

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт**

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ

**Сборник научных статей участников
Всероссийской студенческой научно-практической конференции**

27 октября 2022 г.



Елабуга - 2022

УДК 371
ББК 74.00
Н34

*Рекомендуется к публикации Ученым советом Елабужского института
(филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Протокол № 8 от 24 ноября 2022 г.*

Рецензенты: **Берзина Галина Петровна**, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры перевода и переводоведения ФГКВБОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации»

Бочкарева Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Редакционная коллегия: **Асхадуллина Наиля Нургаяновна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Шатунова Ольга Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Ушатикова Ирина Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ответственный редактор

Н34 **Наука и молодежь:** материалы Всероссийской студенч. науч.-практ. конф. (Елабуга, 27 октября 2022 г.). – Елабуга, 2022. – 488 с.

В сборнике материалов конференции отражены результаты теоретических исследований и опытно-экспериментальной работы, полученные авторами в процессе поиска решения проблем в области педагогики, психологии, лингвистики, истории, права, экономики, экологии и др.

Материалы сборника адресованы специалистам системы общего, среднего профессионального и высшего образования, школьным учителям, педагогам, аспирантам, магистрантам и бакалаврам.

УДК 371
ББК 74.00

© Елабужский институт КФУ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Абдрахимова А.Ф. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СКАУТСКОГО ДВИЖЕНИЯ	11
Аглиуллина А.Р. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕМПЕРАМЕНТА И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ	14
Аглиуллина А.Р. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ ШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	19
Акудович М.С. ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ РЕМЕЙК И ПРИНЦИПЫ ЕГО АНАЛИЗА (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ АСИ ВОЛОШИНОЙ «ДУШИ ГОГОЛЯ»).....	22
Александрова М.А. ДЕТСКИЕ ФОБИИ: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	26
Андреева С.В., Филиппова Ю.Н. ПРОПАГАНДА СМЕРТИ ИЛИ ПОЧЕМУ ПОДРОСТКИ ОКАЗЫВАЮТСЯ «МАРИОНЕТКАМИ» В ЧУЖИХ РУКАХ...	29
Антонянц Е.Н. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО БИЗНЕСА.....	32
Базыкин А.О. ДАВЫД МОИСЕЕВИЧ МЕНДЕЛЕВИЧ: К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ.....	35
Бесова А.С. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЕПРЕССИИ. СПОСОБЫ ПОМОЩИ КЛИЕНТУ	38
Борзова Т.А. ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА И ПРИЕМЫ ЕГО СОЗДАНИЯ В ЦИКЛЕ «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА» И.С. ТУРГЕНЕВА	42
Борханова А.Д. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.....	50
Бочкарев С.А. ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВЕК ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	55
Бочкарев С.А. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕБ СЕРВИСА QUIZZZ В ОБУЧЕНИИ.....	59
Бургантдинова А.А. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	62
Валиева Д.А. СОВРЕМЕННА ЛИ ОБЛОМОВЩИНА?.....	65
Васильева В.О. ЗЛАТОУСТ – ОРУЖЕЙНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	70
Вильданова Д.Р. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА САФРАНБОЛУ.....	73
Вильданова Д.Р. ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	76

Волк А.И. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНСТАГРАМ-АККАУНТОВ (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ АККАУНТОВ ШКОЛ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	80
Вырослова Н.С. КРИМИНАЛИСТИКА КАК ЮРИДИЧЕСКАЯ НАУКА И ЕЕ СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ЮРИДИЧЕСКИМИ НАУКАМИ	84
Габдурахманова Э.Ф. ВЫБОР СТУДЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ	88
Гараева Г.Г. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ТИПОМ ТЕМПЕРАМЕНТА У ПОДРОСТКОВ	92
Гараева Г.Г. АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	96
Гаранина А.А. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В ОШ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ»	101
Гареева Л.Р. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ГНЕЗДОВОЙ ПОДХОД	105
Гилязетдинова Г.Г. ПЕНСИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В КИТАЕ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.	108
Горбунова Д.Ю. ТЕХНОЛОГИЯ «ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ» КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ИСТОРИИ	111
Григорьева Л.А., Костяк Р.Д. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БОРЬБЫ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ	114
Гуляева О.А. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ	117
Демещик В.С. СТРУКТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОЙ РАДИОПРОГРАММЫ О. КОСАРЕНКОВА «КОРОБКА ПЕРЕДАЧ»	124
Демичева И.С. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КОНФЛИКТЕ УЧАСТНИКОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	124
Донских А.А. РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	128
Дятлова А.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ (НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ)	130
Евдокимов С.А. ПРОБЛЕМА ДЕФИНИЦИИ, РОЛИ И ФУНКЦИИ ЗАГОЛОВКА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ	133
Ездаков В.А. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ	136
Еникеева А.М. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИКИ CLIL (CONTENT LEARNING) В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	139

Закиров М.И. ЗАВИСИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 15-16 ЛЕТ ОТ ТИПОВ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ.....	143
Замалиева М.И., Гарипова И.И. ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА» В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ «ТЕХНОЛОГИЯ».....	146
Зарипова Е.Ф. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»	151
Зиннатова А.И. ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	155
Знакова А.Е. ОСОБЕННОСТИ ПОПУЛЯЦИИ КСАНТОРИИ НАСТЕННОЙ НА ТЕРРИТОРИИ СКВЕРА У ОЗЕРА ЛЕСНУХА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА	159
Иванова Д.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГРАММ ЭЙЛЕРА-ВЕННА В ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ МНОЖЕСТВ.....	162
Иванова К.В. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ МОЛОДЫМ И ВЗРОСЛЫМ ПОКОЛЕНИЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	166
Имамова К.И. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА	170
Кабирова Г.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ОШ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ» ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КФУ.....	173
Камалова З.Ф. ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ РУССКИХ И ТАТАР)	176
Капурин В.С. РЕЧЕВАЯ МАНИПУЛЯЦИЯ КАК МЕТОД ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АДРЕСАТА В НОВОСТНЫХ СМИ	179
Каретина К.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ АЛГОРИТМИЗАЦИИ РАБОТЫ	182
Карпинчик А.Н. БЛОГ КАК ЖАНР СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ТВИТТЕР	185
Кисель А.Ю. К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ	188
Клянина М.А. РАЗВИТИЕ ВНИМАТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «МИР ВОКРУГ НАС».....	192
Кокорева Я.А. К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ В ГУБЕРНИЯХ ЗАПАДНОГО КРАЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В КОНЦЕ XIX ВЕКА	195
Комарова Д.Б. ЯЗЫКОВОЙ ОБРАЗ ПРАВОСЛАВНОГО СВЯЩЕННИКА В РУССКОЙ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА	203

Комиссаров А.Г., Редько В.А. КИБЕРТЕРРОРИЗМ КАК НОВЫЙ ВИД УГОЛОВНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ.....	207
Коротаева Ю.Е. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ.....	211
Коряушкин С.В. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	214
Кошечева А.А. СТАРООБРЯДЧЕСТВО УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ И ВЛИЯНИЕ ВРЕМЕНИ	217
Краснова А.А. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПЕРЕВОДАХ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ О.ПРОЙСЛЕРА «МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА»).....	221
Кречетова Е.Н. ОБ ОДНОМ СВОЙСТВЕ ВПИСАННЫХ ФИГУР В СФЕРИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ	226
Кузнецова А.Д. ПРОБЛЕМА ДОСУГА СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ..	229
Куклина К.И., Оркуша В.В. «ХРОМАЮЩИЕ» БРАКИ И «ХРОМАЮЩИЕ» РАЗВОДЫ КАК ПРАВОВЫЕ КОЛЛИЗИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА И СРЕДСТВА ИХ РЕШЕНИЯ	233
Кушнир А.А. , Семенцова Н.В. ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРАВОВОЙ ПРИРОДЫ БРАЧНОГО ДОГОВОРА	236
Кушнир А.А., Семенцова Н.В. ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ В ПОРЯДКЕ УСТАНОВЛЕНИЯ ДОГОВОРНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ.....	239
Лавришина Д.Н. ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ КРИЗИСА В ЗАГОЛОВКАХ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ.....	246
Лазарева Д.А. РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ В 20-Е ГГ. XX ВЕКА: К ВОПРОСУ О ПРЕДПОСЫЛКАХ И ПРИЧИНАХ	249
Ларионова М.А. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЕНДЕРНО-КОРРЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	252
Лемегов М.А. МОТИВЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА КУЛЬТУРЫ.....	256
Магдеев Ш.И. ШКОЛЬНЫЙ TELEGRAM КАНАЛ «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ	258
Мазгутов А.Р. ВЛИЯНИЕ ГИБКОСТИ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КОМПЛЕКСА ГТО УЧАЩИМИСЯ 5-ГО КЛАССА.....	262
Майсюк Т.Д. СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО ТОК-ШОУ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «ЕСТЬ ТОЛК!»).....	264

Малых С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ОШ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ» ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КФУ)	267
Минаева А.М. ГАРАНТИИ ПРАВ РАБОТНИКОВ ПРИ НОРМИРОВАНИИ ТРУДА ПО ТРУДОВОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	271
Мингулова Г.М. САМООЦЕНКА И УСПЕВАЕМОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	274
Михайлова Н.В. НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В.Х. КАНДИНСКОГО.....	278
Мубаракшина А.И. КЕЙС-ТЕХОЛОГИИ В ПОВЫШЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	281
Мусина Э.М. ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	284
Мустафина Р.И. ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОМПЛЕКСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ БАДМИНТНИСТОВ.....	288
Нальгиева А.Б. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БРОУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ».....	290
Насибуллина Р.Р. ПРОФИЛАКТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ПРОЗЫ)	294
Наумова А.А. РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS КОМПЕТЕНЦИЙ В ВУЗЕ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ.....	298
Непрухина А.В. РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	302
Низамутдинова Е.Ф. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	306
Николаева А.Д. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЕЛАБУЖСКОГО КУПЦА Ф.Г. ЧЕРНОВА	311
Новикова А.С. НОВЫЕ СПОСОБЫ ПОИСКА И РАЗВЕДКИ ЗАПАСОВ ВЫСОКОМОЛЕКУЛЯРНОГО СЫРЬЯ.....	314
Нургудина И.И. ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ	318
Омельченко Е.В. МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ.....	321
Осадчая А.Д. АБСУРДНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ КАК БЕСКОНЕЧНАЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ДИЛЕММА.....	324

Осадчая А.Д. ВЛИЯНИЕ ФЕМИНИСТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-XX В.В. НА СОВРЕМЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ФЕМИНИЗМА	327
Пашина Р.Э. МУЖСКИЕ ДУХОВНЫЕ УЧИЛИЩА В ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX ВЕКЕ	330
Печёнкина А.М. НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ А.Р. ЛУРИИ	333
Поленок А.В. ОБ ИМИТАЦИОННОМ МОДЕЛИРОВАНИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ	336
Рахимова Э.Ф. О ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	340
Савельева К.А. ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ	343
Садриева И.М. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОМАТИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ.....	346
Садыйков Т.И., Локтев Д.С. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	349
Салахова Л.М. ДЕСТРУКТИВНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ: ХАРАКТЕРИСТИКА, КРИТИКА	353
Сахабиева А.М. ЭФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	358
Семенова С.О. НАЛОГИ НА НЕДВИЖИМОСТЬ В 2022 ГОДУ	362
Сергейчик А.Р. ПОТЕНЦИАЛ ЭМПАТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В КОММЕРЧЕСКОЙ РЕКЛАМЕ.....	364
Ситников А.П. АНАЛИЗ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ МОНИТОРИНГА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ	367
Смородина И.К. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРАВИЛ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ	373
Соколова А.А. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	378
Старкова А.А. ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ БРАЧНОГО ВОЗРАСТА	381
Старкова К.Д. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ	384
Сысоева М.А. РАЗРАБОТКА И ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ДИНАМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ОПОР КОНТАКТНОЙ СЕТИ ЛИНИИ ГОРОДСКОГО ЭЛЕКТРИФИЦИРОВАННОГО ТРАНСПОРТА	387
Тимофеева Т.В. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	392

Толибова М.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ГОРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	395
Топильская С.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ БУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	399
Тузова А.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	404
Уляшкина Л.Е. ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД ТОЛКИШ	408
Умитбаева З.Ф. НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В.М. БЕХТЕРЕВА	411
Усманова Л.А. РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	413
Ушатикова К.С. КОММУНИКАТИВНАЯ ПРИРОДА РЕКЛАМЫ: ЦЕЛИ, ФУНКЦИИ, ЭФФЕКТЫ	417
Фазилова В.А. ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА СУБЪЕКТИВНОЕ ОЩУЩЕНИЕ ОДИНОЧЕСТВА У ПОДРОСТКОВ	421
Фаршатова Д.Р. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИСУТСТВИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В РОССИИ	426
Филатов Д.П. ВЛИЯНИЕ ТРЕНИНГОВ НА КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ УЧЕНИКОВ	429
Хайруллина А.Р. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОТИВА ЗАПРЕТА В БАШКИРСКИХ СКАЗКАХ	433
Хакимова Л.Х. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ	436
Хасанова Г.И. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	439
Хасанова Д.Р. К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ПОДРОСТКОВ	442
Хасанова Д.Р. ТРЕВОЖНОСТЬ И САМООЦЕНКА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	445
Чекашова А.М. ПРОЯВЛЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОГРАНИЧЕНИЙ ДОСТУПА К КОМПЬЮТЕРНЫМ ИГРАМ	450
Шагиахметова М.А. СКОРОСТНО-СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-СПРИНТЕРОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЫЖКОВЫХ ТЕСТОВ	454
Шарифуллина Л.Н. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ ПАРАМЕТРИЧЕСКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	457

Шигабиева А.И. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	462
Эргубайкина К.В. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	465
Юртова Х.А., Усольцева В.С. ПОНЯТИЕ ПЕНСИЙ ПО ИНВАЛИДНОСТИ И ИХ ВИДЫ ПО ДЕЙСТВУЮЩЕМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ	468
Юсупова Д.М. ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ В МУЗЕЕ: ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО КРУЖКА «ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ»	471
Якшевич Т.О. ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СПОРТСМЕНОВ-ЕДИНОБОРЦЕВ	474
Янзеева А.А. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ В ПРОГРАММЕ EXCEL	477
Янзеева А.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭКСПЕРТНЫХ СИСТЕМ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	481
Яруллина А.Р. РАЗВИТИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ «ПОКОЛЕНИЯ Z»	484

Абдрахимова А.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент **Крапоткина И.Е.**

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СКАУТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

В современном мире активно действует множество детских движений во многих странах. Одним из известных можно по праву считать скаутское движение, от которого берут свое начало многие другие. Еще в начале своего формирования скаутинг ставил своей целью воспитание гражданственности, любви к природе и Родине. Данная цель актуальна и в настоящее время, например, в России активно развивается детско-юношеское военно-патриотическое движение «Юнармия», которое базируется на идеях, близких к скаутингу. Это говорит о том, что проблема патриотического воспитания продолжает сохранять актуальность и в настоящее время.

Скаутское движение представляет собой всемирное юношеское движение, включающее в себя физическое, духовное и умственное развитие молодых людей, где первостепенное значение отдается практическим действиям на открытом воздухе.

Популярное, распространенное по всему миру скаутское движение уже больше ста лет объединяет способных и умелых ребят. Если сейчас члены скаутского движения считают своей целью быть полезными другим людям, обществу и природе, то в начале становления, скаутинг был предназначен для подготовки мальчиков к службе в английской армии [3, с. 78].

История скаутинга начинается в первом десятилетии XX века в Великобритании. Основателем движения является известный английский общественный деятель, полковник Роберт Баден-Пауэлл [3, с. 78].

Предпосылки к основанию скаутского движения Баден-Пауэллом сформировались еще в раннем детстве самого полковника. Юный Роберт больше проводил время на свежем воздухе, изучая окружающий мир. По воспоминаниям Роберта: «Ранние годы были полны уроками жизни на открытом воздухе: поисками редких цветов, растений, бабочек, знакомства с деревьями, с жизнью птиц, с повадками животных» [4, с. 75]. Кроме этого, уже в маленьком возрасте, Баден-Пауэлл плавал на лодках, часто путешествовал на лошадях и учился готовить пищу на костре. Все эти навыки он удачно применил сначала в военном деле, а уже потом в воспитании будущих поколений в рамках идей скаутинга [4, с. 75].

Во время военной службы в 1876-1884 гг. в Индии Роберт Баден-Пауэлл разработал свою концепцию обучения солдат-разведчиков и написал работы «Выслеживание и разведка» и «Памятка разведчика» [4, с. 75]. Осознание того, что военному искусству надо обучать с малых лет, приходит к нему только во время англо-бурской войны в Африке (1899-1902 гг.). Баден-Пауэлла назначили комендантом крепости Мафкинга. Во время осады крепости, он мобилизовал всей мужчин, способных носить оружие, среди них были и мальчики 12-14 лет.

Но дети не участвовали в открытых боевых действиях, из них Баден-Пауэлл сформировал отряд разведчиков. Юные разведчики наблюдали за позициями неприятеля и проносили письма через осажденные бурами территории. Вернувшись в Англию, основатель скаутинга решил применить тот же метод военной подготовки детей у себя в стране и начал работать над книгой «Scouting for Boys» («Разведка для мальчиков») [1].

Увидев успехи Баден-Пауэлла, Военное министерство Великобритании поручило ему переработать уже существующий Устав «Бригад мальчиков» Вильяма Смита в духе разработанных пособий для разведчиков [2, с. 17].

Даже если деятельность Баден-Пауэлла была тесно связана с военным делом, пособия, разработанные им, включали в себя воспитательные и педагогические аспекты. В этом скаутское движение было похоже на «Лигу Лесных Умельцев» Сетон-Томпсона, который развивал игровую систему воспитания на природе подростков с ферм в США. Сетон-Томпсон передал Баден-Пауэлла свои методические материалы и предложил объединить усилия по выработке общей методики. Как позднее писал Баден-Пауэлл, готовя свой «Скаутинг для мальчиков», он использовал среди прочего и материалы Сетон-Томпсона, но сделал свой вариант с иными нюансами и посылами, исходя из многолетнего опыта боевого офицера-разведчика [2, с. 17].

Баден-Пауэлл привнес в идею Сетон-Томпсона дух «патриотизма и военщины». По сути, в скаутских лагерях мальчишек готовили к службе в армии, прививали им дисциплину, учили навыкам, которые могли пригодиться в военно-полевых условиях, воспитывали готовность подчиняться и при необходимости пожертвовать жизнью во имя высшей цели.

Приобретая большой опыт в военной и педагогической сфере, Баден-Пауэлл решил применить свои знания на практике. Летом 1907 года он собрал группу из 22 ребят и организовал лагерь на острове Браунси [2, с. 45]. Именно с этой даты начинается история скаутского движения. Один из участников этого лагеря вспоминал позднее: «Конечно, мы не думали, что делаем что-то особенно значимое, что со временем станет столь важным. И не думали совсем, что наш маленький лагерь станет фундаментом огромного всемирного движения. Мы знали только, что замечательно провели время с замечательным человеком» [2, с. 45].

Будучи военным специалистом, Баден-Пауэлл считал, что в юношах необходимо развивать умение вести военные действия в сложных природных условиях. Поэтому, кроме основной задачи скаутского движения – подготовки к военной службе – ребят необходимо было обучать знанию природных явлений, развитию выносливости, действиям при несчастных случаях. Все эти идеи скаутского движения вскоре себя оправдали. Например, в 1910-1914 годах целых 792 английских скаута были награждены за свои подвиги при различных стихийных бедствиях [3, с. 79].

Вскоре о деятельности Баден-Пауэлла стало известно по всей стране. Его приглашали выступить с лекциями, брали у него автограф, постепенно он стал кумиром мальчиков во всей огромной Британской империи. Много общаясь с детьми, Баден-Пауэлл определил некоторые недостатки общества, молодежи

того времени и возможные пути их решения. Например, как ему казалось, молодые люди его страны были в большей степени увлечены развлечениями, зрелищами. Они гонялись за удовольствием, что привело к деградации, как в физическом, так и в моральном отношении [2, с. 44]. Баден-Пауэлл понимал, что взрослого человека невозможно перевоспитать, но если начинать с самого детства, когда ребенок открыт к познанию, общество можно было спасти. Решение проблемы, по его мнению, скрывалось именно в развитии скаутского движения.

Впоследствии, в 1910 году в Великобритании и колониях было более 123 000 бойскаутов, подобная работа началась в США, Голландии, Италии, Финляндии и других странах, а в 1911 году скаутизм распространился почти по всем странам Европы [1].

Таким образом, образование скаутского движения навсегда изменило систему воспитания подрастающих поколений, положило начало для формирования других детских движений, в том числе и в России. Хотя изначально скаутское движение и было создано для подготовки к военной службе юношей, впоследствии, оно включало в себя и воспитание, развитие экологического мышления, физическое, умственное, моральное и духовное развитие в целом. В этом заслуга Роберта Баден-Пауэлла, как основателя скаутского движения.

Список литературы

1. КНЕ - Курсы Начальников Единиц ОРЮР - конспект (1999) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.scouts.ru/library/13096> (дата обращения: 10.10.2022).
2. Кучин В.Л. Скауты России. 1909-2007. История. Документы. Свидетельства. Воспоминания. – М.: Минувшее, 2008. – 633 с.
3. Помелов В.В. Скаутское движение: история и сегодняшний день // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – №2. – С. 78-89.
4. Черных В.Е. Твой скаутский путь. – М.: Оригинал, 1996. – 395 с.

Аглиуллина А.Р.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕМПЕРАМЕНТА И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ

В современном обществе существует потребность в людях, умеющих создавать психологический климат в коллективе, способных аналитически мыслить, умеющих слушать и говорить с людьми. Многогранность межличностных отношений превращает их в объект комплексного изучения: взаимоотношения между людьми носит избирательный характер, которые определяются потребностями человека.

Исследования показывают необходимость изучения влияния межличностных отношений на формирование многих важных характеристик психических процессов, состояний и свойств на протяжении всей жизни человека [1, с. 53].

Исследования проблемы взаимосвязи межличностных отношений и свойств темперамента в студенческих группах имеет большое значение. Изучение их взаимосвязи способствует повышению качества подготовки специалистов и эффективности системы образования в целом [2, с. 69].

На наш взгляд, люди с разными типами темперамента различны в налаживании межличностных отношений. Анализируя научные статьи за последние три года, обнаружили, что вопросы взаимосвязи свойств темперамента и межличностных взаимоотношений в студенческом коллективе не получили достаточного исследования. Проблема межличностных отношений достаточно широко представлена в анализируемой нами литературе, но обнаружить научные работы, связывающие межличностные отношения с типами темперамента у студентов не удалось. Вот почему возник интерес изучить именно этот аспект. Поэтому проблему нашего исследования мы формулируем в виде вопроса: «Как типы темперамента личности взаимосвязаны с межличностными отношениями в студенческой группе?».

Цель исследования заключалась в выявлении и опытной проверке взаимосвязи типов темперамента с межличностными отношениями в студенческой группе. Для осуществления замысла эмпирического исследования была сформирована выборка, состоящая из 30 студентов (возраст от 17 до 20 лет) первого курса отделения психологии и педагогики очного и заочного обучения Елабужского института КФУ. Для решения поставленных задач использовались личностный опросник Ганса Айзенка «Тест на темперамент ЕРІ. Методика определения темперамента» и опросник Тимоти Лири «Диагностика межличностных отношений».

Методика Г. Айзенка «Тест на темперамент ЕРІ. Методика определения темперамента» состоит из 101 вопроса, ответив на которые, определяются основные качества человеческой личности, лежащие в основе темперамента. К

ним относят: экстраверсию (направленность личности на внешний мир), интроверсию (направленность личности на внутренний мир), нейротизм (результат неуравновешенности процессов возбуждения и торможения). Перечисленные шкалы обнаруживают врождённые свойства личности, оказывающие влияние на всю его дальнейшую жизнь и деятельность. Экстраверты (сангвиники и холерики) отличаются общительностью, гибким поведением, высокой инициативностью, хорошей социальной адаптивностью, но в то же время им свойственна малая настойчивость. Интроверты (флегматики и меланхолики) склонны проявлять наблюдательность, замкнутость, предпочитают самоанализ, затрудняются в социальной адаптации, с фиксацией на собственном внутреннем мире, с социальной пассивностью. Но при этом они достаточно настойчивы, работоспособны в силу устойчивости к монотонности.

Опросник Т. Лири «Диагностика межличностных отношений» предназначен для исследования представлений субъекта о себе и идеальном «Я», а также для изучения взаимоотношений в малых группах через обнаруживание таких факторов взаимоотношений как «доминирование-подчинение» и «дружелюбие-агрессивность». Опросник также позволяет выявить зоны конфликтов испытуемых.

В результате проведенного исследования по методике Ганса Айзенка «Тест на темперамент ЕРІ. Методика определения темперамента» было выявлено, что 20% студентов имеют смешанный тип темперамента, 8,5% студентов являются сангвиниками, 8,5% студентов – флегматиками, 23% студентов – меланхолики. Преобладающим типом темперамента среди студентов стали холерики (43%). Таким образом, большинство студентов – это вспыльчивые, смелые до дерзости, упрямые и самолюбивые до болезненности. В силу внутренней врожденной потребности с жадностью берутся за дело, отдаваясь ему полностью, упорно добиваются цели, не жалеют труда, не отступают перед препятствиями. Говоря о поведении в группе, можно отметить, что оно похоже на преодоление и борьбу. Часто такие студенты проявляют эмоции отрицательного спектра в виде гнева, ярости и агрессивности. Кроме того, им свойственно высокое ощущение собственного превосходства, поэтому в общении могут резко проявлять свое «Я», склонны к лидерству, часто берут на себя роль распорядителя, устанавливают свои порядки. В силу того, что в общении и взаимодействии они допускают резкость, вспыльчивость, раздражительность, эмоциональную несдержанность, способствуя тем самым конфликтным взаимоотношениям.

Нельзя не отметить положительные черты холерика. Таковыми являются активность, энергичность, быстрое выяснение обстановки, решительность. Холерики отличаются склонностью к лидерству, поэтому они способны к убеждению, инициативности, могут страстно отдаваться любимому делу.

По методике Тимоти Лири «Диагностика межличностных отношений» вышли следующие результаты: авторитарный тип отношений – 26,6%, независимо-доминирующий тип отношений – 0%, агрессивный тип отношений – 0%, недоверчиво-скептический тип отношений – 6,6%, покорно-застенчивый

тип отношений – 6,6%, зависимый тип отношений – 3,3%, сотрудничающий тип отношений – 23,3%, альтруистический тип отношений – 33,3%.

По полученным данным определяем, что большинство студентов склонно проявлять альтруистический тип межличностных отношений. Это позволяет считать, что при взаимодействии они проявляют ответственно-великодушное отношение, им свойственна выраженная потребность соответствовать социальным нормам поведения, идеализация гармонии межличностных отношений, экзальтация в проявлении своих убеждений, выраженная эмоциональная вовлеченность, которая может носить более поверхностный характер, чем это декларируется. Личности с альтруистическим типом взаимодействия имеют художественный тип восприятия и переработки информации, им свойственен целостный, образный стиль мышления, они легко вживаются в разные социальные роли, проявляют гибкость в контактах, коммуникабельность, доброжелательность, жертвенность, стремление к деятельности, полезной для всех людей, проявляют милосердие, благотворительность, миссионерский склад личности. Кроме того, им свойственна потребность производить приятное впечатление, нравиться окружающим.

Для выявления взаимосвязи свойств темперамента и межличностных отношений был применён метод математической статистики – критерий корреляция Пирсона. Этот метод был разработан британским математиком Карлом Пирсоном в конце XIX века. Метод позволяет обнаружить наличие или отсутствие линейной взаимосвязи между двумя количественными показателями. В нашем случае такими показателями выступили типы темперамента и типы межличностных взаимоотношений. Результат расчёта представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Корреляционные связи между свойствами темперамента и типами межличностных отношений

Свойства темперамента	Номера шкал типов межличностных отношений							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Экстраверсия/интроверсия	-0,03	0,42	0,71**	-0,03	0,82**	0,73**	0,38	-0,27
Нейротизм	0,05	-0,31	0,07	0,6*	0,03	0,32	0,27	-0,01

Примечание: 1 – авторитарный тип отношений; 2 – независимо-доминирующий тип отношений; 3 – агрессивный тип отношений; 4 – недоверчиво-скептический тип отношений; 5 – покорно-застенчивый тип отношений; 6 – зависимый тип отношений; 7 – сотрудничающий тип отношений; 8 – альтруистический тип отношений.

Исходя из таблицы 1, мы видим, что значимые взаимосвязи обнаруживаются между экстраверсией/интроверсией и агрессивным типом отношений (0,71**); экстраверсией/интроверсией и покорно-застенчивым типом отношений (0,82**); экстраверсией/интроверсией и зависимым типом отношений (0,73**); нейротизмом и недоверчиво-скептическим типом

отношений (0,6*). Это свидетельствует о том, что взаимосвязь между экстраверсией/интроверсией и межличностными отношениями и взаимосвязь между нейротизмом и межличностными отношениями существует.

Далее был произведён расчёт взаимосвязи между типами темперамента и типами межличностных отношений. Результаты расчёта представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Корреляционные связи между типами темперамента и типами межличностных отношений

Типы темперамента	Номера шкал типов межличностных отношений							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Сангвиник	0,04	0,04	0,06	0,04	0,02	0,07	0,84**	0,02
Холерик	0,81**	0,05	0,03	0,06	0,06	0,02	0,02	0,06
Флегматик	0,04	0,02	0,07	0,04	0,02	0,07	0,04	0,83**
Меланхолик	0,05	0,03	0,07	0,88**	0,03	0,03	0,02	0,01

Примечание: 1 – авторитарный тип отношений; 2 – независимо-доминирующий тип отношений; 3 – агрессивный тип отношений; 4 – недоверчиво-скептический тип отношений; 5 – покорно-застенчивый тип отношений; 6 – зависимый тип отношений; 7 – сотрудничающий тип отношений; 8 – альтруистический тип отношений.

По результатам таблицы 2 видим, что выявлены значимые корреляционные связи между типом темперамента сангвиник и сотрудничающим типом отношений (0,84**); между типом темперамента холерик и авторитарным типом отношений (0,81**); между типом темперамента флегматик и альтруистическим типом отношений (0,83**); между типом темперамента меланхолик и недоверчиво-скептическим типом отношений (0,88**).

Выявленные взаимосвязи означают, что сангвиники склонны к сотрудничеству, кооперации, предпочитают гибкий и компромиссный путь при решении проблем, и в конфликтных ситуациях стремятся быть в согласии с мнением окружающих. Им важны правила и принцип хорошего тона в отношениях с окружающими, инициативность в достижении целей группы, они любят чувствовать себя в центре внимания, стараются заслужить внимание и любовь, проявляют теплоту и дружелюбие в отношениях.

Холерики предпочитают авторитарный тип отношений с тенденцией к доминированию, легкостью и быстротой в принятии решений, они ориентированы в основном на собственное мнение, предпочитают независимость и завоевательную позицию. Их поступки и высказывания могут опережать их продуманность, они склонны к спонтанной самореализации, стремятся вести за собой и подчинять своей воле других.

Для флегматиков характерна выраженная потребность соответствовать социальным нормам поведения, склонность к идеализации гармонии межличностных отношений, экзальтация в проявлении своих убеждений. Они легко вживаются в разные социальные роли, склонны проявлять гибкость в контактах, доброжелательность, жертвенность, стремятся быть полезными,

проявлять милосердие, благотворительность.

Меланхолики склонны к недоверчиво-скептическим типам отношений, предпочитают обособленность, замкнутость, настроены критически к любым мнениям, кроме собственного, неудовлетворены своей позицией в группе, подозрительности, сверхчувствительны, уверены в людской злобности, создавая тем самым повышенную напряженность и способствуя нарастающей отгороженности.

Таким образом, цель исследования, состоявшая в выявлении взаимосвязи типов темперамента с межличностными отношениями в студенческой группе, достигнута, результаты проанализированы и интерпретированы.

Список литературы

1. Очинашко А.А. Исследование психологических особенностей проявлений коммуникативных затруднений у подростков // Вестник науки и образования. – 2020. – № 6. – 2(84). – С. 52-55.
2. Убак А.К. Влияние темперамента на взаимоотношения между людьми // Молодёжный вестник Новороссийского филиала Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. – 2021. – Т. 1. – № 3(3). – С. 66-73.

Аглиуллина А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент **Льдокова Г.М.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ ШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В настоящий момент важным является вопрос о продуктивности создания условий при формировании благожелательного климата в школьных педагогических коллективах. Доказано, что психологический климат имеет прямое влияние как на успешность каждого члена коллектива, а также на удовлетворённость их пребывания в трудовом коллективе и в целом на эффективность образовательной деятельности в школе.

Происходящие стремительные перемены в образовании и связанная с ними объективная необходимость освоения каждой образовательной организацией нового социального, экономического и правового статуса, требуют использования различных ресурсов для поддержания необходимого уровня эффективности деятельности педагогов. Одним из таких ресурсов является благоприятный и благожелательный психологический климат, способствующий улучшению социально-психологических условий работы, повышению рентабельности профессиональной деятельности, раскрытию потенциала личности педагога, сохранению психофизиологического здоровья субъектов образовательного процесса.

Психологический климат в образовательном учреждении оказывает мощное влияние на успехи и неудачи каждого педагога, является условием удовлетворенности работников трудом, безусловно влияет на учебно-воспитательную деятельность обучающихся и даёт им первоначальное представление о коллективе взрослых, о системе взаимоотношений в нем. А это значит, что психологический климат в педагогическом коллективе напрямую связан с эффективностью образовательного процесса. Педагогический коллектив с положительным психологическим климатом отличается благоприятной морально-психологической атмосферой, дружелюбием, взаимной симпатией и чувством защищённости его членов; работает слаженно, достигая высоких результатов.

В этой связи актуальность изучения психологического климата и его составляющих в педагогическом коллективе является очевидной. Рассмотрим наиболее стройную по структуре сущность психологического климата. В отечественной психологии наметились четыре основных подхода к пониманию природы психологического климата.

Первый подход рассматривает структуру психологического климата в виде общественно-психологического феномена через призму коллективного сознания. Он понимается как отражение в сознании людей комплекса явлений, связанных с их взаимоотношениями, условиями труда, методами его стимулирования.

Сторонники второго подхода подчеркивают, что сущностной характеристикой психологического климата является общий эмоционально-психологический настрой. Климат понимается как настроение группы людей.

В рамках третьего подхода психологический климат анализируется через стиль взаимоотношений людей, находящихся в непосредственном контакте друг с другом. В процессе формирования климата складывается система межличностных отношений, определяющих социальное и психологическое самочувствие каждого члена группы.

Четвертый подход определяет климат в терминах психологической совместимости членов группы, их морально-психологического единства, сплоченности, наличия общих мнений, обычаев и традиций [3, с. 338].

Существенным элементом в концепции психологического климата является характеристика его структуры. В современных научных взглядах утвердилась общая точка зрения, согласно которой важными компонентами в структуре психологического климата является отношение друг к другу и чувства, переживания, связанные с выполнением трудовой деятельности.

Отношение друг к другу характеризуется как коммуникативная культура, призванная повышать требования к педагогу как к высококомпетентной целостной личности, готовой к гуманным взаимоотношениям, сотрудничеству, взаимопониманию, творческому саморазвитию и способной осуществлять свое человеческое и социальное предназначение. Тема коммуникативной культуры педагогов не перестает быть актуальной на протяжении многих лет, потому что именно она как естественное явление для педагога XXI века имеет уникальный всеобъемлющий характер, являясь феноменом планетарного масштаба. Без знания закономерностей и специфики формирования коммуникативной культуры педагога прогресс образования невозможен [1, с. 163].

Самым общим образом психологический климат группы можно определить как состояние коллективной психики, обусловленное особенностями жизнедеятельности данной группы. Это состояние представляет собой своеобразный сплав эмоционального и интеллектуального – установок, отношений, настроений, чувств, мнений членов группы. Все это – отдельные элементы психологического климата.

Влияние психологического климата на коллектив может быть двояким – стимулирующим и сдерживающим, что является основанием для его дифференциации на плодотворное (здоровое) и критическое (нездоровое). Позитивный психологический климат характеризуют оптимистичность, удовольствие от общения, доверие, чувство защищенности, безопасности и комфорта, обоюдная помощь, приветливость и интерес в отношениях, межличностное расположение, искренность коммуникации, надежность, энергичность, свободное от стереотипов мышление, творческие направленности, карьерный и личностный рост, возможность влиять на жизнь организации, справедливость в отношении начальство-сотрудник. Неблагополучный психологический климат характеризуют пессимизм, агрессивность, безразличие, напряженная атмосфера и конфликтность, закомплексованность, страх ошибки, страх санкций, непризнание, отсутствие

понимания, антипатия, скептицизм, ревность, зависть, лень, избегание вкладывания в общий результат, как в коллектив, так и в организацию [2, с. 15].

Таким образом, резюмируя вышеизложенные подходы к понятию психологического климата в коллективе можно сделать вывод о том, что это статические внутренние взаимосвязи, проявляющиеся в эмоционально-чувственном настроении коллектива, общественном мнении и результатах деятельности. А структура психологического климата рассматривается как система устоявшихся в коллективе отношений между ее членами, где главными факторами становятся: взаимоотношения; стиль и культура административного руководства; характер коммуникаций и удовлетворенность ими членов коллектива; психологическая совместимость членов коллектива; сплоченность и сознательная дисциплина.

Список литературы

1. Николаева Н.В. Социально-психологические аспекты управления формированием благоприятного психологического климата в трудовом коллективе / Н. В. Николаева // Актуальные проблемы исследования массового сознания: Материалы V Международной научно-практической конференции, Пенза, 22–23 марта 2019 года / Ответственный редактор В. В. Константинов. – Пенза: Пензенский государственный университет, 2019. – С. 162-164.

2. Хиневич К.Д. Влияние психологической совместимости сотрудников на социально-психологический климат в коллективе // Синергия Наук. – 2021. – № 62. – С. 14-20.

3. Чечетка М.А. Психологический климат в коллективе, его сплоченность как фактор, влияющий на психологическое здоровье педагога, его успешность // Современные проблемы общественного здоровья и здравоохранения: сборник материалов научно-практической конференции с международным участием, Гродно, 21 октября 2016 года / отв. ред. Е.М. Тищенко, М.Ю. Сурмач. – Гродно: Гродненский государственный медицинский университет, 2016. – С. 336-339.

Акудович М.С.

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Институт филологии,
иностранных языков и медиакоммуникации, г. Иркутск

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Брюханова Ю.М.**

ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ РЕМЕЙК И ПРИНЦИПЫ ЕГО АНАЛИЗА (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ АСИ ВОЛОШИНОЙ «ДУШИ ГОГОЛЯ»)

Ремейк – одно из самых ярких и неоднозначных явлений современной культуры (и в частности – современного театра). Взгляды на сущность и значение феномена среди исследователей разнятся, однако наличие научной дискуссии лишь подтверждает необходимость уточнения термина и разработки теории ремейка.

Опираясь на изученные источники [6; 7; 8; 9 и др.], мы принимаем за исходное следующее определение: *ремейк* – законченное, в определенном смысле самостоятельное художественное произведение, в основе которого явно узнается другой текст (обычно – широко известный «текст-предшественник», «классическое» произведение), который подвергается переделке, переводится на язык современности.

Следует уточнить, что «отличие ремейка от интертекстуальности литературы нового времени заключается в афишированной и подчеркнутой ориентации на один конкретный классический образец, в расчете на узнаваемость “исходного текста” (причем не отдельного элемента-аллюзии, а всего “корпуса” оригинала)» [4].

Очевидно, что мы имеем дело с явлением, обладающим особенностями и признаками, которые отличают ремейк от НЕ-ремейка. Необходимо всегда учитывать присущую ремейку установку на вторичность, а также его «диалогичность в квадрате» (в ремейке выстраивается не только классическое взаимодействие между тремя субъектами – автором, героем и читателем, но и диалог с текстом-предшественником).

При анализе драматургического ремейка мы опирались на алгоритм, предложенный И.Н. Ломакиной [5]. Ниже этапы этого алгоритма будут прокомментированы, а также будут обоснованы включения, необходимые с нашей точки зрения (1-4 и 7 пункты, представленные ниже, содержат идеи Ломакиной; пункты 5 и 6 – наши дополнения к схеме):

1) «...идентификация одного или нескольких претекстов» [5, с. 54], т. е. определение текста (круга текстов), на который опирается ремейк;

2) «...гипотетическое “совмещение” оригинального текста и ремейка с целью выявления степени сходства двух произведений» [5, с. 55];

3) «...поиск сходств с оригинальным текстом и отличий от него на уровне сюжета, мотива, системы образов (персонажей), наррации» [5, с. 55]¹;

¹ Пункты 2 и 3, предложенные автором схемы, представляются нам очень близкими. Вероятно, исследователь имел в виду во втором пункте выделение сугубо формальных различий, а в третьем – содержательных. Как кажется, для более глубокого и точного

4) «...установление наличия или отсутствия в ремейке элементов стилизации, попыток воспроизведения идиостиля и идиолекта автора оригинального текста, иногда – в ироничном и пародийном ключе» [5, с. 55];

5) анализ тех элементов ремейка (тем, образов, мотивов и др.), которых нет в претексте. Здесь возможно использование разных методов анализа, которые уже выработаны для драматургических, прозаических и др. произведений – в зависимости от специфики конкретного анализируемого текста;

6) анализ частей ремейка, которые напрямую заимствуются из текста-предшественника. На данном этапе определяется, претерпели ли эти цитаты «трансформацию смысла» [1] по сравнению с претекстом или изменений не произошло (кроме помещения их в другой контекст). Если видим, что изменения есть, необходимо определить степень их выраженности;

7) Систематизация полученных данных и представлений, формулировка общей концепции ремейка, «выявление его функциональной и смысловой нагрузки» [5, с. 55].

Так выглядит рабочий план анализа литературного текста-ремейка, который далее будет апробирован на примере пьесы-ремейка Аси Волошиной «Души Гоголя» (2018).

Первый пункт анализа, кажущийся, на первый взгляд, некоторой формальностью, позволяет обнаружить, что в пьесе Волошиной, помимо основного претекста («Мёртвых душ» Н. В. Гоголя), есть «следы» и других текстов-предшественников: например, фантастический элемент, присутствующий в пьесе, перенимается А. Волошиной из ранней прозы Н.В. Гоголя.

Второй пункт анализа (соединение второго и третьего в изначальной схеме), предполагающий выявление формального соотношения «своего» и «протитированного» в ремейке, показывает, что в пьесе «Души Гоголя» доминируют видоизмененные, однако хорошо узнаваемые текстуальные соответствия претексту.

Ведущие (по функции) герои пьесы – Богдан и Селифан появляются благодаря упомянутой в поэме Гоголя поговорке «*Ни в городе Богдан, ни в селе Селифан*» (см.: [3, с. 21]).

Почти дословно цитируется описание Чичикова, сравнение его с Наполеоном. У А. Волошиной видим:

СЕЛИФАН. Не красавец, но и не урод; *ни слишком толст, ни слишком тонок.*

БОГДАН. Ну, вишь, *Наполеон* тот тоже: *нельзя сказать, чтобы толст, однако ж и не...*

СЕЛИФАН. *Станет боком – очень сдает на... Наполеона.* [2]

Сравним с текстом Н. В. Гоголя: «...лицо Чичикова, если он поворотится и станет боком, очень сдает на портрет Наполеона. <...> складом своей фигуры *Наполеон* тоже *нельзя сказать чтобы слишком толст, однако ж и не*

анализа формально-содержательные сходства и различия следует рассматривать параллельно и одновременно, поэтому на практике мы не будем разграничивать пункты 2 и 3.

так чтобы тонок» [3, с. 193].

Подобные «цитатные вкрапления» имеются по всему тексту пьесы Волошиной. Поиск их затрудняет смешение, соединение цитат (так, у Гоголя первое описание Чичикова и эпизод, где он сравнивается с Наполеоном, разделены почти двумя сотнями страниц, тогда как в «Душах Гоголя» всё это собрано в одном небольшом диалоге Богдана и Селифана).

Четвёртый этап, посвященный поиску элементов стилизации, необходим для идентификации: ремейк или пародия перед нами. В пьесе Аси Волошиной отсутствуют элементы стилизации, поэтому можно идти далее по пунктам анализа ремейка.

Следующий обозначенный этап – рассмотрение по отдельности выявленных в ремейке «новых» и «заимствованных» частей. На практике же оказывается, что полностью разделять и анализировать тексты таким образом, во-первых, проблематично (либо вообще невозможно – как с текстом Волошиной, в котором трудно отделить «свое» от «процитированного»), а во-вторых, бессмысленно, поскольку именно совокупность элементов образует художественное целое каждой пьесы.

Именно поэтому анализ «своего авторского» и «гоголевского» проводился параллельно. Приведем только один пример. В системе персонажей мы находим особое соединение «заимствованного» и «нового». С одной стороны, хорошо видны все те качества, которые присущи героям в претексте: в Манилове сохраняется «сахарность», в Собакевиче – прямолинейность и т.д. С другой стороны, оказывается принципиально важным, что, по задумке автора, актёры, которые сначала играют помещиков – Манилова, Собакевича, Ноздрёва, Коробочку и Плюшкина – должны в ходе пьесы преобразиться – в губернатора, полицмейстера, почтмейстера, председателя палаты, прокурора соответственно, и играть, казалось бы, новые роли. В сущности же это перевоплощение подчеркивает «несамостоятельность» героев, зависимость их от Чичикова, взявшего на себя роль дирижёра в этом «оркестре». Важно отметить, что так Чичиков обозначается в одной из ремарок пьесы: *«Чичиков, как заправский дирижёр, прекращает безобразие»* [2]. Из этого «названия» следует, что голоса остальных героев становятся некоторым оркестром, будучи при этом, с одной стороны, равноправными, с другой стороны – разделёнными всё же на три разные (и не совсем равные) группы.

Финальный этап анализа драматургического ремейка – формулировка его концепции как закономерный вывод проведенного анализа – гармонично вытекает из предыдущих двух, и потому может быть объединён с ними.

Приведём тезисно получившиеся на данном этапе выводы о пьесе Аси Волошиной: во-первых, на всех уровнях персонажной системы проявляется музыкальное построение «аранжировки» Волошиной. Полифоническое «равноправие» голосов – с одной стороны, и чёткое разделение на три разные группы персонажей – с другой, позволяют автору усилить гоголевский гротеск.

Во-вторых, в пьесе обнаруживаются три ипостаси Н. В. Гоголя (Конферансье, Третья душа и Богдан-Селифан [как одно целое]), которые образуют ту самую «тройку», воплощающую гоголевское триединство. Однако

это совсем не «раскрытие всех гоголевских секретов», а скорее попытка автора пьесы приблизиться к разгадке *тайны*, высказать собственные догадки.

Апробация схемы анализа драматургического ремейка показала, что есть общие пункты, применимые в работе с любым типом ремейка как жанрового единства (выявление претекстов, текстуальное сопоставление даже при невозможности полноценного разделения «собственного» и «заимствованного», анализ художественного целого с опорой на полученную на предыдущих этапах информацию). В то же время индивидуальная специфика каждого отдельного произведения может повлечь за собой корректировку уже имеющихся или добавление новых пунктов, что требует дальнейшего уточнения приемов работы с драматургическими ремейками.

Список литературы

1. Арпентьева М.Р. Ремейк как сюжетная реконструкция // Сюжетология и сюжетография. – 2016. – № 2. – С. 9-17.
2. Волошина А. Души Гоголя. – 2018 [Электронный ресурс]. – URL: <http://mythos.spb.ru/?p=19> (дата обращения: 17.06.2022).
3. Гоголь Н.В. Мертвые души. – М., 1975. – 368 с.
4. Загидуллина М. Ремейки, или Экспансия классики // НЛО. – 2004. – № 69. [Электронный ресурс] – URL: <http://old.magazines.russ.ru/nlo/2004/69/za13-pr.html> (дата обращения: 23.04.2021).
5. Ломакина И.Н. Особенности постмодернистского литературного ремейка (на материале сборника рассказов “Reader, I married him” под редакцией Т. Шевалье) // Вестник Томского государственного университета. – 2019. – № 443. – С. 54-58.
6. Фрумкин К. Ремейк, фанфикшн, мэшп: литература эпохи повторения // Литературно-философский журнал ТОПОС. – 24.10.2018. [Электронный ресурс] – URL : <https://www.topos.ru/article/laboratoriya-slova/remeyk-fanfikshn-meshap-literatura-epohi-povtoreniya> (дата обращения: 13.03.2021).
7. Холодинская Т.О. Ремейк и пародия: критерии разграничения в исследовательской парадигме XX-XXI веков // Издательство Грамота, 2016а. – № 6(60): в 3-х ч. Ч 1. – С. 49-51. – Электрон. версия печат. публик. – Систем. требования: Adode Acrobat Reader. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gramota.net/materials/2/2016/4-2/15.html> (дата обращения: 24.05.2021).
8. Холодинская Т.О. Ремейк как категория, характеризующая межтекстовые отношения // Изд. Грамота, 2016б. – № 6(60): в 3-х ч. Ч 1. – С. 49-51. – Электрон. версия печат. публик. – Систем. требования: Adode Acrobat Reader [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gramota.net/materials/2/2016/6-1/13.html> (дата обращения: 19.05.2021).
9. Черняк М.А. Классика в кривом зеркале массовой литературы. К вопросу о тенденциях российской словесности XXI века // Studi Slavistici. – 2009. – № 6(1). – С. 123-140 [Электронный ресурс]. – URL: https://doi.org/10.13128/Studi_Slavis-3377 (дата обращения: 23.04.21).

Александрова М.А.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

ДЕТСКИЕ ФОБИИ: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Тема детских фобий является актуальной, так как выраженные страхи могут привести к нарушению психического развития. Фобии – это патологическое усиление инстинкта самосохранения, сопровождающееся беспричинным чувством страха за свою жизнь. С позиций психиатрической диагностики они выделили виды фобий.

Агорафобия – страх открытых пространств, близких к ним ситуаций таких, как наличие толпы и невозможность сразу же вернуться в безопасное место (обычно – домой). Таким образом, термин включает в себя целый комплекс взаимосвязанных и обычно отчасти схожих фобий, охватывающий страхи выходить из дома: заходить в магазины, толпу или общественные места, путешествовать одному в поездах, автобусах и самолетах. Отсутствие немедленного доступа к выходу является одной из главных характеристик многих агорафобических ситуаций. Большинство больных – женщины, и начало расстройства обычно приходится на ранний зрелый возраст.

Социальные фобии обычно появляются в подростковом возрасте и сконцентрированы вокруг страха внимания со стороны окружающих в сравнительно малых группах людей (в противоположность толпе), что приводит к избеганию общественных ситуаций. В отличие от большинства других фобий, социальные фобии одинаково часто встречаются у мужчин и у женщин. Они могут быть изолированными (например, ограничиваясь только страхом еды на людях, публичных выступлений или встреч с противоположным полом) или диффузными, включающими в себя практически все социальные ситуации вне семейного круга. Значительным является страх рвоты в обществе. В некоторых культурах особенно пугающим может быть непосредственное столкновение с глазу на глаз. Социальные фобии обычно сочетаются с заниженной самооценкой и боязнью критики. Они могут проявляться жалобами на покраснение лица, тремор рук, тошноту или императивные позывы к мочеиспусканию, при этом иногда человек убежден, что одно из этих вторичных проявлений его тревоги является основной проблемой; признаки могут прогрессировать вплоть до панических атак. Часто выражено избегание данных ситуаций, что в крайних случаях может привести к почти полной социальной изоляции.

Специфические (изолированные фобии) – это фобии, ограниченные строго определенными ситуациями, такими как нахождение рядом с какими-то животными, высота, гроза, темнота, полеты в самолетах, закрытые пространства, мочеиспускание или дефекация в общественных туалетах, прием некоторой пищи, визит к стоматологу, вид крови или повреждений, и страх подвергнуться определенным заболеваниям. Специфические фобии обычно

появляются в детстве или молодом возрасте и, если отсутствует лечение, могут сохраняться длительное время. К обычным объектам фобий заболеваний относятся лучевая болезнь, венерические инфекции и, с недавнего времени, СПИД [3, с. 31].

Изучая данную тему, Вера Голутвина выделила признаки проявления фобии: чувство чрезвычайно сильного страха, испытанное однажды, отпечатывается на подкорке головного мозга и может проявиться в любой схожей ситуации. Чаще всего оно проявляется именно состоянием паники и другими упомянутыми симптомами. Реже встречаются такие проявления, как тошнота, боли в животе, затруднения с мочеиспусканием и дефекацией, мышечное напряжение, дрожь или онемение [1, с. 103].

О. Назарова пишет о том, что главным оружием против фобий является знание. Поэтому, если ребенок страдает арахнофобией (так называется боязнь пауков – это очень распространенный детский страх), для начала его необходимо познакомить с предметом страха. Ребенку можно рассказать о пауках – что у них восемь ног, сложное устройство глаз, что они тоже образуют семьи и высиживают своих паучат. Стоит отметить тот факт, что в природе у пауков имеется немало врагов, они очень уязвимы, их легко убить. С другой стороны, они полезны, поедают комаров и кровососущих мошек и самое главное, пауки совершенно безобидны для человека – ни укусить, ни тем более сделать больно они не смогут. Можно показать книжки с красивыми иллюстрациями или интересный фильм. Так у родителей появится возможность избавить своего ребенка от фобии [3, с. 38].

И.С. Мякотин писал о том, что диагноз должен быть поставлен лишь при появлении страхов, специфических для определенных фаз развития и удовлетворяющих следующим критериям: 1) начало в соответствующий развитию возрастной период; 2) патологическая степень тревоги; 3) тревога, не являющаяся частью другого расстройства [2, с. 253].

Если рассматривать с точки зрения гендерных различий, отмечается, что число девочек обычно превышает число мальчиков.

Специфическим фобиям присущ разный возраст начала. Так, например зоофобия начинается примерно в 7 лет, боязнь крови появляется где-то в 9-летнем возрасте, а боязнь лечения зубов возникает приблизительно в 12 лет. Страх перед замкнутым пространством и социальные фобии появляются в подростковом возрасте.

Таким образом, дети и подростки достаточно часто испытывают страхи. И он является нормальной реакцией на опасность и обеспечивает определенную безопасность. Например, страх темноты, монстров, клоунов. Но у некоторых детей страхи могут переходить в фобии. Фобию от страха отличает выраженная интенсивность, продолжительность, навязчивость. Ребёнку достаточно трудно контролировать эмоции, если он испытывает страх. Именно родители способны помочь ребенку справиться с фобией. Многие дети боялись в детстве монстров, темноты, но по мере взросления для многих эти страхи остались лишь в далеком воспоминании.

Список литературы

1. Голутвина В.Г. Как победить детские страхи: монография. – М.: Гелиос, 2020. – 256 с.
2. Мякотин И.С. Социальная фобия и нарушение психологических границ в детском и подростковом возрасте // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 20. – С. 335-338.
3. Назарова О.М., Пронина Ю.А. Возрастные особенности возникновения фобий // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2016. – № 3(7). – С. 37-42.

Андреева С.В., Филиппова Ю.Н.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ПРОПАГАНДА СМЕРТИ ИЛИ ПОЧЕМУ ПОДРОСТКИ ОКАЗЫВАЮТСЯ «МАРИОНЕТКАМИ» В ЧУЖИХ РУКАХ

Что нам известно о «марионетках»? С одной стороны, в этой обычной незамысловатой игрушке нет ничего сверхъестественного, просто кукла с ниточками, за которые кукловод дергает, тем самым управляя ею. Но мир меняется, время идет, и теперь марионеткой называют далеко не театральных кукол, а людей.

Наиболее часто манипуляциям подвергаются индивиды подросткового возраста. Здесь стоит учитывать такой фактор, как подростковый максимализм. В период с 12 до 16 лет подростков легко взять на «слабо», это и является одним из главных инструментов, оказывающих влияние на разум объектов. Если подростку сказать, что он не сможет справиться с определенной проблемой, он тут же кинется всем доказывать, что это не так, к сожалению, иногда ценой собственной жизни. Также, в подростковом возрасте, большое влияние на поведение оказывает и мнение сверстников, друзей. Зачастую все необдуманные поступки совершаются за компанию, ведь подростки чувствуют себя взрослыми, их мнение считается авторитетным... Также следует обратить внимание и на такой феномен, как образование разного рода группировок, в таком возрасте у детей появляется потребность группироваться, для них это одна из ступеней развития, они ищут себе единомышленников. Готы, хиппи, панки, рокеры и т.д. – их эксперименты в поиске себя [5].

В современном мире опасностей становится больше, а методы манипуляций преобразуются и обретают разные формы, перед которыми уязвимые подростки не могут устоять.

Следование «трендам», поиск популярности – это одна из основных тенденций поведения современных подростков. Мощным способом манипулирования детским несформировавшимся сознанием являются социальные сети, в рамках которых дети принимают участие в опасных играх. Разработчики делают упор на потребность подростков объединяться в группы. Например, всем известная игра в кальмара, принцип которой заключается в том, что люди играют в лотерею. Выиграл, значит остался в живых и получил награду. Если же нет, выбываешь из игры ценой собственной жизни. Данная игра получила огромный отклик восторженных подростков, которые сами начали играть в нее [4].

Те, кто манипулирует подростками в соцсетях, действуют хладнокровно и грамотно, учитывая особенности их психики. Еще одна тенденция, – это всевозможные группы смерти. В последние несколько лет в социальных сетях увеличивается количество сообществ, прославляющих суицид, таких как «Синий кит», «Разбуди меня в 4:20» и др. Организаторы данных сообществ

бросают детям вызовы, демонстрируют видеозаписи со сценами суицида, описывают его разные способы и самое главное, все случаи манипуляторы поощряют, делая из жертв героев-кумиров. Подростков убеждают в том, что смерть позволит освободиться от проблем этой жизни, рекламируют самоубийство как возможность стать известным человеком, о котором никогда не забудут. Общая идеология таких групп – тоска, безысходность и гибель. Когда ребенок начинает играть, ему приходится выполнять разные задания, начиная от таких, как поцарапать лезвием кожу, не задев вены и переходя к самым опасным – смертельным, например, спрыгнуть с крыши многоэтажного дома. Когда подросток начинает понимать всю опасность ситуации и хочет выйти из игры, организаторы не позволяют ему этого, начиная использовать угрозы и манипуляции, представляющие опасность для семьи и друзей ребенка [3].

Далее стоит обсудить и влияние массовой культуры на сознание подрастающего поколения, а именно роль киноиндустрии. Современные фильмы и сериалы лишены норм и правил морали, в них все чаще ведется пропаганда употребления алкоголя и наркотических веществ, а также в норму входит девиантное поведение героев экранизаций и ведение половой жизни в раннем возрасте. Такое поведение подростки считают нормой, и следуют за героями сериалов. Для маркетологов данный вид манипуляций является выгодным, повышаются спрос на разного рода услуги. А незрелая подростковая психика страдает, подросток теряет, приобретает вредные зависимости, ломает свою жизнь [1].

Стоит обратить внимание и на роль компьютерных игр, а именно различных «стрелялок». Сами производители называют эти игры манипуляторами. Дети заражаются сюжетом игры, погружаются с головой в виртуальный мир. Яркая картинка служит раздражителем и вызывает зависимость. Играя, дети получают адреналин и эмоции, без которых жить дальше уже не так интересно. Со временем ребенок начинает путать реальность с действительностью, развиваются разные психологические заболевания [2].

Таким образом, можно констатировать единство взглядов исследователей такого рода проблем и сделать вывод о том, что неорганизованные группы оказывают пагубное влияние на детей подросткового возраста. Группы не только влияют на их мышление, поступки и взгляды, но и представляют большую опасность для их жизни. Поэтому человечеству стоит задуматься и постараться освободить марионеток от оков, истребив стихийные группы вместе с их манипуляторами.

Список литературы

1. Вирзум С.А. Влияние телевидения на психологическое здоровье ребенка // Modern Science. – 2020. – № 6-4. – С. 116-119.
2. Медведев А.Н., Медведева Т.Ю. Компьютерные игры: вред и польза для подрастающего поколения // Инновационная деятельность в образовании: сборник статей по материалам VII региональной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 27 ноября 2020 года / Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. – Нижний Новгород: федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», 2021. – С. 93-95.

3. Мирзоян М.А. Манипулирование сознанием подростков и молодежи через социальные сети // Новые решения в образовании в эпоху перемен: материалы II научно-практической студенческой конференции 24 ноября 2021 г., Москва, 24 ноября 2021 года / Научный редактор: С.В. Лихачев Ответственный редактор: Ю.А. Серебренникова. – Москва: Известия Института педагогики и психологии образования, 2021. – С. 188-195.

4. Сухоедова Н.В. Цифровые отношения как угроза развития личности подростков // Молодежная наука: тенденции развития. – 2022. – № 2. – С. 42-48.

5. Щербакова Н.А., Полякова О.Б. Особенности склонности подростков поддаваться манипулированию // Open innovation: сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 12 апреля 2018 года. – Пенза: «Наука и Просвещение», 2018. – С. 294-296.

Антонянц Е.Н.

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»,
г. Новосибирск

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент **Истратова Е.Е.**

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО БИЗНЕСА

Вопрос проектирования компьютерных сетей для предприятий в сфере малого бизнеса продолжает оставаться актуальным, что объясняется не только гетерогенностью их структуры, но и требованиями, предъявляемыми к безопасности передаваемых с их помощью данных.

Локальная компьютерная сеть необходима каждой небольшой компании и фактически означает соединение всех устройств, находящихся в офисе, в единое целое. На практике доказано, что основным назначением локальной компьютерной сети является снижение затрат времени передачи данных, что существенно облегчает труд штатных сотрудников, помогает руководителям контролировать рабочий процесс и, соответственно, быть в курсе всех проблем и успехов компании.

Таким образом, цель исследования заключалась в определении ключевых особенностей, методов и подходов, применяемых при проектировании локальной компьютерной сети для предприятий малого бизнеса.

В результате проведенного анализа предметной области были рассмотрены различные методы и технологии как параметрического, так и структурного синтеза локальных компьютерных сетей для передачи данных. Отдельным направлением исследования являлось определение особенностей проектирования компьютерных сетей для предприятий, работающих в сфере малого бизнеса.

Так, в статье [1] приведен анализ особенностей процесса организации компьютерной сети на примере предприятия малого бизнеса, рассмотрены отличия в проектировании сети, применяемые информационные технологии, перспективы развития и масштабирования сетей подобного типа.

В литературном источнике [4] рассмотрен метод проектирования компьютерной сети на предприятии, основанный на методологии IDEF. Отличительной особенностью предлагаемого подхода является максимальная прозрачность структуры сетевых компонентов и используемых технологий, задействованных при проектировании сети предприятия.

Согласно исследованию [3], наиболее эффективным методом планирования локальной компьютерной сети компании по праву можно считать технологию на основе процесса комплексной оптимизации сети. В статье [5] рассмотрено подобное решение задачи оптимального проектирования компьютерной сети на основе применения принципов самоорганизации.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости предварительного планирования компьютерной сети на основе учета всей совокупности сетевых ресурсов для того, чтобы при заданном качестве передачи информации

получить наибольший экономический эффект [6].

Ключевыми особенностями локальных компьютерных сетей являются возможности совместной работы через Интернет, применение облачных вычислений и видеосвязи для организации делового общения и проведения конференций. Это объясняется тем, что пользователи подключаются к сети не только для доступа к приложениям для работы с данными, но и для совместной работы друг с другом. Совместная работа – это работа с другими исполнителями на совместном проекте, и именно она становится критически важным аспектом конкурентоспособности, развивая навыки взаимодействия в команде, которые необходимы для групповых проектов [2].

Другая тенденция в сфере сетевых технологий, которая важна для общения и совместной работы, – использование видео. Видео используется для обмена информацией, совместной работы, а также для развлечения.

Видеоконференции – это эффективное средство общения, как на локальном, так и на глобальном уровне. Использование видео становится ключевым требованием для эффективной совместной работы по мере того, как компании расширяют географические и культурные границы.

Облачные вычисления – один из способов получения доступа к данным, который позволяет хранить личные файлы или резервную копию целого жесткого диска на серверах в Интернете. Например, приложениями для работы с текстом и для редактирования фотографий можно пользоваться из облака.

Для предприятий малого бизнеса облако расширяет возможности, не требуя при этом больших капиталовложений в создание новой инфраструктуры, обучение нового персонала или лицензирование нового программного обеспечения. Эти экономичные сервисы доступны по запросу на любом устройстве в любой точке мира и обеспечивают должный уровень безопасности и функциональности.

Исходя из особенностей, характерных для локальных компьютерных сетей предприятий малого бизнеса, процесс проектирования подобной сети должен включать следующие действия:

- распределение автоматизированных рабочих мест пользователей в помещении;
- определение ключевых и резервных направлений линий связи с учетом используемого типа кабеля;
- расчет объема сетевого трафика, передаваемого по сети;
- анализ возможностей для масштабирования сети.

При построении локальной компьютерной сети потребуются два наиболее важных вида оборудования – коммутаторы и маршрутизаторы. Хотя они выглядят одинаково, эти два устройства выполняют разные функции в сети. Так, коммутаторы упрощают совместное использование ресурсов, соединяя вместе все устройства, включая компьютеры, принтеры и серверы, в сети малого бизнеса. Благодаря им эти подключенные устройства могут обмениваться информацией, независимо от того, где они находятся в здании. Создание сети невозможно без коммутаторов, связывающих устройства вместе;

Маршрутизатор соединяет несколько коммутаторов в сети, чтобы

увеличить ее пропускную способность. Помимо соединения нескольких сетей, маршрутизатор также позволяет подключенным к сети устройствам и нескольким пользователям получать доступ в Интернет. Таким образом, маршрутизатор работает как диспетчер, направляя трафик и выбирая наиболее эффективный маршрут для информации в форме пакетов данных, перемещающихся по сети. Он защищает информацию от угроз безопасности и решает, какие устройства имеют приоритет над другими.

Для повышения качества проектирования сети необходимо учитывать следующие важные моменты:

1. Лучше приобретать коммутаторы и маршрутизаторы бизнес-класса, поскольку они обеспечат уровень надежности, необходимый компании.

2. Инвестировать в сеть, которая со временем будет расти. Благодаря такой сети, будет возможность добавлять некоторые дополнительные функции, например, видеонаблюдение, приложения беспроводного доступа и т.д.

3. Оборудование и используемые информационные технологии должны обеспечить более эффективную работу, расставляя приоритеты на проектах, имеющих решающее значение для малого бизнеса. Для выполнения данного пункта необходимо устанавливать коммутаторы и маршрутизаторы, которые удобно использовать и которыми удобно управлять.

4. Проектировать сеть с учетом надежности и избыточности, что сможет обеспечить непрерывность бизнес-процессов, необходимую для быстрого восстановления после незапланированных событий.

После того, как кабели и машины с необходимым программным обеспечением установлены, потребуется настройка, которая включает: установку параметров для подключения к сети Интернет; настройку параметров маршрутизатора; создание беспроводного информационного пространства с учетом требований информационной безопасности; настройку DHCP-сервера.

Список литературы

1. Ананьева А.А., Орлов Е.В. Определение основных направлений использования информационных технологий в деятельности субъектов малого предпринимательства // Известия вузов ЭФИУП. – 2019. – № 4 (34). – С. 33-40.

2. Аронов В.Ю. Анализ характеристик сетевого трафика с помощью специализированных программ // Проблемы техники и технологии телекоммуникаций. Оптические технологии в телекоммуникациях. – 2021. – № 2. – С. 104-105.

3. Гостев В.М. Система оптимизации проектирования сетей передачи данных // Учен. зап. Казан. ун-та. Серия Физ.-матем. Науки. – 2017. – №2. – С. 35-48.

4. Курицын Е.В. Метод проектирования сетей на предприятии / Е.В. Курицын, Д.А. Матвиенко, К.Г. Тарасьян // Россия: тенденции и перспективы развития. – 2020. – № 12-2. – С. 434-440.

5. Петриченко Г.С. Нарыжная Н.Ю. Применение оптимизационного моделирования в решении задач, оценки эффективности работы компьютерной сети // Научный журнал КубГАУ. – 2021. – № 92. – С. 1-12.

6. Савельев М.В., Гордиенко А.В., Кучевский В.А. Структура системы проектирования компьютерных сетей // Известия ЮФУ. Технические науки. – 2019. – № 3. – С. 54-58.

Базыкин А.О.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель **Исмаилова Н.И.**

ДАВЫД МОИСЕЕВИЧ МЕНДЕЛЕВИЧ: К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

2022 год является насыщенным на знаменательные и юбилейные даты в истории отечественной психиатрической науки.

Давыда Моисеевича Менделевича, которому в этом году исполнилось бы 90 лет со дня рождения, знают и ценят как заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, заслуженного деятеля науки и заслуженного врача Республики Татарстан, профессора кафедры психиатрии и наркологии Казанского медицинского университета, а также помнят как замечательного педагога, блестящего клинициста и выдающегося ученого. Для того, чтобы сложились научные достижения, педагогический талант и глубокий профессионализм, нужны десятилетия кропотливой творческой деятельности, немалый жизненный опыт, преданность и энтузиазм отечественной психиатрии.

Трудовую жизненную деятельность Д.М. Менделевич начал с поступления в Казанский медицинский институт и дошел до должности заведующего кафедрой психиатрии, пройдя в alma mater путь от студента до профессора. В области психиатрии Казанскому медицинскому университету очень повезло, так как в разные годы профильной кафедрой руководили такие выдающиеся психиатры России как А.У. Фрезе, В.М. Бехтерев, Н.М. Попов, П.И. Ковалевский, Г.Я. Трошин, Д.М. Менделевич и др. [3, с. 410]

Научным интересом сотрудников кафедры под руководством доктора Менделевича становятся проблемы пограничной психиатрии. Давыд Моисеевич был командным человеком, ценил каждого члена своего коллектива, поощрял смелые научные идеи. Благодаря грамотному консультированию и управлению многие его ученики нашли себя в науке, защитив кандидатские и докторские диссертации.

Свою научно-профессиональную деятельность Давыд Моисеевич начал в далёком 1966 году, защитив кандидатскую, а затем в 1983 году докторскую диссертацию, посвященную исследованию церебральных механизмов вербального галлюциноза. Фундаментальным вкладом Д.М. Менделевича в научные исследования стала глубокая оценка клинических проявлений вербального галлюциноза у пациентов с поражениями лобной области травматического, сосудистого и инфекционного генеза.

Давыд Моисеевич принимал участие в создании и организации деятельности психоневрологической больницы в г. Казани, однако отказался в дальнейшем возглавлять её, отдав предпочтение научным исследованиям. Д.М. Менделевич является автором более чем 300 научных работ в психиатрической области, одним из создателей клинических опросников невротических

состояний и социально-трудоустройственной адаптации психических больных, создателем и составителем пособий по детской психологии, психопатологии, основам медицинской психологии и психотерапии. Широкою известностью приобрели его научные труды по общей психопатологии в области программированного обучения и издания, посвященные изучению ЦНС при различных психических расстройствах.

Длительный период ученый посвятил редакционной деятельности, работая в научных медицинских журналах «Неврологический вестник» и «Казанский медицинский журнал», более двадцати был руководителем школы молодых психиатров, членом Всесоюзного и Российского общества психиатров [2, с. 106].

Его заслуги высоко отмечены не только научно-образовательным сообществом, но и коллегами и студентами университета, которые помнят Давыда Моисеевича как прекрасного лектора, мастера публичных выступлений, преподнесившего сложный материал выразительно, содержательно и неповторимо.

В 1989 году за заслуги в области высшего образования он был награжден знаком «За отличные успехи в работе». В течение двух десятилетий руководил работой городской школы молодых психиатров. Избирался членом Правления Всесоюзного, Российского общества психиатров, был секретарем, заместителем, Председателем Правления Общества психиатров Татарстана. С 1997 года, перейдя на должность профессора кафедры психиатрии и наркологии, сосредоточился на работе с ординаторами и интернами [1, с. 110].

Ушел человек, учёный, профессионал своего дела. Но остались его научные труды, монографии, пособия. Продолжают научное наследие его дети – Владимир Давыдович Менделевич и Борис Давыдович Менделевич, известные учёные, видные специалисты в психиатрии, психологии и наркологии.

Владимир Давыдович Менделевич возглавляет кафедру психиатрии и медицинской психологии Казанского государственного медицинского университета, является видным учёным, опубликовавшим более 700 научных работ и 72 монографий. Он сформулировал антиципационную концепцию механизмов неврозогенеза, отражающую преморбидную неспособность потенциального невротика предвосхищать ход событий и собственное поведение во фрустрирующих ситуациях. В.Д. Менделевич – учёный, интересы которого распространяются и на позитивное понимание человеческой природы. Следуя ей, он прошёл полный курс обучения у Носсрата Пезешкиана – знаменитого основателя позитивной психотерапии.

Борис Давыдович Менделевич – доктор медицинских наук, занимается не только научными разработками в центре высоких медицинских технологий, но и является общественно-политическим деятелем, имеет множество государственных наград.

Список литературы

1. Давыд Моисеевич Менделевич, к 80-летию со дня рождения // Социальная и клиническая психиатрия. – 2012. – Т. 22. – № 2. – С. 110.
2. Научный юбилей профессора Д.М. Менделевича // Неврологический вестник. – 2016. – Т. 48. – № 3. – С. 106-107.
3. Профессор Давыд Моисеевич Менделевич // Казанский медицинский журнал. – 2012. – Т. 93. – № 2. – С. 410.

Бесова А.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель **Исмаилова Н.И.**

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЕПРЕССИИ. СПОСОБЫ ПОМОЩИ КЛИЕНТУ

В наше время депрессия является одной из распространённых психических расстройств, требующее вмешательства врачей-психотерапевтов и клинических психологов. Однако мы, некомпетентные в этой сфере люди, тоже можем оказать поддержку, помощь на уровне житейской психологии. Но прежде чем разобрать возможные способы помощи человеку страдающему депрессией, нужно более подробно разобраться в самом понятии этого расстройства, и её возникновении.

Главный редактор журнала просыпается в 4 утра с подавленным состоянием и мыслями о суициде; студент-второкурсник, до этого являющийся активистом и лидером в обществе, жалуется на сильную слабость и небывалую апатию; накануне родившая женщина, не испытывающая нежности и привязанности к собственному малышу. Что же в этом общего? Трудно поверить, но все эти люди страдают одним психического расстройством – депрессией.

Депрессия – это вид психического расстройства, из-за которого индивид находится в апатичном состоянии. Такое заболевание нередко провоцирует сниженное (угнетенное, подавленное, тоскливое, тревожное, боязливое или безразличное) настроение и снижение или потерю возможности получать удовольствие (ангедония) [1, с. 89].

Существует ещё такое понятие как дистимия, или дистимическое расстройство – это хроническая субдепрессия, патологическое психическое расстройство, которое характеризуется перепадами настроения, подавленным состоянием, апатией к окружающим людям и событиям. Дистимия весьма схожа на депрессию, но протекает она в менее тяжёлой форме и более длительна, в некоторых моментах может затянуться на многие годы [3, с. 152].

По итогам изучения проблемы исследователями из Мичиганского университета было обнаружено, что протекание депрессии у мужчин и женщин различается. Это связано с работой нейронных клеток мозга, которые отвечают за воспроизведение наших эмоций.

Мужчины в два раза реже страдают депрессией, чем женщины, так как менее склонны к демонстрации своих эмоций, чувств и переживаний. Из-за того, что мужчины отрицают у себя наличие вероятного расстройства и до конца игнорируют поход к врачу-специалисту, так как расценивают это проявлением слабости, депрессия у них нередко протекает в более тяжёлой форме.

У сильной половины человечества депрессия проявляется в чрезмерной агрессии с их стороны. Тоска, печаль, отсутствие жизненной энергии у мужчины превращается в гнев, который появляется чаще всего без веской на то причины. В такой период у него возникает желание причинить эмоциональную

или даже физическую боль, кричать на других без повода, бросать вещи и т.д.

Существует особенность проявления депрессий у мужчин, «стирающая» узнаваемые черты депрессии и усложняющая их выявление. Это связано с большей закрытостью мужчин, нежеланием и неумением делиться своими переживаниями, наличием паттернов «мужественности», которые не поощряют обращения за помощью, жалобы и т.д. Растиражированный архетип «настоящего мужчины» подразумевает «переживание в себе» любых ситуаций, жёсткий контроль внешних эмоций, отказ от оглашения своих проблем, как на бытовом уровне, так и со специалистами. Сам факт обращения к психологу или психотерапевту трактуется ими как «признание поражения, капитуляция». Мужчина, переживающий дистресс, должен занимать мужественную позицию и скрывать свои чувства. Это явление получило название – «мужское молчаливое страдание» [2, с. 35].

У женщин депрессия диагностируется в два раза чаще. Как утверждала психолог Урсула Нубер: «Женщины возлагают на себя слишком много: вину за неудавшиеся отношения, заботу о родителях и детях, карьеру, обиход и т. д., что благоприятствует зарождению стресса и полного выгорания». Она считала, что это является одной из причин появления депрессии [5, с. 12].

Однако многие специалисты считают, что гормональные изменения, проходящие в женском организме, всё-таки являются основной причиной. В период депрессии у прекрасного пола начинаются регулярные перепады настроения, постоянная усталость, плаксивость, исчезает желание заботиться о близких, интересоваться проблемами семьи и т.д.

Однако, не смотря на специфические проявления депрессии у женщин и мужчин, есть общие признаки присутствия психического расстройства, вне зависимости от пола и возраста:

1. Упадок сил, из-за которого непросто закончить начатое или выполнить какие-нибудь рутинные действия.
2. Ухудшение настроения. Становится трудно испытывать положительные эмоции, которые когда-то вызывало любимое занятие.
3. Ослабляется память и концентрация внимания.
4. Низкая самооценка, чувство беспомощности и неуверенность в себе.
5. Бессонница и повышенная сонливость.
6. Разрушительные мысли по отношению к себе (от отказа посещать врача до нанесения себе увечья).

Причины формирования и развитие депрессивного расстройства (дистимии) можно разделить на несколько групп:

- I. Биологические (внутренние) компоненты. Под ними подразумеваются:
 1. Сильный дистресс.
 2. Присутствие хронических заболеваний, сердечные патологии.
 3. Злоупотребление наркотическими, галлюциногенными или психоактивными веществами.
 4. Наследственность.
 5. Гормональные нарушения в организме (при наступлении климакса (менопаузы), во время пубертатного периода) и т.д.

II. Психосоциальные (внешние) компоненты. Они обусловлены тем, какие взаимоотношения у человека с обществом, с близкими или просто знакомыми людьми. Под ними подразумеваются:

1. Утрата близкого человека и скорбь.
2. Высокие психоэмоциональные нагрузки в профессиональной сфере.
3. Сексуальное и физическое насилие.
4. Социальное отторжение, отсутствие друзей.
5. Потеря или резкая смена работы, выход на пенсию и т.д. [4, с. 246]

Если у вас или у ваших родных уже больше месяца проявляются симптомы депрессии, то это причина незамедлительно обратиться к врачу, ведь только при помощи психотропных и ноотропных препаратов можно вылечить это психическое расстройство. А вот лёгкую депрессию можно преодолеть самостоятельно, но только с помощью родных людей, чьи миссии мы можем взять на себя. Однако нужно знать несколько правил – что можно и нужно делать, и чего ни в каких обстоятельствах нельзя:

1. Будьте неподалёку, даже если в этот момент человек, страдающий депрессией, отказывается от вашей поддержки. Это нужно, чтобы клиент понимал, что в любом случае ему есть куда обратиться, а в крайнем случае не нанёс себе увечья.

2. Позвольте клиенту побыть в этом состоянии и испытать его. Не нужно высказываться: «Перестань так рассуждать!» или «Нужно идти дальше, ты ничего не исправишь» – это лишь обострит ситуацию.

3. Примите значимость всей ситуации. «Да, ты пытался, но у тебя не получилось. Чувства, которые ты ощущаешь сейчас: тоску, упадок сил – это нормально, это всё закономерно, но я всегда рядом и помогу тебе». Помните, что клиенту в состоянии апатии важно знать, что кто-то есть рядом.

4. Не обесмысливайте его страдания. Человеку нужно время чтобы из своих невзгод извлечь урок, и достичь это он должен самостоятельно. Не должно быть фраз: «Забудь», «Это всё не так важно», «Не утрируй, ведь всё нормально» и т.д.

5. Вооружитесь терпением. Не стоит проявлять враждебность из-за того, что клиент ещё больше затворяется, не принуждайте его выбираться на прогулки, вечеринки в депрессивном состоянии. Однако можно ненавязчиво предложить хотя бы раз в неделю заниматься тем, что ранее доставляло удовольствие.

Список литературы

1. Авдеев Д.А. Депрессия как страсть. Депрессия как болезнь. – Москва: Неугасимая лампада, 2006. – 245 с.
2. Гречко Т.Ю., Васильева Ю.Е. Возможности выявления признаков депрессии у студентов ВГМУ с помощью готландской шкалы мужской депрессии (GSMD) // Прикладные информационные аспекты медицины. – 2016. – Т. 19. – № 1. – С. 33-37.
3. Ласуков Е.В. Использование сказкотерапии для снижения тревоги и депрессии // Наука. Технологии. Инновации: Материалы всероссийской научной конференции молодых ученых, Новосибирск, 02-06 декабря 2014 года. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. – С. 151-153.

4. Малютина Ю.А., Хох И.Р. Причины возникновения депрессии // Научное сообщество студентов: Сборник материалов IX Международной студенческой научно-практической конференции: в 2 томах, Чебоксары, 31 мая 2016 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 246-248.

5. Нубер У. Кто я без тебя? Почему женщины чаще страдают депрессией и как находят себя [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=730109&p=1> (дата обращения: 16.10.2022).

Борзова Т.А.

БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут

Научный руководитель: канд. филол. наук **Кашкарева А.П.**

ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА И ПРИЕМЫ ЕГО СОЗДАНИЯ В ЦИКЛЕ «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА» И.С. ТУРГЕНЕВА

Портрет в литературном произведении является частью художественного образа, с помощью которого автор передает ключевые черты и особенности изображаемого героя (описание внешних характеристик персонажа, его действий и состояний, а также особенных деталей, сформированных средой и являющихся отражением его индивидуальности). Кроме того, «визуализация облика героя в портрете может быть совмещена с его психологической, этической или социальной характеристикой» [1, с. 176]. Кандидат филологических наук О.А. Малетина выделяет следующие элементы портрета: внешность, костюм, характер [2, с. 8]. Анализируя портрет в структуре художественного текста, необходимо прокомментировать выбор персонажем одежды, охарактеризовать черты лица и его формы (нос, глаза, щеки и т.д.), не менее иллюстративна и цветовая характеристика облика героя, специфика его жестов и мимики, аудиальные средства создания образа. Характер персонажа может включать в себя не только фактическую информацию (возраст, род занятий и проч.), но и информацию о внутреннем мире. Таким образом, портрет может быть как формой отражения действительности, так и характерной чертой индивидуальности персонажа.

