тебя, никогда не сдавайся, верь, и ты достигнешь своей мечты!»

— Есть ли у тебя советы для вновь поступивших лицеистов?

— Прежде всего, нужно помнить, что лицей — это семья, которая принимает тебя таким, какой ты есть. Здесь все поддерживают друг друга, и необходимо ценить то, что ты оказался здесь!

Беседовала Алия Гилязова, 10Е

## ОБРАЗОВАНИЕ В СССР И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

Декабрь далекого 1991 принёс всем жителям тогда ещё Советского союза трагичную весть о распаде единого и нерушимого государства. С тех пор прошло более четверти века, и в новой современной и не менее мощной России успела вырасти целое поколение со своими принципами, взглядами и стремлениями. Теперь это жители другой страны с другими взглядами и устоями. Представители разных поколений, выросшие абсолютно в разных условиях, готовых бесконечно спорить о разных аспектах жизни.

Многие подтвердят, что объектом большого количества споров становится сравнение советской системы образования с современной. Образование в советском союзе было тесно связано с воспитанием и формированием качеств личности. Советская школа не только давала знания, но и позволяла формировать на этой основе коммунистические взгляды и убеждения. Определенно, все слышали о движениях октябрят, пионеров, комсомольцев. Давайте узнаём, какие особенности советской школы оказали влияние на миллионы граждан.

### СРОКИ ОБУЧЕНИЯ

Школьная программа долгое время была рассчитана на 7 лет. В таком виде она вошла в историю и множество художественных фильмов. В 1958 году состоялся переход на восьмилетний, а позже на десятилетний срок получения знаний.

Выделяли три периода в рамках единой программы среднего образования: начальная школа (с первого по третий класс), среднее звено (учащиеся 4, 5, 6, 7 классов) и старшеклассники (восьмой — десятый год обучения).

### УЧЕБА

Учебная неделя в стандартной школе составляла шесть дней. Суббота ничем не выделялась среди других дней в расписании. Единственное отличие — именно на неё обычно приходилось проведение классного часа. Лишь в конце 90-х, с реформой образования, многие заведения перешли на пятидневку.



Урок, как и сейчас, составлял один академический час, то есть 45 хронологических минут. Перемены были преимущественно 5 минут, за исключением большого перерыва в полчаса, когда детей вели в столовую перекусить. Начинаться занятия могли начинаться как с 7.30, так и с 8.00, и продолжались до 12.00 или до часу дня. Во многих школах была распространена вторая смена, то есть учёба после обеда и до вечера. Причиной было большое количество учащихся: классы попросту не вмещали всех детей.

### РАСПИСАНИЕ

Набор предметов, которые преподавались ученикам, призван был воспитать всесторонне развитую личность с энциклопедическими знаниями. Такая задача имела свой социальный и производственный заказ: получая стандартно обученных выпускников с базовым набором информации, любое предприятие либо вуз могли успешно сформировать на этой основе специалиста нужного профиля.

В начальной школе большое

внимание уделялось чистописанию: детей учили не просто выводить буквы, но делать это красиво и правильно. Учтя, что самопишущие ручки получили распространение в СССР только в 70-х годах, данный предмет был жизненно необходимым.

У старшекласников исчезал из программы русский язык, освоенный в предыдущих классах, зато расширялось естественнонаучное направление. В дополнение к химии и физике добавлялась астрономия, а к геометрии — черчение.

### ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Стоит отметить, что наряду с обязательной программой имелись довольно обширные факультативные курсы для желающих. С ностальгией люди постарше вспоминают систему кружков. Каждый мог найти занятие по душе — от автомоделизма до выжигания по дереву и курсов кройки и шитья. И всё это совершенно бесплатно. Единственным занятием, за которое родителям приходилось отдавать деньги, было посещение музыкальной школы.

Статистическое большинство школьников было включено в советскую систему отдыха в детских оздоровительных лагерях. Немалый вес в этом деле имели пионерская организация и ВЛКСМ. Дстойное место занимал и спорт. Поскольку в СССР он формально был только любительским, пристальное внимание уделялось формированию кадров. Наличие соответствующей инфраструктуры

(бассейны, дворовые спортивные площадки) позволяло мальчишкам и девочкам поддерживать хорошую физическую форму, даже не ставя задачу показать высокие результаты на соревнованиях.

### Так кто же такие октябрят, пионеры и комсомольцы?

Октябрятами становились ученики начальных классов. При вступлении в ряды октябрят детям выдавался нагрудный значок — пятиконечная рубиновая звезда с портретом юного Володи Ульянова (В. И. Ленина). Символом группы был красный октябрятский флажок. Отряд октябрят состоял из нескольких подразделений, именуемых «звёздочками», каждая из которых включала обычно по 5 детей — символ пятиконечной звезды. Принцип создания отряда октябрят был прост: отряд — это школьный класс. Как правило, в «звёздочке» каждый октябрёнок занимал одну из ответственных должностей: командир «звёздочки», цветовод, санитар, библиотекарь, политинформатор или физкультурник. У октябрят были свои правила:

**Октябрят — будущие пионеры.**

**Октябрят — прилежные ребята, любят школу, уважают старших.**

**Только тех, кто любит труд, октябрятами зовут.**

**Октябрят — правдивые и смелые, ловкие и умелые.**

**Октябрят — дружные ребята, читают и рисуют, играют и поют, весело живут.**

Деятельность октябрят проходила преимущественно в игровой форме и организовывалась учителями и вожатыми. Для октябрят в стране издавались журналы: «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Костёр», «Юный техник» и «Юный натуралист».

Октябрят старались хорошо учиться, помогать старшим, учились преодолевать трудности.

В пионерскую организацию принимали школьники в возрасте от 9 до 14 лет. Приём осуществлялся на сборе пионерского отряда, обычно соответствовавшего классу, или на Совете дружины. Ученик, вступающий в пионерскую организацию, на пионерской линейке давал клятву перед лицом своих

товарищей: горячо любить свою Родину, хорошо учиться, свято соблюдать законы государства, готовиться стать комсомольцем, равняться на героев борьбы и труда, чтить память погибших борцов и готовиться стать защитником Отечества. Коммунист, комсомолец или старший пионер вручал новичку красный пионерский галстук и пионерский значок. Пионерский галстук был символом принадлежности к пионерской организации, частицей её знамени. Три конца галстука символизировали нерушимую связь трёх поколений: коммунистов, комсомольцев и пионеров; пионер был обязан беречь свой галстук. При ответствии пионеров был салют, поднятая чуть выше головы рука демонстрировала, что пионер ставит общественные интересы выше личных. «Будь готов!» — призывал пионеров вожатый и слышал в ответ: «Всегда готов!». Исключить из пионеров могли за неудовлетворительное поведение или хулиганство.

Пионеры занимались в технических кружках, ходили в походы, в экспедиции по изучению природы, участвовали в сборе металлолома и макулатуры, помогали младшим товарищам, участвовали в военно-спортивных играх, главной из которых была «Зарница». У пионеров были свои традиции и праздники, символы пионерской организации: знамя, флаг, галстук, эмблема, девиз, пионерский салют. Ребята знали, что быть пионером значит быть лучшим в учебе, труде и спорте, что пионер — это честный и верный товарищ, всегда смело стоящий за правду.

Комсомольцами становились с 14 лет. Приём проводили индивидуально. Для подачи заявления нужна была рекомендация коммуниста или двух комсомольцев со стажем не менее 10 месяцев. После этого заявление могли принять к рассмотрению в школьной комсомольской организации, а могли и не принять, если не считали подателя заявления достойным. Тем, чьё заявление приняли, назначали собеседование с комитетом комсомола и представителем райкома. Чтобы пройти собеседование, нужно

было выучить устав ВЛКСМ, имена ключевых вождей комсомола и партии, важные даты и, главное, ответить на вопрос: «Почему ты хочешь стать комсомольцем?».

В годы войны в СССР было более 10 млн комсомольцев. Около 1 млн членов ВЛКСМ перед войной стали «Ворошиловскими стрелками», более 5 млн — военными специалистами разных направленностей. Три с половиной тысячи комсомольцев стали Героями Советского Союза, три с половиной миллиона награждены орденами и медалями. «Прошу направить... Готов выполнить любое задание Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи...». Тысячи молодых добровольцев, как клятву, писали эти слова, готовые по комсомольскому призыву влиться в ряды строителей своей страны, продолжая подвиги старших поколений и открывая новые страницы в истории комсомола.

Комсомольские стройки, целинные земли, сколько городов и объектов было построено благодаря энтузиазму и самоотверженному труду молодых сердец! Дальний Восток, Сибирь, Южная и Центральная часть России... Страна развивалась, застраивалась, осваивала новые места и восстанавливалась после разрушений прошедшей Великой Отечественной войны. Более трех миллионов юношей и девушек направил комсомол на важнейшие участки строительства: Донбасс, Днепрпрогэс, Волжская, Куйбышевская, Братская, ДнепроДзержинская гидроэлектростанция, Казахстанская Магнитка, железная дорога Абакан-Тайшет, нефтепровод «Дружба», Байкало-Амурская магистраль... Вовлеченная в преобразование молодежь стала символом подъема страны.

Теперь октябрят, пионеры и комсомольцы не только в прошлом старшего поколения, а в нашем общем, когда строилась и развивалась наша страна, когда дрожали от нашего единства враги. Мы должны с благодарностью помнить о тех, кто шел вперед, мечтал, творил, преодолевая трудности, не боясь преград, гордиться ими, равняться на них.

Низамова Сафия, 9 D

## КФУ ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Наука и война. Как они пересеклись в нашем Казанском университете (тогда он назывался КГУ)? Сегодня мы вспомним о том, что происходило в этом великом здании во времена Великой Отечественной войны.



Читальный зал номер один. Начало 40-ых

Начнём с самого начала. После объявления о начале войны жизнь студентов университета продолжалась: в первый день они не заметили ничего необычного, кроме небольшой тревоги. На 23 июня в КГУ был запланирован экзамен; студенты, сдав все экзамены, пошли работать на сельскохозяйственные работы для заработка денег, а также для обеспечения провизией солдат на фронте. Все студенты вернулись в сентябре в Казань, чтобы продолжить обучение, но война оттянула начало семестра на октябрь. Тяжелая кровавая война шла уже третий месяц; наши войска отступали. Гитлеровцы рвались к Москве. В Казань же все больше и больше эвакуировали людей.

В один из дней был собран университетский комсомольский штаб, где было объявлено, что по постановлению правительства ряд институтов и академий наук СССР эвакуируются в Казань. Все студенты были задействованы в эвакуации: некоторые встречали приезжих на вокзале, некоторые расселяли их в стенах университета. О том, что в Казань прибыли именно учёные, и что они будут работать в главном

здании университета, студенты узнали не на перроне, а значительно позже.

Для эвакуированных были отведены почти все помещения главного здания КГУ: кого-то селили в актовом зале, кого-то в физкультурном, в библиотеке и бывшей церкви университета тоже появлялись свои жители. Из студенческих общежитий перевозили кровати и тумбочки. Очень быстро с помощью студентов в этих помещениях были понастроены импровизированные комнаты-шалаша; одна от другой отделялись простынями. В этих комнатах протекала необычная жизнь многих учёных, сотрудников Московских академий и членов их семей.

На следующий день после расселения студенты, объединяясь в маленькие бригады, помогали учёным обустроить аудитории лаборатории: они размещали аппаратуру, строили непонятные для них черные кабины, строили стеллажи. Им за это даже платили, и деньги выдавались сразу, несмотря на хорошие стипендии, выплачиваемые университетом.

В октябре учебный год для сту-

дентов начался. Но помимо учёбы они ещё ходили на меховые фабрики: шили солдатам на фронт рукавицы, жилеты и чулки. В КГУ же лекции вёл сам академик А.Н.СССР Б.Д.Греков по своей книге «Киевская Русь». Его лекционный курс был прерван необходимостью выезда студентов и преподавателей на строительство оборонительных рубежей. Они поехали в осенних курточках, ботинках, поэтому лютые морозы зимы 1941 года насковозь пробирали тружеников. Появлялись и обмороженные, и больные; оставшиеся в университете студентки пришли им на помощь: они делали портянки, шили более плотные рукавицы из материи, приготовленной для штор и обивки мебели в зданиях университета. 30 декабря труженики были на пути домой. В январе 1942 года в университете возобновились учебные занятия. Студенты слушали лекции М.В.Левченко, Б.Ф.Портова, Е.В.Тарле и других учёных. В это же время факультеты истории и филологии объединились, и по сей день этот единый факультет называется историко-филологическим.

Зима 1942 года была очень холодной, университет почти не отапливался. Окна промерзали, профессора читали лекции не только в пальто, но и в шапках и рукавицах; чернила мерзли, студентам приходилось брать чернильницу в руки и дышать на неё; не хватало даже простых карандашей, не было тетрадей, под них нередко шли обратные стороны висевших плакатов.

Продовольствия также не хватало. Академик Арбузов, работавший в Казанском университете во время войны, рассказывает: «В университете висели плакаты о съедобных растениях и других дарах природы. На них было всё, до дождевых червей, с предупреждением, что переднюю часть употреблять в пищу нельзя. В столовых угощали варёными ракушками-беззубками. За обе щёки уплетали котлеты и шашлык



Г.Н.Вульфсон- студент КГУ и красноармеец. По его воспоминаниям написан материал.

из моллюсков, выловленных в Казанке». В 1942 в университете ввели продуктовые карточки, по которым для служащих университета давали по четыреста граммов хлеба в день, в месяц триста граммов сахара, килограмм или двести граммов мяса или рыбы, восемьсот грамм макарон или круп.

В Казани появлялось всё больше и больше госпиталей, в университет также принимали больных. А студенты помогали: ухаживали за больными, сидели в ночных дежурствах, читали стихи и поэмы, пели песни и романсы, играли на

музыкальных инструментах, чтобы погреться и поднять настроение. Кажется, что это легкая работа, но на самом деле она была очень трудна морально. С утра до начала работ и лекций за зданием обсерватории во дворе университета студентов и преподавателей обучали военному делу. После учёбы трудились в своих «лабораториях», студенты учили науки без усталости. И так каждый день без выходных. Помимо прочего, учёные все, «без различия чинов и званий», вечером ходили разгружать баржи с солью, дровами и зерном.

Лаборатория академика Арбузова в химико-технологическом институте выпускала «огневые мешки», осветительные ракеты, ручные гранаты, взрыватели к гранатам и минам, кремешки для солдатских зажигалок, термометры для госпиталей, реактивы специального назначения. Кроме того, производили сахарин. Арбузов в стенах нашего университета по приказу властей разработал сверхчастотное устройство ночного видения, которым оборудовались танки. Учёные отдавали для победы не только свои знания, но и личные деньги. Александр Ерминингельдович Арбузов передал в Фонд обороны Государственную премию, полученную в сорок третьем году, а сотрудники Академии наук собрали около двух с половиной миллионов рублей на сооружение танковой колонны «За передовую науку». И другие учёные труди-

лись, создавая новые препараты от кожных ожогов и прочих лекарств для госпиталей. Под руководством А.Ф.Богоявленского группа учёных занималась изготовлением зажигательной смеси, которая использовалась в качестве противотанкового средства. Всего за время войны в Казанском университете было выполнено около 300 научных работ.

Многие университетские служащие и студенты уходили на фронт. Не все ушедшие на фронт вернулись: при освобождении Гжатска погиб батальонный комиссар А.П.Плакатин, бывший декан историко-филологического факультета; смертью героя погиб старший лейтенант Г.С.Хамитов, ассистент физико-математического факультета; на Украине погиб сотрудник Астрономической обсерватории А.Ш.Гайнуллин. И еще свою жизнь отдали 88 человек, память которых увековечена на «Камне славы» (установлен в главном здании). Вернулись: М.Т.Нужин, Е.П.Бусыгин, С.А.Альтшулер, В.М.Винокуров, Н.М.Непримеров, И.М.Романов и десятки других.

Во время войны все учёные, педагоги и студенты оказались в одном строю. Кто-то уходил на фронт, а кто-то ковал победу в тылу, в лабораториях Казанского университета.

Назмутдинова Айсылу 9D,  
Халлиулина Камила 9B



Антрополги КГУ поздравляют с Днем Победы

## БИОГРАФИЯ ГЕРОЯ, УЧАСТНИКА ТРЕХ ВОЙН

Великая Отечественная война 1941-1945 годов унесла жизни миллионов людей. И мы, безусловно, благодарны тем участникам и солдатам, которые принесли нам победу и подарили нам спокойную и мирную жизнь. Необходимо помнить о них, ведь мы в вечном долгу перед людьми, сражавшимися не на жизнь, а на смерть. Поэтому сегодня я бы хотела рассказать о своем прадеде, участнике Великой Отечественной войны, и о его непростой биографии.