В творчестве И.С. Тургенева присутствуют различные виды портретов, среди которых особое место занимает детализированный портрет, включающий такие черты, которые создают зрительное впечатление – форма лица, цвет глаз, рост, специфика движений. Портрет на страницах художественного текста И.С. Тургенева возникает в момент встречи рассказчика с героем или в процессе передачи информации о нем другими персонажами. Создавая образ литературного героя в своих произведениях, Иван Тургенев придавал значение не только его внешним характеристикам, но и внутренним переживаниям, движениям души. Справедливо отметил литературовед А.Г. Цейтлин, что «тургеневский портрет реалистичен, он изображает внешность человека в ее закономерной связи с характером, в определенных социально-исторических обстоятельствах. И потому его портрету всегда свойственна типичность» [3, с. 119]. Чаще всего И.С. Тургенев показывает героя глазами наблюдателя, отсюда и простые, но емкие описания, которые получают законченное выражение в обобщенном психологическом портрете. В этом выражено стремление автора выделить в портрете персонажа социальную доминанту и указать на прямую зависимость внешнего облика от психологического состояния героя. Одним из таких произведений, где характер является проекцией внешнего изображения персонажа, является цикл «Записки охотника». Рассказы, вошедшие в цикл, сюжетно не связаны друг с другом, но их объединяет главный образ – образ

охотника-повествователя, который не персонифицирован в тексте. Читателям известно, что он является помещиком и заядлым охотником, путешествует по России с ружьем и своей собакой, общается с землевладельцами и крестьянами.

Портрет на страницах цикла Тургенев разрабатывал тщательно как у основных действующих лиц («Хорь и Калиныч»), так и у персонажей, которые появлялись однократно, например, помещик на обеде у Александра Михайлыча («Гамлет Щигровского уезда»), крестьянин в рассказе «Контора». Структура портрета в цикле «Записки охотника» представляет собой многословную описательность, при которой автором дается перечисление тех внешних черт, которые отражают первое впечатление рассказчика от встречи с героем, предваряют его поступки: «Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семидесяти, с лицом, напоминающим несколько лицо Крылова, с ясным и умным взором под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой» [4, с. 58]. При введении героя в канву произведения чаще всего используется существительное «человек». Например: «человек уже не молодой, высокий и толстый» [4, с. 68]; «человек высокого роста» [4, с. 55]; «человек лет сорока, высокого роста, худой» [4, с. 3].

Описание портрета преимущественно начинается с указания на рост героя. Например, в рассказе цикла «Хорь и Калиныч» предстает описание на основе противопоставления по росту мужика Орловской и Калужской губерний: «...орловский мужик невелик ростом, сутуловат, угрюм...»; «...калужский оброчный мужик обитает в просторных сосновых избах, высок ростом, глядит смело и весело...» [4, с. 7]. И далее в произведениях цикла мы можем увидеть соответственно два типа персонажей – высокого и низкого роста: «Человека лет сорока пяти, высокого, худого» [4, с. 25]; «Вообразите себе, любезные читатели, маленького человека» [4, с. 93]. Герои отличаются не только ростом, но и другими внешними деталями. Так, Хорь невысокого роста, плотного телосложения, плечистый, а Калиныч высокий и худой. Следует заметить, что дети Хоря представлены отличными от него: «Кругом телеги стояло человек шесть молодых великанов... Все дети Хоря» [4, с. 9]. Оппозицию «низкий отец – высокий сын» можно обнаружить и в рассказе «Бурмистр»: «...Вошел бурмистр... человек был роста небольшого, плечист, сед и плотен..., а сын его – в косую сажень ростом» [4, с. 129]. Подобное противопоставление – одно из основных средств создания портретной характеристики героев, способ указания на принадлежность персонажа к той или иной местности, социальному статусу.

Герои противопоставлены не только по росту, но и по взглядам на мир, отношению к нему. В рассказе «Хорь и Калиныч»: «Хорь говорил мало, посмеивался и разумел про себя; Калиныч объяснялся с жаром, хотя и не пел соловьем, как бойкий фабричный человек» [4, с. 14]. Данную особенность констатировал советский литературовед Б.М. Эйхенбаум в предисловии к изданию «Записок охотника»: «Главные характеры задуманы в “Записках охотника” так, что они более или менее продолжают начальное противопоставление Хоря и Калиныча как двух основ русской души. С одной стороны, деловитые, упрямые и угрюмые или даже жестокие скопидомы и

крепостники, с другой, мечтатели, неудачники, чудаки, юродивые или почти святые, как Лукерья в “Живых мощах”» [5, с. 8]. В цикле противопоставлены персонажи с разным мировоззрением – поэтическим и практическим, социальным статусом – крестьянин и помещик. Лица крестьян у Тургенева представляют широкую галерею портретов – это красивые и полные жизни люди: «...мужественное лицо» [4, с. 34], «красивое личико» [4, с. 55], «лицом неправильным, но выразительным и смелым» [3, с. 43], «лицо... сияло удовольствием» [4, с. 35]. И.С. Тургенев отмечает, что народ талантлив, он умеет веселиться, заниматься любимым делом, но при этом у них тяжелая доля, которая отражается на внешности: «испитое морщинистое лицо» [4, с. 42], «с пухлым болезненным лицом» [4, с. 89].

Портреты помещиков не столь разнообразны, рисуя их, автор использует иронию. Например, о помещике Полутыкине: «Но, за исключением этих немногих и незначительных недостатков, г-н Полутыкин был, как уже сказано, отличный человек» [4, с. 8]. Художник, изображая помещиков, указывает на форму и цвет их лица: «широкое четырехугольное» [4, с. 9], «пухлое, круглое, как шар» [4, с. 58]. Особенности устной речи передаются через следующие пояснения: «говорит голосом, исполненным покровительства и самостоятельности» [4, с. 36], «тихим и сладким» [4, с. 9], «плавно и скромно» [4, с. 31], «произнося слова несколько в нос» [4, с. 21]. В рассказе «Два помещика» также противопоставлены персонажи – Хвалынский и Стегунов: «Представьте себе человека высокого и когда-то стройного...» [4, с. 163]; «Он ни в чем не походил на Хвалынского... Мардарий Аполлоныч старичок низенький, пухленький, лысый...» [4, с. 167]. Противопоставление к концу рассказа приобретает характер глубинного, мировоззренческого. И.С. Тургенев изображает помещиков нравственно ничтожными, что явилось закономерным порождением крепостного права.

При создании портретов И. Тургенев использует сравнение с миром животных: «вздыхнул и начал есть, как акула» [4, с. 122] («Мой сосед Радиллов»), «ни дать ни взять, как индейский петух» [4, с. 49], «трепетал и замирал, как пойманная птичка» [4, с. 101] («Чертопханов и Недолюскин»). Так же есть и портреты героев, которые сравниваются с портретами философов и писателей. Одним из таких персонажей является Хорь: «Склад его лица напоминал Сократа: такой же высокий, шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос» [4, с. 11]. Сравнение Хоря с Сократом является важной деталью, раскрывающей натуру героя, его умение вести диалог, схожий с сократовским. Этот же прием использует автор, изображая однодворца Овсянникова: «Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семидесяти, с лицом, напоминающим несколько лицо Крылова, с ясным и умным взором под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой: вот вам Овсянников» [4, с. 58]. Указание на внешнее сходство Овсянникова с Крыловым, его манеру вести разговор – способ передачи особого взгляда на мир героя.

В рассказе цикла «Контора» И.С. Тургенев дает «групповой портрет» героев (конторщик, Сидор, купец, Павел), который строится по определенной

системе повторяющихся описаний. В рассказах цикла автор так же использует ряд гипербол: «бурмистр из мужиков, с бородой во весь тулуп» [4, с. 140] («Два помещика») или «оловянные песочницы в пуд веса» [4, с. 153] («Контора») – они выполняют особую сатирическую или ироническую функцию при описании портретов.

В точных и кратких эпитетах представлены конкретные определения, с помощью которых писатель стремится передать не просто впечатление от вводимого на страницы цикла лица, а изобразить его точный портрет, обратить внимание читателя на того человека, о котором пойдет речь. Такие эпитеты И.С. Тургенев использует при описании внешних характеристик человека: лица, тела, роста, походки, костюма: «Человек лет сорока, высокого роста, худой, с небольшой, закинутой назад головкой, это был Калиныч» [4, с. 10]. При переходе от внешнего описания к изображению характера, психологических особенностей героя автор цикла использует эмоциональные эпитеты, передающие психологическое ощущение от конкретного персонажа. Например, в рассказе «Хорь и Калиныч»: «Калиныч был человек самого веселого, самого кроткого нрава...» [4, с. 10].

Другой вид эпитетов – эмоционально-оценочных можно увидеть у Тургенева в изображении помещиков – Леночкина («Бурмистр»), Хвалынского («Два помещика»), в портретах которых автор использует иронические эпитеты, выполняющие разоблачительную и осуждающую функцию. Роль эпитетов подобного типа заключена в том, чтобы научить читателя видеть за внешним существенное, разоблачать мнимый гуманизм.

Следует отметить, что автор вводит примерный возраст персонажа, цвет и форму его глаз, особенности лица, т.е. все те очевидные характеристики, которые невозможно скрыть: «Было лет двадцать пять; его длинные русые волосы, сильно пропитанные квасом, торчали неподвижными косицами, – небольшие карие глазки приветливо моргали, – все лицо, повязанное черным платком, словно от зубной боли, сладостно улыбалось» [4, с. 76]. Определяются и детали, касающиеся мимики и жестов: «Чувствовал свое достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных своих усов» [4, с. 12]. Но в некоторых случаях (например, в рассказе «Свидание») автор уходит от принятой структуры, останавливаясь на стиле одежды персонажа, подтверждая его духовную опустошенность: «Его одежда изобличала притязание на вкус и щегольскую небрежность: на нем было коротенькое пальто бронзового цвета, вероятно, с барского плеча, застегнутое доверху, розовый галстучек с лиловыми кончиками и бархатный черный картуз с золотым галуном, надвинутый на самые брови» [4, с. 243]. В этом же рассказе есть и описание портрета девушки – Акулины: «Задумчиво потупив голову и уронив обе руки на колени; на одной из них, до половины раскрытой... изредка тоскливо поводила руками и слушала, все слушала...» [4, с. 203]. Ее портрет передается в основном глаголами (характеристика действий, движений), демонстрирующими внутреннее напряжение героини.

На страницах цикла встречаются женские, мужские и детские образы, но вне зависимости от половой принадлежности героев и их возраста автор

использует типичную структуру описания внешности персонажа, которая тяготеет к классической образности.

Список литературы

1. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н. Д. Тмарченко]. – М.: Издательство Кулагиной; Intrada, 2008. – 358 с.
2. Малетина О.А. Типология портрета в художественном дискурсе // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. 2006. № 5. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-portreta-v-hudozhestvennom-diskurse> (дата обращения: 12.10.2022).
3. Цейтлин А.Г. Мастерство Тургенева-романиста. – М.: Советский писатель, 1958. – 438с.
4. Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); [редкол.: М.П. Алексеев (гл. ред.) и др.] – М.: Наука, 1979. – Т. 3. Записки охотника, 1847-1874. – 526 с. В дальнейшем произведения Тургенева цитируются по данному изданию с указанием номера страницы арабской цифрой.
5. Эйхенбаум Б.М. Вступительный очерк // Тургенев И.С. Записки охотника. – Петроград: Лит.-изд. отд. Наркомпроса, 1918. – С. 3-8.

Борисова И.Н., Садыкова Г.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Шатунова О.В.**

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сегодня под искусственным интеллектом (ИИ) понимают программы, которые могут, хотя и частично, выполнять творческие функции. В качестве примера можно указать анализ больших массивов данных и поиск закономерностей в них. Однако, рассматривая понятийную структуру искусственного интеллекта, можно сказать, что трактовка ИИ имеет два направления – область исследований особого поведения машин и само это поведение, отличительная особенность которого состоит «в выполнении задач, обычно связываемого с применением человеческого интеллекта» [1, с. 40].

В настоящее время сферы применения ИИ достаточно широки и охватывают как появляющиеся новые технологии, далекие от массового применения, так и привычные направления. Например, внедрение ИИ в образовательную сферу идёт довольно быстрыми темпами, однако, пока алгоритмы искусственного интеллекта привлекаются к образованию фрагментарно. Причиной этому, если мы говорим о российской образовательной системе, служит ее пассивность, медленное освоение инструментов ИИ преподавателями, особенно старших поколений, а также ряд технологических ограничений.

Возникает вполне закономерный вопрос о том, насколько широки возможности применения ИИ в образовательном процессе. Многие исследователи утверждают, что ИИ может сыграть роль катализатора трансформации образования для всех заинтересованных сторон – ученика, учителя, руководителя образовательного учреждения, позволяя, в первую очередь, получить дополнительную информацию и сделать выводы, необходимые для принятия более эффективных решений [4, с. 13]. Итак, каково же применение и каковы возможности применения искусственного интеллекта в образовании?

Согласно распоряжению Правительства РФ [5] «Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации» (от 2 декабря 2021 г. № 3427-р) до 2030 года ожидается внедрение в образовательную систему следующих технологий:

– большие данные в части использования методов интеллектуального анализа значительных объемов информации для поддержки принятия управленческих решений и повышения качества данных («Создание и внедрение системы управления в образовательной организации»);

– искусственный интеллект в части рекомендательных систем и интеллектуальных систем поддержки принятия решений, перспективных

методов и технологий («Цифровой помощник ученика», «Цифровой помощник родителя», «Цифровой помощник учителя»).

Говоря об органах управления не только локального, но и муниципального и федерального уровней, можно прийти к выводу о том, что ИИ сможет найти свое применение. Его возможности делать выводы на основе аналитической обработки информации, актуализировать эти данные и выводы в реальном времени могут стать неплохим подспорьем не только для оценки и планирования ресурсов в образовательной сфере, но и для разработок учебных образовательных программ с учетом потребностей всех заинтересованных сторон [2].

Нельзя не отметить перспективы эксплуатации систем искусственного интеллекта в довольно развивающейся области образования – экспертизе образовательной деятельности. Если уже сегодня Министерство просвещения Российской Федерации анонсировало внедрение в образовательный процесс такого ИИ, как «Цифровой помощник учителя» для проверки домашнего задания школьников или студентов, то идея создания «Цифрового помощника эксперта в образовании» не кажется такой фантастической. Такая система может представлять собой средства дистанционной оценки, контроля и валидации экзаменационно-аттестационных мероприятий, с помощью которых отслеживается и прогнозируется результативность образовательных процессов.

Также в качестве примера можем предложить ИИ выполнение технической экспертизы образовательных программ. Интеллектуальная система смогла бы проверить структуру программы на соответствие Стандарту быстрее самого эксперта, тем самым позволяя ему сэкономить время на развитие других компетенций.

Помимо обработки, анализа и оценки большого количества данных, рабочих образовательных программ, ИИ могло бы способствовать подготовке квалифицированных экспертов. Для этого было бы достаточно сделать уклон на профессиональную ориентацию тех алгоритмов ИИ, которые применяются для обучения и углубления знаний учащихся.

С помощью ИИ можно осуществить персонализацию и индивидуализацию процесса обучения эксперта за счет [3]:

- формирования индивидуальных обучающих программ для подготовки экспертов;
- формирования содержания обучающих программ под потребности экспертов с учетом сферы их деятельности;
- формирования индивидуальных моделей (графиков) образовательного процесса;
- тьюторской поддержки экспертов;
- автоматизации фиксации результатов образовательной деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что эксперт и искусственный интеллект в будущем окажутся скорее сотрудниками, совмещение возможностей которых позволит добиться более высоких результатов в экспертной оценке образовательной среды и сделать образование

более эффективным, привлекательным и интересным для всех сторон, участвующих в этом процессе. Кроме этого, использование ИИ в экспертной деятельности могло бы способствовать развитию глобального экспертного сообщества.

Список литературы

1. Баймухамедов М.Ф., Еслямов С.Г. Искусственный интеллект в роботехнике // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – №11-2 (67). – С. 77-80.
2. Борисова И.Н., Садыкова Г.А. Искусственный интеллект и учитель: сотрудники или конкуренты? // Университет как фактор модернизации России: история и перспективы (к 55-летию ЧГУ им. И.Н. Ульянова): материалы Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 18 окт. 2022 г.) – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – С. 289-293.
3. Брызгалина Е. В. Искусственный интеллект в образовании. Анализ целей внедрения // Человек. – 2021. – Т. 32, № 2. – С. 9-29
4. Даггэн С. Искусственный интеллект в образовании: Изменение темпов обучения. Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО / под ред. С.Ю. Князева; пер. с англ.: А.В. Паршакова. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020. – 45 с.
5. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 N 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_402676/404f515c702340051c3e3a57bec16a897c35c2_38/ (дата обращения: 15.10.2022).

Борханова А.Д.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Бочкарева Т.Н.**

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Всякий процесс (в том числе и инновационный) представляет собой сложное динамическое образование – систему, имеющую свою структуру. Деятельностная структура представляет собой совокупность следующих компонентов: мотивы – цель – задачи – содержание – формы – методы – результаты. Все названные компоненты деятельности реализуются в определённых условиях (материальных, финансовых, гигиенических, морально-психологических, временных и др.), которые в саму структуру деятельности не входят, но, при игнорировании которых, инновационный процесс был бы парализован или протекал бы неэффективно.

В структуру инновационного процесса входят: инновационная деятельность директора, его заместителей, учителей, учёных, учащихся, родителей, методистов, консультантов, экспертов, работников органов образования. Каждый из компонентов выполняет свою функцию и роль на определенных этапах инновационного проектирования, поэтому их готовность к инновационной деятельности является важным условием реализации инноваций.

Управление инновационным проектированием предполагает прохождение таких этапов, как планирование – организация – руководство – контроль. В начале, создается концепция новой школы, представленной в виде программы развития школы; затем организуются деятельность педагогического коллектива школы по реализации этой программы и контроль над её результатами. Наличие управленческой структуры является регулирующим и поддерживающим фактором инновационного процесса. Таким образом, управленческая структура также является необходимым условием её реализации [1].

Содержательная структура инновационного процесса предполагает зарождение, создание и освоение новшеств в обучении, воспитательной работе, организации образовательного процесса, в управлении школой и т.д. Соответствие содержательной стороны инновационного процесса реальным условиям образовательного учреждения является следующим необходимым условием реализации инновационной деятельности.

Директор образовательного учреждения, в котором организован инновационный процесс, обязан все преобразования осуществлять на правовой основе. В инновационной деятельности школы используются документы различного уровня – от актов международного права, федеральных законов до постановлений местных органов власти, решений муниципальных и региональных органов управления образованием, органов управления и

должностных лиц самой школы [2].

Анализ специальной литературы и опыта деятельности школ свидетельствует о недостаточной интенсивности применения педагогических новшеств в практике работы учебных заведений. Выделяют основные причины проблем:

- инновация, как правило, не проходит необходимой профессиональной экспертизы и апробации;
- внедрение педагогических нововведений предварительно не подготовлено ни в организационном, ни в техническом, ни, самое главное, в личностном, психологическом отношении.

Одной из основных причин подобной ситуации является отсутствие в школах инновационной среды определённой морально-психологической обстановки, подкреплённой комплексом мер организационного, методического, психологического характера, обеспечивающих введение инноваций в образовательный процесс школы.

Отсутствие такой инновационной среды проявляется в методической неподготовленности учителей, в их слабой информированности о сущности педагогических нововведений, в их недостаточной готовности к инновациям, отсутствии соответствующей мотивации.

Наличие благоприятной инновационной среды в педагогическом коллективе снижает коэффициент «сопротивления» учителей нововведениям, помогает преодолеть стереотипы профессиональной деятельности.

Таким образом, условиями реализации инновационной деятельности в образовательном учреждении являются:

- готовность всех субъектов инновационного процесса к инновационной деятельности;
- соответствие содержательной стороны инновационного процесса реальным условиям образовательного учреждения;
- осуществление преобразований на правовой основе;
- обоснованный подход к выбору инноваций;
- наличие благоприятной инновационной среды в педагогическом коллективе (педагогического состава, готовых к инновациям; творческой атмосферы и высокой мотивации к интеллектуальному труду);
- наличие организационной структуры и структуры управления инновациями.

Рассмотрим, при каких условиях реализация инновационного проектирования невозможна:

1. Плохое планирование и недостаточная содержательность или отсутствие документации по процессам проекта приводит к тому, что разные участники понимают проект по-разному и соответственно по-разному его исполняют, что снижает возможность прогнозирования развития проекта.

2. Плохая координация действий сотрудников во время исполнения проекта, ведущее к увеличению сроков исполнения и снижению морального духа сотрудников.

3. Чрезмерная активность руководства, вмешивающегося в деятельность экспертов, ошибочные решения руководства во время исполнения проекта. В результате излишнего вмешательства, оправдываемого заботой об эффективности проекта, у руководителя проекта снижается мотивация к самостоятельному принятию решения.

4. Работа в условиях недостатка ресурсов.

5. Отсутствие формально назначенного ответственного лица или размытая ответственность руководителя проекта.

6. Серьезные разногласия между руководителем проекта и компетентными специалистами-исполнителями.

7. Частые изменения и противоречивость приоритетов проекта, изменения средств и методов работы вследствие отсутствия формализованных правил.

8. Работа команды проекта в плохих организационных условиях, необеспеченность необходимой оргтехникой и т.д.

Перед началом ведения инновационного проектирования, образовательная организация должна выбрать концепцию развития, обозначив:

- исходные теоретические положения (с обязательной ссылкой на источники);

- важнейшие ценностные основания новой образовательной системы (принципы, подходы и др.);

- миссию образовательной организации;

- цель, задачи инновационного проекта;

- обоснование значимости инновационного проекта для развития системы образования области, города, образовательной организации;

- этапы реализации инновационного проекта.

Нами проведен внешний и внутренний анализ образовательной организации с применением анкетирования педагогического состава в МБОУ «СОШ № 21» Образовательный Центр «Дай 5» г. Альметьевска, оценки по квалиметрической шкале по уровням управления организацией, а также SWOT-анализ.

На основе анализа деятельности образовательной организации была сформулирована цель инновационной деятельности в учреждении: развитие инклюзивной образовательной среды, обеспечивающей условия для развития каждого обучающегося независимо от возможностей их здоровья.

Однако для этой цели недостаточно условий, которые есть в школе, кроме того нет инновационной среды, которая позволила бы школе двигаться по пути инновационного развития, а значит в школе не ведется работа по инновационному проектированию. Школе нужны конкретные изменения:

1. В области повышения квалификации преподавательского состава по инновациям и инклюзии в частности (так как это инновация).

2. В нормативно-правовой сфере, обозначив инновационную траекторию и план инновационной деятельности в школе (включая содержание образования).

3. В создании научно-методического обеспечения (наряду с созданием творческих групп) инновациями.

4. В создании системы управленческой поддержки образовательных

инициатив.

5. В реализации системы организационно-процедурных механизмов выдвижения, экспертизы и реализации инновационных идей.

Для совершенствования инновационного проектирования в школе необходимо создать следующие условия:

1. Социально-правовые условия – забота о здоровье всех участников инновационной методической работы, достаточная материальная и финансовая база образовательного учреждения, оптимальная нагрузка участников инновационной деятельности, наличие времени для самообразовательной деятельности и инновационной методической работы.

2. Перспективно-целевые условия – наличие в школе Программы развития образования, Программы инновационной деятельности, Программы обновления методической и научно-методической работы, целевой программы повышения квалификации педагогических работников ОО.

3. Потребностно-стимулирующие – взаимопонимание между участниками инновационной методической работы, взаимодоверие, демократический стиль общения в учреждении, атмосфера творчества и психологической свободы участников инновационной деятельности, моральное и материальное стимулирование творческой деятельности педагогов ОО.

4. Коммуникативно-информационные условия – наличие и доступность свежей современной информации о передовом педагогическом опыте, о современных формах и методах педагогической деятельности, педагогических технологиях в образовании детей дошкольного возраста; психологическое сопровождение инновационного образовательного процесса в учреждении: оказание необходимой консультационной и психологической поддержки педагогам, занимающимся инновационной деятельностью.

Руководство не осуществляет инновационную политику (нет документов, регламентирующих эту деятельность). Содержательная сторона инновационного процесса не соответствует условиям образовательного учреждения; не отмечена эффективная деятельность руководителей по управлению инновационной деятельностью. Все принимаемые управленческие решения, обеспечивающие режим развития не являются коллективными. В случае если бы решения принимались коллективно, было бы возможным быстрое и успешное включение педагогического коллектива в инновационный процесс.

Проблемы также возникают в процессе анализа состояния образовательной системы школы, выявления проблем, поиска, оценки и выбора новшества, разработки целей развития и планирования инновационной деятельности.

Изучив программу развития школы, можно выявить некоторые недостатки, а именно: абстрактность конечных целей, неопределенность промежуточных целей, нечеткость определения сроков выполнения действий. В результате план является формальным документом, существующим для демонстрации администрации, а не руководством к действию. В программе развития школа не определяет план действий в инновационной деятельности.

Данную школу можно отнести к категории с низкой ориентированностью

на инновационное развитие. Большая часть учителей не проявляет активности в поиске новшеств, внедрение которых могло бы улучшить их собственную деятельность или работу школы.

Проблемами внедрения инноваций в данной школе также являются:

- недостаточная техническая оснащенность;
- недостаточность методических разработок для педагогов по инновационным образовательным технологиям;
- отсутствие механизмов внедрения инноваций;
- отсутствие опыта;
- несовершенство законодательной базы школы;
- поверхностные и несистемные знания педагогов в области инноватики;
- слабо развитая мотивационная готовность учителей к освоению нового.

Развитие школы на основе инноваций представляет собой сложный и длительный процесс, конструирование которого неизбежно приобретает стратегический характер и требует разработки соответствующей стратегии управления.

Список литературы

1. Теоретические и практические аспекты управления образовательной организацией в современных условиях. Методическое пособие по проектированию и управлению школой / под ред. Р.М. Гайнутдинова. – Ярославль: Филигрань, 2017. – 296 с.
2. Вертакова Ю.В., Симоненко Е.С. Управление инновациями. Теория и практика. – М.: Изд-во «Эксмо», 2008. – 432 с.
3. Воронина Е.В. Инновационный проект образовательного учреждения: Опыт описания инновационных проектов школ для участия в Приоритетном Национальном проекте «Образование». – М.: 5 за знания, 2008. – 368 с.

Бочкарев С.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Тальшева И.А.**

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВЕК ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современные школы обязаны применять цифровые и интерактивные технологии в процессе обучения и взаимодействия с обучающимися. Цифровизация является неотъемлемым элементом образовательной среды. Как утверждают многие исследователи, информационные технологии и то, как они используются в школе, является важным фактором, влияющим на положительные результаты обучающихся. Однако, сосредоточение внимания только на количестве информационных технологий, используемых в классах, вряд ли улучшит академические результаты.

Ожидается, что традиционные проблемы, которые были выявлены со старыми средствами массовой информации, особенно очень высокий уровень просмотра телевизора детьми в домашней обстановке и высокий уровень подверженности экранному насилию, будут и впредь ставить под угрозу развитие детей и взаимодействие со школами в 21 веке. Мальчики, в частности, по-прежнему подвержены риску развития ряда социальных, поведенческих и учебных проблем, которые, вероятно, будут означать, что их уровни грамотности, вовлеченность в школу, уровни внешнего проблемного поведения и академические достижения не будут равными. Модели использования технологий дома и в школе могут еще больше различаться по мере того, как школы будут все более изоциренно блокировать использование мобильных телефонов, сайтов социальных сетей и онлайн-игр. Учащиеся из социально-экономически неблагополучных семей, вероятно, останутся в невыгодном положении с точки зрения доступа к ИКТ, и нередко обнаруживается, что до 10 % репрезентативных выборок учащихся не пользуются Интернетом, несмотря на всеобщий доступ [2].

Технические достижения в области цифровых технологий видны во всех сферах жизни и в ситуациях, которые невозможно было представить даже пятнадцать лет назад. Исчезновение многих видов деятельности, которые часто давали случайные возможности для личного социального взаимодействия, демонстрирует, как изменение технологий влияет на модели социального взаимодействия. По иронии судьбы эти изменяющиеся модели социального взаимодействия лицом к лицу произошли по мере феноменального роста использования веб-сайтов социальных сетей.

Исследователи давно изучают влияние онлайн-социальных сетей на отношения детей и подростков со сверстниками. Первые результаты показывают, что все неоднозначно. Большинство учителей теперь слишком хорошо знакомы с последствиями борьбы с зависимостью общения в социальных сетях. В то время как мало кто будет возражать против

преимуществ, которые цифровые технологии принесли обществу и образованию в целом, существуют социальные последствия, которые могут бросить виртуальный гаечный ключ на винтики цифровой технологической революции.

Предполагается, что не существует четкого сообщения о том, обязательно ли социальное онлайн-взаимодействие происходит за счет более обычного метода установления контактов, то есть прямого контакта лицом к лицу. Учитывается возможность того, что цифровые технологии могут улучшить этот тип контактов, но другие исследования и неофициальные данные, по-видимому, предполагают, что чрезмерное использование онлайн-взаимодействий может не улучшить отношения со сверстниками.

Прогресс цифровых технологий в обществе в целом и особенно в школах действительно впечатляет. Смарт-доски быстро заменяют классные доски, электронные книги заменяют учебники, а блоги заменяют информационные бюллетени. В настоящее время доступно программное обеспечение, позволяющее слабовидящим учащимся работать с электронной почтой и Microsoft Office так же хорошо, как и зрячим учащимся. Видеоконференции могут соединять учащихся со школами на другом конце света. Это лишь некоторые примеры, а сложности и достижения в области цифровых технологий постоянно меняются.

Влияние цифровых технологий на обучение и развитие было впервые популяризировано благодаря представлению о том, что учащиеся, посещающие школы в 21 веке, представляют собой принципиально отличное поколение. Многие исследователи утверждают, что современные школьники – это «цифровые аборигены», которые принесли в классы новый язык, новые привычки и даже новые способы мышления. Хотя влияние этих технологий на обучение и развитие учащихся все еще обсуждается, авторы нередко приписывали новому поколению исключительные навыки в области ИКТ и практически не требующее усилий знакомство с цифровой грамотностью [5].

Американский писатель и оратор по образованию Марк Пренски в подавляющем большинстве сосредоточился на преимуществах, которые цифровые аборигены и цифровые технологии могут принести в класс. Он предполагает, что «цифровые аборигены» хорошо справляются с многозадачностью, тесно связаны с сетью и требуют мгновенного удовлетворения. Чтобы удовлетворить потребности этого поколения, он решительно выступал за то, чтобы школы использовали новые технологии. Он даже предположил, что мозг цифровых аборигенов из-за их повышенного воздействия цифровых медиа, вероятно, физически отличается от мозга других людей. Он считает, что школы должны перенять цифровой язык нынешних учащихся и использовать цифровые игры и весь спектр других новых цифровых технологий в классе. Действительно, массовое внедрение новых технологий часто рассматривается как средство содействия обучению, ориентированному на учащихся, при котором обучение может быть индивидуализировано в соответствии со способностями, предпочтениями и темпами обучения учащихся. Использование учащимися сложных технологий

часто считается мотивирующим фактором и может предоставить дополнительные возможности для игр и общения в социальных сетях [4].

Цифровые технологии больше не ограничиваются физическим пространством, и учащиеся все чаще могут находиться в любом месте в любое время, используя виртуальный мир. Хотя некоторые исследования предполагают их положительное влияние на учащихся, играющих умеренно, также были обнаружены негативные эффекты, связанные с изоляцией, успеваемостью, настроением и сокращением круга общения. В частности, негативные эффекты с большей вероятностью будут обнаружены у учащихся, которые часто используют жестокие игры. На основании результатов исследования, многие ученые утверждают, что жестокая игра связана с усилением агрессивного познания, агрессивного аффекта и физиологического возбуждения, а также с уменьшением помогающего поведения [1].

Следующей проблемой современных школьников является то, что они мало знают о прошлом, потому что они не читают книг, не умеют писать по буквам и погружены в мир технологий, включая цифровые музыкальные плееры, обмен текстовыми сообщениями и YouTube. По мнению самих школьников, следует, что зачем учить и запоминать информацию, если ее можно посмотреть в смартфоне.

На протяжении всей новейшей истории можно утверждать, что технологии действительно улучшили жизнь многих людей. Например, телефон представил новый способ социального взаимодействия на расстоянии, который до его изобретения считался невозможным. Учитывая социальные тенденции к цифровому онлайн-общению и общению, удивительно думать, что в некотором смысле технологии способствуют или даже создают вырождение социальных навыков и взаимодействия, которое затрагивает как молодых людей, так и взрослых. Компьютер, сайты социальных сетей, такие как Twitter или Facebook и многие другие, поощряют одиночную игру, по крайней мере, в обычном смысле – кажется, что взаимодействие происходит преимущественно с машиной, а не с другим человеком.

Постоянно возникают вопросы относительно положительного или отрицательного влияния сетей цифровой связи на наше личное социальное взаимодействие, но ответы остаются далеко не ясными относительно того, уменьшается ли личное социальное взаимодействие в результате более широкого использования цифровой формы социального взаимодействия [3].

Онлайн-взаимодействие – может ли оно улучшить различные формы социального общения среди школьников? На этот вопрос нет точного ответа. С одной стороны, можно утверждать об улучшении и скорости общения. Легче и быстрее отправить сообщение, чем идти куда-то на встречу. Современный мир требует большей мобильности, поэтому популярность онлайн- взаимодействия возрастает в разы. С другой стороны, онлайн общение не может заменить традиционного общения с глазу на глаз. Отметим, что онлайн - общение наносит вред, в первую очередь, на зрение. Не забудем сказать, что обучающиеся не только общаются со своими сверстниками, но и пишут своим учителям и днем и ночью. Вот такое постоянное взаимодействие ученика и

учителя становится еще одной проблемой социальных сетей. В век социальных сетей учитель постоянно находится в напряжении, в ожидании сообщения.

Таким образом, социальные сети и онлайн-взаимодействие является неотъемлемой частью современного мира, в частности, образования. Влияние всех факторов этого взаимодействия на обучающихся до конца не изучено. Будем надеяться, что основной миссией социальных сетей является улучшение социального взаимодействия между учениками-сверстниками и преподавателями.

Список литературы

1. Анисимова Т.И., Ганеева А.Р., Григорьева Е.О. Организация процесса обучения в школе на основе использования цифровых инструментов и сервисов // Обзор педагогических исследований. – 2021. – № 6. – С. 84-89.

2. Королева Д.О. Использование социальных сетей в образовании и социализации подростка: аналитический обзор эмпирических исследований (международный опыт) // Психологическая наука и образование. – 2015. – Т. 20. №1. – С. 28-37.

3. Науменко И.Ю., Подгорный В.А. Влияние социальных сетей на школьников. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 25 (211). – С. 250-251 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/211/51703/> (дата обращения: 07.10.2022).

4. Марк Пренски [Электронный ресурс]. – URL: https://wikicsu.ru/wiki/Marc_Prensky (дата обращения: 01.10.2022).

5. Мухамедзянов И.Ш. Цифровое неравенство, цифровые компетенции учителя и цифровая трансформация образования // Педагогическая информатика. – 2021. – № 3. – С. 3-12.

Бочкарев С.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент **Минкин А.В.**

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕБ СЕРВИСА QUIZIZZ В ОБУЧЕНИИ

Одной из глобальных мировых проблем на сегодняшний день в сфере человеческой деятельности является проблема информатизации и компьютеризации. Несомненно, современная эпоха характеризуется повышенным интересом к информационным технологиям и электронным ресурсам. В настоящее время идет процесс «информационной революции», сопровождающийся внедрением компьютерных технологий во все сферы научной и общественной жизни. Реальность сегодняшнего дня свидетельствует о том, что информационные технологии проникли практически во все сферы образовательной сферы. Использование современных информационных технологий и ресурсов в образовательной сфере играет важную роль. Современные интернет-ресурсы позволяют нам создавать виртуальные классы и проводить адекватные виртуальные (дистанционные) продукты обучения. Эффективной формой использования современных информационных технологий в школе является применение в преподавательской деятельности интерактивных онлайн-сервисов [1].

Одним из таких инструментов является Quizizz. Это бесплатный онлайн-сервис для создания, опросов, викторин, тестов. С помощью данного сервиса можно очень быстро проверить знания у всего класса. Отметим, что проверка знания будет проходить в интерактивной и интересной игровой форме.

Quizizz является альтернативой Kahoot! и представляет собой отличный онлайн-инструмент, который помогает обучающимся проверить свои знания и прогресс в обучении. Также этот инструмент является отличным помощником для преподавателя.

Quizizz – замечательный инструмент, в котором вы можете создать: онлайн викторины, опросы, а также тесты. В данном инструменте важным отличием является то, что можно выбрать 2 вида работ:

1. Домашняя работа.
2. Живая викторина (работа в классе).

Первый вид работы заключается в том, что учитель может задать ученикам интерактивную работу на дом. Ученику следует по ссылке в любое удобное для него время сделать эту работу. Отметим, что работа проверяется автоматически. Результаты обучающихся можно экспортировать в электронную таблицу Excel.

Второй вид работы заключается в том, что задание выполняется в классе. Важно отметить, что учитель может выбрать индивидуальный темп. Индивидуальный темп поможет ученику не волноваться и не переживать. Обучающийся самостоятельно в своем темпе может отвечать на вопросы на

своем планшете или смартфоне. Также можно выполнять данный вид работы с помощью мобильного класса [2].

Самым интересным является выполнение викторины в реальном времени в формате соревнования, игры. Данный вид работы почти полностью совпадает с инструментом Kahoot!. Теперь подробно разберем алгоритм работы в Quizizz:

1. Для того чтобы начать работу с данным онлайн – инструментом, учителю надо зарегистрироваться на сайте Quizizz: com.

2. Далее нужно создать викторину или тест. Важной особенностью данного ресурса, является наличие уже готовых викторин из библиотеки. Т.е. учитель может создать свою викторину, а возможно, и выбрать из библиотеки, а также есть возможность переделывать чужую викторину.

3. На следующем этапе нужно запустить викторину на компьютере. Если викторина выполняется как домашнее задание, то нужно отправить ученикам код или ссылку.

4. Далее обучающиеся должны зайти на сайт join my quiz.com и ввести шестизначный код. Также можно зайти на игру по ссылке

5. Далее обучающиеся последовательно отвечают на вопросы.

6. После того как викторина закончилась у преподавателя появляется возможность проанализировать ответы обучающихся. Учитель сразу видит успеваемость класса, а также видит проблемные вопросы, на которые ученики ответили неправильно [4].

Отметим некоторые особенности данного ресурса. Во первых, в викторине можно создавать свои «мемы», которые представляют собой забавные картинки. Многие исследователи, считают, что такие картинки повышают восприятие и мышление ученика. Во-вторых, есть возможность перемешивания вариантов ответов, это для тех, кто не первый раз выполняют викторину. Еще одним из положительных факторов является то, что ресурс позволяет выразить свое настроение в виде рисунка. Также можно выставить ограничение времени. Еще одной особенностью является то, что можно поставить несколько попыток, если вы выполняете домашнее задание [3].

Таким образом, можно сделать некоторые выводы.

Во-первых, Quizizz – это бесплатный инструмент, который позволяет учителям быстро создать интересные и интерактивные задания. Он работает на любом устройстве с браузером и позволяет создавать свои собственные викторины, а также можно использовать уже сделанные другими педагогами задания.

Во-вторых, чтобы начать викторину учащиеся просто заходят на сайт викторины и вводят игровой код, предоставленный их учителем. Как только викторина закончится, преподавателю представляется подробный отчет о результатах учащихся, который можно скачать и сохранить.

В-третьих, в Quizizz есть несколько уникальных функций, которые недоступны большинству бесплатных игр. Например, есть варианты, позволяющие менять порядок вопросов. Также есть возможность использования таймера и таблицы лидеров. Обучение через онлайн - инструмент Quizizz превращается в некое соревнование и игру. Тем самым

повышается интерес к обучению, значит повышается и качество образования. Данный сервис является инструментом повышения интереса и мотивации не только учеников, но и учителя.

Список литературы

1. Анисимова Т.И., Ганеева А.Р., Григорьева Е.О. Организация процесса обучения в школе на основе использования цифровых инструментов и сервисов // Обзор педагогических исследований. – 2021. – № 6. – С. 84-89.

2. Мухамедзянов И.Ш. Цифровое неравенство, цифровые компетенции учителя и цифровая трансформация образования // Педагогическая информатика. – 2021. – № 3. – С. 3-12.

3. Платформа Quizizz.com как уникальный веб-инструмент для проведения экспресс-опросов, тестов и викторин по различным предметам [Электронный ресурс]. – URL: http://www.avia-college-uu.ru/wp-content/uploads/_2020/05/teaching.pdf (дата обращения: 06.10.2022).

4. Quizizz [Электронный ресурс]. – URL: <https://quizizz.com/> (дата обращения: 05.10.2022).

Бургантдинова А.А.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: д-р ист. наук, доцент **Маслова И.В.**

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В современных реалиях постиндустриального общества информационное поле человека расширяется практически ежеминутно за счет радио- и телевидения, интернета. Одними из главных проблем становятся быстрое устаревание и перенасыщенность информацией. С доступом к всемирной паутине процесс добычи информации существенно упростился, так как пользователю ПК или смартфона достаточно вбить в поиск интересующий вопрос, но теперь вся сложность работы заключается в обработке количества материала, а также определении качества интересующей информации. Для решения этих проблем современной школе необходимо научить ребенка ориентироваться в потоке информации, то есть самостоятельно добывать и обрабатывать информацию, критически осмысливать ее, заложить основы информационной компетентности. Специфика развития современного общества диктует свои требования к будущим выпускникам школ, которые заложены в федеральный государственный образовательный стандарт. Согласно ФГОС по окончании школы у ученика должны быть сформированы такие личностные качества, как активность, заинтересованность в познании мира, умение учиться, осознанность важности образования и самообразования, способность применять полученные знания на практике, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать [1]. На помощь школе в достижении этих результатов приходят технологии активного обучения. Активные методы обучения подразумевают, что знания не будут поступать к ученикам в готовом виде от учителя, а что обучающиеся будут овладевать знаниями в процессе активной самостоятельной деятельности на уроке.

Одним из методов активного обучения является игра. Игра – это метод обучения, который гармонично сочетает в себе образовательную, воспитательную и развивающую функции. Следует обозначить, что в рамках урока мы подразумеваем не игру в чистом виде, а педагогическую игру, главное отличие которой заключается в наличии четкой цели обучения и соответствующим ей педагогическим результатам [3, с. 14-15]. Игровые технологии обладают множеством преимуществ. Во-первых, игра позволяет активизировать психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь. Во-вторых, игра побуждает обучающихся к активным действиям, следовательно, противостоит пассивному слушанию и чтению. В-третьих, игра за счет положительного эмоционального окраса способствует интенсификации учебного процесса. Во время игры ученики могут выполнить объем работы, который не доступен им в обычных условиях обучения. В-четвертых, игра развивает одновременно логическое и

творческое мышление. В-пятых, во время игры обучающиеся не только усваивают знания, но тут же и применяют их на практике, зачастую в нестандартных ситуациях [2].

В данной статье мы хотим обратить внимание на преимущества использования игровых технологий при изучении истории повседневной культуры. Под игрой следует понимать «любой вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта...» [7, с. 14-15]. Игровые ситуации – это имитация ситуаций из жизни человека и общества, именно поэтому мы считаем, что успешному изучению истории повседневной культуры (истории обыденной жизни людей) способствует игра.

В качестве примера мы расскажем, о некоторых играх, которые можно использовать на уроках истории при изучении истории повседневности.

Игры-путешествия. Находясь в классе, учитель вместе с учениками может отправиться в путешествие по купеческому дому, по местам общественного питания, по крестьянской деревне, в учебное заведение, на бал или праздник в изучаемый исторический период и в зависимости от сценария стать участником событий или гостем/наблюдателем. Реализовать это можно с помощью интерактивной презентации, просмотра видео фрагментов, использования соответствующих декораций.

Игра-экскурсия. В ходе игры учитель и обучающиеся отправляются на импровизированную экскурсию, например, по городу или в музей. Роль экскурсовода могут исполнять как ученики, так и учитель. В ходе экскурсии можно познакомить обучающихся с необычными предметами быта изучаемого периода, с обитателями города, их привычками и внешним видом, городскими легендами и т.п. [4]

Игра «Оживи картину». Суть данной игры заключается в том, что учитель просит обучающихся для начала внимательно разглядеть картину, а позже представить, какие звуки можно услышать, очутившись в изображенном месте, какие запахи почувствовать, представить себя героем картины, описать свои чувства в этой роли. Данная игра поможет ученикам максимально погрузиться в историческую эпоху и прочувствовать настроение изучаемого периода.

Рассказ от лица исторической личности. Эта ролевая игра может проводиться как в письменном, так и в устном виде. Суть заключается в том, что ученик должен примерить на себя роль личности из истории и представить рассказ от лица этой личности. Приветствуется, если ученик дополнит образ элементами костюма и грима и будет вести рассказ, используя обороты речи, свойственные эпохе исторической личности. В результате подготовки этого задания ученики как минимум изучат такие элементы повседневной культуры, как костюм и речь, повседневные занятия, а как максимум при углубленном интересе изучат предпочтения в музыке, литературе, хобби, питании выбранной личности.

Игра «Из уст в уста». Данная игра, несомненно, подойдет для изучения народных традиций, обрядов. Учителю стоит сделать акцент, что в далекие времена, до того, как появилась письменность, вся история передавалась народом из уст в уста, и предложить ученикам попробовать повторить этот

опыт. Учитель выбирает несколько учеников-участников и всех кроме одного просит выйти из класса. Оставшемуся ученику учитель рассказывает информацию по теме и просит передать ее дальше, затем заходит один ученик из коридора и выслушивает рассказ от ученика из класса, а далее сам передает все услышанное и зафиксированное в его памяти следующему и так до конца цепочки. В конце игры учитель и класс обсуждают эксперимент и делают выводы. В этой игре ученики могут почувствовать себя участниками событий прошлых лет [6].

В заключении хочется отметить, что игровые технологии – это универсальный метод обучения, с множеством преимуществ, при его использовании, так как он позволяет усваивать знания, приобретать новые умения и параллельно реализовывать воспитательную функцию, приобщая учеников к общественному опыту, развивать память, мышление, воображение и речь. Немаловажным преимуществом игровых технологий можно считать использование имитации во время игрового действия, что необходимо для изучения истории, ведь именно так можно погрузить обучающихся в историческую эпоху. В свою очередь погружение в эпоху является неотъемлемой частью изучения истории повседневности, из чего можно сделать вывод, что применение игровых технологий – один из эффективных способов изучения истории повседневной культуры на уроках истории в школе.

Список литературы

1. ФГОС ООО [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения 14.10.22).
2. Байкова М.С. Игровые технологии на уроках истории [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/12/01/igrovye-tehnologii-na-urokah-istorii> (дата обращения 16.10.22).
3. Борзова Л.П. Игры на уроке истории: Метод. Пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
4. Жанаева Т.З. Из опыта работы «Игровые технологии на уроках истории» [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/iz-opyta-raboty-igrovye-tehnologii-na-urokah-istorii-5491785.html> (дата обращения 15.10.22).
5. Крылова А.Д. Технология активного обучения [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2018/02/09/tehnologiya-aktivnogo-obucheniya> (дата обращения 15.10.22).
6. Лозовская Д.А. Игры на уроках истории [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/statya-igri-na-urokah-istorii-649062.html> (дата обращения 15.10.22).
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М., 1998. – 256 с.

Валиева Д.А.

ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум», г. Нижнекамск
Научный руководитель: преподаватель **Никошина Н.И.**

СОВРЕМЕННА ЛИ ОБЛОМОВЩИНА?

Проблемы, поднятые в романе И. А. Гончарова «Обломов» актуальны в современном обществе и не исчерпаны, причём не только в России. Герой Илья Обломов интересен не только русским, но и широкому ряду иностранных любителей классической литературы. Почему возникла такая международная известность персонажа Гончарова? Чем Обломов покори́л читателей и почему на родине и за границей его фамилию знают? Этот вопрос мы и рассмотрим в нашем исследовании, основанном на межпредметной связи литературы с социологией и психологией. На что указывает автор романа, создавая образ Ильи Ильича?

Обломов является собирательным образом потерянных людей, которые не знают в чем их предназначение. Поэтому тема нашего исследования актуальна и по сей день, т.к. многие люди в современном обществе постепенно деградируют.

Цель работы: выявить актуальность классического литературного понятия «обломовщина» в современном мире. Задачи:

1) рассмотреть понятие «обломовщина» в трактовке русского критика Н.А. Добролюбова;

2) определить преимущества и недостатки «обломовщины», выявить причины её появления;

3) исследовать последствия «обломовщины» в современном мире детей и взрослых;

4) выявить ценности современных «обломовцев».

Герой И.А. Гончарова Илья Обломов ничем в жизни не занимается, проводит своё время, лёжа на постели, живя на те средства, что присылают ему из Обломовки. Он не читает ни книг, ни газет и никак не развивается. Такой стиль жизни другой персонаж романа Андрей Штольц, единственный друг Ильи Ильича, назвал «обломовщиной». «Причина... какая причина! «Обломовщина!» – сказал Штольц. Обломовщина! – с недоумением повторил литератор. – Что это такое?» [1, с. 75]. Действительно, что же это такое? Понятие «обломовщина» впервые встречается именно в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обратившись к толковому словарю С.И. Ожегова, находим трактование «Обло́мовщина, -ы, жен. Безволие, состояние бездеятельности и лени [по имени Обломова, героя одноимённого романа И. А. Гончарова]». В энциклопедии по психологии «обломовщина», по имени героя романа Ивана Гончарова «Обломов» – нарицательное слово для обозначения личностного застоя, рутины, апатии, и, в частности, лени. Тем не менее, нельзя назвать это понятие лишь ленью. Обломовщина также включает в себя склонность к созерцательному, неторопливому образу мышления, мягкости души [2, с. 132].

Существует ли «обломовщина» в наше время? Чтобы выяснить ответ на

этот вопрос, нами был проведен социологический опрос «Существует ли в двадцать первом веке образ жизни Ильи Ильича?». Большинство опрошенных отвечали, что существует, но стиль жизни Обломова изменился со временем и тесно связан с интернетом, социальными сетями. Современные люди тоже склонны к апатии и равнодушию. А уход людей в виртуальный мир, чтобы спрятаться от реальности, повседневной жизни, разве не страх обязанностей, который был присущ Обломову? К сожалению, большинство людей в наше время не имеют целей в жизни. После учебного или рабочего дня ложатся на диван, как герой И.А. Гончарова. И стиль жизни Обломова процветает в наши дни. Но называется он «инстаграмщина». В социальной сети «Instagram» молодые люди делятся фотографиями и видео своей личной жизни, которая далека на фото от реальности.

Проведя опрос об отношении к Обломову, мы получили следующие результаты:

«Обломов – деградирующий персонаж, у него наблюдается духовное разложение, а бездуховность человека намного страшнее, чем физическая распущенность. Своим равнодушием он заражает и Захара. Даже усадьба из-за бездеятельности Ильи приходит в упадок». (Иван, 28 лет, сотрудник автосалона «Апельсин» г. Нижнекамск)

«Отношусь отрицательно. Это не человек, это – тунеядец; в СССР его бы осудили на принудительные работы, как героя фильма «Приключения Шурика». А сейчас молодёжь не желает учиться, работать, ищет легкой жизни, живя на деньги родителей. И ничего не хотят». (Нина Ивановна, 63 года, пенсионер)

«Отношусь к герою негативно, т.к. человек живет как «овощ», не принося обществу никакой пользы и удовлетворяя только свои потребности». (Алина, 18 лет, студентка ГАПОУ «НИТ», сотрудница магазина «Магнит»)

«Мне кажется, пусть каждый живёт так, как хочет, и получает результат своей деятельности. Не хочет человек занимать руководящую должность – пусть работает дворником или сантехником. Нужны все профессии, а не только риэлтеры, продавцы и менеджеры». (Николай, 24 года, электрик на ОАО «Нижнекамскнефтехим»)

При ответах главным критерием был жизненный опыт отвечающих. Возраст и деятельность опрошенных, отношение к жизни в целом и воспитание также повлияли на ответы. Мнения различаются, но к общему выводу прийти можно: Обломов есть в каждом из нас. Культура потребления взрастила в современном обществе поколение апатичных людей. Мы живем в эпоху пониженной мотивации, когда создают иллюзии о том, что можно ничего особенного не делать, но при этом многое получать, не утруждая себя.

Телевизионное- и Интернет-пространство наполнено объявлениями, которые обещают зарабатывать большие деньги, работая всего пару часов в сутки или решить жизненные проблемы с помощью услуг магов. Зачем ехать в гости, если есть телефон и интернет? Зачем жениться, если можно совместно проживать без обязательств? Зачем заводить друзей, если можно завести кучу онлайн-знакомств и не утруждать себя лишней раз? Зачем учиться и

развиваться, если деньги и связи определяют жизнь? Список таких «зачем?» можно продолжать до бесконечности. Это приводит к созданию культа пассивной жизни, к ее упрощению и к возникновению «обломовцев» – физически и духовно ленивых людей.

В современном обществе у многих людей нет мотивации, в отличие от людей предыдущих поколений, которым приходилось прилагать усилия для достижения целей и задач. Отсутствие мотивации пагубно воздействует на человека, приводит его к духовной и социальной пассивности. Если для людей прошлых столетий труд являлся главной ценностью и определял жизненный уклад человека, то для современных людей важным становится досуг. Труд мешает расслабленному образу жизни. Учеба, работа семья тоже ответственный вид работы. Поэтому в 21 веке все больше гражданских браков.

Такую жизненную позицию мы видим у героя Ильи Обломова. «Жизнь в его глазах разделялась на две половины: одна состояла из труда и скуки – это у него были синонимы; другая – из покоя и мирного веселья» [1, с. 154].

Крепостнический строй давно канул в прошлое, но его отзвуки – праздность, апатия, эгоизм, паразитизм, лень, боязнь ответственности влились в современную реальность. Главная опасность «обломовщины» как социального явления – это превращение умных, талантливых и целеустремленных людей в пассивных и инертных людей, которые ничего не хотят.

В романе Гончарова «Обломов» такими героями являются Илья Ильич и его слуга Захар. Именно Штольц «спас» Обломова от мошенников Мухоярова и Тарантьева. А жизнь Захара после смерти барина превратилась в бродяжничество и пьянство. Обломов и Захар – безвольные люди. Причина «обломовщины» героев кроется в их воспитании. Родители Ильи Ильича с малых лет внушают ему, что он особенный, «барчук», которому ничего не нужно делать, есть же «триста Захаров». Штольц же добивается всего сам. Вот как пишет в романе Гончаров: «Весь этот штат и свита дома Обломовых подхватили Илью Ильича и начали осыпать его ласками и похвалами; он едва успевал утирать следы непрошенных поцелуев». В этом отрывке текста изображён быт дома обломовцев с излишним вниманием к ребёнку. «Не всё же резв, однако ж ребёнок: он иногда присмирееет, сидя подле няни, и смотрит на всё так пристально. Детский ум его наблюдает все совершающиеся перед ним явления; они западают глубоко в душу его, потом растут и зреют вместе с ним; ни одна мелочь, ни одна черта не ускользает от пытливого внимания ребёнка; неизгладимо врезывается в душу картина домашнего быта; напивается мягкий ум живыми примерами и бессознательно чертит программу своей жизни по жизни, его окружающей». Как живут родители Ильи и вся Обломовка? Задавались ли они вопросом: зачем им дана жизнь? Им все казалось просто и ясно. «Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду. Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от

вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле». Труд для них наказание и пытка. У кого юный Илюша мог научиться интересно и разнообразно жить? Гончаров детально описывает, как из живого ребёнка воспитывали «старый изношенный кафтан».

Анализируя такое явление как обломовщина, мы обратились и к критике XIX вв. Н.Добролюбов в статье «Что такое обломовщина?» писал о придуманном Гончаровым явлении: «История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов, и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, – не бог вещь такая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстаёт перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадною строгостью и правильностью; ... Слово это – обломовщина; оно служит ключом к разгадке многих явлений русской жизни...». В чём заключаются главные черты обломовского характера? В инертности, происходящей от его апатии ко всему, что делается на свете. Причина апатии героя заключается в его внешнем положении, в умственной и нравственной деградации. По мнению Добролюбова «обломовщина» как нравственное рабство порождено барством.

Явления обломовщины и антиобломовщины встречаются в современном обществе. Даже в русских пословицах и афоризмах об этом говорится:

1. Жизнь – не те дни, что прошли, а те, что запомнились. П.А. Павленко
2. Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь. Л.Н. Толстой
3. Полная бесхарактерность - очень противный характер. Ж. Лабрюйер
4. Одно из самых удивительных заблуждений – заблуждение о том, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать. Л.Н. Толстой
5. Самые выдающиеся дарования губятся праздностью. Л.Н. Толстой

А вот русские пословицы об «антиобломовщине» говорят о необходимости трудиться: кто не работает, тот не ест; под лежащий камень вода не течёт; глаза боятся, руки делают; без труда не вытянешь и рыбку из пруда; дело мастера боится; на бога надейся, а сам не плошай.

Среди подрастающего поколения достаточно много ленивых людей. Конечно, сказывается острая нехватка времени у родителей и их воспитание, быстрые скачки технического прогресса. Интернет заменил книги, всё больше работы за людей выполняют машины. Люди находятся в условиях эмоционального напряжения и стресса, «гонятся» за новинками, забывая о духовных ценностях. В итоге не остаётся ни сил, ни времени, ни желания что-либо менять в себе и обществе.

Роман «Обломов» затрагивает социальные и психологические стороны общественной и личной жизни людей. Всегда были и будут лентяи, и трудоголики. Обломов – результат влияния на общество исторической памяти, т.к. с давних времен у людей возникало желание переложить свои обязанности на других, чтобы не принимать решений самостоятельно. «Обломовщина» зародилась в патриархально-дворянской России и характеризуется праздностью, ленью, апатией, невыполнением обещаний, заброшенными

мечтами, эгоизмом и замкнутостью. Таким образом, обломовщина действительно является актуальной проблемой для нашего времени.

Список литературы

1. Гончаров И.А. Обломов. – М.: ФГУП «Полиграфические ресурсы», 2000. – 464 с.
2. Брокгауз Ф.А. Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. Современная версия. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 667 с.
3. Васильева С.А. Человек и мир в творчестве И.А. Гончарова: Учебное пособие. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2000. – 183 с.
4. Добролюбов Н.А. Что такое обломовщина? [Текст] / [Послесл. и примеч. О.С. Смирновой]. – Москва: Гослитиздат, 1956. – 48 с.

Васильева В.О.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, доцент **Маслова И.В.**

ЗЛАТОУСТ – ОРУЖЕЙНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Южный Урал, о природных богатствах которого сложено много легенд, в экономике России XIX века играл значимую роль. Порывом к освоению этих территорий послужил указ Петра I, позволявший проявлять инициативу в поиске и переработке полезных ископаемых. Для создания регулярной армии требовались большие ресурсы. Старые железоделательные районы уже не могли обеспечить растущие потребности государства, тогда взоры многих обратились к Уралу. Так в 1754 году начинается строительство Златоустовского завода. Незадолго до столетия со дня официального открытия Златоустовской оружейной фабрики начальник Златоустовского горного округа В.П. Протасов писал: «В 1811 году господин министр финансов всеподданнейшим докладом государю императору Александру I просил о водворении в России оружейного искусства по образцу Золингенской фабрики. В соответствии с пожеланиями государя императора Александра I в 1807 году... начаты переговоры с отдельными... оружейными мастерами» [1, с. 16].

Были заключены условия, но переговоры были прерваны из-за военных действий. Возвратились к переговорам только в 1814 году. Был заключен договор с иностранными мастерами, и с 1814 по 1817 год на Златоустовский завод прибыло около сотни мастеров-оружейников с семьями. Подготовка к устройству фабрики началась уже с лета 1814 года. Пуск фабрики намечался на конец 1815 года. Быстрыми темпами шло обучение оружейному делу русских мастеров, знакомых с кузнечным и слесарным ремеслом. По многим позициям обучение было даже взаимным. Производство художественного оружия на казенной оружейной фабрике, созданной для выпуска боевого оружия, стало достижением в формировании нового взгляда на оружейную культуру. Первые успехи фабрики встретили одобрение со стороны высочайших особ. Превосходная Златоустовская сталь послужила залогом успеха всего производства, а искусство мастеров стало ярким явлением русской художественной культуры. С тех пор прошло почти два столетия, однако интерес к первым шагам Златоустовской оружейной казенной фабрики холодного оружия, ее творческому наследию не пропал и сегодня. Успехи Златоустовских оружейников вызывали восхищение. В короткий срок им удалось добиться очень высоких результатов в выделке высококачественного оружия.

Златоустовские мастера были в поисках новой и уникальной стали, особенно хотели получить литую булатную сталь. В течение 10 лет опытами над получением литой булатной стали занимался Павел Петрович Аносов, и к апрелю 1829 года ему удалось добиться превосходных результатов. Впервые в истории металлургии для определения структуры металла был применен

микроскоп. В булате П.П. Аносов видел «наиболее совершенное состояние стали». Производство литого булата по методу Павла Петровича скоро достигло промышленных масштабов. Дело Аносова продолжил горный инженер Павел Матвеевич Обухов, и к 1858 году ему удалось значительно увеличить выпуск литой стали, которая шла на выделку холодного оружия, а кроме того – отлить первую стальную пушку для флота.

В военное производство фабрики все активнее начинают внедрять изготовление неформенного оружия, наделенного высокими художественными качествами. Таким образом, на фабрике постепенно формировалась новая русская оружейная школа, на базе производства создавались не просто предметы оружия, а произведения искусства.

Немецкие мастера не всегда охотно делились секретами мастерства, однако их русские ученики сами нашли правильные ответы на многие «ключевые» вопросы. Более того, они сумели разработать совершенно новую технологию украшения клинков, создать собственную художественную школу. Экзамен русским ученикам провели уже через три месяца, однако результаты превзошли ожидания. Одна из работ – сабельный клинок, украшенный пятнадцатилетним Ефимом Бушуевым, хранится в коллекции Государственного Эрмитажа. В Златоустовском городском краеведческом музее хранится великолепный сабельный клинок литого булата 1866 г. богато украшенный в технике золочения и гравировки иглой по лаку [3].

По уровню подготовки в области рисунка, композиции и обработки металла русские мастера, такие как Иван Бушуев и Иван Бояршинов, не уступали своим иноземным учителям. Более того, именно им удалось создать новое направление в украшении оружия, сделав акцент на сюжетную композицию, ее органичную связь с плоскостью клинка.

Иван Николаевич Бушуев – лучший мастер периода становления Златоустовской школы художественного холодного оружия. Его по праву считают основоположником этого нового направления в оружейном искусстве. Им было украшено более полутора сотен единиц клинкового оружия.

Производство белого оружия на Златоустовской оружейной фабрике было явление абсолютно новым и прогрессивным. После посещения Урала Александром I многие хотели удостовериться в том, что в Златоусте действительно работает устроенная «по золингенскому образцу» фабрика, обслуживаемая в основном русскими мастерами. В числе любопытствующих оказался редактор журнала «Отечественные записки» Павел Петрович Свиньин. «Оружейная фабрика – главнейшая достопримечательность Златоуста – восторженно писал он – предмет, достойный обратить на себя внимание всей просвещенной Европы» [1, с. 30].

Особенно прославился И.Н. Бушуев своим искусством в позолоте клинков, перенятым от Шафов и затем усовершенствованным. «Из сравнения обыкновенной сабли Златоустовской с самою богатейшею Золингенскою... можно убедиться в превосходстве русского оружия перед немецким» [1, с. 31].

В январе 1826 года от министра финансов поступило распоряжение изготовить оружие для поднесения Николаю I. Этим же заказом определялось и

оружие, которое необходимо было изготовить и поднести будущему императору, восьмилетнему наследнику престола Александру Николаевичу. Оружие для поднесения императору и его сыну было отправлено в феврале 1827 года, а в апреле уже пришло сообщение о том, что государь соизволил его удостоить своим высочайшим одобрением, а мастеров велел наградить денежными премиями. В том же году его императорское высочество царевич Александр заказал Златоустовским оружейникам выполнить образцы оружия и особую коллекцию под названием «Технический кабинет» – своеобразное наглядное пособие по действию новой фабрики.

Вклад русских мастеров Златоустовской фабрики в оружейное дело России, пожалуй, трудно переоценить – настолько он бесспорен и велик. Заложив основы художественного языка и стиля Златоустовской школы гравюры на стали, уникальные мастера, без сомнения, определили развитие этого искусства на долгие годы. Яркое подтверждение сказанному – своеобразный ренессанс украшенного холодного оружия, состоявшийся почти полтора столетия спустя, в 90-е годы XX века.

Список литературы

1. Лаженева Л.В., Тихомирова Е.В. Златоуст. Холодное украшенное оружие XIX - XXI веков. – М.: Интербук - бизнес, 2008. – 320 с.
2. Петров К., Швецев В. Из прошлого Златоустовских заводов. – Златоуст: Пролетарская мысль, 1926. – 72 с.
3. Сабельный клинок литого булата [Электронный ресурс]. – URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=30618063> (дата обращения: 16.10.2022).

Вильданова Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент **Крапоткина И.Е.**

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА САФРАНБОЛУ

В настоящее время сохранение и актуализация культурно-исторического наследия городов являются одной из главных составляющих социально-экономического и культурного роста регионов. Важно определять значимость объектов исторического наследия, как для жителей городов, так и для всей страны в целом.

Отметим, что историко-культурный потенциал – это совокупность материальных и духовных объектов, обычно представленных различными типами исторических памятников, мемориальных мест и музеев. На каждой территории сохранились следы прошлых эпох, которые могут представлять интерес для культурно-познавательной деятельности.

Мы обращаем внимание на историческое исследование, раскрывающее аспекты зарубежной истории. Это особенности возникновения и развития различных государств, их внутренней и внешней структуры, социальных, политических, экономических особенностей, историко-культурного потенциала – того, что предстает важным элементом в изучении истории всемирных отношений, когда изучается специфика стран, их устройство, влияние на внешнеполитические, экономические, культурные процессы.

С каждым годом исследователями выпускаются новые труды, посвященные Турецкой республике. Издаются популярные исторические журналы, проводятся конференции, семинары и т.д., где большое место уделяется изучению, раскрытию особенностей истории Турции. Она рассматривается как одна из самых интересных стран с точки зрения исследования, имея богатую неповторимую линию становления и развития, невообразимый кладезь культурных памятников, центров, городов [5].

Обладея высоким культурно-познавательным и культурно-историческим потенциалом, Турция концентрирует в себе разнообразные центры культурного пространства, среди которых выделяется своей уникальностью и своеобразием небольшой город с богатой историей – Сафранболу. Он является городом-побратимом Елабуги.

В рамках данной работы город Сафранболу рассмотрен как часть историко-культурного потенциала и комплексного развития Турецкой Республики. Результатом проведенного исследования стало определение вектора развития культурной жизни города, способствующего повышению не только эстетической привлекательности для жителей города и его посетителей, но и общего социально-экономического фона.

Шафрановые поля, византийские достопримечательности, перевернутые дома – все это центр турецкой провинции Карабюк в районе Черного моря.

Сафранболу – город на северо-западе Турции. Расположен на западе Черноморского региона в 90 км от моря и в 220 км севернее Анкары [2].

Главной достопримечательностью Сафранболу является Старый город, который служит объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, с очаровательными старинными османскими домами и замечательной исторической атмосферой. Интересной особенностью также является растущий в окрестностях шафран, который и дал название города [2].

Об историческом центре – Старом городе, сохранилось много исторических артефактов, к которым можно отнести 25 мечетей (особо выделяется мечеть Кёпрюлю, построенная в 1656-1661 гг.), частный музей, гробницы, несколько турецких бань, историческая башня с часами, солнечные часы, а также особняки и обычные дома. Есть в городе исторические мосты, скальные гробницы и древние поселения [4].

Одна из главных достопримечательностей города – ансамбль из мечети, хаммама и медресе (школы) Сулейман-Паши, построенных в XIII веке [3]. Не менее популярная достопримечательность – мечеть XVII века Köprülü Mehmet Paşa Camii [1].

Здесь сохранились архитектурные памятники Османской империи, но есть и современные кварталы, которые тоже заслуживают отдельного внимания.

В Сафранболу насчитывается около 2000 исторических зданий, 800 из которых официально охраняются властями [1].

Через город проходила караванная дорога между Стамбулом и Синопом, благодаря которой город и процветал. Путешественники, которым нужен был комфортный ночлег, останавливались именно здесь [3].

Образцы турецкой архитектуры XVIII-XIX веков в Сафранболу, сохранившиеся в оригинальной среде – вот секрет неповторимого обаяния этого удивительного города, где каждый дом, каждая улица, каждый камень рассказывает свою оригинальную историю.

Историко-культурный потенциал Сафранболу раскрывается посредством использования объектов культурного наследия. Это обеспечивается через сеть музеев, библиотек, выставок, историко-культурных заповедников.

Пространство города дает возможность развитию образовательно-просветительских, туристско-экскурсионных, экспозиционно-выставочных и других форм, что обеспечивает сохранение исторической памяти объектов культурного наследия, их целостности, территорий и окружающей градостроительной или иной природной среды.

Таким образом, мы можем сказать, что Сафранболу обладает огромным историко-культурным потенциалом. Среди его памятников – не только частные дома и богатые особняки, а еще и мечети, бани, акведук, фонтаны, рыночная площадь, здания больницы и мэрии. Даже деревья в Сафранболу древние и охраняются государством. Всё это говорит о том, что город насыщен историко-культурными памятниками, что раскрывает его богатую историю.

Также многовековое культурно-историческое наследие города представляет собой архитектурно-художественное пространство, как материальное, так и нематериальное, которое связывает каждого человека с

прошлым своих предков, города и страны в целом, а также является местом посещения иностранных граждан с целью ознакомления с историко-культурной составляющей городов и страны в целом.

Список литературы

1. 2000 достопримечательностей Сафранболу [Электронный ресурс]. – URL: https://dzen.ru/media/tureckij_roman/2000-dostoprimechatelnoستي-safranbolu-602e7ef1bc490b6725ce5c4d (дата обращения: 03.10.2022).
2. Сафранболу – всё о городе [Электронный ресурс]. – URL: <https://traveller-eu.ru/safranbolu> (дата обращения: 23.09.2022).
3. Сафранболу – древний турецкий город и родина всемирно известной пряности [Электронный ресурс]. – URL: <https://perito-burrito.com/posts/safranbolu-turkey> (дата обращения: 04.10.2022).
4. Сафранболу: город шафрана и старинной османской архитектуры [Электронный ресурс]. – URL: <https://topvoyager.com/safranbolu/> (дата обращения: 03.10.2022).
5. Турция: новая роль в современном мире. – М.: ЦСА РАН, 2012. – 80 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://istina.msu.ru/media/publications/books/515/bdf/3553838/Turtsiya._Novaya_rol_v_sovremennom_mire.pdf (дата обращения: 07.10.2022).

Вильданова Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент **Крапоткина И.Е.**

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Сложившаяся в настоящее время социально-экономическая ситуация требует решения проблемы повышения качества образования путем интеграции ресурсов различных образовательных и культурных организаций, что создаст условия для подготовки всесторонне развитой личности.

Отсюда назревает интерес к осмыслению понятия открытого образовательного пространства, которое в настоящий момент достаточно ярко проявляется как в современной педагогической теории, так и в реальной образовательной практике.

Открытое образование – это целостная образовательная система, основанная на взаимодействии образовательных, культурных учреждений, центров, городских систем. Опираясь на новые социальные и образовательные технологии, они предоставляют образовательные услуги разным слоям населения независимо от места, времени и формы обучения [5].

Как известно, современное общество выдвинуло новые требования к развитию образования. Продуманное и рациональное внедрение инновационных технологий делает их все более открытыми и доступными. В связи с этим особый интерес представляет возможность использования культурного наследия для популяризации научных знаний – истории, культуры, искусствоведения.

Н.М. Стадник рассматривает образовательное пространство как социальную инфраструктуру, предназначенную для воспитания, роста и развития подрастающего поколения. Здесь образовательное пространство представлено как сеть образовательных учреждений [8].

Для В.И. Слободчикова образовательное пространство раскрывается как место совместной деятельности, где встречаются люди разного возраста, определяются общие цели и находит свое место человеческое образование [7].

Н.М. Борытко внес большой вклад в теоретическое обоснование образовательных пространств. Он считает, что социокультурное образовательное пространство – это специально организованная педагогическая среда, система «педагогических факторов и условий», обуславливающих развитие личности [2].

Образовательное пространство – это место встречи людей и культур, где сосуществуют и взаимодействуют все компоненты образовательной системы. Раскрывается деятельность субъекта в процессе обучения, совокупность условий для развития и формирования личности. Эффективность образовательного процесса, качество решения учебной задачи зависят от

структуры образовательного пространства, его «наполненности» и взаимодействия его компонентов.

Особенность образовательного пространства состоит в том, что в него входят не только традиционные институты (детские сады, школы, вузы и др.), выполняющие воспитательные функции, но и все элементы социокультурной среды. То есть образовательное пространство задается в определенный момент времени не столько конкретным учебным заведением и его жесткой учебной программой.

Отметим, что в пространстве определенной культуры идет процесс освоения личностью норм и ценностей общества, в котором он живет. Происходит приобщение человека к законам и тенденциям, относящимся к данной культуре. Это определенные знания, умения, навыки, мировоззрение, модели деятельности и т.д. [4].

Исходя из выше перечисленного, мы можем отметить, что объекты культурного наследия могут выступать важнейшим средством развития открытого образовательного пространства. Памятники культурного наследия выполняют множество важных социальных функций, среди которых отдельно следует выделить просветительскую и воспитательную функции для граждан [1].

Наша страна включает в себя множество регионов с богатой историей и самобытной культурой. Одним из таких регионов является Республика Татарстан.

Регион обладает высоким культурно-образовательным и культурно-историческим потенциалом и концентрирует в себе различные центры образовательных и культурных пространств, одним из которых является Елабуга. Это провинциальный город с богатой историей, выделяющийся своей уникальностью и самобытностью.

В городе сосредоточено огромное количество объектов культурного наследия, которые включены в состав Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. В состав ЕГМЗ входят 16 музейно-выставочных объектов [3].

Елабуга – уникальный город, сохранивший архитектурный комплекс уездного города конца XVIII – начала XX веков. Музей-заповедник является хранителем материальных и духовных памятников культуры. В 1995 году он был признан объектом федерального значения. Ежегодно город посещает более 60 тысяч туристов, что подтверждает неизменный рост интереса к историческому наследию и современной Елабуге. По количеству памятников культуры Елабуга включена в Федеральную программу возрождения малых и средних городов России. Так стоит отметить, что Елабуга – это город культуры, науки и студентов [10].

На основе примеров объектов всемирного наследия предлагается создать открытое образовательное пространство, где каждый гражданин, независимо от возраста и социального положения, сможет приобщиться к культуре и традициям народов Республики и погрузиться в свободный образовательный процесс [6].

Организация открытого образовательного пространства средствами

культурного наследия представляет собой перспективное направление развития образования, синтезируя в себе одновременно познавательный потенциал обучаемых различных уровней, категорий и возрастов, и возможность создания преемственности в развитии наук через их популяризацию.

Пробуждая интерес к изучению родной истории и культуры, объекты всемирного наследия наиболее активно формируют патриотическое сознание граждан через приобщение к наилучшим достижениям цивилизации. В этом состоит инновационный компонент развития открытого образовательного пространства в гуманитарном знании, что является предметом обсуждений ряда современных авторов [9].

Памятники культуры служат доступным и наглядным дидактическим пособием при изучении истории, быта, традиций, архитектуры народов региона.

Вопрос о ценности памятников культуры как части открытого образовательного пространства остается актуальным и наиболее сложным. Необходимо ввести памятники культуры в сферу жизненных интересов людей, научить пользоваться ими, как источниками для пополнения знаний, как местом для отдыха и развлечений, дать понимание большой роли в мировой культуре, научить узнавать памятники истории и культуры.

Поэтому на сегодняшний день формирование открытого образовательного пространства средствами объектов культурного наследия выступает перспективным направлением развития доступного образования в регионах, богатых материальным и нематериальным духовным наследием, а также призвано способствовать закреплению усваиваемых знаний и навыков обучаемых в современном образовании.

Список литературы

1. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Охрана культурного наследия: международный и российский опыт // Вестник СПбГУКИ. – 2014. – № 4(21). – С. 6-13.
2. Борытко Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания / Науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001. – 214 с.
3. Елабужский государственный музей-заповедник [Электронный ресурс]. – URL: <http://elabuga.com/about/aboutUs.html> (дата обращения: 12.02.2022).
4. Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики. – Самара: СИУ, 1998. – 200 с.
5. Открытое образование [Электронный ресурс]. – URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/otkrytoie_obrazovaniie (дата обращения: 11.02.2022).
6. Потенциал объектов всемирного культурного наследия в открытом образовательном пространстве [Электронный ресурс]. – URL: <file:///C:/Users/HP/Downloads/potentsial-obektov-vsemirnogo-kulturnogo-naslediya-v-otkrytom-obrazovatelnom-prostranstve.pdf> (дата обращения: 11.02.2022).
7. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: Культурные модели школы. Инноватор-1997. – Bennet College, 1997. – С. 177-184.
8. Стадник Н.М. Научно-организационные основы создания и функционирования единого образовательного пространства (на примере региона «Пермская область»): Дисс. канд. пед. наук: 13.00.01: М., 1996. – 218 с.
9. Стукалова О.В., Масалимова А.Р., Шайдуллина А.Р. Методология современного гуманитарного знания как специфика и основные принципы // Казанский педагогический

журнал. – 2018. – № 2. – С. 7-11.

10. Ферапонтов Г.А. Становление образовательного пространства школьника средствами культурологической драматизации: Дисс... канд. пед. наук: 13.00.01: Новосибирск, 2000. – 204 с.

Волк А.И.

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»,
г. Гродно

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Рыжкович А.Ч.**

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНСТАГРАМ-АККАУНТОВ (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ АККАУНТОВ ШКОЛ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

На современном этапе развития общества большую роль в повседневной и профессиональной жизни людей играет интернет-коммуникация, в частности, общение в социальных сетях. Одной из самых динамично развивающихся социальных сетей является Инстаграм, популярность которого быстро растёт. Так, в 2020 году ежемесячно в Инстаграм заходил 1 млрд пользователей. В 2022 году в Инстаграме насчитывается более двух миллиардов активных пользователей, ежедневно посещают социальную сеть 500 миллионов человек [1]. Особая популярность характерна для аккаунтов коммерческой направленности, которые сегодня являются системными инструментами в коммуникации с целевыми аудиториями. Контент и его языковые особенности напрямую зависят от специфики интернет-площадки, на которой размещается материал, и организации, которая публикует информацию. Так, школа английского языка «Mr.English» и студия разговорного языка «Yes» имеют ряд схожих и различных языковых особенностей.

В аккаунтах @yesgrodno и @mrenglish_grodno преобладают простые предложения, которые лучше воспринимаются читателями. В публикациях не используются сложные синтаксические обороты, редко присутствуют вводные конструкции.

С целью создания уникального образа оказываемых услуг в инстаграм-аккаунтах школы и студии английского языка используются вопросно-ответные конструкции, побудительные высказывания, которые призывают читателей к действию. Так, в аккаунте @mrenglish_grodno преобладают вопросно-ответные конструкции: *«Планируете сдавать ЦТ, но всё ещё не нашли преподавателя? Mr.English набирает последнюю группу, успеете записаться! Осталось несколько свободных мест, стартуем уже 20 сентября»*, *«Как ещё можно прокачать свой английский? – Читением книг на языке оригинала!»*, *«Хотите улучшить свой английский? Изучение разговорных фраз и выражений – это как раз то, с чего следует начать!»*, *«Хочешь владеть английским уверенно и свободно? Хочешь полюбить английский и получать удовольствие от его изучения? Go в нашу дружную команду единомышленников!»*. Данный приём помогает привлечь внимание подписчиков и позволяет создать диалог с ними.

Для @yesgrodno характерно частое использование побудительных высказываний: *«Проведите предстоящую субботу – 8 октября – с пользой для своего разговорного английского на наших Debate Clubs!»*, *«А для высоких уровней предлагаем занятие в студии и онлайн!»*, *«Знание английского даёт возможность вашему ребёнку выбрать своё будущее в любой части мира!»*.

Для инстаграм-аккаунтов @yesgrodno и @mrenglish_grodno характерно

использование эмодиконов. Согласно Н.Г. Комлеву, эмодикон – это «информационная система сокращений и значков (чаще шуточных), используемых в электронной почте из-за невозможности передать нюансы своего настроения с помощью жестов, мимики или даже почерка» [2]. Эмодиконы соотносятся с определёнными жестами, эмоциональными реакциями, среди которых – восторг, печаль, аплодисменты, приветствие, прощание и пр. С их помощью студия и школа разговорного английского языка создают и усиливают определённый настрой читателей, передают конкретные эмоции. Например, в инстаграм-аккаунте @mrenglish_grodno в посте «Weekend school October 1» используются следующие символы: настольные часы – знак длительности занятий, блокнот – призыв для записи, осенний лист и чашка кофе – символы, которые описывают употребляемое в посте выражение «sozy autumn vocabulary».

Студия разговорного английского «Yes» в посте на тему «Субботнее утро наших студентов обязательно начинается общением с единомышленниками!» также использует определённые символы: огонь – знак высокого профессионализма преподавателей, ракета – символ начала занятия, песочные часы – знак длительности занятия, компьютер/дом – выражение online/офлайн формата проведения и др.

Для постов инстаграм-аккаунтов @yesgrodno и @mrenglish_grodno характерно использование одинаковых эмодиконов. Например, флаг Великобритании – символ принадлежности к британской культуре, огонь – способ выражения отличного качества обучения. Характерно использование восклицательных и вопросительных эмодиконов, например, «!Открыт набор на Новый Учебный Год!», «?Что же мотивирует студентов?».

В постах аккаунта @mrenglish_grodno активно употребляется жаргонная лексика, под которой подразумевают «слова и выражения социальной разновидности речи, характеризующейся специфической экспрессивно переосмысленной, “сниженной” лексической и словообразовательной семантикой» [3, с. 305]. К молодёжным жаргонам относятся следующие слова: «пати», «фидбэк», «лайфхак». Например, «Ребята почувствовали себя самыми счастливыми и беззаботными гавайцами на нашей классной пати», «Благодарим вас за фидбэк», «Сегодня академический директор школы Mr.English Анастасия Зверева рассказала 5 лайфхаков, как быстро заговорить на английском». В инстаграм-аккаунте @yesgrodno не наблюдается использование жаргонной лексики.