Мой прадедуска, Галлямов Абдрахим Габдрахманович, родился 5 июля 1918 года в деревне Тарские Талкиши, Чистопольского района. Его мать умерла, когда ему было всего 3 года. Через некоторое время его отец, не справляясь с хозяйством, привел домой вторую жену. Маленький Абдрахим очень горевал и скучал по матери, он ничего не ел и не пил, почти не возвращался домой. Его бабушка и дедушка, заметив, как их внук страдает дома, взяли его к себе на воспитание. Им было очень сложно его воспитывать, так как они были старые. Когда Абдрахиму исполнилось 6 лет, бабушка и дедушка начинают задумываться о его учебе, в те времена многие люди уезжали за границу для заработка. Дедушка Абдрахима, услышав новость о том, что его хорошие знакомые уезжают на Украину, чтобы работать, решает отправить Абдрахима с ними. Бабушке и дедушке было очень сложно расстаться с любимым внуком, однако они все-таки его отправляют, когда ему было всего 7 лет, с этой семьей в Донецк. Знакомые дедушки, прибыв в Донецк, ищут новую семью для Абдрахима и оставляют его у какой-то пожилой пары. Эти бабушка и дедушка с первого взгляда начинают любить своего нового сына и воспитывать его, как родного. Они дали новое имя Абдрахиму. С этого дня он становится Андреем Андреевичем.

Как только мальчику исполняется 9 лет, его приемная семья отдает его в школу, где он учится до 5 класса. После окончания 5 класса Андрей бросает школу и идет работать к дедушке в шахту, в это время ему было 14 лет. Так он работает в шахте до призыва в армию. Дедушка и бабушка, плача, отправляют его туда. Он



не успеваешь закончить службу в армии, как начинается Финская война (1939-1940), из армии он попадает на фронт. Успешно пройдя войну, он снова возвращается в армию, чтобы закончить службу, и как раз перед его выпуском, в 1941 году начинается Великая Отечественная война. Его отправляют в первые ряды, как танкиста.

Во время войны его подрывают на 8 танках, он получает много ранений и пулю в ногу. Но, выживившись, он берет управление девятым танком и доходит до Берлина. За победу ему присуждают два ордена Славы, один орден Красной Звезды и еще множество других медалей.

После окончания Великой Отечественной войны боевые действия в Чехословакии еще продолжается, Абдрахима отправляют туда. Во время этой войны он получает письмо из Берлина для получения третьего ордена Славы, однако Абдрахим не едет за ним, говоря: «Мне не важны ордена, самое главное, что мы победили».

В 1945 году заканчивается война в Чехословакии, и Абдрахим с радостными вестями возвращается в Донецк к своим приемным родителям, однако узнает, что они погибли во время войны. Не зная, что же ему теперь делать, возвращается к стенам Московского кремля с надеждой устроиться на работу и остаться там жить. Приехав к стенам Кремля, видит своего знакомого по имени Сулейман из родной деревни, который передает ему слова отца, Габдрахима: «Если вы где-нибудь увидите моего сына или услышите, что он живой, скажите ему, чтобы возвращался. Здесь его жду я, мы накроем большой стол и будем праздновать его прибытие всей деревней». Сулейман выполняет просьбу Габдрахима и привозит его сына в родную деревню. В деревне, как и обещали, его очень хорошо встречают его отец и мачеха с двумя детьми. Мачеха сильно обнимает Абдрахима и плачет, ведь их третий сын Габбас, уехав на фронт, пропал без вести. Так Абдрахим остается в родной деревне и в 1946 году женится на девушке из очень трудолюбивой семьи, по имени Мэмдудэ. В 1947 году у них рождается сын Ирек. В этот же год Абдрахим становится директором детского дома. В 1949 году на свет рождается его дочь Саня, в этот год он становится главой колхоза. В 1958 году у него рождается дочь по имени Амина, она же моя бабушка.

Прожив счастливый остаток своей жизни, он умирает в возрасте 85 лет в 2004 году, в год моего рождения.

Я очень горжусь своим прадедом и остаюсь у него в вечном долгу.

*Назмутдинова Айсылу, 9D*

## МОЙ ПРАДЕД - ГЕРОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война оставила след в каждой семье. Кто-то узнавал о ее событиях из книг, некоторые из интернета, а мне очень повезло узнать о ней из первых уст – от своего прадедушки Мухаметюсупова (Юсупова) Халиуллы Мухаметюсуповича. В связи с приближением 75-летия Победы мне хотелось бы поделиться историей его жизни с вами.



Он родился в обычной крестьянской семье в деревне Ясашно (Барышево) Апастовского района Республики Татарстан. Халиуллы закончил 7 классов в деревенской школе, после отучился на тракториста и с 16 лет работал по профессии. В 1938 году был призван в армию, где отслужил три года. Начавшаяся война в июне 1941 года так и не дала прадедушке вернуться домой к своей семье. С первого же её дня он встал на борьбу против фашизма.

На войне Халиуллы служил в артиллерийских войсках. Мне до сих пор тревожно вспоминать о том, как прадедушка волнительно рассказывал о первых подрывающихся снарядах. В этот момент у него содрогалось сердце и пересыхало во рту. В одном из сраже-

ний Халиуллы был сильно ранен в ногу, поэтому его положили в госпиталь, где он пробыл 6 месяцев. Восстановившись, он сразу же вернулся на фронт, где упорно воевал. Несмотря на мой малый возраст, в памяти у меня осталась одна история, которую он в красках поведал мне при жизни. Они с батереей везли тяжелую артиллерию через поле после дождя, им было невыносимо тяжело, но они не сдавались и прибыли в место назначения вовремя. Прадедушка также участвовал в боях за освобождение Польши в составе Белорусского фронта под командованием Рокоссовского. За отвагу и мужество он был награжден множеством медалей, орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны I степени. В мае 1945 года праде-

душка дошел до самого Берлина и День Победы отмечал в Германии.

Домой он вернулся лишь в мае 1946 года, так как участвовал в восстановительных работах. После окончания войны Халиуллы женился на Мустафиной Гульсуле Мустафовне, с ней они прожили в любви и согласии 49 лет, достойно вырастив семерых детей. Прадедушка прожил 92 года. К сожалению, в 2010 году его не стало, но он навсегда остался в моей памяти искренним и очень добрым человеком, несмотря на то, что прошел сквозь жестокие условия войны. Все его дети, внуки и правнуки гордятся своим героем!

*Гилязова Алия, 10E*

## НАГРАДЫ ВОЙНЫ

**Слышали ли вы когда-нибудь об ордене «Мать-героиня»? Или о ордене «Победа», который был изготовлен в индивидуальном порядке в количестве двадцати экземпляров? А может, слышали о награждении орденом Кутузова иностранных граждан? Война создавала ситуации, немыслимые в мирной жизни, и неординарные действия требовали неординарных наград. В связи с семидесяти пятилетием Великой Отечественной Войны я выбрал и расскажу о нескольких самых необычных, редких и любопытных наградах.**

Начать бы я хотел с ордена Нахимова. В числе наград Советского Союза времен Великой Отечественной войны существовало всего два военно-морских ордена – Ушакова и Нахимова. Орден Нахимова учрежден 3 марта 1944 года указом Президиума Верховного Совета СССР исключительно для награждения военных моряков.

Первые эскизы Сталиным одобрены не были. Он предложил украсить орден рубинами, что сделало его одним из самых дорогих орденов Советского союза. Награждали орденом Нахимова офицеров военно-морского флота СССР за разработку и успешное проведение морских операций, результатом которых было отражение наступательных действий

8 июля 1944 года был издан указ Президиума Верховного Совета СССР, учредивший целую систему новых наград, необычных для военного времени. Это были ордена и медали материнства, которых удостоивались женщины, родившие и воспитавшие пять и более детей. Вершиной материнского подвига объявлялось рождение и воспитание десяти детей и более. В этих случаях женщина награждалась орденом «Мать-героиня» и ей присваивалось одноименное почетное звание.

Впервые звание «Мать-героиня» было присвоено 27 октября 1944 года 14 женщинам. Орден № 1 получила жительница Подмоскovie, мать 12 детей — А.С. Алексахина. Восемь ее сыновей сражались с врагом, из них четверо погибли, а еще двое умерли от ран после войны. Этим же указом была награждена домохозяйка из Тулы М.М. Рыжкова. Из десяти ее детей

### Орден Нахимова



противника и нанесение ему значительного урона при сохранении своих основных сил.

Награждение орденом Нахимова первой степени производилось

### Орден «Мать-героиня»

семеро были на фронте — шесть сыновей и дочь.

Среди женщин-героинь, поднявших на ноги многих детей военного времени, особое место занимает единственная в стране мать, воспитавшая 48 детей — Александра Авраамовна Деревская. С 1918 года она начала собирать возле себя осиротевших детей, когда ей самой было всего 16 лет. А к 57 годам она называла своими детьми 31 сына и 17 дочерей.

В феврале 2013 года в Госдуму был внесен законопроект о звании «Мать-героиня Российской Федерации». Почетное звание «Мать-героиня Российской Федерации» предлагается установить как высшую степень социального отличия женщины, родившей и воспитавшей пять детей до возраста 8 лет, в том числе усыновленных гражданкой РФ.

указом Президиума Верховного Совета СССР, но при этом в истории ордена есть один очень интересный факт – первые награждения производились командующим флотом. Из-за этого случались разночтения. Первым кавалером ордена Нахимова первой степени стал генерал-лейтенант Моргунов, но знаком № 1 был награжден контр-адмирал Н.Э. Фельдман. Капитан 1-го ранга Г.Н. Слизский был награжден орденом Нахимова второй степени № 1 летом 1944 года. Но первым кавалером ордена Нахимова второй степени был младший лейтенант Н.И. Васин. Всего за годы войны было произведено 82 награждения орденом Нахимова первой степени и 469 награждений знаком второй степени.



### Орден Кутузова

В начале лета 1942 года советским правительством было принято решение о создании новых наград, предназначенных исключительно для награждения командного состава Красной Армии. В их числе был и орден Кутузова.

Награда имела две степени, начиная с 1943-три. Знак ордена Кутузова вручался командирам армии и флота за боевую операцию фронтового или армейского масштаба, результатом которой являлось серьезное поражение противника и сохранение боеспособности своих войск. В январе 1943 года

8 ноября 1943 года был подписан указ Верховного Совета СССР о учреждении высшего военного ордена – «Победа».

В 1943 году после ожесточенных и кровопролитных боев Красная Армия начала одерживать победу над фашистскими оккупантами. За правильные тактические и стратегические разработки по успешному проведению боевых операций, повлекших за собой резкую перемену обстановки в пользу Красной Армии было решено награждать лиц высшего командного состава особым орденом. Орден «Победа» является одним из самых дорогих из существующих.

Награда была учреждена в июле 1942 года и за годы Великой Отечественной Войны стала одной из наиболее почитаемых в Советской Армии.

Орден Александра Невского – «младший» из орденов, которыми награждали полководцев. У него, в отличие от других, отсутствуют степени. При утверждении предполагалось награждение командиров подразделений от взвода до полка. Но затем круг награждаемых расширился до командиров дивизий и бригад. Награждение производилось указом Президиума ВС СССР за отвагу и личное мужество, проявленные в боях, выбор подходящего момента для атаки неприятеля и нанесения ему крупного поражения с минимальными потерями для своих войск. А также за отличное выполнение

состоялись первые награждения орденом Кутузова. Хотя орден Кутузова и являлся сугубо военной наградой, в истории награждений есть случаи, когда награду вручали не за боевые подвиги, а, например, за деятельность, направленную на поддержание обороноспособности Красной Армии.

Есть в числе награжденных сотрудники НКВД, контрразведки и даже иностранные военачальники, коих среди награжденных орденом Кутузова более ста человек. В их числе генерал армии Омар Бредли (США), главный маршал авиации

### Орден «Победа»

10 апреля 1944 года произошло первое награждение орденом «Победа». За героическое освобождение правобережной Украины награду № 1 получил маршал Советского Союза Георгий Жуков, орден № 2 – начальник генерального штаба Александр Василевский. В том же году был награжден Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин.

Всего создано было 20 экземпляров столь почетного ордена. Большинство которых сейчас находится в Алмазном фонде РФ. Особенность этого ордена заключается и в том, что он в отличие от других наград не был изготовлен на Монетном дворе, заказ был

### Орден Александра Невского

поставленной боевой задачи, правильную организацию взаимодействия с другими частями для полного или частичного уничтожения превосходящих сил противника.

Всего за годы Великой Отечественной войны было произведено более 42 тысяч награждений орденом Александра Невского. Он вручался почти вдвое чаще, нежели другие полководческие награды, но встречается гораздо реже. Причина в том, что кавалеры часто погибали в последующих за награждением боях. Орденом Александра Невского награждали и повторно. Известно 114 командиров Красной Армии, которые получили награду дважды, 3 человека награждены тремя знаками.

Иногда кавалерами ордена становились и не имевшие офицерского звания. Так как награжда-

Траффорд Ли-Меллори (Великобритания).



отдан мастерам ювелирно-часовой фабрики, которая находилась в Москве из-за необходимости выполнения тонкой ювелирной работы.



лись командиры Красной Армии, то порой в связи с недостатком офицерского состава командовали сержанты и старшины. Бывало, когда кавалерами ордена становились и рядовые, осуществлявшие в трудные минуты боя руководство подразделением.

Сергеев Илья, 10В



## ПРАГА ФРАНЦА КАФКИ

Франц Кафка (1883-1924) — выдающийся писатель, который внес большой вклад в развитие литературы. Его рукой написано множество произведений, тайну которых сложно раскрыть и по сей день. Сегодня мы окунемся в Прагу Кафки и будем слышать вехи: рубеж XIX-XX вв. и XXI в.



Староместская площадь с домом «У минуты», где жил Кафка. Четырехцветная автотипия, 1914 г.

Писатель родился в «Немецкой Праге», так как в период того времени Богемия находилась под влиянием Австро-Венгерской империи, освободиться от которого смогла лишь в 1918 году. Возможно, из-за этого Франц Кафка писал на немецком языке, хотя его родным языком являлся чешский.

Начнем с дома на бывшей Никласштрассе, в котором родился Кафка. Это простое двухэтажное жилое здание стояло на границе с Еврейским кварталом — от него дом отделяла стена. К сожалению, вследствие пожара от дома осталась только дверь. Сейчас на том месте стоит мемориальная доска с датой рождения писателя, а летом работает кафе Кафки, где можно замечательно провести время после прогулки по Старому Граду.

Продолжим маршрут по Староместской площади, которая

расположена рядом с домом, где писатель жил с родителями. Эта площадь уникальна своей историей. В XV веке по всей Европе творилась вакханалия из-за противоречий в религиозных движениях. На Староместской площади были казнены и сожжены представители Реформации. В честь памяти о тех событиях там стоит памятник Яну Гусу, который открыли в 1915 году, как раз в том году, когда Кафка прервал работу над своим легендарным романом «Процесс». Прогуливаясь сейчас по Старому Месту, мы можем увидеть ту же площадь и дом «у Минуты», где некоторое время жил сам Франц Кафка. Неподалеку можно найти и статую творческому гению, которая отражает «Описание одной борьбы».

В 1889 году малыш Франц поступает в Немецкую начальную

школу для мальчиков в Старом Городе, где он впервые познал страх, потому что боялся не соответствовать школьным требованиям, и смех, который «в столь бесхитростно-чистосердечной откровенности позволителен лишь первоклашкам на их школьных скамьях», как вспоминал Кафка.

В 1893 году Франц поступает в Императорскую и Королевскую Государственную немецкую гимназию в Старом Городе, которая была расположена во дворце Кинских. Сейчас там находится галерея, которую можно посетить.

Свои первые шаги в литературном искусстве Кафка совершает в доме «у трёх королей» на улице Целетна, однако все свои начинания он вскоре сжёг.

В 1901 году Франц поступает в Пражский университет на юридический факультет и в 1906 году



Франц Кафка с Максом Бродом

получает ученую степень доктора юриспруденции. Сейчас университет является одним из самых лучших для обучения в Чехии. Перед тем, как получить эту степень, Кафка пишет «Письмо отцу», в котором литературоведы открывают автора как неуверенного в себе человека, болезненно воспринимающего мир. С того момента мы можем наблюдать, как в Кафке рос большой ком из комплексов, противоречий, которые он не смог преодолеть до конца жизни.

В том же 1906 году начинающий юрист проходит практику в Гражданском суде первой инстанции. Считается, что именно это здание стало прототипом бесконечных коридоров, залов и кулуаров романа «Процесс».