Использование оценочной лексики положительной коннотации является одним из эффективных приёмов воздействия на подписчиков. В частности, для постов инстаграм-аккаунтов @yesgrodno и @mrenglish_grodno характерно использование эпитетов для описания услуг студии и школы английского разговорного языка соответственно. Приведём примеры использования эпитетов в постах @yesgrodno: «Чтобы обучение приносило удовольствие и максимальный результат, в студии мы создали самые лучшие условия», «Самая большая коллекция искренних признаний от маленьких студентов – у преподавателя Олеси!». В инстаграм-аккаунте @mrenglish_grodno

используются следующие эпитеты: *«Вы самые креативные, талантливые и душевные педагоги и руководители!», «Mr. English – это профессиональная команда талантливых педагогов, только проверенные учебные комплексы из Британии, увлекательные динамичные занятия, яркая студенческая жизнь и новые друзья».*

В интернет-среде популярно использование хэштегов, которые представляют собой «слово или фразу, начинающуюся с символа «#», за которым следует определённое количество слов без пробелов» [4, с. 110]. Хэштеги помогают кратко описать тему контента, позволяют сделать акцент на определённой информации. В инстаграм-аккаунтах @yesgrodno и @mrenglish_grodno под каждой публикацией используется ряд общих хэштегов, которые указывают на геолокацию, например, #английскийгродно, #курсыанглийскогогродно, #английскаяшколагродно. Остальные хэштеги различны, поскольку привязаны к названию школы или студии разговорного английского языка. Например, #есгродно, #yesgrodno, #mrenglish, #mrenglishteacher, #mrenglishstudents.

В обоих аккаунтах наблюдается написание ряда постов по определённому шаблону. Так, посты из серии «Debate club» в Инстаграм-аккаунте @yesgrodno состоят из следующих частей:

1. Вступление с побудительными высказываниями: *«Проведите предстоящую субботу – 8 октября – с пользой для своего разговорного английского на наших Debate Clubs!».*

2. Основная информация, которая включает в себя дату, время, формат проведения (online/офлайн): *«Анонс на 15 октября: начало занятий – 11:00, длительность: 1 ч 30 мин, формат проведения: online».*

3. Пошаговая инструкция для записи: *«Для того, чтобы записаться на любой из тренингов, необходимо: быть подписчиком нашего Instagram-аккаунта, оставить комментарий к этой записи с текстом “хочу участвовать” и указать, в каком разговорном клубе хотели бы принять участие. Если записываетесь впервые: написать нам в Директ-сообщения имя преподавателя и группу, в которой вы занимаетесь».*

4. Завершается поста тематическими хэштегами: #yes_debateclub, #английскийгродно, #разговорныйанглийский, #курсыгродно.

Посты в инстаграм-аккаунте @mrenglish_grodno на тему «Weekend school» содержат следующую информацию:

1. Вступление с побудительными высказываниями: *«Осень – время начинаний и новых целей! Поэтому в эту субботу состоится #weekendschool на тему Business English!»;*

2. Анонс, который включает в себя дату, время и место проведения занятий: *«Дата: 15 октября. Время: Elementary-Pre-intermediate – 12.00-13.00, Intermediate-Proficient – 13.10-14.10. Место: 10 аудитория на Большой Троицкой 48».*

3. Призыв к действию: *«Wow! Можно записаться, даже если ты не учишься в Mr. English!».*

Таким образом, в инстаграм-аккаунтах студии разговорного английского

«Yes» и школы английского языка «Mr. English» преобладают простые предложения, не используются сложные синтаксические и вводные конструкции. Для обоих аккаунтов характерно использование эпитетов, побудительных высказываний, вопросно-ответных конструкций, которые призывают подписчиков к действию. Различия заключаются в использовании жаргонной лексики, эмодиконов. Так, в инстаграм-аккаунте @mrenglish_grodno используется жаргонная лексика, которая не свойственна для постов аккаунта @yesgrodno. Для обоих аккаунтов характерно написание серии постов по определённому шаблону, который имеет ряд общих элементов: вступление с побудительными высказываниями, анонс.

Список литературы

1. Instagram статистика и факты для 2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.websiterating.com/ru/research/instagram-statistics/#chapter-2>. (дата обращения: 12.10.2022).
2. Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов / Н.Г. Комлев. – М.: Эксмо, 2006. – 669 с.
3. Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Николина Н. А., Щеболева И. И. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб. заведений. В 2. ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование/ под ред. И. Е. Дибровой. – М.: Академия, 2006. – С. 305.
4. Церюльник А. Ю. Использование хэштега в Инстаграм-блогах // МНИЖ. – 2018. – №72. – С. 110-115.

Вырослова Н.С.

Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования Центросоюза Российской Федерации
«Сибирский университет потребительской кооперации», г. Новосибирск
Научный руководитель: ст. преподаватель **Першин А.Т.**

КРИМИНАЛИСТИКА КАК ЮРИДИЧЕСКАЯ НАУКА И ЕЕ СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ЮРИДИЧЕСКИМИ НАУКАМИ

Криминалистика является прикладной юридической наукой, которая исследует закономерности приготовления и совершения преступлений, а также их раскрытия, существования и возникновения их следов, сбора, исследования, оценки, использования доказательств, и которая разрабатывает систему специальных методов, приёмов и средств, применяемых в ходе предварительного расследования для предупреждения, расследования и раскрытия преступлений, и при рассмотрении уголовных дел в судах.

Криминалистика как наука включает в себя несколько разделов: общую теорию криминалистики (методологическая часть, отражающая теоретическую составляющую), криминалистическую технику (разработка технических средств и методов), криминалистическую тактику (система научных положений и разрабатываемых на их основе рекомендаций по планированию и организации расследования, предотвращению преступлений), а также криминалистическую методику (система научных положений и разрабатываемых на их основе рекомендаций по организации и расследованию, и предотвращению преступлений) [1, с. 124].

Криминалистика как юридическая наука не только имеет свою разработанную теорию, научные методы исследования, но и опирающуюся на эти методы систему криминалистических методов и теорий. На них разрабатываются технические криминалистические средства, приемы и методики предупреждения и расследования преступлений. Упомянутые ранее средства, приемы и методика формируют систему криминалистики как науки [2, с. 9].

Криминалистика является одной из важных наук, так как данные криминалистики имеют большое значение для практической деятельности следствия, а также в других областях юридической деятельности. Задача криминалистики обусловлена ее социальным предопределением, то есть научными разработками на основе использования достижений техники и науки сделать работу органов внутренних дел наиболее безошибочной, продуманной и оснащенной специальными средствами, методами и приемами борьбы с преступлениями.

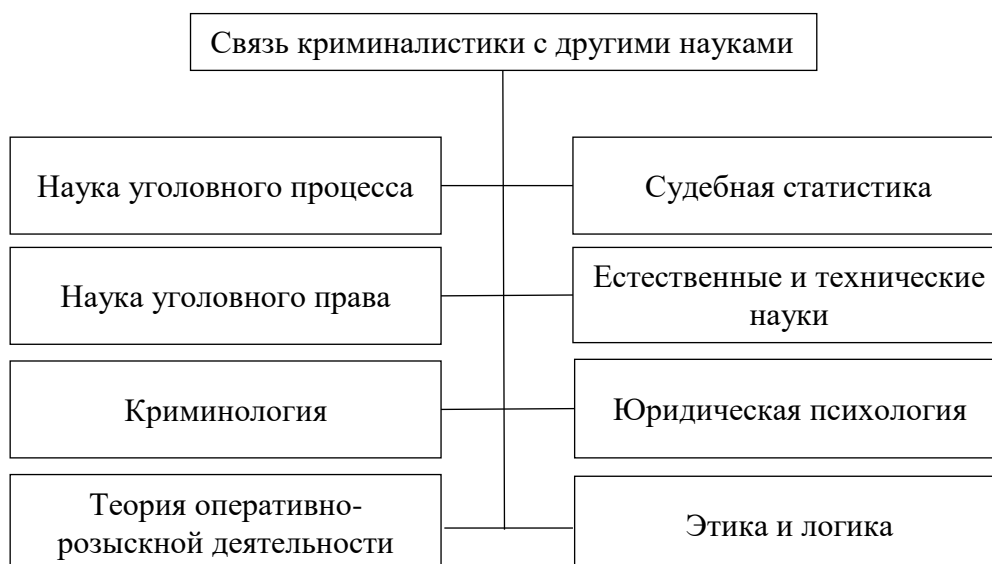


Рисунок 1 – Взаимосвязь криминалистики с юридическими науками

На рисунке 1 можно увидеть связь науки криминалистики с другими науками, такими как: уголовный процесс, уголовное право, криминология, теория оперативно-розыскной деятельности, судебная статистика, юридическая психология, этика и логика, а также естественные и технические науки. Рассмотрим подробнее, как криминалистика взаимосвязана с ними.

Исторически криминалистика произошла от уголовно-процессуальной науки, поэтому теоретические положения криминалистики и предложения для практической деятельности связаны с уголовным процессом, а также базируются на общих положениях и на уголовные процессуальные знания. Наука уголовного процесса устанавливает процессуальный порядок проведения следственных и судебных действий, в свою очередь положения теории доказательств положены в основу ряда криминалистических рекомендаций [3, с. 59].

Связь криминалистики с наукой уголовного права не менее значительна, многие положения уголовного права также положены в основу криминалистики. Так сведения уголовного права о понятии преступления и причинах его, вины и другом значимы для криминалистики при составлении характеристики преступлений, разработки версий, методик расследования и многого другого. Наука уголовного права определяет предмет доказывания по определенному уголовному делу, без знания предмета разработка методов расследования преступления невозможна.

В разработке методов и приемов предупреждения наука криминалистика берет в основу криминологию, а именно, включает разработку проблем предупреждения преступлений, обеспечивающих соответствующий уровень профилактики преступлений. Связь между науками выражается во взаимном использовании данных, полученных, в свою очередь, в результате произведенных исследований.

Общие основные задачи криминалистики и оперативно-розыскной деятельности, многие используемые средства, приемы и методы обязывают учитывать возможности оперативной розыскной деятельности, а при разработке методического и технико-тактического арсенала оперативной розыскной деятельности – теорию и рекомендации криминалистики.

Сведения судебной статистики в криминалистике используются в целях оценки результативности своих рекомендаций, а также для определения тех сторон криминалистической практики, которым необходима разработка и изучение соответствующих предложений.

Данные естественных и технических наук наполняют криминалистику знаниями и повышают уровень эффективности ее научных рекомендаций. Следует отметить, что их использование не лишает криминалистику самостоятельности и юридической сущности. Основные пути преобразования данных естественных, технических наук в криминалистические средства, знания и методы различны, они могут реализовываться их приспособлением и преобразованием в границах криминалистических методик, созданных для решения задач [3, с. 65].

Между криминалистикой и юридической психологией также существует связь, особенно с частью юридической психологии, называемой следственной психологией, ее данные широко используются и для разработок психологических положений криминалистической методики и тактики расследования, и для формирования отдельных учений, например, о методах, навыках идентификации инсценировок, о способе совершения преступлений и многом другом.

Стоит отметить, что без этики невозможна разработка тактических и методических приемов, технических средств криминалистики. Криминалистика широко и творчески заимствует положения логики, такие приемы, как анализ и синтез, индукцию и дедукцию, гипотезу, аналогию, обобщение и абстрагирование.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что криминалистика – это прикладная юридическая наука, исследующая закономерности приготовления, совершения и раскрытия преступлений, возникновения и существования их следов, сбора, исследования, оценки и использования доказательств, а также разрабатывающая систему основанных на познании закономерностей специальных приёмов, методов и средств, применяемых в ходе предварительного расследования для предупреждения, раскрытия и расследования преступлений, а также при рассмотрении уголовных дел в судах. Криминалистика взаимосвязана с другими юридическими науками и применяет сведения технических и естественных наук для повышения эффективности использования ее на практике.

Список литературы

1. Гадельшин Р.И., Кузнецов В.К. Криминалистика: учебное пособие. – Москва: КноРус, 2020. – 220 с.

2. Коровин Н.К., Чучин В.В. Криминалистика: учеб. Пособие. – Новосибирск: АНОО ВО Центросоюза РФ «СибУПК», 2019. – 168 с.
3. Яблоков Н.П. Криминалистика: учебник и практикум для бакалавриата и специалитета. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 239 с.

Габдурахманова Э.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ВЫБОР СТУДЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Фрэнсис Бэкон возлагал на литературу большие надежды. Именно он одним из первых вывел теорию о взаимосвязи индивидуальных особенностей читателя и выбранной им литературы.

Так что же именно влияет на выбор человеком литературы для чтения? Какую роль при выборе играют характер, гендер, темперамент? Наше исследование стало попыткой ответить на эти вопросы.

Развлечения – это очень важная потребность любого индивида. От степени ее удовлетворения напрямую зависит психоэмоциональное состояние. Чтение – это тоже развлечение. Ни один человек не станет проводить несколько часов подряд с книгой, содержание которой наводит скуку. Каждый стремится читать только те произведения, которые ему интересны, те, которые помогают укреплять имеющиеся ценности. Иными словами, люди неосознанно выбирают для прочтения книги с близким им по духу «контентом» и отставляют в сторону издания, которые, по их мнению, скучны [4].

Первые исследования в данном направлении были проведены американскими учеными. Суть одной из таких научных работ заключалась в том, чтобы проверить, есть ли связь между определенными чертами личности и любимыми книгами индивида. Однако речь шла не об общих предпочтениях, а о книгах, которые перечитывались респондентами несколько раз. Похожий опрос был проведен чуть позже в России. Исследование было направлено на изучение читательского выбора [2].

По результатам данных работ ученые пришли к выводу, что, действительно, выбранная книга может многое рассказать о человеке. Однако они также уверены, что результаты могут быть неоднозначны, потому что личность – это совокупность различных типов темперамента и характера. В любом человеке есть не только экстраверсия, но и интроверсия, соотношение которых может изменяться в течение всей жизни. И анализ психологических особенностей человека, основанный на выборе книг, довольно сложен, к тому же он может быть обусловлен еще и возрастными особенностями и социальным положением. Поэтому мы решили провести опрос, в ходе которого узнали, какие особенности характера влияют на выбор литературы в студенчестве [1].

Стоит отметить, что особую роль при выборе книг играет возраст индивида. Поэтому многие литераторы советуют читать книгу несколько раз с определенным временным промежутком. Книги для юного возрастного контингента должны иметь интересный сюжет и минимальное количество художественных приемов. Подростковая литература должна иметь уже почву для рефлексии. Индивид начинает осознавать, что всё взаимосвязано, поэтому

все события влияют на окружающий мир. В зрелом читательском возрасте индивиду требуется диалог с автором. Поэтому особое внимание при выборе книг он уделяет стилю письма, художественным приемам [3].

Выборку исследования составили студенты 1-3 курсов в количестве 30 человек. Работа состояла из трех этапов. Первый этап был посвящен сбору информации и подбору литературы. На втором этапе происходил подбор респондентов. Им был представлен опрос и психологическая методика «Пятифакторный опросник личности». На третьем этапе работы была проведена систематизация результатов.

Наши респонденты относятся уже к зрелому читательскому возрасту. Студентам важна не только сюжетная линия, но и общее настроение книги, а также подтекст и художественные приемы. Они нуждаются в переосмыслении действий героев.

Представленное исследование основывается на пяти основных чертах личности: экстраверсия и интроверсия; привязанность-независимость; самоконтроль-импульсивность; эмоциональная стабильность-тревожность; новаторство-консерватизм.

Экстраверсия и интроверсия – одна из главных особенностей личности. Основываясь на знании о ней, можно сказать об открытости человека и степени его взаимосвязи с окружающим миром. 43% наших респондентов оказались экстравертами. Они предпочитают книги, связанные с проблемами глобального масштаба. Это могут быть произведения, поднимающие социальные, политические проблемы. Они выбирают жанры, связанные с историей, политологией и другими видами гуманитарных наук, связанных с социумом. 57% опрошенных – интроверты – предпочитают «спокойную» литературу, которая не включает в себя мировые конфликты. Довольно часто это фантастические произведения, связанные с фольклором или чудесами.

По фактору привязанности-независимости результаты были схожи с экстраверсией-интроверсией. К людям с сильным чувством привязанности относятся 47% респондентов. Таким людям, быстро поддающимся привязанности, по душе семейная литература. К ней можно отнести и любовные романы и драмы. Независимых людей – 53% – привлекают «мрачные драмы», к которым можно отнести детективы, психологические драмы или даже хорроры.

Оценка по критерию самоконтроль-импульсивность показала, что 34% – студенты с высоким уровнем самоконтроля. Они читают информативные жанры, которые способствуют развитию профессиональных навыков. К ним относятся респондентов. Импульсивных людей привлекает «легкая» литература. Некоторые психологи считают, что импульсивность очень тесно связана с возрастом респондентов, поэтому большинство опрошенных определили себя импульсивными, что составило 66%.

По степени проявления новаторства и консерватизма, студенты больше склонялись в сторону новообразований – 70%. Они сторонники «новой» литературы, которая содержит в себе очень много информации. Более консервативным людям – их 30% – оказалось, что нравятся книги, которые

легко воспринимаемы. Также они предпочитают русскую классическую литературу.

Результаты, касающиеся темперамента, довольно не однозначны. Некоторые респонденты не смогли отнести себя к определенному типу темперамента.

Меньше всего – 12% – среди наших респондентов оказались меланхоликами. Они предпочитают «легкую» семейную литературу. Они выбирают романтические жанры с простым сюжетом и счастливым финалом. Им по душе добрые и слегка сентиментальные персонажи.

25% студентов, принявших участие в исследовании – флегматики. Флегматики являются сторонниками «спокойной» литературы. Они стараются выбирать книги, которые будут способствовать развитию каких-либо качеств. Это могут быть исторические романы, психологическая литература, содержание которой отражает жизнь какой-либо известной личности.

Студенты-сангвиники, которые составили 25% от общего количества респондентов, отличаются общительностью и дружелюбием, что проявляется при выборе «простой» литературы. Эти книги легкие и понятные. В них через призму простых жизненных ситуаций поднимаются серьезные проблемы. К таковым можно отнести подростковую литературу.

Энергичные и целеустремленные холерики – 36% – выбирают сложную, интересную литературу, которая обязательно должна им помочь в самореализации. Довольно часто их выбор падает на научную литературу, которая описывает новые и нестандартные подходы к изучению какой-либо проблемы.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что есть определенные аспекты, которые совпадают у многих респондентов. Но нужно понимать, что характер и психика отдельного человека – это не наука, а образ жизни. Его вкусы и предпочтения порой имеют довольно нестандартный вид. Поэтому мы, к сожалению, не можем стандартизировать литературу и сделать ее подходящей для всех. Но нужно помнить, что в первую очередь не характер влияет на выбор книг, а прочитанные произведения влияют на наш характер. Потому что именно герои книг становятся примером для подражания с детского возраста. Человек всегда должен помнить: «Мы – это то, что мы читаем». Поэтому нужно с трепетом относиться к выбору художественной литературы.

Список литературы

1. Взаимосвязь личностных черт и литературных предпочтений у молодежи / А.В. Шатохина, С.С. Темникова, В.Н. Бирюкова [и др.] // Многомерность будущего – реальность полимодальности. Психология, психотерапия, психиатрия, Новосибирск, 01-06 декабря 2021 года / Общероссийская общественная организация «Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига». – Новосибирск: Манускрипт-СИАМ, 2022. – С. 178-179.

2. Газимова Г.С., Штерц О.М. Сравнительный анализ литературных предпочтений у подростков и старшеклассников // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сборник статей по материалам СІІІ международной научно–практической конференции, Москва, 28

января 2019 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2019. – С. 43-46.

3. Тезина Е.А. Проблемы исследования литературных предпочтений современной молодежи // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации: Материалы IX Всероссийской научно–практической конференции, Липецк, 23-24 октября 2020 года / Редколлегия: А.Н. Тарасов, Д.А. Беляев, Ю.В. Караваева [и др.]. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 43-46.

4. Шубина Е.В., Батакова Н.В. Литературные предпочтения современной российской молодежи // Научный альманах. – 2020. – № 6. – 1(68). – С. 131-134.

Гараева Г.Г.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ТИПОМ ТЕМПЕРАМЕНТА У ПОДРОСТКОВ

Тема агрессии и агрессивного поведения в подростковом возрасте стала одной из самых обсуждаемых и популярных проблем в мировой психологии, вызванная увеличением количества терроров, конфликтов и насилия в подростковой среде. Усиление интереса к данной проблеме – не попытка угнаться за модными и популярными тенденциями и темами, а вполне ожидаемая и обоснованная реакция психологов на неумолимый рост агрессии и агрессивного поведения у подростков. Резкий и неконтролируемый рост агрессивного поведения у подростков влияет на общество в целом и вызывает беспокойство не только у родителей, но и у педагогов, общественности. В психологических исследованиях агрессивного поведения подростков традиционно уделяется внимание изучению природы его возникновения, гендерных различий, различий в проявлении агрессии в зависимости от ситуационных факторов. Однако данные о подростках, касающиеся взаимосвязи их типа темперамента с агрессивным поведением, ограничены. Многие учёные пришли к выводу, что темперамент – важная составляющая психологической индивидуальности человека. Отсюда возникает важность дальнейшего изучения темперамента и особенностей проявления в жизни подростка [1, с. 114].

Цель исследования: изучение и выявление взаимосвязи агрессивного поведения с типом темперамента у подростков.

Для определения типа темперамента использован личностный опросник Г.Ю. Айзенка для подростков, с помощью которого можно определить четыре типа темперамента: меланхолик, сангвиник, флегматик и холерик. Для изучения проявления агрессии у подростков использован опросник, разработанный А. Бассом и А. Дарки, который классифицирует агрессию [2, с. 228].

Результаты исследования подверглись математико-статической обработке с использованием F-критерия Фишера для выявления связи агрессивного поведения подростков с их типами темперамента.

В исследовании приняли участие 60 подростков 13-14 лет, учащиеся Актанышской СОШ № 1.

Результаты исследования. Выявлено, что в обследуемой группе подростков преобладает холерический тип темперамента у 28% (17 респондентов), сангвинический тип отмечен у 25% (15 респондентов), меланхолический тип наблюдается у 23% (14 респондентов), флегматический тип также выявлен у 23% (14 респондентов).

Проанализировав и сравнив полученные данные по двум методикам, выяснилось, что наиболее высокие показатели агрессии обнаружены у холериков и меланхоликов, наименьше – у сангвиников и флегматиков. Данные представлены

на Рисунке 1.

Высокие показатели могут указывать на то, что подростки холерики и меланхолики склонны к применению физической силы, к скрытой форме агрессии, направленной окольными путями на человека, а также к агрессии в речевой форме: ссоры, визг, крик. Они могут быть раздражительными и склонными намеренно игнорировать просьбы других, склонны проявлять зависть и ненависть к окружающим, относятся к окружающим с большим недоверием и осторожностью. У сангвиников и флегматиков выявлены высокие показатели по шкале подозрительности и индекса враждебности, что может указывать на их недоверие и враждебное отношение к окружающим. По остальным шкалам выявлены достаточно низкие и средние показатели.

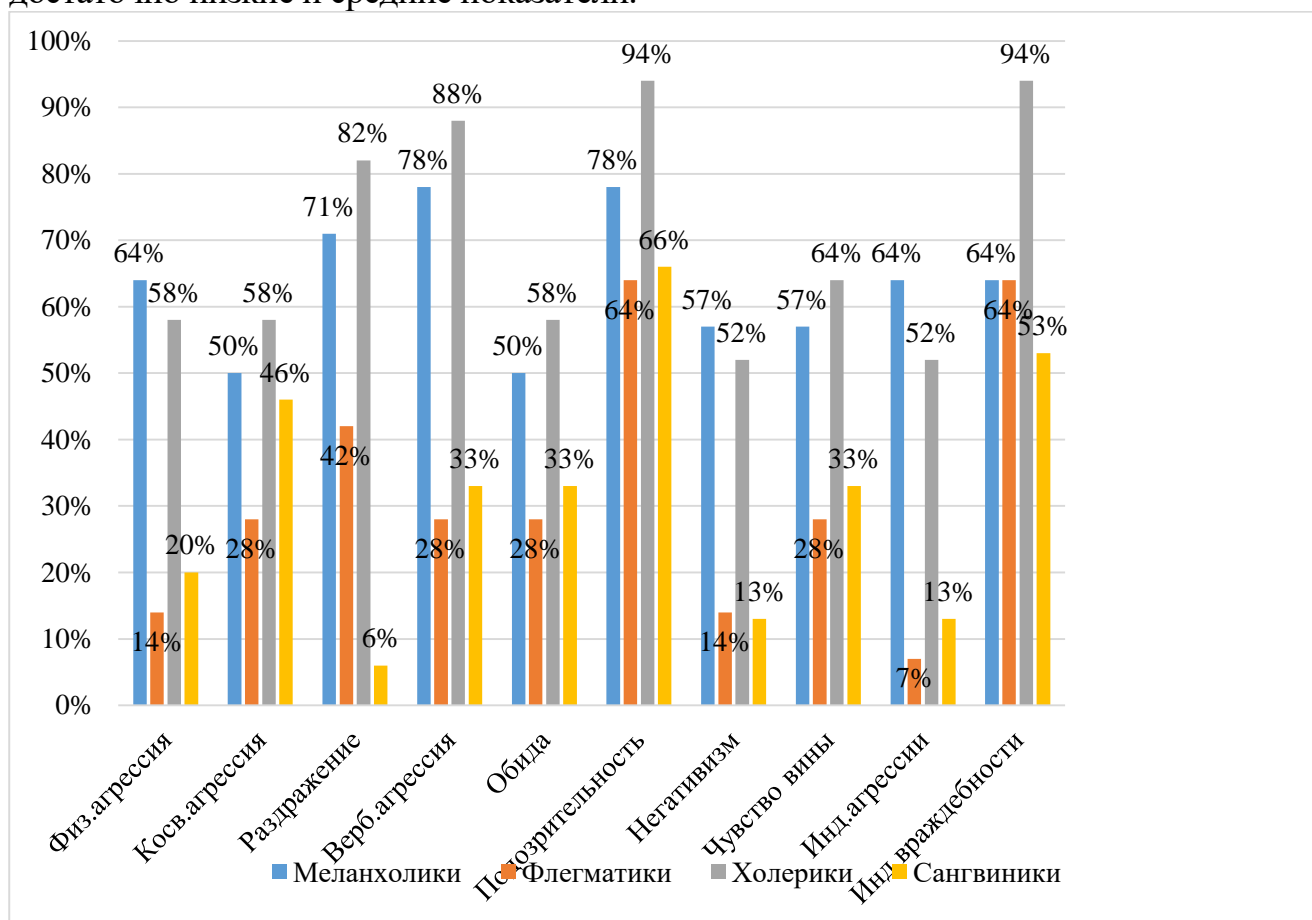


Рисунок 1 – Высокие показатели агрессии у представителей разных типов темперамента (в процентах)

Для математико-статистической обработки полученных данных использован F-критерий Фишера. Полученное значение $\varphi_{эмп}$ сопоставлялось с критическими значениями: $\varphi_{эмп} \leq 1,64$ ($p < 0,05$) и $\varphi_{эмп} \leq 2,31$ ($p < 0,01$). Если $\varphi_{эмп} \geq \varphi_{кр}$, то гипотеза H_0 отвергается и принимается гипотеза H_1 , где доля лиц, у которых проявляется интересующий эффект, в выборке 1 больше, чем в выборке 2.

Сравнивались высокие показатели всех шкал агрессивного поведения и враждебности. Полученные данные представлено в таблицах 1-4.

Таблица 1 – Значения критерия $\varphi_{эмп}$ холериков, полученных в ходе сравнения с значениями меланхоликов, сангвиников и флегматиков

Агрессивные реакции	Меланхолик	Сангвиник	Флегматик
1. Физическая агрессия	0,311	–	–
2. Косвенная агрессия	0,492	0,689	–
3. Раздражение	0,726	–	2,347
4. Вербальная агрессия	0,727	–	–
5. Обида	0,492	–	–
6. Подозрительность	1,309	2,092	2,192
7. Негативизм	0,234	–	–
8. Чувство вины	0,430	–	–
9. Индекс агрессии	0,640	–	–
10. Индекс враждебности	2,192	2,863	2,192

Таблица 2 – Значения критерия $\varphi_{эмп}$ меланхоликов, полученных в ходе сравнения с значениями холериков, сангвиников и флегматиков

Агрессивные реакции	Холерики	Сангвиники	Флегматики
1. Физическая агрессия	0,311	–	–
2. Косвенная агрессия	0,492	0,180	–
3. Раздражение	0,723	–	1,551
4. Вербальная агрессия	0,727	–	–
5. Обида	0,492	–	–
6. Подозрительность	1,309	0,722	0,843
7. Негативизм	0,234	–	–
8. Чувство вины	0,430	–	–
9. Индекс агрессии	0,640	–	–
10. Индекс враждебности	2,192	0,600	0,00

Таблица 3 – Значения критерия $\varphi_{эмп}$ сангвиники, полученных в ходе сравнения с значениями холериков, меланхоликов и флегматиков

Агрессивные реакции	Холерики	Меланхолики	Флегматики
1. Косвенная агрессия	0,689	0,180	–
2. Подозрительность	2,092	0,722	0,135
3. Индекс враждебности	2,863	0,600	0,600

Таблица 4 – Значения критерия $\varphi_{эмп}$ флегматиков, полученных в ходе сравнения с значениями холериков, меланхоликов и сангвиников

Агрессивные реакции	Холерики	Меланхолики	Сангвиники
1. Раздражение	2,347	1,551	–
2. Подозрительность	2,192	0,843	0,135
3. Индекс враждебности	2,192	0,00	0,600

По данным в таблице видно, что по шкалам физической и вербальной агрессии, обиде, негативизме, чувстве вины, индекса агрессии все значения $\varphi_{эм}$ на осе значимости попали в зону незначимости, что означает, что доля детей с высоким уровнем перечисленных агрессивных реакций значительно не

преобладает ни в одной из групп меланхоликов и холериков.

По шкале косвенной агрессии все значения критерия исследуемых групп, состоящих из холериков, меланхоликов и сангвиников, находятся в зоне незначимости, это означает, что различия незначительны и доля подростков, склонных к данной форме агрессии, значительно не преобладает ни в одной из групп.

По шкале раздражения разница в численности подростков, в исследуемых подгруппах, состоящих из холериков, меланхоликов и флегматиков, также незначительна и не преувеличивает ни в одном из групп. Но в группах холериков и флегматиков значение критерия попало в зону значимости. Это свидетельствует о том, что в группе холериков доля детей с высоким уровнем раздражения больше, чем в группе флегматиков.

По шкале подозрительности между собой сравнивались холерики, меланхолики, сангвиники и флегматики. В зону неопределённости попало четыре подгруппы: холерики и флегматики, холерики и сангвиники. В группе холериков данная форма агрессии встречается больше, нежели в группах флегматиков и сангвиников при $p \leq 0,05$. Среди сангвиников и флегматиков различия не выявлено.

По шкале индекса враждебности также сравнивались между собой холерики, меланхолики, флегматики и сангвиники. В зону неопределённости попали: холерики и меланхолики, холерики и флегматики. Это значит, что высокий уровень индекса враждебности в первой исследуемой группе холериков попадает чаще, чем во второй группе меланхоликов и флегматиков при $p \leq 0,05$. Среди меланхоликов, сангвиников и флегматиков не выявлено существенной разницы. Среди холериков и сангвиников было выявлено значительное различие: в первой группе доля подростков с высоким уровнем индекса раздражения попадет намного чаще, чем во второй группе, при $p \leq 0,01$.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод, что между агрессивным поведением подростков с их типом темперамента существует значительная связь: большинство подростков с высокими уровнями по всем формам агрессивного поведения отнесены к холерическому типу темперамента. Это можно объяснить психодинамическими особенностями холериков, у которых возбуждение преобладает над торможением, следовательно, холерики больше подвержены импульсивным реакциям. Отсутствие различий в проявлении физической и вербальной агрессии у подростков-меланхоликов и холериков можно объяснить тем, что данные формы агрессии имеют социальное происхождение и формируются в зависимости от взаимоотношений в обществе.

Список литературы

1. Батаршев А.В. Психология индивидуальных различий: от темперамента к характеру и типологии личности. – М.: Владос, 2000. – 312 с.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: учеб. пособие для студ. психол. фак. ун-тов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 448 с.

Гараева Г.Г.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Проблема агрессии в подростковой среде является одной из самых острых и обсуждаемых тем, поскольку резкий и неконтролируемый рост агрессивного поведения у подростков значительно влияет на общество, и вызывает беспокойство у всех. Этот возраст является самым острым и длительным по сравнению со всеми возрастными кризисами, знаменующими собой ключевые этапы в онтогенетическом формировании личности ребенка. Психологи считают, что подростковая агрессия – обычное и уже привычное явление. Агрессивное поведение демонстрируют многие подростки, но определенная их доля отклоняется от этой нормальной линии развития и проявляет устойчиво высокие уровни агрессивного поведения, которые уже нельзя считать возрастной нормой.

Факторов и причин, провоцирующих проявление агрессии, множество, но их можно условно поделить на социальные, психологические (личностные) и биологические. Социальный фактор связан с влиянием семьи, друзей, коллег, СМИ, общества в целом. Особую роль в повышении агрессии играет семья. Авторитарный стиль воспитания с применением насилия, плохие взаимоотношения с родителями или отсутствие одного из них, их алкоголизм и наркозависимость, конфликтность, гиперопека оставляют сильный отпечаток в жизни подростка. Видя постоянные ссоры, насилие и агрессию по отношению друг к другу и к себе, ребёнок копирует такое же состояние и стиль поведения. Многочисленные исследования связывают агрессию с эмоциональной дистанцией или чрезмерной близостью матери. Физическую агрессию связывают с возрастанием дистанции матери от ребёнка, а раздражительность и негативизм – с чрезмерной близостью [4, с. 15].

Значительное влияние на подростковую агрессию оказывают неформальные уличные группы, которым свойственно асоциальное поведение, токсикомания, употребление наркотиков и алкоголя. Агрессивное поведение может быть напрямую связано с тем, какое положение подросток занимает в кругу сверстников или в неформальной группе [7, с. 4]. Агрессия подкрепляется психической энергией группы и оправдывается стремлением к поддержанию единства и сближения.

Психологический фактор связан с особенностями психики, психологическим состоянием человека и пр. Можно выделить следующие причины: тревожность, эмоциональная нестабильность, импульсивность, излишняя самоуверенность, стиль поведения, уровень самооценки, низкий уровень самоконтроля, эгоцентризм, низкий уровень коммуникативных навыков, замкнутость, бедность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений и т.д. По мнению психологов, основной причиной повышения агрессии является привлечение внимания подростком к своей личности. Агрессия может являться своеобразной просьбой и криком о помощи, чтобы взрослые обратили внимание на его внутренний мир и проблемы, а

также на накопившиеся разрушительные эмоции [5, с. 2].

Биологический фактор включает в себя генетическую наследственность, нарушение гормонального фона, родовые травмы, злоупотребление алкоголем, наркотиками и лекарствами и пр. Подросток становится особенно агрессивным в период так называемого «гормонального бунта», когда у него начинается переходный возраст. Он не может контролировать себя, становится тревожным, не понимает, что происходит с его личностью и телом, что вызывает внезапные вспышки агрессии и гнева. Немаловажную роль в проявлении агрессии играет злоупотребление запрещёнными веществами, алкоголем и лекарствами, и в первую очередь это связано с тем, что они пагубно влияют не только на здоровье, но и на психику. Подростки под алкогольным и наркотическим опьянением склонны к неадекватной реакции на вполне обычные и привычные для других события: им может не понравиться то, как на них посмотрели или каким тоном к ним обратились.

Этот возраст характеризуется резкими, качественными изменениями, затрагивающими все аспекты развития. Это переходный период от детства к взрослой жизни, влекущий за собой физиологические, социальные, сексуальные, когнитивные и психофизиологические изменения, на фоне которых протекает подростковый кризис – переход от одного этапа в жизни к другому.

Физиологическое преобразование организма оказывает сильное влияние на становление личности и поведение подростка. Половые гормоны играют особенную роль в изменении поведения подростков, оказывая сильное влияние на все клетки организма, особенно на клетки головного мозга. Они вызывают изменения самочувствия, повышение сексуального желания, эмоциональную неустойчивость и агрессивность, что отражается на его поведении и зачастую приводит к потере самоконтроля и адекватного восприятия действий. У многих подростков преобладают процессы возбуждения над процессами торможения. Они мгновенно реагируют на любые раздражители, повышается необходимость в двигательной активности и в особенности атакующих действиях, появляется непроизвольная страстность, азартность, решительность и непокорность.

Социальная ситуация развития различается от социальной ситуации развития в детстве. Он всё ещё окружён семьёй и сверстниками, продолжает учиться в школе, но подросток начинает иначе расставлять свои приоритеты: значимыми становятся отношения со сверстниками, нежели с семьёй. Подросток принимается активнее рефлексировать на себя, на своих сверстников и на общество.

Для подростков свойственна конформность – склонность к подражанию, перениманию привычек, ценностей и групповых норм. Соответственно, если ребёнок попадёт в неформальную группу, он будет подражать лидерам или приближённым лицам, идти на их поводу. Для подростка особенно важно занять высокий статус в группе и показать, на что он способен [3, с. 2].

О.В. Шунчева выделила три категории детей, различающиеся по частоте и жестокости агрессивных действий. В первую категорию она отнесла детей, использующих агрессию в качестве средства привлечения внимания и получения эмоционального отклика сверстников. Такие дети ярко выражают негативные эмоции, могут кричать или разбрасывать вещи. Во вторую категорию психолог она

отнесла детей, для которых агрессия – привычное общение со сверстниками. Они не замечают своей агрессии, поскольку она выступает привычным способом их поведения. Третью категорию составляют дети, для которых нанесение вреда другим выступает в качестве самоцели. Они получают удовольствие, принося боль и принижая других [8, с. 199].

Исходя из вышеописанного, можно дать чёткую психологическую характеристику ребёнка с агрессивным поведением. Агрессивный подросток, как правило, является ребёнком с антисоциальным поведением, опередившим своих сверстников в физическом развитии, имеющий проблемы с учёбой, садистские наклонности, низкую стрессоустойчивость, низкий уровень воспитания и интеллекта, завышенную или низкую самооценку и воспитывающийся в неблагополучной семье. Такие подростки вспыльчивы, легко возбудимы и неуравновешенны, отличаются бурной реакцией на проявление своих эмоций и чувств. Некоторые подростки испытывают постоянное внутреннее напряжение и одиночество, считая, что никто не в силах их понять и принять такими, какие они есть. Ведут себя провокационно, намеренно ища повод для конфликтов. Жестоки не только по отношению к людям, но и животным. Не умеют, либо же не хотят брать на себя ответственность за свои действия. Они проявляют агрессию для демонстрации своей силы, поднятия авторитета и для доказательства своей независимости от взрослых. Они легко внушаемы и слепо подражают другим, но при этом манипулируют другими в угоду себе, им не интересны чувства и благополучие окружающих. Насилие и агрессивность для них выступает методом самоутверждения, мести и самопроверки.

У таких подростков зачастую скудные ценностные ориентации и нравственные нормы, интересы отсутствуют, либо неустойчивы. Нет чётких целей в жизни. Не имея чётких целей и интересов, они «прожигают» свою жизнь в бесцельных времяпрепровождениях. В структуре ценностей первое место занимают индивидуальные ценности: новизна, получение удовольствия, власть и признание, эмоционально насыщенная жизнь. Такие ценности как общественные (семья, здоровье и пр.), образовательные и трудовые отвергаются, снижается значимость статуса саморазвития [6, с. 1].

Агрессивное поведение больше направлено против сверстников и детей помладше, нежели против взрослых. Агрессия против родителей и взрослых выражается, в первую очередь, в форме непослушания, открытом противостоянии, обмане. Дети постоянно спорят со своими родителями и взрослыми, легко теряют самоконтроль во время общения и переходят на словесную брань, возмущения, и, в крайнем случае, на нападения. Агрессивное поведение против сверстников и детей помладше выражается в форме физической агрессии, жестокости, словесных издевательств и оскорблениях. Они считают их лёгкой и доступной добычей, специально ищут тех, кто слабее их.

У детей с агрессивным поведением часто обнаруживаются проблемы с учёбой. Несмотря на хорошо развитый интеллект, они плохо учатся, наблюдается неуспеваемость. На уроках постоянно привлекают к себе внимание, мешая учителю вести урок. Часто прогуливают школу и входят в школьные антисоциальные группы, терроризирующие младшие классы или всю школу. На его поведение

жалуются не только дети, но и взрослые. У многих подростков нарушены социальные связи и способности к построению эффективной коммуникации, и они не могут установить контакты и выстраивать взаимоотношения со сверстниками. Но при этом они могут хорошо общаться или поддерживать поверхностные отношения со старшими и младшими подростками.

Зачастую у них максимально заниженная или завышенная самооценка. Отношение к миру у подростков с завышенной самооценкой сводится к своему индивидуальному «я», проявляется крайняя форма эгоизма – эгоцентризм. Подросток идеализирует себя, не признаёт нехватку знаний, свои ошибки и отклоняющееся поведение, ему свойственна переоценка своих способностей.

Подростки с низкой самооценкой характеризуются недостаточной социальностью. Наиболее типичной формой агрессии является ауоагрессия, и зачастую подобная агрессия становится причиной всплеска агрессивных действий по отношению к другим людям. Иные формы агрессии выступают защитной реакцией. Свою неуверенность в себе, чувство вины, проявление потребности в одобрении и во внимании, они маскируют агрессивными нападками на других людей.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно прийти к выводу, что агрессия ярко проявляется в подростковой среде из-за специфики данного возраста, обусловленная колоссальными изменениями в физиологическом, социальном, сексуальном, когнитивном и психофизиологическом плане, и практически считается обычным и привычным явлением. Не стоит забывать, что агрессия – неотъемлемая часть человеческой жизни, однако зачастую она принимает социально неприемлемые формы и приобретает разрушающий и опасный характер. В этом случае важно вовремя заняться профилактикой подростковой агрессии, чтобы минимизировать жертвы травли, физического и психологического насилия.

Список литературы

1. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия: учеб. пособие для психол. фак., а также курсов психол. дисциплин на гуманитар. фак. вузов РФ. / под. ред. Алесов П. – 2-е изд., стереотипное. – СПб.: Питер, 2014. – 416 с.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: учеб. пособие для студ. психол. фак. ун-тов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 448 с.
3. Остапова А.В. Психологические особенности подросткового возраста // Евразийский научный журнал. – 2015. – №7. – с. 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-podrostkovogo-vozrasta> (дата обращения: 17.01.2022).
4. Плотникова Н.Н., Мирошниченко Е.Д. Агрессивное поведение подростков и его связь со стилем семейного воспитания // Информ-образование: электронный научный журнал. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.socionauki.ru/journal/articles/2591232/> (дата обращения: 12.01.2022).
5. Султанова Ж.А. Научно-теоретический обзор влияния СМИ (на примере интернета) на агрессивное поведение подростков // Ученые записки университета Лесгафта: электронный научный журнал. – 2019. – №4 (170). – С. 429-432 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-teoreticheskiy-obzor-vliyaniya-smi-na-primere-interneta-na-agressivnoe-povedenie-podrostkov> (дата обращения: 13.01.2022).
6. Фокина И.В. Специфика ценностных ориентаций подростков с девиантным поведением // Пенитенциарная наука: научный журнал. – 2010. – №9. – С. 61-63 [Электронный ресурс]. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-tsennostnyh-orientatsiy-podrostkov-s-deviantnym-povedeniem>

(дата обращения: 22.01.2022).

7. Фомиченко А.С. Социально-психологические причины проявления подростковой агрессии // Мир науки: электронный научный журнал. – 2016. – Т. 4. – №5. – С. 11 [Электронный ресурс]. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/27PSMN516.pdf> (дата обращения: 12.01.2022).

8. Шунчева О.В. Особенности проявления агрессивности в подростковом возрасте // Инновационная наука: научный журнал. – 2016. – №2-4 (14). – С. 198-200 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proyavleniya-agressivnosti-v-podrostkovom-voznraste> (дата обращения: 19.02.2022).

Гаранина А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Масленникова Н.Н.**

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В ОШ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ»

Важной проблемой, которую приходится решать педагогам в современной школе, является отсутствие у обучающихся интереса и мотивации к изучению школьных дисциплин. Причина возникновения этой проблемы во многом обусловлена не актуальными на сегодняшний день методами работы и способами получения и обработки информации, которые не находят отражения в современной действительности и не будут использованы учениками в их будущей деятельности. С целью актуализации приобретения знаний и умений по биологии на помощь учителю могут прийти учебные цифровые лаборатории.

Цифровая лаборатория – комплект учебного оборудования и датчиков, используемый в учебной деятельности для лабораторных опытов, экспериментальных, организации практикумов. В комплект такой лаборатории входят датчики, регистрирующие различные физические величины, в некоторых случаях дополнительные устройства, помогающие преобразовать полученные данные в цифровое значение, связать датчик с компьютерными устройствами, а также программное обеспечение и методические материалы [1].

Одними из наиболее продуктивных методов развития предметных умений в рамках изучения школьного курса биологии является группа практических методов (проведение практических и лабораторных работ, демонстрационных опытов). Важной чертой этих методов является то, что источником знаний для учеников становятся наблюдение и проведение экспериментов, моделирование, анализ получаемой информации. Современные уроки биологии позволяют совместить традиционные приемы и способы формирования предметных умений с современным оборудованием, которое все больше становится доступным для школьных кабинетов.

Все чаще можно встретить интеграцию информационных технологий в образовательное пространство урока биологии: начинают использоваться цифровые микроскопы; онлайн-атласы, которые учащиеся могут открывать прямо на своих телефонах. Популярность начинают набирать и цифровые лаборатории, которые позволяют развивать предметные умения по биологии опираясь на современные способы анализа окружающей среды.

Цифровые лаборатории позволяют учащимся в процессе учебной деятельности осваивать такие предметные умения как умение работать с базовыми методами физико-химического анализа, умение работать с информацией, представленной в виде схем, таблиц и графиков, умение анализировать и интерпретировать получаемую информацию о биологических

объектах и окружающей среде. Использование цифровых лабораторий на уроках биологии позволяет достичь целей и задач, которые ставит перед учителями ФГОС.

Цифровые лаборатории позволяют автоматизировать сбор, хранение и обработку получаемых данных, позволяют в реальном времени отслеживать ход эксперимента в различных формах, например, в формате графиков, таблиц, схем и т.д. На сегодняшний день в школах используется цифровое оборудование от различных российских и иностранных производителей. Отличаются лаборатории как количеством и качеством используемых датчиков, так и способом их подключения и использования [2].

На базе ОШ «Университетская» Елабужского института КФУ (г. Елабуга) имеются цифровые лаборатории по химии, экологии и биологии от производителя «Научные развлечения». Лаборатории помогают ученикам достигать предметных результатов во время изучения живых объектов и окружающей среды, и метапредметных результатов во время анализа и интерпретации получаемых данных. Цифровые лаборатории помогают упростить работу, как для педагога, так и для обучающихся, они позволяют глубже и полнее погрузиться в изучение окружающего мира [3].

На наш взгляд одним из важных преимуществ использования цифровых лабораторий является то, что во время выполнения лабораторных и практических работ с их использованием у учеников повышается мотивация и интерес к учебной деятельности.

В ходе нашего исследования на начальном этапе работы нами был проведен опрос учеников 8А класса ОШ «Университетская». Опрос включал в себя три вопроса: «Всегда ли тебе понятны цели проведения практических работ?», «Применимы ли в твоей жизни знания, получаемые во время практических работ?» и «Хочешь ли ты, чтобы практические работы проводились чаще?». Результаты опроса приведены на рис. 1.



Рисунок 1 – Результаты опроса учеников на начальном этапе исследования

Анализ данных показал, что учащиеся сталкиваются с определенной проблемой: при выполнении практических работ, многие ученики не осознают, для чего они выполняют какую-либо работу и не ощущают значимость результатов своей работы, делают выводы по определенным шаблонам без полноценной рефлексии деятельности.

В ОШ «Университетская» 8-е классы обучаются по учебнику «Биология: Человек» [4]. Проанализировав предлагаемые данными авторами лабораторные работы, мы выделили ряд работ, в которых возможно применение цифровых лабораторий с сохранением основных формируемых умений и навыков.

Для пяти из девяти, предлагаемых автором учебника практических работ, мы находим возможность интегрирования цифровой лаборатории в общий образовательный процесс. Исходя из этого, нами был разработан и апробирован лабораторный практикум, содержащий методические разработки для проведения лабораторных работ с использованием цифровых лабораторий.

После проведения всех разработанных нами лабораторных занятий мы повторили опрос школьников для определения изменений в уровне их заинтересованности в практических и лабораторных работах. Результаты опроса приведены на рис. 2.

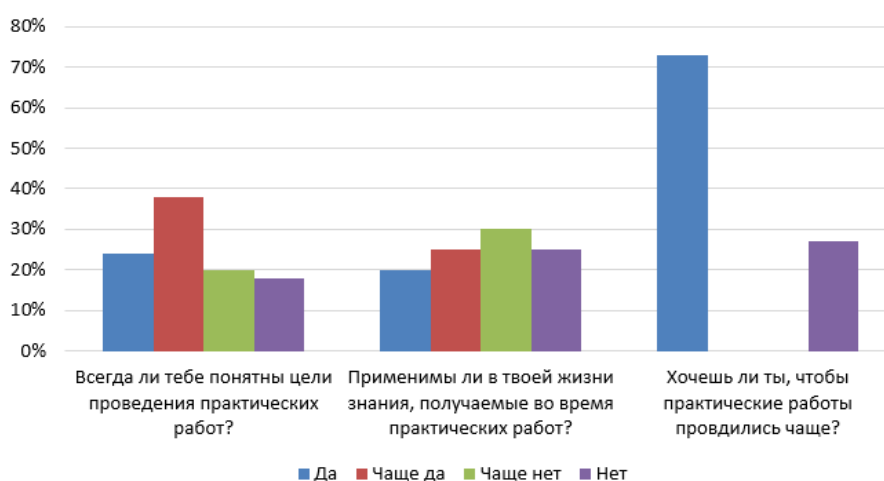


Рисунок 2 – Результаты опроса учеников на завершающем этапе исследования

Повторный опрос школьников 8А класса показал, что у обучающихся повысился интерес к проводимым практическим работам. Они осознают ценность их организации и осознают роль лабораторных работ в формировании целостной картины мира.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что применение цифровых лабораторий в учебной и исследовательской деятельности позволяет привнести в нее не только индивидуализацию и дифференциацию образования, стать средством реализации индивидуального образовательного маршрута с учетом интересов ученика, но и быть реальной основой интеграции различных наук (биологии, химии, физики и информационных технологий).

Список литературы

1. Буркова Е.А. Использование цифровых лабораторий на занятиях естественнонаучного цикла // Методист. – 2015. – № 6. – С. 32-35.
2. Хоренко И.А., Ромашкевич Е.С. Экскурсии в цифровые лаборатории // Актуальные проблемы математического образования в школе и вузе: Материалы VIII международной научно-практической конференции, Барнаул, 13-14 октября 2015 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2015. – С. 55-56.
3. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии: цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников: методическое руководство для педагогов. – Москва: Научные развлечения, 2018. – 75 с.
4. Колесов Д.В., Маш Р.Д., Беляев И.Н. Биология. Человек. – М.: Дрофа, 2019. – 409 с.

Гареева Л.Р.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Ачаева М.С.**

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ГНЕЗДОВОЙ ПОДХОД

Изучение лексики в процессе обучения иностранному языку занимает одно из важнейших мест в образовательном процессе. Богатый словарный запас, который формируется у обучающихся в результате упорного труда по запоминанию и пониманию лексических единиц, дает возможность активно применять имеющиеся знания не только в рамках образовательного процесса, но и в реальной жизни. Но объем лексики, который обучающиеся должны усвоить, достаточно велик. Следовательно, по истечении некоторого времени возникают трудности с усвоением новой лексики: ученики не могут обработать весь объем информации, запомнить все слова, что приводит к накоплению лишь пассивного словарного запаса, который не используется ни на уроках, ни в повседневных ситуациях.

В связи с данной ситуацией, рядом ученых были разработаны различные методики работы с лексическим материалом, одной из которых является метод гнездового подхода изучения новой лексики. Целью данного метода является изучение лексических единиц путем создания словообразовательных гнезд, т.е. комплексное изучение лексем с одинаковым корнем (как в формальном, так и в содержательном смысле) [4].

Т.Н. Малиновская считает, что гнездовой подход к изучению лексического материала дает обучающимся возможность более свободно и активно использовать лексические единицы в коммуникативных целях и расширять активный словарный запас обучающихся [2].

Г.А. Плотникова придерживается точки зрения, согласно которой внедрение гнездового подхода в образовательный процесс способствует активному пониманию обучающимися не только необходимых лексических единиц, но и всего мира в целом, так как каждое словообразовательное гнездо – это результат осмысления человеком окружающего его мира. В ходе исследования Г.А. Плотникова пришла к выводу о том, что чем больше лексических единиц изучается с применением гнездового подхода, тем больше вероятность того, что новые слова будут запоминаться автоматически, т.е. при совпадении корня тех или иных лексем, обучающийся будет интуитивно определять значение данного слова. Особенно данный метод полезен при изучении изоморфных слов (слова, имеющие типовые словарные значения и не осложненные дополнительными значениями) [3].

Словообразовательное гнездо рассматривается с разных сторон. По мнению Е.В. Евсеевой и Е.А. Пономаревой, словообразовательное гнездо можно рассматривать как фрейм-структуру. Это значит, что в словообразовательном гнезде сосредоточена вся производная лексика от

базового слова, причем, в большинстве случаев, она отражает разные, но взаимосвязанные лексико-словообразовательные значения производных слов. Примером может служить словообразовательное гнездо с вершиной *рука*. От данной вершины образуются следующие дериваты: *рукодельница*, *рукодельство*, *рукоблудник*. Данные дериваты хоть и объединены общей вершиной, но представляют разные семантические подгруппы: первая – это «лицо, изготавливающее что-либо рукой», вторая – «что-либо, изготовленное рукой», третья – «лицо, страдающее чем-либо» [1].

В рамках данного исследования нами были выделены словообразовательные гнезда с вершинами *water* и *earth*. Проанализировав такие словари, как Oxford Concise Dictionary of English, Cambridge Advanced Learner's Dictionary, Collins English Dictionary и Longman Dictionary of Contemporary English, мы пришли к выводу о том, что словообразовательное гнездо с вершиной *water* насчитывает около 39 дериватов, которые можно разделить на семантические подгруппы. Например, такие слова, как *watercolour* (акварель), *water-based paint* (краски на водной основе) можно отнести к подгруппе «средства художественного искусства на водной основе для создания произведений искусства»; слова *watery* (водянистый), *wateriness* (водянистость), *watered* (разбавленный, муаровый) входят в состав подгруппы «вещества, разбавленные или имеющие в своем составе воду».

Следующей семантической подгруппой является «механические устройства или сооружения, влияющие на циркуляцию воды, обеспечивающие доступ воды или позволяющие регулировать деятельность производственных установок путем отслеживания уровня воды в устройстве». К данной подгруппе относятся слова *water pipe* (водопровод), *water main* (водопровод), *water column* (водяная колонна), *breakwater* (волнорез), *watershed* (водораздел), *water tower* (водонапорная башня), *waterway* (водовод, фарватер), *watercourse* (водоток), *water butt* (дождевой резервуар), *water gauge* (манометр).

К подгруппе «профессии и их характерные черты» относятся такие дериваты, как *water bailiff* (водный судебный пристав), *waterfinder* (искатель воды), *water diviner* (искатель воды под землей). К «медицинской лексике» нами была отнесена лексема *water brash*, которая имеет значение в медицинской терминологии «гиперсаливация», т.е. чрезмерное продуцирование слюны.

Дериваты *underwater* (подводный), *overwater* (надводный) относятся к такой семантической подгруппе, как «расположение предмета/вещества по отношению к водной поверхности». Лексемы *waterfall* (водопад), *water pocket* (водный карман), *waters* (море, акватория) относятся к подгруппе «природные или искусственно созданные водяные ресурсы или объекты».

Семантическая подгруппа «предметы или материалы, устойчивые к воздействию воды» состоит из дериватов *waterproof* (водонепроницаемый) и *water-resistant* (водостойкий). «Съедобные продукты питания, содержащие в своем составе воду» – подгруппа, содержащая в своем составе такие лексемы, как *watermelon* (арбуз), *water biscuit* (печенье на воде). «Терминология судоводства» насчитывает в своем составе 2 деривата: *watermark* (водяной

знак) и *ballast water* (водяной балласт).

Другая часть дериватов, такие как *water cart* (тележка продавца воды), *water crowfoot* (лютик), *freshwater fish* (озерная рыба), *water closet* (туалет), *watery-eyed* (слезящиеся глаза), *water boy* (подхалим) трудно отнести к определенной семантической подгруппе, поэтому они являются обособленными лексемами словообразовательного гнезда с вершиной *water*.

Анализируя лексическую единицу *earth*, мы пришли к выводу, что дериватов от данной вершины существует не так много, как к вершине *water*, однако все найденные лексические единицы можно распределить по семантическим подгруппам.

Первая семантическая подгруппа под названием «типы и виды почвы» содержит в своем составе три деривата *earthen* (земляной), *fuller's earth* (фуллерова земля) и *black earth* (чернозем). Во вторую подгруппу «комплекс решений по предотвращению удара током» входит лексическая единица *earthing* (заземление). Подгруппа «географическая лексика» содержит лексемы *earthquake* (землетрясение) и *middle-earth* (средиземноморье). «Описание характера человека» – семантическая подгруппа, в которую мы внесли два деривата *unearthly* (сверхъестественный, неземной, странный), *earthly* (земной, грубый). И последняя семантическая подгруппа «описание необходимости или срочности выполнения того или иного действия» включает в себя лексему *earthshaking* (первостепенной важности, очень важный).

Перспективой нашего исследования станет создание авторских словообразовательных гнезд с вершинами *water* и *earth*, на основе которых можно усвоить примерно 50 слов, зная лишь вершину изучаемого словообразовательного гнезда.

Разработанные гнезда можно применять на уроках английского языка на среднем и старшем этапе обучения, так как гнездовой подход гарантирует пополнение не только пассивного словарного запаса, но также и обогащение активного словарного запаса.

Список литературы

1. Евсеева И.В., Пономарева Е.А. Когнитивное моделирование лексико-словообразовательного гнезда (на материале гнезд с вершинами сердце и heart) // В мире научных открытий. – 2012. – №11.3. – С. 90-118.
2. Малиновская Т.Н. Перспективы использования гнездового принципа систематизации при исследовании текста // Филология и человек. – 2014. – №4. – С. 80-86.
3. Плотникова Г.Н. Работа со словообразовательными гнездами при обучении русскому языку иностранных студентов-филологов // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 5. – С. 1619.
4. Тихонов А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка. – М.: АСТ, 2014. – С. 639.
5. Oxford Concise School Dictionary. – Oxford University Press, 2003. – P. 556.
6. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru> (дата обращения: 15.02.2022).
7. Collins English Dictionary [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english> (дата обращения: 14.02.2022).
8. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 10.02.2022).

Гилязетдинова Г.Г.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент **Крапоткина И.Е.**

ПЕНСИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В КИТАЕ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.

В современном мире развитие и усовершенствование пенсионной системы является одной из важнейших проблем во многих странах, поскольку люди старшего возраста составляют быстрорастущую возрастную группу. В данной статье мы охарактеризуем специфику пенсионной системы Китая в конце XX – начале XXI в. На 1 октября 2022 года количество постоянных жителей Китая составляет 1 411 778 724 человека. Пенсионеров 381 180 255 человек (27%) [8]. Поэтому рассмотрение условий жизни людей старшего поколения имеет значение не только для самого Китая, но и мира в целом.

Первая пенсионная система в Китае начала формироваться ещё в первые годы правления Мао Цзедун (1943-1976 гг.) [1]. До 1950-х гг. пенсионной системы не существовало, и граждане старшего возраста рассчитывали на своих детей и их помощь. В обществе было принято, что молодые должны обеспечивать старшее поколение. Такая модель была достаточно тесно связана с земельной системой и системой наследования собственности. В 1951 году Госсовет принял «Правила страхования труда Китайской Народной Республики» [7], которые в большинстве своем затрагивали все гарантии в городах. В тот период были охвачены работники почти всех видов предприятий. Следует отметить, что взносы оплачивались предприятиями, и выплата обеспечивалась государственным бюджетом. И вследствие этого была образована типичная пенсионная система «государство-предприятие». В свою очередь для государственных учреждений была сформирована соответствующая пенсионная система

В 1953 году народу были представлены «Проект поправки инструкций о правилах страхования труда в КНР» и «Решения о некоторых поправках в правила страхования труда в КНР», расширяющие охват пенсионным обеспечением и приводившие к увеличению размера пенсии. Уже в 1955 году «Временные меры по обработке выхода на пенсию сотрудников государственных органов» содержали в себе условия и стандарты пенсионного обеспечения сотрудников государственных органов.

До 1990-х годов в Китае пенсии получали только 5,4% граждан пенсионного возраста [5], и в большинстве своем это были работники госструктур и госпредприятий. Однако, крестьяне, составлявшие в тот период большинство населения государства, на пенсию рассчитывать не могли.

На развитие и усовершенствование пенсионной системы также сильно повлияли экономические реформы Китая. С углублением реформ на предприятиях, в том числе с реализацией принципа «самоуправления, самофинансирования» государственных предприятий, противоречия стали

волновать пенсионеров, которые длительное время работали на старых предприятиях. В связи с этим в начале 1990-х годов реформа системы пенсионного обеспечения предприятий страны была поставлена на повестку дня. В 1995 году в Китае медленными темпами стали вводить распределительно-накопительную систему пенсионного страхования, которая характеризуется тем, что в течение всей своей карьеры работник и его работодатель осуществляют платежи в пенсионный фонд. Опираясь на эти правила пенсионерам со стажем работы более 40 лет полагались выплаты в размере приблизительно 25% от средней зарплаты в регионе их проживания. Необходимо отметить, что окончательно пенсионная система сформировалась только в 1997 году, когда было принято «Решение Госсовета КНР по установлению единой системы базовой пенсии для работников предприятий» [6].

После 1995 года произошли два важных события, которые вынудили центральную власть ускорить процесс включения работников негосударственных предприятий в пенсионную систему и унификацию стандартов в данной сфере. Одним из них стала целая волна массовых временных увольнений в 1996-1997 годах. Только в 1996 году таким образом было сокращено 8,2 миллиона работников, в следующем году их число достигло уже 14,4 миллионов [3]. В связи с этим, опасаясь потерять пенсии, многие из таких работников пытались сохранить связь со своими предприятиями. Между этим, рабочие переживали, что при переходе в негосударственный сектор они утратят свои социальные льготы [2]. Стремительное развитие таких страхов подтверждал проведенный в июле 1999 года выборочный опрос рабочих, отправленных в неоплачиваемые отпуска: 83% респондентов достаточно сильно беспокоила возможность утратить свои права на пенсию и медицинскую страховку при разрыве связей с предприятием. Таким образом, правительству необходимо было в короткие сроки создать и разработать пенсионную систему в негосударственном секторе, для того чтобы при переходе туда рабочих с госпредприятий их социальные льготы сохранялись.

Между тем, в государственной пенсионной системе постепенно возникал серьезнейший кризис. Так, в 1993-1998 годах количество работников, участвующих в системе, увеличилось на 15,5%, а количество охваченных ею пенсионеров – на 67,5%. В большинстве районов Китая начались серьезные задержки с выплатами пенсий, которые приводили к акциям протеста. Кроме того, многие предприятия, оказавшиеся в нелегком финансовом положении, – и даже некоторые из тех, что были в состоянии платить, – под разными предлогами старались не выплачивать пенсии своим бывшим сотрудникам.

С 1997 года в Китае целью пенсионных реформ стало решение трудностей и проблем за счет придания «мобильности» пенсионным выплатам и улучшения финансового положения пенсионных фондов.

В декабре 2000 года Госсовет КНР решил принять «Экспериментальный проект совершенствования пенсионной системы в городах» [5], который предусматривал расширение источников капитала, создание системы

управления социальными гарантиями. Также к предпринятым мерам 2000-х годов можно отнести и то, что работники различных предприятий вносили в пенсионный фонд 8% от своей заработной платы, которые впоследствии поступали на частные счета. Следует отметить и то, что размер частного счета напрямую зависел как от уровня доходов работника, так и доходности самого фонда.

Следует отметить, что современная система начисления пенсии в Китае в большинстве своем зависит от того, проживает ли человек в городе или сельской местности, а также – работал ли он на государство или частную компанию. Вместе с этим пенсия для бывших работников госпредприятий в Китае составляет в городе приблизительно 20% от средней заработной платы, а в сельской местности – 10% от среднемесячного дохода. Если в 2007 году пенсии получали только 30% достигших пенсионного возраста китайцев, то уже к 2012 году таковых стало 55%.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что пенсионная система Китая за конец XX – начало XXI в. пережила ряд негативных и положительных изменений, которые, так или иначе, повлияли на жизнь граждан старшего возраста.

Список литературы

1. Глотова В.Г. Пенсионные системы стран мира: история, принципы построения, современность [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48623277> (дата обращения: 13.10.2022).
2. Городская пенсионная система в Китае [Электронный ресурс]. – URL: <https://old.inliberty.ru/library/399-gorodskaya-pensionnaya-sistema-v-kitae> (дата обращения: 15.10.2022).
3. Городская пенсионная система в Китае: реформы и проблемы [Электронный ресурс]. – URL <https://polit.ru/article/2010/12/09/chinapension/> (дата обращения: 16.10.2022).
4. Китайский опыт реформ: пенсии там есть, хотя и не у всех [Электронный ресурс]. – URL: 5 (дата обращения: 15.10.2022).
5. Особенности пенсионной реформы в Китае [Электронный ресурс]. – URL <https://core.ac.uk/download/pdf/49220214.pdf> (дата обращения: 16.10.2022).
6. Пенсии для миллиарда. Есть ли в Китае пенсионная система? [Электронный ресурс]. – URL: <https://carnegie.ru/commentary/76657> (дата обращения: 16.10.2022).
7. Сунь Фу. Экономико-правовые основы развития пенсионной системы Китая //Вчера, сегодня, завтра. 2017. №2А [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29382319> (дата обращения: 16.10.2022).
8. Численность населения Китая [Электронный ресурс]. – URL: <https://bdex.ru/naselenie/china/?ysclid=198i9kxma8879367518> (дата обращения: 13.10.2022).

Горбунова Д.Ю.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, доцент **Маслова И.В.**

ТЕХНОЛОГИЯ «ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ» КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ИСТОРИИ

Изменения, произошедшие в системе образования в XXI веке, привели к активному использованию новых технологий обучения, одной из которых является технология «эдютейнмент». «Эдютейнмент» (от англ. edication – обучение и entertainment – развлечение) – образовательная технология, использующая развлечение как метод формирования стойкого интереса к предмету и получения удовольствия от процесса обучения [5, с. 68]. Понятие «эдютейнмент» впервые было употреблено в 1973 году Робертом Хейманом в ходе доклада для Национального Географического Общества. Но включение развлекательных элементов в процесс обучения произошло намного раньше. Одной из первых сфер применения технологии стала мультипликация. Так, в 1943 году Warher Bros. Cartoons выпустила серию учебных короткометражных мультипликационных фильмов «Private Snafu», целью которых стало обучение солдат действиям в экстремальных ситуациях. Материал был представлен в сатирической форме без скучного повторения правил. Во второй половине XX появляются детские образовательные развлекательные программы, такие как «Улица Сезам» и «Телепузики». В СССР одним из таких проектов стала «АБВГ Дейка».

«Эдютейнмент» реализует потребность современной системы образования в визуализации и интерактивности. Эту же потребность реализуют геймификация и игропедагогика. Они могут быть как составляющими данной технологии, так и использоваться отдельно. Геймификация – применение приемов, характерных для компьютерных игр, в неигровых процессах [1, с. 6]. Элементы игры используются как мотивация к неигровому действию. К примеру, в процессе обучения может быть использована таблица лидеров, бонусная система, какие-либо другие типы поощрения. Игропедагогика – использование при построении игр и игровой среды методических основ образовательного процесса [2, с. 56]. Отличие игропедагогики от «эдютейнмента» заключается в том, что ключевым понятием игропедагогики является игра, а не развлечение. Не всегда игра – развлечение, так как игра может быть сложной.

Принципами, составляющими основу «эдютейнмент» технологии, стали: связь теории с практикой, последовательность, доступность. Технология связана с такими науками, как педагогика, психология и информатика [4, с. 184]. Связь с педагогикой выражается в подборе методов, подходящих для реализации технологии. Методы должны быть менее дидактическими, информативными. Для реализации технологии требуется применение новых психологических приемов, современных информационных и

коммуникационных технологий. Все это призвано облегчить анализ событий, укрепить эмоциональную связь с объектом обучения, привлечь и увеличить внимание обучающихся.

Средства «эдьютейнмента» представлены традиционными и современными [3, с. 91]. Традиционные включают в себя: книги, журналы, комиксы, образовательные игры, теле- и радиопрограммы. Современные – были представлены электронными и компьютерными системами и веб-технологиями. Электронные системы включают в себя электронные учебники и сетевые варианты музейных выставок. В компьютерные системы входят видеоигры, электронные тренажеры и энциклопедии. Веб-технологии представлены веб-квестами, блогами, чатами и видеоконференциями. В процессе применения технологии могут быть использованы следующие развлекательные элементы: игровая метафора (игровой мир, персонажи и сюжет), отвечающие за поддержку метафоры образ ведущего, а также атмосфера пространства. Также могут быть применены игровая валюта, баллы, рейтинги и доски почета. Важным элементом является тезаурус: каждое название имеет свои функции и образ.

Нами было разработано и проведено внеклассное мероприятие с применением элементов технологии эдьютейнмент на тему: «В гостях у самовара». Задачи мероприятия: знакомство учащихся с историей чая, самовара, традициями русского чаепития; развитие познавательной активности учащихся; воспитание любви к родному народу и уважение к его обычаям и традициям.

Вступление начнем с приема игровая метафора. «Итак, ребята, если вы готовы – отправимся в гости к Самовару. Где мы узнаем об истории чая, самовара, а так же о традициях русского чаепития. А помогут нам в этом сказочные персонажи: самовар, чашка с блюдцем, сахарница».

Для знакомства с самоваром используем игру: «Вопрос-ответ». «Самовар-главный атрибут русского чаепития. Родина самовара город Тула. Самовары имели разную форму и размер, а ручки и краники декоративные элементы. Посмотрите на самовар и ответьте на вопросы: что есть у самовара? Сколько ручек у самовара? Из чего они сделаны? Почему ручки самовара деревянные? А сколько у самовара ножек? Как наливают чай из самовара? Зачем ставить на самовар заварочный чайник?».

Для закрепления материала используем игру «Алфавит». «Давайте вспомним, какие слова связаны с чаепитием. Для этого объединяемся в группы по 3. Каждая группа получает по 3 буквы. В течение 3 минут нужно вспомнить как можно больше слов на эти буквы. Побеждает та команда, которая набрала больше слов».

Для успешного процесса обучения с помощью «эдьютейнмент» технологии необходимо: вызвать сильный интерес обучающихся к изучаемой теме, побудить их принять активное участие в образовательном процессе; полностью занять учащихся процессом получения знаний, отвлечь от сторонних мыслей и переживаний.

Положительными чертами технологии являются: уменьшение сложностей

при изучении нового материала, большее вовлечение обучающихся в процесс получения знаний. Недостатками технологии можно считать то, что постоянное ее использование может привести к тому, что развлекательные и игровые элементы станут обыденностью, и уже не будут способствовать мотивации обучающихся. Поэтому важно соблюдать баланс между «эдьютейнмент» технологией и другими формами обучения.

Таким образом, использование технологии «эдьютейнмент» повышает эффективность обучения при помощи последовательного игрового образовательного процесса, способствующего достижению высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся.

Список литературы

1. Алексеева А.З., Соломонова Г.С., Аетдинова Р.Р. Геймификация в образовании// Вестник СВФУ. – 2021. – №4 (24). – С. 5-10.
2. Бушуева Е.А. Игропедагогика как модель учебного взаимодействия и способ развития креативного мышления// Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2018. – №1. – С. 55-57.
3. Гуреева Н.В., Путинцева Л.В. Эдьютейнмент как эффективная технология развития творческого потенциала личности в учебном процессе// Современные исследования социальных проблем. – 2016. – №3-2 (59). – С. 88-94.
4. Дьяконова О.О. Понятие «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогике// Сибирский педагогический журнал. – 2012. – №6. – С. 182-185.
5. Железнякова О.М., Дьяконова О.О. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке// Вестник высшей школы. Серия «Педагогика и психология». – 2013. – №2. – С. 67-70.

Григорьева Л.А., Костяк Р.Д.

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Сибирский университет потребительской кооперации», г. Новосибирск
Научный руководитель: ст. преподаватель **Першин А.Т.**

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БОРЬБЫ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ

После мировых войн и возможных глобальных катастроф преступность стала главной угрозой современности. Преступность продолжает расти быстрее, чем население, сразу заполняя ниши, которые не регулируются законом или плохо контролируются.

Согласно опросу ООН, преступность во всем мире увеличивается в среднем на 5% в год, а население растет на 1-1,2% каждый год. В результате увеличиваются социальные риски и ущерб. Преступность становится все более организованной, вооруженной, коррумпированной, локализирующей и разумной, стремительно использующей все достижения науки и техники для достижения своих целей [2].

В ходе исторического развития человечество в основном использовало два основных метода противодействия преступным нарушениям прав и законных интересов личности, общества и государства:

- наказание за преступления
- предупреждение преступлений.

Борьба с преступностью представляет собой планомерную и согласованную деятельность государственных и общественных учреждений по соблюдению требований действующего уголовного законодательства и недопущению причинения вреда интересам и интересам, которые охраняются. Выраженный в мандате активные действия по борьбе с преступностью путем предупреждения противоправного поведения и применения его к лицам, совершающим преступления и совершающим общественно опасные поступки. Меры ответственности в порядке и на условиях, предусмотренных действующим законодательством [3].

«Борьба» означает полное уничтожение, истребление чего-либо. Можно ли полностью искоренить преступность? Криминалисты отвечают на этот вопрос следующим образом: на протяжении всей своей долгой истории человечество не может вспомнить себя без преступлений и криминала. Таким образом, пока абсолютная победа над преступностью невозможна, борьба с преступностью может сдерживать рост преступности и предотвратить ее эскалацию [4].

Таким образом, в сфере противодействия борьбы с преступностью – это выявление личности виновных и уголовное преследование. Что касается «контроля», в русском языке это слово означает проверять что-то, кого-то еще, или означает наблюдение.

Одним из примеров является учебник «криминология», в котором говорится, что «криминология – это общая творческая наука о том, как контролировать преступность и бороться с ней (включая разработанные наукой

и практикой концепции и предупреждение всех стадий и всех форм преступности)».

Несомненно, что позиция автора по замене термина «борьба» на контроль уязвима. Также ученые не совсем отказываются от использования термина «борьба». Также давно известно, что превентивное действие включает меры социального контроля как социального и системного воздействия социальных институтов и социальных групп на отдельных людей и малые группы.

Под термином «противодействие» понимается запрещение чего-либо и уничтожение любого другого действия, противопоставленного чему-либо. Самоочевидно, что объем термина не является сущностью таких действий как диффамация.

Следовательно, что каким бы человечным и толерантным ни было общество, оно всегда остановит и применит различные формы государственного принуждения. Это влечет за собой возмездие жизнями десятков, здоровьем, заслугами и достоинством тысяч, если это необходимо. Преступность и политика всегда тесно связаны [2].

Исходя из выше изложенного, следует трактовать именно борьбу с преступностью и в полном объеме. Ведь неотъемлемой частью борьбы с преступностью является упорядоченный и максимально точный, как понятийный аппарат, так и ее теоретическое осмысление, что несет в себе очень важное практическое значение.

Предполагается, что доминирующими тенденциями преступности за последние сто-двести лет являются:

- расширение ареала преступной деятельности;
- укрепление и техническое оснащение и самооборона;
- использование более опасных средств и целей для совершения преступлений.
- рост причиняемого преступностью ущерба;
- транснационализация криминальной среды;
- феминизация объектов преступления.

И все это связано не с изменениями наследственности (специфическое влияние на поведение человека бесспорно), а с резкими изменениями окружающей среды, условий жизни и деятельности людей.

Сфера властно-политических отношений определена и приобретает все большее значение в преступном мире. Сегодня он в значительной степени стал сферой деятельности крупнейших преступных группировок в Конгрессе, занимая важное положение, предоставляя широкие полномочия, незаконное накопление капитала или дополнительные возможности для лидеров, стремящихся создать собственное лобби. Инвестирование доходов, полученных незаконным путем [1].

Системное выявление существенных криминологических признаков и признаков международной преступности как структурированного явления необходимо для формулирования уголовно-правовых признаков и разработки специальных правовых мер их ограничения, применения превентивных мер

государственного и общественного контроля, но и понимание того трудного факта, что современная преступность во всем мире намного быстрее.

Более эффективные, чем социальная политика государства, действия государства должны обеспечивать как нормальное развитие отношений, так и путь к снижению волны преступности и сдерживанию негативных последствий социальных триггеров преступности.

Определяющей тенденцией преступности в мире является абсолютный и относительный рост населения, экономического развития, культуры и т.д.

Это не означает, что преступность всегда на подъеме в любой стране. Есть страны, где преступность несколько более развита или стабильна.

При анализе признаков преступности возникают случаи выявления того, что самый высокий уровень преступности обнаруживается в наиболее индустриальных, социально обустроенных и демократических регионах. Чем выше развитие, тем выше преступность. Наряду с этим, идет процесс унификации деяний и их глобализации.

Подводя итог, хотелось бы отметить тот факт, что поиск средств признания и международного сдерживания преступности не остановится ни при каких обстоятельствах. Более того, в новую эпоху с развитием современного общества появляются новые механизмы социального контроля.

Список литературы

1. Бородин С.В. Борьба с преступностью: теоретическая модель комплексной программы. – М., 2009. – С. 275.
2. Коровин Н.К. Криминалистическое обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. В книге: Качество жизни населения в России и ее регионах. Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск, 2009. – С. 147-154.
3. Лунев В.В. Преступность XX века: мировые, региональные и российские тенденции. – М.: Волтерс Клувер, 2005. – 912 с.
4. Шур Э.М. Наше преступное общество. – Москва: Прогресс, 1977. – 327 с.

Гуляева О.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Бочкарева Т.Н.**

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

Современная система образования направлена на практическое применение знаний в жизни с использованием Интернет-ресурсов и цифровых технологий. Особой популярностью среди детей и подростков в настоящее время пользуются виртуальная и дополненная реальности. Педагогу, также необходимо, узнавать новое, ведь именно педагог является связующим звеном между учеником и миром информации. Рассмотрим, возможности применения виртуальной и дополненной реальности более подробно.

Развитие виртуальной реальности началось в 50-е годы прошлого века. В 1961 году компания Philco Corporation разработала первые шлемы виртуальной реальности Headsight для военных целей, и это стало первым применением технологий в реальной жизни. В 1962 году Мортон Хейлиг запатентовал первый в мире виртуальный симулятор «Сенсорам», тогда аппарат представлял собой громоздкое устройство, напоминающее игровой автомат [2].

Термин «виртуальная реальность» принадлежит незаконному направлению деятельности «хакерству» Жарону Ланье. Тогда, в 80-е года, он вывел понятие «электронные устройства, которые вводят пользователя в новое измерение существования, в мир информации, всего того, что может быть дано ему только в опыте чувственного восприятия реальности в совершенно необычной цифровой и интерактивной среде технологически произведенных симулякров (изображений, которых на самом деле не существует)». В 90-х годах Джули Мартин соединила виртуальную реальность с телевидением, после этого начались разработки игровых платформ с использованием технологий виртуальной реальности. Тогда же начались разработки игровых платформ с использованием технологий виртуальной реальности [2].

Виртуальная реальность – это не просто игра ради развлечения, это трехмерная среда, смоделированная с помощью компьютерных технологий, в которой пользователь погружается с помощью сенсорных устройств. Моделируемые условия с объектами, сценами призваны имитировать реальное присутствие посредством органов чувств – зрение, слух, осязание. Для того чтобы попасть в трехмерный мир, необходимо использовать специальное оборудование и инструменты: шлем и очки.

Данные устройства состоят из двух небольших экранов, расположенных напротив каждого глаза, шор, предотвращающих попадание внешнего света и стереонаушников. Экраны показывают стереоскопические изображения (вызывающие иллюзию объема), обеспечивая реалистичное восприятие. Также в шлем встроен датчик положения.

Шлемы делятся на три вида:

1. Для компьютера – работают в связке с ПК или консолями (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Шлем для компьютера

2. Для мобильных устройств – гарнитуры, работают в связке со смартфонами и представляют из себя держатель с линзами (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Шлем для мобильных устройств

3. Независимые очки – самостоятельные устройства, работают под управлением специальных или адаптированных операционных систем. (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Независимые очки

Данные виды устройств работают не одинаково, но все они имеют общий подход: движение головы в сочетании со стереоскопическими изображениями и звуками передаются в глаза и уши человека. В результате мозг принимает данный цифровой мир, как реальный.

- джойстики (геймпады) – это специальные устройства для взаимодействия с виртуальной средой, содержащие встроенные датчики положения и движения, а также кнопки и колеса прокрутки. Джойстики беспроводные, для избегания

неудобств и нагромождений при подсоединении к компьютеру;

- коммуникационный модуль – представляет собой маленькую пластиковую коробочку черного цвета. Модуль связывает шлем виртуальной реальности с компьютером.

Для полноценного функционирования шлема, необходимо в комнате разместить базовые станции на высоте 2 метров от пола по диагонали относительно игровой зоны. Расстояние между станциями должно составлять не более 5 метров.

Виртуальная реальность является не только игровым набором, а активно внедряется во все сферы деятельности человека: искусство, эксплуатация и обучение персонала, промышленность, образование.

В России в частных школах первое оборудование для виртуальной реальности появилось в 2016-2017 годах, а в 2019 году были запущены федеральные программы по внедрению данных технологий в обучение. В рамках федерального проекта «Современная школа», шлемы виртуальной реальности начали появляться в сельских образовательных организациях. В 2020 году в центрах «Кванториум» дети и подростки начали осваивать объемную визуализацию и работать с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями. К 2024-му году в рамках реализации проекта «Цифровая школа», оснащение школ оборудованием виртуальной реальности планируется увеличить [3].