«Здесь была моя гимназия, вон в том здании, что виднеется, — университет, а немного дальше, слева — моя контора. В этом узком кругу (...) была сосредоточена вся моя жизнь», — писал Франц Кафка.

В 1907 году семья переезжает в дом «У корабля», где начинающий автор произведений напишет два рассказа, которые впоследствии сделают Кафку знаменитым — это «Превращение» и «Приговор», последний он написал всего за одну ночь, так как был без памяти влюблён в Фелицию Бауэр. В этом рассказе он неоднократно делал отсылки на ее личность. Сейчас дома нет, ведь в 1945 году он был разрушен артиллерийской бомбежкой.

Ещё одно из знаменитых мест Кафки, которое стоит посетить,

— это домик на Золотой улочке, которая расположена в самом Пражском Граде, в старинной резиденции чешских королей. Писатель очень не любил гомон и посторонний шум с улиц столицы Богемии, поэтому решил выбрать место поменьше и подальше от людей. В 1916 году он нашел себе келью для творчества, которую очень любил. Помещение было размером не больше 15-ти квадратных метров, где было сложно встать во весь рост. Ещё там было окошко, вид с которого открывался на зеленый Олений ров — чем не мечта любого писателя. Там он работал над «Процессом», однако,



Золотая улочка с домом №22, где писал Кафка

из-за развивающегося туберкулёза ему пришлось покинуть дорогое сердце сырое помещение. Теперь там расположен магазин с книгами Кафки и путеводителями по городу. В Праге он также начинает работать над романом «Замок», но прерывает работу. Из-за болезни он предпочел Нижнюю Австрию Праге и навсегда покинул последнюю. Похоронен писатель на Новом еврейском кладбище в Праге.

Перед смертью он сказал своему другу Макс Броду, чтобы тот сжёг все произведения Франца. Кафка никогда не стремился к славе, был закрытым и от этого обреченным на несчастье. При жизни многие считали его неудачником и посмеивались над ним, но никто не знал, что именно он является гени-

ем, который опередил своё время. Благодаря тому, что Макс Брод не послушал друга и издал все труды Кафки, он открыл миру литературу абсурда совершенно с иной стороны. Романы «Замок», «Процесс», «Америка» были неоконченными произведениями, но именно они стали легендарными романами в своём жанре, что ещё раз убеждает в том, что Кафка был непризнанным талантом своего времени.

«Франц Кафка был Прагой, и Прага была Францем Кафкой. Никогда она не была настолько совершенной и настолько типичной Прагой и никогда больше не будет такой, как во времена Кафки. И мы,

его друзья, знали, что эта Прага мельчайшими квантами живет во всех произведениях Кафки», — писал Йоганнес Урцидил, приятель Франца. Кафка любил этот город, жил им. Вся его жизнь была сосредоточена здесь, в сердце столицы Богемии. Чтобы по-настоящему понять несчастного гения абсурда, следует окунуться в его биографию и в город, где он прожил большую часть своей жизни; ведь гуляя сейчас по Праге, мы можем погрузиться в мир Кафки, его глазами разглядеть сюжеты из его произведений в местных зданиях, бесконечных мелких улочках и суете людей.

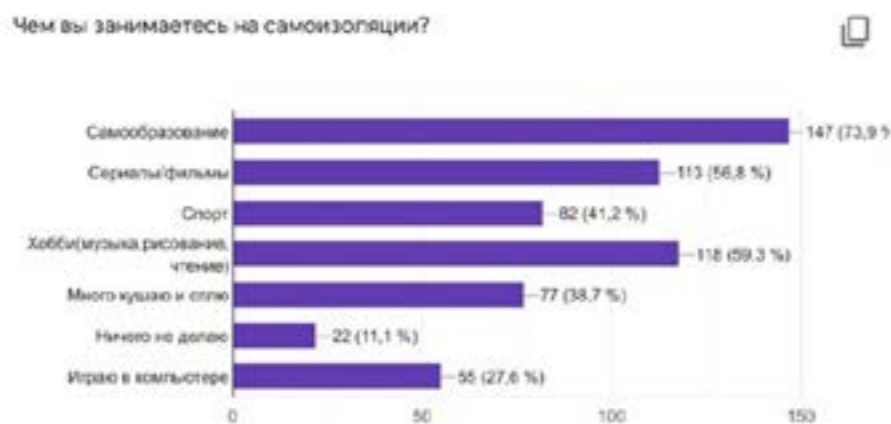
# ЛИЦЕИСТЫ НА САМОИЗОЛЯЦИИ И ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

**Самоизоляция - отличная возможность для развития и просвещения. В этой статье вы сможете узнать, чем же лицеисты занимаются дома во время карантина и как проводят время.**

Для получения ответа на этот вопрос учащиеся для нашей газеты ответили на ряд вопросов о дистанционном обучении и самоизоляции.

**Как вы проводите время?** По итогам анализа было выяснено, что большинство занимается самообразованием и своим хобби, на которое появилось больше свободного времени.

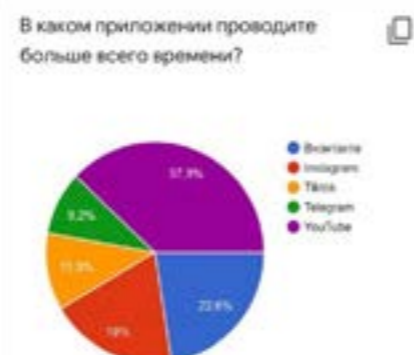
**Какой предмет наиболее доступен и понятен во время дистанционного обучения?** К моему удивлению, ответы на этот вопрос разделились. Однако наибольшее количество учеников выбрало математику, что неудивительно для профильного по этому предмету лица. На втором и третьем месте лидируют английский язык и биология. Как мы знаем, лицеистам разных классов предстоит сдать экзамены по этим предметам. Вероятно, это и



является причиной наибольшей заинтересованности в данных дисциплинах.

Мы не можем представить свою жизнь без приложений на телефоне. В связи с этим лицеистам был задан вопрос: **На какой платформе вы больше всего проводите время?** Как ни странно, наиболее популярным приложением для лицеистов стал

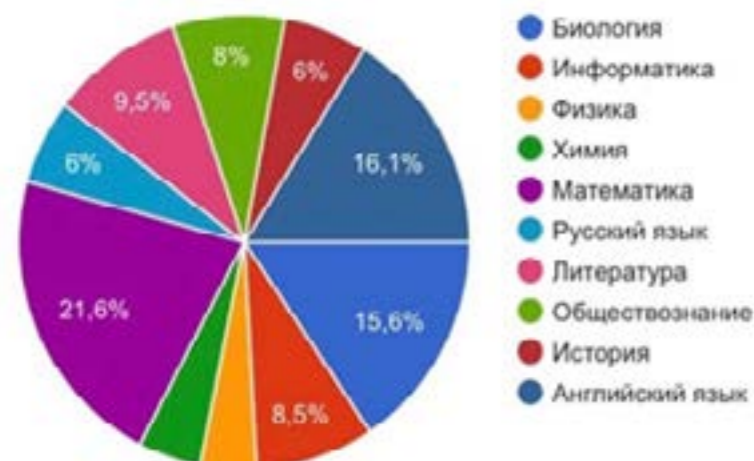
YouTube. YouTube - видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, показа и доставки видео. Это отличная возможность не только развлечь себя, но и посмотреть различные обучающие



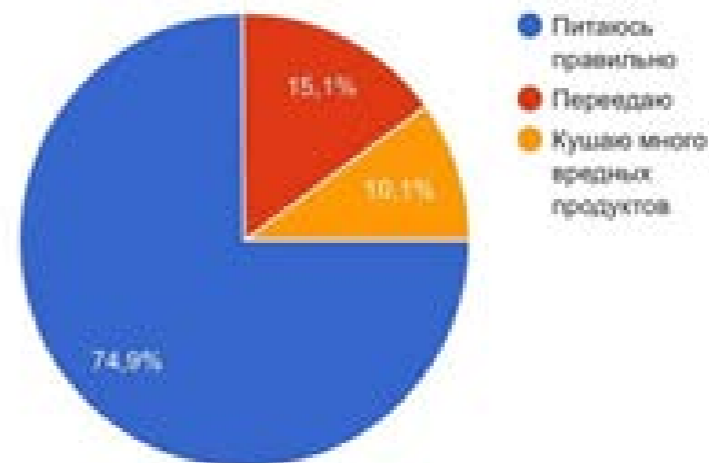
видео и интервью. На следующем месте всеми известная социальная сеть Вконтакте, используемая в основном для общения между собой.