Виртуальная реальность в образовании – это новый подход к подаче и усвоению научного материала в школах. С помощью шлема школьники могут работать в экспериментальных лабораториях, наблюдать за историческими событиями и даже поучаствовать в них, побывать в космосе, отправиться в путешествие в любую точку земного шара, строить объемные диаграммы, проводить опыты и пробовать себя в различных профессиях.

Компания AR Production по заказу Дворца школьников в Астане создала музей, все экспонаты которого являются виртуальными. В здании дворца расположены интерактивные проекты на стыке технологий виртуальной и дополненной реальности. На стены помещения нанесены контрастные знаки. Благодаря очкам виртуальной реальности пользователь видит трехмерные сцены, с которыми можно взаимодействовать при помощи джойстиков. Также в музее подготовлены обучающие проекты с использованием проецируемой реальности. Данный опыт привлек новую аудиторию и показал, что в образовании использование методов геймификации в сочетании с виртуальной реальностью позволяет глубже вовлекать обучающихся в образовательный процесс, удерживать их внимание и повышать мотивацию к знаниям [1].

Пермский государственный аграрно-технологический университет совместно с Российскими студенческими отрядами реализует проект «Труд VРеальности», который является победителем грантового конкурса Росмолодежи. Надев шлем виртуальной реальности, ребята попадают в реальную рабочую ситуацию и могут выполнить участок кирпичной кладки в роли бойца строительного отряда, сервировать стол в роли официанта, убрать урожай зерновых в роли механизатора, обеспечить посадку пассажиров в вагон

в роли проводника и организовать отряд на костровом месте в роли вожаго [4].

В основе обучения с применением виртуальной реальности лежат иммерсивные технологии – виртуальное расширение реальности, позволяющее лучше воспринимать и понимать окружающую действительность. То есть погружают человека в заданную событийную среду.

Преимущества использования технологии виртуальной реальности в образовании:

1. Наглядность. Виртуальное пространство позволяет детально рассматривать объекты и процессы, которые очень сложно проследить в реальном мире. (Полеты в космос, погружение под воду, путешествие по человеческому телу)

2. Сосредоточенность. На человека не воздействуют внешние раздражители, он может сконцентрироваться на материале и лучше его усваивать.

3. Вовлечение. Сценарий процесса обучения можно запрограммировать и контролировать. (Химические эксперименты, исторические события)

4. Безопасность. Без каких-либо рисков проводить сложные операции, оттачивать навыки, независимо от сложности сценария, учащийся не нанесет вреда себе и другим.

5. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, открываются новые ощущения, терапевтическая помощь и расширение возможностей для тех, кто лишен возможности свободного передвижения.

6. Мотивация. Использование современных технологий повышает у детей интерес к процессу обучения.

Наблюдая за тенденциями развития информационных технологий в образовании можно с уверенностью сказать, что со временем технологии виртуальной реальности будут становиться доступнее. Использовать данную технологию можно для обучающихся всех уровней общего образования.

Список литературы

1. ARProduction – студия разработки проектов дополненной и виртуальной реальности [Электронный ресурс]. – URL: <http://arproduction.ru/cases/> (дата обращения: 09.10.22).

2. Иванова А.В. Технологии виртуальной и дополненной реальности: возможности и препятствия применения // Стратегические решения и риск-менеджмент. – 2018. – № 3. – С. 88-107.

3. Министерство просвещения Российской Федерации. Нацпроект «Образование» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения: 06.10.22).

4. Пермский государственный аграрно-технологический университет имени академика Д.Н. Прянишникова. [Электронный ресурс]. – URL: https://pgatu.ru/news_view/znakomstvo-so-studencheskimi-otryadami-ili-trud-VReal_nosti/ (дата обращения: 10.10.22).

5. Серая А.С., Сергиенко А.Ю. Технологии дополненной и виртуальной реальности: сферы применения: Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018019913> (дата обращения: 07.11.2022).

Демещик В.С.

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Гродно

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Рыжкович А.Ч.**

СТРУКТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОЙ РАДИОПРОГРАММЫ О. КОСАРЕНКОВА «КОРОБКА ПЕРЕДАЧ»

В современном медиапространстве особое место занимают авторские программы, которые отличаются форматами, формой собственности, направленностью, масштабами вещания.

Исследователь В.В. Смирнов понимает под программой «некое системное изложение этапов достижения каких-либо целей: политических, научных, учебных» [2, с. 10]. Программа является одним из наиболее успешно продаваемых продуктов в сфере радиовещания.

Авторская программа является одним из ключевых компонентов сетки радиовещания. Она представляет из себя индивидуально-авторский продукт. Личность автора является основой создания подобных программ, так как в идеале автор одновременно выступает в роли создателя и ведущего, режиссёра, литературного и музыкального редактора, корректора, а иногда и продюсера.

Авторские программы являются одним из основных отличительных компонентов конкретной радиостанции, они отражают концепцию канала, его отношение к событиям в мире, запросы, ожидания и интересы своей аудитории. Авторские программы отличаются особой степенью индивидуальности, их профили обусловлены разнообразием функциональных особенностей, интересов слушателей и личностными качествами журналиста. В.Л. Цвик относит к авторским программам «продукт журналистской деятельности, задумка и реализация которого на 90% была проведена одним журналистом» [3, с. 23].

Авторская радиопрограмма Олега Косаренкова «Коробка передач» выходит на радиостанции «Радио Гродно». Программа имеет автомобильную тематику, что отражено в её названии – «Коробка передач». Нами было проанализировано 5 выпусков программы «Коробка передач» за декабрь 2021 года.

Программа выходит в эфир во вторник, четверг и субботу два раза в день: в 10:50 и 18:50. Продолжительность одного выпуска не превышает 4 минуты.

Исходя из названия данного авторского радиопродукта, установлено, что программа имеет автомобильную направленность, так как название «Коробка передач» отсылает адресата к машиностроительному термину «коробка переключения передач». В толковом словаре термин «КПП» объясняется как «механизм, в котором ступенчатое изменение передаточного отношения осуществляется переключением зубчатых передач». С лингвистической точки зрения, выбор названия достаточно удачен, поскольку слово «передача» также свойственно и журналистике, тем самым создаётся некая отсылка к

конкретному радиoproдукту, причём целевой аудитории данной программы этот термин сразу понятен. За счёт удачного смыслового и ассоциативного сочетания не возникает контраста с другими радиoproдуктами в сетке вещания.

Заставка насыщена звуковыми эффектами, несколькими вариациями обработки голоса. Также в ней отражено большое количество информации о программе, присутствуют элементы подводки и анонсирования: *«Автоновости! Безопасность движения! Полезные советы! Курьёзы автомира! Хочешь услышать? Включайся! «Коробка передач» Радио Гродно».*

В заставке автор не только раскрывает в полной мере сущность содержания программы, но и позиционирует радиостанцию, на которой она выходит, даёт характеристику условных рубрик и направлений, которые будут освещены в выпусках.

Личность автора программы является основой существования авторской журналистики и проявляется через множество факторов, например, через формулу обращения, посредством которого можно привлечь внимание собеседника, определить его социальный статус, выразить эмоциональное отношение. Характерно, что в некоторых случаях выбор обращения характеризует «как адресата, так и самого адресанта, степень его воспитанности, отношение к собеседнику, эмоциональное состояние» [1, с. 153].

В исследуемой авторской радиoprogramме перед нами – высокая этикетная формула обращения. *«Уважаемые, дамы и господа!»* – вежливое обращение к обществу, слушателям, синоним фразы «леди и джентльмены», канцеляризм с положительной коннотацией, который выражает уважение к слушателю. Выбор формулы обращения, на наш взгляд, также является весьма удачным. Стоит отметить, что в заставке программы автор обращается к слушателю на «ты», на наш взгляд, это значительно сокращает дистанцию между слушателем и автором. В данном проекте автор позиционирует себя не как эксперт, а, скорее, как автолюбитель, который делится интересной информацией с такими же автовладельцами: *«Здравствуйте! За рулём Олег Косаренков!»*

Далее идут перебивка, анонс и реклама партнёра. В качестве партнёров выступают предприятия, имеющие отношение к автомобильной отрасли. На наш взгляд, реклама абсолютно не контрастирует с содержанием всего выпуска. После рекламы в эфире звучит основная часть, далее – снова реклама (более подробная) и прощание.

Основная часть, т.е. тематическое наполнение выпусков, обширно, однако в пределах заявленных в анонсе направлений это не только новости, но и интересные факты. Например, выпуск от (18. 09. 2021): *«<...> Сегодня об автомобиле из переработанных материалов, а также уникальные возможности для белорусов пригнать классный автомобиль из-за рубежа на уникальных условиях <...>».* Стоит также отметить, что употребление таких сленговых единиц как «классный» положительно влияет на сближение с аудиторией и определяет форму подачи и восприятия материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что тематическое наполнение

полностью соответствует заявленному в названии и анонсе. Отметим, что реклама является неотъемлемой частью всего выпуска. Однако, как мы видим, подача и содержание рекламного текста меняются из выпуска в выпуск: иногда это цельный рекламный текст, иногда рекламный текст в сочетании с информационными данными об организации (история, акции, личности и новшества). Такая структура рекламного текста положительно влияет на усваиваемость и восприятие рекламного материала, также слушатель получает не только стандартную рекламную информацию, но и знакомится с особенностями функционирования организации. Употребление автором в основной части выпуска сленговых, стилистически маркированных выражений и окказионализмов (таких, как «пассатик», «коробка» и т.д.) определяют не только форму подачи информации (любительский уровень), но и аудиторию – рядовых автолюбителей.

Говоря о звуковом сопровождении в исследуемой программе, отметим оригинальность и яркость заставки самой программы, которая напоминает звуки сирены в сочетании с другими звуковыми эффектами, что одновременно привлекает внимание и отражает тематику продукта. Фон основной части также ритмичен, что создаёт ощущение оперативности, экстренности в подаче информации. Все голоса, за исключением рекламы, которая начитывается женским голосом, принадлежат Олегу Косаренкову, однако в заставке видеоизменяются путём наложения звуковых эффектов.

Программа «Коробка передач» информационная, с развлекательными элементами, которые реализуются в основном за счёт звукового сопровождения, несвойственного классическому информационному вещанию.

Благодаря данным характеристикам слушатели распознают передачу через автора. А автору проще проработать свою целевую аудиторию, тем самым скорректировать или доработать свой продукт для последующей более успешной его реализации.

Список литературы

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 544 с.
2. Смирнов В.В. Формы вещания: Функции, типология, структура радиопрограмм: учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 203 с.
3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 382 с.

Демичева И.С.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КОНФЛИКТЕ УЧАСТНИКОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Конфликт между участниками дорожного движения часто возникает на фоне стресса, который они испытывают на проезжей части. В связи с этим возникает острая необходимость найти пути сокращения конфликтных ситуаций на дороге. Сделать это возможно при глубоком изучении составляющих этого конфликта, причин его вызывающих и особенностей поведения всех его участников.

Теоретические основы психологии конфликта зиждутся на отношениях человека в социуме. За счёт различных социальных ситуаций человек начинает приходить к выводу, что социальный конфликт – это норма, некая защита своей самобытности и идентичности, и люди становятся заложниками собственной попытки оградить себя от агрессии и негатива окружающего мира, забыв тем самым о том, что такими действиями общество возвращает самоволие и бестактность.

По данным, представленным Заместителем главы Управления государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел по Татарстану Дамиром Бикмухаметовым, с января по октябрь 2021 года в Татарстане произошло 152 аварии по вине начинающих автомобилистов. Следовательно, инструкторам автошкол следует серьёзнее относиться к подготовке будущих водителей к их новой роли в обществе.

Работники Государственной инспекции безопасности дорожного движения, в свою очередь, должны ужесточить ответственность за грубое нарушение правил дорожного движения. Например, за нарушение КоАП 12.7 «Управление транспортным средством водителем, лишённым права управления ТС», КоАП 12.8 «Управление ТС водителем, находящимся в состоянии алкогольного опьянения» пожизненное лишение прав управления ТС или исправительные работы (срок определяется по решению суда), что обеспечит безопасность другим участникам дорожного движения.

Что касается пешеходов и велосипедистов, то здесь требуется проведение профилактических работ и бесед. К сожалению, вина ложится на водителя, так как он является собственником средства передвижения повышенной опасности и должен вдвойне быть внимательнее на дороге. Однако это не совсем справедливо, ведь 47% ДТП происходит именно по вине пешеходов, и 23% ДТП по вине велосипедистов, которые безответственны по отношению к собственной жизни.

Главными причинами, из-за которых люди идут на крайние меры – спор – являются:

1. Неумение слушать.

2. Неумение договориться.
3. Несдержанность эмоций.

Как показывает практика, все эти причины имеют место при дорожном конфликте. К сожалению, большая часть Поволжья регулярно сталкивается с грубостью и отсутствием уважения на дороге, как следствие – актуализируется роль анализа психологических составляющих конфликта.

Содержанием нашего исследования стало проведение и анализ результатов опроса среди жителей Республики Татарстан.

В социально-психологическом опросе приняло участие 105 человек. География участников опроса состоит из 2-х городов: Набережные Челны (26 человек: 7 юношей, 19 девушек), Елабуга (79 человек: 5 юношей, 74 девушки). Испытуемыми стали студенты отделения филологии и истории ЕИ КФУ (г. Елабуга) и филологического факультета НГПУ (г. Набережные Челны), возраст которых находится в пределах от 18 до 24 лет, следовательно, их водительский стаж варьируется от 1 года до 5 лет. Респондентам была предложена разработанная нами анкета, выявляющая особенности взаимоотношений участников дорожного движения. Проанализируем результаты исследования.

1. На вопрос «Проявляете ли Вы уважение по отношению к другим участникам дорожного движения (водителям/пешеходам)?» большинство отметили вариант «Да, всегда» (81%), отрицательных ответов не было, однако 19% респондентов ответили, что на их решение влияют внутренние и внешние факторы (настроение, погода, время суток и др.).

2. Второй вопрос «Если водитель N-ого автомобиля не уступил Вам дорогу/«подрезал», Ваши действия?» был адресован только водителям. Его результаты представляют собой позитивную динамику – лишь 7,6% опрошенных в подобной ситуации «постараются любым способом догнать нарушителя, так как он должен знать о своём проступке», 55,1% водителей и водителей-пешеходов - «выразят своё недовольство в монологе и продолжат путь» (пешеходам данный вопрос не задавался ввиду его неуместности). Подытожим: многие участники дорожного движения стараются избежать какого-либо контакта с неадекватным водителем, дабы не стать участниками конфликта.

3. 62% от общей выборки участников дорожного движения на третий вопрос «Как Вы считаете, насколько в нашем регионе развиты «водительская этика» культура вождения?» определили, что они «развиты ниже среднего». В связи с этим, можно сделать вывод: что водительская этика действительно влияет на количество конфликтных ситуаций на дороге, как следствие – на количество аварий в городах. Так, аварийных ситуаций в городе Набережные Челны в 3 раза больше, чем в Елабуге (вывод сделан на основе информационных постов в Интернет-сообществе «Челны за рулём»).

4. На вопрос, связанный с выражением отношения к агрессивным водителям/пешеходам» респондентами единогласно были даны следующие ответы: «Не понимаю и не нахожу оправдания таким людям», «такие люди мне неприятны» (55,2%), «На мой взгляд, такие водители не понимают, что таким отвратительным отношением к пешеходам показывают свою невоспитанность»

и формируют стереотип, что все водители такие же» (54,8%). Это говорит о том, что общество понимает насколько неприемлемо подобное отношение к окружающим, возможно, в будущем нас ждет ситуация, когда на первое место в человеческих взаимоотношениях (в том числе и на дороге) выйдет уважение, а не эгоизм.

5. Большая часть респондентов в вопросе о причинах, по которым чаще всего происходит конфликт между участниками дорожного движения, отметили 2 важных основания: во-первых, это несоблюдение ПДД (89,3%), во-вторых, неуважение друг к другу (76,9%).

6. Ответы на вопрос «Как Вы считаете, кто чаще становится виновником конфликтов на дороге?» нас поразили – 100% участников понимают, что вина лежит на обоих участниках конфликта.

Ответы испытуемых на предложенные вопросы также были подвергнуты статистическому анализу при помощи t-критерия Стьюдента, что позволило прийти к выводу, что отношение к конфликту и к противоположной стороне абсолютно не зависит от того, кто вступает в этот конфликт: водитель, пешеход, или участник, периодически меняющий свою роль на дороге. Так как статистических различий не выявлено, по всей видимости, в конфликте необходимо рассматривать скорее личностные качества участников, а не их роли и положения, чему и будут посвящены будущие исследования.

Таблица 1 – Анализ статистических различий по основным показателям опроса

Выборки респондентов Вопросы	водители - пешеходы		водители - водители/пешеходы		пешеходы – водители/пешеходы	
	$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$	$p \leq 0.05$	$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$	$p \leq 0.05$
	2	2,66	1,99	2	2,66	1,99
Вопрос 1	0,1		1,9		2,3*	
Вопрос 2	-		0,5		-	
Вопрос 3	1,2		1		0,3	
Вопрос 4	1,2		1,2		3,1**	
Вопрос 5	0,1		0,1		0,3	

Примечание: * - различия на уровне значимости $p \leq 0.05$

** - различия на уровне значимости $p \leq 0.01$

Итак, социум понимает, что конфликт разгорается на почве эгоизма: все люди разные, по этой причине, требовать ото всех одинакового поведения на дороге не нужно. Необходимо лишь быть терпимее друг к другу и к ошибкам других участников дорожного движения. Как результат, в обществе снизится количество аварийных и конфликтных ситуаций на перекрестках города, дорожная обстановка будет приносить радость и уверенность в безопасном движении.

Список литературы

1. Банщикова Т.Н. Агрессия как понятийный конструкт: объяснительные характеристики и виды // Концепт. – 2013. – №8. – С.4-13.

2. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. – 512 с.
3. Вишневский Е.В., Ефимкина Н.В. Обеспечение безопасности дорожного движения: современный международный опыт // Профессиональное образование сотрудников органов внутренних дел. Педагогика и психология служебной деятельности: состояние и перспективы. Сборник научных трудов II Международной конференции / Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации им. В.Я. Кикотя. – Москва. 2018. – С. 279-282.
4. Буняева М.В. Агрессия и деструкция в фокусе психоанализа [Электронный ресурс] // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2015. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/agressiya-i-destruktsiya-v-fokuse-psihoanaliza> (дата обращения: 15.02.2022).
5. Щербаков Е.П. Проблема изучения феномена агрессивности в отечественных и зарубежных теориях [Электронный ресурс] // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2018. – №4 (34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-izucheniya-fenomena-agressivnosti-v-otechestvennyh-i-zarubezhnyh-teoriyah> (дата обращения: 15.02.2022).
6. Козырев Г.И. Введение в конфликтологию: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 176с.
7. Махнева О.П., Рагозина Е.К. Медиация по разрешению конфликтов, связанных с ДТП // Медиация как культура согласия: урегулирование конфликтов на местном уровне: сборник научных статей и материалов международной научно-практической конференции / Пермский государственный национальный исследовательский университет – Пермь: 2018. – С. 138-142.
8. Пауль А.А., Осинцева М.Г., Лабунский Л.В., Осинцев Н.А. Управление дорожными конфликтами в системе «водитель-пассажир-пешеход» //Современные проблемы транспортного комплекса России / Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова – Магнитогорск. – Т. 3. – №2. – 2013. – С. 222-229.
9. Севостьянов Р.А. Вопросы детерминации дорожных конфликтов // Вопросы российского и международного права / Аналитика Родис – Москва. – Т. 10. № 2-1. 2020. – С. 46-53.

Донских А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт (филиал)

Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент **Гибадулина И.И.**

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В соответствии с обновленным ФГОС современной школы [3] одним из элементов образовательного результата в учебном процессе является естественнонаучная грамотность. Под естественнонаучной грамотностью понимают способность использовать естественнонаучные знания на практике и применять их при решении жизненных проблем и ситуаций [1, с. 31]. Таким образом, обучающийся должен обладать определенными компетенциями: владеть научными понятиями и уметь их объяснять; знать научные явления, закономерности, факты, теории; осознавать важность естественнонаучного знания.

Современному учителю необходимо помимо предметных знаний учить детей различным приемам и методам нахождения и использования информации, направлять их самостоятельную деятельность, акцентировать внимание на практико-ориентированные задания [2, с. 59].

Одним из инновационных средств обучения, применяемых в образовательном процессе, являются цифровые лаборатории. Они применяются при проведении опытов и исследований по естественнонаучным дисциплинам.

Цифровые лаборатории позволяют не только проводить исследования, изучать естественные процессы и явления, но также способствуют развитию универсальных учебных действий [3, с. 48], то есть дают возможность проявлять интеллектуальные способности, развивать логическое и критическое мышление, находить нестандартные и уникальные решения проблем и способы действий.

В общеобразовательной школе «Университетская» Елабужского института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» с 2020 года имеются цифровые лаборатории от производителя «Научные развлечения» по экологии, биологии, химии и нейротехнологиям, которые используются в учебном процессе. При этом обучающиеся отмечают, что после знакомства с цифровыми лабораториями у них повысилась мотивация и познавательный интерес к изучаемому материалу, им хотелось бы, чтобы практические работы проводились чаще.

Опыт применения цифровых лабораторий на уроках биологии в школе позволил выявить преимущества уроков практической направленности. Цифровые лаборатории позволяют получить более точные, рациональные и быстрые, благодаря программному обеспечению данные, которые невозможно получить при проведении традиционных экспериментов. Они способствуют формированию межпредметных знаний, умений и навыков [5, с. 146].

При этом стоит отметить, что при использовании цифровых лабораторий в учебном процессе возникают некоторые трудности. Во-первых, оборудование достаточно дорогостоящее и не все образовательные учреждения им обеспечены. В последние несколько лет в России активно развивается федеральная сеть центров образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей, организованная в рамках проекта «Современная школа», «Точка роста» на базе сельских школ и общеобразовательных учреждений малых городов численностью до 60 тысяч человек. Их цель – повышение качества обучения, расширение возможностей в освоении учебного материала и его практической проработке. В 2019 - 2022 годах в Республике Татарстан создано 370 центров «Точка роста». В 2019 - 2020 годах школы получили современное оборудование по технологии, информатике, основам безопасности жизнедеятельности. Начиная с 2020 года школы стали оснащать оборудованием по физике, химии и биологии [4, с. 379].

Проблемой работы с цифровыми лабораториями оказалась невозможность их активного применения на уроках, так как урок не всегда предполагает практическую деятельность.

Следует отметить, что лаборатории идеально подходят для внеурочной, в первую очередь, проектной деятельности, которая не ограничена по времени и предполагает широкий спектр исследования. Такие работы проводятся в рамках кружка в ОШ «Университетская». Дети 5 классов с удовольствием занимаются исследованиями биологической направленности с использованием цифровых лабораторий.

Таким образом, применение цифровых лабораторий в учебном процессе служит более эффективному усвоению знаний, овладению практическими умениями и навыками, умению критически мыслить, освоению информационных технологий, а также проявлению самостоятельности при выполнении деятельности.

Список литературы

1. Заграничная Н.А., Паршутина Л.А. Как формировать естественнонаучную грамотность учащихся при изучении химии и биологии // Теоретические и методологические проблемы современного образования: Материалы XXVII Международной научно - практической конференции. – Москва: Изд-во «Институт стратегических исследований»: Изд-во «Перо», 2016. – С. 31-36.
2. Паршутина Л.А. Формирование естественнонаучной грамотности учащихся в процессе организации проектной и учебно-исследовательской деятельности на уроках биологии // Новая наука: Опыт, традиции, инновации, 2017. – Т. 1. № 2. – С. 58-64.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 20.09.2022).
4. Хайруллин Р.К., Савосина М.Н., Алексеева Т.Г. Реализация национального проекта «Образование» и иных федеральных программ на примере Республики Татарстан В 2021 году и планирование его развития в 2022 году // Инновационное развитие экономики. 2022. – № 1-2 (67-68). – С. 379-385.
5. Фролов Д.В. Проблемы и перспективы использования цифровых лабораторий в учебном процессе // Thesaurus. Сборник научных трудов. 2015 г. – Могилев: Могилевский институт МВД РБ, 2020. – С. 141-148.

Дятлова А.Ю.

БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Тагирова С.А.**

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ (НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ)

Процесс модернизации национального образования ставит перед современной школой сложные задачи, одной из которых является формирование личности, готовой жить и развиваться в мире, где стремительно меняются абсолютно все сферы жизни.

Из-за быстрого темпа развития увеличивается поток информации. В таких реалиях обучающимся необходимо уметь правильно интерпретировать и использовать данную информацию в окружающем мире – все это входит в область коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция, по мнению известного ученого Л.В. Меркуловой, это выбор и осуществление программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуацию в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации. Исходя из этого можно сказать, что вышеупомянутую компетенцию особенно важно формировать и развивать в начальной школе, так как именно в младших классах развивается речь, мышление, творческие способности ребенка. Также ФГОС ставит задачи формирования у выпускника начальной школы умения слушать и слышать собеседника, правильно выстраивать контакт.

Во время прохождения педагогической практики нам удалось поработать с обучающимися начальных классов. В большей степени внимание акцентировалось на первоклассников, так как по результатам первичной диагностики выяснилось, что коммуникативные умения и познавательная деятельность в данной группе развиты на низком уровне. Кроме того, между обучающимися не складывались межличностные отношения.

В связи с вышеизложенным, перед педагогом возникает вопрос: каким образом активизировать познавательную деятельность учащихся, создать условия для обучающихся младших классов в целях формирования и развития коммуникативной компетенции на уроках башкирского языка. Данная проблема также прослеживается и в полилингвальных школах, несмотря на то, что в таких образовательных организациях делается упор на лингвистический аспект [2, с. 37]. В данной ситуации современному педагогу необходимо выстраивать работу таким образом, чтобы речь и мышление у обучающихся начальных классов формировалась и развивалась параллельно на нескольких языках, в нашем случае на башкирском, русском и английском.

Актуальность проблемы состоит в том, что наша целевая группа часто сталкивается с такими проблемами как: коммуникация с любым типом

собеседника, учитывая его особенности; поддержка контакта в общении с соблюдением норм и правил общения; умение слушать собеседника, не забывая об уважении и терпимости к чужому мнению; умение высказывать и аргументировать собственную точку зрения; стимулировать собеседника к продолжению общения [3, с. 34].

А для того, чтобы обучающиеся младших классов (в нашем случае первый класс) раскрывались и, развивая собственные идеи, не боялись делиться ими с миром, необходимо формировать универсальные учебные действия. Одним из эффективных методов формирования УУД являются групповые формы работы. По мнению доктора педагогических наук Головановой Н.Ф., групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения и воспитания с такими ее признаками как непосредственное взаимодействие между учащимися и опосредованное руководство деятельностью ученика со стороны учителя. Иными словами, руководство деятельностью каждого ученика осуществляется членами внутри группы [1, с. 9]. Также необходимо добавить, что групповая работа формирует уверенное овладение такими основными коммуникативными действиями как умение налаживать контакты, находить компромиссы, решать конфликтные ситуации.

Учитывая все вышеизложенное, мы разработали ряд упражнений на башкирском языке, которые помогут преподавателю младших классов через форму групповой работы сформировать у обучающихся коммуникативную компетенцию. Данные упражнения были успешно использованы студентами на уроках башкирского языка в полилингвальной образовательной организации в первом классе во время прохождения педагогической практики.

Первое упражнение было направлено на создание психологически комфортной и непринужденной атмосферы в классе. В начале преподаватель делает маленькое вступление и рассказывает о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Например, детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой или же придумать собственный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться таким образом. При этом обучающимся необходимо проговаривать слова приветствия на трех языках: башкирском, русском и английском. Например:

- 1) Һаумы! Сэләм!
- 2) Здравствуй! Привет!
- 3) Hello! Hi!

Стоит заметить, что для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия.

Второе упражнение направлено на развитие внимания, наблюдательности, умению понимать значение слов и конструкций на башкирском, русском и английских языках. Преподаватель выступает в роли ведущего и произносит конструкции на трех языках по очереди, а на экране сменяются картинки для наглядности. Обучающимся необходимо внимательно слушать ведущего, постараться понять его слова и встать в тот момент, когда он согласен с ним. Например:

Встаньте те, кто...

1) любит бегать; радуется хорошей погоде; любит читать книги и т.д.

2) футбол уйнарға ярата (пер. башк.: любит играть в футбол); тәмлекәстәр ярата (пер. башк.: любит сладости); сәскәләр бүләк итергә ярата (пер. башк.: любит дарить цветы) и т.д.

3) have a sister or brother (пер. башк.: у кого есть сестра или брат); likes to swim (пер. башк.: кто любит плавать); likes to jump (пер. башк.: любит прыгать); loves nature (пер. башк.: любит природу) и т.д.

После этого проводится рефлексия. Преподаватель задает вопросы, например: «Кем беззең класта футбол уйнарға ярата?» («Кто в нашем классе любит играть футбол?») Вопрос адресуется конкретному ученику, если же он затрудняется в ответе, то помогает весь класс.

Третье упражнение вытекает из второго. Все упражнения, сделанные на уроках башкирского языка должны быть выстроены по правилу «от легкого к трудному». Данное упражнение направлено на развитие творческих способностей ребенка. Обучающимся предлагается нарисовать на листе А4 себя и своих друзей или же друга, где главное условие: на рисунке дети должны быть заняты любимым делом. После этого учащийся выступает перед классом с сообщением о своем хобби на башкирском языке. Это упражнение может служить в качестве домашнего задания. Таким образом обучающиеся закрепляют новый материал.

В заключение хочется сказать, что использование групповой формы работы наряду с традиционными методами позволяют учителю существенно улучшить продуктивность обучения, а также способствует формированию, развитию и укреплению коммуникативной компетенции обучающихся. Здесь не следует ожидать быстрых результатов, необходимо двигаться постепенно и системно.

Список литературы

1. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2011. – 240 с.
2. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности: автореферат дис. ... доктора психологических наук: 19.00.05 / ЛГУ. – Ленинград, 1991. – 38 с.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Эйдос. – 2002. – № 2. – С. 58-64.

Евдокимов С.А.

ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Новосибирск

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Ульянова Н.Н.**

ПРОБЛЕМА ДЕФИНИЦИИ, РОЛИ И ФУНКЦИИ ЗАГОЛОВКА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Современная публицистика отмечает, что заголовок – основной элемент медиатекста. Заголовок показывает различные грани действительности: личностные приоритеты автора, позиции редакции, политические и идеологические установки, культурные ценности, технические возможности печатного издания и так далее. Именно заголовок газеты предсказывает ответ читателя и показывает направление для получения ожидаемой реакции. Заголовок – самостоятельный текст. Заголовок – это отдельный текст, являющийся частью текстовой системы, представляющий взаимосвязь с основным медиатекстом, направленный на его выделение, привлечение внимания и повышение интереса читателя.

Роль заголовка в современном медиатексте полностью не изучена. Одним из немногих лингвистов рассматривающий роль заголовка является С.М. Гуревич. Ученый пишет, что «заголовки публикаций в газете – неотъемлемый элемент ее дизайна. От их характера и оформления во многом зависит «лицо» периодического издания. Важнейшая их функция – привлечение внимания читателя. Заголовки помогают ему быстро ознакомиться с содержанием номера, понять, о чем сообщают его публикации, что важно в информации, которую ему предлагают, что представляет для него особый интерес» [3, с. 145].

Для использования заголовков необходимы практические навыки оформителей газет, так как определяющим фактором для прочтения публикации является заголовок. В наше время невозможно представить без заголовка не одну публикацию в периодическом издании, так как не только является навигацией, но и способом привлечения внимания читателей.

Проблемой изучения функцией заголовков занимались следующие лингвисты: Г.О. Винокур, В.А. Вомперский, С.М. Гуревич, С.П. Суворов, Э.И. Турчинская и многие другие.

Существуют три этапа восприятия текста:

1. Дотекстовый. Чтобы отделить материалы друг от друга используют заголовки. Это выполняет графическо-выделительная функция. Издатель использует графические средства, шрифт, размер, цвет, элементы верстки.

2. Знакомство с текстом. В процессе изучения статьи читатель всегда обращает свое внимание на заголовок, так как способствует пониманию смысла. На этом этапе вступает информационная функция. Заголовок оказывает влияние на эмоциональный фон, который выполняет оценочно-экспрессивную функцию. Публикация должна заинтересовать и убедить в

задумке автора.

3. Осмысление после прочтения. Читатель сохраняет в памяти материал, который привлекает содержанием и интересным заголовком.

Номинативная функция – основная функция заголовков. Многие лингвисты смешивают функции со средствами выражения и объединяют их.

Г.О. Винокур говорит об обозначающей, указательной и рекламной функциях заглавий. Заглавия необходимы для определения события и их обозначения. Для лингвиста рекламная функция является главной, так как важно увлечь читателя и заинтересовать сюжетом публикации [1, с. 138].

Для лингвиста В.А. Вомперского существуют 4 функции:

- 1) коммуникативная (отражает сообщение о предмете публикации);
- 2) аппелятивная (служит для информации о содержании, а также воздействует на эмоции читателя);
- 3) экспрессивная (характеризует личность автора публикации);
- 4) графическо-выделительная (отделение материалов друг от друга) [2, с. 30].

Функции заглавий С.П. Суворов определил так:

1. Разделительная (отделить сообщение или материал от другого, выражается с помощью неязыковых, графических средств).
2. Графическо-выделительная (привлечь внимание читателя, используются графические средства: размер, форма, шрифт, цвет).
3. Информационная (содержит краткую информацию о размещенном материале).
4. Эмоциональная (оказывает влияние на эмоции) [4, с. 38].

Проведя исследование, ученый-лингвист Э.И. Турчинская приходит к выводу о том, что доминирующая функция заголовка зависит от жанра материала. Но в тоже время любой заголовок обладает такими функциями как информационная, которая несет информацию о содержании текста, а также сообщает о характере и жанре и побуждает к прочтению [4, с. 52].

Из вышесказанного видно, что заголовок – это самостоятельный текст. Заголовок является существенной частью дизайна газеты, созданной для привлечения внимания читателя. В этом и роль заголовков. Мнения лингвистов применительно к функциям газетных заголовков расходятся. Тем не менее, большинство исследователей выделяют такие функции заголовков как: назывная, информативная, экспрессивно-аппелятивная, рекламная.

Список литературы

1. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М.: Просвещение, 1993. – 256 с.
2. Вомперский В.А. К изучению синтаксических структур газетного заголовка: учеб. пособие. – М.: Искусство публикации, 1966. – 140 с.
3. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. уч.пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2004. [Электронный ресурс]. – URL: <http://evartist.narod.ru/text10/01.htm> (дата обращения: 08.09.2022).
4. Суворов С.П. Особенности стиля английских газетных заголовков. Язык и стиль: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1965. – 127 с.

5. Турчинская Э.И. Соотношение заголовка и текста в газетно-публицистическом стиле. – М.: УОР, 1984. – 52 с.

Ездаков В.А.

ФГКВООУ ВО «Новосибирский ордена Жукова военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Новосибирск

Научный руководитель: канд. филол. наук, профессор **Берзина Г.П.**

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Как известно, в каждой культуре имеется система национальных кодов, отличающая её от других культур. Код культуры – это ключ к пониманию культурных явлений, поведения, ритуалов, обычаев и традиций, истории и ценностей какого-либо народа. Одним из культурных кодов является язык. Язык – это универсальное средство формирования, хранения и передачи мыслительного содержания и культурного кода нации. В языке отражён национально-культурный опыт его носителей, ценности, менталитет, традиции, историческое прошлое и т.д. Исследование фразеологических фондов языков позволяет установить универсальное и национальное того или иного этноса [2; 3; 5; 6 и др.].

Целью статьи является установление особенностей вербализации культурного кода во фразеологизмах военного происхождения английского и русского языков. Материалом для исследования послужили фразеологизмы военного происхождения, отобранные методом сплошной выборки из русского и английского фразеологических словарей [4; 7]. Под фразеологизмом понимается неразложимое сочетание слов, устойчивый оборот, в котором семантическая монолитность довлечет над структурной раздельностью составляющих его элементов [1, с. 503-504].

Фразеологизмы отражают окружающую действительность, в частности, через внутреннюю форму, через национальный образ, заложенный в них, и в связи с этим являются носителями информации об объективном мире, и одним из механизмов передачи знаний о нём. Согласно В.П. Жукову, мышление человека создаёт в процессе трудовой и сигнально-речевой деятельности определённые понятия о вещах, событиях, их свойствах и отношениях. В семантике языковых единиц результаты познавательной деятельности воплощаются не только в виде различных знаний и представлений, но и в форме всевозможных оценок, выражающих субъективное отношение человека к миру [3, с. 27].

Война, армия и военная служба прочно вошли в фразеологический фонд английского и русского языков. Специфику их восприятия как культурного кода возможно выявить при обращении к анализу тех фразеологизмов, которые в своей структуре содержат компоненты, так или иначе связанные с военной сферой: война, воин, виды оружия, воинские звания, воинские традиции и т.д.

Отражая сложность и многогранность человеческой личности воина, фразеологизмы русского языка называют человека по самым различным свойствам, качествам, признакам: *Аника-воин (ирон.)*, *бог войны (разг.)*, *вольный*

казак (социальные признаки), *витязь на распутье*, *генерал Забугрянский*, *Унтер Пришибеев*, *дети лейтенанта Шмидта* (внутренние свойства человека), *братья по оружию*, *серые шинели*, *белая гвардия*, *красная гвардия*, *чёрная сотня* (совокупность множества лиц), *мамаево нашествие*, *как шведы под Полтавой*, *кавалерийские налёты*, *лобовая атака*, *боевое крещение*, *как Мамай прошёл* (активная деятельность) и др.

В приведённых выше примерах фразеологизмов военного происхождения культурный код связан с русской историей (*вольный казак*, *белая гвардия*, *красная гвардия*, *мамаево нашествие*, *как Мамай прошёл* и др.), с именами собственными (*Унтер Пришибеев*, *Аника-воин*, *генерал Забугрянский*, *Мамай*, *Полтава*), с художественной литературой (*дети лейтенанта Шмидта*). В приведённых примерах соотношение реалией прошлого лежит на поверхности, ярко выражено, например: *как Мамай прошёл* в значении «полнейший беспорядок, разруха».

Фразеологизм *как Мамай прошёл* восходит к реальному историческому событию, когда татарский темник Мамай, провозгласивший себя ханом Золотой Орды, совершил два набега на русские земли с целью разорения населения. Фразеологизм *как шведы под Полтавой* в значении «быть разбитым, гореть, погореть» содержит в своей внутренней форме исторический факт сражения недалеко от города Полтавы на Украине между русскими и шведскими войсками, когда последние потерпели сокрушительное поражение. В приведённых примерах содержатся исторические культурные коды, подтверждённые именами собственными.

Среди английских фразеологизмов, передающих личностные качества человека, можно назвать, например: *companion (comrade) in arms товарищ по оружию*, *the point of no return точка невозврата*, *a red coat английский солдат*, *an awkward squad взвод новобранцев*, *colonel Chinstrap полковник Чинстреп*, *жизнерадостный человек*, *любитель выпивки*, *colonel Blimp полковник Блимп*, *олицетворение косности*, *твердолобости*, *консерватизма*. В приведённых примерах английских фразеологизмов присутствует английский культурный код, связанный с именами собственными (*colonel Blimp*, *colonel Chinstrap*), с английской историей (*a red coat*, *the point of no return*).

Так, фразеологизм *the point of no return точка невозврата* возникла во время Второй мировой войны, когда в речевой оборот английских лётчиков вошло словосочетание *radius of action радиус действия*, которое обозначало, что запас топлива самолёта ограничен на определённое расстояние. Если пилот пролетал в сторону противника большее расстояние, следовательно, ему не хватало топлива для возвращения на военную базу, поэтому о нём говорили, что он прошёл «точку невозврата».

Анализ фразеологизмов русского и английского этносов показывает, что имеются национально окрашенные значения фразеологизмов, которые и содержат национальный код. Кроме рассмотренных выше фразеологизмов военной сферы, в которых культурный код передаётся при помощи личных имён, истории, литературы, можно выделить уникальные и культурные особенности во фразеологизмах, содержащие культурные знания, например, об

орудиях труда, о флоре и фауне, о ритуалах, мифологии, мерах веса, традициях, религии, духовных и нравственных ценностях (добро / зло) и т.д.

Так, исторически обусловленная связь русского человека с землёй и работой на ней, а также преимущественно аграрный характер российской экономики породили существование таких фразеологизмов (культурных кодов), как *на обухе рожь молотить* (быть очень экономным); *обух* – противоположное лезвию тупое окончание топора или клинка); *ни кола ни двора* (совсем ничего нет у кого-либо, о крайней бедности; *кол* – устаревшее значение небольшой участок земли; *не обсевок в поле* (стоящий человек, не хуже других); *обсевок* – пропущенное при посеве место на пашне и т.д.

Как мы видим, фразеологизмы обладают этнической спецификой. Фразеологизмы, содержащие культурный код эволюционно отстаёт от окружающей действительности, что оказывает влияние на компонентный состав фразеологизмов (наличие в них историзмов). Для определения культурного кода фразеологизма при межязыковом анализе необходимо исследовать значение фразеологизмов, лексический состав, функционально-стилевые особенности.

Таким образом, фразеологизмы являются проекцией мира в языковом сознании этноса, формирующем в каждом языке свою языковую картину мира, в которую входят и человек, и окружающий его мир. При помощи фразеологизмов описывается этнокультурная, национальная специфика народа и его быт. Военные фразеологизмы – богатейший ресурс национального языка, культурный код, отражающий особенности восприятия военной сферы в языковом сознании русских и англичан.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: ЛИБРОКОМ, 2018. – 576 с.
2. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии. – М.: Знак, 2008. – 656 с.
3. Жуков В.П. Русская фразеология. – М.: Высшая школа, 1986. – 310 с.
4. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. – М.: Русский язык, 1984. – 944 с.
5. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М.: Высшая школа, Дубна: Феникс, 2006. – 381 с.
6. Лупанова Е.В. Фразеологические единицы в английском языке // Филологические науки. – 2017. – Вып. 2 (56). – С. 30-34.
7. Фразеологический словарь русского языка / Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров. – М.: Русский язык, 1986. – 543 с.

Еникеева А.М.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Ачаева М.С.**

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИКИ CLIL (CONTENT LEARNING) В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Методика CLIL представляет собой интегрированное обучение содержания предмета и языка, то есть изучение иностранного языка происходит в процессе изучения определенного школьного предмета (история, биология, география, обществознание и т.д.). Интеграция может происходить различными способами.

Данный термин впервые был введен в 1960 году в рамках программ «Языковое обучение» (Канада), «Язык в обучении» (Великобритания), «Иностранные языки, внедряемые в учебную программу» (США), преподаваемых носителями английского языка.

Методика CLIL направлена на формирование коммуникативной компетенции на основе иностранного языка в том же учебном контексте, в котором формируются общеобразовательные знания, умения и навыки.

Дэвид Марш, профессор университета Ювяскюля (Финляндия), сформулировал следующее объяснение термина «методика CLIL»: «Основополагающий принцип данной методики заключается в том, иностранный язык выступает как средство обучения предметному содержанию. Он основан на развитии лексических навыков в области изучаемого предмета. Успешность методики CLIL заключается в профессиональной компетентности учителя иностранного языка и учителя предметника и в качестве их профессиональной коммуникации. Каждый из учителей является экспертом в своей области, поэтому следует осознавать необходимость компетентного сотрудничества, как в сфере преподавания иностранных языков, так и в области преподаваемого предмета».

Учитель определенного школьного предмета, рассматриваемый как контент-учитель, может использовать метод перевода ключевых слов с родного языка на иностранный язык (английский), если он компетентен в области английского языка. Однако следует помнить, что главной задачей учителя английского языка является ввод соответствующей лексики, которая относится к области преподавания контент-учителя. На инструментальном уровне успешность методики CLIL заключается в совместной профессионально качественной организации структуры урока, которая направлена как на формирование лексических навыков, так и на формирование знаний в области изучаемого предмета, например географии, истории или биологии.

Отличительными чертами методики CLIL являются:

- использование для преподавания иностранного языка в процессе изучения отдельного школьного предмета. Особенно широко используется в

странах, где иностранный язык изучается в искусственных условиях;

- комплексный подход, при котором язык и содержание изучаемого предмета эффективно интегрированы;

- направленность на развитие критического мышления посредством интеграции, использования и передачи вновь приобретенных знаний средствами иноязычной речи;

- интеграция содержания изучаемого предмета и языка с познанием и культурой как основа данной методики;

- содействие совместному обучению (в парах или группах).

Методика CLIL имеет двойную направленность, так как в обучении языку и в преподавании предмета (контента) определены основные цели: одна фокусируется на содержании, которое рассматривается с разных точек зрения, другая – на иностранном языке, посредством которого передается основное содержание учебной дисциплины. Язык обучения, необходимый для работы в иноязычной среде, предполагает доступ к базовым навыкам и понятиям, которые связаны с содержанием и ключевой лексикой.

Уровень сформированности коммуникативной компетенции зависит от качества овладения лексической стороной речевой деятельности. Лексические навыки – одни из самых сложных навыков; «они уникальны для каждого человека и зависят от контекста». Устное общение представляет собой процесс взаимодействия и рассматривается как цель обучения иностранному языку; учащиеся должны «уметь уверенно говорить, чтобы выполнять основные операции». Формирование лексических навыков имеет большое значение в ходе обучения английскому языку, как в рамках образовательной программы, так и при подготовке к различным экзаменам. Эффективность изучения английского языка оценивается с точки зрения способности спонтанно начать беседу на изучаемом языке. Существуют определенные навыки и знания, которые необходимы для качественного овладения иностранным языком:

- выбор лексики, соответствующей теме обсуждения;

- применение стратегий для повышения понимания;

- корректировка компонентов речи;

- правильное использование грамматических структур.

Учитывая данные компоненты, отражающие качественное владение иностранным языком, можно сказать, что внедрение методики CLIL является неотъемлемой частью эффективного формирования лексических навыков. Однако данный процесс считается сложным и труднодостижимым, так как учителям предстоит перейти от существующей практики к совершенно новой и незнакомой. В процессе применения данной методики одинаковый акцент делается как на изучаемый предмет, преподаваемый контент-учителем, так и на иностранный язык. В зависимости от образовательных потребностей акцент может меняться.

Обратим внимание на применение данной методики на уроках географии в общеобразовательной школе. Задания разделены на уровни: pre-reading, vocabulary, reading, project. На уровне «pre-reading» сформулированы суждения (true-false statement), проверяющие знания обучающихся по содержанию

предмета (контента) (Рисунок 1).

- | | | |
|----|--|--------------------------|
| 1 | Nothing on earth can live without water. | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Water covers one third of the earth. | <input type="checkbox"/> |
| 3 | The water we can't drink is either too salty or frozen | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Water makes up around 40% of our body. | <input type="checkbox"/> |
| 5 | A person can survive longer without water than without food. | <input type="checkbox"/> |
| 6 | The chemical symbol for water is CO ₂ . | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Water is the only substance that can be liquid, gas and solid. | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Water has chemicals, fats and minerals in it. | <input type="checkbox"/> |
| 9 | In the developed world, people often use 160 litres of water every day. | <input type="checkbox"/> |
| 10 | In the developing world, people often use 100 litres of water every day. | <input type="checkbox"/> |

Рисунок 1 – Сформулированные суждения (true-false statement) на уровне «pre-reading»

Уровень «vocabulary» включает в себя задания, направленные на формирование лексических навыков в сфере изучаемого предмета. Учебные установки меняются в зависимости от уровня сформированности лексических навыков обучающихся (Рисунок 2).

3 Vocabulary

Do an Internet search for *water cycle* and match the words with their definitions. You can visit these websites to help you:

www.windows2universe.org/earth/Water/water_cycle.html

www.urbanrivers.org/water_cycle.html

ww2010.atmos.uiuc.edu

- | | | | |
|---|---------------|---|--|
| 1 | evaporation | a | water that falls from the sky onto the land, e.g. rain or snow |
| 2 | transpiration | b | when water changes from a gas to a liquid, usually when it gets cooler |
| 3 | condensation | c | when plants return water to the atmosphere through their leaves |
| 4 | precipitation | d | when water changes from a liquid to gas, usually when it gets hotter |

Рисунок 2 – Уровень «vocabulary», включающий в себя задания, направленные на формирование лексических навыков в сфере изучаемого предмета

Уровень «reading» направлен на формирование предметных компетенций в сфере изучаемого предмета. На данном уровне иностранный язык (английский) выступает как средство достижения образовательной цели в рамках содержания предмета. Уровень «project» подразумевает закрепление полученных знаний в сфере изучаемого предмета (контента) и использование новых лексических единиц иностранного языка (английского).

Итак, методика CLIL является одной из эффективных методик, которые используются для формирования лексических навыков. Несмотря на сложности внедрения данной методики, она представляет собой функциональный подход к преподаванию иностранного языка, позволяющий решать большой ряд образовательных задач.

Список литературы

1. Боброва Н.Е. Инновационные методы преподавания иностранных языков // Интеграция образования. – 2013. – №4. – С. 125-127.
2. Боброва Н.Е. К вопросу об обучении иностранному языку как средству коммуникации // Вестник Мордовского университета. – 2008. – № 3. – С. 190-193.
3. Coyle D. Content and Language Integrated Learning: towards a connected research agenda for CLIL pedagogies // International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. – 2007. – Vol. 10. – № 5. – P. 543-562.
4. Mehisto, P., Marsh, D., Frigols, M. Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education // Macmillan: Oxford. – 2008.

Закиров М.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Герасимова И.Г.**

ЗАВИСИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 15-16 ЛЕТ ОТ ТИПОВ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ

Морфофункциональный статус детей и подростков школьного возраста зависит от уровня двигательной активности, проявления физических способностей, умений и навыков, что требует дальнейшей модернизации системы физического воспитания [1; 2]. Проведенные исследования физического развития и физической подготовленности школьников показал, что основным лимитирующим фактором является величина и направленность реализуемых физических нагрузок. У школьников 15-16 лет, режим двигательной активности которых связан с систематическими занятиями в избранном виде спорта, выявлены изменения профиля их телосложения, развития физических качеств и физического здоровья [2].

В процессе двигательной активности происходит ускоренное физическое развитие и повышение уровня проявления двигательных способностей. Выраженное развитие физических качеств зависит от вида физкультурно-спортивной деятельности школьников. Например, если школьник занимается бегом на короткие дистанции, то у него наблюдается высокий уровень проявления скоростных качеств и взрывной силы. Школьники, занимающиеся силовыми видами спорта, более развиты в части мускулатуры и отличаются высоким проявлением силовых качеств.

Анализ научно-методической литературы убедительно показал, что систематические тренировочные занятия оказывают специфическое влияние на формирования морфофункционального статуса.

Целью исследования явилась оценка физической подготовленности школьников 15-16 лет с учетом проявления типов телосложения.

Методы и организация исследования. У школьников 15-16 лет выявлены типы телосложения: астероидный; торакальный; мышечный; дигестивный. Исследования проводились на базе МБОУ «Лубянская средняя школа» Республики Татарстан. Использовались тесты: бег 100 м; челночный бег 3x10 м; прыжок в длину с места; наклон из положения стоя; бег 1000 м. Определены типы телосложения школьников с учетом и расчетом весоростового индекса: дигестивный – 4 школьника (17,39%); мышечный – 12 (52,17%) и торакальный – 7 (30,43%).

Результаты. В современном обществе наблюдаем значительный рост аудиторных и домашних заданий. Наблюдается снижение двигательной активности школьников до 34% времени к старшему школьному возрасту. Снижение качества выполнения нормативных требований по комплексу ГТО показал, что старшие школьники 15-16 лет стали меньше уделять внимание двигательной активности, объясняя это необходимостью серьезной и

продолжительной подготовки к экзаменам и ЕГЭ в течение учебного года.

В таблице 1 приведены результаты тестовых упражнений школьников 15-16 лет.

Таблица 1 – Результаты тестовых упражнений школьников 15-16 лет

Школьники по группам типа телосложения	Тестовые упражнения					
	Бег 60 м, сек	Подтягивание, кол-во раз	Челночный бег 3x10 м, сек	Прыжок в длину с места, см	Бег на 1000 м, мин	Наклон, баллы
1. Дигестивный	8,3 ±0,09	8,71 ±0,40	12,57 ±0,19	200,56 ±2,34	5,25 ±0,32	4 ±4,11
2. Мышечный	8,2 ±0,16	9,28 ±0,17	12,41 ±3,14	201,28 ±2,16	6,06 ±0,67	4 ±1,12
3. Торакальный	9,0 ±0,33	12,21 ±0,23	14,07 ±1,56	195,42 ±2,67	3,89 ±0,45	5,47 ±0,23

В беге на 60 м у школьников с дигестивным типом, результат равнялся 8,3 с, что соответствует данному возрасту. У школьников с мышечным типом телосложения равнялся 8,2 с, что не отличался от школьников с дигестивным типом телосложения. Школьники с торакальным типом показали наихудшие результаты в беге на 60 м, который равнялся 9,0 с. Отмечено, что дигестивный и мышечный типы более склонны к проявлению скоростных качеств за счет силовых показателей.

В подтягивании по результатам вышли вперед школьники с торакальным типом. Это было неожиданно, так как они имеют высокий уровень выносливости, но низкий уровень проявления силовых возможностей. У школьников с дигестивным типом результат составил 8,71 раз, у школьников с мышечным типом 9,28 раз, что отличается от школьников с дигестивным типом. Школьники с торакальным типом телосложения показали наилучшие результаты в подтягивании – 12,21 раз.

В челночном беге 3x10 м показатели у школьников в зависимости от типа телосложения выглядели следующим образом: с дигестивным типом – 12,57 с; с мышечным типом – 12,41 с; с торакальным типом – 14,07 с.

В прыжках в длину с места – показатели у школьников в зависимости от типа телосложения выглядели следующим образом: с дигестивным типом – 200,56 см; с мышечным типом – 201,28 см; у школьников с торакальным типом – 195,42 см.

В беге на 1000 м показатели у школьников в зависимости от типа телосложения выглядели следующим образом: с дигестивным типом – 5,2 мин; с мышечным типом – 6,0 мин; у школьников с торакальным типом – 3,89 мин.

Таким образом, в показателях, характеризующих проявления физических качеств у школьников, отмечаются различия в зависимости от типа их телосложения и двигательной активности. В рамках школьной программы физического воспитания необходимо рассматривать дополнительные физические нагрузки, стимулирующие развитие физических качеств.

Список литературы

1. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И., Прогонюк Л.Н. Новые векторы модернизации систем массового физического воспитания детей и подростков в общеобразовательной школе // Теория и практика физической культуры. – 2003. – № 4. – С. 56-59.
2. Горшков В.М. Развитие физических качеств // Физическая культура в школе. – 2003. – № 7. – С. 62-71.

Замалиева М.И., Гарипова И.И.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Асхадуллина Н.Н.**

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА» В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Развитие логического мышления будущего учителя профиля подготовки «Технология» является важной педагогической проблемой, так как этот вид мышления позволяет привести в порядок эмпирические знания, систематизировать и классифицировать различные понятия, дать четкие определения этих понятий, обеспечивает взаимопонимание преподавателя и студентов, что имеет немаловажное значение не только в развитии профессиональных навыков (Hard-skills), но и гибких навыков (Soft-skills), в частности, навыков коммуникации, способностей человека рассуждать, понимать собеседника, анализировать как собственные действия, так и действия других. Именно логическое мышление позволяет человеку успешно работать с информацией, принимать обоснованные решения и находить способы эффективного решения поставленных задач. Поэтому проблема развития логического мышления будущего учителя профиля подготовки «Технология» является актуальной на сегодняшний день для профессионального образования.

Под логическим мышлением понимается мыслительный процесс, во время которого используется логика как способность человека к рассуждению, применяются логические конструкции. Цель этого типа мышления – получить достоверные объективные выводы, основываясь на имеющейся информации с применением методов сравнения, определения причин и выведения следствий.

Анализ исследований о развитии логического мышления у личности показал, что данный процесс осуществляется стихийно. Здесь нет конкретной стратегии. О недостаточном уровне развития логического мышления студентов свидетельствует низкое овладение основными мыслительными операциями, неосознанное использование логических операций в процессе решения задач, незнание теоретических основ развития логического мышления учащихся. Эффективность мыслительного процесса находится в прямой зависимости от того, как сформулирован основной вопрос или проблема. Если нечетко поставлена проблема, отсутствует главный вопрос, развитие мышления значительно затруднено [4, с. 3].

На наш взгляд, логически правильно мыслящий педагог будет способен на многое. Например, составить последовательный и логичный план своей работы, постепенно увеличивать образовательную нагрузку, стремится к конкретно определенному результату, грамотно излагать свои мысли, обращать внимание

на профессиональные ошибки и стараться минимизировать их отрицательный эффект и другие.

Как мы можем развить логическое мышление у будущего учителя профиля подготовки «Технология»? Одним из простых способов развития логического мышления будет использование различных форм развивающего обучения, в том числе лабораторные, практические занятия, экскурсии, которые поспособствуют успешному решению будущими учителями профиля подготовки «Технология» стоящей перед ними проблемы [6, с. 16].

Еще одним из простых способов повысить свои логические способности может служить разгадывание кроссвордов, ребусов, sudoku. Интеллектуальные игры способствуют развитию логического мышления во время отдыха. К интеллектуальным играм можно отнести китайскую игру в маджонг, падук (го), Сянци (шахматы) и другие разновидности игр [1, с. 14].

Также развитию логического мышления у будущих учителей профиля подготовки «Технология» способствует использование в образовательном процессе игр, упражнений и чтение книг. Примеры упражнений, книг и игр можно найти в Интернете под любой возраст и уровень логического мышления.

Но значительное воздействие на развитие логического мышления оказывают точные науки, такие как математика, физика, техническая механика и другие.

Дисциплина «Техническая механика» напрямую зависит от точности и объективности информации, а значит и логическое мышление является главной составляющей развития профессиональных умений будущего учителя предметной области «Технология». Эта дисциплина является базой для овладения студентами профиля подготовки «Технология» навыками создания надежных и экономичных конструкций, как на стадии проектирования, так и при изготовлении и эксплуатации [4, с. 3].

В профессиональном образовании при подготовке будущих учителей технологии дисциплина «Техническая механика» играет важную роль, так как там есть вопросы, связанные именно с устройством машинных механизмов, объяснением того, как взаимодействуют их отдельные части, и соответственно, как это мы можем использовать в повседневной жизни. Студенту важно осознавать, что человека в современном мире окружает огромное множество машинных механизмов, и поэтому мы должны ориентироваться в том, как они устроены, как они работают, при этом овладеть практическим опытом ремонта этих механизмов, либо какой-то их части, а возможно устранения неисправности детали и т.п.

Фундамент технической механики составляют законы механического движения, впервые сформулированные И. Ньютоном и положенные им в основу механики. Они представляют собой постулаты, суммирующие в сжатых формулировках наблюдения и опыт человечества; некоторые из них формулировались рядом ученых и до Ньютона, в частности Галилеем и Гюйгенсом [4, с. 7].

Современное производство, определяющееся высокой механизацией и автоматизацией, предлагает использование большого количества

разнообразных машин, механизмов, приборов и других устройств. Конструирование, изготовление, эксплуатация машин невозможна без знаний в области механики.

Задача же учителя технологии заключается в создании условий для самостоятельной работы школьников; в вооружении учащихся методами и приемами творческой работы; в создании необходимых условий для творческой деятельности; в предоставлении учащимся времени для осуществления всех фаз творчества, а именно подготовки идеи, созревании идеи, проверки своей идеи, воплощении этой идеи в действительность.

Кроме того в повседневной жизни знания из области «Технической механики» всегда нужны: мы должны понимать, как взаимосвязаны основные части механизмов, какие нагрузки эти части будут воспринимать, какие допустимые нагрузки они могут выдержать и не развалиться этим механизмам в процессе эксплуатации. Даже с этой точки зрения знание основ технической механики может пригодиться в дальнейшей профессиональной деятельности учителя технологии для обучения детей в использовании механических устройств в обыденных бытовых ситуациях.

Изучение методов и приемов технической механики вырабатывает навыки для постановки и решения прикладных задач. На базе минимального количества материала обучаемому сообщаются такие знания, которые позволят ему в дальнейшем всю необходимую информацию находить и усваивать самостоятельно.

Овладение основами технической механики позволит учителю технологии в дальнейшем грамотно проводить технико-экономическую экспертизу проектов обучающихся [4, с. 4]. Однако стоит обратить внимание, что овладение теоретическими и практическими основами этого предмета для учителя технологии является необходимым ресурсом для дальнейшей профессиональной деятельности в целях знакомства ученика с миром инженерно-технологических профессий.

Потенциальными возможностями технической механики являются развитие логического мышления, формирование устойчивого понимания обучающимися весьма широкого круга явлений, относящихся к простейшей форме движущейся материи – механическому движению.

Целью освоения дисциплины «Техническая механика» является обобщение знаний механических дисциплин, необходимых для расчета и конструирования простейших деталей механизмов, приборов, и формирование фундамента для изучения дисциплин профессионального цикла [5].

В результате освоения дисциплины «Техническая механика» студент должен грамотно применять общие методы исследования и проектирования комплексной механизации и технологических комплексов; изучая специальную литературу и учебники выработать навыки, необходимые для постановки технических задач, разработки технических заданий и общения со специалистами смежных специальностей; ознакомиться с историей развития механики и основных ее открытий; овладеть основами естественнонаучного мировоззрения и основными законами природы и механики [5].

Основными задачами этого предмета являются: изучение общих законов равновесия материальных тел; овладение умениями расчета элементов конструкций и машин на прочность, жесткость и устойчивость; знание законов движения материальных тел; овладение навыками работы с устройствами машин и механизмов, их деталей и понимание области их применения [2, с. 8].

В ходе изучения курса технической механики изучаются такие разделы как, «Теоретическая механика», «Сопротивление материалов», «Теория механизмов и машин», «Детали машин и основы конструирования», «Строительная механика». Изучение этих тем позволит использовать множество различных методов и приемов, направленных на развитие логического мышления обучающихся [3].

Логическое мышление развивается благодаря применению приема сравнения, который широко используется в преподавании дисциплины «Техническая механика». Изучение размеров тела деформации невозможно без сравнения объектов и процессов. Чтобы понять сущность и глубже изучить техническую механику, его необходимо сравнить с другими процессами. Однако использование приема сравнения с целью познания законов механического движения часто вызывает трудность. При сравнении выявляются не только отличия сравниваемых объектов, но и черты их сходства. Различие дает возможность установить многообразие процессов движения, а сходство – выявить их общность [2, с. 8].

Обобщение также является одним из логических приемов, который имеет определяющее значение среди других, способствующих решению проблемы развивающего обучения на занятиях курса «Техническая механика». Для успешного овладения этим приемом нужно расширить систему творческих заданий, требующих не только конкретных знаний, но и умений оперировать ими для доказательств и обоснований. Обобщение чаще всего заключается в том, чтобы свести отдельные факты в систему, позволяющую видеть в разрозненном целое. Так, в разделе «Статики», необходимо, в частности, сформировать у будущего учителя технологии умение выделять признаки у абсолютно твердых тел, общие для тела и материальной точки, давать им общую характеристику, уметь определять силу, скорость и условные обозначения [4, с. 4].

Прием выявления признаков также основан на анализе и синтезе в мыслительной деятельности. Мы можем по ряду известных нам признаков определить их в другом объекте и сделать соответствующий вывод. Этот прием требует активной мыслительной работы, обобщения на основе синтеза известных фактов, их сопоставления.

Использование в учебном процессе с будущими учителями профиля подготовки «Технологии» указанных выше логических приемов на занятиях курса «Техническая механика» будет способствовать развитию у них навыков нахождения способов решения сложных проблем в технических задачах, подбора наиболее эффективных методов при решении задач технической механики.

Таким образом, мы можем абсолютно уверенно сказать, что развитие логического мышления будущего учителя профиля подготовки «Технология» является одной из важных проблем профессионального образования. Ведь формирование логического мышления в дисциплине «Техническая механика» будущего учителя профиля подготовки «Технология» обусловлено детерминирующими тенденциями развития закономерно вытекающего мышления, в процессе которого студенту необходимо систематизировать и классифицировать различные понятия, дать им четкое и понятное определение. Также благодаря способности рассуждать будущий учитель технологии обязан привести в порядок данные, полученные через органы чувств путем наблюдения и эксперимента; разделить различные понятия на отдельные группы в соответствии с каким-либо важным признаком, упорядочить эти понятия; вникая в смысл, размышляя, приводя какие-то ассоциации, что позволит ему в дальнейшем, уже будучи в профессии развивать эти навыки у школьников.

Список литературы

1. Белякова О.В. Энциклопедия игр. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 352 с.
2. Иродов И.Е. Механика. Основные законы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 309 с.
3. Карпинская С. Как развить логическое мышление: способы, задачи и игры. Методы развития логического мышления в примерах. С чего лучше начинать и пошаговый план. Советы психологов [Электронный ресурс]. – URL: <https://gilber.one/razvitie-logicheskogo-myshleniya.html> (Дата обращения: 29.09.2022).
4. Нестеренко В.П., Зитов А.И., Катанухина С.Л., Куприянов Н.А., Дробчик В.В. Техническая механика: учебное пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007. – 176 с.
5. Техническая механика [Электронный ресурс]. – URL: <https://isopromat.ru/> (дата обращения: 29.03.2022).
6. Шейнов В. Развиваем мышление, сообразительность, интеллект. Книга-тренажер. – СПб.: Питер, 2018. – 208 с.

Зарипова Е.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р физ.-мат. наук, доцент **Миронов А.Н.**

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»

Еще несколько лет назад тема настоящего исследования не являлась широко распространенной и актуальной для процесса совершенствования образовательной системы. Сегодня же она обсуждается на всех уровнях власти, рассматривается многими теоретиками и практиками, отражается в нормативно-правовых документах, концепциях, планах и прогнозах.

Организация дистанционного образования по математическому анализу – актуальная задача, связанная в том числе с внедрением цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в образовательный процесс в Казанском федеральном университете. Отметим, что в Казанском федеральном университете ЦОР разрабатываются на основе платформы Moodle [1; 2]. При разработке ЦОР следует ставить перед собой цель сделать обучение лучше и доступнее. Цифровые ресурсы, используемые при обучении математическим дисциплинам, широко используются во многих университетах страны, имеют много достоинств, но есть и недостатки. В качестве одного из преимуществ применения ЦОР можно отметить, что благодаря дистанционному обучению можно быстро найти нужный курс, прорешать предлагаемые задания для проверки знаний, вся необходимая информация находится на самом ресурсе, не требуется изучения большого количества учебников, но имеются и недостатки. Зачастую имеющиеся недостатки в глазах студента перевешивают преимущества, что приводит к отказу обучающихся от использования ЦОР в пользу традиционного изучения конспектов и учебников. Одним из таких недостатков является то, что некоторые ресурсы грешат сложным и непонятным языком, псевдонаучной терминологией, в то же время недостаточностью нужной для успешной сдачи экзамена информации, отсутствует обратная связь с составителями курса.

Таким образом, студенты, начинающие изучать дисциплину «Математический анализ», сталкиваются с такой проблемой, как невозможность самостоятельно найти полезный и понятный электронный ресурс для дополнительных самостоятельных занятий. В связи с этим было решено создать электронный ресурс, который бы основывался на пожеланиях и предпочтениях студентов, с тем, чтобы созданный курс был достаточно удобным для использования обучающимися.

С целью конструирования в перспективе собственного эффективного электронного курса для изучения дисциплины «Математический анализ» нами был проведен анализ существующих цифровых образовательных ресурсов.

В первую очередь нам нужно было найти и изучить цифровые платформы,

которые помогут студентам полноценно усвоить математический анализ: Stepik, Лекториум, и провести их сравнительный анализ.

Stepik – российская образовательная платформа и конструктор бесплатных, и платных открытых онлайн-курсов и уроков [3].

Stepik содержит 3 курса по математическому анализу:

1. Введение в математический анализ.
2. Математический анализ (Часть 1).
3. Математический анализ (Часть 2).

Первый курс знакомит слушателей с базовыми понятиями математического анализа: последовательностями, пределами, непрерывностью, производными и интегралами. Однако оказалось, что он не рассматривает такие важные темы, как: «Ряды», «Дифференциальное исчисление функций одной переменной», «Дифференциальное исчисление функций многих переменных», «Метрические пространства».

В курс входят 4 модуля, 26 уроков, 8 часов видео, 100 тестов. Вначале предложена теория, видео-уроки, и после их прохождения сразу даются примеры для решения, это очень удобно, так как есть возможность проверить сразу, как ты усвоил данную тему.

Изучив данный курс, можно сделать вывод о том, что этот курс для тех, кто в полной мере владеет математическим анализом и хочет быстро освежить свои знания, но выбор данного курса не будет хорошим решением для начинающих. Название «Введение в математический анализ» может вызвать ложную ассоциацию, связанную с тем, что этот курс подходит для новичков, тех, кто изучает предмет с нуля. Для освоения данного курса необходимо хорошо владеть математикой и базовыми понятиями в математическом анализе, после прохождения уроков сразу даются сложные задачи, часто отличающиеся от тех примеров задач, которые разбирались на уроке.

Следующий курс «Математический анализ (Часть 1)» представляет собой студийную видеозапись первой половины первого семестра. Рассматривает такие темы, как «Последовательности», «Пределы» и «Непрерывность». Данный курс очень удобен тем, что всегда можно вернуться на тот урок, на котором остановился, каждый урок сопровождается множеством тестов для самостоятельного изучения. С другой стороны, отсутствие текста лекций приводит к тому, что если для решения задачи необходима какая-то часть урока (теорема, формула), то приходится перематывать видео и искать эту часть. Понятно, что эта особенность курса затрудняет его использование.

Курс «Математический анализ (Часть 2)» является продолжением курса «Математический анализ (Часть 1)». Он знакомит слушателей с дифференциальным и интегральным исчислением. В курс входят 18 уроков, 6 часов видео, 98 тестов. Есть много качественных задач, заставляющих искать информацию в дополнительных источниках. Для прохождения данного курса нужно хорошо освоить первую часть, только тогда можно будет полноценно его использовать.

Можно сделать вывод: данный курс не подходит для студентов, только ещё начинающих изучать математический анализ, нужно хорошо владеть им,

чтобы понимать, о чём говорит преподаватель. Цифровая платформа Stepik содержит хорошую и удобную программу курса, много видеоуроков, тестов, но мало доступного теоретического материала, с точки зрения студента очень сложно изложена информация, ориентированная на студента, который уже освоил математический анализ и хочет освежить свои знания перед экзаменом или зачётом.

Следующий образовательный портал Лекториум [4] – петербургский коммерческий проект, занимающийся созданием учебных материалов в формате открытых онлайн курсов, а также съёмкой и размещением видеолекций. На Лекториуме больше 140 курсов и 6000 лекций для школьников, учителей, студентов и всех, кто хочет расширить кругозор. Большинство курсов бесплатны и доступны в любой момент: начать обучение можно сразу после регистрации.

Лекториум содержит один курс по математическому анализу, в который входят 4 модуля, 18 видеолекций, а также трейлер к курсу, где презентуют содержание уроков. В начале прохождения материала, можно пройти путеводитель по курсу.

Сам курс изображён очень красочно и красиво, хороший монтаж, качественная запись, интересно изучать каждую тему благодаря эстетичному предоставлению информации, но с другой стороны преподаватель монотонно читает лекции, пересказывая основные понятия, используется исключительно научная речь, без вводных слов, отступлений или своих мыслей. Слушателем проще понимать информацию, когда лекция читается живым языком, с элементами разговорной речи и пояснениями лектора. Курс позволяет слушателям задавать вопросы преподавателю, общаться с другими пользователями и оставлять комментарии о курсе.

Можно сделать вывод, что Лекториум – удобная цифровая платформа, которая поможет изучить широкий круг дисциплин, она содержит большое количество качественных курсов, всегда можно задать вопрос по изучаемой теме, обменяться мнением с другими участниками, успешно выполнив задания, можно получить именной сертификат Лекториума. Однако данную цифровую платформу для изучения математического анализа посоветовать студентам, начинающим изучение дисциплины, нельзя, так как курс предназначен для тех, кто уже знает основные понятия и методы элементарной математики, геометрии, алгебры и начал математического анализа.

Подводя итоги сравнительного анализа указанных выше цифровых платформ, следует отметить, что для студентов внедрение электронных методов обучения открывает новые коммуникативные возможности и практически неограниченный доступ к любым образовательным программам. Цифровые платформы, рассматриваемые в данной статье, по-своему различны, где-то большое количество видеоуроков, но мало теоретического материала, а где-то наоборот. Все они предоставляют бесплатный доступ к некоторым курсам, содержат удобную программу, рекомендованы для студентов, которые хотят подготовиться к зачёту или экзамену.

Таким образом, учащиеся, которые уже владеют базовыми понятиями

математического анализа и хотят вспомнить некоторые теоремы, задачи, могут с успехом использовать платформы: Лекториум и Stepik. Вместе с тем, можно констатировать, что в настоящее время является актуальной задача конструирования цифрового образовательного ресурса, предназначенного для студентов Елабужского института Казанского федерального университета, изучающих математический анализ. Такой ресурс должен учитывать специфические потребности соответствующего контингента обучающихся.

Список литературы

1. Андреев А.В., Андреева С.В., Доценко И.Б. Практика электронного обучения с использованием Moodle. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008. –146 с.
2. Гильмутдинов А.Х., Ибрагимов Р.А., Цивильский И.В. Электронное образование на платформе Moodle. – Казань: КГУ, 2008. –169 с.
3. Stepik – образовательная онлайн-платформа [Электронный ресурс]. – URL: <https://stepik.org/lesson/28370/step/2?path=null> (дата обращения: 08.09.2022).
4. Лекториум – образовательная онлайн-платформа [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.lektorium.tv/> (дата обращения: 08.09.2022).

Зиннатова А.И.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Проблема развития волевых качеств обучающихся является одной из задач современной школы. Развитие устойчивой волевой сферы у детей важно на всех этапах школьного образования, но особенную значимость данная проблема приобретает на этапе основной школы, так как все стороны учебной деятельности обучающихся, находящихся на данной возрастной ступени, сопровождаются определенными произвольными усилиями и эмоциями. Кроме того, адекватно развитые волевые качества и способности к произвольной регуляции своего поведения и деятельности являются одним из важнейших показателей гармоничного развития личности обучающегося основной школы, необходимым условием эффективности образовательного процесса.

В настоящее время практика деятельности учителей показывает, что зачастую многие школьники не способны самостоятельно организовать свою учебно-познавательную деятельность, не могут успешно осуществлять планирование, контроль, оценку и самооценку результатов, корректировку своей деятельности при необходимости. У многих обучающихся отмечается недостаточный уровень развития таких важных волевых качеств, как самостоятельность, дисциплинированность, организованность, инициативность, целеустремленность, саморегуляция поведения, смелость, жизнестойкость. Все это существенно снижает общий уровень успешности учебной деятельности обучающегося, не позволяет эффективно выстроить процесс педагогического взаимодействия и установить бесконфликтное сотрудничество со сверстниками и взрослыми в процессе обучения.

Анализ научной литературы показывает, что воля в психолого-педагогических исследованиях понимается как форма активности, которая проявляется посредством специальных действий, называемых волевыми. В отличие от невольных действий, которые осуществляются в результате произвольных побуждений, не имеющих конкретной цели и плана, произвольные действия осуществляются и направляются на достижение конкретных поставленных целей. Волевые действия требуют необходимых усилий для их достижения, контроля – по отношению к человеку и к его достижениям. Каждое волевое действие, соответственно, предполагает наличие цели, плана и усилия по ее достижению. Именно волевое действие выявляет, формирует и развивает волевые качества человека.

Волевые качества личности лежат в основе регулятивного учебного действия, которое, в свою очередь, включает в себя умение согласовывать свои действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения целей, овладевать основами самоуправления и самоконтроля, принимать решения и делать рациональный

выбор [4, с. 34].

Признавая за волей функции мотивации и выбора действия, современные исследователи в центр изучения проблемы воли и волевых качеств личности ставят вопросы, связанные с произвольной регуляцией поведения и психических процессов. Поэтому основная проблема, связанная с изучением данной проблематики, относится не к сфере порождения действия, а к «владению собой». В этом контексте процесс формирования волевых качеств личности предстает в качестве процесса «овладения своим поведением» [1, с. 203].

В связи с этим, можно говорить о том, что воля человека проявляется в его практической деятельности как совокупность присущих ему волевых качеств. Волевые качества, в свою очередь, являются наиболее постоянными, независимыми от обстоятельств той или иной ситуации, устойчивыми психическими образованиями человека [1, с. 203]. Чаще всего в научной литературе упоминаются и исследуются такие волевые качества личности, как настойчивость, инициативность, целеустремленность, самостоятельность, организованность, самообладание, дисциплинированность и другие.

Волевые качества могут быть как положительными, так и отрицательными. Если перечисленные выше качества являются положительными, то необходимо сказать и о наличии противоположных. Например, противоположное качество решительности – это нерешительность, противоположное качество последовательности – непоследовательность и так далее. Успех и эффективность деятельности человека во многом зависят от положительных качеств его воли. Поэтому, как и было отмечено, формирование и развитие этих качеств является одной из важнейших задач системы отечественного общего образования на современном этапе его развития.

Волевые качества не даются человеку от рождения, они формируются постепенно, в ходе взросления, в ситуациях, требующих их проявления. Этот процесс делится на ряд этапов, каждый из которых реализуется под влиянием различных биологических и социальных факторов и определяется появлением новых качеств и способностей и изменением старых. Особенно интенсивным процесс формирования волевых качеств личности становится в период обучения в основной школе, в подростковом возрасте, когда происходит интенсивное овладение приемами произвольной регуляции поведения и деятельности. В целом, именно на данном этапе осуществляется переход к произвольной регуляции с возникновением интегральных личностных образований [3, с. 315].

В целом, процесс формирования волевых качеств личности на этапе обучения в основной школе имеет ряд особенностей.

В период обучения в основной школе именно сформированные на достаточном уровне волевые качества личности обеспечивают успешность учебно-познавательной деятельности, положительное отношение к подросткам со стороны взрослых и сверстников, повышают самооценку подростков. Методы самоконтроля и самомобилизации, определяемые и вырабатываемые личностью на данном этапе возрастного развития, начинают активно

включаться в различные виды деятельности и поведения подростка. Овладение приемами произвольной регуляции делает обучающихся более самостоятельными, снижает их зависимость от взрослых. В результате полностью перестраивается структура волевой активности – в отличие от младших школьников, обучающиеся основной школы все чаще регулируют свое поведение посредством внутренней стимуляции, обусловленной именно достаточным уровнем сформированности волевых качеств [3, с. 315].

В то же время, процесс формирования волевых качеств личности в период обучения в основной школе весьма противоречив. Это обусловлено тем, что, несмотря на то, что общая активность подростка очень высока, механизмы его произвольной деятельности еще недостаточно развиты. Внешние раздражители (например, воспитательные воздействия со стороны родителей и учителей) не всегда воспринимаются как внешние мотиваторы поведения подростков, в силу характерного для них стремления быть независимыми, и поэтому не всегда приводят к соответствующей произвольной деятельности и, соответственно, к формированию волевых качеств. В процессе утверждения своего «Я», в процессе отстаивания права на собственное мнение, своей точки зрения, советы взрослых часто воспринимаются ими критически. Настойчивость подростков проявляется только в процессе интересующей их деятельности. В результате дисциплинированность подростка снижается, а упрямство возрастает. То есть, на данном этапе происходит снижение степени проявления тех волевых качеств личности, которые принято считать положительными и, напротив, повышается интенсивность проявления отрицательных характеристик обучающихся, связанных со сферой произвольного поведения [3, с. 316].

Однако все описанное – лишь внешние процессы, поскольку в действительности волевая сфера личности у обучающихся основной школы продолжает очень быстро развиваться, волевые качества личности формируются так интенсивно, как никогда раньше. Одновременно с описанным выше, развитие волевых качеств личности подростков проявляется также в сознательном отношении к действительности, повышении мотивов общественного порядка (чувства долга, ответственности). В этот период подросток становится более требовательным, старается вырваться из-под опеки взрослых. Поэтому проявление самостоятельности как важного волевого качества особенно значимо на данном этапе, ведь перед обучающимся возникает задача рационально организовать свое поведение, согласовать его с потребностями окружающих и с требованиями общества в целом [1, с. 204].

Поэтому значимость воспитательной работы, направленной на развитие у обучающихся основной школы волевых качеств личности особенно актуальна в этот период. При низкой ее эффективности деятельность подростка нередко приобретает негативные формы, происходит закрепление внешних проявлений поведения, связанных с такими качествами как упрямство, равнодушие, невнимательность и другие.

Психолого-педагогическая работа по формированию волевых качеств обучающихся основной школы должна быть направлена на развитие тех качеств, которые свойственны зрелому произвольному действию. Это – умение

ставить цели и стремиться к их достижению; способность настойчиво преодолевать невзгоды; уметь овладевать собой в трудной ситуации, способность управлять своим настроением, желаниями, сдерживать резкие проявления темперамента и прочее.

Основными направлениями психолого-педагогической работы по формированию волевых качеств личности обучающихся основной школы являются:

- формирование у подростков способности преодолевать специфические трудности подросткового возраста (вопросы выбора, принятия решений и так далее) с учетом особенностей сознательной саморегуляции и специфики развития волевых качеств личности у подростков, а также помощь педагога-психолога в этом;

- своевременное формирование у подростков высших форм произвольного поведения, активное развитие тех качеств личности, которые его обеспечивают [2].

Организация психолого-педагогической работы по развитию волевых качеств у обучающихся основной школы является важным условием повышения эффективности обучения и воспитания, необходимым звеном психологического сопровождения учебного процесса в общеобразовательной школе.

Таким образом, проблема развития волевых качеств личности является одной из наиболее актуальных для современного образования. В период обучения в основной школе их формирование осуществляется наиболее интенсивно, причем данный процесс во многом определяется стремлением получить независимость от взрослых, желанием действовать самостоятельно. Для того чтобы это желание не привело к закреплению негативных волевых качеств, с подростками необходимо проводить целенаправленную психолого-педагогическую работу, включающую формирование у подростков способности преодолевать трудности и развитие положительных волевых качеств личности.

Список литературы

1. Быкова Е.А. К вопросу о формировании волевых качеств в подростковом возрасте // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2021. – №2. – С. 202-208.

2. Оруджев Ф.Б., Бакунова О.В. Направления развития волевых качеств подростков [Электронный ресурс] // Студенческий научный форум: материалы XII Междунар. студ. науч. конф. [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018021250> (дата обращения: 07.02.2022).