Правильное питание является неотъемлемой частью жизни лицеиста, ведь в лицее работает наша любимая столовая, в которой мы наслаждаемся исключительно полезной и вкусной едой. На самоизоляции, как правило, ситуация складывается иначе. **Это и послужило причиной задать лицеистам вопрос об их**

## Какой предмет легче всего дается на дистанционном обучении?



## Что насчет вашего питания во время карантина?



**питании.** Результаты показали, что лицеисты не забыли о правильном питании и едят полезную пищу во время карантина. В противном случае тем, кто передает или кушает много вредных продуктов, мы советуем одумать

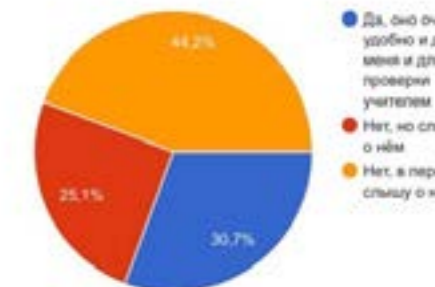
и пересмотреть свой рацион, ведь правильное питание - залог хорошего иммунитета.

Продолжая тему здоровья, стоит не забывать про наши глаза. Из-за обстоятельств нам необходимо проводить большое

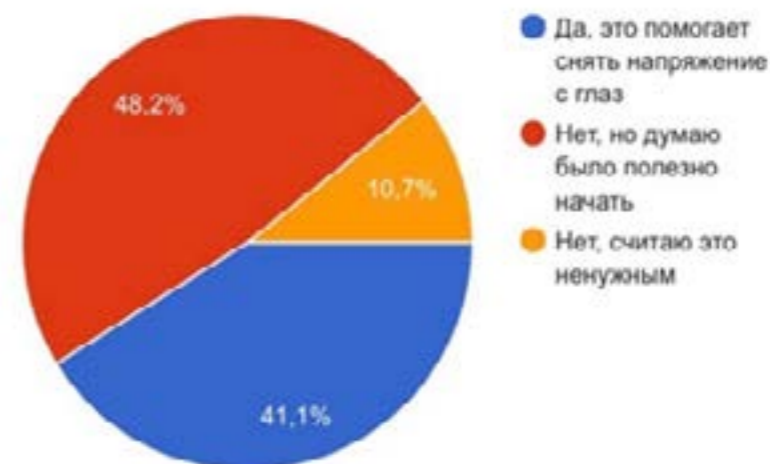
количество времени за монитором, который негативно влияет на наше зрение. На вопрос о зарядке для глаз лишь 10% ответили, что делают её. Половина были бы не против начать делать зарядку для глаз, предлагаем им ознакомиться с соответствующей статьёй в нашей газете.

Мне бы очень хотелось, чтоб данная статья была не только информативной, но и полезной для вас. **Хотелось бы поделиться с вами удобным приложением FastScanner**, которым можно пользоваться на мобильном телефоне. При его помощи можно сканировать фотографии домашнего задания или теста в один документ формата pdf. Удобство данного приложения заключается в том, что ученикам не нужно

Пользуетесь ли вы приложением FastScanner?



## Делаете ли вы зарядку для глаз?



делать много снимков, а потом отправлять их множественными файлами, учителям же будет легче проверять наши работы, в которой последовательно расположены номера, написанные внятными почерком.

Алия Гилагова, 10Е

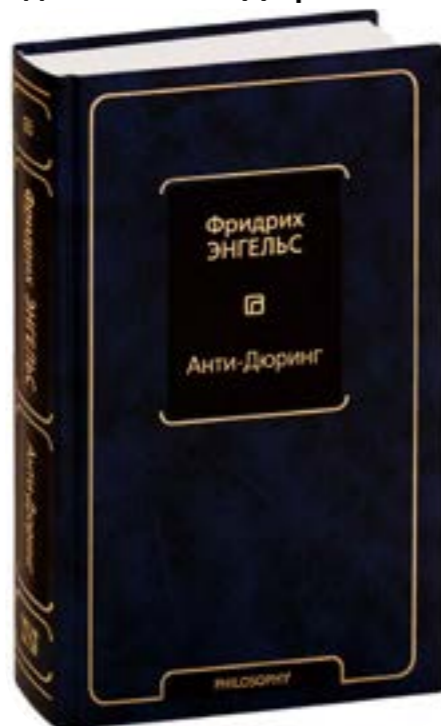
## «ПРОНИКАЮЩАЯ ДО КОРНЕЙ НАУКА»

«Переворот в науке, произведённый господином Евгением Дюрингом» — в России книга больше известная, как «Анти-Дюринг». Евгений Дюринг — немецкий философ XIX – начала XX веков, автор насильственной теории происхождения государства. Называя себя социалистом, выступал с позиции критики марксизма, что создало опасную ситуацию для социалистической партии Германии, оказавшейся на грани раскола. С целью показать несостоятельность позиции Дюринга, Энгельс отложил один из своих важнейших трудов — «Диалектику природы» — и с 1876 по 1878 написал 3 статьи в партийной газете «Volksstaat», где разобрал Евгения Дюринга с трёх позиций: философии, политэкономии и социализма. В дальнейшем эти статьи были дополнены и объединены в единое произведение «Анти-Дюринг».

Более всего мне хотелось бы передать иронию Энгельса, которой он владеет в совершенстве. Начать даже с названия произведения, оно есть лишь насмешливо перефразированное название работы Дюринга «Переворот в учении о народном хозяйстве и социальной науке, произведённый Кэри», посвящённое экономисту Кэри, являвшемуся учителем Дюринга. Маркс и Энгельс умели потешиться над своими оппонентами (вспомнить ту же «Нищету философии», являющуюся критикой прудоновской «Философии нищеты», или «Критику критической критики», где с позиции материализма рассматривалась несостоятельность гегельянского идеализма).

Думаю, многим из нас нравятся отсылки к другим произведениям, их можно встретить в виде скрытых и явных цитат, намеков, аллегорий и т.п. Узнавание таких аллюзий всегда приносит нам удовольствие. Например, известный всем пушкинский оборот «гений чистой красоты» является цитатой из перевода Жуковского поэмы «Лалла-Рук» Томаса Мура. Энгельс тоже любил аллюзии. Предисловие он начинает словами: «Когда три года тому назад г-н Дюринг, в качестве адепта социализма и одновременно его реформатора, внезапно бросил вызов своему веку...» Тут Энгельс использует крылатую фразу из драмы Шиллера «Дон Карлос»: «Мой страх пропал — плечо к плечу с тобой. Я брошу вызов моему столетию».

Во второй части первой главы «Анти-Дюринга» собраны отрывки из книг Дюринга, где тот восхваляет собственные произведения: «исследование, проникающее до самых корней... коренную науку... строго научное понимание вещей и



людей... работа мысли, всесторонне пронизывающей свой предмет... творческое развертывание предпосылок и выводов, доступных власти мысли... нечто абсолютно фундаментальное». Забавно то, как Энгельс это комментирует: «Либо он прав, и тогда перед нами величайший гений всех времен, первый сверхчеловек, ибо человек этот совершенно непогрешим; либо он неправ, и в таком случае, каков бы ни был наш приговор, всякая благожелательная снисходительность к г-ну Дюрингу, принимающая во внимание его возможные добрые намерения, была бы все-таки для него смертельнейшим оскорблением».

В этой статье мне хотелось показать, как Энгельс может, выражаясь современным жаргоном, «затроллить» другого человека, показывая порой комичность его

высказываний. Вот Дюринг высказывает своё мнение о философах, что были после Канта: «дикий бред и столь же нелепый, как и пустой вздор ближайших эпигонов, в особенности неких Фихте и Шеллинга... чудовищные карикатуры невежественной натурфилософической галиматии... послекантовские чудовищности» и «горячие фантазии», которые увенчал «некий Гегель». Про Гегеля Дюринг добавил, что тот говорил на «гегелевском жаргоне» и распространял «гегелевскую заразу» посредством своей «вдобавок еще и по форме ненаучной манеры» и своих «неудобоваримых идей». Впоследствии, до конца книги Энгельс, вспоминая Гегеля, будет добавлять к нему «некий», показывая нелепость этого эпитета.