3. Прилепских О.С. Особенности воли и волевых качеств личности в подростковом возрасте // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-3. – С. 314-317.

4. Филипченко С.Н., Маторин Д.О. Актуальные проблемы формирования волевых качеств подростков на этапе модернизации российского образования. – Саратов: Техно-Декор, 2018. – 143 с.

Знакова А.Е.

ФГАОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара

Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент **Ильина В.Н.**

ОСОБЕННОСТИ ПОПУЛЯЦИИ КСАНТОРИИ НАСТЕННОЙ НА ТЕРРИТОРИИ СКВЕРА У ОЗЕРА ЛЕСНУХА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

В системе экологического мониторинга территорий, подверженных антропогенным воздействиям, в качестве индикаторов загрязнения атмосферного воздуха давно и успешно используются лишайники [1; 2; 4]. Более или менее подробно изучены изменения, происходящие у лишайников на организменном и ценотическом уровнях организации [3]. В настоящее время в лихенологии формируется новое популяционное направление исследований [6-11]. Несмотря на отсутствие общепринятой концепции популяционной биологии лишайников и методологические и методические трудности, обсуждаемые в работе И.Н. Михайловой [5], сходные тенденции, выявленные в приспособительных реакциях популяций лишайников к антропогенным воздействиям [6; 8; 12], позволяют получать новые теоретические обобщения и использовать их при решении прикладных задач.

Нами впервые на территории городского округа Самара (далее г.о. Самара) изучена онтогенетическая структура популяций ксантории настенной. Практическая значимость работы заключается в возможности определения качества окружающей среды, прежде всего атмосферного воздуха, с использованием различных подходов лихеноиндикации. Научная новизна заключается в получении новых данных по структуре популяций лишайников на территории г.о. Самара, что ранее не осуществлялось.

На одном из обследованных участков в Промышленном районе г.о. Самара – сквер у озера Леснуха – различается число талломов на сторонах ствола разной экспозиции (табл. 1): на северной – 157 особи, западной – 307, восточной – 136, южной – 124. Число талломов на изученных деревьях колеблется от 97 до 182. По сторонам горизонта число талломов распределено неравномерно – около 21,7% талломов находится с северной стороны ствола деревьев, 42,4% – с западной, 18,8% – с восточной, 17,1% – с южной.

Оценивая проективное покрытие талломами стволов деревьев, отражающее степень относительной чистоты воздуха в исследуемом районе (табл. 2), составляющее 25,0% (максимально – 31,5%), нами выявлено, что состояние природной среды характеризуется как удовлетворительное, требующее мониторинга.

При изучении онтогенетической структуры популяции ксантории на территории Промышленного района обнаруживаются виргинильные и «генеративные» особи. На исследованной территории особи в v-состоянии составляют 20,6% от общей численности талломов; g1v – 22,4%; g2v – 30,6%; g3v – 26,4%. Со всех сторон стволов деревьев встречаются различные по

онтогенетическому состоянию талломы. В популяциях преобладают виргинильные талломы с южной стороны стволов, с других – «зрелые генеративные».

Таблица 1 – Число талломов на деревьях (Промышленный район)

Дерево №	С	Ю	З	В	Общее число	
					абс.	в %
1	37	39	56	50	182	25,1
2	27	31	94	6	158	21,9
3	29	11	34	31	105	14,5
4	27	10	26	34	97	13,4
5	37	33	97	15	182	25,1
Общее число талломов	157	124	307	136	724	100%

Таблица 2 – Проективное покрытие стволов деревьев талломами (Промышленный район), %

Дерево №	С	Ю	З	В	Проективное покрытие (среднее)
1	15	45	18	22	25
2	17	24	62	3	26,5
3	19	7	24	25	18,75
4	26	5	20	42	23,25
5	30	26	65	5	31,5
Проективное покрытие (среднее)	21,4	21,4	37,8	19,4	25,0

В сравнительном аспекте число талломов лишайника на стволах деревьев у озера Леснуха в Промышленном районе г.о. Самара является одним из самых высоких среди 6 обследованных в черте города участков.

В настоящее время вопросы популяционной структуры вида у лишайников активно обсуждаются отечественными учёными. Применение популяционного подхода к изучению лишайников дает возможность получить объективную информацию об устойчивости видов к загрязнению окружающей среды. Установлено, что в базовом онтогенетическом спектре популяций ксантории настенной в черте г.о. Самара преобладающей онтогенетической группой является старая «генеративная».

На жизненный уровень популяций влияет загрязненность воздуха выхлопными газами автомобилей: около автотрасс они близки к депрессивным, около пруда вдалеке от дороги характеризуются как равновесные. Освещенность также играет роль в изменении виталитета особей ксантории (жизненность талломов выше на восточной стороне).

Состояние популяции ксантории на территории сквера у озера Леснуха считаем удовлетворительным. Состояние атмосферного воздуха на данном участке также можно считать достаточно чистым.

Список литературы

1. Актуальные проблемы экспериментальной лишенологии в СССР: по материалам I всесоюзного рабочего совещания «Физиолого-биохимические и ультраструктурные исследования лишайников в СССР», Ленинград, 1988 г. / под ред.: Н.С. Голубковой. – 1991. – 101 с.
2. Биоиндикация загрязнений наземных экосистем / [Вайнерт Э., Вальтер Р., Ветцель Т. и др.]; Под ред. Р. Шуберта; Пер. с нем. Г. И. Лойдиной, В. А. Турчаниновой; Под ред. Д. А. Кривоуцкокого. – М. =: Мир, 1988. – 348 с.
3. Бязров Л. Г. Лишайники в экологическом мониторинге. – М.: Научный мир, 2002. – 336 с.
4. Кавеленова Л.М. Проблемы организации системы фитомониторинга городской среды в условиях лесостепи. – Самара: изд-во СГУ, 2003. – 124 с.
5. Михайлова И.Н. Популяционная биология лишайников: проблемы и перспективы // Методы популяционной биологии: Сб. матер. VII Всерос. популяц. семинара. – Сыктывкар, 2004. Ч. 2. – С. 96-101.
6. Михайлова И.Н., Воробейчик Е.Л. Размерная и возрастная структура популяций эпифитного лишайника *Hypogymnia physodes* (L.) Nyl. в условиях атмосферного загрязнения // Экология. – 1999. – № 2. – С. 130-137.
7. Плюснин С.Н. Морфологическая изменчивость лишайника *Stereocaulon alpinum* (Stereocaulaceae) в тундровых экосистемах // Ботанический журнал. – 2004. – Т. 89. № 9. – С. 1437-1452.
8. Суетина Ю.Г. Онтогенез и структура популяции *Xanthoria parietina* (L.) Tr. Fr. в различных экологических условиях // Экология. – 2001. – № 3. – С. 203-208.
9. Gauslaa Y. Population structure of the epiphytic lichen *Usnea longissima* in a boreal *Picea abies* canopy // Lichenologist. – 1997. – V. 29. – P. 455-469.
10. Progress and Problems in Lichenology at the Turn of the Millennium: The Fourth IAL Symposium. – Barselona, 2000. – P. 132–136.
11. Scheidegger C. Early development of transplanted isidioid soredia of *Lobaria pulmonaria* in an endangered population // Lichenologist. – 1995. – Vol. 27. – P. 361-374.
12. П'ина V., Mitroshenkova A., Nalivayko I., Husnutdinova L. Ontogenetic structure of lichen populations as the index of the condition of the urbanized territories // E3S Web of Conferences, 138, 01023 (2019). International Scientific Conference “Construction and Architecture: Theory and Practice for the Innovation Development” (CATPID-2019). 6 p. [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/201913801023> (дата обращения: 08.09.2022).

Иванова Д.Е.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент **Миронова Ю.Н.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГРАММ ЭЙЛЕРА-ВЕННА В ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ МНОЖЕСТВ

Под множеством мы будем понимать совокупность (или семейство, или собрание, или класс) объектов, обладающих определенным признаком.

Множество состоит из элементов и считается заданным, если о каждом из рассматриваемых объектов известно, входит он во множество или нет.

Способы задания множеств:

1) *С помощью перечисления элементов:*

Пример: $A = \{4; -4\}$

2) *С помощью характеристического свойства:*

Пример: $A = \{x \in \mathbb{R} \mid 2x^2 = 32\}$

3) *С помощью словесного описания:*

A – множество действительных корней уравнения $2x^2 = 32$

Множество B называют подмножеством множества A , если все элементы множества B являются элементами множества A .

К примеру, $B = \{1, 2, 3\}$ и $A = \{1, 2, 3, 4, 5\} \Rightarrow B \subset A$

Два множества являются равными, если они состоят из одних и тех же элементов, т.е. если каждый элемент множества A принадлежит B и каждый элемент B принадлежит A , тогда множество A равно множеству B .

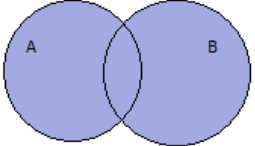
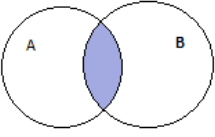
Пример 1:

$A = \{1, 2, 3\}$ и $B = \{2, 1, 3\}$

В данном случае $A \subset B$ и $B \subset A$. Значит, эти два множества равны.

Рассмотрим основные операции над множествами.

Таблица 1 – Основные операции над множествами

Название операции	Обозначение	Определение	Диаграммы Эйлера-Венна
Объединение	$A \cup B$	Это множество, в котором каждый элемент является элементом одного из исходных множеств	
Пересечение	$A \cap B$	Это множество, которое состоит из общих элементов исходных множеств	

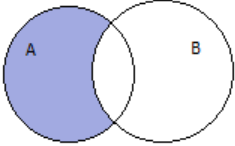
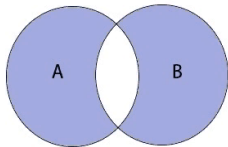
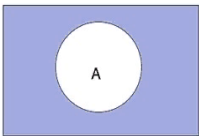
Разность	$A \setminus B$	Множество элементов А, не принадлежащих множеству В	
Симметрическая разность	$A \Delta B$	Множество, состоящее из всех элементов множеств, но не принадлежащее одновременно обоим исходным множествам	
Дополнение множества	\bar{A}	Группа элементов, не принадлежащих данному множеству	

Диаграмма Эйлера-Венна – это геометрическая схема, которую можно применять для наглядного отображения отношений между множествами. Диаграммы разработали известные математики, чьи имена и назван метод. Учёные считали, что их подход облегчает размышления человека.

Круги Эйлера-Венна имеют прикладное назначение, то есть с их помощью на практике решаются задачи на объединение или пересечение, а также другие операции со множествами в математике, логике, менеджменте и не только. Кроме этого, они упрощают изучение теории множеств, уменьшают время на решение задач, что можно увидеть в приведённых ниже примерах.

Пример 2. Докажите тождество двумя способами – аналитическим и с помощью Диаграмм Эйлера-Венна: $(A \setminus B) \setminus C = (A \setminus C) \setminus (B \setminus C)$

Для этого докажем, что $(A \setminus B) \setminus C$ является подмножеством $(A \setminus C) \setminus (B \setminus C)$.

Пусть $x \in (A \setminus B) \setminus C \Rightarrow x \in (A \setminus B)$ и $x \notin C \Rightarrow x \in A$ и $x \notin B$ и $x \notin C \Rightarrow x \in (A \setminus C)$ и $x \notin (B \setminus C) \Rightarrow x \in (A \setminus C) \setminus (B \setminus C) \Rightarrow (A \setminus B) \setminus C$ есть подмножество $(A \setminus C) \setminus (B \setminus C)$.

Далее докажем, что $(A \setminus C) \setminus (B \setminus C)$ является подмножеством $(A \setminus B) \setminus C$.

Пусть $x \in (A \setminus C) \setminus (B \setminus C) \Rightarrow x \in (A \setminus C)$ и $x \notin (B \setminus C) \Rightarrow x \in A$ и $x \notin B$ и $x \notin C \Rightarrow x \in (A \setminus B)$ и $x \notin C \Rightarrow x \in (A \setminus B) \setminus C \Rightarrow (A \setminus C) \setminus (B \setminus C)$ есть подмножество $(A \setminus B) \setminus C$.

Теперь докажем тождество с помощью диаграмм Эйлера-Венна.

Изобразим графически левую часть тождества, а затем правую:

Таблица 2 – Иллюстрация доказательства тождества с помощью диаграмм Эйлера-Венна.

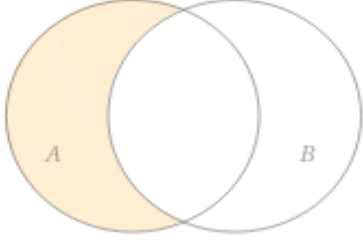
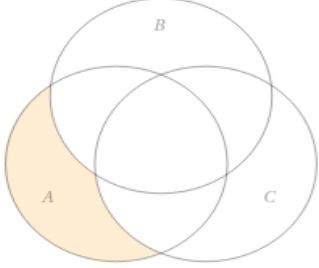
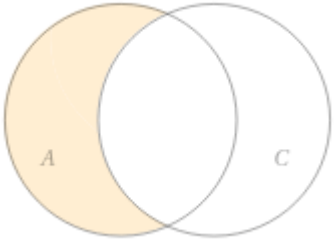
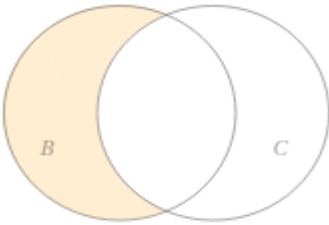
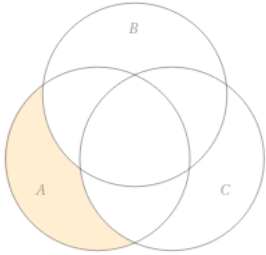
<p>а</p> 	<p>б</p> 	
<p>$A \setminus B$</p>	<p>$(A \setminus B) \setminus C$</p>	
<p>в</p> 	<p>г</p> 	<p>д</p> 
<p>$A \setminus C$</p>	<p>$B \setminus C$</p>	<p>$(A \setminus C) \setminus (B \setminus C)$</p>

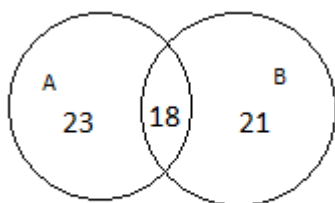
Диаграмма **б** совпадает с диаграммой **д**, а это значит, что тождество доказано.

Пример 3. Решение логической задачи.

Магазин за день посетило n человек. Известно, что 23 из них купило колбасу, 21 – молоко, 18 – и молоко и колбасу. Сколько человек посетило магазин в этот день?

Пусть множество A – те, кто купил колбасу, а множество B – те, кто купил молоко. Тогда их объединение – те, кто купил и молоко, и колбасу.

Построим диаграмму Эйлера-Венна для наглядности.



Теперь мы видим, что кроме посетителей, которые купили и молоко, и колбасу, есть те, кто купил что-то одно. Найдём количество этих людей.

- 1) $23 - 18 = 5$ (Купившие только колбасу)
- 2) $21 - 18 = 3$ (Купившие только молоко)

Кроме этого, есть и те, кто купил и то, и другое. Значит, сложим количество всех этих людей, чтобы получить Количество посетителей.

- 3) $18 + 5 + 3 = 26$ (Количество всех посетителей)

В данной статье мы рассмотрели применение диаграмм Эйлера-Венна в изучении теории множеств, решении задач, способы доказательства тождеств.

Список литературы

1. Алексеева У.А., Бояршинов В.В., Гурьянова К.Н. Математический анализ. – Екатеринбург, Изд-во Уральского Университета, 2014. – 17 с.
2. Сетевое издание: «Наука.club» [Электронный ресурс]. – URL: <https://nauka.club/informatika/krugi-eйлера.html> (дата обращения: 12.10.2022).

Иванова К.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент **Крапоткина И.Е.**

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ МОЛОДЫМ И ВЗРОСЛЫМ ПОКОЛЕНИЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Один из величайших российских ученых, гений своего времени Михаил Васильевич Ломоносов однажды высказал такую позицию: «Велико есть дело смертными и преходящими трудами дать бессмертие множеству народа, соблюсти похвальных дел должную славу и, пренося минувшие деяния в потомство и в глубокую вечность» [1].

Действительно, в связи с масштабным распространением и внедрением массовой культуры, мы начинаем «обесценивать» свои традиции, интересуемся историей других государств, тем самым забывая свою собственную. Чаще всего влиянию массовой культуры подвержена молодежь, которая активно пересматривает, анализирует ценности прошлого поколения. Поэтому мы становимся свидетелями непонимания между представителями молодого и взрослого поколений.

Актуальность данной работы заключается в том, чтобы выявить особенности восприятия двумя разными поколениями событий Великой Отечественной войны. Данный аспект был взят, поскольку, как в советских, так и в российских школах его изучали, кроме того война оставила свой отпечаток на судьбах каждой семьи. Но поддерживается ли память о войне среди населения в равной степени?

Нами был проведен опрос. В нём приняли участие 100 респондентов. Среди них 50 человек представители молодежи, остальные 50 человек – представители старшего поколения [3]. Опрос состоял из ознакомительного и проверочного разделов [2].

В ознакомительном разделе участники отвечали на вопросы, связанные с интересом к теме войны.

На первый вопрос: «Считаете ли Вы, что историю Великой Отечественной войны нужно знать, как молодому, так и взрослому поколениям?» большая часть (90%) респондентов ответили «Да». Это доказывает значимость изучения темы.

Во втором вопросе опрашиваемые оценивали свой уровень знаний по заявленной теме исходя из пятибалльной шкалы. Большинство участников среди взрослого поколения выбрали оценку «3» (13 участников), «1» (12 участников) и «5» (11 участников). Молодое поколение оценили свои знания так: «3» (19 участников), «4» (16 участников) и «5» (11 участников). Исходя из результатов видно, что представители молодежи более уверены в своих знаниях по Великой Отечественной войне. Это можно объяснить тем, что базовые знания были заложены еще преподавателями школы и других учебных

заведений.

Затем нужно было выбрать один или более вариантов на вопрос: «Почему в школе уделяют мало внимания теоретическим знаниям по истории Великой Отечественной войны?» Популярными вариантами ответа, по мнению респондентов, стали: «Учебная программа выделяет недостаточно часов для изучения событий Великой Отечественной войны» (53%), «Огромное количество материала, которое не всем по силам запомнить» (49%), «Учат материал только для того, чтобы сдать ЕГЭ» (46%).

Завершающим в первом разделе стал вопрос: «Проверяют ли респонденты военно-исторические фильмы на наличие в них реальных фактов и фейков?» 61 % ответили, что они не проверяют фильмы на фейки. Результат данного вопроса является одной из главных дилемм – с одной стороны, большинство военно-исторических фильмов повествуют об обстановке, которая существовала в период военного времени, и не несет угрозы дезинформации, но, с другой, при просмотре у обычного человека даже не возникнет и мысли, чтобы перепроверить фильм на содержание исторических ошибок. Из-за этого у зрителя может возникнуть ложное представление о прошлых событиях.

Во второй части опроса участники отвечали на вопросы, которые выявляют реальный уровень знаний по Великой Отечественной войне. Тест, состоял из 11 вопросов, оценивал базовые знания по истории войны: основные события, битвы, операции, персоналии, принимавшие участие в боевых действиях и дипломатических переговорах.

Первый вопрос, на который ответили респонденты: «Когда началась Вторая мировая война?» Сложность заключалась в том, что Великая Отечественная война (1941-1945 гг.) является частью Второй мировой войны (1939-1945 гг.). Среди молодежи правильно ответили на вопрос 40%. Среди взрослых – 30%, то есть 70% от всего количества опрашиваемых выполнили задание верно. В настоящее время следствием недостаточных знаний основных дат по Великой Отечественной войне является то, что люди путаются в годовщинах или юбилеях, связанных с данным событием в рамках истории России.

Во втором вопросе участники должны были написать название плана/операции А. Гитлера по захвату СССР, соблюдая нормы орфографии. Только 54% от общего количества респондентов смогли правильно написать ответ. Ошибкой стало написание слова «Барбаросса». Исходя из этого, можно сделать вывод, что для 21% респондентов, допустивших ошибку, не принципиально правильное написание названия операции. Поскольку опрос проходили люди, чьи нынешние и будущие профессии не связаны с историческим направлением, то можно сделать вывод, что знания по Великой Отечественной войне теряют для них свою значимость, они не используют их в повседневной жизни.

Третий вопрос был на знание роли исторических личностей. Предложена персона народного комиссара иностранных дел Вячеслава Михайловича Молотова. Участникам необходимо было выбрать правильные утверждения о его участии в Великой Отечественной войне. Ответ «Подписал Пакт Молотова-

Риббентропа» выбрало 80% участников, при этом дополнительно около половины участников выбрали вариант «Объявил о начале Великой Отечественной войны». Из этого мы можем сделать вывод, что знаний о персоналиях и их роли в военных событиях недостаточны, как среди молодежи, так и у взрослого поколения.

Одним из самых сложных вопросов, исходя из результатов, стал вопрос на знание исторической географии. Нужно было назвать современное государство, на территории которого в годы Великой Отечественной войны происходила оборона Брестской крепости? Только 61% из всего количества участников смогли ответить правильно. Основной ошибкой, которую допускали при написании ответа, как и молодое, так и взрослое поколения, стала орфография.

Аналогичная ситуация была замечена у участников опроса при ответе на пятый вопрос, в котором нужно было назвать международный памятник жертвам концентрационного лагеря Освенцим (Аушвиц). Только 61% участников ответили правильно. Среди молодежи правильные ответы дали на 32% больше, чем старшее поколение.

Далее, респондентам предстояло проверить себя на знание важнейших названий, расшифровки государственных документов, касающихся Великой Отечественной войны. Суть шестого вопроса заключалась не в том, чтобы вспомнить полное название Приказа №227, а показать его ключевую роль, исходя из документа. Правильный ответ дали 61% из общего количества участников. Интересно то, что молодое поколение дало больше правильных ответов (38 участников), в отличие от взрослого (23 участника).

В седьмом вопросе, суть которого направлена на знание стран антигитлеровской коалиции в годы войны, опрашиваемые допустили минимальное количество неправильных ответов. Оба поколения в одинаковых количествах дали правильные ответы.

Восьмой вопрос был посвящён блокаде Ленинграда. Участникам необходимо было назвать количество дней блокады города. Около половины ответов были даны наугад или предположительно, «на глаз». Только 54% из общего количества участников смогли дать правильный ответ. Среди них 39% - представители молодежи, 15% - представители старшего поколения.

В девятом и десятом вопросах нужно было сказать: «Верно ли суждение...». Участники опроса отвечали либо «Да», либо «Нет». Девятый вопрос имеет больше количества правильных ответов (70%), нежели десятый (46%). Основная цель – умение анализировать вопрос и проверять информацию на фэйки. В вопросе «Верно ли суждение о том, что Малахов курган – это масштабный памятник-ансамбль, посвященный победе в Сталинградской битве» ответили неправильно. Основная причина, по которой респонденты ответили неверно, является невнимательность. Несмотря на похожесть Мамаева и Малахова курганов по названию, данные исторические объекты расположены в разных регионах России.

В завершающем одиннадцатом вопросе были совмещены все проблемные вопросы изучения событий Великой Отечественной войны (историческая география, страны-союзницы, персоналии и их роли, документация).

Опрашиваемым необходимо было прочитать отрывок из газеты и назвать фамилию представителя СССР в подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии. По результатам опроса, только 35 участников из 100 ответили правильно на этот вопрос. Среди них 21% дали правильный ответ «Жуков» (молодое поколение), взрослые – 14%. Однако немаловажным моментом является то, что 30% из общего количества респондентов выбрали ответ «Сталин». Это еще раз доказывает, что из-за популяризации определенной личности, например, И.В. Сталина, люди быстро забывают о других персоналиях, которые внесли свой вклад в победу над фашизмом.

Исходя из результатов опроса, мы пришли к следующим выводам: несмотря на наличие фактологических знаний у молодого поколения над старшим, они воспринимают Великую Отечественную войну как дань памяти перед теми, кто вернулся живым или погиб в бою за защиту государственности своей Родины. Наличие ошибок в базовых знаниях в тестировании среди взрослых можно обосновать различными сферами профессиональной деятельности, где редко сейчас используются знания по истории. Для устранения пробелов в данном материале можно предложить, например, участвовать в международной акции «Диктант Победы». Он позволяет не только проверить свои знания по истории, но и узнать новые факты, битвы, персоналии. Можно попробовать себя в творческих конкурсах, которые проводятся на всероссийском и международном уровнях. Участие в международном движении «Бессмертный полк» не должно быть добровольно-принудительным. Каждый россиянин, который вышел в едином полку с фотографиями своих родственников, показывает свое уважение всем, кто в годы войны был готов отдать и отдал свои жизнь во благо Родины, и помнят о той жертве, которую погибшие заплатили за мир. Только так возможно поднять уровень патриотизма, гражданской позиции и развивать мотивацию к изучению истории своей страны.

Список литературы

1. Ломоносов и история // Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.msu.ru/lomonosov/science/hist.html> (дата обращения: 15.09.2022).
2. Опрос по теме «Основные проблемы изучения Великой Отечественной войны среди молодежи и старшего поколения» // Личный архив К.Ивановой [Электронный ресурс]. – URL: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf9VV4kC3qujxJHd5NzuvfZK_A6pPS6jam1qCGDwJTIQb41QQ/viewform (дата обращения: 10.09.2022).
3. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал информации [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012300003?index=1&rangeSize=1> (дата обращения: 09.10.2022).

Имамова К.И.

Альметьевский филиал УПО «Колледж Казанского инновационного университета», г. Альметьевск

Научный руководитель: преподаватель **Сахапова Э.Г.**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

Одна из особенностей современного мира – проблема воздействия человечества на окружающую среду. Прогрессирующее ухудшение состояния окружающей среды вызывает обеспокоенность всего человечества. Увеличение населения земного шара, научно-технический прогресс и промышленное развитие отрицательно сказываются на окружении человечества.

Экология – это наука, изучающая взаимодействие живых организмов, общества с окружающей средой. Термин «экология» образован от двух греческих слов («ойкос» – дом или жилище и «логос» – наука), означает дословно «наука о местообитании».

С первых дней развития человечества, человек тесно связан с природой. Он зависит от природных ресурсов, от растительного и животного мира, от воздуха, воды, почвы и т. д. До сегодняшнего дня человек потребительски относился к природе, варварски использовал природные ресурсы, что привело к экологическому бедствию.

Россия, в том числе, относится к странам с плохой экологической ситуацией. Увеличение выбросов промышленного производства и нехватка бюджетных средств для природоохранных мероприятий, сказалось на негативную экологическую ситуацию.

Планета Земля – это единый организм, включающий в себя и воду, и воздух, землю, недра, животный и растительный мир, человечество. Проблемы экологии – это результат взаимодействия человеческой цивилизации на окружающую среду. Человек варварски относясь к природе, сам же создал эти проблемы. Любое вмешательство человека в экологию может вызвать необратимые последствия. В советские времена поворачивали реки, осушали болота, вырубали леса, в результате начали исчезать многие виды животных и были занесены в «Красную книгу». Вследствие влияния человека начало высыхать Аральское море [1, с. 137].

Проблемы экологии делятся на несколько частей:

- загрязнение атмосферы;
- загрязнение воды;
- чистые продукты питания;
- проблема правильного использования природных ресурсов.

Научно-технический прогресс создал иллюзию господства человека над природой. Человек создал водопровод, кондиционер, самолет и автомобиль. Но чтобы использовать все эти блага, он вынужден все больше и больше потреблять природные ресурсы. В результате человек разрушает природу, загрязняя воздух, воду, почву. Появляются новые озоновые дыры, кислотные дожди.

Одним из масштабных загрязнений в результате хозяйственной деятельности человека приходится на атмосферу. Источниками загрязнения являются сжигание горючих веществ, топлива, загрязнение атмосферы идет в результате многих промышленных процессов, таких как: перерабатывающая химическая, металлургическая промышленности, энергетика.

В угольной промышленности при добыче, загрузке и транспортировке угля загрязняется атмосфера. Сжигание твердых отходов в мусоросжигательных печах также являются источником загрязнения атмосферы. Во всех этих горючих процессах, в том числе двигателях, используют различные фильтры улавливатели дымовых выбросов. Всем этим процессам должно уделяться пристальное внимание. Любая промышленность развивается на сжигании топлива, в результате в атмосферу выбрасывается около 6 миллиардов тонн углекислого газа в год. Из-за большого количества углекислого газа создаются условия для «парникового эффекта», в результате чего поднимается средняя температура Земли. Парниковый эффект может вызвать таяние ледников, изменение климата и привести к необратимым процессам. Также опасны кислотные дожди. Кислотные дожди – это результат попадания в атмосферу загрязнителей, выпускаемых электростанциями и автомобилями. Загрязненные осадки разносятся на тысячи километров, выпадают, загрязняя реки, озера и почву.

На Земле ведется массовая вырубка лесов, происходят пожары. А восстановление лесов происходит на миллионы гектаров меньше. Леса снижают уровень пыли, служат воздушным фильтром, очищают воздух от вредных химических веществ, улучшают водный баланс водоемов, защищают почву, обеспечивают лекарственными растениями. Леса – это «легкие планеты». Уменьшение площади лесов нарушает процесс круговорота кислорода и углерода в биосфере.

Вода – один из главных источников жизни на Земле. Вода есть и в воздухе, и в почве. Живые существа на 80-90% состоят из воды. При потере 10-20% воды, живые организмы погибнут. Вода редко бывает без примесей, в ней всегда присутствуют различные газы, соли.

Источниками загрязнения являются нефтепродукты, продукты человеческой деятельности, металлы (ртуть, свинец, марганец и др.), радиоактивные элементы.

Вредные вещества движутся по цепочке. Сначала ядовитые вещества попадают в почву, воздух, воду. Из почвы, воздуха и воды токсичные вещества поглощаются животными и растениями. Далее с продуктами питания они попадают в организм человека, что приводит к разным острым отравлениям, заболеваниям [3, с. 26].

В конце 20 века человечество обратило пристальное внимание на экологию и окружающую среду. С ростом населения Земли, человечество старается обеспечивать себя пропитанием, старается улучшить себе условия жизни, нанося колоссальный урон природе и экологии. Конечно, без научно-технического прогресса трудно прожить, но нужно повернуться лицом к природе, ведь мы часть биосферы, часть этой природы. Человечеству нужно

больше использовать альтернативные источники энергии: солнце, силы ветра, воды.

Если общество будет восстанавливать леса, создавать заповедники и постарается сохранить природу вместе с ее животным и растительным миром, то возможно сохранить благоприятный экологический климат на Земле [2, с. 46].

Список литературы

1. Джарен Хоуп. Темная сторона изобилия. Как мы изменили климат и что с этим делать дальше. – М.: Изд-во Альпина Паблишер, 2020. – 200 с.
2. Несмелова Н. Н. Экология человека: учебник и практикум для среднего и профессионального образования. – М.: Изд-во Юрайт, 2020. – 157 с.
3. Хотунцев Ю. Л. Человек, технологии, окружающая среда: учеб. пособие для преподавателей и студентов. – М.: – Изд-во: Прометей, 2019. – 354 с.

Кабирова Г.Р.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Сибгатуллина А.А.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ОШ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ» ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КФУ

Изменения, которые происходят в обществе, влекут за собой необходимость постановки новых целей образовательного процесса, отвечающих государственным, социальным требованиям и учитывающих интересы и личностные потребности обучающихся. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, формирование языковой компетенции, коммуникативных навыков у школьников является одной из главных задач учителя иностранного языка. Часто ученики владеют навыками аудирования, чтения, письма, но при этом испытывают трудности в процессе говорения на иностранном языке. Для того чтобы способствовать формированию у них иноязычных коммуникативных навыков, учителю необходимо создать такой «сценарий» урока, в котором обучение языку будет осуществляться в интересной, активной и естественной форме. Достичь успешного овладения иностранным языком подростками в школе помогает активное использование учителями ролевых игр на уроках, в которых проигрываются реальные ситуации из жизни, а общение происходит в непринужденной форме.

Вопросы использования ролевой игры на уроке иностранного языка разрабатывались многими учеными, например, такими как А.В. Коньшева, Р.П. Мильруд, М.Ф. Стронин, но проблема использования ролевой игры на уроке иностранного языка именно в подростковом возрасте (на среднем этапе обучения в школе) остается, на наш взгляд, недостаточно изученной.

Игра, как труд и учение, является одним из главных видов деятельности человека. По мнению Л.С. Выготского, «игра – это место, где происходит скрытый процесс усвоения ребенком норм, установок, знаний, ценностей общества, которые помогают ему успешно функционировать в социуме» [1, с. 62]. В.А. Сухомлинский пишет: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [4, с. 21]. Л.С. Выготский и В.А. Сухомлинский определяют игру как одну из форм интегрирования школьника в систему взаимодействий и взаимоотношений людей, в то время как свободное включение и участие ребенка в этой системе в силу возрастных особенностей не является возможным [4, с. 190].

Своеобразие и уникальность игры определяется тем, что она выполняет не только релаксационную функцию, помогает человеку отвлечься, отдохнуть, но при этом носит и обучающий характер, расширяет кругозор человека.

Педагогическая игра обладает определенной целью обучающего характера, всегда направлена на достижение конкретного результата.

Среди всех игровых технологий, используемых в процессе обучения, ролевая игра занимает важное место, поскольку в процессе участия в ней происходит развитие обучающихся в целом. Организация и проведение урока с использованием ролевой игры способствует формированию у школьников положительного отношения к учению.

А.В. Коньшева считает, что ролевая игра – это «форма организации коллективной учебной деятельности на уроке, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях максимально близких к условиям реального общения» [2, с. 140]. Важность использования ролевой игры на уроках в школе заключается в том, что она способствует повышению мотивации школьников к изучению учебного предмета. Одновременно происходит проверка, контроль знаний обучающихся, овладения школьниками учебным материалом [3, с. 151]. Ролевая игра способствует также индивидуализации деятельности школьников. Каждый подросток имеет отличную возможность проявить индивидуальные качества, свои способности, таланты в процессе ролевой игры.

Таким образом, технология ролевой игры является одной из результативных игровых технологий. В процессе обучения школьников подросткового возраста иностранному языку ролевая игра занимает особое значение, поскольку она способствует успешному овладению иностранным языком учениками, при этом соответствуя их возрастным особенностям, удовлетворяя стремление к самоактуализации и самовыражению. Ролевая игра дает обучающимся отличную возможность использовать и развивать свои коммуникативные и речевые навыки в процессе проигрывания естественных жизненных ситуаций, помогает преодолеть языковой барьер, испытать свои силы в определенных ролях и при этом излагать свои мысли на иностранном языке, согласно особенностям исполняемой роли. Ролевая игра также учит школьников взаимодействовать в группе и легко устанавливать межличностные отношения.

Во время прохождения педагогической практики в ОШ «Университетская» г. Елабуга темой ролевой игры, которую мы использовали, стала тема «Berufswahl» (Выбор профессии). Она полностью соответствовала возрастным особенностям обучающихся среднего звена. Данная тема является актуальной, доступной для подростков, поскольку именно в этом возрасте школьникам приходится задумываться о своем будущем и задавать вопросы: кем стать, какую профессию выбрать? В процессе ролевой игры происходит лучшее понимание особенностей профессий и качеств характера, которые необходимы для той или иной профессии. Значимость ролевой игры на эту тему заключается в том, что она способствует профессиональной ориентации учеников, дает им пищу для размышления.

В процессе подготовки к ролевой игре были распределены роли, озвучены правила и требования к ролевым действиям. Предполагалась такая исходная ситуация: школьник-подросток по имени Лео приходит домой печальный и

делится с волнующей его проблемой с родителями. Оказывается, в школе учитель спросила учеников, кем они хотят стать в будущем. Никто из школьников, в том числе и Лео, не смогли дать точный ответ на этот вопрос. После этого родители предложили сыну обсудить данный вопрос вечером в кругу семьи.

В ролевой игре один ученик исполнял главную роль – роль ученика-подростка Лео. В игре принимали участие папа и мама, брат, сестра, бабушка, дядя, тетя и кузина. Задача родителей, родственников ученика Лео состояла в том, чтобы рекомендовать подростку ту профессию, которая была написана на их карточках с ролями. Для обоснования своего мнения о предлагаемой профессии, им необходимо было назвать черты характера, которые свойственны школьнику Лео, обладание которыми поможет ему добиться больших успехов в этой профессии. Задача ученика по имени Лео заключалась в следующем: выслушать точку зрения родителей, родственников и сделать собственный выбор профессии. Экспертам необходимо было оценить успешность осуществления исполняемых ролей согласно разработанным учителем критериям оценки.

В процессе проигрывания ролевой игры мы (учитель) исполняли роль наблюдателя. Кроме этого, давали рекомендации ученикам, вносили коррективы в их работу, когда это было необходимо, наблюдали за ходом осуществления ролевой игры.

После проведения ролевой игры был проведен ее анализ. Сначала были выслушаны выступления обучающихся-экспертов. Затем мы сами провели анализ прошедшей ролевой игры. Ролевая игра на тему «Berufswahl» оправдала все наши ожидания. Всё, что было запланировано, было реализовано. Нам удалось достичь поставленной цели, которая заключалась в овладении обучающимися лексическим материалом по теме и активном использовании ими заданных лексических единиц в речи. Считаем, что школьники отлично справились с заданием. Каждый старался хорошо исполнить свою роль. В процессе игры не было зажатости, скованности. Участники игры продемонстрировали хорошие коммуникативные навыки, отвечали громко, четко, уверенно.

Ролевая игра «Berufswahl» прошла на высоком эмоциональном уровне. В классе царил благоприятный психологический фон. Проведенную ролевою игру можно оценить как эффективную и результативную. Обучающая функция игры была направлена на усвоение школьниками программного лексического материала. Воспитательная функция реализовывалась в поддержке доброжелательных межличностных отношений в группах и в целом в классе.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 281 с.
2. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – М.: АСТ, 2016. – 263 с.
3. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке иностранного языка. – М.: Просвещение, 2019. – 350 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2019. – 320 с.

Камалова З.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ РУССКИХ И ТАТАР)

Исследование мотивационной сферы человека является одной из самых актуальных в современной психологии.

Исследованием мотивационной сферы занимались многие западные и отечественные ученые, но до сих пор этот аспект психологии является не до конца изученным. Это связано с тем, что в течение всей жизни у человека меняется мотивационная сфера личности, в том числе мотивационные ценности и приоритеты, которые зависят от возраста, мировоззрения, окружения, социального положения человека и других факторов. И наиболее важным считается младший школьный возраст, когда формируется база ценностей, та её неизменяемая часть, которая останется основой личности на протяжении всей жизни [2]. В младшем школьном возрасте самой важной мотивацией считается мотивация к обучению [1]. Татарстан – многонациональный регион России, как и вся наша страна, поэтому считаем необходимым изучение психологических особенностей личности, в том числе, и во взаимосвязи с национальной принадлежностью. В настоящей работе изучена мотивация младших школьников, как русской, так и татарской национальности. Интерес вызван, прежде всего, единством территории, однако культура и традиции этих народов также очень тесно исторически связаны. Именно этими аспектами обусловлена актуальность проведенного нами исследования.

Цель исследования: изучить особенности мотивационной сферы личности на примере обучающихся младших классов русской и татарской национальности и особенности формирования у них мотивации к обучению.

В исследовании были поставлены следующие задачи: дать определения ключевым понятиям, таким как «мотивация», «виды и способы мотивации», «мотивационная сфера»; изучить особенности мотивации к обучению у младших школьников; провести эмпирическое исследование по выявлению уровня сформированности мотивации к обучению у обучающихся 2 класса русской и татарской национальности; дать практические рекомендации для педагогов по развитию мотивации к обучению у младших школьников.

Для достижения цели были использованы следующие методы и методики: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме, обобщение); эмпирические: тестирование, анкетирование; методы математической обработки: первичная математическая обработка эмпирических данных; методика Н.Г. Лускановой «Оценка школьной мотивации»; методика М.Р. Гинзбурга «Изучение мотивации обучения у младших школьников»; методика «Диагностика учебной мотивации»

Матюхиной М.В. в модификации Н.Ц. Бадмаевой; методика «Лесенка побуждений» Н.В. Елфимовой

Мотивация к обучению у младших школьников закладывается ещё в дошкольном возрасте. В младшем школьном возрасте мотивация дополняется и корректируется новыми подходами. Обычно в школу ребенок приходит положительно мотивированным. Чтобы положительное отношение к школе сохранилось, взрослым (педагогам и родителям) нужно приложить усилия для формирования у детей устойчивой мотивации достижения успеха, с одной стороны, и развития учебных интересов – с другой.

Исследование особенностей мотивационной сферы младшего школьника проводилось на базе МБОУ «Лашманская СОШ», Черемшанского района с. Лашманка. В данном исследовании приняли участие 50 учеников 2-х классов. Это были учащиеся татарской и русской национальности, в количестве 28 и 22 учеников, соответственно. Возраст детей составляет от 8 до 9 лет.

Согласно результатам исследования была выявлена непосредственная связь уровня мотивации с оценкой. Чем выше оценка ребенка взрослыми, тем выше его мотивация. Также были выявлены особенности мотивации учебной деятельности младшего школьника и определены национальные различия мотивации учебной деятельности [3]. Мотивы получения отметки (57%), долга и ответственности (32%), благополучия (29%) и избегания неудачи (18%) преобладают у учащихся татарской национальности. Мотивы достижения успеха (61%) и учебно-познавательные мотивы (7%) имеют высокую значимость для учащихся русской национальности. Установлена взаимосвязь между мотивацией и оценкой результатов учебной деятельности. Как известно, результаты учебной деятельности выражены в оценках. В процессе анализа результатов учебной деятельности учеников младшего школьного возраста было выявлено, что среди обучающихся татарской национальности учатся на «отлично» 25%, на «хорошо» – 39% и «удовлетворительно» – 36%. Успеваемость обучающихся русской национальности следующая: «отлично» – 32%; «хорошо» – 45%; «удовлетворительно» – 23%.

Таким образом большинство обучающихся (39% учеников татарской и 45% – русской национальности) учатся на оценку «4». Количество детей, обучающихся на «отлично» выше по группе представителей русской национальности, а на «удовлетворительно» – татарской.

Так же, мы установили значимую положительную корреляционную связь между показателями мотивации по методике Лускановой Н.Г. и оценкой учебной деятельности ($r=0,45$; $p=0,035$); установили значимую положительную корреляционную связь между показателями мотивации по методике Гинзбурга и оценкой учебной деятельности ($r=0,76$; $p=0,00009$). Оценка стимулирует мотив достижения успеха. У детей с высокими и хорошими оценками ярко выражена мотивация достижения успеха – желание правильно выполнить задание, получить нужный результат. В ситуации постоянного отрицательного оценивания у ребенка развивается мотивация избегания неудачи. Дети стараются избежать двойки и тех последствий, которые она влечет за собой: недовольство учителя и санкций родителей. Отстающие школьники чаще всего

лишаются мотива достижения успеха и стремления получать высокие оценки. И наоборот, мотивация избегания неудачи сама по себе придает учебной деятельности отрицательную эмоциональную окрашенность, а следовательно, не приводит к высоким результатам. Количественные показатели результатов исследования и экспертные оценки учителей обучающихся обеих национальностей подтверждают наличие у успешных учеников высокой мотивации учения, а у отстающих – низкой. Таким образом, важно уделять внимание правильному сочетанию мотивов и высокому значению успешного результата деятельности, ведь именно это может стать источником субъективности формирующейся личности [4].

На основе проведенного исследования мы можем сделать вывод о том, что мотивация к обучению – это сложное, комплексное образование, в котором представлены как познавательные, так и социальные мотивы учебной деятельности. При этом под мотивом учебной деятельности понимаются все факторы, определяющие возникновение учебной активности учащихся, например, их потребности, цели, установки, чувство долга, интересы и т.д.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Развитие личности в процессе жизнедеятельности // Психология формирования и развития личности. – М.: Наука, 2018. – С. 19-45.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте (Психологическое исследование). – М., 2017. –464 с.
3. Будинайте Г.Л., Корнилова Т.В. Личностные ценности и личностные предпосылки субъекта // Вопросы психологии. – 2018. – Т. 14. № 5. – С. 99-105.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 2016. – 536 с.

Капурин В.С.

ФГКВООУ ВО «Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»
Научный руководитель: канд. филол. наук, профессор **Берзина Г.П.**

РЕЧЕВАЯ МАНИПУЛЯЦИЯ КАК МЕТОД ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АДРЕСАТА В НОВОСТНЫХ СМИ

Главным средством общения является речь – использование естественно сложившейся в социуме знаковой системы – языка. Коммуникативно-прагматический подход предполагает исследование обстоятельств речевого общения людей, и ключевыми понятиями современной лингвистики становится понятия коммуникативная ситуация, коммуникативный акт, речевое воздействие, речевая манипуляция, манипулятивная стратегия и др. [1; 2; 4; 5]

Проблема манипулятивного воздействия современных средств массовой информации на сознание и поведение адресата находится в фокусе пристального внимания представителей различных научных дисциплин. Так, в психологии манипуляция является стратегией ориентации на свои собственные интересы при пренебрежении интересами партнёра и его позиций [2; 7]. В лингвистике речевая (языковая) манипуляция – это использование определённых ресурсов языка и принципов его употребления с целью скрытого влияния на когнитивную и поведенческую деятельность адресата в нужном для говорящего направлении [6, с. 25].

Целью статьи является описание речевой манипуляции как метода воздействия на адресата в зарубежных новостных средствах массовой информации (далее – СМИ). Материалом для исследования послужили газеты The Washington Times, The Guardian, The Washington Post. Популярная манипулятивная стратегия в западных СМИ, ведущих информационную войну против России – «молниеносный вброс» в сочетании с односторонним освещением событий.

Среди манипулятивных стратегий, которые активно используются в зарубежных СМИ, освещающих политические конфликты для воздействия на адресата, можно выделить стратегию дискредитации. Стратегия дискредитации рассматривается по ходу её реализации: стратегия – тактика – приём – языковые средства. Согласно определению Г.А. Копниной, манипулятивная речевая тактика – это речевое действие, которое соответствует определённому этапу в реализации той или иной стратегии и направлено на скрытое внедрение в сознание адресата целей и установок, побуждающих его совершить поступок, выгодный манипулятору. Под манипулятивным речевым приёмом понимается способ построения высказывания или текста, реализующий ту или манипулятивную тактику [6, с. 49].

Стратегия дискредитации направлена на то, чтобы умалять авторитет оппонента (политика, партию, правительство), нивелировать образ конкретных деятелей в сознании читателя, а также унижать, оскорблять и порочить объект критики. В основе реализации этой манипулятивной стратегии лежит

воздействие на сознание и эмоции адресата, провоцировать адресата к принятию определённых решений. Эта манипулятивная стратегия реализуется при помощи тактики бездоказательного умаления авторитета, приёмы манипулятивной семантики.

Суть тактики бездоказательного умаления авторитета заключается в том, чтобы дискредитировать деятельность и личность оппонента в глазах читателей за счёт обозначения его самого или события, в котором он участвовал, словом или выражением, изначально содержащим в себе негативные коннотации для сознания адресата, например: 1) *We are seeing a return to Soviet-style political propaganda and political repression [The Washington Times]* – Мы наблюдаем возврат к политической пропаганде и репрессиям времён СССР. 2) *We cannot let the annexation of Crimea go unpunished. Second, what business does Russia have telling Ukraine how it can govern itself anyway? [The Guardian]* – Мы не можем позволить аннексии Крыма оставаться безнаказанной. Во-вторых, какое право имеет Россия указывать Украине, как ей следует управлять собой в любом случае?

Манипулятивное воздействие происходит благодаря использованию лексических единиц, наполненных особой семантикой. Приём манипулятивной семантики состоит в изменении смысла слов и понятий, например, термин латинского происхождения *аннексия (присоединение)* имеет в словарях значение «вид агрессии, насильственное присоединение (захват) всей или части территории другого государства или народа, а также насильственное удержание народности в границах чужого государства» [3, с. 69]. Как мы знаем, в ходе референдума 2014 года 96,6 % жителей полуострова Крым проголосовали за воссоединение с Россией. Однако в западных и американских средствах массовой информации активно используется термин *аннексия*, который меняет смысл исторического события с целью дискредитации России на международной арене.

Приём манипулятивной семантики включает в себя следующие приёмы: 1) конструирование сообщения из обрывков речей или видео, что в основном в корне меняет смысл сказанного или снятого. Так, в рамках одной медиа статьи о вооружённом конфликте между Грузией и Южной Абхазией, подаётся разнородная информация, которая, однако, организована и сопоставлена по принципу контрастности и подобия для формирования видимости целостной картины происходящего, и достоверности с встроенными векторами оценок действий сторон для создания у читающего отношения к указанным событиям, или действующим лицам, согласующегося с целями субъекта. Достоверность достигается за счёт конкретных деталей – *Yoseb Gogidze, 69, ... was looking for his son among the crowd*, наличия имён собственных, цифр, дат: *about 20,000 Russian troops and 100 tanks*; общеизвестных фактов – *Georgia was a soviet republic*. Эмоциональная оценка достигается за счёт обращения к системе ценностей читателя – *This is a grave challenge to the United States and Europe - Это серьезный вызов Соединенным Штатам и Европе*.

Второй приём – это использование большого количества сложных для восприятия и малознакомых общественности терминов. Как правило,

присутствует терминология военного дела – *нападение, оборона, сражение, пули со смещённым центром тяжести, очаги сопротивления, состояние полной боевой готовности* и другие. Третий приём манипулятивной семантики характеризуется активным использованием метафорических конструкций – *возродятся дружба и согласие, благословение безответственных политиков на деструктивную деятельность, эпитетов – миролюбивые заявления, кровожадным взглядом, воинственная риторика.*

Сказанное выше позволяет сделать вывод о том, что речевое манипулирование как метод воздействия на адресата осуществляется на трёх уровнях: фактическом (тщательное дозирование и искажение важной для объективного представления о событии или факте информации), логическом (нарушение законов логики и различные приёмы ложной аргументации) и языковом (широкий спектр приёмов, среди которых приём манипулятивной семантики).

Список литературы

1. Балахонская Л.В., Сергеева Е.В. Лингвистика речевого воздействия и манипулирования. – М.: Флинта, 2020. – 352 с.
2. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. – М.: Черо, 1997. – 344 с.
3. Захаренко Е.М. Новый словарь иностранных слов. – М.: Азбуковник, 2008. – 1040 с.
4. Иссерс О.С. Речевое воздействие. – М.: Флинта, 2013. – 240 с.
5. Кара-Мурза С.Г. Краткий курс манипуляции сознанием. – М.: Эксмо, 2003. – 448 с.
6. Копнина Г.А. Речевое манипулирование. – М.: Флинта, 2021. – 172 с.
7. Титлова А.С. Речевое воздействие текста микроблога // Языковые единицы в свете современных научных парадигм: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Уфа, 30 ноября 2017 г.) / отв. ред. Р.А.Газизов. – Уфа, 2017. – С. 168-173.

Каретина К.Д.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Ахтариева Р.Ф.**

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ АЛГОРИТМИЗАЦИИ РАБОТЫ

Саади когда-то сказал: «Ученик, который учится без желания, – это птица без крыльев» [8]. Это применимо и в современном мире, когда информации и способов ее быстрого получения стало настолько много, что никто уже не стремится обрабатывать ее самостоятельно: это не нужно, ведь все уже давно сделано, и любой человек может воспользоваться готовыми данными.

В наше время достаточно остро встает вопрос о том, как заинтересовать школьника в собственном образовании. Как научить его получать удовлетворение от приобретения знаний, навыков?

В данной статье мы рассмотрели некоторые методы, способствующие повышению познавательной активности у школьников на уроках русского языка.

В области развития познавательного интереса работали такие отечественные педагоги, как К.Б. Бархин [2], В.А. Добромислов [3], А.В. Миртов [4] и другие.

Под интересом М.Т. Барановым понимается «...такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у них желание познать изучаемое и стимулирует увлечение этим предметом. Внешне это отношение выражается в пытливости, в любознательности учащихся, в их внимании и активности на уроке» [1, с. 100].

Но мы считаем, что активность урока, проявляющаяся в разнообразии используемых приемов, не может сама по себе вызывать интерес у обучающихся продолжительное время. Это связано с тем, что интерес тесно пересекается с мотивом учения. Поэтому, для более эффективной организации урока необходимо учитывать также то, чем изучаемый предмет может помочь ученикам в повседневной жизни.

М.Т. Баранов выделяет следующие «этапы развития у учащихся познавательного интереса:

- 1) занимательно, поэтому и интересно;
- 2) вера в слово учителя о значимости предмета;
- 3) осознание практической потребности в знаниях по предмету» [1, с. 100].

Первый этап развития познавательного интереса связан с новизной приобретаемых знаний или необычностью используемых учителем приемов в ходе урока. На втором этапе становится важен не столько интерес, сколько складывающиеся у ученика с учителем взаимоотношения. Третий этап развития познавательного интереса более характерен для учеников старших классов. Это связано с тем, что они в силу возрастных особенностей, начинают относиться

к обучению куда более сознательно, понимая практическую значимость знаний. Кроме того, им предстоит подготовка к сдаче ЕГЭ, для чего необходимо хорошо разбираться в выбранных дисциплинах.

Мы рассмотрели некоторые технологии, способствующие более эффективному повышению уровня познавательной активности:

1. Технология организации самостоятельной деятельности.
2. Технология развития критического мышления.
3. Технология проблемного обучения.
4. Технология организации исследовательской деятельности.
5. Технология организации проектной деятельности.

Остановимся на технологии организации самостоятельной работы обучающихся на уроках русского языка. На наш взгляд, одним из самых эффективных является метод алгоритмизации работы. При использовании этого метода обучающиеся самостоятельно знакомятся с языковым явлением и выводят правило, его закономерности. Это способствует как развитию логического мышления, так и лучшему усвоению правил русского языка.

По словарю С.И. Ожегова: «Алгоритм – совокупность действий, правил, для решения данной задачи» [6, с. 21]. Алгоритм на уроках русского языка – это последовательность действий, которые необходимо осуществить ученику, чтобы вывести правило. На наш взгляд, наиболее эффективным будет начинать внедрение технологии работы с алгоритмами в процесс обучения с начальных классов, развивая умение учащихся действовать самостоятельно по предложенному порядку действий. Это позволит активизировать не только познавательную активность учеников, но и поспособствует развитию логического мышления а также умения формулировать определения и правила самостоятельно.

Алгоритм должен отображать всё то, что включает в себя изучаемое правило. Приведем пример: алгоритм изучения темы «Времена глаголов», 3 класс (рисунок 1).

Во втором и третьем пунктах алгоритма необходимость определения основы предложения обусловлена тем, что так учащимся будет удобнее работать именно с глаголом и задавать к нему вопрос для определения времени. В четвертом же пункте ученикам необходимо почувствовать разницу между вопросами, которые они задают к глаголам. Пятый пункт алгоритма обращает внимание учеников на время, в котором происходит действие предложения. Далее им предлагается сделать вывод по наблюдениям за языковыми явлениями и вставить недостающие слова в предложенные правила.

В более старших классах, когда обучающиеся уже способны уверенно работать с алгоритмами, можно увеличить в предлагаемом правиле количество недостающих слов. Это даст возможность ученикам выводить его самостоятельно, опираясь на уже меньший объем опорных слов.

Алгоритм:

1. Прочитай предложения.
2. Найди и подчеркни главные члены каждого предложения.
3. Определи части речи у главных членов предложения.
4. Задай вопрос от подлежащего к сказуемому.
5. Определи, в какой момент времени происходит действие в предложении.
6. Сделай вывод, вставив пропущенные слова.

В классе вчера дежурил Петя.
 В классе сегодня дежурит Маша.
 В классе завтра будет дежурить Катя.

Вывод:
 Глаголы в форме настоящего времени отвечают на вопросы **что делает? что делают?** Эти глаголы обозначают действия, которые происходят _____ времени, в момент речи.
 Глаголы в форме прошедшего времени отвечают на вопросы **что делал? что сделал? что делали? что сделали?** Эти глаголы обозначают действия, которые произошли или происходили в _____ времени, до момента речи.
 Глаголы в форме будущего времени отвечают на вопросы **что сделает? что сделают? что будет делать? что будут делать?** Эти глаголы обозначают действия, которые произойдут в _____ времени, после момента речи.

Рисунок 1 – Алгоритм выведения правила изменения глаголов по временам

Систематическая целенаправленная работа по применению на уроках алгоритмов позволит ученикам увереннее ориентироваться в правилах, так как они будут глубже понимать первопричину их возникновения. Такой подход упорядочит знания учащихся, что положительно скажется на уровне познавательной активности учеников на уроках.

Список литературы

1. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. М.Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 368 с.
2. Бархин К.Б, Истрина Е.С. Методика русского языка в средней школе: Учебник. – 3-е изд. – М.: Учпедгиз, 1937. – 307 с.
3. Добромыслов В.А. Изложения и сочинения в семилетней школе [Текст]. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1946. – 256 с.
4. Миртов А.В. Как научить и научиться грамотно писать?: общедоступная методика орфографии. – перепечатано с издания 1914 года. – Барнаул: Алтайский гос. Университет, 2000. – 102 с.
5. Молчанова Л.В. Алгоритм как средство повышения грамотности// Открытый урок Первое сентября. 2009 [Электронный ресурс]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/530634> (дата обращения: 17.09.2022).
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд. дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008. – 944 с.
7. Подласый И.П. Педагогика: учебник. – М.: Высшее образование, 2008. – 540 с.
8. Саади Ширазский. Гулистан. – М.: Вече, 2011. – 360 с.

Карпинчик А.Н.

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,
г. Гродно

Научный руководитель: канд филол. наук, доцент **Рыжкович А.Ч.**

БЛОГ КАК ЖАНР СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ТВИТТЕР

В современности информационные технологии играют ключевую роль во всех сферах жизни общества. Особое влияние на появление новых видов и форм коммуникации оказало появление глобальной сети Интернет, получившей назначение не только всемирного хранилища данных, но и базы для создания различных площадок взаимодействия пользователей.

Исследователи виртуального жанроведения и лингвисты обращают свое внимание на различные характеристики интернет-дискурса (стилистические, функциональные, социолингвистические), однако в центре их внимания – выявление закономерностей, характерных особенностей, выделение конкретных интернет-жанров современного коммуникативно-информационного пространства.

Само понятие жанра является одним из ключевых в сфере медиа. Л.Е. Кройчик определяет жанр как «относительно устойчивую структурно-содержательную организацию текста, обусловленную своеобразным отражением действительности и характером отношений к ней творца» [3, с. 18]. В представлении Т.Д. Орловой понятие жанра соотносится с «некой территорией, где объединены психология, логика и структура» [4, с. 34].

Л.Ю. Щипицина предлагает характеризовать интернет-жанры по следующим признакам: медийным (оформление жанра, в т.ч. заголовочный комплекс и его элементы, списки, цитация; интертекстуальность, мультимедийность), прагматическим (какие цели преследует автор, какими языковыми единицами их достигает, какова реакция аудитории), структурно-семантическим и стилистико-языковым [5, с. 42].

Зарождение жанров, направленных на прямую коммуникацию между пользователями глобальной сети, обусловлено потребностью общества в самостоятельном создании информации, ее переосмыслении и обсуждении. Следствием этого является возникновение конвергентных средств массовой коммуникации, в т. ч. социальных сетей.

Твиттер – социальная сеть, основной идеей которой является ведение личного блога в публичном формате. Широкую известность Твиттер получил в 2007 году. С того момента социальная сеть видоизменялась, при этом базовые функции и авторский замысел оставались прежними. Отличительной чертой Твиттера является ограничение количества символов одного публикуемого информационного сообщения, равняющегося 280 знакам.

Концепция данной социальной сети привлекла миллионы пользователей сети, которые заинтересованы в ведении своих блогов и наблюдении за развитием других.

Блог (англ. *weblog*) – это регулярно обновляемый личный сайт,

напоминающий по внутреннему функционалу социальную сеть, где автор не ограничен в объеме текста. Микроблог же – это блог с преимущественно короткими записями, напоминающими заметки, часто со ссылкой на полный текст, либо дополняемый визуальным тематическим материалом (график, мем, GIF-изображение, видео, фотография с места события).

Исследователь Л.Ю. Щипицина обращает внимание на то, что любой интернет-жанр можно первоначально определить только визуально, по интерфейсу (внешнему виду, оформлению) [5, с. 78]. Интерфейс жанра блога имеет прямую и неразрывную связь с блогом как формой коммуникации в сети.

Блог как форма коммуникации представляет собой определенный набор функционально обоснованных черт, устоявшихся в сознании пользователей сети, в который входят профиль пользователя (шапка, оформление, никнейм, аватарка), предоставление информации в обратном хронологическом порядке (свежие записи блога расположены вверху веб-страницы), мультимедийные элементы (иллюстративные материалы). В качестве дополнительных функциональных черт интерфейса блога могут выступать теги и хэштеги, закрепленные в шапке профиля; сфера интересов и компетенций автора в описании блога, отображение открытых переписок с другими пользователями в обсуждении записей блога.

Жанровая специфика блога в Твиттере находит свое отражение в первую очередь в функциональных особенностях социальной сети. Ограничение количества символов одной записи создает условия для появления и использования сокращений и аббревиатур; оформления текстовой информации и ее передачи через визуальное воздействие (иллюстративный материал); замены описательно-эмоциональных частей текста эмотиконами; применения цитации и ссылок на другие платформы для ознакомления с полным текстом, помимо “выжимки”; постановки открытых вопросов к аудитории для получения обратной связи.

Социальная сеть Твиттер стала площадкой для развития блогосферы – совокупности всех блогов сети, имеющих следующее назначение: поиск и обмен информацией, формирование и высказывание мнений. В современном информационном пространстве блог предстает в качестве публичного дневника, где автор имеет возможность самостоятельно создавать и распространять информацию сквозь призму собственной позиции, тем самым транслировать свою точку зрения на массовую аудиторию, побуждая к реакциям и реагированию на конкретные высказывания.

Твиттер, кроме многопользовательского взаимодействия между авторами личных блогов, является и коммуникативным средством для журналистского сообщества [2]. Посредством коммуникации в Твиттере журналисты получают возможность как собственного продвижения, так и самовыражения в сети в неформальном для них виде [1]. Так, например, аккаунт Владимира Соловьева (@VRSoloviev), набравший на данный момент 1.4 млн. подписчиков, формирует его профессиональный имидж и отражает его взгляды на актуальные события. Журналисты нередко вступают в полемику на различные темы, отвечают на твиты друг друга, устраивают опросы среди

своих подписчиков и просят поддержать лайками и репостами, чтобы их точка зрения получила наибольшее распространение. Личная коммуникация между представителями различных СМИ (нередко отечественными и зарубежными) становится основой существования международного журналистского интернет-комьюнити.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что блог в Твиттере, имеющий специфические черты жанра, в основе которых лежит функционал платформы, является уже неклассическим «открытым дневником» для массовой аудитории. Мультимедийность социальной сети Твиттер, появление характерных особенностей жанра блога, а также новых сокращений и аббревиатур обусловлено «ограничительными мерами» в объеме текстовых сообщений, что становится побуждением пользователей к созданию своих материалов с применением иных инструментов и способов упаковки информации. Для журналистского сообщества блог в Твиттере – это дополнительная возможность установления деловых связей, воздействия на аудиторию и укрепления собственного имиджа в массовом сознании.

Список литературы

1. Аббаси П. Место и роль СМИ в системе социальных коммуникаций // Социологический альманах. – 2012. – №3. – С. 489-495. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-i-rol-smi-v-sisteme-sotsialnyh-kommunikatsiy-sovremenno-go-obschestva> (дата обращения: 10.10.2022).
2. Кожемякин Е.А., Попов, А.А. Блоги как средство журналистской коммуникации // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2012. №6 (125) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/blogi-kak-sredstvo-zhurnalistiskoy-kommunikatsii> (дата обращения: 10.10.2022).
3. Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста. Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. – СПб.: Знание, 2000. – 272 с.
4. Орлова Т.Д. Театральная журналистика. Теория и практика: В 2 ч. – Ч. 2. – Мн.: БГУ, 2002.
5. Щипицина Л.Ю. Жанры компьютерно-опосредованной коммуникации. – Архангельск: Поморский ун-т, 2009. – 238 с.

Кисель А.Ю.

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»,
г. Гродно

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Рыжкович А.Ч.**

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Современная журналистика постоянно пополняется новыми направлениями. Помимо традиционных, к которым относятся фотожурналистика, тележурналистика, радиожурналистика, интернет-журналистика и периодическая печать, – возникают и другие направления. Одно из таких относительно новых направлений – театральная журналистика – стало объектом нашего исследования.

Однозначного определения театральной журналистики нет, на наш взгляд, это обусловлено тем, что исследователи рассматривали театральную журналистику в рамках различных наук: истории и теории театра, социологии, культурологии, художественной критики, филологии.

Т. Карпова определяет журналистику как вид деятельности [7]. И. Блохин считает театральную журналистику основным социальным институтом, участвующим «в формировании медиапространства, сущность которого состоит в равновесном поддержании социальной системы с помощью медиа» [5, с. 23].

Также журналистику определяют как отдельное направление в журналистике, предметом и объектом публикаций которого выступает театр в целом.

А. Баканурский относит к театральной журналистике «систему газетных и журнальных жанров, в которой публикации освещают текущие проблемы театральной жизни» [1, с. 43].

Театральная журналистика представляет собой узкое направление культурной журналистики, которое специализируется исключительно на театральной деятельности конкретной организации, города [11, с. 776].

Таким образом, театральная журналистика – это:

- вид деятельности;
- социальный институт;
- отдельное направление в журналистике;
- система газетных и журнальных жанров;
- направление культурной журналистики.

Исследователи среди основных функций театральной журналистики выделяют информационную, коммуникационную и культурно-образовательную.

К.К. Сагдуллаев выделяет следующие признаки театральной журналистики:

- самостоятельность;
- самодостаточность как сферу активного действия;
- способность решать собственные задачи собственными

технологическими, методологическими приемами;

- использование инструментов журналистской и театроведческой деятельности;

- коммуникативные возможности и способности охватить одновременно разные в возрастном, социальном, профессиональном отношениях слои населения [9, с. 147-148].

Также исследователь выделяет два вида театральной журналистики: рекламно-презентационную, базирующуюся на конкретных технологиях, и качественную, характеризующуюся аналитическим подходом к материалу [9, с. 148].

Театральная журналистика тесно соприкасается со смежными направлениями. Так, одной из составляющих театральной журналистики является театральная критика. В научных работах, во-первых, журналистика рассматривается как составная часть критики, во-вторых, критика рассматривается как составная часть журналистики, в-третьих, критика и журналистика противопоставляются друг другу. Театральные критики работают над тем, чтобы следить за тенденциями развития театрального искусства, сравнивать прошлое с настоящим, оценивать образы, актёрскую игру, режиссёрский замысел.

Как отмечает М. Дмитриевская, театральная журналистика должна «информировать читателя о неких театральных событиях и дать рейтинговую оценку явлению театра», а цель театральной критики – словесно воссоздать образ спектакля ссылка [4]. По мнению М.А. Мясниковой, отличие театральной журналистики от театральной критики заключается в умении последней «словесно воссоздавать образ спектакля, способного вызывать у читателя эмоциональную реакцию» [8, с. 46].

Часто театральную журналистику соотносят с театроведением. В Большом энциклопедическом словаре театроведение определяется как «наука о театре, изучающая теорию, историю театрального искусства, в том числе актерского творчества, драматургии, режиссуры, театральной архитектуры, декоративного искусства и т. д.» [2].

Театральная журналистика – это не только материалы о театре, хотя исследователи выделяют типы театральных медиа. Так, В. Борзенко в своей работе описывает следующие типы:

- толстый театральный журнал;
- театрально-практические журналы и газеты;
- информационный журнал;
- издания рекламного типа;
- журналы, посвященные вопросам драматургии;
- внутритеатральные органы печати;
- издания, посвященные вопросам сценографии [3, с. 124].

Также функционируют издания, отражающие творческую деятельность конкретного театра или театрального направления. Например, официальные страницы театров, сайты различных театральных премий и фестивалей, блоги, интернет-дневники театроведов и критиков; интернет-порталы на театральную

тематику, обзоры театральных постановок, электронные версии театральных журналов и мультимедийные интернет-проекты.

Новые форматы театральной журналистики видоизменяются под влиянием прогрессирующей цифровой среды. Благодаря этому активно развиваются так называемые театральные медиа, опосредованные виртуальной реальностью. Появилось такое понятие, как «цифровой театр», или «zoom-спектакль». А. Иевлев даёт следующее определение этому понятию: «Цифровой театр – это «гибридная современная форма древнего вида искусства, которая помогает создавать новый вид искусства при помощи человеческого воображения и новых компьютерных технологий с элементами интерактивности в сопresутствии публики» [6].

Данные направления пользуются популярностью в современном обществе из-за недавней пандемии коронавируса. На сегодняшний день театральная журналистика является важнейшим фактором развития театра, так как многие сферы жизнедеятельности человека перешли в медиaprостранство, в том числе и театр. А. Хитров определил цифровой театр как игровую коммуникацию на расстоянии, сравнивая онлайн-спектакль с онлайн-игрой [10]. Журналисты и театральные критики становятся непосредственными участниками такого рода действий, формируя вокруг театрального события дискурс, отражающий новые направления театральной журналистики, стимулирующие виртуальные контакты театра и медиаканала с аудиторией.

Таким образом, театральная журналистика характеризуется полифункциональностью, аналитической направленностью, художественной образностью языка. Она ориентирована на коммуникацию с массовой аудиторией и располагает большой системой жанров.

Список литературы

1. Баканурский А.Г., Овчинникова А.П. Современный театрально-драматический словарь. – Одесса: Студия «Негоциант», 2007. – 334 с.
2. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: – URL: <https://rus-big-enc-dict.slovaronline.com/66211-ТЕАТРОВЕДЕНИЕ> (дата обращения: 12.10.2022).
3. Борзенко, В.В. Историко-типологический анализ развития театральной периодики в России от зарождения до конца XIX века / В. В. Борзенко // Вестник ВГУ. Сер. Филология. Журналистика. – 2007. – №1. – С. 120-130.
4. Дмитриевская М.О природе театральной критики // Петербургский театральный журнал. 2012. – № 1 (67). – [Электронный ресурс]: – URL: <http://ptj.spb.ru/archive/67/memory-of-profession-67/o-priode-teatralnoj-kritiki/> (дата обращения: 12.10.2022).
5. Журналистика и культура общества. Учебное пособие / под ред. М. А. Воскресенской. / Авторы: И.Н. Блохин, М.А. Воскресенская, А.Н. Гришанина, Л.Р. Дускаева, В.А. Сидоров, З.Ф. Хубецова, Н.С. Цветова. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2019. –168 с.
6. Иевлев А. В последние несколько лет в мире появился новый вид искусства – цифровой театр. – [Электронный ресурс]: – URL: <https://infuture.ru/article/13927> (дата обращения: 12.10.2022).
7. Карпова Т.Г., Болгова А.С. Театральные блогеры и их влияние на современную театральную журналистику // Гуманитарные науки. Студенческий научный форум. Электронный сборник статей по материалам XXI студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2020. – № 2 (25).

8. Мясникова М.А. Современная российская театральная критика в Интернете в свете традиций // Цифровизация коммуникативно-культурной памяти: роль журналистики как социального института: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Екатеринбург, 25-26 апреля 2019 г.). В 2-х ч. – Ч. 1. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. – С. 46-49.

9. Сагдуллаев К.К. Театральная журналистика сегодня: вопросы идентичности // Theoretical & applied science. – 2015. – № 7 (27). – С. 147-150.

10. Хитров А. Спектакли в зуме и ватсапе. Как на карантине зарождается цифровой театр – и чем он лучше трансляций обычных постановок // Медуза. 10 мая 2020 года. – [Электронный ресурс]: – URL: <https://meduza.io/feature/2020/05/10/spektakli-v-zume-i-votsape> (дата обращения: 12.10.2022).

11. Шредер О.А., Игошина Ю.В. Театральная журналистика и новые медиа // ОБЩЕСТВО. НАУКА. ИННОВАЦИИ (НПК-2020): Сборник статей XX Всероссийской научно-практической конференции, В 2 т. – Киров, 2020. Издательство: Вятский государственный университет (Киров). – С. 774-782.

Клянина М.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент **Гибадулина И.И.**

РАЗВИТИЕ ВНИМАТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «МИР ВОКРУГ НАС»

Мощный эффект в формировании научного мировоззрения и удовлетворении познавательных потребностей у современного школьника достигается благодаря разнообразию программ дополнительного образования. Педагогами понятие «дополнительное образование» характеризуется как образование за рамками основного образования. Такое описание содержит в себе мысль о том, что дополнительное образование является выбором ребёнка заниматься тем видом деятельности, в котором он заинтересован. Б.А. Дейч считает, что «дополнительное образование – это профессионально организованное педагогическое взаимодействие детей и взрослых во внеурочное время, основой которого является свободный выбор ребёнком вида деятельности, а целью – удовлетворение познавательных интересов детей и их потребностей в социальных связях, творческой самореализации и саморазвитии в разновозрастном коллективе единомышленников» [4].

При «поиске себя», начинающемся из детства и продолжающемся на протяжении жизни, человек склонен пробовать разные виды занятий из разных сфер деятельности. Поэтому, дополнительное образование помогает школьнику найти то самое хобби, которое возможно окажет влияние на его карьеру в будущем. В федеральном Законе «Об образовании» отмечается, что дополнительное образование детей обеспечивает их социальную адаптацию, способствует профориентации, а также выявляет и поддерживает детей, проявляющих выдающиеся способности [5].

В.П. Голованов, доктор педагогических наук, подчеркивает, что «главными специфическими особенностями дополнительного образования являются добровольность получения этого вида образования детьми; индивидуализированность и вариативность, а также осуществление его в сфере свободного времени» [3].

Кружок как вид организации дополнительного образования способствует формированию у ребёнка самостоятельности, повышению его ответственности, а также подразумевает смену видов деятельности и обстановки. Эти факторы положительно влияют на процесс формирования личности младшего школьника.

Прежде всего, педагогу, руководящему кружком, необходимо исследовать начальный уровень наблюдательности у детей. Для этого можно использовать диагностическую методику выявления уровня развития наблюдательности Л.И. Буровой [2]. Эта методика составлена непосредственно для детей младшего школьного возраста, состоит из трех основных аспектов – описание реального объекта, нахождение недостающих деталей на двух рисунках и определение

животных по контурам. На основании данных показателей и анализа полученных результатов выделены 4 уровня сформированности умения наблюдать.

В ОШ «Университетская» Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» была проведена оценка уровня развития наблюдательности школьников по методике Л.И. Буровой [2]. В исследовании приняли участие учащиеся в возрасте от 7 до 9 лет. Анализ результатов показал, что 33,3% исследуемых обладают высоким уровнем наблюдательности – самостоятельно ведут целенаправленное восприятие, дают полную характеристику объекта; 41,6% исследуемых обладают средним уровнем наблюдательности – свойственно целенаправленное восприятие, подмечаются малозаметные свойства объекта; 16,6% исследуемых обладают низким уровнем наблюдательности – выделяют основные черты объекта, но не существенные; 8,3% респондентов обладают очень низким уровнем наблюдательности – не могут следовать задаче наблюдения, отвлекаются на яркие признаки, интерпретация выражена слабо.

С целью повышения уровня развития наблюдательности младших школьников ОШ «Университетская» Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» была разработана программа кружка «Мир вокруг нас». Одним из способов развития наблюдательности у учащихся является наблюдение за объектами во время экскурсий, поэтому программа предполагает активное применение данной формы занятий.

Для фиксации результатов наблюдений разработана рабочая тетрадь. Она включает темы достаточно нескольких областей знаний – от азов географии, простейших биологических понятий до выявления закономерностей многих природных явлений. Во внимание приняты межпредметные связи с литературой и искусством: школьникам предоставляется возможность показать свои способности в написании мини-рассказов, синквейнов, в рисовании ассоциативных изображений. Также представлено множество заданий на развитие логического мышления и на задействование кратковременной и долговременной памяти.

Таким образом, развивать наблюдательность у школьников можно с помощью проведения фенологических и метеорологических наблюдений. Кружковая деятельность естественнонаучной направленности способствует воспитанию экологического сознания человека и формирует у подрастающего поколения мотивацию к заботе об окружающем мире и охране природы.

Список литературы

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с.
2. Бурова Л.И. Формирование у младших школьников первоначальной системы знаний о природе. – М.: Прометей, 1996. – 123 с.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М., 2004. – 239 с.
4. Дейч Б.А. От внешкольного до дополнительного образования: динамика сущности

понятия // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2014. – №4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-vneshkolnogo-do-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dinamika-suschnosti-ponyatiya> (дата обращения: 22.09.2022).

5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 22.09.2022).

6. Шарапова Э.Э. Проведение стационарных фенологических исследований в дополнительном образовании // Исследователь /Researcher. – 2020. – №2 (30). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/provedenie-statsionarnyh-fenologicheskikh-issledovaniy-v-dopolnitelnom-obrazovanii> (дата обращения: 22.09.2022).

Кокорева Я.А.

Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва

Научный руководитель: д-р филол. наук, старший научный сотрудник

Грищенко А.И.

К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ В ГУБЕРНИЯХ ЗАПАДНОГО КРАЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В КОНЦЕ XIX ВЕКА

Введение. В настоящей статье были рассмотрены языковые ситуации в западных губерниях Российской империи в последней трети XIX века. При этом западными считались такие губернии, которые входили в состав Северо-Западного края, учреждённого в 1794 году Екатериной II [4, с. 16]. К середине XIX века в него входили Виленская, Гродненская, Ковенская, Витебская и Могилёвская губернии [8, с. 441].

Материалы. Данные о населении Российской империи можно получить, во-первых, из памятных книжек губерний (они начали издаваться в 1830-х годах и к рассматриваемому периоду стали довольно распространены), в которых обыкновенно имелись статистические сведения, а во-вторых – из всероссийской переписи населения, проходившей в 1897 году. Будучи единственной всеобщей проведённой в Российской империи переписью [3], она, как кажется, предоставляет наиболее полные данные.

Разумеется, для описания социолингвистической ситуации больше всего интересны сведения о родном языке, которые, среди прочего, можно получить из данных переписи 1897 года [6]. Несмотря на это, существует, вероятно, та же проблема, что и с переписями современными: поскольку данные собирались от самих жителей, возможны какие-либо искажения, связанные, например, с престижем языка в концепции Уильяма Лабова [1].

Кроме возможных неточностей, связанных с престижем, необходимо отметить и особенности самой переписи, – а именно то, какие в ней отражены языки. Во-первых, белорусский и украинский (в переписи называемый «малороссийским») языки понимались как диалекты, или, говоря в принятой тогда терминологии, наречия русского языка (см., например, Приложение 1, рис. 1). Таким образом, число носителей русского языка без т. н. наречий было посчитано вручную.

Есть и другие расхождения с современной терминологией: так, в переписи указан еврейский язык. Хотя в самой переписи нет никаких указаний на то, идиш ли это или иврит, мы считаем более оправданным предполагать, что так назван идиш, поскольку именно он был более распространён в качестве разговорного языка (например, об идише как вернакуляре на территории современных Западной Украины и Молдавии в середине XX века см. [7]).

Наконец, необходимо отметить, что как отдельный язык выделено жемайтское наречие литовского языка, названное в переписи жмудским языком. В настоящее время нет единого мнения о том, считать ли жемайтское наречие диалектом или отдельным языком. Однако во время анализа переписи было принято решение рассматривать его как диалект литовского языка в

соответствии с базой данных Этнолог [2]. Таким образом, число носителей литовского языка также было подсчитано вручную.

Результаты

Виленская губерния

Почти во всех уездах ситуация одинакова: большинство переписанных считают своим родным языком белорусский, другие же языки родные для 10-20% населения. Однако из этой картины выбиваются Свенцянский, Трокский и Виленский уезды.

Если в Свенцянском уезде белорусский язык несколько преобладает (47,5% носителей), а литовский находится лишь на втором месте (33,8%), то в Трокском уезде литовский язык уверенно лидирует (58,1% носителей). В целом похожая ситуация наблюдается в некоторых уездах Ковенской губернии, с которой граничат названные выше уезды, что может говорить о том, что административные границы не всегда отражают реальную социологическую, лингвистическую или историческую ситуацию.

В Виленском уезде примерно одинаково широко распространены белорусский, еврейский, литовский и польский языки (25,8%, 21,3%, 20,9% и 20,1% соответственно). Возможно, это связано со «столичным» положением региона.

Витебская губерния

Здесь в большей части уездов ситуация такая же, как и в большинстве уездов Виленской губернии: преобладает белорусский язык (от 50% опрошенных назвали его своим родным языком), относительно широко распространены еврейский и польский языки. Однако в отличие от Виленской губернии, здесь более широко распространён русский язык, а литовский не представлен совершенно.

Некоторые уезды, такие как Двинский, Люцинский, Режицкий и Себежский заметно отличаются от общей картины.

Так, в Люцинском и Режицком уездах наиболее распространён не белорусский (который назвали родным 20,5% и 5,4% опрошенных соответственно), а латышский (64,2% и 57,9% соответственно), другие же языки распространены не слишком широко. В Двинском уезде также самым распространённым языком является латышский (39,0%), на втором месте по распространённости еврейский язык, названный родным 20,0% опрошенных. В отличие от Свенцянского и Трокского уезда Виленской губернии, эти уезды не граничат с Ковенской губернией, где в некоторых районах наблюдалась примерно похожая ситуация.

В Себежском уезде русский и белорусский языки распространены примерно одинаково широко: 47,6% при округлении до одной десятой процента. В некоторых других уездах, Витебском и Режицком, русский язык тоже довольно распространён, хотя далеко не так сильно: около одной пятой опрошенных назвали его родным языком.

Гродненская губерния

В отличие от описанных выше губерний, в отдельных уездах Гродненской губернии довольно широко распространён малороссийский (украинский) язык.

В Кобринском родным его считают 80,0% населения, в Брестском уездах –64,3; в этих уездах он является наиболее распространённым языком. В Бельском уезде он был назван родным 39,0% населения и также, наравне с польским (34,5%) является здесь наиболее распространённым.

Тогда как в Гродненском, Волковыском, Пружанском, Слонимском, Сокольском уездах ситуация напоминает описанные выше (преобладание белорусского языка и распространённость еврейского и/или польского), в других регионах ситуация иная. Помимо уже упомянутых Кобринского, Брестского и Бельского уездов заметен Белостокский уезд. В нём наиболее распространён польский язык, который родным назвали 34,9% жителей, однако весомого превосходства здесь нет: примерно так же распространены еврейский (28,3%) и белорусский (26,1%) языки.

От 12% до 20% населения большинства уездов этой губернии считают еврейский язык родным. Исключение составляет Белостокский уезд, в котором, как было сказано, около трети населения считает его родным языком.

В отличие от Виленской губернии, литовский язык распространён здесь предельно узко: только в двух уездах встречались жители, которые назвали его родным, но и их число не превышало двух процентов. Интересно отметить, что в Белостокском уезде несколько распространён был немецкий язык, считавшийся родным 3,6% жителей.

Ковенская губерния

Ситуация в Ковенской губернии заметно отличается от тех, что были описаны выше.

На территории всей Ковенской губернии преобладает литовский язык. При этом стоит отметить, что на территории более западных уездов: Россиенского, Тельшевского и Шавельского – по данным переписи более распространено жемайтское наречие.

В Ковенском уезде представлено большее разнообразие языков. Помимо литовского, здесь относительно распространены польский язык (23,2%), еврейский (19,9%), русский (12,2%). Возможно, как и в случае с Виленским уездом, здесь играет роль его близость к губернскому городу.

Как и во многих других описанных губерниях, довольно значительный процент населения считает еврейский язык своим родным. В отличие от Витебской и наравне с Гродненской губернией, в Ковенской губернии нет уездов, где этот процент был бы меньше десяти.

Белорусский язык здесь распространён довольно узко: только в Новоалександровском уезде 16,8% жителей считают его своим родным языком, в прочих же уездах процент близок к нулю. Русский язык, кроме Ковенского уезда, относительно часто (9,9%) встречается в Новоалександровском уезде.

Также во многих уездах Ковенской губернии узко распространён латышский язык (иногда число его носителей достигает 6,8%, как в Поневежском уезде) и намного более узко – немецкий.

Могилёвская губерния

Могилёвская губерния кажется имеющей наиболее однородную ситуацию по сравнению с другими описанными выше регионами. В большинстве уездов

от трёх четвертей населения считает своим родным языком белорусский, относительно широко распространён еврейский. В центральном уезде процент тех, кто назвал белорусский язык своим родным, несколько ниже – 69,9%, однако процент тех, кто считает родным еврейский язык, выше, чем в других уездах: 22,0%.

Польский и литовский языки почти не встречаются. Русский язык тоже распространён относительно мало, однако в Гомельском уезде родным его назвали 10,2% жителей.

Обсуждение результатов

В целом, почти во всех губерниях был широко распространён белорусский язык, в меньшем числе губерний и менее широко представлены латышский, литовский, еврейский, польский. Кроме того, в отдельных уездах распространены были такие языки, как украинский и жмудский. Наконец, встречаются, хотя и мало распространены, русский и немецкий языки.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Население этих губерний неоднородно, несмотря на то, что по каким-либо соображениям рассматриваемые регионы были объединены.

2. Кроме того, на распространённость языков может влиять расположение уезда относительно административного центра. В «столичных» уездах часто представлено большее разнообразие языков, и возрастает процент носителей польского и еврейского языков. Можно предположить, что возрастание процента польского языка в центрах губерний связано с тем, что ещё с конца XVIII века он был более престижен, чем, например, белорусский: в это время Речь Посполитая переживала тяжёлый кризис во всех областях от культуры до политики: снижалась роль магистратов, и всё большая власть оказывалась в руках феодалов. Возникшее при этом социальное притеснение было связано с религиозным и национальным аспектами: белорусы, православные и униаты оказались в более низком, чем поляки, положении, что, в свою очередь, привело к языковому расслоению [5].

После анализа вышеприведённых статистических данных была построена примерная карта (см. Приложение 3). На ней отражён наиболее распространённый в каждом из уездов язык, а также второй по распространённости язык, если доля назвавших его родным превышает одну пятую от общего числа обследованных.

Список литературы

1. Labov W. The social stratification of (r) in New York City department stores // The Social Stratification of English in New York City. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006. – С. 40-57.
2. Lithuanian | Ethnologue // Ethnologue: Languages of the World [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ethnologue.com/language/lit> (дата обращения: 17.09.2022).
3. ВСЕРОССИЙСКАЯ ПÉРЕПИСЬ НАСЕЛÉНИЯ 1897 // Большая российская энциклопедия URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/2334610 (дата обращения: 19.10.2021).
4. Губернии Российской империи. История и руководители. 1708-1914 / Под общ. ред. Б. В. Грызлова, Гл. ред. Н. Ф. Самохвалов. – М.: Объединенная редакция МВД России, 2003.

– 535 с.

5. Мальдзіс А. І. На скрыжаванні славянскіх традыцый: (літаратура Беларусі пераходнага перыяду (другая палавіна XVII — XVIII ст.). – Мінск: Навука і тэхніка, 1980. – 352 с.

6. Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 года. Вып. 7: Наличное население обоего пола по уездам, с указанием числа лиц преобладающих родных языков. / Изд. Центр. Стат. комитетом М-ва вн. дел; Под ред. Н. А. Тройницкого. – СПб., 1905. – 38 с.

7. Полян А. Л. Иврит и идиш в обрядности современного еврейства Буковины и Бессарабии // Старое и новое в славянской и еврейской культурной традиции. – М.: Издательство Пробел, 2000, 2012. – С. 63-76.

8. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6 т. Т. 5. М-Пуд / Под ред. Пашкоў Г. П. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 1999. – 592 с.

Приложение 1. Страница Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года

Уезд	Литв.	Пол.	Укр.	Рус.	Жид.	Итого		
Ковенский	81,112	52,847	45,126	27,736	13,124	227,431		
Нѣм.	5,145					229,118		
Вилькомирский	165,535	30,140	22,923	9,699		208,487		
Новоалександровский	103,721	55,635 (Вр. 35,036)	26,426			222,881		
Поневьжский	159,552	27,122	13,103	14,507	4,441	235,362		
(Вр. 240)						183,351		
Россиенский	Жид. 157,371	Евр. 26,381	Литв. 22,090	Пол. 13,022	Нѣм. 10,395	Рус. 5,703 (Мр. 754, Вр. 308)	237,934	
Тельшевский	Жид. 147,353	Евр. 22,696	Литв. 4,264	Рус. 2,910 (Мр. 466)	Пол. 2,775	Нѣм. 1,668	Литв. 1,537	183,351
Шавельский	Жид. 126,957	Литв. 41,306	Евр. 31,137	Пол. 14,951	Литв. 11,630	Рус. 6,228 (Вр. 911)	Нѣм. 2,422	237,934

Рисунок 1 – Население Ковенской губернии [6, с. 15]

Приложение 2. Данные о распространении языков

Таблица 1 – Распределение языков по уездам Виленской губернии (в процентах)

	Русский (без наречий)	Белорусский	Еврейский	Литовский	Польский
По всей губернии	5,06	55,99	13,03	17,53	8,05
Виленский	10,57	25,84	21,26	20,93	20,112
Вилейский	0,92	86,87	9,52	0	1,50
Дисненский	6,43	80,58	10,09	0	2,41
Лидский	1,30	73,16	12,04	8,66	4,68
Ошмянский	2,37	79,95	12,08	3,75	1,75
Свенцянский	5,41	47,52	10,03	33,75	6,00
Трокский	4,65	15,73	9,54	58,09	11,25

Таблица 2 – Распределение языков по уездам Витебской губернии (в процентах)

	Русский (без наречий)	Белорусский	Еврейский	Польский	Латышский
По всей губернии	13,33	52,99	11,71	3,31	17,61
Витебский	20,18	51,12	22,28	3,17	2,23
Волижский	1,31	85,73	9,8	0	2,53
Городокский	10,67	83,6	4,68	0	0
Двинский	15,36	13,8	20,03	9,14	39,04
Дрисский	1,57	86,23	9,09	2,35	0
Лепельский	1,67	82,02	11,56	3,97	0
Люцинский	7,16	20,53	4,88	2,18	64,22
Невельский	7,1	84,02	7,45	0	0
Полоцкий	11,12	73,07	12,08	1,98	1,21
Режицкий	23,92	5,44	7,41	4,78	57,87
Себежский	47,61	47,59	3,85	1,51	0

Таблица 3 – Распределение языков по уездам Гродненской губернии (в процентах)

	Рус. (без наречий)	Бел.	Укр.	Евр.	Польск.	Лит.	Нем.
По всей губернии	5,07	43,62	22,51	17,37	10,08	0,18	0,46
Гродненский	6,3	65,72	0	19,87	5,66	1,4	0
Брестский	9,96	0	64,35	20,78	3,9	0	0
Белостокский	6,98	26,13	0	28,34	33,95	0	3,59
Бельский	5,94	4,9	39,08	14,89	34,86	0	0
Волковыский	2,47	82,38	0	12,39	2,14	0	0
Кобринский	3,96	0	79,58	13,72	2,25	0	0
Пружанский	3,01	75,49	6,67	12,8	1,39	0	0
Слонимский	2,16	80,72	0	15,19	1,56	0	0
Сокольский	2,22	83,81	0	12,19	1,15	0	0

Примечание. Рус. – русский. Бел. – белорусский. Укр. – украинский. Евр. – еврейский. Польск. – польский. Лит. – литовский. Нем. – немецкий.

Таблица 4 – Распределение языков по уездам Ковенской губернии (в процентах)

	Рус. (без наречий)	Лит.	Польск.	Евр.	Бел.	Укр.	Нем.	Лат.
По всей губернии	4,83	66,02	9,04	13,73	2,36	0,08	1,27	2,25
Ковенский	12,2	41,43	23,24	19,89	0	0	2,26	0
Вилькомирский	4,23	72,25	10,01	13,15	0	0	0	0
Новоалександровский	9,88	49,75	8,92	12,68	16,8	0	0	1,78
Поневежский	1,88	71,59	6,51	12,17	0,11	0	0	6,78
Россиенский	1,97	76,25	5,53	11,21	0,13	0,32	4,42	0
Тельшевский	1,33	81,2	1,51	12,38	0	0,25	0,91	2,33
Шавельский	2,23	70,72	6,28	14,35	0,39	0	1,02	4,89
<i>Примечание.</i> Рус. – русский. Лит. – литовский. Польск. – польский. Евр. – еврейский. Бел. – белорусский. Укр. – украинский. Нем. – немецкий. Лат. – латышский.								

Таблица 5 – Распределение языков по уездам Могилёвской губернии (в процентах)

	Русский (без наречий)	Белорусский	Еврейский	Польский	Литовский
По всей губернии	3,66	82,39	12,07	0,76	0,22
Могилёвский	5,77	69,88	21,94	1,52	0
Быховский	1,25	88,15	9,08	0	0
Гомельский	10,18	74,08	14,4	0	0
Горецкий	0,87	85,36	13,12	0	0
Климовский	5,8	82,59	10,76	0	0
Мстиславский	1,44	81,47	16,14	0,91	0
Оршанский	2,66	79,93	12,14	1,79	1,95
Рогачевский	2,1	86,93	9,73	1,06	0
Сенненский	3,43	85,6	7,76	2,37	0
Чаусский	0,74	89,6	8,35	0	0
Черниковский	1,04	89,59	8,61	0	0

Приложение 3. Родной язык по данным переписи населения 1897 года



Рисунок 2 – Два языка, наиболее часто называемых родными, по данным переписи населения 1897 года

Комарова Д.Б.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Закирова О.В.**

ЯЗЫКОВОЙ ОБРАЗ ПРАВОСЛАВНОГО СВЯЩЕННИКА В РУССКОЙ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА

Паремии, в частности, пословицы и поговорки, живут в народе веками, передаются из поколения в поколение, отражают ценности, суть человеческих отношений и характеров на протяжении всего существования народа. Паремии содержат в себе наиболее важные для человека стороны жизни, причем передают множество эмоциональных оттенков по отношению к базовым ценностям.

Несмотря на то, что ряд исследователей уже рассматривали этот вопрос, например, Ю.Д. Апресян, Л.Б. Никитина, С.В. Чернова и Л.В. Калинина, он остается по-прежнему открытым, так как нет единого подхода к описанию человека. Результатом подобных исследований, в большинстве своем, становится выявление новых характеристик образа человека, уточнение их эмоциональной окраски.

Мы в данном исследовании предпримем попытку описать образ мужчины, в частности, православного священника. В рамках исследования мы постараемся рассмотреть то, как мужчина в роли православного священника описывается обществом на базе паремиологических словарей, а именно сборника М.А. Рыбниковой «Пословицы и поговорки» и сборника В.Даля «Пословицы русского народа» в двух томах.

Следует отметить, что вопрос о принадлежности паремий к фразеологическому фонду весьма спорный, поскольку паремии содержат в себе свойства фразеологизмов и свойства свободных сочетаний и предложений. В исследовании мы будем придерживаться узкого понимания паремий, в состав которых входят только пословицы и поговорки.

В ходе исследования мы отобрали 272 паремии, в состав которых входит лексема «поп» или лексема, родственная указанной, обладающая тем же корнем слова. При анализе паремий мы пришли к выводу, что их можно разделить на группы, которые будут характеризовать попа с разных точек зрения.

Нами выделены следующие характеристики, которые представим в порядке убывания частотности характеристик, сопроводив примерами:

1) поп характеризуется как взяточник, который материально обеспечен благодаря различным податям, причем взятка – это нечто само собой разумеющееся: лошади – овес, земле – навоз, а попу – принос; лучшую мерлушку попам на опушку;

2) несмотря на свою материальную состоятельность, поп скупой, жадный, можно сказать ненасытный: у попа глаза завидующие, руки загребущие; попу, что сноп, что стог – все мало;

3) поп является служителем церкви, исполняющим божью волю, однако, вопреки своему сану, не соблюдает религиозные заповеди: поп кадит не ради Иисуса, а ради хлеба куса; поп кадилою кадит, сам на милую глядит;

4) поп воспринимается народом как плохой человек, ассоциируется со злом, по этой причине сравнивается с барином, кулаком, вором и др.: у каждого попа свой обиход, у каждого плута свой расчет; ешь, медведь, попа и барина, обое не надобны; поп, что клоп;

5) в силу того, что поп воспринимается обществом как зло, общество противопоставляет себя священнику: поп в колокол, а мы за ковш; не наше дело, попово; не нашего попа, чужого; не бывать холопу в попах, а попу в холопах;

6) в паремиях поп описывается как собирательный образ, однако каждый поп обладает своими особенностями, отличительными чертами: попа и в рогоже знать: у батьки свои ухватки; всякий поп по-своему поет (свое поет);

7) несмотря на множество негативных характеристик, поп в глазах народа противопоставляется черту: поп с кадилом, а черт с рогатиной; поп свое, а черт свое;

8) поп меркантильный, он очень любит деньги, поэтому во всем ищет выгоду: дерет коза лозу, а волк козу, а мужик волка, а поп мужика, а попа приказный, а приказного черт; поп с живого и мертвого дерет; кому мертвец, а попу товарец;

9) поп характеризуется как большой любитель хорошо поесть, он прожорливый, поэтому достаточно упитанный: ладно попу, как оладьи пекут; поп да петух и не евши поют; попово брюхо из семи овчин сшито;

10) попы противопоставляются друг другу по мудрости, уму, то есть общество делит попов на умных и глупых: умен, как поп Семен: книги продал – карты купил, сел в овин да играет один; ищи храбрых – в тюрьме, мудрых – в кабаке, а глупых – в попах; не уча (или: неуча) в попы не ставят;

11) поп – служитель церкви, поэтому у него есть определенные обязанности, кроме того, особенности службы: поп не устал, что рано к заутрени встал; без попа не приход; пошел в попы, служи и панихиды;

12) поп – мужчина богатый, зажиточный: из поповского рукава семеро штанов выходит; у попа попадья-то белая, а лошадь-то пегая, а кошка-то с маслицем; не грози попу церковью: он от нее сыт живет;

13) поп более почитаем чем дьякон, поэтому они противопоставляются друг другу: он ремесло сменял: из попов да в дьяконы попал; что попу не мило, то дьячку в кадило; поповство – холопство; дьяконство – барство (говорят попы);

14) поп в паремиях описывается как человек способный на ложь, обман: жила лошадь у семи попов по семи годов – стало ей семь годов; коли поп Сеньку не обманет, так и Сенька попу правды не скажет; безмен не попова душа, не обманет;

15) поп оказывает влияние на близких людей, подчиненных, они уподобляются ему: боек, каналья: весь в поповский род пошел; и попова корова смотрит быков; и работница попова не ходит в алтарь;

16) священник со своей избранницей венчаются, таким образом, заключая брак. Венчание предполагает, что супруги будут вместе всю жизнь, поэтому поп очень ценит свою супругу, бережет ее: житье, как попадье за попом (т.е. привольное: поп бережет жену: другой не будет); как поп попадью бережет; попу, раз ожившись, да на век закаяться;

17) поп как служитель церкви вынужден часто сталкиваться со смертью, поэтому он становится равнодушным к чужому горю, черствым: утешь батьку (попа), помри; от попа не уйдешь: похоронит; один хлеб попу, одна радость – что свадьба, что похороны; поп хочет большого прихода, а сам ждет не дождется, когда кто помрет;

18) по исполнению своих обязанностей хороший поп противопоставляется плохому, худому: шального попа и в алтаре бьют; худой поп венчал – хорошему не развенчать; глупый (худой) поп свенчает, умному (хорошему) не развенчать;

19) поп не характеризуется как строгий отец, объясняющий своим детям законы морали, нравственности, смирения, поповичи разбалованы: у цыгана не купи лошади, у попа не бери дочери; барчуки да поповичи, да голубые кони – редко удаются; поповы детки, что голубые кони: редко удаются;

20) в паремиях нашли отражение взаимоотношения между попом и попадьей, они взаимосвязаны, дополняют друг друга: поп как поп, да попадьа не поповна; попадьа умрет – поп в игумны; поп умрет – попадьа по гумнам; попу кайся, а попадье не провирайся;

21) несмотря на состоятельность попа, порой бывает и у него случается горе, беда, неприятность: и у соборных попов не без клопов; на Сидора попа не одна беда пришла; у Сидора попа не одна хлопота (дочь пристроить да жену уберечь);

22) в паремиях нашли отражение взаимоотношения между попами, они как бы покрывают грехи, которые совершают: поп попа хвалит, только глазом мигает; поп попа хвалит, только мигает; волк волком не травится, поп попом не судится;

23) поп в паремиях описывается, как завистливый человек: завистливый поп два века живет; не бери у попа денег займы: у завистливого рука тяжела; завистлив, что поповские глаза;

24) поп плохо относится к тем, кто ниже его по статусу, к тем, кто находится под его ответственностью: житье – хуже поповой собаки; старше поповой собаки; старее поповой кобылы; не жил у попа, не знаешь ни клепа;

25) поп должен быть образцом морали, нравственности, религиозности, то есть поп – пример для подражания: каков поп, таков и приход; каков приход, таков у него и поп;

26) стоит отметить, что не все попы материально обеспечены, часть из них не наживаются на горе своих прихожан: по нужде поп ест и боб; нет у попа сапог, служит и в лаптях.

Отдельно стоит отметить большую часть паремий (14% от общего числа паремий), содержащих в себе указание на попа, однако не характеризующих его: кстати и поп пляшет; крестил поп Иваном, да прозвали люди болваном.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что церковь, религия, соответственно и православные священники являлись одной из наиболее значимых частей системы общества в дореволюционную эпоху, это находит отражение в паремиях, которых достаточно большое количество. Поп в основном воспринимается русским человеком как служитель церкви, однако поп – взяточник, плохой, грешный человек, лживый, жадный, меркантильный, чаще глупый, чем умный. Ближайшим окружением попа, с которым он чаще всего взаимодействует, являются супруга, другие попы, прихожане. Итак, поп хотя и является служителем бога, но не соответствует своему сану, поэтому образ православного священника обладает негативной характеристикой.

Список литературы

1. Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/rybnikova/text.pdf> (дата обращения: 18.02.2022).
2. Даль В. Пословицы русского народа: в 2 т. [Электронный ресурс]. – URL: https://imwerden.de/pdf/poslovitsy_russkogo_naroda_tom1_1989.pdf (дата обращения: 18.02.2022).

Комиссаров А.Г., Редько В.А.

Сибирский университет потребительской кооперации, г. Новосибирск
Научный руководитель: старший преподаватель **Першин А.Т.**

КИБЕРТЕРРОРИЗМ КАК НОВЫЙ ВИД УГОЛОВНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Терроризм как форма преступления является криминальным явлением, поскольку его целью является нарушение общественной безопасности, запугивание людей и попытка подорвать стабильность национальной системы. Масштабы терроризма – самое опасное и непредсказуемое явление в сфере преступности. Со временем развитие технического прогресса способствовало совершенствованию терроризма, и появился совершенно новый вид преступлений, называемый «кибертерроризмом».

Компьютерный терроризм – это использование телекоммуникаций или компьютерных технологий в террористических целях. Осуществление любой преднамеренной атаки на компьютерную сеть может привести к серьезным последствиям, которые могут привести к масштабной панике, гибели граждан и разрушению инфраструктуры.

В течение 2021 года было зафиксировано более 20 000 кибератак, что на 20% больше, чем было обещано в 2020 году. Наиболее распространенными областями для атак являются:

- государственные учреждения;
- медицинское учреждение;
- промышленное предприятие;
- учебное заведение;
- военный комплекс.

На уровне населения «Кибертеррористические» атаки могут быть следующих типов:

- вторжение в компьютерные системы и получение доступа к личной и банковской информации;
- аппаратные и программные сбои, помехи и прерывания работы сетей электроснабжения;
- использование вирусных атак, кража данных, оставление справочных программ для доступа к системным ресурсам;
- раскрытие конфиденциальной информации для общественности;
- распространение дезинформации;
- отключение от системы.

По сути, террористические организации используют новейшие разработки в области информационных технологий, чтобы охватить как можно больше потенциальных владельцев компьютеров. Реализовать заданную идею, используя тип запугивания, припугнуть или выполнить какие-то условия [3].

На политическом уровне можно охарактеризовать следующие нападения:

- незаконный доступ к национальным архивам и военным архивам с конфиденциальной информацией;
- кража или уничтожение информации, программ или ресурсов путем внедрения вредоносного программного обеспечения;
- ложные угрозы террористических нападений, которые могут привести к экономической, социальной или политической нестабильности.

Поэтому можно сказать, что основными целями кибератак могут быть разные страны, международные организации, крупные компании, концерны, политики и другие важные фигуры и структуры. Кибертеррористы могут контролировать защитные системы, чтобы вывести их из строя позже или в своих собственных целях. С помощью этого преступники могут уничтожать средства связи и информационные и транспортные каналы. Вмешательство кибертеррористов в работу критически важных систем жизнеобеспечения также может привести к крупномасштабным разрушениям и человеческим жертвам.

Проявления кибертерроризма могут привести к ухудшению отношений между странами, разрушить дипломатические и экономические отношения и усложнить работу межгосударственных организаций, что, в свою очередь, может привести к полному краху сложившейся системы международных отношений, вызвать социальную панику и затруднить способность бороться с подготовленными личными преступлениями.

Страх, по-видимому, является главной движущей силой кибертерроризма, поскольку он активизирует изменения в действиях, которые подрывают стабильность политической и экономической системы страны, влияя на фондовый рынок, потребительские привычки и долгосрочные денежные решения, такие как изменение стоимости недвижимости из-за участившихся террористических инцидентов в конкретных регионах. Таким образом, политическая нестабильность повлияет на внутреннюю экономику и мировой инвестиционный рынок. Поэтому необходимо снизить уязвимость экономических и политических систем стран [2].

Согласно действующему уголовному законодательству Российской Федерации, под преступлениями в области компьютерной информации понимаются общественно опасные действия, осуществляемые в сфере информационных технологий, посягающие на информационную безопасность, а объектом является компьютерная информация. Национальный закон «О борьбе с терроризмом» описывает терроризм как насильственную идеологию, которая оказывает влияние на национальные органы власти и учреждения местного самоуправления для достижения определенных преступных целей преступников. Поэтому мы можем сказать, что кибертерроризм, по-видимому, является типичной формой современных форм терроризма, то есть, оба действия направлены на совершение незаконных действий с целью заставить различные структуры выполнять свои приказы.

Одна из главных проблем, с которыми сталкивается действующее сегодня уголовное законодательство России, заключается в том, что в нем отсутствует определение преступлений, связанных с использованием информационных и

телекоммуникационных сетей Интернета для совершения террористических актов.

Наказанию подлежат только деяния, совершенные с использованием средств массовой информации в форме публичных призывов к террористической деятельности или публичного оправдания терроризма (часть 2 статьи 2 Уголовного кодекса Российской Федерации). При этом используется общий термин «средства массовой информации». Согласно закону Российской Федерации «О средствах массовой информации», к ним также относятся интернет-издания, то есть сайты, зарегистрированные в качестве СМИ в соответствии с законом. Однако создание веб-сайтов, содержащих информацию террористического характера, незаконно. Поэтому определенные информационные ресурсы не могут быть заранее зарегистрированы в качестве средств массовой информации, и, следовательно, они не должны рассматриваться как средства массовой информации. Факты доказали, что Интернет не упоминается в статье 2 Уголовного кодекса Российской Федерации, поэтому при определении предлагаемого уголовного правонарушения в юридической практике необходимо применять различные методы [1].

Действующее российское уголовное законодательство сегодня требует соответствующих изменений, направленных на предупреждение будущих преступлений, таких как кибертерроризм. Поэтому, когда это изменение будет принято в ближайшем будущем, статистические данные о преступлениях, совершенных в регионе, упорядочатся наилучшим образом.

В целом, можно сказать, что благодаря высокому уровню технологического развития кибертеррористы смогут нанести больший вред, чем деструктивные устройства, использующие компьютеры, подключенные к Интернету. Многие экстремистские организации, различные религиозные движения и другие незаконные вооруженные формирования готовятся к совершению актов компьютерного терроризма.

Борьба с кибертерроризмом требует действий всего международного сообщества. Такие организации, как Организация Объединенных Наций, Совет Европы, Интерпол и другие международные организации в полной мере участвовали в выполнении этой задачи. Перед лицом общей угрозы даже непримиримые конкуренты со значительными противоречиями в условных регионах соберутся вместе.

Страх является главной движущей силой кибертерроризма, поскольку он влияет на изменение в поведении людей, что может подрывать стабильность политической и экономической системы страны, влиять на фондовый рынок, потребительские привычки и долгосрочные финансовые решения, такие как изменение цен на недвижимость из-за увеличения числа террористических инцидентов в конкретных регионах. Политическая нестабильность повлияет на внутреннюю экономику и мировой инвестиционный рынок. Поэтому в данном аспекте необходимо снизить уязвимость экономических и политических систем стран. Кроме того, в настоящее время в нашей стране необходимо разъяснить политику Российской Федерации в отношении кибертеррористов,

разрабатывая описание и объяснение наказаний, связанных с этой сферой преступлений.

Список литературы

1. Актуальные киберугрозы: итоги 2021 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ptsecurity.com/ru-ru/research/analytics/cybersecurity-threatscape-2021/> (дата обращения 30.09.22).
2. Кибертерроризм как новая форма терроризма [Электронный ресурс]. – URL: https://www.crime-research.org/library/Gol_tem3.htm (дата обращения 26.09.22).
3. Кибертерроризм как угроза в 21 веке. [Электронный ресурс]. – URL: <https://mirnarodov.ru/tag/kiberterrorizm/> (дата обращения 10.10.22).
4. Коровин Н.К., Чучин В.В. Оперативно-розыскная деятельность: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: АНОО ВО Центросоюз РФ «СибУПК», 2021. – 88 с.

Коротаева Ю.Е.

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Сафонова Н.Н.**

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

Актуальность темы исследования обусловлена изменением подхода к обучению школьников. Ученик становится активным участником образовательного процесса, в котором формируются все его компетенции. В период обучения очень важно уметь выстраивать отношения, договариваться, высказывать собственную точку зрения, аргументированно отстаивать собственное мнение. Однако учителя-практики отмечают, что у школьников есть трудности в коммуникации и осуществлении совместной деятельности. Таким образом, возникает потребность в развитии коммуникативной компетенции, которая в настоящее время является одной из главных в обучении.

Рассмотрев различные определения понятия «коммуникативная компетенция», М.А. Бочарникова пришла к выводам о том, что «коммуникативная компетенция является важной составляющей эффективного общения и представляет собой способность грамотно выстраивать речевое поведение; коммуникативная компетенция является приобретённой в ходе социального взаимодействия способностью индивида к общению; она предполагает взаимодействие с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, умение выполнять различные социальные роли в группе и коллективе» [2, с. 132]. С этим нельзя не согласиться, именно поэтому в настоящее время школой уделяется большое внимание развитию коммуникативной компетенции, которая позволяет обеспечить полноценное развитие других ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения и социализации школьников.

Проблема формирования и развития коммуникативной компетенции школьников успешно решается через применение интерактивных технологий обучения. Решением для выделенной проблемы может быть и сингапурская методика, которая в последние несколько лет взята на вооружение в современной педагогике и активно используется учителями-предметниками. Она способствует развитию у учащихся устной речи, воспитанию чувства уважения, сплочению коллектива, созданию психологически комфортной и безопасной среды при использовании разнообразных её структур. Такой метод, в отличие от традиционной групповой работы, предусматривает создание не просто группы, а команды между учащимися, где результат работы зависит от личного вклада каждого ее члена в достижение цели в тесном взаимодействии [1, с. 30].

Сингапурский метод предусматривает усвоение содержания нового материала в группе по четыре человека и в паре с партнером «по плечу», «по лицу». Роль преподавателя состоит в поддержании устойчивого интереса учащихся проблемными вопросами и ситуациями. Смысл проблемной интерпретации образовательного материала состоит в том, что преподаватель не сообщает знаний детям в готовом виде, он ставит перед ними проблемные задачи, побуждает искать пути и средства их решения [3, с. 41].

Существует множество структур сингапурской методики. Опишем те из них, которые были успешно применены нами на уроках русского языка.

Структура КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД. В данной структуре используются карточки с вопросами и ответами по теме. Вопросы могут формулироваться самими участниками процесса, а также учителем, ответы же даются только учениками. При изучении темы «Лексика» на доску прикрепляются термины по теме (лексика, синонимы, антонимы, омонимы, многозначное слово, переносное значение, лексикология и др.), учитель раздаёт ученикам листочки и просит учеников сформулировать вопрос, который начинался бы со слов «Что такое?» или «Приведи примеры», затем записать его вверху на листочке, а внизу сформулировать ответ. Далее ученикам нужно найти себе пару для работы. Ученики выходят в центр класса и предлагают выйти и составить ему пару одного из учеников по таким, например, признакам как: кто выше, у кого волосы темнее, кто живёт ближе к школе, у кого есть дома кошка и т.п. Учащиеся в паре поочередно задают друг другу вопросы, записанные у каждого на листочках. Потом партнёры меняются. Таким образом, происходит повторение и закрепление теоретического материала по теме, дети учатся правильно формулировать вопрос и ответ, вести диалог по учебному материалу.

Структура ИНСАЙД-АУТСАЙД-СЁКЛ. Структуру можно использовать для закрепления изученного теоретического материала, а также для проверки знаний по теме, отработки практического применения знаний по теме. Ученики учатся взаимодействовать друг с другом, происходит активизация двигательной активности. Дети встают в два круга: внешний и внутренний. Учитель задаёт вопрос и даёт время подумать. Ученики из внешнего круга отвечают своему партнёру напротив из внутреннего круга. Далее задается вопрос учителя тем ученикам, которые находятся во внутреннем круге, затем они отвечают на этот вопрос своим партнёрам из внешнего круга. После этого внешний круг смещается по часовой стрелке, идёт смена партнёров. Можно заранее раздать список вопросов и ответов в 2 столбика (ответы вразброс), чтоб учащиеся сами задавали друг другу вопросы и подбирали из ответов подходящий, а учитель только регулирует движение кругов. Например, при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне слова» в руках у учащихся внутреннего круга находятся карточки со словами. С одной стороны карточки напечатаны слова с пропущенными буквами, с другой всё слово. Учащиеся внешнего круга называют пропущенную букву. Учащиеся внутреннего круга проверяют их ответы. Учащиеся внешнего круга двигаются по часовой стрелке.

Структура МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР. Ученики с помощью учебного материала

(теоретический материал учебника) самостоятельно рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры, ведут диалог по учебной теме. Цель – сформировать более глубокое осознанное понимание изучаемой на уроке темы. Учитель раздаёт листочки, ученики загибают края листа внутрь так, чтобы при разворачивании в центре по изгибам получился ромб. В центре ромба записывается основное понятие, изучаемое на уроке. По левой верхней линии ромба записываются слова, словосочетания, предложения, которые верно раскрывают данное понятие. По правой верхней линии записываются примеры слов и предложений к этому понятию. На левой нижней линии ромба – неосновные определения понятия, на правой нижней линии антипримеры (примеры, которые не являются верными, а ошибочны). Сначала ученики работают индивидуально, потом меняются листочками в паре, рассматривают и обсуждают, задают друг другу уточняющие вопросы по работе с тем понятием, которое было обозначено на уроке. При подготовке задания учащиеся могут пользоваться теоретическим материалом учебника.

Структура КОНЭРС. Данную структуру можно использовать в качестве рефлексии при подведении итогов урока, дети учатся определять уровень полезности полученной информации на уроке, критически оценивать применение знаний, что стимулирует познавательный интерес и мотивацию. На доске прикрепляются рисунки чемодана, мясорубки и корзины. Ученикам раздаются яркие стикеры, на которых учащиеся записывают понятия, изученные на уроке. Учащиеся должны определить, как они поступят с информацией, которую получили на уроке: чемодан – в него положу то, что пригодится, мясорубка – информацию переработаю, корзина – ненужная информация. Так преподаватель сможет узнать, насколько был полезен и понятен урок.

Применение на практике описанных упражнений показало, что сингапурская методика обучения является эффективным инструментом развития коммуникативной компетенции во взаимодействии учеников, их познавательного интереса, учит мыслить, формулировать вопросы и ответы, думать, вести диалог. Всё это вместе способствует прочному усвоению знаний. Преимуществами этой методики являются также возможности развития самоконтроля и подключение двигательной активности на уроке.

Список литературы

1. Аляев Ю.А., Беляков А.Ю. Интерактивное обучение – диалог педагога с учащимся // Народное образование. – 2008. – № 6. – С. 198-205.
2. Бочарникова М.А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде // Молодой ученый. – 2009. – № 8 (8). – С. 130-132 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/8/566/> (дата обращения: 13.10.2022).
3. Голубкова О.А. Использование активных методов обучения в учебном процессе: учебно-методическое пособие. – СПб., 2018. – 101 с.

Коряшкин С.В.

ФГКВООУ ВО «Новосибирский ордена Жукова военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»
Научный руководитель: канд. филол. наук, профессор **Берзина Г.П.**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Актуальность исследования спортивной терминологии обусловлена занимаемым ею важным местом в лексической системе английского и русского языков. Целью статьи является выявление лексико-грамматических особенностей спортивной терминологии в английском и русском языках. Предметом исследования являются спортивные термины, объектом изучения – лексико-грамматические особенности спортивной терминологии в английском и русском языках. Материалом исследования послужили специальные словари спортивной лексики [4; 5; 6].

Первые исследователи спортивной лексики Н.И. Зелинская и Е.А. Молдытаев отмечали в своих исследованиях, что спортивная лексика неоднородна по своему составу и сложна для классификаций и перевода. По мнению Н.И. Зелинской, спортивная лексика включает в свой состав спортивную терминологию, спортивную лексику, состоящую из специальной терминологии, арготизмы и нетермины [1, с. 83; 2].

Как было установлено, доминирующее положение в спортивной терминологии занимают имена существительные: *баскетбол, бейсбол, волейбол, гольф, крикет, регби, хоккей, футбол* и др. Кроме того, в разных диалектах английского языка некоторые спортивные понятия могут иметь совершенно разные названия. Так, например, американский термин *soccer* и британский *football*, обозначают один и тот же вид спорта – *футбол*. Спорт – вид человеческой деятельности, основанный на движении, он всегда ассоциируется с действиями и двигательными процессами, то есть, связан в первую очередь с морфологическим классом глаголов. Спортивные термины являются наименованиями многочисленных целенаправленных действий и процессов: *to block блокировать; to cut срезать мяч; to fore-check принудить игрока отступить в его зоне защиты; to net попасть в сетку (о мяче), забить гол; to pass передавать, пассивать* и др.

Что касается прилагательных и наречий, то они, как правило, реже имеют самостоятельное терминологическое значение и приобретают таковое, выступая в качестве составной части терминологических словосочетаний как выразители специфических признаков: *away game* игра, проводимая не на своём поле, *blue line* линия подачи в теннисе, *dead ball* мяч, который не засчитывается, *out-of-bounds* вне игры, за пределами поля и др.

Говоря об особенностях спортивной терминологии английского и русского языков, следует отметить, что она формировалась под влиянием разных языков, поэтому большое количество спортивных терминов являются заимствованными.

Спортивные термины являются составной частью языка, образуются на основе существующего словарного состава языка, заимствованных и интернациональных терминов [3]. Так, в борьбе, фехтовании, конном спорте много терминов французского происхождения, в боксе, футболе – английского, в альпинизме – немецкого и французского, в акробатике большинство терминов заимствованно из циркового искусства, то есть предметом спортивной терминологии являются понятия из различных областей знаний. Отличительной чертой языка спорта считается использование сленга и жаргона, например: «*рванный*» бег, бег «*в мешок*», бой с тенью, «*мельница*», «*ножницы*» и др.

Другой особенностью спортивной терминологии является динамика её развития в связи с совершенствованием языка, с развитием новых видов спорта, например: *аквабайк*, *дайвинг*, *arm-wrestling* армрестлинг, *bike climbing* байк-клайминг, восхождение на велосипеде по скалам, *basing* бейзинг, затяжные прыжки с парашютом с вершин отвесных скал и водопадов, *jogging* джоггинг, оздоровительный бег и др.

С новейшими видами спорта в спортивный язык пришли новые термины, большинство из которых на английском языке, например: *aggressive* агрессив – опасный стиль катания, *backcountry* беккантри – стиль катания по диким склонам, *grind* гринд – зрелищный спуск по лестничным перилам на доске или роликах, *carving* карвинг – стиль катания по синусоиде на скоростях выше средних с прыжками на виражах, *olle* олле – основной трюк для перепрыгивания через препятствия, *boarder* бордер – сокращённое название спортсмена, использующего сноуборд, скейтборд, вейкборд и др.

Особый раздел спортивной терминологии составляют термины из военного дела: *атака*, *батарея*, *блокада*, *бой*, *бомбардир*, *экипаж*, *мишень*, *граната*, *каска защитная* и др. Характерны для спорта также изменения содержания широко употребляющихся терминов. Некоторые спортивные термины широкого употребления часто имеют несколько значений, например, *mat* – конечная цель шахматной борьбы; *mat* – специальная мягкая подстилка из поролона, предохраняющая от ушибов при падении; *draw* – ничья в футболе и бросок в кёрлинге; *team-work* – 1) сыгранность игроков команды; 2) бригадная или артельная работа; 3) взаимодействие (согласованное совместное действие) и др.

Сказанное выше позволяет сделать следующие выводы. Во-первых, спортивные термины представлены именами существительными, глаголами, обозначающими игровые действия, реже прилагательными и наречиями, которые входят в состав терминологических сочетаний в качестве специфицирующего компонента. Из чего следует, что спортивные термины представлены всеми знаменательными частями речи, то есть обладают теми же грамматическими категориями, что и лексика общелитературного языка.

Во-вторых, по морфологической структуре спортивные термины подразделяются на простые, дериваты, сложные и сложнопроизводные. В-третьих, спортивные термины являются составной частью языка, образуются на основе существующего словарного состава языка, заимствованных и

интернациональных терминов, использования сленга.

Список литературы

1. Зелинская Н.И. Словообразование в спортивной терминологии // Очерки по русскому языку и стилистике. – Кишинев: Штиинца, 1974. – С. 79-87.
2. Молдатыев Е.А. К проблематике спортивной терминологии // Актуальные проблемы лексикологии. Вып. II. – Ч. II. – Новосибирск: Изд. НГУ, 1969. – С. 199-201.
3. Писарев Я.А. Перевод многозначных спортивных терминов с английского языка на русский язык // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 11. – Ч. 3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2014/11/40947> (дата обращения: 09.10.2022).
4. Русско-английский, англо-русский словарь-справочник спортивной терминологии. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2000. – 484 с.
5. Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 480 с.
6. Толковый словарь спортивных терминов. – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 352 с.

Кошечева А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент **Крапоткина И.Е.**

СТАРООБРЯДЧЕСТВО УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ И ВЛИЯНИЕ ВРЕМЕНИ

В 50-х годах XVII века произошел раскол в Русской православной церкви, связанный с реформами патриарха Никона. Суть реформ заключалась в богослужебно-обрядовых нововведениях, направленных на внесение изменений в церковные книги и обряды с целью унификации с греческими канонами. Традиции старообрядчества в современном мире постепенно утрачиваются, и если эта тенденция будет продолжаться, то со временем обычаи и традиции исчезнут, и восстановить их будет уже невозможно. Проблема сохранения исторической памяти заключается в том, что современная молодежь не знает своих корней, не интересуется ими, а человек, оторванный от корней, не сможет передать эти знания будущим поколениям, что прерывает преемственность поколений. С целью показать актуальность данной темы, нами представлен материал, основанный на личной истории.

Церковный раскол XVII века перерос в национальную трагедию. Русский народ разделился на две части: тех, кто принял новый церковный устав («никонианцев»), и тех, кто остался верен старым традициям. Сторонников старых порядков стали называть старообрядцы, возглавляемые протопопом Аввакумом.

Крупнейшим расколом принято считать появление поповского и беспоповского течений в старообрядчестве. Поповцам характерно владение церковью и священническая иерархия, а «беспоповцы» не имеют храмов, молятся по домам, но при этом у них есть общины – соборы, где выбирают духовника, уставщика и начетчика. По разработанному уставу они ведут богослужение и живут с многочисленными ограничениями и обязанностями [3, с. 27].

Культура и повседневные традиции старообрядцев зависят от их места жительства, что позволяет ответить на вопрос: каковы были обычаи и традиции старообрядцев, культура, которая отличала их от православной церкви? В основе данного материала представлены традиции старообрядцев, проживающих на территории Удмуртской Республики.

В селе Кулига Кезского района Удмуртской Республики, где проживает мой дедушка Селуков Александр Фомич, находится музей культуры старообрядцев «Истоки», где собран материал по старообрядцам Удмуртии.

Село Кулигу основали «поморцы» – одно из старейших течений старообрядства в беспоповских согласиях. Старинное русское слово «кулиги» обозначало новь, место, далеко в лесу, освобожденное от деревьев для устройства домов и пашень [4, с. 32].

Главной ценностью для старообрядцев до сих пор является «Священное

писание» и богослужебные книги, которые не были затронуты исправлениями, переходящие из поколения в поколение.

Другой важнейший атрибут – крест. Чем отличается крест старообрядцев? Это восьмиконечный крест внутри четырехконечного. На старообрядческом кресте отсутствует изображение Иисуса Христа, а также наличие кроме основной горизонтальной перекладины, ещё двух – верхней, изображающей табличку, прибитую вверху креста, на котором был распят Спаситель, и нижней, представляющей подставку для ног распятого Христа [5].

Довольно осторожно старообрядцы относились к новшествам, многое не принимали. Иногда проходило очень много времени, прежде чем что-то новое входило в их жизнь, например, старообрядцы достаточно долго не выращивали и не ели картофель, поскольку картошка была ввезена в Россию Петром I, который устроил гонения на раскольников [4, с. 32]. Например, у истока Камы, земля в некоторых местах немного проваливается, так как раньше там стояли репные ямы, т.е. в Кулиге заготавливали не картофель, а репу. Сегодня же картофель выращивают все, даже соборные старообрядцы, наиболее соблюдающие устав. Еще один интересный факт из обычаев староверов: раньше, соль, купленная в магазине, сначала прокаливалась на плите с молитвой, а только потом употреблялась в пищу. Вода из водопровода считалась «поганой», поэтому ее старались брать из ключа, а колодцы охранялись и очищались молитвами. Было время, когда даже транспорт некоторые старообрядцы считали «бесовским» и отказывались в него садиться [4, с. 32].

Одним из традиционных запретов старообрядцев был запрет на фотосъемку людей. Домашний скот фотографировать можно, дом можно, а себя – нельзя, грех, хотя сегодня данный факт сходит на нет. В былые времена можно было наблюдать следующее: некоторые бабушки, чувствуя приближающуюся смерть, ходили по подругам, собирали и сжигали фото, где они хотя бы мельком попали в кадр. Делали это, «чтобы умереть чисто» [4, с. 32]. В настоящее время пожилые люди все еще стараются соблюдать запрет на фотосъемку, но признают, что это бессмысленно – внуки, вооруженные смартфонами, уже всех давно сфотографировали. Да и без паспорта в современном мире не проживешь, а для него нужна фотография.

У кулигинских старообрядцев по поводу многочисленных запретов устав всегда был более гибким. Сейчас в Кулиге у большинства соборных староверов есть телевизоры. Они общаются с внуками по скайпу или WhatsApp, но все, же менталитет, говор и взгляды сохраняются старинные, как и у старорусских крестьян.

Мою семью тоже отчасти можно считать старообрядцами, так как дедушка по маминной линии, его мама, моя прабабушка, являются старообрядцами. О старообрядческих традициях и реликвиях, сохранившихся в нашей семье, рассказывали дедушка и мама.

В семье в разговорной речи до сих пор используются слова, которые входят в лексикон старообрядцев. Приезжая в гости к дедушке, невольно в своей речи начинаешь употреблять старообрядческие слова, например, такие

как: «пестунчат», что означает водиться, «баско» (красиво) или «вехоть» (половая тряпка) Часто в повседневной жизни мы с бабушкой употребляем вопросительные слова: «куда» (куда), «поче» (зачем)? Например, куда пошел (куда пошел)?

У нас сохранились старообрядческие реликвии семьи – нательный крест моего деда и икона «Распятие Христа». Старообрядческие иконы имеют ряд характерных черт, которые отличают их от образов православной церкви. Во-первых, на иконе присутствует большое количество надписей, сделанных на полях и поверх живописного слоя. Во-вторых, основное отличие состоит и в написании аббревиатуры имени Иисуса Христа. На старообрядческих иконах имя Спасителя всегда пишется Иисус, а в аббревиатуре ставится одно «И», а по реформе патриарха Никона – Иисус и в аббревиатуре соответственно две буквы «И». В-третьих, иконы на деревянных досках в условиях гонений сохранять не удавалось, поэтому их часто отливали из бронзы или других металлов, которые характеризовались небольшим размером.

По рассказам бабушки, особое внимание старообрядцы уделяли таинству крещения. Окрестить младенца старались в течение нескольких дней после его рождения. Имя выбирали строго по Святым, причем для мальчика – в течение восьми дней после появления на свет, а для девочки – в диапазоне восьми дней до и после рождения. Используемые при крещении атрибуты некоторое время держали в проточной воде, чтобы они стали чистыми. Бабушка тоже был крещен по старообрядческим обычаям, но на крещении присутствовала моя прабабушка Селукова Дарья Ермолаевна и прапрабабушка Елена. Во время крещения его трижды окунали в бочку с теплой водой, а затем выдали чашку, кружку, ложку, из которых крещенный должен был есть в течение двух недель. Обряд крещения происходил тайно от отца бабушки, так как прадед Селуков Фома Филимонович был коммунистом и не одобрил бы этого [1].

Когда человек умирает, по обычаям старообрядцев, тело покойника омывают выбранные общиной люди: мужчину омывает мужчина, женщину – женщина. Тело кладут в деревянный гроб с лежащей на дне стружкой, а вместо крышки – простыня. На поминках нуждающимся людям раздают вещи покойного как милостыню. По рассказам мамы, Кошечевой Ольги Александровны, когда умерла прабабушка, Селукова Дарья Ермолаевна, ее хоронили по старым обычаям [2]. Вскрывать тело запрещено, обряд отпевания проводили женщины (старухи), каждая пришла со своей посудой, и каждая должна была приготовить семь блюд. Свечи, используемые для обряда – самодельные, готовят сами. Они отличаются тем, что по размеру толще, чем традиционные [2].

Интересен быт старообрядцев. Дом прабабушки был разделен на две половины, в одной половине находилась печь (кухня) и вторая половина, над которой от печи обустроили полати. Полати располагались во всю ширину второй комнаты, там обычно спали дети. Печи в быту отводилось важное место. У старообрядцев использовалась битая печь из глины, а не сложенная из кирпича. Когда ставилась печь, это было важным событием. Сама печь большого размера, обычно занимала половину дома, сверху была обустроена

лежанка, плиты на ней нет. Каждое утро бабушка топила печь и ставила в нее блюда в чугуне [2].

В печи бабушка готовила топленое молоко. У нас в семье сохранились рецепты таких блюд, как: ретешные пироги (пироги из редьки или брюквы (калиги)), печёнка (запечённая калига). Но больше всего любили маковки (от слова «макать») – блины. Их приготовление отличается от традиционного – испеченный блин складывается треугольником, обмакивается в топленое масло, а затем еще обжаривается в топленом масле. Когда была масленичная неделя, бабушка пекла блины каждый день. Во время поста, который Дарья Ермолаевна неукоснительно соблюдала, она употребляла «шти» (капустные щи) и сухари (заранее сушились к посту) [2].

Мы являемся свидетелями того, как быстрыми темпами меняется современное общество. Старообрядчество под влиянием современных реалий также претерпевает изменения. Это проявляется, прежде всего, в том, что происходит отход от традиционных норм. Старообрядческих традиций придерживаются в основном люди пожилого возраста, современная молодежь уже не соблюдает данных традиций и даже не владеет полной информацией о семейных традициях и реликвиях. Для сохранения семейной исторической памяти каждый человек должен записывать собственную жизнь и интересоваться жизнью своих предков, посещая архивы и опрашивая родственников.

Список литературы

1. Беседа с А.Ф. Селуковым // Личный архив А. Кошечевой.
2. Беседа с О.А. Кошечевой // Личный архив А. Кошечевой.
3. Поскрёбышев А.Н. Старый обряд в новом времени // Известия Удмуртской Республики. – 2018. – 1 ноября.
4. Снегирева Т.А. Кулига. У истоков Камы и веры // Известия Удмуртской Республики. – 2019. – 12 сентября.
5. Старообрядческие крестики нательные [Электронный ресурс]. – URL: <https://thram-m.ru/stati/staroobryadcheskie-krestiki-natelnye/> (дата обращения: 29.09.2022).

Краснова А.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор **Шастина Е.М.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПЕРЕВОДАХ
ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ О.ПРОЙСЛЕРА
«МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА»)**

Являясь неотъемлемой частью художественной литературы, детская литература значительно влияет на воспитание подрастающего поколения. Трудно переоценить роль первых прочитанных книг в формировании личности. Немецкий автор-сказочник Отфрид Пройслер внес весомый вклад в воспитание детей по всему миру, что стало возможным благодаря деятельности переводчиков. Целью нашего исследования является изучение грамматических переводческих трансформаций, возникающих при переводе детской художественной литературы. Актуальность данной проблемы заключается в том, что творчество О. Пройслера ранее не было изучено в переводческом аспекте.

Детская литература выделяется из общего пласта художественной литературы специфической читательской аудиторией, что обуславливает её главную цель, которая заключается в подготовке ребенка к взрослой жизни. При построении сюжета, системы образов и композиции писателями учитываются возрастные особенности читательской аудитории. Характерными чертами детской литературы являются наглядность, образность, динамизм и конкретность, что связано с хорошей восприимчивостью детей образных приемов речи [7]. Функциями детской литературы можно считать эстетическую, познавательную, нравственную и дидактическую [6, с. 7-8].

Среди многих видов детской литературы выделяется сказка как произведение о вымышленных героях и событиях, часто с участием волшебных сил. Этот жанр сочетает занимательность повествования и раскрытие серьезных нравственных проблем. Несмотря на то, что в большинстве источников рассматриваются только народные сказки, правомерно выделять также сказки литературные. Е.А. Сухоруков различает запись фольклорной сказки, литературную обработку фольклорной сказки и собственно авторскую сказку [8]. Форма устной народной сказки, существующая в письменном виде, является промежуточной между фольклорной и авторской сказкой, так как подвергается литературной обработке.

Нельзя сказать, что авторская и фольклорная сказки являются «полярными», поскольку литературная сказка «вытекает» из народной. При создании произведений писатели основываются на фольклорных мотивах, используют персонажи из легенд и преданий. В литературной сказке, как и в народной, присутствует сказочная поэтика: сюжеты волшебных испытаний, системы образов, закрепленные функции персонажей.

Литературная сказка, таким образом, является производной формой

фольклорной сказки, она существует параллельно с ней, но имеет ряд значительных отличий, главное из которых состоит в том, что литературная сказка является результатом творчества автора, отражает его внутренний мир, подчинена его воле и фантазии. Повествование в такой сказке отличается эмоциональностью, авторским отношением к героям и их действиям. Если фольклорная сказка отражает народные ценности, то сказка литературная обладает большей социальной направленностью, она содержит авторскую оценку отображаемых в произведении процессов. Направленность литературной сказки на детскую аудиторию обуславливает яркость, выразительность, детальность и образность повествования, связанные с особенностями детского мировосприятия и мышления. Для придания повествованию легкости и занимательности писатели-сказочники включают в произведения юмор, элементы игры и различные ассоциации.

Литературная сказка как отдельный вид сказки имеет свою историю. В немецкоязычных странах, как и во всем мире, с давних времен людьми придумывались фантастические истории, которые передавались «из уст в уста». Это были народные сказки, многие из которых впоследствии подверглись литературной обработке и дошли до наших дней. Эти произведения стали источником вдохновения для детских писателей, которые создавали собственные истории по мотивам народных сказок, легенд и преданий. Особо популярными немецкоязычными сказочниками были Якоб и Вильгельм Гримм, Эрнст Теодор Гофман, Вильгельм Гауф. Произведения Й.Эйхендорфа, Г.Келлера, В.Бонзельса, Ф.Зальтена, Х.Фаллады, Э.Кестнера также обогатили мировую детскую литературу.

Среди детских писателей выделяется и Отфрид Пройслер, современный немецкий сказочник, чьи произведения любимы во всем мире. С раннего детства он слышал различные фантастические истории, которые ему рассказывали взрослые. Этот незабываемый опыт побудил О. Пройслера с юного возраста писать рассказы. Совсем молодым будущий писатель был отправлен на фронт, но вскоре попал в русский плен: пять лет он провел в Татарстане, а зиму 1944-1945 годов – в елабужском лагере военнопленных. Несмотря на то, что время в плену он считал «потерянным», это не помешало ему в разные годы приезжать в нашу страну, к тому же, он неплохо владел русским языком [3]. Вернувшись из плена, будущий писатель устроился на работу учителем начальных классов. Общение с детьми явилось своеобразным стимулом для написания сказочных историй. Так появились его знаменитые сказки, среди которых наибольшей популярностью пользуются «Маленький Водяной» („Der kleine Wassermann“, 1956), «Маленькая Баба-Яга» („Die kleine Hexe“, 1950) и «Маленькое привидение» („Das kleine Gespenst“, 1966). Книги О. Пройслера переведены на 55 языков, на русский язык переводом его сказок занимались Ю. Коринец, А. Исаева, Е. Воропаев, Э. Иванова, Ю. Капустюк, Н. Бурлова, Н. Край, Л. Яхнин, В. Найденов. Переводы Ю. Коринца являются наиболее популярными.

В связи с расхождениями в системах, нормах и узусах языков оригинала и перевода при передаче той или иной мысли переводчику часто приходится

использовать различные трансформации, в особенности при переводе текстов художественной литературы. Тема переводческих трансформаций является хорошо изученной, это один из основных аспектов переводоведения. Многие лингвисты освещали эту тему в своих работах и предлагали свои классификации переводческим трансформациям (Л.К. Латышев, В.Н. Комиссаров, Я.И. Рецкер, Л.С. Бархударов, С.В. Евтеев и др.). В настоящей работе мы опираемся на классификацию, предложенную Н.И. Дзенсом и И.Р. Перевышиной, которые делят трансформации на грамматические, лексико-грамматические и семантико-содержательные (глубинные) [2, с. 55-70]. Языковеды включают в понятие «грамматические трансформации» морфологические и синтаксические преобразования.

Так как сказку „Die kleine Hexe“ перевели на русский язык несколько переводчиков, мы рассмотрим применение грамматических трансформаций в переводах, выполненных Ю. Коринцем [4] и Э.Ивановой [5]. В своих работах оба переводчика часто прибегают к синтаксическим трансформациям, чтобы сделать текст произведения более узуальным.

Из-за различий в синтаксических или стилистических нормах в некоторых случаях при переводе целесообразней объединить предложения. Например, предложения „Er hatte noch nie eine Hexe gesehen. Deshalb hielt er sie für ein ganz gewöhnliches altes Weiblein aus einem der Nachbardörfer,“ [1] оба переводчика объединили в одно: «Он ведь никогда не видал настоящей ведьмы, поэтому он принял Маленькую Бабу-Ягу за обыкновенную старушку из соседней деревни» [4]; «До сего дня лицезреть ведьм ему не доводилось, поэтому он принял её за обыкновенную старушку из соседнего села» [5]. В некоторых случаях переводчик использует прием, обратный вышеуказанному, – членение предложения. Например, предложение „Die kleine Hexe ließ sich vom Raben Abraxas nicht bange machen, sie ritt in der Nacht auf den Blocksberg,“ [1] Ю. Коринец разделил на два: «Маленькую Бабу-Ягу не испугали предсказания ворона. В ту же ночь она появилась на Блоксберге» [4].

При переводе предложения „Die kleine Hexe besaß einen Raben, der sprechen konnte“ [1] Ю. Коринец опустил его часть: «В избушке вместе с Бабой-Ягой жил ещё ворон» [4]. Переводчик не указал то, что ворон был говорящим, так как посчитал эту информацию излишней, ведь эта мысль развивается далее по тексту.

К синтаксическим трансформациям можно также отнести замену словосочетания на предложение. В данном случае оба переводчика добавили подлежащее, что больше соответствует узусу русского языка:

„Sehr aufmerksam“, sagte die kleine Hexe, „aber das braucht's nicht“ [1].

– Вы чрезвычайно внимательны, – улыбнулась Маленькая Баба-Яга, – но я думаю, что этого делать не стоит [4].

– Вы очень внимательны, – поблагодарила Ведьмочка. – Но не стоит этого делать [5].

Для некоторых синтаксических конструкций существуют несколько вариантов перевода. Например, в данном случае придаточное определительное предложение Ю. Коринец перевел словосочетанием, состоящим из

существительного с предлогом и прилагательного: „Die hockte auf einem Thron, der aus Ofengabeln errichtet war,“ [1] – «Та восседала на троне из печных ухватов» [4]. В переводе Э. Ивановой эта конструкция заменена причастным оборотом: «Та восседала на троне, сооруженном из печных ухватов» [5]. Выбор того или иного варианта перевода может зависеть от различных факторов: от контекста, узуса, индивидуального стиля переводчика.

Как было указано выше, к грамматическим трансформациям относятся не только синтаксические, но и морфологические преобразования. Это замена частей речи, грамматических форм, изменение морфологической структуры словоформы и другое [2, с. 56-57]. В переводах „Die kleine Hexe“ такие трансформации встречаются реже синтаксических, но без них невозможен ни один перевод, что также связано с различиями в системе, норме и узусе сравниваемых языков. Например, в данном случае глагол „spazieren“ заменен Ю. Коринцем существительным «прогулка»: *Zwischendurch ritt sie auch manchmal ein bißchen spazieren* [1]. – Иногда она летала на прогулку [4].

Таким образом, детская литература, являясь частью литературы художественной, имеет большое влияние на развитие мировоззрения человека. О. Пройслер внес весомый вклад в развитие литературной сказки как особой жанровой разновидности. Многие переводчики работали над переводом его сказок на различные языки мира. В России наиболее популярными являются переводы, выполненные Ю. Коринцем. В результате проведенного исследования использования грамматических переводческих трансформаций в двух вариантах перевода сказки „Die kleine Hexe“ можно сделать вывод о том, что трансформации являются неотъемлемой частью любого перевода, их использование зависит от индивидуального стиля и автора, и переводчика.

Список литературы

1. Preussler O. Die kleine Hexe [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rulit.me/books/die-kleine-hexe-read-304608-1.html> / (дата обращения: 14.02.2022).
2. Дзенс Н.И., Перевышина И.Р. Теория перевода и переводческая практика с немецкого языка на русский и русского на немецкий: учебное пособие. – СПб.: Антология, 2012. – 560 с.
3. Отфрид Пройслер о годах плена // ГБУК «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.elabuga.com/silverLibrary/_preuslerOnYearsOfCaptivity.html/ (дата обращения: 10.02.2022).
4. Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга. // ГБУК «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=639796&p=1> / (дата обращения: 14.02.2022)
5. Отфрид Пройслер. Маленькая ведьма // ГБУК «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» [Электронный ресурс]. – URL: https://librebook.me/little_witch/vol1/1/ / (дата обращения: 14.02.2022)
6. Путилова Е.О., Денисова А.В., Днепров И.Л. Детская литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Днепров и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 384 с.
7. Розинкина Т.А. К вопросу о реализации образности и наглядности в детской литературе (на материале немецкой детской литературы) // Опыт и перспективы обучения иностранным языкам в евразийском образовательном пространстве. – 2016. – №1. – С. 159-

165 [Электронный ресурс]. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27284035_91239449.pdf (дата обращения: 08.02.2022).

8. Сухоруков Е.А. Соотношение понятий «Фольклорная – литературная – авторская сказка» (на примере современных экологических авторских сказок) // Вестник Московского лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2014. – № 19. – С. 144-151 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-ponyatiy-folklornaya-literaturnaya-avtorskaya-skazka-na-primere-sovremennyh-ekologicheskikh-avtorskih-skazok/viewer> (дата обращения: 12.02.2022).

Кречетова Е.Н.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент **Костин А.В.**

ОБ ОДНОМ СВОЙСТВЕ ВПИСАННЫХ ФИГУР В СФЕРИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ

В современном мире сферическая геометрия играет важную роль в астрономии, навигации, геодезии и картографии. Целью работы является получение аналога одной евклидовой теоремы в сферической геометрии. Локально геометрия сферы радиуса R и геометрия плоскости Римана с радиусом кривизны R совпадают, поэтому доказанное утверждение будет иметь место и на плоскости Римана.

В евклидовой геометрии имеет место следующее утверждение:

Теорема 1. *Правильный треугольник ABC вписан в окружность. На дуге BC этой окружности взята произвольная точка P . Тогда имеет место соотношение:*

$$AP = BP + CP.$$

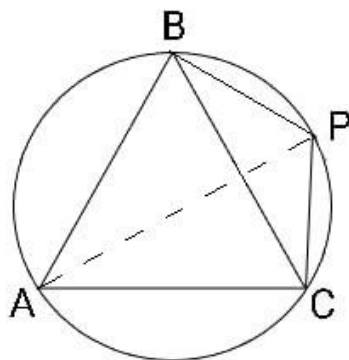


Рисунок 1 – Рисунок к теореме 1

Доказательство:

1. Обозначим длину стороны правильного треугольника через a :

$$AB = BC = AC = a.$$

2. Соединим вершины B и C с точкой P , лежащей на окружности. Получаем четырёхугольник $ABPC$, в котором проведем диагональ AP .

3. По теореме Птолемея имеем следующее соотношение:

$$AP \cdot BC = BP \cdot AC + AB \cdot CP$$

Заменим стороны, согласно пункту 1. Тогда получаем:

$$AP \cdot a = BP \cdot a + CP \cdot a$$

$$AP \cdot a = a(BP + CP)$$

Производим сокращение при условии, что $a \neq 0$ и получаем требуемое соотношение:

$$AP = BP + CP.$$

Теорема доказана.

Аналог данной евклидовой теоремы можно доказать в сферической геометрии с использованием сферической теоремы Птолемея. Соответствующее соотношение будет приведено в процессе доказательства аналога рассмотренной евклидовой теоремы.

Теорема 2. Пусть ABC - правильный треугольник на сфере радиуса R . На дуге BC описанной окружности этого треугольника взята произвольная точка P . Тогда имеет место соотношение:

$$\sin \frac{AP}{2R} = \sin \frac{BP}{2R} + \sin \frac{CP}{2R}.$$

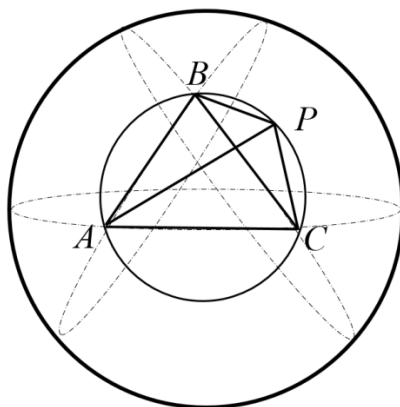


Рисунок 2 – Рисунок к теореме 2

Доказательство:

1. Сферический аналог теореме Птолемея для четырехугольника $ABPC$ имеет следующий вид:

$$\sin \frac{AP}{2R} \cdot \sin \frac{BC}{2R} = \sin \frac{BP}{2R} \cdot \sin \frac{AC}{2R} + \sin \frac{CP}{2R} \cdot \sin \frac{AB}{2R}$$

2. Поскольку треугольник ABC - равносторонний, то:

$$AB = BC = AC = a$$

3. Из пункта 1,2 следует:

$$\sin \frac{AP}{2R} \cdot \sin \frac{a}{2R} = \sin \frac{BP}{2R} \cdot \sin \frac{a}{2R} + \sin \frac{CP}{2R} \cdot \sin \frac{a}{2R}$$

Замечаем, что можно сократить на $\sin \frac{a}{2R}$ и получаем искомое соотношение:

$$\sin \frac{AP}{2R} = \sin \frac{BP}{2R} + \sin \frac{CP}{2R}.$$

Теорема доказана.

Если линейные размеры фигур на сфере будут малы по сравнению с радиусом, тогда с точностью до бесконечно малых более высокого порядка получим:

$$\sin\left(\frac{AP}{2R}\right) \sim \frac{AP}{2R}, \quad \sin\left(\frac{BP}{2R}\right) \sim \frac{BP}{2R}, \quad \sin\left(\frac{CP}{2R}\right) \sim \frac{CP}{2R}.$$

И тогда соотношение из доказанной теоремы перейдет в соответствующее соотношение на евклидовой плоскости:

$$\frac{AP}{2R} = \frac{BP}{2R} + \frac{CP}{2R},$$
$$AP = BP + CP.$$

Сферические и гиперболические аналоги евклидовых теорем периодически публикуются в математической литературе [1-3]. Автором получено ещё несколько сферических аналогов евклидовых утверждений.

Список литературы

1. Abrosimov N.V., Mikaiylova L.A. Casey's theorem in hyperbolic geometry// Siberian Electronic Mathematical Reports. – 12 (2015). – P. 354-360.
2. Kostin A.V., Sabitov I. Kh. Smarandache Theorem in Hyperbolic Geometry// Журнал математической физики, анализа, геометрии. – 10:2 (2014). – P. 221-232.
3. Kostin A.V. Problem of Shadow in the Lobachevskii Space //Ukrainian Mathematical Journal. – 2019. – Vol.70, Is.11. – P. 1758-1766.

Кузнецова А.Д.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет
им. С.А. Есенина»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Ганина Т.В.**

ПРОБЛЕМА ДОСУГА СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Досуг как социальное явление и как элемент свободного времени, представляет собой относительно самостоятельную сферу жизнедеятельности подростков и молодежи. Для досуга характерна свобода выбора, поэтому подростки сами выбирают место, время и средства для развлечений и отдыха. С.А. Ломовская и Е.С. Синогина считают, что «во многом досуг определяет то, насколько качественно пройдет процесс приобщения к культуре молодого человека и его интеграция в современное общество» [5, с. 159]. Это связано с тем, что различные увлечения и предпочтения подростков, а также выбор ими той или иной компании, в которой они проводят свое свободное время, оказывают действенное влияние на развитие их личностных качеств, на выбор жизненной позиции и ценностных ориентиров и на процесс их социализации.

Исходя из актуальности данной проблемы, мы выбрали предметом нашего исследования досуг современных школьников, так как для них досуг является одной из важных сфер жизнедеятельности. Досуг школьников оказывает влияние на формирование их познавательных интересов, на выбор профессии, на приобщение к духовным ценностям, к культуре своего народа и т.д. Кроме того, досуг может способствовать укреплению здоровья школьников и формированию здорового образа жизни. Следует отметить, что сами учащиеся порой не задумываются над тем, где и с кем они проводят свое свободное время, как организуют свой досуг, каким образом он оказывает влияние на формирование их личности. Некоторые из них считают, что досуг нужен только для отдыха, развлечений, общения с друзьями и просто для безделья. Они не осознают, что досуг, свободное от занятий в школе время необходимо использовать для полезной деятельности, а именно: для занятий спортом, чтения книг, посещения кружков, студий, театров, музеев и т.д. От того, чем занимается школьник в часы досуга, насколько полезна и значима его деятельность в свободное время, зависит успешность в достижении его жизненных целей, развитие его личностных качеств, социальное самочувствие, удовлетворенность собой и жизнью [3].

Проблема досуга молодежи представлена в работах канадского исследователя Р. Стеббинса, британских ученых К. Ройека, Т. Блэкшоу, К. Робертса и др. Эти ученые считают, что досуг является одним из определяющих факторов формирования культурной идентичности современного человека и помогает в развитии его способностей, необходимых для жизни в обществе. Особенности досуга и его влияние на формирование личности раскрыты в работах и таких отечественных исследователей, как: Э.В. Клопов, Л.А. Гордон, В.А. Ядов, Б.А. Грушин и др. Большой вклад в определение понятия «досуг» и изучение содержания досуговой деятельности

школьников внесли отечественные ученые, а именно: Г.Е. Зборовский, Э.В. Соколов, Л.А. Акимова и др. В отечественной культурологии раскрываются особенности и сущность досуга. В связи с этим следует назвать исследования О.В. Понукалиной, Н.Н. Ярошенко, И.А. Черникова и др. Эти ученые рассматривают связь досуга со стилем жизни современного человека. О.В. Понукалина с позиций социальной теории общества постмодерна доказывает способность досуга выступать «в роли лифта социальной мобильности» [7, с. 301].

Необходимо отметить, что досуг в современном понимании отождествляется со свободным временем или временем, свободным от работы и домашних обязанностей, он помогает расслабиться, посвятить себя различным увлечениям, отдыху, культурным и художественным занятиям. По мнению С.А. Ломовской и Е.С. Синогиной, «досуг – это сфера жизнедеятельности людей, которая присутствует практически в каждом современном обществе, являясь основным источником развлечений и отдыха» [5, с. 158]. А.В. Соколов даёт следующее определение досуга: «досуг – это всегда свободное время, но свободное время не всегда есть досуг. Свободное время может быть потрачено на сверхурочную работу, дополнительные обязанности и т.п. А досуг – это самостоятельная активность в свободное время. Именно активность, а не безделье» [8, с. 95]. И.А. Черников считает, что «досуг – это особое пространство и специальное средство развития личности» [10]. Как видим, каждое из этих определений способствует пониманию и осмыслению досуга как социального явления и сферы жизнедеятельности человека.

Что касается школьников, то для них свободное время – это, в первую очередь, «пространство» для разностороннего развития личности. Специфика досуговой деятельности школьников заключается в том, что она проявляется в отдыхе от школьных занятий, в общении со сверстниками, в желании приобрести необходимые для этого умения и навыки, в самореализации и самоутверждении. Организация досуга и умение проводить свободное время позволяет нам лучше понять возрастные и индивидуальные особенности школьников, их социальную и жизненную активность, их стремление ставить перед собой цели и достигать их, преодолевать возможные трудности на пути к своей цели. Кроме того, их досуговая занятость даёт нам представление об образе их жизни, предпочтениях, интересах, творческих способностях и жизненных ориентирах.

Для того чтобы выявить особенности досуга современных школьников, мы провели исследование среди учеников 5 класса МБОУ «СОШ №53» г. Рязани. В исследовании приняли участие 28 человек. Детям было предложено ответить на вопросы анкеты, относящиеся к данной проблеме. Кроме того, автор данной статьи беседовал с классным руководителем этого класса, чтобы лучше понять увлечения и предпочтения учеников.

На основе анализа ответов учащихся и нашего наблюдения мы получили следующие результаты:

1. На вопрос о том, чем занимаются ученики в свободное время, были получены следующие ответы: в свободное время они занимаются различными

видами творчества (28,6%), читают книги (10,7%), играют в компьютерные игры и проводят время в Интернете (25%), занимаются спортом (14,3%). Кроме этого, было выявлено, что 21,4% респондентов предпочитают посвящать свое свободное время отдыху, прогулкам и общению с друзьями, не уделяя времени познавательной деятельности. Среди других увлечений и занятий — рукоделие, моделирование.

2. Часть учеников занимается спортом, т.е. посещают спортивные секции: футбола (26,3%), борьбы (26,3%), плавания (15,8%), гимнастики (31,6%).

3. На вопрос о музыкальных предпочтениях школьников были получены данные, согласно которым 53,6% учеников отдают предпочтение современной музыке и российским исполнителям, у 17,9% учеников нет конкретных предпочтений, 10,7% учеников слушают зарубежную музыку, одна ученица предпочитает слушать классическую музыку, 4 ученика (14,3%) не проявляют интереса ни к какой музыке.

4. Большая часть испытуемых (42,9%) предпочитает смотреть по телевизору полнометражные фильмы и сериалы (российские и зарубежные), 17,9% опрошенных учащихся в основном смотрят развлекательные телепередачи, 7,1% детей предпочитают смотреть мультипликационные фильмы. Анкетирование так же показало, что 9 учеников (32,1%) не смотрят телевизор в свободное время, отдавая предпочтение другим занятиям (не указали, каким именно).

5. 16 респондентов из 28 читают книги в свободное время. Большинство (62,5%) читают художественную литературу, отдавая предпочтение отечественным авторам, 25% учеников читают книги в жанрах фантастики и фэнтези. два ученика (12,5%) интересуются японской литературой (манга).

6. Часть испытуемых (25%) посещают музеи (исторические и краеведческие), театры и библиотеку (в школе).

7. Ученики этого класса в свое свободное время занимаются в секциях (25%), кружках (35,7%) и посещают различные курсы (7,1%). Несколько учеников занимаются в музыкальных школах, в Детской школе искусств №4 им. Е.Г. Попова и посещают спортивные секции на базе школы.

8. Ученики 5 класса в среднем проводят в сети Интернет от 2 до 5 часов в сутки.

9. Чаще всего ученики посещают видеоплатформу YouTube, образовательные сайты, социальные сети и сайты для просмотра различных фильмов.

Таким образом, выявленные нами данные свидетельствуют о том, что в основном ученики 5 класса осознают значение своего досуга и в свободное время занимаются полезной деятельностью, что позволяет им развивать свои способности, формировать необходимые умения и расширять кругозор. Приоритетный вид досуга – занятия различными видами творчества, менее значимым для них является просмотр телевизионных передач и образовательных программ. В то же время часть учеников посвящают свое свободное время исключительно отдыху, не обременяя себя никакими полезными делами и занятиями, и проводят в сети Интернет от 2 до 5 часов в

сутки. Этот факт заставляет нас задуматься над тем, какое влияние оказывает на них Интернет, какие сайты они чаще всего посещают, не появится ли у них Интернет-зависимость, что, безусловно, повлечет за собой серьезные проблемы. Поэтому педагоги и родители должны знать, как проводят своё свободное время дети, с кем они общаются, какие сайты вызывают у них интерес, что они предпочитают, чтобы вовремя увидеть возникающие проблемы и принять необходимые меры.

Список литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Анушина А.С. Хобби как способ досугового времяпрепровождения молодежи // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2020. – № 2 (42). – С. 295-300.
3. Измайлов К.Н. Досуг и статус // Молодежь. – 2002. – № 10. – С. 24.
4. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. завед. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
5. Ломовская С.А., Синогина Е.С. Особенности досуга современной молодежи // Материалы международного научно-образовательного форума «Воспитание как стратегический национальный приоритет». – Екатеринбург, 2021. – Ч.4. – С. 158-161.
6. Маслова Е.Г., Шакирова Э.Ф. Влияние досуга на социализацию современной молодежи // Апгрейд социальных проектов: этапы стартапа. Обновление2025: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Ульяновск: Издательство: «Зебра», 2019. – С. 103-107.
7. Понукалина О.В. Специфика показного потребления досуга в условиях общества постмодерна // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2009. – № 1. – С. 301-304.
8. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности. – СПб.: СПбГУП, 2003. – 204 с.
9. Стеббинс Р.А. Свободное время: к оптимальному стилю досуга (взгляд из Канады) // Социальные исследования. – 2000. – № 7. – С. 64-72
10. Черников И.А. Педагогика досуга как направление в современном социокультурном образовании и воспитании // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2020. – Т. 25. – №188. – С. 132-138.
11. Черников И.А. Современный досуг: между свободой и потреблением // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 5(91). – С. 111-120.
12. Ярошенко Н.Н. Понятие «цивилизация досуга» в контексте зарубежных социокультурных исследований // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 5(91). – С. 92-101.
13. Ярошенко Н.Н. Ценности досуга в контексте цивилизационного развития // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 6(44). – С. 66-73.

Куклина К.И., Оркуша В.В.

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Сибирский университет потребительской кооперации», г. Новосибирск

Научный руководитель: ст. преподаватель **Першин А.Т.**

«ХРОМАЮЩИЕ» БРАКИ И «ХРОМАЮЩИЕ» РАЗВОДЫ КАК ПРАВОВЫЕ КОЛЛИЗИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА И СРЕДСТВА ИХ РЕШЕНИЯ

В современном, быстро меняющемся и подверженном процессам глобализации мире уже довольно трудно кого-то удивить брачным союзом граждан двух разных государств. Но зачастую случается и такое, что многие страны не признают форму и порядок заключения такого брака, если он противоречит их законодательству и национальным устоям. Кроме того, Гагская конвенция о признании разводов и решений о раздельном жительстве супругов 1970 г. предоставляет право властям государств отказывать в признании действительности брака, если оно «явно несовместимо с его публичным порядком». В доктрине это называется «хромающие браки».

Что же они из себя представляют? По мнению А.О. Иншаковой «хромающие» браки – это браки, порождающие юридические последствия в одном государстве и считающиеся недействительными в другом [4]. С этим сложно не согласиться, ведь такое правовое явление, определено, носит негативный характер, порождая правовую неуверенность. Так, например, в нашей стране, Российской Федерации, есть ряд ограничений, вследствие которых брак, заключенный на территории иностранного государства, не признается действительным, что влечет за собой проблемы и последствия определенного характера.

Рассмотрим более подробно эти самые проблемы и негативные последствия на конкретных примерах. Так, в Российской Федерации основная сложность в рассматриваемом проблемном вопросе заключается в том, что государство, основываясь на положениях Семейного кодекса РФ (п.2 ст.1), признает брак действительным только в том случае, если он официально зарегистрирован государственными органами, а именно органами записи актов гражданского состояния. Если же брак заключен по различным религиозным принципам и формам, то с признанием его на территории Российской Федерации возникают сложности. Например, на Кипре брак заключается в религиозной форме и единственным документом, подтверждающим его заключение, является документ, который выдается в церкви священником после выполнения соответствующих обрядов религиозного характера. В таком случае, если гражданин РФ женится на гражданке Республики Кипр у неё на родине, то получится, что данный брак в России не будет признан в силу несоблюдения формы заключения брака по российскому законодательству.

В качестве другого примера следует привести мусульманские страны, право которых признает легальным такое явление как многоженство:

«...Женитесь на тех, что приятны вам, женщинах – и двух, и трех, и четырех. А если боитесь, что не будете справедливы, то - на одной» (Коран, сура «Женщины», 3 аят). Если гражданка Российской Федерации решит выйти замуж, к примеру, за гражданина Саудовской Аравии, у которого на момент заключения брака уже есть две официальные жены, то возникшие отношения юридических последствий на территории России не повлекут, т.к. будут противоречить ст.14 Семейного Кодекса РФ, не признающей многоженство.

Еще одна проблемная ситуация, свойственная для современного мира, заключается в вопросе признания одними государствами и непризнания другими однополых браков. Так, на территории Российской Федерации такие браки не признаются действительными, а значит, не влекут за собой установление семейных правоотношений. Но в других государствах, например, в Японии, где однополые браки запрещены в соответствии с законодательством страны, такие союзы могут быть разрешены и признаны в самой Японии, если её гражданин заключил брак с гражданином другого государства. В таких странах как, например, Австрия, Германия, Чехия, Греция, Италия и др. гражданские однополые браки именуется «гражданский союз» либо «гражданское партнерство». При равенстве в имущественных правах с традиционными гетеросексуальными семьями, их семейные права всё же ограничены: они не могут брать детей на усыновление, пользоваться услугами суррогатных матерей или осуществлять искусственное оплодотворение и т.д.

Помимо «хромающих» браков существуют и такие коллизии в международном частном праве, которые касаются расторжения брака соответственно, как и «хромающие разводы». Это ситуации, при которых недействительный развод в рамках одной страны не порождает никаких юридических последствий для этой страны, но полностью действителен в другой стране с полным спектром юридических последствий [5]. Существует три главных подхода к возможности расторжения брака в разных странах: в одних странах, таких как Российская Федерация, Англия, Германия развод разрешен, в других государствах развод допускается, но при наличии определенных оснований (Италия, Франция), в-третьих странах развод запрещен вне зависимости от обстоятельств (к таковым относятся Аргентина, Испания, Ирландия).

В рамках российского законодательства «хромающий» развод может возникнуть при следующих обстоятельствах:

1. Если произвести запрещенный в другом государстве развод на территории Российской Федерации.

2. Или если существует различный порядок решения вопроса о расторжении брака с гражданином Российской Федерации (судебный или внесудебный, решением короля или государственных органов и т.д.).

Как пример «хромающего брака» можно привести следующую ситуацию: если гражданин Кипра и гражданка Российской Федерации заключат на территории Российской Федерации брак, но позже переедут на Кипр и там через определенное время расторгнут брак по законодательству Кипра (в греческой православной церкви), то такое расторжение брака не признается

действительным в Российской Федерации. Также стоит отметить, что на территории России может быть произведено расторжение брака иностранных граждан тех странах, где развод категорически запрещен (например, Ирландии), однако оно не будет считаться законным на территории этого государства.

Итак, исходя из всего вышесказанного можно заключить, что правовые коллизии по рассмотренному вопросу существуют уже длительное время, но никак не поддаются решению ни на доктринальном, ни на законодательном уровне. Какие же действия необходимо выработать для устранения проблемы «хромающих» браков и «хромающих» разводов в семейном праве? По-нашему мнению, решить данные проблемы можно следующим образом. Для начала нужно наладить процесс принятия странами взаимных соглашений, которые бы способствовали урегулированию возникающих в рамках семейного права коллизий. Либо можно осуществить принятие и подписание единого закона или конвенции для всех стран. Скорее всего, данный документ еще не претворен в жизнь по причине различных национальных и религиозных устоев, моральных принципов, традиций и обычаев государств. Кроме этого, необходима унификация норм семейного права в каждой отдельной стране. Это позволит не только решить возникающие проблемные ситуации, но и сблизить правовые системы государств в целом. Например, в некоторых европейских странах, таких как Великобритания, применяются отдельные нормы мусульманского семейного права.