Также пары ласковых слов удостоилась философия социалистов-утопистов, в частности, Фурье: «Тот, для кого эти отзывы» (отзывы Фурье о Ньюtone) «... представляются еще недостаточными, чтобы убедиться, что в имени Фурье и во всем фурьеризме истинного только и есть, что первый слог» (fou – сумасшедший), «тот сам подлежит зачислению в какую-либо категорию идиотов». На нападки на социалистов-утопистов Энгельс метко отвечает: «Если, таким образом, г-н Дюринг чрезвычайно остроумно характеризует утопистов по их именам: Сен-Симон – saint (блаженный), Фурье – fou (сумасшедший), Анфантен – enfant (ребяческий), то остается только прибавить: Оуэн – увы!, [o weh!] и целый, очень значительный период в истории социализма попросту... разгромлен при помощи четырех слов. А

если кто в этом усомнится, тот «сам подлежит зачислению в какую-либо категорию идиотов»». Энгельса очень забавит, что Дюринг, претендующий на «проникающую до корней науку» пытается с помощью ребяческих шуток (переименования имени или фамилии) доказать

несостоятельность важной для истории социализма философии утопического социализма.

Можно много ещё приводить забавных моментов из книги, где Энгельс иронизирует над Дюрингом, однако лучше всего прочитать книгу. Я уверен, что она должна

понравиться и тем, кто интересуется философией, и тем, кто хочет немного посмеяться над «работой мысли, всесторонне пронизывающей свой предмет».

Эмиль Галютдинов, 9D

## ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

### КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ ГЛАЗ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ?

В связи с наступившим положением в стране все школьники перешли на заочное обучение. Сейчас гаджеты для нас являются основным источником знаний. На обучение уходит большое количество времени, поэтому средняя продолжительность работы перед экраном неизбежно растёт. Во время длительного пребывания у монитора появляется компьютерный зрительный синдром (КЗС). Он выражается в спазме аккомодации — длительном статичном перенапряжении, а также в синдроме сухого глаза. Поверхность роговицы глаза пересыхает от редкого моргания и непрерывного зрительного напряжения на объект работы, что приводит к перенапряжению мышц и в дальнейшем к ухудшению зрения.

Чтобы наш главный помощник не стал нашим злейшим врагом, следует не только помнить о правилах работы за компьютером или иным гаджетом, но и уметь разгружать свои глаза после долгой работы.

Рекомендуется устраивать перерывы между работой и выполнять специальный комплекс упражнений, основная цель которых — тренировка глазных мышц.

Эта последовательность упражнений поможет глазам не перенапрягаться:

#### Исходное положение сидя

1. Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд, затем открыть на такое же время. Повторить действия попеременно 6-8 раз.

2. Быстро моргать в течение 1-2 минут. Закрывать глаза. Тремя пальцами соответствующей руки легко нажать на верхнее веко, через 1-2 секунды снять пальцы с века. Повторить упражнение 3-4 раза.

3. Держа книгу на вытянутых руках, читать текст при медленном приближении книги до тех пор, пока текст не начнет сливаться — далее в обратном порядке. Упражнение рассчитано на 3-5 минут.

#### Исходное положение стоя

1. Взять карандаш и вытянуть руку вперед, смотреть на каран-



даш в вытянутой руке, причем он должен располагаться по средней линии лица. Медленно приближать карандаш, не сводя с него глаз, до тех пор, пока карандаш не начнет двоиться. Повторить 6-8 раз.

2. Поставить карандаш в правой руке по средней линии лица на расстоянии 25-30 сантиметров от глаз, смотреть двумя глазами на карандаш в течение 3-5 секунд, затем прикрыть ладонью левой руки левый глаз на 3-5 секунд, убрать ладонь и снова смотреть двумя глазами на карандаш 3-5 секунд.

3. Переложить карандаш в левую руку, расположить его по средней линии лица на расстоянии 25-30 сантиметров от глаз, смотреть обоими глазами на карандаш 3-5 секунд. Затем прикрыть ладонью правой руки правый глаз на 3-5

секунд, убрать ладонь, смотреть двумя глазами на карандаш 3-5 секунд. Повторять упражнения по 5-6 раз с каждой рукой.

4. Отвести руку, в которой находится карандаш, в правую сторону, медленно передвигать полусогнутую руку справа налево и, не двигая головой, следить глазами за карандашом. Повторить 10-12 раз.

5. Глазами нарисовать в пространстве восьмерку по вертикали, восьмерку по горизонтали, круг, вертикальную линию.

6. Встать у стены и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего — в правый нижний. Повторить не менее 50 раз.

7. Взглянуть в окно на очень отдаленный предмет и пристально его рассматривать в течение 10 секунд. Перевести взгляд на какой-то близкий предмет, например, на свои наручные часы. Повторить 15 раз.

Упражнения необходимо выполнять правильно и регулярно, строго следуя инструкции.

Диляра Латыпова, 8D

## ИЗ ОДНОЙ ТОЧКИ В ДРУГУЮ ЗА ОДНО МГНОВЕНИЕ

Сложные головоломки, заставляющие напрячься даже взрослых людей, колкие шуточки и обманы в самом конце, где все это найти? В «Portal» и «Portal 2»! Если книги, рисование и все, что можно делать на самоизоляции, уже надоело, то время расслабиться и поиграть в игры!

### «Portal»

Начинается все в стеклянной комнате отдыха с расслабляющей музыкой, мы играем за девушку по имени Чел, которая находится в комплексе испытаний. На протяжении всей игры она молчит, больше про нее ничего не известно. Нас встречает робот ГЛадОС, а точнее, ее голос, и просит ничего не трогать, пока не откроются порталы в первую комнату с препятствиями. Вам может показаться, что это ничем не примечательная детская игра, но подождите еще пару уров-

ней, и вам придется прокипятить мозги ради прохода в следующий. Все эти головоломки сопровождаются шуточками ГЛадОС насчет того, что вы можете погибнуть при испытании. Чтобы пройти дальше, вам необходимо создавать порталы в пространстве с входом и выходом. Получив обе части порталной пушки, вы начинаете напрягать извилины по полной. Непонятно, куда поставить порталы и что делать. Прокачать логику в такой ситуации можно на раз-два!



### «Portal 2»

И вот опять мы просыпаемся в комнате отдыха после нескольких лет после событий первой части, и мы снова проходим испытания где нас ждут повороты сюжета, куча шуток в сторону нашей героини, необычный финал и возвращение старого друга.

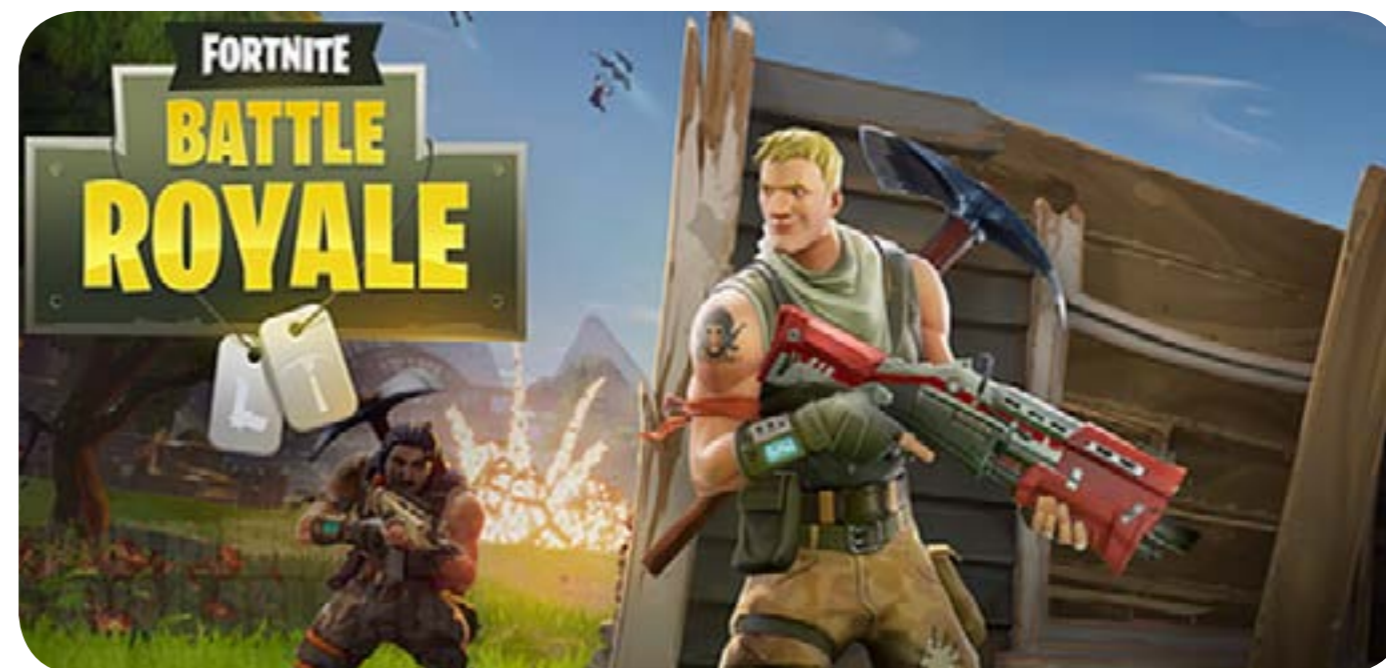
можно кипятить мозги вместе с другом. Эта игра – отличный способ не только весело провести время, но и «прокачать» свои мозги. Нет сомнения в том, что, если вы скачаете ее на свой ПК, то влюбитесь в нее навсегда.