Список литературы

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022) [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.consultant.ru/document /cons_doc LAW 8982/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/) (дата обращения 14.09.2022).
2. Конвенция о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам (Заключена в г. Минске 22.01.1993) (ред. от 28.03.1997) (вступила в силу 19.05.1994, для Российской Федерации 10.12.1994) [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/ cons_doc LAW_5942/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5942/) (дата обращения 14.09.2022).
3. Конвенция о признании разводов и решений о раздельном жительстве супругов от 1 июня 1970 года. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=3096#cLkMmMTkuaZN3Nb81> (дата обращения 14.09.2022).
4. Международное частное право: учебник и практикум для академического бакалавриата /А.О.Иншакова. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 398 с.
5. «Коллизионные проблемы, возникающие при заключении и расторжении брака» // ИЦРОН [Электронный ресурс]. – URL: <http://izron.ru> (дата обращения 14.09.2022).

Кушнир А.А. , Семенцова Н.В.
АНОО ВО Центросоюза РФ «Сибирский университет потребительской
кооперации» (СибУПК), г. Новосибирск
Научный руководитель: преподаватель **Вихарева Е.В.**

ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРАВОВОЙ ПРИРОДЫ БРАЧНОГО ДОГОВОРА

Исследование правовой природы брачного договора влечет необходимость его анализа как правового явления, его целевого предназначения, отдельных характеристик, признаков, качеств и составляющих элементов.

Закрепляя нормами закона понятие брачного договора, законодатель, в том числе подчеркнул неотъемлемость его основных признаков, а также установил основные условия, порядок и форму заключения договора.

Однако исследования сущности брачного договора правоведами и рядом авторов отражают спорность мнений относительно его правовой природы, и взгляды различных авторов на данный вопрос являются дискуссионными.

Характеристика правовой природы определяет сущность правового явления и его неотъемлемые характерные черты, признаки, позволяющие определить его принадлежность к той или иной отрасли права.

Исследование института брачного договора невозможно без характеристики его правовой природы, а также рассмотрения через призму присущих ему признаков, среди которых можно выявить следующие:

1. Брачный договор является сделкой.
2. Субъектный состав – физические лица, вступающие в брак, либо лица, между которыми брак уже заключен.
3. Наличие свободы волеизъявления субъектов на заключение брачного договора.
4. Законная сила у брачного договора – заключение брака в порядке государственной регистрации.
5. Содержание договора – исключительно имущественные права и обязанности сторон договора.
6. Действие договора – на делящийся период течения брака и на период после его расторжения.
7. Предмет брачного договора – имущество, имущество, возникающее в будущем, имущественные отношения.
8. Цель заключения брачного договора – возникновение имущественных правоотношений.

Изучение правовой природы любого юридического явления, в том числе и брачного договора, необходимо также и для того, чтобы четко отмежевать данное правовое явление от схожих явлений юридического мира и как следствие этого – не допустить ошибок, связанных с его практическим применением [2, с. 1].

Одним из мнений является видение брачного договора не в форме

отдельного вида договора, а напротив, причисление его к одному из видов гражданско-правовых сделок (договоров).

Основой понимания правовой природы брачного договора как гражданско-правовой сделки является обладание общими признаками, такими как: правомерность действий сторон, волевой характер, наличие цели – возникновение гражданских правоотношений, субъектный состав. Также для существования указанного мнения служат такие факторы как основания и порядок заключения, изменения, и расторжения брачного договора, либо признание его условий недействительными, установленные нормами Гражданского кодекса РФ для гражданско-правовых договоров

По мнению Б.М. Гонгало и П.В. Крашенинникова, брачный договор является одним из видов гражданско-правовых договоров, при этом определяющими факторами являются порядок и законодательные требования к заключению, расторжению, либо изменению условий [1, с. 128].

При этом, правовая позиция указанных авторов основывается на отсутствии в семейном законодательстве норм, определяющих основание, порядок изменения условий и расторжения брачного договора.

Ряд авторов определяет единые характерные признаки, как для гражданско-правовых договоров, так и свойственных для брачного договора: условия действительности, волеизъявление сторон договора, равенство правового положения участников договора, действия сторон договора направленные на возникновение, изменение или прекращение правоотношений в рамках договора, а указанное является категорией преимущественно гражданско-правовой сферы [2, с. 171].

Ряд авторов, таких как А.М. Нечаева, И.В. Низамиева, Н.Н. Тарусина, определяют место брачного договора как вида договоров, относящихся к исключительной компетенции семейного законодательства РФ, и настаивают на его автономности от гражданско-правовых договоров.

А.М. Нечаева считает, что «брачный договор – это гражданско-правовая сделка по всем ее параметрам, с чем согласиться трудно. Конечно, заключение брачного договора в определенной степени близко к заключению гражданско-правового договора. Однако брачный договор – редкость в правоприменительной практике, поскольку чаще всего он имеет место при разной степени недоверия вступающих в брак или супругов. Понимание его как сделки, судя по чисто внешним признакам, противоречит Семейному законодательству РФ» [3, с. 278].

Правовое регулирование семейных имущественных отношений основано на действующем семейном законодательстве, содержащем ряд правовых норм регламентирующих возникновение, течение, прекращение правоотношений супругов, в части их совместной собственности на имущество на основе его законного или договорного режима.

По мнению Тарасова Р.А., семейно-гражданско-правовая природа брачного договора находит отражение в том, что он является рамочным договором. Рамочный договор может действовать как непосредственно, так и опосредованно – через заключаемые на его основе отдельные договоры [4, с.

345].

Действующее российское гражданское и семейное законодательство, закрепляя имущественные отношения супругов, основывается и на диспозитивных, а также на императивных методах правового регулирования. Императивно установлен принцип равенства имущественных прав супругов. В свою очередь диспозитивность нормативного регулирования, например, проявляется в закреплении свободы изъявления воли супругов, выбора законного режима имущества либо установления договорного порядка осуществления супругами имущественных прав.

Международными нормами права закреплены основные принципы семейных правоотношений супругов, например, принцип равенства прав супругов, содержащийся в статьях Всеобщей декларации прав человека, а также принципа Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Таким образом, правовое регулирование брачного договора и правоотношений собственности супругов основано и на нормах международного права и закреплено нормами семейного и гражданского права. В свою очередь, значимость семейных имущественных правоотношений позволяет выделить определенное место брачному договору в российской системе правового регулирования семейных имущественных отношений с учетом двойственности его юридической природы, позволяющей отнести его и к семейно-правовым отношениям.

Список литературы

1. Гонгало Б.М., Крашенинников П.В. Брачный договор. Комментарий семейного и гражданского законодательства /3-е изд., перераб. и доп. – М.: Статут, 2006. – 128 с.
2. Мыскин А.В. Брачный договор в системе российского частного права. – М: Статут, 2012. –172 с.
3. Нечаева А.М. Семейное право: учебное пособие для бакалавров /Российская акад. наук, Ин-т государства и права. – Москва: Юрайт, 2012. – С. 289.
4. Тарасов Р. А. Заключение несовершеннолетними брачного договора до вступления в брак //Молодой ученый. – 2022. – № 19. – С.330-333 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/414/91389/> (дата обращения: 28.09.2022).

Кушнир А.А., Семенцова Н.В.
АНОО ВО Центросоюза РФ «Сибирский университет потребительской
кооперации» (СибУПК), г. Новосибирск
Научный руководитель: преподаватель **Вихарева Е.В.**

ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ В ПОРЯДКЕ УСТАНОВЛЕНИЯ ДОГОВОРНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

В отличие от гражданско-правового имущественного договора семейно-правовой договор, также имеющий имущественный характер, не допускает перемены лиц в обязательстве в силу общей специфики личных правоотношений между сторонами договора. Однако семейно-правовой договор, как и иные факты установления родства, порождает следование в личных неимущественных правах, касающихся индивидуализации личности (например, приобретение фамилии), а также следование в имущественных правах (что подтверждают нормы о наследовании, а также о праве проживания). То есть одним из признаков семейно-правовых актов является направленность на урегулирование личных отношений. Кроме признаков семейно-правовых актов волеизъявления можно выделить и характеризующие их черты (качества). Главной особенностью является то, что такие акты могут не только влечь установление обязательственного правоотношения, но и создавать новый режим, регулирующий имущественные отношения, а последний может и не породить привычного обязательственного правоотношения, то есть заключаться в пассивном поведении, а именно в непринятии каких-либо действий, направленных на разрушение нового юридического положения. Такая особенность, например, присуща брачному договору и многим соглашениям. Создание нового режима не является отличительной чертой именно семейно-правовых отношений, но в полной мере может проявляться здесь [8].

Раскроем отдельные аспекты регулирования имущественных отношений супругов, в порядке установления договорных обязательств.

1. Раздел долговых обязательств супругов, если договор займа был заключен в период брака

Действующее законодательство (ст. 45 СК РФ) различает обязательства одного из супругов и общие обязательства супругов [7]. Решение вопроса о том, какими именно являются обязательства по договору займа, заключенному в период брака, и подлежат ли они разделу между супругами, во многом зависит от правового режима имущества супругов. Если между супругами заключен брачный договор, то в отношении имущества супругов будут действовать положения брачного договора. В брачном договоре можно предусмотреть любые вопросы, касающиеся имущественных отношений супругов, в т.ч. установить порядок ответственности по обязательствам, определить, что будет пониматься под общими долгами супругов. Если брачный договор отсутствует, то необходимо применять положения семейного

законодательства о законном режиме имущества супругов, в том числе положения о разделе общего имущества супругов, при котором учитываются также общие долги супругов и права требования по обязательствам, возникшим в интересах семьи (п. 15 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 05.11.1998 № 15) [6].

Следует отметить, что, упоминая термины «общие обязательства супругов», «нужды семьи», действующее законодательство не содержит их легального определения и не устанавливает критериев, по которым долг, возникший у супруга (супругов) в период брака (в т.ч. при заключении договора займа), можно признать общим.

Из чего следует, что отнесение обязательств к общим обязательствам супругов носит оценочный характер и в случае спора данный факт необходимо устанавливать в судебном порядке, что подтверждается наличием многочисленной судебной практики по исследуемому вопросу

В соответствии с разъяснениями, содержащимися в п. 5 раздела III Обзора судебной практики Верховного Суда Российской Федерации № 1 (2016) (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 13.04.2016), в случае заключения одним из супругов договора займа или совершения иной сделки, связанной с возникновением долга, такой долг может быть признан общим лишь при наличии обстоятельств, вытекающих из п. 2 ст. 45 СК РФ, бремя доказывания которых лежит на стороне, претендующей на распределение долга [4]. Аналогичную позицию занимает Конституционный Суд РФ (Определение Конституционного Суда РФ от 25.01.2018 № 69-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Барышева Евгения Анатольевича на нарушение его конституционных прав статьями 324 и 812 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 39 и 45 Семейного кодекса Российской Федерации»; Определение Конституционного Суда РФ от 19.07.2016 № 1522-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Докина Юрия Викторовича на нарушение его конституционных прав пунктом 3 статьи 39 Семейного кодекса Российской Федерации»).

При заявлении требований о разделе долговых обязательств супругов следует учитывать, что в случаях раздела и признания общим долга одного из супругов нужно руководствоваться правилами, изложенными в ст. 310 ГК РФ, на основании которых односторонний отказ от исполнения обязательства и одностороннее изменение его условий не допускаются, за исключением случаев, предусмотренных ГК РФ, другими законами или иными правовыми актами.

Так, как видно из материалов дела, решением от 02.08.2018 (резюлютивная часть объявлена 26.07.2018) должник признан несостоятельным (банкротом), в отношении его введена процедура реализации имущества, финансовым управляющим утвержден Чагоров В.Г. Сведения о признании должника несостоятельным (банкротом) и введении процедуры реализации имущества опубликованы в периодическом издании – газете «Коммерсантъ» от 11.08.2018 № 143. Решением Арбитражного суда Ставропольского края от 27.06.2017 по делу № А63–16826/2016 с Рудневского А.А. в пользу ООО ЧОП «Факел Плюс»

взыскано 52 399 507 рублей 29 копеек убытков и в пользу Иванюты Ю.П. – 24 308 рублей судебных расходов за проведение экспертизы. Иванюта Ю.П. является участником ООО ЧОП «Факел плюс» с долей участия в размере 50%. Иванюта Ю.П., ссылаясь на то, что денежные средства, составляющие сумму убытков, потрачены Рудневским А.А. на личные нужды и нужды семьи, в рамках дела о банкротстве должника обратился в арбитражный суд с заявлением о признании взысканных убытков в размере 52 399 507 рублей 29 копеек общим обязательством должника и его бывшей супруги. Апелляционный суд пришел к обоснованному выводу о том, что в рассматриваемом случае отсутствуют обстоятельства, вытекающие из пункта 2 статьи 45 Семейного кодекса Российской Федерации. Так, суд установил, что Рудневский А.А. и Рудневская Е.Т. расторгли брак задолго до взыскания с Рудневского А.А. убытков (30.12.2016). Бывшая супруга должника не обладает информацией о том, на какие цели потрачены денежные средства. Решением Советского районного суда г. Краснодара от 23.01.2018 по делу № 33-39618/2018, оставленным в силе апелляционным определением судебной коллегии по гражданским делам Краснодарского краевого суда от 23.10.2018, помимо раздела совместно нажитого имущества между супругами распределены общие долговые обязательства из договоров займа. В рамках дела № А63–16826/2016 Арбитражный суд Ставропольского края не установил факта соучастия Рудневской Е.Т. в совершении действий, повлекших причинение обществу убытков. Суд указал, что денежные средства израсходованы на иные нужды. Ответчик не представил первичные документы, подтверждающие соответствующие расходы, а также их разумное обоснование [5].

Итак, требование о разделе долговых обязательств супругов по договору займа, заключенному в период брака, правомерно, если у стороны, претендующей на распределение долга, имеются доказательства, что обязательство является общим либо является обязательством одного из супругов, по которому все полученное было использовано на нужды семьи. Данные положения применяются, если брачным договором не предусмотрено иное.

2. Крайне неблагоприятное положение супруга как основание признания брачного договора недействительным.

Возможность изменения законного режима имущества супругов путем заключения брачного договора была введена с принятием Семейного кодекса Российской Федерации

По общему правилу, установленному в п. 2 ст. 44 СК РФ, положения брачного договора, нарушающие вышеуказанные запреты, являются ничтожными. Специальное правило действует лишь для договора, условия которого ставят одного из супругов в крайне неблагоприятное положение. Такой договор может быть признан судом недействительным полностью или частично по требованию одного из супругов, то есть является оспоримым.

В свете сказанного анализ категории «крайне неблагоприятное положение» представляет несомненный интерес не только с позиции

определения ее юридического содержания, но и в целом обоснованности отнесения ее к основаниям недействительности сделок и соответствия основному началу гражданского законодательства – принципу свободы договора.

Понятие «крайне неблагоприятное положение» не раскрывает ни один нормативный правовой акт. Следовательно, эта категория носит исключительно оценочный характер. Анализ судебной практики иллюстрирует отсутствие единого понимания относительно того, что считать крайне неблагоприятным положением [9].

Так, суд первой инстанции, установив изложенные обстоятельства, руководствуясь указанными нормами права, проверив доводы сторон и дав правовую оценку представленным доказательствам, пришел к выводу о том, что не имеется оснований для удовлетворения заявленных исковых требований.

При этом суд исходил из того, что на момент заключения договора о разделе имущества истец располагала полной информацией об условиях договора, изменяющих режим совместной собственности супругов, добровольно, в соответствии со своим волеизъявлением, приняла на себя все права и обязательства, определенные договором, собственноручно подписала договор. Впоследствии, договор не изменялся и не дополнялся. Суд первой инстанции признал, что не имеется оснований полагать, что истец Ж. не осознавала значение подписываемого документа, условия договора и последствия для нее при прекращении брака, либо считала договор формальностью, положения договора не лишали истца в период брака требовать изменения или дополнения договора, либо принять меры к расторжению этого договора. Кроме того, истец имела возможность отказаться от подписания договора без объяснения причин. Суд первой инстанции указал, что срок исковой давности следует исчислять с момента, когда этот супруг узнал или должен был узнать о том, что в результате реализации условий брачного договора он попал в крайне неблагоприятное имущественное положение. Суд первой инстанции признал, что о начале исполнения условий договора и о содержании условий оспариваемого договора истец знала с даты его заключения, то есть, с 19 марта 2004 года, что подтверждается собственноручной подписью истца в договоре, с указанного времени стороны приступили к его фактическому исполнению. Исковое заявление было подано в суд 19 февраля 2021 года. В связи с изложенным, суд пришел к выводу о том, что истцом пропущен срок исковой давности, что является самостоятельным основанием к отказу в удовлетворении исковых требований о признании п. 4.7 договора о разделе имущества недействительным [1].

Так, Как установлено судом первой инстанции и следует из материалов дела, 14.12.2016 между Б.С. и Б.А. заключен договор займа денежных средств, в соответствии с которым Б.С. предоставляет Б.А. процентный целевой заем в размере 800 000 руб. на приобретение однокомнатной квартиры с условным номером <...>, а заемщик обязуется возратить указанную денежную сумму в обусловленный договором срок. Процентная ставка по заемным денежным средствам составляет 10% в год. Оплата процентов осуществляется в

последний день срока договора займа. Заемные денежные средства предоставляются заемщику на 2 года. Заемные денежные средства предоставляются путем внесения денежных средств на расчетный счет супруги заемщика Б.Е. № <...>, открытый в ПАО «Банк ВТБ 24», предназначенный для приобретения квартиры по договору участия в долевом строительстве многоквартирного дома в ООО «ИнвестКапитал». Займодавец обязан внести денежные средства в течение 2 рабочих дней с даты заключения договора.

13.12.2016 между Б.А. и Б.Е. заключен нотариально удостоверенный брачный договор, в соответствии с которым они изменили установленный законом режим совместной собственности на однокомнатную квартиру с условным номером <...>, которая будет приобретена на имя Б.Е. с использованием средств ипотечного кредита, предоставляемого ПАО «Банк ВТБ 24». По соглашению супругов, как в период совместного брака, так и в случае его расторжения вышеуказанная квартира признается собственностью Б.Е., а обязанность по возврату вышеназванного кредита (по договору с ПАО «Банк ВТБ 24») – ее личной обязанностью. По обязательствам Б.А. взыскание не может быть обращено на приобретаемую квартиру. По обязательствам одного из супругов взыскание может быть обращено лишь на имущество, принадлежащее этому супругу. Супруги не несут ответственности друг за друга за выполнение обязательств, выданных ими третьим лицам. Исключительной собственностью Б.Е. являются также денежные средства, направляемые ею вместе с кредитом на приобретение вышеуказанной квартиры.

15.12.2016 Б.С. внесла на счет М.Е. в ПАО «Банк ВТБ 24» сумму 800 000 руб. По объяснения сторон денежные средства внесены в кассе банка. В приходно–кассовом ордере указано назначение платежа: «взнос наличных средств в банк, счет на основании: договор № <...> от 14.12.2016», владелец указанного счета М.Е. (л.д. 10).

21.03.2019 брак между Б.А. и М.Е. прекращен.

23.03.2021 Б.С. направила в адрес М.Е. претензию, в которой потребовала вернуть сумму займа, поскольку полученная сумма является совместной собственностью супругов.

Разрешая спор по существу, суд первой инстанции, исследовав представленные сторонами по делу доказательства и оценив их в совокупности по правилам ст. 67 ГПК РФ, пришел к выводу о том, что исковые требования не подлежат удовлетворению, поскольку М.Е. договор займа от 14.2016 не подписывала, никаких обязательств по возврату денежных средств на себя не принимала, обязанность по возврату денежных средств лежит на Б.А.

В материалах дела отсутствуют доказательства того, что Б.А. оспаривался брачный договор, следовательно, поскольку договор займа от 14.12.2016 заключен после брачного договора от 13.12.2016, по условиям указанных договоров обязанность по возврату денежных средств лежит на Б.А., который, подписав брачный договор, взял на себя свои обязательства перед третьими лицами, а также согласился, что суммы, направленные на приобретение квартиры, становятся личной собственностью М. (Б.) В данном случае на заемщика Б.А. возложена обязанность по уведомлению своих кредиторов о

заключении брачного договора и последствия такого неуведомления ложатся на него. По смыслу п. п. 1 и 2 брачного договора личной обязанностью М. (Б.) является погашение кредита по договору с Банком ВТБ 24 (ПАО), иные обязательства М. (Б.) на себя не взяла. Разрешая спор, суд правильно определил обстоятельства, имеющие значение для дела, применил закон, подлежащий применению, дал надлежащую правовую оценку представленным доказательствам, и постановил решение, отвечающее нормам материального права при соблюдении требований гражданского процессуального законодательства.

Приведенные в судебном решении выводы об обстоятельствах дела, подтверждены доказательствами, убедительно мотивированы, соответствуют требованиям материального закона и в жалобе не опровергнуты [2].

Таким образом, размытость категории «крайне неблагоприятное положение» приводит к тому, что фактически одни и те же обстоятельства судами оцениваются по-разному, следствием чего является вынесение противоположных решений. Такая ситуация не только не способствует реализации принципа правовой определенности, но и может порождать коррупционные риски, когда «судейское усмотрение» формируется в пользу «заинтересовавшей» стороны. Логичным и отвечающим интересам сторон представляется применение правил, изложенных в п. 3 ст. 451 ГК РФ, об определении судом последствий расторжения договора в связи с существенным изменением обстоятельств, а также абз. 2 п. 4 ст. 453 ГК РФ о допустимом применении к отношениям сторон договора норм о кондикционных обязательствах. В совокупности они позволяют суду при определении условий изменяемого брачного договора или последствий его расторжения исходить из необходимости справедливого распределения между сторонами имущества, нажитого супругами к моменту рассмотрения спора.

Список литературы

1. Апелляционное определение Московского городского суда от 02.06.2022 № 33-20195/2022 // СПС «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=SOCN&=1496760#fKQkmMTEIИ3XjO5>(дата обращения: 28.09.2022).
2. Апелляционное определение Санкт-Петербургского городского суда от 03.02.2022 № 33-2633/2022 по делу № 2-5283/2021 // СПС «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/327769439/>(дата обращения: 28.09.2022).
3. Конституция Российской Федерации. (Принята всенародным голосованием 12.12.1993. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.04.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> 04.07.2020 (дата обращения: 28.09.2022).
4. Обзор судебной практики Верховного Суда Российской Федерации № 1 (2016) (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 13.04.2016) // Бюллетень Верховного Суда РФ. – № 11-12. – 2016.
5. Постановление Арбитражного суда Северо-Кавказского округа от 12.05.2022 № Ф08-3792/2022 по делу № А63-10049/2018 // СПС «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/40827036/>(дата обращения: 28.09.2022).

6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 05.11.1998 № 15 (ред. от 06.02.2007) О применении судами законодательства при рассмотрении дел о расторжении брака // Российская газета. – № 219, 1998.

7. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 14.07.2022) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 1. – Ст. 16.

8. Трофимова Г.А. Семейно-правовые акты волеизъявления: согласие, соглашение, договор // Нотариальный вестник. – 2021. – № 5. – С. 48 - 60.

9. Черепанова О.С. Крайне неблагоприятное положение супруга как основание признания брачного договора недействительным // Нотариус. – 2022. – № 1. – С. 24 - 27.

Лавришина Д.Н.

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,
г. Гродно

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Пивоварчик Т.А.**

ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ КРИЗИСА В ЗАГОЛОВКАХ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

Заголовок представляет собой важнейший структурный элемент медиатекста и, наряду с номинативной, информативной, рекламной функциями, выполняет функцию социальной ориентации: участвует в формировании публицистической картины мира, пропагандирует определенный взгляд на события и процессы. Последняя функция реализуется, прежде всего, благодаря отбору концептуальной лексики и актуализации ее сочетаемостных качеств, изобразительно-выразительным средствам, фразеологическим единицам.

К такой концептуальной лексике, важной для общественно-политического медиадискурса можем отнести и слово *кризис*. Чтобы лучше понять структуру лексического значения слова, обратимся к его этимологии. Существительное *кризис* было заимствовано из немецкого языка в первой трети XVI в. в значении «решение, исход» [5, т. 2, с. 376]. Согласно словарю С.И. Ожегова, лексическая структура многозначного слова *кризис* представляет собой систему из трех лексико-семантических вариантов: 1) резкий, крутой перелом в чем-н.; 2) обусловленное противоречиями в развитии общества расстройство экономической жизни; 3) затруднительное, тяжелое положение (разг.) [1, с. 243]. Как видим, в семной структуре лексико-семантических вариантов особое место занимают оценочные семы с негативной окраской: «тяжелый», «затруднительный», «резкий», «противоречие», «расстройство».

В «Толковом словаре русского языка конца XX в.» под редакцией Г.Н. Складчиковой находим следующее определение: «тяжелое, нестабильное состояние, положение чего-л., где-л.» [3, с. 278]. В современной речи слово *кризис* употребляется, как правило, в значениях «резкое изменение», «крутой перелом», «острый недостаток», «затруднительное положение», «пора переходного состояния», расширительно применяется при обозначении любых перемен, которые воспринимаются как нарушение непрерывности.

Феномен кризиса стал сегодня злободневной и популярной темой общественно-политического медиадискурса; журналисты используют это понятие для репрезентации и концептуализации совершенно разных явлений общественной жизни, что дало основание О.В. Орловой назвать слово кризис «концептуальной доминантой современного медиадискурса» [2, с. 59]. По наблюдениям К.О. Телина, лексемы *кризис* и *стабильность* регулярно употребляются в пределах официального дискурса, однако так и не обрели четкого содержания, но положили начало продолжающемуся воспроизводству специальных речевых актов [4, с. 248].

В качестве объекта данного исследования нами выбраны свободные и

устойчивые сочетания со словом *кризис*, используемые в заголовках новостных публикаций информационных агентств. Всего проанализировано 100 заголовков к текстам, посвященным различным сферам жизни. Материалом исследования выступают тексты, представленные в новостных лентах белорусского информагентства «БелТА» и российского информагентства «РИА Новости».

Т.В. Шмелева, характеризуя слово *кризис* как одно из ключевых слов текущего момента, отметила следующее: «Лексические параметры слова *кризис* было бы интересно рассмотреть особо в плане сочетаемости в прилагательными (о множестве разных кризисов уже говорилось), существительными в форме род. п. типа кризис семьи» [6, с. 66]. В проанализированных нами заголовках широко представлены свободные атрибутивные словосочетания с ядерным компонентом «кризис» и оценочными прилагательными.

Так, с помощью прилагательных дается оценка кризису с точки зрения силы его проявления: *The Hill: США ждет мощный кризис из-за антироссийских санкций* (БелТА. 01.04.2022); *Названы предвестники масштабного «долларового кризиса»* (РИА. 23.03.2022); *Андрейченко: европейская безопасность переживает серьезный системный кризис* (БелТА. 11.03.2022). Как правило, журналисты акцентируют внимание на высокой степени чрезвычайности описываемой ситуации, на следующей из-за этого угрозе и на необходимости предпринимать срочные действия в связи с угрозой. Такой авторский подход служит привлечению внимания аудитории и побуждает внимательно изучить текст. Для оценки силы проявления кризиса в заголовке используют прием сравнения описываемой ситуации с такой, которая хорошо знакома аудитории и в отношении которой выработаны устойчивые установки, например: *«Это более страшный кризис». Пандемию COVID-19 сравнили с войной* (РИА.30.08.2021); *Глава ВБ сравнил кризис из-за COVID-19 с Великой депрессией и призвал открыть экономику* (БелТА.12.10.2022); *Евросоюз угодил в «идеальный шторм»: рост цен ошеломляющий, а на пороге – продовольственный кризис* (БелТА. 05.04.2022). Как видим в данных примерах, в качестве средства концептуализации кризиса могут использоваться прецедентные, фразеологические единицы.

В значительной части заголовков представлены сочетания с прилагательными, которые характеризуют кризис с точки зрения широты, масштаба его распространения: *Эксперт рассказал, чем украинский кризис отличается от Карибского* (РИА. 16.10.2022); *В США сравнили надвигающийся мировой кризис с крушением поезда* (РИА. 14.10.2022); *В Германии начался продовольственный кризис* (РИА. 04.04.2022); *Топливный кризис и разгон инфляции: чем платит Запад за санкции* (БелТА. 12.03.2022). При этом масштаб оценивается как с точки зрения территориального охвата, так и сферы жизни общества. Это можно объяснить тем, что слово *кризис* в связи с активными семантическими процессами в лексике расширило значение и сферу своего употребления.

В силу того, что в заголовках информагентств на первый план часто выносится источник информации, среди глагольных сочетаний с

существительным *кризис* лидируют сочетания с глаголами речи и мысли: *Житель Берлина рассказал о кризисе в Германии из-за антироссийских санкций* (РИА. 05.04.2022); *Путин предупредил о миграционном кризисе в Европе* (РИА. 31.03.2022); *Макрон назвал коронавирус самым страшным кризисом в здравоохранении* (РИА. 12.03.2020). Подобные сочетания глаголов речи и мысли с существительными помогают журналистам косвенно выразить отношение говорящего к предмету речи и оказать воздействие на адресата. Используются в заголовках и сочетания с глаголами с метафорически переосмысленными значениями движения, активного действия: *Британия столкнулась с кризисом из-за роста «дефицита» газа из России* (РИА. 25.12.2021); *Американский политолог: США раздувают свой кризис, накачивая Украину вооружением* (БелТА. 22.09.2022); *Forbes: в Европе набирает обороты еще один кризис, помимо энергетического* (БелТА. 20.09.2022).

Интерес представляют относительно новые для русского языка сочетания с прилагательным *кризисный*, в том числе терминологические: *Страны ОДКБ провели консультации по совершенствованию кризисного реагирования* (БелТА.24.03.2022); *Япония создала кризисный штаб из-за вероятности ракетных испытаний КНДР* (РИА.27.02.2022); *Макрон хочет провести с лидерами ФРГ и Польши «кризисный саммит» по Украине* (РИА.03.02.2022). В таких примерах мы видим, что кризис может иметь привычный, устойчивый характер (сема неожиданности ослабляется) и в силу этого стать управляемым.

Таким образом, регулярное использование того или иного слова в заголовках СМИ свидетельствует о его особой актуальности для текущего момента. Слово *кризис* употребляется в заголовках как определенная идеологема, в использовании которой журналисты опираются на коллективную память своей аудитории, на уже имеющиеся у нее установки. Благодаря расширению сочетаемостных связей слова и его контекстуальной актуализации лексема *кризис* усиливает свою оценочность и аксиологичность, маркирует описываемые в медиатексте события и процессы с точки зрения их соответствия ценностям общества.

Список литературы

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений /Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. – Москва: Азъ, 1994. – 907 с.
2. Орлова О.В. Роль культурного и вербального прототипов в дискурсивно-стилистической эволюции медиаконцепта // Вестник ТГПУ. – 2011. – Выпуск 3 (105). – С. 59-64.
3. Складаревская Г.Н. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Е.Ю. Ваулина [и др.]; гл. ред. Г.Н. Складаревская, Рос. АН, Ин-т лингвист. исслед. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 700 с.
4. Телин К.О. Кризис как потребность: встроенные парадоксы российского официального дискурса // Политическая наука. – 2022. – № 3. – С. 232-255.
5. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. / Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – М.: Изд. центр «Терра», 1996. – 573 с.
6. Шмелева Т.В. Кризис как ключевое слово текущего момента // Политическая лингвистика. – Вып. 2 (28). – Екатеринбург, 2009. – С. 63-67.

Лазарева Д.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент **Крапоткина И.Е.**

РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ В 20-Е ГГ. XX ВЕКА: К ВОПРОСУ О ПРЕДПОСЫЛКАХ И ПРИЧИНАХ

На протяжении всей истории человечества, некоторые люди приходили к мысли о переезде из своей страны в другую. Причинами такого явления могут послужить неудовлетворенность благосостоянием, заработной платой, занимаемой должностью, а также личные обстоятельства. Сейчас переезд в другую страну – это добровольный и самостоятельный выбор каждого человека. Однако так было не всегда. К примеру, русская эмиграция 1920-х гг. До сих пор в среде специалистов возникает вопрос, каковы были мотивы и цели этой эмиграции.

Эмиграция – это вынужденное или добровольное переселение из своего отечества в другую страну по политическим, экономическим или иным причинам [1].

Ни для кого не секрет, что времена социальных потрясений, революций, войн, в том числе гражданских, приводят к переменам в обществе. В первую очередь, жизнь человека утрачивает свою ценность, так как в условиях войны убийство человека – это обычное явление, когда в мирное и спокойное время – это событие является потрясением для всего общества. Также во время переустройства государственности в стране немало важным фактом является изменение роли государства, ведь оно уже не может выполнять свои функции, прежде всего, обеспечивать безопасность населения. Поэтому население страны стремится себя обезопасить выездом за границу. Наглядно это представлено в дневниках и письмах эмигрантов, где встречаются фразы: «все наши уехали», «мы остались одни» [2, с. 145].

Однако большинство эмигрантов считали, что их отъезд был вынужденной и, тем более, временной мерой. Они надеялись, что как только сменится советская власть, им удастся вернуться на Родину. Но этого не случилось. Большевицкая власть, наоборот, стала укрепляться. Это явление повлияло на дальнейшую жизнь эмигрантов – их пребывание за границей получило постоянный характер. Таким образом, мы можем сказать, что русская эмиграция 1920-х гг. приобрела постоянный характер.

Нужно отметить, что именно 20-е гг. XX в. в Советской России являлись переломными в становлении государственного аппарата управления. Это выразилось в том, что появилась разветвленная система контроля над жизнью интеллигенции. Так, в 1921 г. был создан Агитпроп ЦК РКП(б), в 1922 г. учреждено Главное управление по делам литературы и искусства, а в 1923 г. появилась репертуарная комиссия [3, с. 75]. В это время происходили перемены в государстве, свойственные тоталитарному обществу, а именно: утверждалась

однопартийная политическая система, изгонялась и уничтожалась оппозиция, сфера культуры подчинялась государству и подгонялась под единый идеологический стандарт. Данными мерами государство стремилось воспитывать население в духе господствующей идеологии, не давая возможность проявления некой самостоятельности.

А как принято, не все люди хотят подчиняться единому стандарту, тем более, если этот стандарт умаляет собственные возможности. О том, что власть не даст возможности продолжить исследования ученым, чьи научные взгляды отличны от марксистских, было заявлено еще в 1922 г. [4, с.м104-105]. Поэтому таких людей планировали высылать за границу, чтобы обезопасить общество от волнений. «Идейная чистота» – вот что характеризовало формирование общественных наук. Так, ученым, чьи научные взгляды не были марксистскими, приходилось либо отказываться от своих идей, либо уезжать из страны. Главное политическое управление получило обширные полномочия для «изъятия» отдельных людей и целых групп. Активно составлялись списки. 10 августа 1922 г. ВЦИК принял декрет «Об административной высылке» [4, с. 104-105], в котором предусматривалась «высылка за границу или в определенные местности РСФСР в административном порядке» [4, с. 104-105]. Официальная информация о предстоящей депортации появилась в газете «Правда» 31 августа 1922 г. В статье, которая называлась «Первое предупреждение», говорилось о том, что согласно постановлению ГПУ принято решение выслать из государства наиболее активные «контрреволюционные элементы из среды профессоров, врачей, агрономов, литераторов» [5].

Так 29-30 сентября 1922 г. на «Философском пароходе» более 160 философов, мыслителей были высланы за границу. У них предварительно конфисковали все ценное имущество, включая денежные средства. Таким образом, Советская власть ставила перед собой две задачи. Во-первых, признание других стран, поэтому государство провело «гуманную» акцию, заменив расстрел деятелей литературы, медицины, науки высылкой. Во-вторых, известность некоторых деятелей не давала возможность властям применять привычные методы борьбы.

Тогда целая группа видных философов, историков, экономистов, социологов, таких как: П.А. Сорокин, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, И.А. Ильин, Л.П. Карсавин, А.А. Кизеветтер и вынуждены были покинуть страну [6, с. 256].

Л.Д. Троцкий в интервью американской журналистке Луизе Брайант, разъясняя причины высылки, говорил, что высылаемые сами по себе политически ничтожны, но являются потенциальным оружием в руках возможных врагов, что они могут оказаться военно-политическими агентами врага, и их необходимо будет расстреливать. Высылку Л.Д. Троцкий называл «предусмотрительной гуманностью» [7, с. 6].

Всего численность профессиональных историков, которые оказались за границей, составила от 90 до 340 человек [8, с. 46]. Однако, историки русского зарубежья, несмотря на все трудности, с которыми им пришлось столкнуться в эмиграции, продолжили свою научную и педагогическую деятельность. Они создавали свои научные центры, начиная с 1920-х гг.

Основными направлениями русской эмиграции 1920-х гг. были страны Европы и Дальнего Востока, а главными центрами стали Берлин, Париж, Прага, София [7, с. 23]. Далее формируется система русского образования за границей, как начального, так и высшего. Поэтому «новый взгляд» на прошлое страны и переоценка известных фактов была необходима. Вот что писал Н.А. Бердяев о первом впечатлении об эмиграции: «впечатление было тяжелым. Эмиграция встретила группу высланных подозрительно и недоброжелательно. Были даже такие, которые позволяли себе говорить, что это не высланные, а подосланные для разложения эмиграции» [9, с. 134].

Исследовав материал, можно сделать вывод, что одной из основных причин эмиграции русских ученых 1920-х гг. является непродуманная политика Советского государства в области народного образования и культуры. Однако мы выделили и другие причины данного явления: приоритет классовых интересов, борьба с инакомыслящими, установление тоталитарной идеологии большевиков.

Список литературы

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=36260> (дата обращения: 04.10.2022).
2. Политическая история русской эмиграции. 1920-1940: документы и материалы / Под ред. А.Ф. Киселева, С.В. Константинова. – М.: Анкор, 1999. – 774 с.
3. Пронин А.А. История российской эмиграции: состояние и перспективы исследований // Вестник молодых ученых. – 2001. – № 5. – С. 75-81
4. Декрет ВЦИК «Об административной высылке». 10 августа 1922 г. // Сборник законодательных и нормативных актов о репрессиях и реабилитации жертв политических репрессий. – М., 1993. – С. 104-105.
5. «Первое предупреждение» // «Правда». – 1922. – № 194. [Электронный ресурс]. – URL: <http://magzdb.org/num/3751133> (дата обращения 04.10.2022).
6. История России / Под ред. А.С. Орлова, В.А. Георгиева. – М.: Проспект, 2006. – 520 с.
7. Вандалковская М.Г. Русская эмиграция XX в. 20-30-е гг. – М.: Просвещение, 2017. – 63 с.
8. Пашуто В.Т. Русские историки-эмигранты в Европе. – М.: Наука, 1991. – 401 с.
9. Бердяев Н.А. Воспоминания. – М.: Наука, 1994. – 222 с.

Ларионова М.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор **Шастина Е.М.**

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЕНДЕРНО-КОРРЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Потребность в употреблении гендерно-корректной лексики обусловлена происходящими изменениями в обществе, о чем свидетельствует усиление роли феминистских настроений и появление третьего пола – *intersexual*. Актуальность этой темы не вызывает сомнений, поскольку гендерные исследования являются новым направлением в лингвистике и интерес к изучению гендерных аспектов процессов коммуникации возрастает. В настоящем исследовании данная проблема рассматривается и в переводческом аспекте.

Термин «гендер» появился в научном дискурсе во второй половине XX века. В настоящее время в науке нет единого мнения о природе гендера. Считается, что это понятие используется для обозначения социального конструкта, который создается обществом, в том числе при помощи языка [4, с. 5].

Гендерные исследования и феминистская лингвистика, которые изучают гендер и особенности его функционирования в обществе, достигли главной цели и добились последовательных изменений в современном немецком языке. В западных странах, в том числе в немецкоязычных, феминистская лингвистика была нацелена на определение и объяснение связей между языком и общественными установками, выявление сексизма в языке и представление альтернативных способов употребления языка, которые не ущемляют женщин [2, с. 49-50]. Так, например, в некоторых сферах общественной жизни, которые традиционной считаются мужскими, все чаще можно встретить наименования должностных лиц женского рода. Благодаря этому становится возможным потенциальное присутствие женщин в этих сферах. Например, «равноправный» статус женского и мужского рода *der Minister* и *die Ministerin* уравнивает права мужчин и женщин на этой должности [3, с. 391]. В русском языке отсутствует подобная лексема, употребление слова «министерша» включает негативную коннотацию. Переводчик должен учитывать этот фактор, избегать при переводе явление интерференции.

Использование гендерно-корректных языковых средств было законодательно закреплено в ряде стран Европы. Эти положения коснулись разных сфер общественной жизни, но в первую очередь образования, профессиональной и политической деятельности. Довольно ярко изменения показали себя в юридических документах, так как они определяют статус человека вне половой принадлежности [3, с. 390].

Авторы законодательных актов и руководств. Первая – обозначить лицо мужского пола, вторая – обозначить лицо или несколько лиц без указания на их

пол. Вторая функция демонстрирует включенность женского рода в мужской. Получается, что мужской род обладает генерализующим значением. Представители феминистской критики языка видят этот факт, как отражение в языке доминирующего положения мужчин над женщинами. Так как язык неразрывно связан с обществом, он укрепляет в сознании носителей языка мысль о естественности доминирования мужчин над женщинами в обществе. Этим и обусловлено стремление представителей феминистской лингвистики сделать язык гендерно-нейтральным [6, с. 150].

К основным принципам гендерно-корректного употребления языка относятся:

1. Визуализация женщин и мужчин. Использование мужских форм не должно распространяться на лица женского пола. Для обозначения женщин должна употребляться соответствующая лексика. Так, обобщающее значение мужского рода утрачивается.

2. Языковая симметрия. Этот принцип подчеркивает равноправие обоих полов. Нельзя дискриминировать никакой пол при обозначении имен, фамилий, профессий, должностей и титулов. Лица должны именоваться равнозначно и отличаться только по половому признаку.

3. Равенство. Если к мужчине и женщине обращаются в общей форме, то они должны чувствовать обращенность к себе в равной степени и не должны подвергаться дискриминации.

4. Женщины вперед. Если при обозначении лиц указывается одновременно женская и мужская формы, женская форма должна стоять перед мужской [2, с. 52].

В настоящем исследовании в качестве материала были отобраны путем сплошной выборки немецкоязычные медийные тексты общеполитической тематики. Принципы гендерно-корректного употребления немецкого языка реализуются следующим образом:

– феминизация языка: образуются новые словоформы женского рода. Новые слова преимущественно являются производными от лиц мужского рода при помощи добавления суффикса *-in*: *die Studentin*, *die Bundeskanzlerin*, *die Verkäuferin*. Еще один способ образования словоформ женского рода – добавление компонента *-frau* вместо компонента *-mann* в наименованиях профессий: *die Geschäftsfrau* (вместо *der Geschäftsmann*);

– полные парные формы: для исключения дискриминации языка в текстах используются слова и выражения, которые включают в себя обозначения мужского и женского рода. Полные формы соединяются между собой при помощи союзов *und* (и), *oder* (или), *bzw.* (сокращение от *beziehungsweise* – соответственно, и, или). Например, *alle Ministerinnen und Minister*; *die Ärztin oder der Arzt*; *die oder der Angestellte*; *der Beisitzer bzw. die Beisitzerin* [5];

– сплиттинг: это краткая вариация парных форм. В сплиттинге используются орфографические знаки: скобки, слеш, заглавная буква *I* в середине слова. Например, *Student(innen)*, *(Student/innen)*, *StudentInnen*. Следует отметить, что получила распространения вариация с нижним подчеркиванием:

Student_innen. Она включает не только лиц мужского и женского пола, но и транссексуалов. Сплиттинг используется и для заимствованных наименований лиц (*UserInnen, User/innen*). Так как сплиттинг представляет собой графически экономичные формы, использовать его в устной речи неудобно, поэтому по возможности его следует избегать [2, с. 52-53];

– гендерно-нейтральные слова и компоненты:

а) в единственном числе: *-mitglied, -kraft, -person*. Например, *Akademienmitglied* (член академии), *Bezugsperson* (лицо по уходу), *Arbeitskraft* (рабочий);

б) во множественном числе: *-leute, -kräfte, -personen, -personal*. Например, *Staatsleute* (государственные деятели), *Fachkräfte* (специалисты), *Lehrpersonen* (учителя), *Pflegepersonal* (медперсонал по уходу за больными) [5];

– гендерно-нейтральные субстантивированные прилагательные и причастия во множественном числе: *die Studierende* (обучающиеся в вузе), *die Reisende* (путешественники), *die Steuerpflichtige* (налогоплательщики), *die Angestellte* (служащие);

– метонимические формы с переносом значения на функции, учреждения или групповую принадлежность вместо наименования конкретного лица: *das Institut; das Personal; die Abteilung*;

– отдельные решения по поиску альтернативных вариантов гендерно-корректного употребления языка в зависимости от контекста [2, с. 53].

Наличие в системе грамматической категории рода немецкого языка суффикса *-in*, который показывает принадлежность к лицам женского рода, а также наличие гендерно-нейтральных форм слова, которые не указывают на конкретный пол, делают возможным успешную феминизацию немецкого языка. В русском языке тенденция феминизации выражена гораздо слабее. В официально-деловом стиле речи не ко всем наименованиям лиц мужского пола есть соответствия для обозначения лиц женского пола.

Для соблюдения принципов гендерной корректности языка существует тенденция выражать отнесение обозначений к женщинам синтаксически. К нормам русского языка относят следующее согласование:

1) необособленное определение ставится в форме мужского рода (в том числе при наличии имени собственного): *опытный министр* Дороти Вильмс, *претендент на пост президента* Хилари Клинтон;

2) обособленное определение ставится в форме женского рода, если оно стоит после имени собственного: канцлер Германии Ангела Меркель, *известная* своей грамотной политикой;

3) определение-причастие ставится в форме женского рода независимо от порядка слов: *высказавшаяся* по поводу проблемы загрязнения мирового океана политик Клаудия Рот; политик Клаудия Рот, *высказавшаяся* по поводу проблемы загрязнения мирового океана;

4) сказуемое ставится в форме мужского рода, если оно стоит перед обозначением женского рода с именем собственным: Пути к решению проблемы загрязнения мирового океана *предложил* депутат Бундестага Сара Вагенкнехт;

5) сказуемое ставится в форме женского рода, если оно стоит после имени собственного: Председатель фракции СДПГ в Бундестаге Андреа Налес *заявила*; Канцлер Германии Ангела Меркель *была названа* «Политиком года» по версии Forbes;

6) в официально-деловом стиле сказуемое ставится в форме мужского рода при отсутствии имени собственного (даже если речь идет о лице женского пола): Она – *грамотный министр*; Президент *затронул* проблему;

7) сказуемое может быть поставлено в женском роде, если его форма является единственным показателем того, что речь идет о женщине, и это нужно подчеркнуть: Председатель партии ХДС *прошла* путь от министра земли Саар до министра обороны Германии [1];

8) использование аналитических форм (составных наименований): первая *женщина вице-президент* США Камала Харрис;

9) при обобщенном указании лиц почти всегда используются формы в мужском роде (в том числе во множественном числе): любой *представитель*, все *избиратели* [6, с. 434].

Таким образом, в русском языке пока не произошло качественного развития в области гендерно-корректного употребления языка. Феминистская критика языка достигла реальных практических результатов в реформировании языка и влиянии на языковую политику государства. В результате стараний представителей феминистской лингвистики гендерно-корректное употребление языка стало законодательно урегулировано. Появились новые слова и правила употребления немецкого языка, которые получили широкое распространение. Знание данной тенденции в развитии языка представляется для переводчика крайне важным.

Список литературы

1. Автор Петрова, или Названия “неженских” профессий // Пишем грамотно. Русский язык с Людмилой Великовой. Портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://new.gramota.ru/spravka/letters/59-rubric-89> (дата обращения: 24.01.2022).
2. Антропова Н.А. К вопросу гендерно-корректного употребления немецкого языка // Гуманитарный вектор. Серия: Филология, востоковедение. – 2016. – №3. – С. 49-55.
3. Голубкова В.В., Мацкевич Е.Э. Гендерная корректность в языке (на материале немецких и английских юридических текстов) // Профессиональное лингвообразование. – 2015. – С. 390-394.
4. Кирилина А.В. Гендер: лингвистические аспекты: монография. – М.: Ин-т социологии РАН, 1999. – 189 с.
5. Пажельцева Л.А. Особенности перевода гендерно-корректных номинаций в рамках формирования социолингвистической компетенции (на материале немецкого языка) [Электронный ресурс]. – URL: <https://mgimo.ru/upload/iblock/88f/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F.pdf> (дата обращения: 23.01.2022).
6. Ситникова И.О. О феминизации немецкого местоимения „man“ в интернет-пространстве // Studia Linguistica. – 2013. – №22. – С. 149-160.

Лемегов М.А.

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»,
г. Кемерово

Научный руководитель: канд. психол. наук **Ахметгалеева З.М.**

МОТИВЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА КУЛЬТУРЫ

Научно-исследовательская деятельность студентов (НИРС) представляет собой один из самых необходимых аспектов подготовки высококвалифицированных кадров в высших учебных заведениях, том числе и в вузах, которые осуществляют подготовку специалистов в сфере культуры. Научное исследование, проводимое студентом, всегда сопровождается его собственной, индивидуальной мотивацией. Это может быть как желание к приобретению новых знаний, так и возможные вознаграждения.

Данное исследование проведено с целью изучения направленности мотивации научно-исследовательской деятельности студентов творческого вуза. Исследование проводилось на базе КемГИК, в нем приняли участие 36 обучающихся разных факультетов, от первого курса до четвертого. Из них 10 респондентов – юноши и 26 – девушки.

В стенах вуза исследовательская деятельность начинается в первую очередь с рефератов и курсовых работ. На более высоком уровне студенты участвуют в научных конкурсах, олимпиадах, пишут научные статьи, а также выступают с докладами на научных конференциях. Согласно теории самодетерминации Э.Л. Деси и Р.М. Райана НИРС может быть обусловлена внутренними и внешними мотивами [3].

Согласно теории самодетерминации [2; 3], мотивы научно-исследовательской деятельности студентов можно разделить на две большие группы: внутренние и внешние. Внутренняя мотивация НИРС будет связана с удовольствием от самой исследовательской деятельности, получения новых знаний, осознания собственного профессионального роста и возможности общения с единомышленниками. Внутренняя мотивация опирается на базовые психологические потребности: необходимость ощущать себя компетентным, автономным и потребности в значимых отношениях [1]. Внешняя же мотивация НИРС будет обусловлена возможностью получения более высоких оценок по изучаемым дисциплинам, повышенной стипендии и любыми другими мотивами, лишь косвенно связанными с проводимой исследовательской работой [1].

Опрос показал, что 50% респондентов участвовали ради получения новых знаний или по просьбе педагога – 52,5%. Треть респондентов участвовали ради хорошей оценки – 37,5%; лишь 10% – ради финансовой выгоды, 5% – ради превосходства над другими.

У девушек наибольшее число выборов получила «просьба педагога». Второе и третье место разделили между собой «получение новых знаний» и «хорошие оценки». При этом можно видеть, что интерес к получению новых

знаний особенно активизируется на первом и четвертом курсах. По результатам опроса, девушки наименее мотивированы в превосходстве над другими и получением финансовой выгоды. Что касается же юношей, то частоты указания тех или иных мотивов распределились примерно равномерно. Наиболее заинтересованы в научной деятельности студенты первого и второго курса, в то время как студенты третьего и четвертого практически не указывают мотивов участия в научно-исследовательской работе.

Дальнейший анализ результатов проводился исходя из следующих допущений. Мотив приобретения новых знаний соответствует потребности в компетентности, а значит, определяет внутреннюю мотивацию. В то время как финансовая выгода соответствует внешней мотивации. Отклик на просьбу педагога может быть рассмотрен в контексте потребности в значимых отношениях.

При выборе между удовлетворением потребности в компетентности и внешней мотивацией ответы распределились примерно одинаково с незначительным перевесом финансовой выгоды: финансовая выгода – 52,5%, получение новых знаний – 47,5%.

Вероятность удовлетворения потребности в значимых отношениях путем участия в научно-исследовательской работе составляет примерно 48,7%, в то время как 51,3% респондентов отказались участвовать в НИРС, зная, что они не получают ничего. Тем не менее, это довольно хороший результат, говорящий о том, что примерно у половины опрошенных студентов были выстроены значимые отношения с руководителями НИРС.

Определение уровня самооценки научно-исследовательской деятельности показало, что почти 59% респондентов мотивированы на сами исследования, а не на возможные победы в конкурсах научных работ. 41% респондентов мотивированы внешне.

Результаты проведенного эмпирического исследования показывают, что мотивы участия студентов в НИРС самые разнообразные. Организация НИРС в КемГИК позволяет апеллировать к тем или иным мотивам студентов, и каждый студент может получить ожидаемое от научно-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Ахметгалеева З.М., Ахметгалеев И.М. Внутренняя мотивация как условие художественно-творческой работы студентов // Педагогический потенциал искусства: материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред. Н.Ю. Сергеева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Ч. 1. – С. 178-182.
2. Дергачёва О.Е. Автономия и самодетерминация в психологии мотивации: теория Э.Деси и Р.Райана / под ред. Д. А. Леонтьева // Современная психология мотивации. – М.: Смысл, 2002. – С. 103-121.
3. Чирков В.И. Самодетерминация и внутренняя мотивация поведения человека // Вопросы психологии. – 1996. – № 3. – С. 116-132.

Магдеев Ш.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель **Шапирова Р.Р.**

ШКОЛЬНЫЙ TELEGRAM КАНАЛ «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ

Воспитание патриотизма в России имеет глубокие исторические корни, так как этим вопросом занимались многие отечественные педагоги: А.П. Куницын, А.Н. Радищев, А.Ф. Афанасьев [1]. На сегодняшний день в условиях, когда Российская Федерация столкнулась с санкциями от западных стран, изоляцией в спорте, политическим и духовным давлением – вопрос воспитания патриотизма является одним из ключевых [4]. Еще в феврале 2016 года в Ново-Огарёво в ходе встречи с предпринимателями президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин сказал, что для России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. «Это и есть национальная идея», – заявил глава государства [9]. С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Тема патриотического воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Путиным в Указе Президента РФ от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года». Одной из главных целей проекта стало формирование патриотизма [3]. С 1 сентября 2022 года по новым федеральным государственным образовательным стандартам в общеобразовательных организациях должно быть усилено патриотическое воспитание [3]. Исходя из всего вышеописанного видно, что актуальность проблемы формирования патриотизма у школьников велика, а перед школой стоит важная задача – воспитать чувство патриотизма у подрастающего поколения.

Сегодня в школы все больше и больше проникает цифровая среда. У школ появляется больше новых возможностей связанных с применением IT-технологий, цифровых образовательных ресурсов и социальных сетей. Возможности применять цифровые технологии открывают следующие государственные проекты: Постановление Правительства РФ от 16 ноября 2020 г. № 1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда» [7], национальный образовательный проект «Точка Роста» [5], Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» [6]. Таким образом, на сегодняшний день государством приветствуются учителя, владеющие цифровой грамотностью, умеющие применять в своей работе, как IT-технологии, так и дополнительные цифровые ресурсы, так как это позволит разнообразить урок и вызвать интерес учеников к предмету.

Обобщая все вышесказанное, мы предлагаем учителям попробовать применить на уроках истории цифровую, информационную платформу Telegram, которая в сочетании с историческими знаниями поможет

сформировать у учеников чувства патриотизма. В статье представлен опыт применения школьного Telegram канала «Увлекательная история» МБОУ «ОШ № 11» ЕМР РТ (с. Тарловка). В своей работе мы показываем, как можно использовать Telegram и знания по предмету история для формирования чувства патриотизма у школьников.

Свою работу школьный Telegram канал «Увлекательная история» начал с сентября 2021-2022 учебного года, и по сегодняшний день успешно применяется в урочной и внеурочной деятельности. Говоря о платформе Telegram, стоит отметить, что это социальная сеть, мессенджер, который стал набирать свою популярность только в последнее время в связи с блокировкой зарубежных социальных сетей. Большое количество детей ведут в нем свою социальную жизнь, общаются с друзьями. Множество школьников ведут в Telegram блоги, снимают влог, активно публикуют различный контент. На сегодняшний день среди школьников набирает популярность такое понятие, как блогерство – новый вид деятельности, приносящий блогерам не только творческое удовлетворение, но и какой-либо доход. Это труд и сложный процесс, поскольку каждый блогер, чтобы быть востребованным и интересным подписчикам, должен обладать не только теоретическими познаниями, но и владеть специальной подготовкой и рядом специальных навыков – владеть навыками монтирования материала, фотосъёмки и видеосъёмки, создания креативных текстов [8].

Было принято решение объединить интересы детей и их школьные знания по истории для того, чтобы таким образом обеспечить решение задачи формирования у них чувства патриотизма. В рамках предметов «История Елабуги» и «История Татарстана» ребятам 5-6 классов было предложено запустить проект – влог в Telegram, направленный на учеников 7 класса, который включал бы в себя серию небольших видеороликов, рассказывающих об истории и интересных фактах своего родного села – Тарловки.

В проекте приняли участие ученики 5-6 классов и несколько родителей. Сам проект состоял из нескольких этапов. На первом этапе мы с учениками занялись сбором информации об истории села. Были проанализированы различные интернет ресурсы, на которых удалось найти статью, оставленную писательницей, членом российского союза писателей, родственницей купцов Стахеевых – Татьяной Ролич [10]. На основе статьи удалось установить, откуда происходит название села, как оно получило свою известность и как с ним связаны купцы Стахеевы. Также на основе статьи ребята узнали, что история села связана с купцом Петром Ушковым. Рабочие Бондюжского химического завода, который принадлежал Петру Капитоновичу, отдыхали и проходили лечение в Тарловском санатории [10]. Кроме этого, ребятами была проведена работа по сбору информации о селе непосредственно у жителей села – интервью. Ребятами был изучен фильм о селе, снятый компанией ТНВ, который помог узнать о военном госпитале, который был расположен в селе в годы Великой Отечественной Войны. Совместно с родителями была подготовлена современная история села.

На втором этапе мы с ребятами попытались объединить полученную

информацию в единый текст и написали сценарий. Каждый из ребят взял определенную часть текста и выбрал к ней соответствующую локацию для съемки. Таким образом, у нас получилась карта местности с конкретными локациями для съемки.

На третьем этапе была проделана самая сложная работа: ребята нашли локации по составленной карте и отсняли видео, которое в последующем выложили в Telegram канал «Увлекательная история».

После того, как был выложен влог, и его просмотрели учащиеся 7 класса, ребятам была предложена викторина «10 вопросов о селе Тарловка», созданная при помощи Telegram канала «QuizBot» [11]. В викторине приняло участие 10 учеников 7 класса. На решение каждого вопроса ребятам отводилось время в течение 15 секунд.

На первый вопрос, в каком веке впервые было упомянуто село Тарловка в письменных источниках, 100 % опрошенных ответило верно.

Ответ на второй вопрос, что в переводе с тюркского означает слово «тарлау», у 30% учащихся вызвал трудности. Трем ребятам понадобилось больше времени, чем всем остальным.

Вопрос о том какая река протекала рядом с селом, и кто из купцов создал в селе туберкулезный санаторий не вызвал сложности у ребят, правильно на него ответило 100% опрошенных.

На пятый вопрос, что такое кумысолечебница, 50% учеников ответили, что это больница, но этот ответ не являлся полным. Правильный ответ звучал следующим образом: кумысолечебница – больница для лечения туберкулеза кумысом.

На шестой вопрос большинство ребят ответили верно, указав, что картина «Гуси-лебеди» была написана художником Антоном Васильевым после того, как он посетил село.

На седьмой вопрос, как связан с Тарловкой Петр Капитонович Ушков, 100% ответили неверно, указав, что он основал село.

На вопросы связанные с историей села в годы Великой Отечественной Войны все ученики ответили верно.

На последний вопрос, в чем различие села и деревни, 70% учеников написали правильное объяснение: в селе есть храм – церковь или мечеть, а в деревне нет. Остальные 30% ответили, что в селе больше людей, чем в деревне, что является неверным.

Таким образом, подводя итог, хотим отметить, что ученики успешно справились с проектом по созданию влога в Telegram канале. Проект позволил сформировать у ребят такие качества, как работа в команде, ответственность, отзывчивость и помог сформировать у школьников чувство локального патриотизма – любовь к родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства [2].

Список литературы

1. Вишневская К.В. Развитие идеи патриотического воспитания в истории России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-idei-patrioticheskogo->

[vospitaniya-v-istorii-rossii](#) (дата обращения: 10.09.2022)

2. Горкин А.П. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998. – 885 с.

3. Внедрение ФГОС НОО и ООО 3-го поколения с 01.09.2022 года: технология педагогического сотрудничества для субъектов патриотического воспитания с учетом новых военных угроз РФ (психологические и правовые аспекты) [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/vnedrenie-fgos-noo-i-ooo-3-pokoleniia-s-01-09-2022.html> (дата обращения: 09.09.2022).

4. Кузьмин А.В., Трифонов Ю.Н. Формирование патриотизма: возможности государственной политики. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-patriotizma-vozmozhnosti-gosudarstve-nnoy-politiki/viewer> (дата обращения: 10.09.2022).

5. Министерство просвещения России. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 09.09.2022.)

6. Министерство просвещения России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/press/1872/k-2024-godu-v-rossii-otkroetsya-16-tysyach-centrov-tochki-rosta/> (дата обращения: 09.09.2022).

7. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/540/> (дата обращения: 09.09.2022).

8. Попова А.А. Блогерство как профессия XXI века. – [Электронный ресурс]. URL: <https://school-science.ru/12/8/47847#:~:text=Блогерство%20–%20новый%2C%20набирающий%20«обороты»,и%20видеосъемки%2C%20создания%20креативных%20текстов> (дата обращения: 10.09.2022).

9. РБК.РУ. Из выступления Владимира Путина на встрече «Клуба лидеров» 03.02.2016. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rbc.ru/politics/03/02/2016/56b1f8a79a7947060162a5a7> (дата обращения: 09.09.2022).

10. Ролич Т. Кумысолечебница, построенная Дмитрием Ивановичем Стахеевым. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.com/stakheevclub> (дата обращения: 11.09.2022).

11. QuizBot. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://t.me/c/1404834906/22> (дата обращения: 12.09.2022).

Мазгутов А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, профессор **Мутаева И.Ш.**

ВЛИЯНИЕ ГИБКОСТИ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КОМПЛЕКСА ГТО УЧАЩИМИСЯ 5-ГО КЛАССА

Спортивная практика показывает, что в процессе отбора детей для систематических занятий избранными видами спорта тренеры обращают внимание на проявление такого физического качества как гибкость и ее активных и пассивных компонентов. В таких видах спорта, как акробатика, синхронное плавание, художественная гимнастика, гибкость должна занимать центральное место. Выявлено, что многие тренеры-практики циклических видов спорта мало внимания уделяют гибкости как условию совершенствования других физических качеств и повышения работоспособности скелетных мышц [1; 2, с. 62-63].

В педагогической практике отсутствуют методические рекомендации для педагогов, которые рассматривают педагогические условия реализации физических упражнений для развития гибкости. Выявлено, что дети и подростки с высоким уровнем развития гибкости часто остаются в стороне от большого спорта и очень быстро теряют потребность в спортивной деятельности.

Выявлены противоречия между недостаточностью методических рекомендаций развития гибкости и необходимостью разработки новых инновационных подходов развития и совершенствования гибкости как условия повышения физической подготовленности и работоспособности современных школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически проверить эффективность методики развития гибкости у учащихся 5-х классов.

Методы и организация исследования. Базой экспериментального исследования выбрано общеобразовательное учреждение «Гимназия №2» Чистопольского района Республики Татарстан. В исследовании приняли участие школьники 5-го класса, которые относятся к основной и подготовительной группе. Был исследован уровень проявления качества гибкости при помощи тестового упражнения «Наклон вперед из положения стоя». Упражнение проводилось стоя на гимнастической скамье. Результаты определялись с помощью измерительной линейки с обозначением улучшения показателя знаком «+» и ухудшение показателей знаком «-».

Результаты исследования и их обсуждение. Методика развития гибкости у школьников 5-х классов включает комплексную реализацию физических упражнений. В первую группу вошли упражнения общеразвивающего характера, такие как: махи, растяжки, выпады, шпагат, полушпагат. Вторую группу составили упражнения, которые направлены на растягивание мышц и

связок после аэробных упражнений, выполняемые до 30 минут. В третью группу вошли упражнения, классифицируемые не только по активной, пассивной или смешанной форме выполнения, но и по характеру работы мышц рук, ног и туловища. К ним отнесли: динамические, статические, смешанные и статодинамические упражнения. В подготовительной части урока упражнения на гибкость включали в конце разминки после хорошего разогрева организма школьников (8-10 упражнений на растяжку). В основной части урока упражнения на гибкость (10-12 упражнений) включали после силовых упражнений (с отягощениями и собственным весом). Комплекс упражнений состоял из 8-10 упражнений пассивного (с помощью учителя или снарядов) или активного (с помощью собственных усилий обучающегося) характера. В заключительной части урока выполняли упражнения на растягивания, самомассаж мышц и заключительный бег до 3-5 мин. В начале учебного года у мальчиков показатель гибкости составил $1,3 \pm 1,23$ см, а после реализации экспериментальной методики показатель гибкости достигал $3,6 \pm 5,1$ см.

У девочек 5-го класса гибкость при высоких исходных значениях после стимулирования за счет реализации экспериментальной методики составила $5,8 \pm 6,1$ см. Выполнение нормативных требований комплекса ВФСК ГТО среди девочек по тесту «Наклон вперед из положения стоя» соответствовал четырнадцати золотым знакам отличия, семи серебряным знакам и трем бронзовым знакам отличия.

Целенаправленная реализация комплекса физических упражнений, которая была направлена на развитие гибкости общего и специального характера, позволяет повысить выполнение нормативных требований комплекса ВФСК ГТО с увеличением количества, как золотого, так и серебряного знаков отличия у мальчиков и девочек 5-х классов.

Выводы. По результатам тестирования физической подготовленности обучающихся за 2021-2022 учебный год с учетом возраста и пола были выявлено, что в 5-х классах мальчикам рекомендуется уделить внимание развитию гибкости как условия повышения физической работоспособности двигательной и функциональной системы организма. Эффективность проявления гибкости и других физических качеств у школьников в двигательной и функциональной системе определяется возрастным созреванием, как двигательного, так и вестибулярного аппарата. У девочек 5-х классов наблюдается отличный уровень проявления гибкости, что определяется эффективной физической работоспособностью.

Список литературы

1. Атлер М.Дж. Наука о гибкости: учеб. пособие. – Киев: Олимпийская литература, 2005. – 424 с.
2. Чедов К.В. Школа с новыми уроками физической культуры // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2005. – № 5. – С. 62-63.

Майсюк Т.Д.

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

г. Гродно

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Рыжкович А.Ч.**

СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО ТОК-ШОУ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «ЕСТЬ ТОЛК!»)

В последнее время медиапространство развивается в быстром темпе. Привычные для журналистов жанры практически не существуют в «чистом» виде. Не является исключением жанр ток-шоу.

Л.П. Шестеркина рассматривает ток-шоу как «разговорную программу известного телеведущего с участием приглашенных в студию экспертов, характеризующуюся тематической, стилевой стройностью, зрелищностью» [5].

Ток-шоу изначально рассматривали как «разговорное представление». Г.В. Кузнецов отмечает, что термин появился применительно к эстраднему жанру, где «один конференсье-затейник развлекает публику разговорчиками, иногда вовлекая в общение зрителей из зала» [4].

Из двух представленных определений мы понимаем, что ток-шоу – это разговорная программа, относящаяся к эстраднему жанру, которой присущи участие телеведущего, приглашенных гостей, экспертов, а также зрителей в зале.

Как справедливо отмечает Л.П. Шестеркина, «передачи в данном жанре выдвигают на первый план обсуждение какой-то проблемы, развлекательные цели становятся при этом второстепенными. В связи с поставленной задачей передача должна содержать достаточное количество информации для освещения проблемы, а способы её освещения могут варьироваться в зависимости от индивидуального стиля программы» [5].

С.Н. Акинфиев относит ток-шоу к жанру, который направлен на удовлетворение человеческих потребностей в развлечении [1].

Таким образом, определить основную функцию жанра ток-шоу затруднительно. Если С.Н. Акинфиев пишет, что ток-шоу направлено на удовлетворение человеческих потребностей в развлечении, то Л.П. Шестеркина говорит об обратном и утверждает, что развлекательная функция уходит на второй план. Благодаря этому противоречию мы можем предположить наличие классификации ток-шоу, которые реализуют свои цели и выполняют свои функции.

Л.П. Шестеркина отмечает следующие жанроформирующие элементы ток-шоу:

- предметом обсуждения является актуальная проблема, отражающая жизненные реалии и представляющая общественный интерес;
- авторская задача – оценка предмета, выявление причинно-следственных связей, поиск решения обсуждаемой проблемы;

- методы – организация живого диалога с собеседниками в рамках «синхронной реальности», когда мысли, слова, действия рождаются на глазах у зрителей, репортажная съемка [5].

А.С. Вартанов выделяет следующие признаки ток-шоу: «Во-первых, ведущий программы (причем не просто журналист-репортер, интервьюер, комментатор и т. д., но именно шоумен). Во-вторых, человек или проблема, которые положены в основу обсуждения-зрелища. В-третьих, люди в студии, так называемые «внутренние зрители», которые не только наблюдают происходящее, но и активно участвуют в нем. И, наконец, в-четвертых, естественно, миллионы смотрящих происходящее на своих домашних телеприемниках...» [2].

К основным элементам ток-шоу П.В. Гуленко и Ю.И. Долгова относят харизматичного ведущего, приглашенных собеседников (экспертов), публику в студии, зрителей у экранов [3].

Существует ряд критериев, характеризующих жанр ток-шоу, с помощью которых их можно дифференцировать. Г.В. Кузнецов отмечает, что классическое ток-шоу представляет собой «треугольник: ведущий – приглашенные собеседники (эксперты) – зритель в студии. И каждый из участников ток-шоу, какова бы ни была его служебная функция внутри программы, одновременно является персонажем с заданной ему авторами ток-шоу ролью» [4].

Таким образом, мы можем определить ток-шоу как жанр телевидения, рекреативная функция которого первоначально относилась на второй план, однако с развитием жанра, развлечение стало занимать лидирующее место. Предметом обсуждения является какая-то острая проблема, задача – оценка проблемы, методом является организация живого диалога. Жанр в себя включает 4 обязательных признака: ведущий, гости и эксперты, публика в студии, а также телезрители.

Рассмотрим структурные особенности жанра ток-шоу на примере программы «Есть толк!». «Есть толк!» – региональное молодежное ток-шоу, направленное на обсуждение актуальных вопросов, а также на нахождение решения проблем с помощью мнения экспертов. В студию приглашаются жители города Гродно. При выборе гостей ведущие опираются на проходящие за месяц мероприятия, находят людей, которые принимали в них участие или же стали победителем какого-то конкурса. Программы традиционно выходят каждую последнюю субботу месяца. Каждый выпуск в среднем длится 1 час, посмотреть ток-шоу можно на канале Беларусь 4 Гродно, а также на YouTube-канале «Телерадиокомпания Гродно».

В ток-шоу «Есть толк!» можно увидеть 4 ведущих: Ивана, Ульяну, Карину и Даниила. Можно отметить, что на сайте Телерадиокомпания Гродно нет никакой информации о ведущих программы, что относится к минусам данного ток-шоу. Иван, Ульяна, Карина и Даниил – молодые люди, которые как внешне, так и по манере общения являются очень приятными, они молоды, что позволяет юным гостям чувствовать себя комфортнее, разговаривать и отвечать на вопросы без страха перед камерами. Ведущие в кадре находятся по два, то

есть выпуск можно поделить на две части. Границей между данными частями служит подготовленный новостной выпуск от ведущих.

Каждый выпуск начинается с приветствия, представления ведущих, а также определения темы программы: *«Всем привет! С вами программа “Есть толк!” и мы – ведущие: Ваня, Ульяна, Карина и Даник. Вы уже отдыхаете, а мы для вас работаем! Мы собрали для вас самых талантливых ребят в нашей студии. Сегодня у нас в гостях лауреат и участники конкурса “Art-Гродно 2022”, который совсем недавно прошел во Дворце творчества детей и молодежи»* (Выпуск от 25.06.2022). *«Всем привет! С вами программа “Есть толк!” и мы ведущие: Ваня, Ульяна, Карина и Даник. Мы по вам соскучились! И поэтому контент подобрали такой, которого не было ни разу! Сегодня у нас будут совершенно разные гости: от самых деловых до самых веселых. Ну а сейчас время спойлеров!»* (Выпуск от 24.09.2022).

Вопросы ток-шоу направлены на обсуждение проблемы, ради которой собрались гости, а также на раскрытие гостей как личностей. Они рассказывают о своем пути к достижению цели, благодаря чему они оказались на данной программе.

В теоретической части мы отметили, что для жанра ток-шоу характерны 4 признака: ведущий, гость, зрители в студии и телезрители. В ток-шоу «Есть толк!» мы не можем отметить наличие всех признаков. Одним из несоответствий является отсутствие зрителей в студии.

Таким образом, программа «Есть толк» функционирует в жанре ток-шоу, однако она имеет свои особенности, которые проявляются в наличии 4 ведущих, в разделении выпуска на две части – по 2 ведущих в кадре, в отсутствии зрителей в студии, а также в наличии новостного ряда.

Список литературы

1. Акинфиев С.Н. Жанровая структура российского развлекательного телевидения / С. Н. Акинфиев. – Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, 2008. – 21 с.
2. Вартанов А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества на телевизионных подмостках: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2003. – 320 с.
3. Гуленко П.В., Долгова Ю.И. Проблемы классификации современных телепередач: сущностные характеристики формата «ток-шоу» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Литературоведение. Журналистика». – 2016. – № 3. – С. 102-110.
4. Кузнецов Г.В. Ток-шоу: неизвестный жанр? // Журналист. – 1998. – №11. – С. 59.
5. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 223 с.

Малых С.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Сибгатуллина А.А.**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ
ГРАММАТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ОШ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ»
ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КФУ)**

В настоящее время основные методические инновации в обучении иностранному языку основаны на применении интерактивных методов обучения, которые позволяют ученику стать активным участником учебного процесса, сформировать у него познавательную активность, содействовать формированию творческой личности. Под интерактивными методами понимаются все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия личности каждого ученика. Учебный процесс осуществляется при возможности постоянного активного взаимодействия всех обучающихся: это групповое обучение в сотрудничестве, при котором ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения, учитель выступает лишь в роли организатора процесса обучения. Совместная деятельность обучающихся в процессе освоения учебного материала означает, что происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Такое взаимодействие позволяет школьникам не только получать новые знания, но и формировать коммуникативные навыки.

Результативность интерактивного обучения состоит в следующем: развитие познавательной и мыслительной деятельности; формирование навыков анализа и критического мышления; мотивация к изучению учебных дисциплин; создание благоприятной, творческой атмосферы на уроке; формирование умений и навыков самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности [3, с. 12]. Постепенное внедрение интерактивного обучения в учебный процесс, демонстрирует его эффективность и в обучении грамматике иностранного языка. Исследуя способы повышения эффективности обучения грамматике иностранного языка, В.А. Григоренко утверждает, что «...совершенствование грамматического навыка целесообразно проводить с использованием интерактивных технологий и средств ИКТ, активизирующих процесс обучения грамматике иностранного языка...» [1, с. 148]. В частности, к таким интерактивным технологиям относятся игровые технологии.

Игровые интерактивные технологии построены на групповом взаимодействии с опорой на личный опыт участников. Преимущества использования на занятиях игровых форм обучения состоят в том, что игровая деятельность как средство обучения способствует формированию у учащихся мотивации к обучению, характеризуется отсутствием принуждения, обучением и воспитанием в коллективе и через коллектив, развитием психических

функций и способностей, учением с увлечением. Игра рассматривается как средство активизации психических процессов, а также как средство диагностики, коррекции и адаптации к жизни [6, с. 142]. Суть игры заключается в решении учениками познавательных задач в интересной форме, что связано с решением проблем и преодолением трудностей, и, как следствие, приучением ребенка к труду с максимальной активизацией умственных ресурсов [7, с. 247].

Г.К. Селевко предлагает классификацию игр по нескольким критериям. По области деятельности им выделяются следующие виды игр: физические, трудовые, интеллектуальные (умственные), социальные, психологические. По форме он делит игры на игровые упражнения и тренинги, конкурсы, игровые праздники. По характеру педагогического процесса автор классифицирует игры на познавательные, обучающие, контролируемые, тренировочные, обобщающие, развивающие, воспитательные, творческие, продуктивные, репродуктивные, диагностические, коммуникативные, профориентационные, психотехнические [8, с. 131-132].

Обучающая игра как метод интерактивного обучения стала одним из современных направлений обучения иностранному языку. Обучающая игра как интерактивная форма имеет ряд преимуществ: в основе лежит эмоционально окрашенное общение обучающихся друг с другом и учителем; знания добываются в процессе поиска и не выступают в виде непреложной истины; весь процесс познания строится как цепь учебных ситуаций [2, с. 191-192].

Игра в обучении выполняет следующие функции: 1) расширение, углубление и закрепление знаний; 2) приобретение умений и навыков реализации рациональных решений посредством самостоятельного определения стратегии, привлечения необходимой информации, оценки эффективности предпринятых действий с помощью обратной связи; 3) развитие практических навыков работы в коллективе, понимания условий и принципов коллективной деятельности [5, с. 128].

Использование игр помогает обучающимся в изучении грамматики на уроках иностранного языка, что особенно важно, так как грамматика является главным средством в мыслительной деятельности человека, знание грамматики выполняет решающую роль в формировании всех языковых навыков и решении коммуникативных задач в процессе изучения языка. Обучающие игры дают возможность сделать процесс обучения грамматике интересным и творческим, создать атмосферу увлеченности, снять усталость. Цель использования обучающих игр при изучении грамматики иностранного языка состоит в следующем: помочь школьникам научиться употреблять речевые образцы, в которых содержатся трудные грамматические обороты; создать естественные условия, которые бы побуждали ученика употреблять тот или иной образец; помочь детям самостоятельно проявлять речевую активность на иностранном языке [4, с. 318]. Обучающие игры могут быть использованы на каждом из этапов формирования грамматического навыка: 1) ознакомление (введение); 2) тренировка (закрепление); 3) применение (активизация).

В качестве обучающих игр при изучении грамматической темы «Модальные глаголы können и dürfen» на уроках немецкого языка в ОШ

«Университетская» г. Елабуга с обучающимися 9-го класса нами были проведены игры, которые представлены далее.

1. «Грамматический детектив». Цель: формирование у обучающихся навыков анализа, сравнения, умений находить общее и самостоятельно формулировать грамматическое правило. Детям предлагается представить себя в роли «грамматических» детективов, им нужно «раскрыть» правило немецкого языка. На каждую парту раздаются восемь карточек со следующими фразами: 1. *Sie können gut schwimmen.* 2. *Wir können Fahrrad fahren.* 3. *Sie dürfen mit dem Hund spielen.* 4. *Wir dürfen Musik hören.* 5. *Они умеют хорошо плавать.* 6. *Мы можем кататься на велосипеде.* 7. *Им разрешено играть с собакой.* 8. *Нам можно слушать музыку.* Задача учеников заключается в следующем: прочитать предложения, найти для каждого предложения на немецком языке русский перевод, определить, что выражают выделенные глаголы, как они согласуются со смысловым глаголом, их место в предложении, и, работая в парах, сформулировать правило. Преимущество данного игрового упражнения состоит в том, что, формулируя правило самостоятельно, дети лучше запоминают его, чем, если они просто прочитают его в тексте.

2. Игра "Prahlhans" (Хвастун). Цель игры: закрепление спряжения модального глагола *können* и активизация его употребления в речи. Для данной игры используется небольшой мячик. Обучающиеся садятся по кругу, чтобы хорошо видеть друг друга. Им предлагается похвалить себя за свое какое-либо умение и задать вопрос одному из одноклассников о том, что тот умеет. Первый обучающийся начинает говорить про себя, используя лексические единицы по теме "Hobbys", например, "Ich kann schwimmen", далее кидает мячик другому и спрашивает "(называет имя), und was kannst du machen?" и т.д. Задача второго ученика повторить, что умеет предыдущий и добавить предложения про себя. Например, "(называет имя) kann schwimmen. Ich kann Schi fahren. (называет имя), und was kannst du machen?" и т.д. С помощью данной игры удаётся создать естественную ситуацию, в которой обучающиеся рассказывают о себе и своем однокласснике, употребив в речи новую грамматическую конструкцию, что служит автоматизации навыков употребления модального глагола *können*.

3. Игра «Найди пару». Цель игры: активизация употребления модального глагола *dürfen* с отрицательной частицей *nicht*. Для данной игры используются карточки с запрещающими знаками, связанные с лексическими единицами по теме "Hobbys". Карточки лежат картинками вниз. Суть игры заключается в том, что обучающийся выходит к доске, вытягивает карточку и комментирует выпавший знак с помощью конструкции *местоимение (которое называет учитель) + dürfen nicht + смысловой глагол*. Например, "ich darf nicht schwimmen", "du darfst Schlagzeug nicht spielen" и т.п., далее ученик выбирает вторую карточку, и, если он вытянул одинаковые карточки, получает один балл. Выигрывает тот, кто набрал больше баллов. Данная игра вызвала соревновательный интерес, что помогло стимулировать процесс изучения новых грамматических и лексических структур.

4. Игра «Кубики» может быть также проведена с целью отработки

спряжения модального глагола *können*. Для данной игры заранее изготавливаются два кубика из картона. На гранях одного кубика написаны местоимения (*ich, du, sie, er, wir, ihr*), на втором – глагол в инфинитиве + дополнение (*Musik hören, Schlagzeug spielen, Fahrrad fahren, die Suppe kochen, mit Freund telefonieren, Bilder malen*). Суть игры состоит в том, что обучающиеся по очереди подходят к доске, бросают кубики, их задача – составить предложение из выпавших слов и употребить модальный глагол *können* в нужной форме. Данная игра хорошо тренирует память, закрепляет пройденную грамматическую конструкцию и формирует положительный настрой на изучение немецкого языка.