*Ильхан Абдуллин, 7С*



## «FORTNITE: BATTLE ROYALE». ПОЛЬЗА ИГРЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ НА САМОИЗОЛЯЦИИ

Сейчас тяжелое время. Чтобы не скучать дома, каждый делает что-нибудь свое. Среди прочих занятий на самоизоляции я играю в потрясающую игру «Fortnite: Battle Royale».



«Fortnite: Battle Royale» — самая популярная игра в жанре королевской битвы. Данная игра была представлена 10 декабря 2011 года компанией «Epic Games» на игровой выставке E3. «Fortnite» была выпущена на ПК, консоли, iOS, Android и Mac 27 июля 2017 года и стала быстро набирать популярность, что происходит и по сей день. На сегодняшний день в игру заходят свыше 350 млн человек, что принесло создателям за 2019 год прибыль в 1,8 миллиард долларов.

Правила «Fortnite» довольно-таки просты. На остров одновременно высаживается 100 игроков в любую точку. А сам процесс игры чем-то напоминает «Голодные игры», а именно выживание ради победы. Во время игры геймеры находят необходимые ресурсы, которые в процессе битвы пригодятся, например, оружие, строительный материалы, специальные напитки для продления пребывания на острове и аптечки для восстановления жизни. Чтобы выжить, требуется «убивать» врагов. Но в отличие от других шутеров и королевских битв, в «Fortnite»

нет кровопролития. Вместо этого твоя голограмма исчезает, и все ресурсы остаются на том месте, где ты «умер». Поэтому возрастное ограничение игры - 12+. Также в игре можно строить всякие здания, чтобы ты мог выжить. Побеждает тот игрок, который остался последним выжившим («КОРОЛЕВСКАЯ ПОБЕДА»).

Плюсы «Fortnite» заключаются в том, что там нет кровопролития, поэтому могут играть дети старше 12 лет; в игре есть всякие привилегии и «боевой пропуск», дающий много всяких прикольных вещей; игра бесплатная, и можно играть на любых устройствах (доступна также сюжетная кампания «Сражение с Бурей»).

Но у «Fortnite» есть как плюсы, так и минусы. Один из таких минусов заключается в том, что эта игра очень похожа на ее аналог «PlayerUnknown's Battlegrounds» или «PUBG». Даже была ситуация, когда компания PUBG Corp подала иск на компанию Epic Games за нарушение авторских прав, обвинив последнюю в плагиате всего интерфейса и игровых предметов. Позднее в газете Korea Times была

статья о том, что эксперты заявили о проигрыше PUBG Corp в деле, потому что и «Fortnite», и «PUBG» — игры одного жанра, не являющиеся оригинальным, поскольку это игровая форма фильма «Королевская битва» 2000 года. В июне 2018 года PUBG Corp отозвала иск. Второй минус «Fortnite» заключается в том, что все выглядит, как в мультфильме, что многих может раздражать, так как некоторые геймеры привыкли к реалистичности, как в «PUBG».

Но несмотря на минусы, игра имеет пользу, потому что в «Fortnite» играют как взрослые, так и школьники. Там мы учимся общаться с игроками со всего мира, применяя свои навыки английского языка, работать в команде и развивать соревновательный дух, а также мы учимся концентрироваться на цели и плане действий. Поэтому я рекомендую играть в эту игру на самоизоляции, но не стоит забывать о своих делах в реальной жизни.

*Марк Беркович, 7С*

\*\*\*

Приведу пример из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Главный герой с детства живет в монастыре и готовится стать монархом.

\*\*\*

После смерти у детей наступил сложный период, они достаточно болезненно восприняли это событие.

\*\*\*

В качестве своего примера я возьму произведения «Юшка» и «Маленький принц». Два главных героя проявляли искреннюю и бескорыстную доброту ко всему, что движется.

\*\*\*

В слежавшемся снегу можно строить такие укрытия, как иглы.

\*\*\*

Образ княжны Марьи Болконской в романе «Война и мир» - прототип матери Л.Н.Толстого Марии Николаевны Волконской.

\*\*\*

Но однажды после долгой разлуки с Болконским на горизонте событий появляется Анатолий Курагин.

\*\*\*

Ради Павлика рассказчик покинул футбольную команду, в которой являлся главным бомбардировщиком.

\*\*\*

Евгений лишил Ленского жизни, навсегда разрушив их дружбу.

\*\*\*

Нагибин Юрий Маркович, автор текста, не созрел для дружбы с Павликом.

\*\*\*

Герой-мальчик же не сразу понял, что натворил.

\*\*\*

Только истинные гиганты мысли могут заводить настоящих друзей...

## УЧИТЕЛЬ: ГДЕ ТВОЯ ДОМАШКА? Я: ЗАБЫЛ ДОМА УЧИТЕЛЬ:



\*\*\*

«Авгиевы конюшни» всегда обозначает грязное место. Это может быть грязный город, грязная комната, грязное ухо, которое человек давно не чистил, и ещё множество вещей.

\*\*\*

Каким бы ни был граф хорошим человеком, он имел плохое качество: граф был несчастным.

\*\*\*

Пьер попал в масонское ложе.

\*\*\*

Их дружба переросла в гибель Ленского.

\*\*\*

В тексте Ю.Нагибина показан пример того, как ради своего блага можно жертвовать друзьями.

\*\*\*

История Пьера научила меня не искать смысл жизни.

\*\*\*

Два простых русских мужика - следователь и Денис Григорьев, не понимают друг друга, чем очень огорчен Чехов

Друзья! Если вы хотите почувствовать себя в роли корреспондента, автора статьи, редактора, верстальщика, приходите в редакцию газеты «ЛиГа»! Также будем рады опубликовать ваши стихотворения, рассказы и рисунки! Не стесняйтесь, приходите в каб. 2.8 в любое время учебного года, никогда не поздно попробовать себя в чем-то новом!

\*\*\*

Главный эпизод Тараса Бульбы - это там, где они воюют.

\*\*\*

Во время затишья казаки традиционно отодвигали патриотизм на второй план.

\*\*\*

Толстой даже намекает нам, что Пьер скорее всего будет участвовать в революционных кружках и не постесняется выйти на Сенатскую площадь.

\*\*\*

Люди живут внутри снега и перемещаются по нему.

\*\*\*

Некоторые языки имеют более тридцати падежей слова «снег».

\*\*\*

Собака сразу обратила внимание на женщину и стала проявлять ей знаки внимания.

**Из коллекции учителей  
русского языка и литературы  
А.Ф.Муравьева и П.Ю.Сергеевой**

**ЛиГа**  
лицейская газета

RSPR 16-01137-Г-01



Зарегистрировано в Реестре массовой прессы России. Portal.liga.ru

Руководитель издания: **А.Муравьев**  
Главный редактор: **В.Клементьева, ученица 10С класса**  
Фотографии: **О.Романенко, А.Батршин, личный архив лицейстов и учителей**  
Верстка: **И.Сергеев, ученик 10В класса**  
Дизайн: **К.Хуббетдинов, ученик 11В класса**  
Адрес: **420111 Казань, Рахматуллина, 2/18**

Web-site: <http://kpfu.ru/liceum>  
Тел.: 292-07-70  
E-mail: [liceum.kpfu@inbox.ru](mailto:liceum.kpfu@inbox.ru) (лицей),  
[ttym@mail.ru](mailto:ttym@mail.ru) (руководитель издания)  
Тираж : 850 экз.