Анализ проведенных уроков позволил сделать следующие выводы: обучающая игра облегчает усвоение обучающимися новых грамматических явлений, позволяет вовлекать в деятельность учеников с разным темпом работы и уровнем владения материалом, пробуждает позитивное эмоциональное состояние; в игре обучающиеся овладевают правилами поведения, учатся общению как со сверстниками, так и с взрослыми. Благодаря играм ученики перестраиваются психологически, начинают думать о процессе самой игры и могут применить на практике имеющиеся у них знания иностранного языка.

Список литературы

1. Григоренко В.А. Способы повышения эффективности обучения грамматике иностранного языка // Вестник ВолГУ. – 2012. – № 10. – С. 147-148.
2. Дворковая М.В. Образовательная игра как современное направление развития активного обучения // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – №1/2. – С. 191-194.
3. Интерактивные методы, формы и средства обучения: методические рекомендации / сост.: И.А. Агеева, И.А. Лысенкова, Е.С. Борченко. – Бишкек: КРСУ, 2017. – 84 с.
4. Отыншинова М.Б. Использование игровых технологий при обучении грамматике английского языка // Молодой ученый. – 2017. – № 23 (157). – С. 317-319.
5. Парпиев О.Т. Использование педагогических игр как фактор повышения эффективности обучения // Молодой ученый. – 2011. – № 12 (35). – Т. 2. – С. 127-129.
6. Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). / ред. кол.: Г.Д. Ахметова, М.Н. Ахметова, О.А. Воложанина. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – 162 с.
7. Пушкарева В.В. Игра и ее роль в образовательном процессе // International scientific review. – 2016. – С. 246-248.
8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Учебное пособие. – М.: RUGRAM, 2019. – 560 с.

Минаева А.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент **Мухаметгалиева С.Х.**

ГАРАНТИИ ПРАВ РАБОТНИКОВ ПРИ НОРМИРОВАНИИ ТРУДА ПО ТРУДОВОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Актуальность рассмотрения вопроса о гарантиях прав работников при нормировании труда обусловлена тем фактором, что нормирование труда является инструментом повышения эффективности деятельности работников и оптимизации трудовых затрат, а также затрагивает их права и интересы. Нами поставлена цель – рассмотреть сущность правового регулирования нормирования труда путем анализа трудового законодательства и практики его применения на современном этапе. В ст. 164 Трудового Кодекса РФ [далее – ТК РФ] определено, что «гарантии – это средства, способы и условия, с помощью которых обеспечивается осуществление предоставленных работникам прав в области социально-трудовых отношений» [1].

Государство законодательно устанавливает гарантии и обеспечивает реализацию предоставленных работникам прав, которые подразделяются на две большие группы. Первая группа имеет нематериальный характер, к ней можно отнести: сохранение места работы и должности, предоставление другой работы. А вторая группа, базирующаяся на материальном характере, отвечает за сохранение среднего заработка на период учебного отпуска, ежегодный предоставляемый отпуск, служебную командировку и другое.

Гарантией права работников, согласно ст. 159 ТК РФ, является создание системы нормирования труда, которая определяется работодателем с учетом мнения представительного органа работников или устанавливается коллективным договором. Гарантия призвана обеспечить защиту интересов работника и объективность решений работодателя. Работодатель должен обосновать изменения норм труда организационными, технологическими изменениями, иными причинами, обусловившими рост производительности труда (ст. 160 ТК РФ), и оформить в виде локального нормативного акта, принятого в порядке, установленном ст. 372 ТК РФ [2, с.118].

Нормирование труда – это исследование количества выполнения сотрудником работы за определенный промежуток времени, который позволяет оценить трудоемкость той или иной работы. Работодатель использует нормирование труда как главный инструмент, который позволяет определять трудоемкость намечаемого выпуска продукции (работ, услуг), значительно повышать производительность труда, устанавливать численность и профессионально-квалификационную структуру персонала (чаще всего при расчете численности вспомогательного персонала, рассчитывать фонд заработной платы (при тарифной системе), предусмотреть ожидаемые трудовые издержки производства.

Нормирование труда рассматривается как технико-экономическая,

организационная и в то же время правовая деятельность, которая состоит в обосновании и юридическом оформлении норм труда и сопровождается выявлением резервов повышения производительности труда [3, с. 185].

Только в XIX столетии наука пришла к нормированию труда и начала активно погружаться в изучение данного процесса. Американский инженер–механик, основоположник научной организации труда и менеджмента Ф.У. Тейлор исследовал разную литературу и разработал собственные методы временного учета труда [4]. Он создал базу способов осуществления основных трудовых операций. А другой американский инженер, один из основоположников современной науки об организации труда и управления Ф.Б. Гилбрет (старший) впервые применил разложение операции на более мелкие действия с целью учета и анализа [5].

Благодаря выдающимся деятелям науки мы имеем не только представление о нормировании труда, но и широко используем на практике в настоящее время.

В настоящее время система нормирования труда на каждом предприятии, которое базируется на использовании норм труда, строится индивидуально. Она может включать в себя:

- законодательные акты страны в сфере организации и нормирования труда;

- оптимизацию задач и выбор путей повышения качества нормирования труда в организации независимо от форм собственности в целом, в его подразделениях и на отдельных рабочих местах;

- классификацию нормативов и норм труда, где будут определены основные положения, теоретические и методические основы комплексного обоснования;

- организационно–методические основы системы нормирования труда: методику проведения анализа состояния нормирования труда, качества действующих норм, трудозатрат, оценки условий труда на рабочем месте;

- критерии для пересмотра норм, прежде всего за счет усовершенствования производственного и трудового процессов.

Трудовое законодательство и отдельные федеральные законы закрепляют гарантии прав работников при нормировании труда. Последние являются существенными условиями трудового договора между работодателем и работником, закрепляются различными соглашениями, локальными нормативными актами, а также коллективным договором.

При работе на условиях неполного рабочего времени оплата труда работника производится пропорционально отработанному им времени или в зависимости от выполненного им объема работ.

Работа на условиях неполного рабочего времени не влечет для работников каких-либо ограничений продолжительности ежегодного основного оплачиваемого отпуска, исчисления трудового стажа и других трудовых прав.

Так как нормирование труда нередко выступает одним из пунктов трудовых споров, представители работодателей на своих встречах подчеркивают, что нормирование труда большинства форм профессиональной

деятельности является достаточно сложным процессом, поэтому его должны определять подготовленные специалисты, но учебные заведения ВПО и СПО таких специалистов отдельно не готовят. Исследователи данной проблемы считают, что профессиональный стандарт специалиста по нормированию труда сегодня является насущным вопросом, что позволит поднять статус данного работника и не допустить возникновения трудовых споров в данной сфере.

Исследование данного вопроса показало, что проблема соблюдения гарантий работников при нормировании труда является актуальной, потому что нормирование труда выступает одним из главных способов повышения эффективности деятельности работников и снижения трудовых затрат.

Список литературы

1. Трудовой кодекс Российской Федерации // [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата обращения: 28.09.2022).
2. Филющенко Л.И. Гарантии прав работников при нормировании труда // Актуальные проблемы российского права. – 2020. – Т.15. – №1. – С. 116-124.
3. Галиева Р.Ф. Проблемы системной организации нормирования труда // Трудовое право России: Кол. монография / Отв. ред. С.Ю. Головина. – Екатеринбург: Урал. гос. юрид. академия, 2006. – 301 с.
4. Биография У.Ф. Тейлора // [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 28.09.2022).
5. Биография Ф.Б. Гилберта // [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 28.09.2022).

Мингулова Г.М.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

САМООЦЕНКА И УСПЕВАЕМОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Самооценка – это представление человека о его личности, поступках в обществе и оценка самого себя, и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков. Это существенная сторона самосознания личности в психологии, с помощью которой регулируется поведение личности. От самооценки зависят отношения с окружающим миром. Так, самооценка влияет на успех в различных видах деятельности и в развитии личности человека в целом.

Отечественные исследователи считают, что в процессе деятельности через осмысление ее результатов у человека формируется самооценка, поэтому человек осознает себя субъектом этой деятельности и оценивает свои способности и качества. Основную роль в формировании личности играет социальная среда, а наследственные факторы отходят на второй план. Отражая уровень удовлетворенности собой и своими поступками, уровень самооценки создает основу для восприятия уровня успешности в различных видах деятельности, достижении поставленных перед собой целей.

По мере взросления у подростков появляется интерес к своей личности, к выявлению своих способностей и их оценке. В результате в среднем школьном возрасте у обучающихся формируется устойчивый уровень самооценки и опирающийся на нее уровень требований к себе. Развитие самопознания поднимает потребность быть не только на уровне потребностей других, но и соответствовать уровню собственных потребностей и самооценки. В этот период интенсивно формируется самооценка, самоуважение, стремление не только удовлетворять требования других, но и собственные. В этом возрасте ребенок зависит от мнения взрослых, но его больше интересует представления сверстников о нем [1].

Переход к подростковому возрасту является кризисным периодом в жизни каждого школьника. Это трудный этап не только для ребенка, но также для учителей и родителей. Проблемы многочисленны и не ограничиваются учебным процессом, в целом, связаны и с организацией школьной жизни, и с психологической атмосферой в семье. Нестабильность самооценки и конфликтность нарастают в критические периоды развития, особенно в подростковом возрасте.

Путь самопознания сложен, стремление найти себя как личность создает потребность в отдаленности от всех, кто ранее влиял на ребенка, а это в первую очередь семья, родители. Эта отчужденность проявляется в стремлении противостоять внушениям со стороны, отсюда и конфликты со взрослыми. Подросток пытается найти свою уникальность, познать свое «Я» и тем самым подросток желает установить доверительные отношения со сверстниками.

Именно это психологическая ценность взаимоотношений со сверстниками, когда ведущая учебная деятельность постепенно заменяется ведущей коммуникативной деятельностью. Таким образом, в основной школе постепенно реализуется самооценка подростка.

Умственная активность подростка огромна, однако способность развиваться заключена только в том, чтобы вызвать хорошие ощущения. Успех или неудача существенно влияют на мотивацию учебы. Большую роль играет оценка личности и достижений ребенка со стороны: высокие оценки позволяют подтвердить свою способность. Для эмоционального благосостояния подростка важно совпадение оценок и его самооценки. В другом случае внутренний дискомфорт, а то и конфликты неизбежны. Также, принимая во внимание физиологические особенности подростка, можно понять крайнюю эмоциональную неустойчивость подростков.

Самооценка оказывает существенное влияние на развитие личности ребенка, что находит отражение в учебных успехах. Считают, что высокий уровень самооценки способствует успешному обучению учеников.

Таким образом, самооценка, т.е. оценка своих способностей, своих качеств и своего места в обществе влияет на эффективность подростка в обучении и других различных видах деятельности. Возможный уровень самооценки, часто называемый уровнем ответственности, формируется в результате переживания успеха или неудачи в какой-либо деятельности.

Следует помнить, что значимое влияние на формирование самооценки подростка оказывают взрослые, почти всегда родители, а в школе этот человек - учитель. С возрастом, в старшей школе, такими людьми и внешним эталоном достижений становятся сверстники. Ведь самооценка в подростковом возрасте является внутренним эталоном, то есть уровнем собственных требований.

Было замечено, что люди, ориентированные на успех, часто имеют реалистичную самооценку, в то время как люди, ориентированные на неудачу, имеют нереалистичную, переоцененную или заниженную самооценку. Удовлетворенность или неудовлетворенность человека результатом успеха или неудачи связана с ценностью самооценки. В своей практической деятельности человек, как правило, стремится достичь результатов, соответствующих своей самооценке, которые способствуют ее укреплению и нормализации.

С возрастом самооценка становится более устойчивой, что помогает учащимся по-настоящему оценивать свои способности и, исходя из этого, планировать свою учебу и измерять уровень своей успеваемости [2].

Русские психологи представили данные о показателях различных типов подростковой самооценки. Сообразная самооценка, по их мнению, обеспечивается надежной и сильной направленностью подростка на будущую профессию и при выполнении норм нравственного поведения, высокой оценкой со стороны педагога. Завышенная самооценка вызывает низкую оценку поведения подростка со стороны сверстников, заниженная самооценка - низкую психологическую стабильность [3].

Значительные изменения происходят в содержательном отношении подростков к самооценке. Объясняется это тем, что именно в этом периоде,

достаточно коротком по своей продолжительности, произойдет резкий переход с фрагментарного и малопонятного видения себя на относительно всесторонний. Поэтому количество качеств, осознанных подростками, в два раза больше, чем младшими школьниками. Старшие школьники уже могут охватить практически все аспекты их личности, их самооценка становятся все более единой, кроме того, развивается их представление о своих недостатках и недостатках других.

Поведение подростков отражает четкую зависимость от настроения и ощущения радости жизни. Молодые люди раскрывают себя в категориях, показывающих их учебную деятельность, любимые занятия, интересы и увлечения. Они концентрируются на идеальной самооценке, но пропасть между их истинной и совершенной самооценкой является травмирующей для многих.

В различных исследованиях отмечается, что в содержании самооценки подростков доминируют такие нравственные черты как доброта, честность и справедливость. Достаточно высокий уровень самокритики подростков позволяет им признать в себе многие отрицательные качества и осознать необходимость избавления от них.

Самооценка учащихся влияет на их общение со сверстниками и учителями. Ребенок по-разному ведет себя в обществе при разном уровне самооценки. Когда ребёнок плохо о себе думает, то это значит, что у него есть комплексы. Они мешают ему нормально общаться с людьми, он боится, что в обществе его не примут, будут высмеивать. Он не хочет общаться с кем-то, а живет в своём мире. По сути, он вполне нормальный ребенок как все, но думает о себе плохо. Он замкнутый и малообщительный. Другие видят в этом ребенке скромного, застенчивого, неразговорчивого и считают его неинтересным собеседником и с ним не разговаривают, но часто бывает, что такие дети- творческие личности.

Если же ребенок очень высокого мнения о себе, то, возможно, он лидер по жизни, он старается быть первыми во всем и всегда. Но он может вторгаться в общество, начинать диктовать свои правила, и тогда все начнут избегать его. Возможно, ребенок думает, что если он такой «хороший», то ему «всё можно», демонстрирует высокомерное отношение к другим детям.

Ребенок же с нормальной и адекватной самооценкой умеет правильно вести себя в обществе и не вызывает опасений в общении.

В соответствии с этими данными желательно, чтобы преподаватель поддерживал в ученике максимальную уверенность в себе, своих силах и возможностях, стремление поддерживать каждый раз достаточно высокий уровень знаний, расширяя круг возможностей. Психологические предпосылки формирования самооценки ученые видят в создании благоприятных условий для взаимодействия ребенка с другими людьми в семье, школе, а также в оценке стоящих перед ним задач, связанных с оценкой его результатов.

Таким образом, если профессионально подойти к формированию отношений с детьми, разнообразить образовательные формы, включить в программу больше практических и развивающих моментов, грамотно провести консультативную работу с родителями обучающихся класса, то можно ожидать, что самооценка детей будет высока, и это станет залогом учебных

успехов. Ребенок будет чувствовать свою востребованность и демонстрировать продуктивность в течение всего учебного года.

Список литературы

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / под ред. Д.И. Фельдштейн. – 2-ое изд. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1997. – 352 с.

2. Успеваемость и методы ее оценки [Электронный ресурс]. – URL: http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_obuchenija_konspekt_lekcii/p13.php (дата обращения: 06.02.2022).

3. Казакина М.Г. Самооценка личности школьника и педагогические условия ее формирования. – М.: Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена, 1981. – 69 с.

Михайлова Н.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В.Х. КАНДИНСКОГО

Виктор Хрисанфович Кандинский принадлежит к группе выдающихся талантов, которые на протяжении всего своего несчастливого, недолгого, но плодотворного пути умудряются оставить потомкам настоящие достижения, опережая время и определяя развитие той или иной области человеческого познания. Научное наследие Кандинского является неисчерпаемой классикой и очень важной частью фундамента современной психиатрии.

Кандинский был обычным врачом по образованию. Он не относился к научным кругам и не обладал каким-либо званием. Но он владел поистине энциклопедическими знаниями, широтой академических интересов, превосходной наблюдательностью, уникальным мышлением, правдивостью и неподкупностью. Еще в 1874 году, задолго до «революции Крепелина», юный врач Виктор Кандинский рьяно поддержал зарождавшиеся клинико-нозологические позиции Кальбаума, и к 1882 году основал свою нозографическую систематику психических заболеваний, которые далее были приняты основополагающими на первом съезде отечественных психиатров. Так, например, идеофрения, как одна из патологических единиц, опередила дальнейшее учение Блейлера о «группе шизофрении».

Также Кандинский, наравне с психиатрами Балинским и Корсаковым, стоял у зарождения учения о психопатических личностях. На примере пациентки, которую он наблюдал, Виктору Кандинскому удалось защитить ряд терминов (аномальная душевная конституция», аномальный характер, уродливо странная психическая личность, резко патологический характер), ставших впоследствии основополагающими для содержательного и терминологического оформления концепции психопатий [2, с. 88].

Филигранные отображения психопатологических симптомов, которые были составлены Кандинским и которые сопровождают их бездонным анализом и патофизиологическим объяснением, безгранично ценны. Речь идет о доктрине псевдогаллюцинаций, доставившей ему мировую известность. Кандинский смог ограничить их не только подлинными галлюцинациями, но и теми симптомами отчуждения, не касающиеся патологии сенсорных представлений и теперь, из-за Клерамбо они носят название психических автоматизмов.

Синдром Кандинского-Клерамбо – психопатологический симптомокомплекс, охватывающий псевдогаллюцинации, психический автоматизм, галлюциногенные мысли о разоблачении и преследовании.

Данный синдром характерен для шизофрении. Его стоит рассматривать как основную причину. Было отмечено, что пациенты с выраженным эмоциональным компонентом – тревогой, беспокойством, депрессией – входят

в группу высокого риска. Причинами синдрома могут быть:

– органические психозы. Автоматизм возможен при эпилепсии, черепно-мозговых травмах, опухолях головного мозга, также он может произойти при заболеваниях мозгового кровообращения. Нередко их можно обнаружить в заостренном периоде.

– Тяжелые интоксикации. Проявляются при отравлении алкоголем и также психостимуляторами. Частая и длительная интоксикация выступает подстрекательной причиной для возникновения шизофрении и формирования синдрома Кандинского-Клерамбо.

– Инфекционные заболевания. Психозы, возбужденные какой-либо инфекцией, развиваются с автоматизмами, бредом и галлюцинациями. Продуктивные же симптомы исчезают в случае выздоровления пациента [1, с. 268].

В отличие от галлюцинаций, псевдогаллюцинации проецируются не во внешнее пространство, а во внутренний голос, разносящийся внутри головы, больные слышат их как бы внутренним ухом; видения принимаются ментальным оком, духовными очами. Если галлюцинации для пациента - это сама реальность, то псевдогаллюцинации переживаются как индивидуальное явление, и пациент относится к ним по-разному. Так, пациент Лашков, описанный Кандинским, не опасался псевдогаллюциногенного льва, хоть и чувствовал элемент его ног: он видел его не телесными, а душевными глазами.

Псевдогаллюцинации появляются внезапно, не зависят от воли пациента; они никак не могут быть непринужденно изменены или вытеснены из сознания. В то же время вообще нет ощущения личной активности, как это происходит с воспоминаниями, мышлением, воображением человека. Зачастую псевдогаллюцинации характеризуются навязчивыми идеями: они кем-то «сделаны»; пациенты жалуются, что им «насильно представляют образы», «звучат назойливые мысли», «действуют против их воли языком, выговаривают слова, не желающие произносить». Наступает обусловленная деперсонализация: собственное ментальное исполнение становится другим. Пациенты чувствуют себя так, будто бы «их думы улечиваются, а остальные включаются».

Совокупность псевдогаллюцинаций с симптомом отчуждения, именуется синдромом Кандинского, где ключевым радикалом является чувство чрезмерности восприятия, мыслей, утрата ими принадлежности к собственной личности, чувство господства, воздействия извне. Имеется три составляющих данного синдрома: 1) идеаторные – сотворение насилия, доступность мыслей. У пациента появляются псевдогаллюцинации слуха, которые содержат его собственнoличные мысли. Появляется неприятное чувство внутренней открытости; 2) сенсорные – сделанные ощущения; 3) моторные сделанные движения [3, с. 58].

Психологический источник галлюцинаций скрывается в интеллектуальных процессах памяти, воспроизведения, в образном процессе, которые под воздействием продолжительно действующих патологических состояний функционируют безумно интенсивно и ярко, и образы уходят за рамки ясного

воображения, получая чувственную окраску. Таким образом, галлюциногенный процесс стоит принять по существу интеллектуальным процессом. Имеющиеся теории объединяют формирование галлюцинаций с болезненным состоянием коры головного мозга, с поражением некоторых отделов головного мозга.

Прижизненное достижение Кандинского заключалось также в том, что, он сам, страдая от приступов периодического психоза, в периоды ремиссии точно описывал и объективно оценивал не только свой состоятельный клинический опыт, но и личные болезненные переживания.

Поставленный психиатрический диагноз В. Кандинского вряд ли нуждается в изменении или объяснении. Хотелось бы только подчеркнуть, что псевдогаллюцинации, впервые описанные и выделенные Кандинским, прославившими его имя, представляются одним из главных признаков шизофрении, а также являются частью клиники его собственного психического расстройства. В истории медицины известно, что Виктор Кандинский являлся судовым врачом на минном транспорте «Великий князь Константин», где у него при боевом крещении начался острый психоз. Чтобы справиться с ним, Кандинский стал психиатром и изучал пациентов со схожей психопатологической симптоматикой. Исследуя детально своё заболевание, он выделил идеофрению (шизофрению) как особую нозологию и описал ту стадию её развития, при которой возникает так называемый синдром Кандинского-Клерамбо.

Виктор Хрисанфович, сам страдая психозом, в ходе внимательного и непрерывного наблюдения за своим состоянием, описал ощущения, которые испытывает пациент с психическим заболеванием. Вклад Кандинского в развитие отечественной психиатрии бесценен, а то, с каким героизмом он не просто боролся с расстройством, а обернул его на благо медицины – можно считать настоящим врачебным подвигом.

Список литературы

1. Некрасов М.А. В.Х. Кандинский и Г.Г. Клерамбо: научные и биографические параллели // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Естественные, технические и медицинские науки. – 2013. – № 3. – С. 266-271.
2. Пантелеева Г. П. Виктор Хрисанфович Кандинский // Психиатрия. – 2010. – № 1(43). – С. 86-88.
3. Пятницкий Н.Ю. Номиналистические аспекты клинической психопатологии: псевдогаллюцинации и синдром психического автоматизма // Российский психиатрический журнал. – 2008. – № 4. – С. 53-58.

Мубаракшина А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Масленникова Н.Н.**

КЕЙС-ТЕХОЛОГИИ В ПОВЫШЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На сегодняшний день биологическое образование – важная составляющая образовательной системы, которая находится на пересечении естественных и гуманитарных наук, а также занимает особое место в естественнонаучном образовании.

Одной из важнейших задач биологического образования является разработка методического обеспечения, которое будет реализовывать идеи федерального государственного образовательного стандарта. Стандарт нового поколения ставит перед курсом биологии две стратегические цели: социализация и приобщение к когнитивной культуре [1].

Под биологической грамотностью подразумевается умение самостоятельно и своевременно применять биологические знания, приспособливаться к изменениям, нести ответственность за принимаемые решения, предвидеть последствия для сохранения жизни как явления, природы, здоровья человека.

Биологическую грамотность составляют следующие компоненты:

1. Биологические умения, навыки, формируемые в рамках предмета биологии;

2. Биологические понятия и ситуации, в которых используются знания в области биологии [2].

Для определения уровня сформированности биологической грамотности учитываются следующие умения учащихся:

- а) использовать биологические знания в жизненных ситуациях;
- б) выявлять вопросы, на которые может ответить биология;
- в) выявлять особенности биологического исследования;
- г) делать выводы по полученным данным;
- д) уметь формулировать ответ в понятной для всех форме.
- е) уметь описывать, объяснять и прогнозировать биологические явления;
- ж) уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы, с которыми они могут встретиться в средствах массовой информации;
- з) понимать методы научных исследований;
- и) выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов.

Для исследования уровня сформированности биологической грамотности среди обучающихся 8 классов нами были апробированы контрольно-измерительные материалы, составленные на основе разработок педагогического коллектива О.С. Мишиной, О.А. Завальцевой, Р.Г. Иванова [3]. Исследование было проведено среди учащихся 8 класса ОШ «Университетская» Елабужского

института Казанского федерального университета (г. Елабуга). Нами были проанализированы компетенции, которые характеризуют биологическую грамотность, и на оценку которых направлено исследование PISA. К таким компетенциям относят: научное объяснение явлений, понимание особенностей естественнонаучного исследования и интерпретация данных, и использование научных доказательств для обоснования выводов. Разработанный нами КИМ включает по одному вопросу, относящемуся к каждой компетенции. Результаты исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни сформированности биологической грамотности у учащихся 8 класса

	Научное объяснение явлений	Понимание особенностей естественнонаучного исследования и интерпретация данных	Использование научных доказательств для получения выводов
Количество учеников, приступивших к заданию	23	23	20
Количество учеников, полностью справившихся с заданием	14	14	8
Количество учеников, частично справившихся с заданием	9	9	12

Таким образом, по компетенции «научное объяснение явлений» и «понимание особенностей естественнонаучного исследования и интерпретация данных» доля учеников, справившихся с заданием, составила 56%; по компетенции «использование научных доказательств для получения выводов» 32%. Наша диагностика показала, что ученики имеют достаточно низкий уровень сформированности биологической грамотности.

С целью повышения уровня биологической грамотности школьников 8 класса нами был разработан сборник практико-ориентированных кейсовых задач, составленных с учетом оцениваемых компетенций PISA.

Кейс-технологии помогают решить главную задачу, стоящую перед нами: повысить уровень сформированности биологической грамотности школьников с помощью формирования общей естественно-научной картины мира [4].

Сборник включает задания, охватывающие следующие темы раздела «Кровеносная система»:

1. «Кровь как компонент внутренней среды».
2. «Иммунитет».
3. «Круги кровообращения».
4. «Строение и работа сердца».
5. «Регуляция кровоснабжения».
6. «Первая помощь при кровотечениях».

К каждой теме нами был составлен кейс, состоящий из трех заданий,

которые направлены на развитие трех основных компетенций биологической грамотности. В теме «Регуляция кровоснабжения» нами предполагается использование цифровой лаборатории как дополнительного средства формирования метапредметных умений.

К сожалению, когда учащиеся 8А класса должны были выполнять данную работу, их отправили на карантин в связи с заболеванием более 50% его состава. На дистанционные занятия подключалось менее половины класса, и итоговый контроль нам выполнить не удалось. Однако при проведении наблюдения во время очной учебы мы заметили, что у многих учеников возросло умение анализировать представленную информацию, обобщать и делать выводы. Некоторые ученики под конец исследования стали проявлять большую творческую активность при решении кейсовых заданий.

В заключение можно сказать, что формирование биологических компетенций – важная задача каждого учителя биологии, которая может быть достигнута различными способами.

В нашей работе мы выделили отличительные черты биологической грамотности, главные способы ее формирования и возможности оценки биологической грамотности. Показатели сформированности биологической грамотности можно оценить по трем базовым компетенциям, заложенным в ее оценку международным исследовательским центром PISA.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31.05.2021 [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения 04.10.2022).

2. Басюк В.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В.С. Басюк, Г.С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4 (61). – С. 13-33. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyy-proekt-ministerstva-prosvescheniya-monitoring-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-osnovnye-napravleniya-i> (дата обращения 04.10.2022).

3. Мишина О.С., Завальцева О.А., Иванов Р.Г. Методический инструментарий для формирования естественно-научной грамотности у школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71-3. – С. 84-91. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskiy-instrumentariy-dlya-formirovaniya-estestvenno-nauchnoy-gramotnosti-u-shkolnikov> (дата обращения 04.10.2022).

4. Шимутина Е.В. Кейс-технологии в учебном процессе. – М.: Народное образование, 2009. – 179 с.

Мусина Э.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Одиночество – это особое эмоциональное состояние человека, при котором он ощущает свою ненужность и не чувствует, не понимает себя. Одиноким человек теряет ощущение своего «Я» из-за отсутствия контакта с другими людьми, он попадает в пустоту, в которой он, как личность, не существует. Это эмоциональное состояние возникает, когда человек не получает полноценного внимания со стороны других людей, когда он не чувствует положительной эмоциональной связи с людьми или боится ее потерять [1, с. 35]. При этом вокруг него может находиться множество людей, и они могут даже общаться с ним. Речь идет о форме этого общения – человека не услышат, не услышат и не поймут, поэтому он начинает чувствовать себя одиноким.

Достаточно много подростков испытывают чувство одиночества в форме: отчужденности от мира, ненужности, невозможности стать счастливыми в этом мире. Иногда эти мысли сопровождаются грустью, обидой, страхами и т.д.

В современном обществе увеличивается количество подростков, испытывающих чувство одиночества, что нередко приводит к личностным девиациям с общественно опасными последствиями, такими как депрессия, алкоголизм, наркомания, суицидальные попытки.

Проблема одиночества восходит к древности и остается актуальной и сегодня. В настоящее время нет точного определения, что такое одиночество. Проблема определения одиночества связана с разнообразием трактовок этого понятия разными исследователями: чувство одиночества и социальной изоляции; болезненный опыт вынужденной изоляции и добровольного одиночества. Чувство одиночества выполняет регуляторную функцию и включается в механизм обратной связи, помогающий личности регулировать оптимальный уровень межличностных контактов. Однако физическая изоляция человека не всегда приводит к одиночеству [2, с.134].

В период полового созревания ребенок остро чувствует открытие нового в жизни, в отношениях между людьми и в самом себе. И с одной стороны может быть замкнутость, потребность в уединении, а с другой стороны жажда общения, потребность быть понятым, быть открытым с человеком, с которым хочется быть открытым. Отсюда стремление к дружбе, желание иметь друга. Подросток нуждается в постоянной поддержке не только взрослых, но и друзей [3, с. 26]. В сопровождении одного из себе подобных он ищет для себя опору, с которой сможет поделиться всеми своими секретами. Основная причина этого желания – найти человека, который вас понимает. Многие исследователи отмечают, что именно непонимание понимающего человека вызывает чувство одиночества.

При анализе проблемы одиночества можно выделить две тенденции. Во-

первых, это его интерпретация как психического состояния или субъективного опыта. Это наблюдается когда подросток не получает полного внимания окружающих, вокруг него может быть много людей и они могут даже общаться с ним, но он или она чувствует себя одиноким. Во-вторых, интерпретация одиночества как чисто положительного состояния. Случается, что даже если человек несколько месяцев находится один, он ни с кем не поддерживает никаких контактов, но при этом прекрасно себя чувствует и не нуждается в помощи, тогда он не считается одиноким.

В чем же заключаются причины подросткового одиночества? Взросление сопровождается тем, что ребенок пытается оценить и понять себя, часто смотрит на себя с позиции избранного идеала или общепринятой нормы. Из-за отсутствия опыта самопознания дети часто не могут судить о себе, своем внутреннем мире и сомневаются, что это могут сделать другие.

Основными причинами одиночества у подростков являются:

- недостаточное общение со сверстниками, непринятие в социальную группу или группу по интересам, отсутствие людей, разделяющих интересы, потребности и увлечения ребенка. Часто возникает из-за недостаточности коммуникативных навыков, умения слушать и сопереживать другим людям.

- Возрастной кризис идентичности. Ребенок должен найти баланс между обособлением («Я») и идентификацией (с другими, обществом). Если преобладает отождествление, то подросток теряет свое «Я» и чувствует свою ненужность; если преобладает изоляция, может быть трудно или невозможно строить отношения с другими людьми.

- Возрастной кризис самооценки. Подростки склонны постоянно оценивать и анализировать себя, иногда предъявляя высокие требования. Подростки осознают многие свои недостатки, они недовольны собой. И они считают, что другие тоже видят эти недостатки. Подростки резко реагируют на критику и замечания, что также приводит к одиночеству и отказу от общения.

- Завышенные ожидания к другим, которые не достойны общения с подростком, слишком низко развиты, бедны и т.п.

- Лживые представления о дружбе, взаимоотношениях между людьми, о любви, о жизни и т.д.

- Внешние социальные обстоятельства: смена места жительства, перевод в другую школу, потеря друга, отсутствие круга знакомств (ребенок не посещает кружки и секции, не имеет увлечений).

- Семья. При ненормальных отношениях в семье ребенка, частых скандалах, физическом насилии и т. д. ребенок заранее убежден, что общение ни к чему хорошему не приведет и намеренно избегает их (особенно с противоположным полом).

- Отсутствие полноценных, доверительных отношений с родителями, чрезмерная требовательность родителей к ребенку, частая критика, непринятие ребенка как самостоятельной личности. Это приводит к тому, что у ребенка развивается заниженная самооценка, он не верит ни в себя, ни в других, не допускает, что его хоть кто-то может понять и полюбить.

Чрезмерная опека. Воспитание ребенка семейной звездой может породить

те же проблемы в общении: повышенная требовательность к окружающим, плохой контроль над своим поведением, завышенная самооценка, отсутствие самокритики [4].

Подростковый возраст является наиболее сложным этапом превращения ребенка во взрослого. Причин, по которым подросток чувствует себя одиноким, много, но наиболее распространенными являются следующие: сложные отношения в семье, трудности в общении со сверстниками.

Влияние одиночества на подростка зависит и от длительности переживания. Подростковое одиночество, как правило, делят на три вида:

– кратковременное одиночество в подростковом возрасте характеризуется кратковременными эпизодами переживания собственной замкнутости и неудовлетворенности общением и межличностными отношениями;

– ситуативное одиночество в подростковом возрасте возникает в результате стрессовых событий в жизни, например, таких как переезд в другой город, страну или смерть очень близкого человека, разрыв отношений и т.п. После короткого периода нужды ситуационно одинокий ребёнок перерабатывает свою утрату и частично или даже полностью преодолевает возникшее чувство одиночества;

– хроническое одиночество характеризуется отсутствием у подростка в течение длительного периода удовлетворительного общения, в результате чего он страдает от своей замкнутости.

Хроническое одиночество имеет самые тяжелые последствия для подростков и может привести к эмоциональным и поведенческим проблемам. Чтобы выйти из хронического одиночества, необходимо обрести уверенность, чтобы противопоставить свои приоритеты и ценности часто ложным и лицемерным социальным нормам, и ожиданиям. Хронически одинокие люди могут извлечь наибольшую пользу из своего состояния, выработав иммунитет к социальной тревожности и развивая навыки общения и социального взаимодействия.

Одиночество бывает:

– вынужденным (подросток не по своей воле находится в состоянии одиночества. Например, это может произойти из-за неприятия себя, неспособности найти свое место.);

– осознанным (подросток по собственной воле хочет испытать это чувство одиночества. Например, подросток учится анализировать свои чувства, учиться справляться с эмоциями, поэтому подросток может добровольно уединяться, избегать какое-то время общения) [5].

Подростковая проблема одиночества – одна из самых серьезных проблем человечества. Впервые одиночество осознается человеком в подростковом возрасте в связи с развитием рефлексии и переходом на новый уровень самосознания, с ростом потребности в самопознании, принятии и признании, общении и замкнутости, с кризисом самооценки.

Поскольку одиночество – субъективное переживание, невозможно придумать уникальный способ его преодоления, подходящий для всех подростков, поэтому при оказании помощи юношам и девушкам необходимо

придерживаться принципа «золотой середины», то есть оказывать им достаточное внимание и понимание, демонстрировать готовность оказать помощь в трудной ситуации, но в то же время поощрять самостоятельность, активность в поиске преодоления негативного опыта одиночества. Разделить одиночество – значит: слушать ребёнка, когда он хочет рассказать о своей боли; понять и принять его чувства. Чувство одиночества в подростковом возрасте не является поводом для немедленной паники. Важно понять, полезно это или нет, понаблюдать, послушать, сделать определенные выводы. И если это чувство разрушительно, нужно принять меры, чтобы помочь подростку выйти из этого состояния.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Психология личности: Учебник. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
2. Корчагина С.Г. Психология одиночества: учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. – 228 с.
3. Кривцова С.В. Подросток на перекрестке эпох. – М.: Генезис, 1997. – 280 с.
4. Проблема одиночества в подростковом возрасте. [Электронный ресурс]. – URL: <https://novainfo.ru/article/5860> (дата обращения: 31.01.2022).
5. Подростковое Одиночество: Хорошо или Плохо. [Электронный ресурс]. – URL: <https://kalantiernaia.com/podrostkovoye-odinochestvo-khorosho-ili-plokho> (дата обращения: 31.01.2022).

Мустафина Р.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, профессор **Мутаева И.Ш.**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОМПЛЕКСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ БАДМИНТОНИСТОВ

Бадминтон, оказывая разностороннее воздействие на организм, обеспечивает большое разнообразие двигательных действий, способствует накоплению двигательного опыта, развитию двигательной памяти занимающихся, позволяет приобретать широкий круг двигательных качеств. Анализ результатов крупнейших международных соревнований по бадминтону позволяет выявить основные характеристики проявления физических качеств в соревновательной деятельности бадминтонистов, что в дальнейшем требует коррекции содержания спортивной подготовки [1].

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность комплексных занятий бадминтоном, направленных на развитие физических качеств.

Методы и организация исследования. Исследование проводилось на базе международной школы «Три медведя» города Елабуги с 11.01.2022 по 31.05.2022 года. Участниками явились юные бадминтонисты: 7 девочек и 7 мальчиков 9-11 лет. Для тестирования физических качеств использованы упражнения: бег 30 м; бег 1000 м; сгибание и разгибание рук в упоре лежа; челночный бег 6х5 м; прыжок в длину с места; набивание волана и жонглирование воланом.

На протяжении нашего исследования юные бадминтонисты тренировались в вечернее время с 15.30 до 17.00 три раза в неделю (понедельник, среда и пятница).

В тренировочные занятия включались учебно-тренировочные комплексы различной направленности, в частности, на развитие физических качеств: быстрота+ сила+ выносливость; выносливость + сила+ гибкость; координационные способности + сила+ выносливость и т.д. Реализация тренировочных комплексов происходила в каждую неделю.

Результат. В беге на 30 м у мальчиков произошло улучшение результатов на 3,3%. Улучшение обусловлено тем, что методика реализовывалась 3 раза за микроцикл подготовки, а также в связи с проведением в конце каждого месяца (соревнования) и во время учебно-тренировочных занятий учебных игр. У девочек наблюдалось улучшение результатов в беге выше, чем у мальчиков на 1,23%, что составило 4,53%.

Применение аэробных упражнений способствовало значительному приросту результатов в беге на 1000 м. У мальчиков этот прирост составил 9,1%, а у девочек – 8,8%.

Показатели в челночном беге к концу исследования у девочек улучшились

в среднем на 15,5%, то есть на 2,04 сек, а у мальчиков прирост составил 16,1% (2,2 сек). Улучшение данного показателя обосновывается тем, что координационные способности не могут проявляться обособленно, то есть они проявляются только в сочетании с другими физическими качествами. Таким образом, можно сказать, что данное качество развивалось на каждом занятии в упражнениях, связанных с перемещением в разные точки площадки с последующим отбиванием волана, с набиванием волана на различной высоте открытой и закрытой стороной ракетки, и др. Нельзя не отметить, что на учебно-тренировочных занятиях и во время соревнований по бадминтону, которые проводились в конце каждого месяца во время исследования, также происходило развитие координационных способностей, потому что игрок реагирует на полет летящего волана и тренируется тем самым в принятии быстрых решений: какое именно двигательное действие необходимо выполнить в данных условиях.

Показатели в прыжках в длину с места помогли нам оценить скоростно-силовые способности бадминтонистов. У девочек показатели в прыжках улучшились на 9,2 %, а у мальчиков – на 8,7 %, что подтверждает эффективность применяемых учебно-тренировочных комплексов. Для выполнения различных технических приемов и атакующего удара необходимо одновременное проявление скоростных и силовых способностей, например, для отбивания волана с 3 или 4 точки, где требуется выполнить быстрое перемещение и осуществить удар, применяя силовые способности.

В тесте «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа» девочки улучшили свои результаты на 7,5 %, то есть на 1,2 раза, а представители мужского пола – на 11,2 %, то есть на 2,9 раза. В тесте «Набивание волана за 1 мин» девочки улучшили свой результат на 18%, то есть на 10 раз, мальчики улучшили на 19%, прирост составил 11 раз. Во время учебно-тренировочных занятий при выполнении различных упражнений, связанных с перемещением и с последующим отбиванием волана с правой и с левой стороны, в разные точки площадки, у игрока улучшается способность к быстрой смене положения ракетки, что влечет за собой совершенствование его реагирующей способности.

Таким образом, показатели исходного уровня развития физических качеств бадминтонистов соответствуют средним показателям, характерным для мальчиков и девочек 9-11 лет, а в процессе тренировок превышают средние результаты. В результате реализации методики прирост проявления физических качеств был значительным.

Список литературы

1. Валева Г.В. Бадминтон : учебное пособие: Уфим. гос. нефтяной техн. ун-т. – Уфа, 2002. – 86 с.
2. Жбанков О.В., Куприянов Д.Н., Ильин Ю.М. Информационная система оперативной оценки эффективности технических действий в бадминтоне // Теория и практика физической культуры. – 2001. – № 9. – С. 62-63.

Нальгиева А.Б.

БУ «Сургутский государственный педагогический университет»,
г. Сургут

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Сафонова Н.Н.**

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БРОУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Современный процесс обучения требует создания для каждого учащегося таких условий, чтобы происходило его личностное развитие, в том числе коммуникативных качеств, делался упор на активность и стремление получить новые знания, которые можно применить на практике в дальнейшем. В последнее время стало актуально использовать на уроках русского языка интерактивные технологии, которые обеспечивают учащимся полноценное взаимодействие между собой и учителем, развивают умение сотрудничать, решать совместно поставленные учебные задачи, что, несомненно, будет полезным для социализации учеников в обществе, развития их коммуникативной компетенции.

Интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов учебного процесса, с двусторонним обменом информации между ними [1, с. 70]. Данная технология способствует развитию самостоятельности школьника, при этом формирует его «информационную компетентность». Суть интерактивного процесса заключается в том, что в процессе урока все ученики вовлечены в работу. Контактируя друг с другом, каждый обучающийся вносит свой вклад в познание темы. Благодаря данной методике учащиеся учатся помогать, обмениваться определёнными знаниями, умениями, идеями и способами деятельности.

Существует множество интерактивных технологий в обучении, которые применяются не только в учебной деятельности, но и во внеклассной работе. Это «*дерево решений*», «*кейс-метод*», «*работа в парах или небольших группах*», «*аквариум*», «*мозговой штурм*», «*карусель*», «*гражданские слушания*», «*дебаты*», «*дискуссии*», «*ролевая (игровая) игра*», «*броуновское движение*» и другие [1, с. 55].

Главное отличие интерактивного урока от традиционного заключается в том, что в работе задействованы все ученики; сильные учащиеся помогают слабым, тем самым они быстрее включаются в процесс обучения и начинают ощущать в себе уверенность. Здесь учитель не играет роль основного звена, а выступает в роли организатора познавательной деятельности самих обучающихся. В этих условиях у школьников формируются коммуникативные умения, возможность взаимодействовать друг с другом, а самое главное – развитие критического мышления.

Наиболее точное определение «коммуникативной компетенции» дал советский и российский ученый – психолог, профессор, доктор

психологических наук Ю.М. Жуков. Он определил, что коммуникативная компетенция – это совокупность умений, навыков и знаний, которые положительно влияют на протекание коммуникативных процессов у людей. «Коммуникативная компетенция состоит из нескольких компонентов: правила языка – лингвистический, правильное построение высказывания – дискурсивный, поддержание диалога с собеседником – стратегический, употребление диалектной речи – социально-лингвистический компонент» [3, с. 33].

Развитие коммуникативной компетенции на уроках русского языка опирается на другие компетенции и способствует их развитию, такие как:

- языковая – ученик должен уметь использовать весь языковой материал, относящийся к контексту;

- социокультурная – обладать умением правильно использовать свои знания;

- дискурсивная – уметь слушать, взаимодействовать с другими одноклассниками, правильно строить свою речь, учитывать не только свою точку зрения, но и собеседника [4, с. 54].

Интерактивная технология «Броуновское движение» представляет собой движение всех учеников по классу для сбора информации по предложенной теме [2, с. 64]. Это метод проблемного изложения, где учитель указывает на проблему, которую нужно решить, а ученики должны самостоятельно проанализировать полученный материал и найти решение этой проблемы; это и частично-поисковый метод, где также учитель ставит перед учениками проблему, а они во взаимодействии друг с другом должны найти пути решения; это и исследовательский метод, когда ученики сами решают проблему, анализируя и обобщая свои выводы.

Для формирования коммуникативной компетенции на уроках русского языка с использованием интерактивной технологии «Броуновское движение» рекомендуется использовать упражнения для развития коммуникации; задания для формирования лексики, для развития артикуляционного аппарата и коммуникации; для формирования понятия смысловозначительной функции роли звука; упражнения на развитие интонации и правильного построения ударения; упражнения для запоминания форм русского языка и др. Целесообразно готовить и размещать в разных местах класса карточки с заданиями, находя которые учащиеся выполняют задания. Можно заготовить карточки с ответами, объединив которые учащиеся в процессе обсуждения создают единый ответ на проблемный вопрос. Примерами таких заданий могут быть такие:

1. Каждому ученику нужно найти карточку с заданием по теме «Синонимы» и «Антонимы». На карточках написано слово, которое нужно заменить синонимом или антонимом. Далее учащиеся находят пару – ученика, чья карточка составит синонимическую или антонимическую пару к его карточке. Учащиеся становятся парами и озвучивают свои примеры. Совместно делается вывод о том, как правильно подобрать синоним и антоним к слову, что такое синонимическая и антонимическая пара.

2. На карточках написаны однокоренные слова и слова, имеющие омонимичные корни. Учащимся нужно найти карточки, каждый берёт одну карточку и, свободно перемещаясь по классу, находит тех учеников, карточки которых составляют ряд однокоренных слов. Учащиеся таким образом распределяются по группам, озвучивают свои ряды однокоренных слов и делают вывод о том, какие слова являются однокоренными и как их нужно правильно подбирать.

3. Для того чтобы учащиеся могли сами сформулировать тему урока учитель размещает по классу слова по теме, ученики собирают эти слова и в процессе обсуждения определяют, какую тему будут изучать на уроке.

4. Речевая разминка: учащиеся находят карточки с поговорками на отработку разных звуков. Далее каждый ученик находит партнёра и читает ему свою поговорку, тот читает свою. Далее партнёры меняются 2-3 раза, потом меняются карточками и далее 2-3 раза зачитывают новую поговорку другим партнёрам. Можно после предложить записать произнесённые поговорки в тетрадь и определить, какой звук отрабатывался, выполнить фонетический разбор одного из слов поговорки.

5. Учащимся на класс раздаются 5 неоконченных сказок. Сказки нужно завершить, используя тот материал, который изучался на уроке (слова написаны на карточках и размещены по классу). Учащиеся находят карточки со словами, самостоятельно организуют 5 равноценных по количеству групп и завершают сказки. Если слово не подходит, договариваются с другими группами о замене человека с другим словом. Учащиеся сами могут перемещаться, предлагая свои слова.

Коммуникативная компетенция является основой практической деятельности человека в любой сфере жизни. Интерактивная технология «Броуновское движение» помогает развивать коммуникативную компетенцию учащихся, а также повышает двигательную активность школьников, а значит, её целесообразно применять в середине урока, когда требуется применение здоровьесберегающих технологий. Уроки русского языка с применением данной технологии отличаются высокой мотивацией, тесным сотрудничеством всего класса, проблемностью заданий, поисковым и творческим началом. В ней проявляется деятельностный подход в обучении, предполагающий развитие познавательного интереса к обучению, самостоятельности, организаторских умений.

Список литературы

1. Афанасьева Е.Г. Формирование коммуникативных и языковых компетенций на уроках русского языка // Проблемы и перспективы развития образования в современных социокультурных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения К. Г. Колтакова (Бийск, 25-26 апреля 2008 г.): в 2 ч. Ч. 2 / отв. ред. В. П. Никишаева. – Бийск: Бийский педагогический гос. университет им. В.М. Шукшина, 2008. – С. 276-278.

2. Балакина Л.Л. Педагогические принципы реализации коммуникативного подхода в образовании. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2012. – 240 с.

3. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ Еврошкола, 2004. – 68 с.
4. Юсупова З.Ф. Компетентностный подход к обучению русскому языку в школе. – Казань: Казан. ун-т, 2015. – 68 с.

Насибуллина Р.Р.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Ахтариева Р.Ф.**

ПРОФИЛАКТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ПРОЗЫ)

Подростковый возраст является одним из самых сложных периодов развития личности. Это обусловлено тем, что подросток переживает психологические и физические изменения, которые не может контролировать: появляются новые потребности и новое мироощущение. Для того, чтобы эффективно и гармонично развивать личность подростка, необходимо понимание значения этого процесса и его особенностей.

Согласно исследованиям многих ученых, конфликт является одной из основных форм межличностных отношений [4-6]. В связи с тем, что конфликт – это острое столкновение интересов, к нему необходимо пристальное внимание со стороны психологов, родителей и педагогов. Подростковые конфликты являются объектом исследования не только в психологии и педагогике, но и в детско-юношеской литературе. Следуя современным тенденциям, появляются новые авторы, поднимающие проблемы современного общества. Книги читают не только родители, но и сами подростки, стараясь найти в них самих себя и способы разрешения жизненных ситуаций. Поэтому анализ современной детско-юношеской прозы позволяет нам, будущим педагогам и работающим учителям, выделить основные типы взаимоотношений между представителями молодого поколения и осуществлять профилактику конфликтов в соответствии с их возрастными изменениями.

Нами были проанализированы произведения современной зарубежной детско-юношеской прозы. В англоязычном мире среди подростков стала бестселлером книга американского писателя Джея Эшера «13 причин почему», которая была опубликована в 2007 году и вошла в список бестселлеров, по мнению издания «The New York Times». Произведение свидетельствует о том, что даже незначительная шалость ровесников может привести к конфликту и даже к мыслям о суициде. Главная героиня Ханна Бэйкер, как и многие современные девочки, внутренне ранима и не готова к жестокому миру взрослых. Конфликт протекает практически незаметно для окружающих, но болезненно для самой Ханны. Перед суицидом она записывает тринадцать рассказов о тринадцати причинах, которые побудили её уйти из жизни, адресуя их всем участникам событий, особенно тем, кто её обидел. Разрешение этого конфликта автор видит в отсутствии равнодушия со стороны других людей и необходимости детей говорить о своих проблемах, а не молчать. Так, одноклассник Ханны, после её смерти видит, что помощь уже требуется другой девочке и бросается к ней с душевным разговором, чтобы не допустить повторения ситуации: «...я слышу её шаги и понимаю, что должен догнать её»

[3, с. 352]. Однако окружение главной героини, даже после трагичных событий, не осознаёт своей ответственности. Подобные истории являются довольно актуальными в наше время, и только совместная работа родителей, педагогов и психологов, на наш взгляд, способна предотвратить суицидальные наклонности среди школьников.

Еще одним ярким постмодернистским произведением является книга канадского писателя Янна Мартела «Жизнь Пи». Она была опубликована в 2002 году и получила престижную Букеровскую премию.

Анализ произведения позволил выявить следующие особенности: в основу произведения легла новелла Моасира Скляра «Макс и кошки». Путешествие напоминает эпизод из библии – Ноев ковчег; проблематика: жестокое обращение с животными, существование животных в искусственном пространстве, взаимоотношение разных религий, загрязнение окружающей среды; наличие жестоких сцен; натуралистические эпизоды; подробное описание психологического состояния главного героя; преобладание монологов; поток сознания, мотив бреда; метафоричность; жанр: роман-робинзоида.

Читатели получают возможность погрузиться в удивительный мир Индии. Главный герой Писин Молитор Патер с раннего детства получает возможность наблюдать за особенностями животных в зоопарке и наслаждается окрестностями своего маленького города.

В подростковом возрасте герой начинает задумываться о смысле жизни и искать свою религиозную принадлежность. Изначально Пи тяготеет к буддизму. С самого рождения тетя водит его в храм и приобщает к этой вере. Его привлекает умиротворенный образ жизни пандита и стремление познать гармонию мира. Неожиданно для себя Писин во время прогулки посещает церковь и его привлекает образ Христа. Тогда священник посвящает его во все тонкости религии и разрешает приходить на церковную службу. Однако позже мальчик обращает внимание на противоположную улицу рядом с домом и становится невольным участником молитвы муллы. Религиозный ритуал кажется ему «немудрящей гимнастикой», но позже герой приходит к пониманию того, что мусульманство это «неукоснительная», «пластичная», «потрясающая до глубины души» религия [1, с. 99]. На следующий день в церкви Пи не может забыть образ мечети и смятение в его душе становится сильнее.

Пи отмечает, что в семье не было верующих людей, и ответить на его вопросы никто не мог. Отец был вечно занят делами зоопарка, а мать хозяйством и воспитанием детей. Пи решает для себя уверовать во все три религии, и до конца жизни каждый день будет молиться, и читать намаз. Для себя он решил, что «все религии истинны» [1, с. 101].

Данная тема для конфликта является довольно редкой среди подростков, но часто в юном возрасте школьники погружаются в свой внутренний мир и пытаются самоидентифицировать себя. В этом случае, в виду особенностей Востока, главный герой предпочел обратиться к религии и искать ответы на вопросы в этой области.

Произведение Р. Дж. Паласио «Чудо» было опубликовано в 2012 году. Основой для книги стала реальная история, случившаяся с сыном автора произведения, когда мальчика поразило лицо прохожей девочки с особенностями в развитии.

Главный герой по имени Август (Огги) сам болен редкой болезнью – синдромом Ричарда Коллинза, по этой причине мать отдаёт мальчика в частную школу, но это не помогает избежать издевательств со стороны новых одноклассников. Единственным другом Августа становится Джек. Однако он постоянно чувствует давление со стороны «крутой» компании, но не идёт с ними на конфликт [2, с. 135]. Ему удается побороть желание вступить с ними в жестокую борьбу, и он продолжает дружбу с Огги, не слушая остальных. Писательница погружает читателей в современное школьное общество, которое не готово принимать людей с генетическими заболеваниями. Только сильная личность и настоящие друзья способны помочь пережить буллинг и побороть психологические травмы.

Таким образом, нами были изучены и проанализированы три произведения: Дж. Эшер «Тринадцать причин почему», Я. Мартел «Жизнь Пи» и Р. Дж. Паласио «Чудо». Каждый герой произведения по-разному переживает период юности и сталкивается с непредсказуемыми проблемами. Проанализировав эти произведения зарубежной литературы XXI века, мы обнаружили, что в большинстве случаев причиной конфликта авторы видят одиночество, в котором пребывает подросток. Герои произведений – это всегда дети, отвергнутые своими родителями или обществом, а потому агрессивно настроенные против общества. Как правило, персонажи сталкиваются с открытым буллингом и вынуждены самостоятельно выбирать пути его преодоления. Параллельно юности начинают заниматься самоидентификацией и реализацией собственного «я».

Важно предотвращать возможные конфликты в классе. Данная работа может включать в себя проведение классных часов, психологическое тестирование, совместное посещение культурных центров (музея, кинотеатра, катка). В старших классах педагог может поручить организовать ученикам мероприятие в школе (мастер-класс, концерт) и распределить между учащимися поручения. Важно, чтобы ученики чувствовали поддержку друг друга и ответственно выполняли свои обязанности. Если внутри микрогруппы не удалось избежать споров, то важно своевременно принять меры по предотвращению углубления конфликта. Классный руководитель должен обратиться за помощью не только к психологу, но и к родителям (например, собрать родительское собрание или провести индивидуальную беседу), ведь нередко конфликты происходят внутри семьи. В редких случаях, когда происходит открытая травля одного из учащихся, родители могут перевести его в другую школу. Но многие психологи отмечают, что это может сформировать привычку избегания проблемных ситуаций вместо их конструктивного решения.

Современные зарубежные писатели описывают школьное общество без прикрас, где взрослые часто предпочитают скрывать возникшую проблему за

стенами образовательного учреждения и замалчивать ее внутри семьи. Без знаний в области психологии молодые люди часто решают споры эмоционально, с особой жестокостью, не думая о дальнейших последствиях. Авторы отмечают, что главное следить за гармоничным развитием учеников и над этим должен работать не только сам школьник, но и все общество: родители, учителя и психологи.

Список литературы

1. Мартел Я. Жизнь Пи. – М.: Эксмо, 2021. – 99 с.
2. Паласио Р. Чудо. – СПб.: Розовый жираф, 2020. – 135 с.
3. Эшер Дж. Тринадцать причин почему. – М.: АСТ, 2020. – 352 с.
4. Форвард С. Токсичные родители [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.klex.ru/gj8> (дата обращения: 14.02.2022).
5. Фрейд А. Детский психоанализ. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.klex.ru/bds> (дата обращения: 14.02.2022).
6. Эриксон Э. Детство и общество. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.klex.ru/bea> (дата обращения: 14.02.2022).

Наумова А.А.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени
М.Е. Евсевьева», г. Саранск

Научный руководитель: канд. с-х. наук, доцент **Арюкова Е.А.**

РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS КОМПЕТЕНЦИЙ В ВУЗЕ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

В условиях современности подготовка качественных специалистов требует более серьезного подхода к формированию различных компетенций. Прежде всего, нужно делать опору на имеющиеся индивидуальные способности студентов и профессионализм педагогов. Под этим понимается следующее: с использованием различных методов, нужно сформировать знания, умения и навыки студентов, так называемые Soft skills компетенции.

Soft skills – это навыки, которые с помощью различных приемов и методов помогают решать жизненно важные задачи и взаимодействовать с другими людьми. Структура Soft skills представлена в рисунке 1.



Рисунок 1 – Структура Soft skills

Проектный метод – это одна из форм проблемного обучения. Он может быть использован в преподавании различных учебных дисциплин на любой ступени обучения, начиная с дошкольного образования заканчивая уровнем высшего образования [5, с. 87].

Важнейшими составляющими проблемно-проектного задания являются компоненты, представленные на рисунке 2:

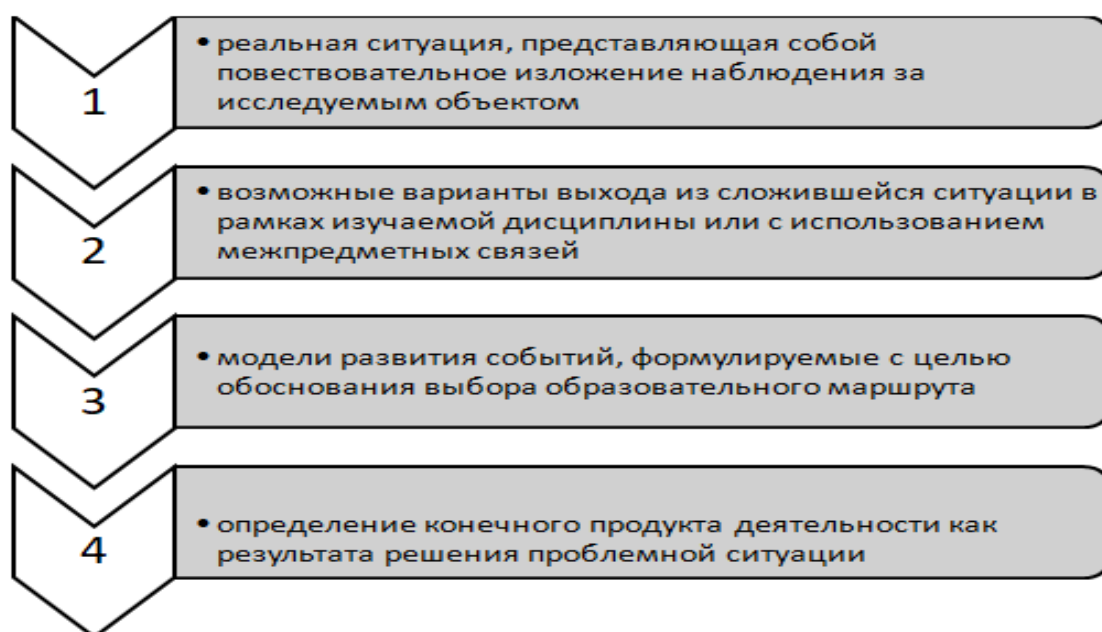


Рисунок 2 – Составляющие проблемно-проектного задания

Организация проектной деятельности студентов в условиях высшего образования под контролем преподавателя-специалиста является достаточно благоприятным условием развития у них так называемых «Soft skills» компетенций («мягких»/«гибких» навыков).

Развитие Soft skills у обучающихся происходит наиболее продуктивно в рамках проектной работы во взаимодействии, как с преподавателем, так и с другими членами проекта. Проектная работа студентов высших учебных заведений включает комплекс самостоятельно разработанных и спланированных действий, предназначенных для решения конкретной поставленной проблемы, с которой столкнулась группа. При этом деятельность проектной группы, ограниченная временем и ресурсами, обязательно завершается созданием конкретных продуктов.

Работа команды по созданию проекта позволяет установить достаточно прочные партнерские отношения между студентами одного или нескольких профилей подготовки, обеспечить развитие знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации личности в современном мире. В мире нестабильности и резких перемен человек, который имеет критическое мышление, умеет работать в команде, может быстро адаптироваться к новым условиям и всегда будет востребован на любой работе [1, с. 47].

Коммуникативные навыки очень важны для специалиста в не зависимости от получаемой специальности. Способность выражения собственного мнения и мыслей, интерпретация их в различных формах, представление их на публике (уверенная, поставленная речь), отстаивание собственного мнения являются условиями эффективности работы в различных социальных группах, а также важны для продвижения себя как специалиста по карьерной лестнице. Способность мыслить нешаблонно, находить неожиданные решения проблемы, безусловно, является одним из важных личностных навыков, необходимых для

творческой проектной деятельности [3, с. 35].

Немаловажным компонентом проектной деятельности является – координация или командная работа, которая проявляется в способности студентов работать в команде, по возможности брать на себя лидерские или выполнять исполнительские функции, распределять роли (в некоторых случаях это делает руководитель), контролировать выполнение задач. Студенты, которые сплоченно работают в команде, выполняя проектную работу, понимают, насколько важно уметь общаться, обсуждать решение обозначенных проблем, целей и задач исследования, выслушивать мнение каждого, для того чтобы сгенерировать из множества мнений одно единое, наиболее правильное и точное.

Важным в проектной деятельности является индивидуальная образовательная траектория (ИОТ), которая помогает упорядочить работу для более быстрого и эффективного достижения поставленной цели с помощью достижения каждой задачи посредством взаимодействия всех участников проектной деятельности. Каждый участник проекта должен оценивать для себя свою значимость в команде, а также учитывать обязанности в соответствии со своими возможностями.

Критическое мышление – это способность личности критически оценивать информацию, анализировать её и проверять на достоверность, устанавливать причинно-следственные связи и несоответствия, формулировать выводы. Студенты, участвующие в проектной деятельности, всегда анализируют каждый пройденный этап, включая собственную роль и значимость для выполнения задачи. С помощью рефлексии анализируют каждого участника проекта, характер взаимоотношений между конкретным человеком и самим собой [2, с. 63].

Метод проектов универсален по отношению к формируемым в процессе его выполнения компетенциям. Кроме того, он позволяет оценить, насколько каждый из участников группы усваивает те или иные компетенции. Метод проектирования – это грамотно реализованный в образовательном процессе любой ступени инструмент, который позволит комплексно формировать навыки, полезные в 21 веке [4, с. 469].

Список литературы

1. Арюкова Е.А. Проектный подход в формировании индивидуальных образовательных траекторий / Е. А. Арюкова, А. А. Наумова // Учебный эксперимент в образовании. – 2020. – № 4(96). – С. 43-50.
2. Арюкова Е.А., Наумова А.А. Роль проектной деятельности в формировании навыков самостоятельной подготовки к ГИА путем использования популярных СДО // Драйверы развития общего и профессионального образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Павлово, 16 декабря 2021 года. – Павлово: Павловский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», 2021. – С. 60-63.
3. Асхадуллина Н.Н., Садыков Т.И., Локтев Д.С. Проектный метод обучения в развитии soft skills компетенций обучающихся // Вопросы педагогики. – 2021. – № 10-2. – С. 31-36.

4. Гореев А. М. Формирование ключевых навыков soft skills посредством проектной деятельности // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика: Сборник научных статей VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. К 25-летию Московского городского педагогического университета, Москва, 25 марта 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Книгодел", 2020. – С. 467-474.

5. Сафонцев, С. А., Сафонцева Н. Ю. Разработка модели компетентности выпускника университета // Изв. Южн. фед. ун-та. Сер.: Педагогические науки. – 2012. – № 1. – С. 85-93.

Непрухина А.В.

ФГАОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара

Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент **Ильина В.Н.**

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

В наше время в обществе и образовании уделяется особое внимание экологическим проблемам, и не просто так, ведь сохранение окружающей среды является основной миссией человечества с учетом современной ситуации в мире и в России, в частности. Большинство мировых сообществ выдвигают тезисы о том, что экологическое образование является одной из приоритетных тем для молодого поколения, а особую важность и актуальность имеет для детей школьного возраста [1, с. 5]. Формированию экологической культуры способствует проведение для школьников тематических мероприятий, которые относятся к дополнительному биологическому образованию. Ведь отношение человека к природной среде, к себе как части природы во многом определяется именно его экологической культурой.

Формирование экологической культуры школьников является актуальной в наше время. Дополнительное биологическое образование школьников способствует формированию таких качеств, как: бережное отношение к природе, умение рационально использовать природные ресурсы, правильное отношение к переработке мусора, способность к использованию вторичного сырья в производстве и быту.

Школьники с ранних лет должны осознавать свою ответственность за качество окружающей среды. Дополнительное эколого-биологическое образование – это длительный и сложный педагогический процесс, направленный на формирование экологической культуры, на развитие мышления и воли учащихся, и как результат – на улучшение состояния окружающей среды и сохранение природных ресурсов. Дополнительное биологическое образование и воспитание реализуется, чаще всего, в организациях эколого-биологической направленности: эколого-биологических центрах, станциях юных натуралистов, детских оздоровительных лагерях, во всероссийских детских центрах и школах.

Одной из основных форм дополнительного биологического образования являются экскурсии [1-6]. В образовании и воспитании школьников, особенно экологической направленности, они играют значимую роль, так как направлены непосредственно на изучение характеристик и параметров природных объектов и природно-территориальных комплексов. Особый интерес у учащихся вызывают экскурсии, осуществляемые на территории природных комплексов, сохранивших свои естественные черты.

Однако экскурсии в природу не всегда используются учителями в ходе внеурочной и внеклассной деятельности, несмотря на заинтересованность

школьников и несомненное значение такого вида деятельности в формировании универсальных учебных действий и развитии личностных характеристик, в том числе экологического сознания и экологической культуры обучающихся.

При проведении опроса среди школьников седьмых классов ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский (Самарская область), мы можем прийти к выводу о том, что биологические экскурсии вызывают большой интерес у подростков (таблица 1).

Таблица 1 – Итоги анкетирования

Вам нравится предмет «Биология»?	Ходили ли вы на биологические экскурсии?	Где проводилась экскурсия	Какие темы рассматривались на экскурсии	Хотите ли сходить на экскурсию?
Ответы «да»: 73	Ответы «да»: 39	Царев курган, лиственный лес, сосновый лес	История, топонимика, растения, природа	Ответы «да»: 72
Ответы «нет»: 6	Ответы «нет»: 41			Ответы «нет»: 7

Следовательно, для школьников экскурсии являются актуальными и востребованными. Географическое местоположение школы позволяет организовывать и проводить биологические экскурсии с большей регулярностью, так как памятник природы местного значения «Царев курган» находится в черте поселка городского типа Волжский Красноярского района Самарской области. Это позволяет осуществлять дополнительное образование и формировать экологическую культуру школьников.

Рассмотрим опыт организации дополнительного биологического образования школьников и формирования экологической культуры на примере проведения экскурсий по памятнику природы местного значения «Царев курган».

Биоэкологическая экскурсия была разработана автором статьи в ходе осуществления деятельности в качестве учителя биологии в ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский для учащихся седьмых классов (13-14 лет).

Предварительный этап экскурсии включал рекогносцировку местности. Среди объектов, которые можно было изучить школьникам, – разные типы ландшафтов (склоновые, карьер, подножие склона); экосистемы – степные, лесные, луговые, сорно-рудеральные, прибрежно-водные; растительные сообщества – дубравы, березняки, осинники, сосняки, петрофитные степи, ковыльные степи, разнотравные луговые сообщества.

В ходе экскурсии учащиеся познакомились с богатой историей Царева кургана и особенностями геологии, рельефа, почв, растительного и животного мира. В качестве заданий учащиеся получили карточки с вопросами. Примеры приведены ниже.

1. Заполните таблицу. Укажите представителей флоры и фауны сообществ:

Сообщество	Примеры
Дубрава бересклетово-ландышевая	
Сосняк разнотравный	
Тимьянник полынно-типчаковый	
Ковыльник бедно-разнотравный	

2. Найдите обитающих на участке животных или следы их жизнедеятельности, установите их связи с растениями, черты приспособленности к жизни в данном биогеоценозе. Какие типы взаимодействий между популяциями разных видов вы наблюдали?

3. Отметьте ярусность растений в биогеоценозе

Ярус, его высота, условия существования в нем	Растения, их приспособленность к данному ярусу	Примеры насекомых	Роль насекомых в данном ярусе

4. Выявите положительное и отрицательное влияние человека, влияние промышленных предприятий на состояние природного комплекса. Охарактеризуйте общее состояние экосистем. Сделайте предположения о дальнейшем развитии событий.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что ее результат может быть использован как в ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский, так и работниками других образовательных учреждений Самарской области. Также данную работу можно брать за основу других экскурсий, связанных с темой осенних изменений растений и сохранения окружающей среды.

Несомненно, экскурсии в природу для школьников ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский будут продолжены с учетом учебных планов и плана внеурочной деятельности. В Самарской области ведется активная методическая работа по созданию экологических троп и биоэкологических экскурсий с учетом специфики и сохранности природно-территориальных комплексов Самарской области.

Экскурсии на Царев курган способствуют знакомству учащихся не только с разнообразием ландшафтов, экосистем, ценозов и биотопов, но и с негативным влиянием антропогенного фактора на состояние природного комплекса, являющегося памятником природы регионального значения Самарской области. Вместе с тем у школьников формируется понимание различных экологических проблем, имеющих место в родном крае.

Список литературы

1. Верзилин Н.М., Корсунская В.М. Общая методика преподавания биологии. – М.: Просвещение, 1983. – 386 с.
2. Ильина В.Н., Ильина Н.С., Шишкина Г.Н. Опыт проведения ботанико-краеведческих работ со школьниками и студентами в аспекте формирования экологической культуры личности // Актуальные вопросы организации научно-методического обеспечения университетского образования: материалы Междунар. научно-практической интернет-конференции, Минск, 26-27 октября 2017 г. / БГУ, Центр проблем развития образования ГУУиНМР; редкол.: Л. И. Мосейчук (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2017. – С. 57-63.
3. Ильина В.Н., Шишкина Г.Н., Калинин Ю.В. Экологическое воспитание – основа

формирования биоцентрического мировоззрения у учащихся на различных ступенях образования // От юннатского движения к биоэкологическому образованию: традиции, проблемы, перспективы: материалы всероссийской научно-практической конф. с международным участием, посвящённой 90-летию юннатского движения Самарской области, 4-6 июля 2018 года, с. Зольное, г. Жигулёвск, Самарская область. Самара: Изд-во «Самарама», 2018. – С. 106-109.

4. Рогова Н.А., Ильина В.Н. Понятие «экологическая культура личности» и возможности её формирования в процессе общего и дополнительного образования детей // Экология. Риск. Безопасность: материалы Всероссийской научно-практической конференции (29-30 октября 2020 г.) / отв. ред. С. К. Белякин. Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2020. – С. 442-444.

5. Семенов А.А., Боброва Н.Г., Глазкова Л.М. Вопросы теории и методики обучения биологии: Учеб. пособие. – Самара: СГПУ, 2003. –175 с.

6. Semenov A., Ilyina V., Mitroshenkova A. and Makarova E. Specially Protected Natural Areas as a Means of Forming the Ecological Culture of learners. E3S Web of Conferences 265, 01019 (2021), Actual Problems of Ecology and Environmental Management (APEEM 2021), 6 p. [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202126507006> (дата обращения: 02.09.21).

Низамутдинова Е.Ф.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Ахтариева Р.Ф.**

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Происходящие изменения в современном образовательном пространстве определяют новые потребности в сфере педагогической деятельности и приводят к необходимости совершенствования системы управления образовательной организации.

В современном мире образование является одним из основных механизмов прогресса, как научно-технического, так и социального. Поэтому интерес к деятельности образовательных учреждений, требования к их работе в последние годы резко возросли и не только со стороны государства, но, в первую очередь, со стороны граждан, так как уровень образования, профессиональная компетентность во многом определяют благополучие личности, его социальный статус.

Особо остро сегодня встает проблема совершенствования управления образовательным учреждением на уровне средней школы. Во многих высших и средних учебных заведениях активно ведутся работы по совершенствованию образовательного процесса и системы управления в целом. Однако на уровне школы, особенно в небольших регионах, данные процессы едва заметны.

Результаты работы педагогов и результаты успеваемости учащихся напрямую зависят от профессионализма руководителей образовательных организаций, то есть система управления образовательной организации является главным звеном в обеспечении эффективного образовательного процесса.

Сегодня основными проблемами системы управления общеобразовательных школ являются [2, с. 28]:

1. Низкая заработная плата педагогов.
2. Нехватка молодых квалифицированных педагогов.
3. Недостаточное финансирование и плохое материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
4. Доступность качества образования для способных детей из малообеспеченных семей, проживающих в сельских поселениях и деревнях.

К сожалению, одной из главных проблем образования является непрестижность учительской профессии. Не многие россияне планируют видеть своих детей в будущем педагогами. Да и в первой десятке современных детей эта профессия не значится как приоритетная.

Поэтому сегодня значительно уменьшился молодой кадровый состав, без которого невозможно развитие учительской профессии. За последние годы все меньше новых кадров вливается в школьный поток, особенно в сельской местности [3, с. 27].

Доступность качества образования для способных детей из малообеспеченных семей отдаленных регионов России стала проблематичной, так как в значительной мере зависит не только от способностей детей и молодежи, сколько от материального положения и места проживания.

Способные дети проживают не только в крупных и обеспеченных городах, много таких детей и в селах, и деревнях, где родители не имеют возможности предоставить такому ребенку получение должного образования из-за отсутствия необходимых денежных средств, а квалифицированные педагоги не едут работать в эти школы из-за отсутствия перспективы и низкой заработной платы.

От того, насколько полно, целесообразно, реально и конкретно распределены функциональные и должностные обязанности между руководителями образовательного учреждения, зависит эффективность управляющей системы, а, следовательно, и жизнедеятельности учреждения в целом. Чтобы процесс управления образовательным учреждением был эффективным, руководитель должен выполнять следующие основные функций [1, с. 42]:

- анализ;
- принятие управленческого решения;
- планирование и прогнозирование;
- организация исполнения;
- контроль.

Процесс управления образовательным учреждением начинается с выявления потребности в практических действиях. А для этого необходимо проанализировать состояние дел. В ходе анализа определяются положительные стороны и недостатки. После этого принимается решение (на что обратить внимание, что необходимо сделать в первую очередь) [5, с. 25].

Далее более конкретно определяются цели, задачи, планируются конкретные дела. После разработки плана, необходимо организовать работу в соответствии с данным планом. Завершается цикл контролем исполнения. Далее цикл повторяется.

Анализ – вид управленческой деятельности, представляющий собой следующие действия: деление объектов на составные части (блоки, направления, элементы); сравнение элементов между собой, данного состояния с прошлым состоянием, с другими объектами; оценка данного состояния объекта, определение тенденций, закономерностей его развития; установление причин данного состояния. Принятие управленческого решения – это предварительное определение целей, задач, хода действий. Планирование – проектирование в будущее деятельности для достижения поставленной цели. Прогнозирование – установление вероятностного заключения о предстоящем развитии и исходе чего-либо на основе определенной системы данных (на основе анализа, установления тенденций развития). Организация исполнения – вид управленческой деятельности, представляющий собой: более конкретное планирование и определение обязанностей каждого члена коллектива;

доведение плана работы и решения о выполнении данного плана до исполнителей; мобилизация, мотивация исполнителей на работу; корректирование и регулирование хода работы. Контроль – установление соответствия между целями, задачами, нормативами, планами работы с одной стороны, и фактическими результатами, с другой стороны.

Эффективная управленческая деятельность образовательным учреждением может быть представлена в виде технологической цепочки, показанной на рисунке 1 [4, с. 74].

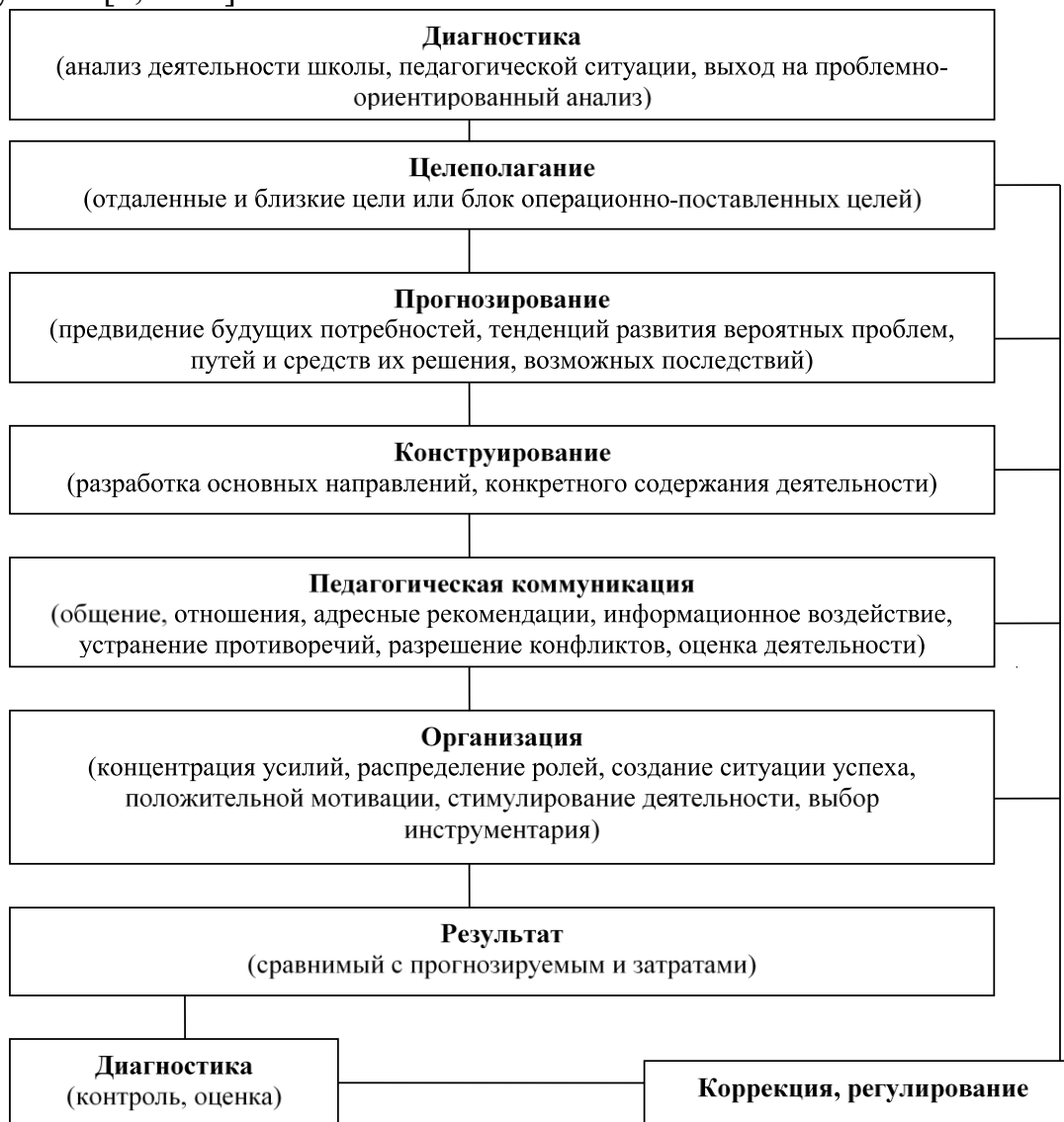


Рисунок 1 – Технологическая цепочка эффективности управленческой деятельности образовательным учреждением

Важнейшей составляющей трудовой мотивации педагога является степень удовлетворенности местом его работы и выполняемой работой. Повышение удовлетворенности работников своим трудом в организации неизбежно приведет к повышению их продуктивности. Поэтому необходимо периодически проводить опрос педагогов, выявлять проблемы, которые мешают осуществлять эффективный образовательный процесс.

В связи с этим, был проведен опрос педагогов МОБУ ООШ с. Умирово Бакалинского района Республики Башкортостан.

Для оценки степени удовлетворенности педагогов была использована анкета. Чтобы ответить на вопросы, педагогам предложено отметить каждый пункт соответствующей оценкой: «5» – полностью удовлетворены; «4» – скорее удовлетворены, чем нет; «3» – трудно сказать (и «да», и «нет»); «2» – скорее не удовлетворены; «1» – совершенно не удовлетворены.

По каждому пункту подсчитывался среднеарифметический балл.

Полученные результаты подсчетов степени удовлетворенности педагогов существующей системой управления по критериям показаны на рисунке 2.



Рисунок 2 – Результаты степени удовлетворенности педагогов существующей системой управления

Как видно из рисунка 2, из представленных к оценке критериев максимальные 5 баллов получены по культурно-массовым мероприятиям и совместным отдыхом.

Более 4-х баллов получили следующие критерии: сплоченность и единство коллектива (4,5 балла); готовность коллег оказать помощь в работе (4,6 балла); взаимоотношения с коллегами (4,8 балла).

Более 3-х баллов получили следующие критерии: объективность оценивания руководством работы педагогов (3,1 балла); внимание руководства к замечаниям и предложениям педагогов, касающимся работы школы (3,3 балла); учебно-методическое обеспечение (3,7 балла); материально-техническое обеспечение (3,8 балла).

Наименьшую оценку получили следующие критерии: забота администрации об удовлетворении нужд педагогов (2,4 балла); отношение руководства к проблемам подчиненных (2,8 балла); заработная плата (2,8 балла).

В завершении опроса педагогами были внесены следующие предложения по совершенствованию системы управления и организации учебно-

воспитательного процесса в школе:

– обеспечить устойчивость научно-методического процесса за счет обеспечения обратной связи между руководством школы и педагогическим коллективом;

– принимать во внимание предложения педагогов по улучшению образовательного процесса в школе и принимать меры по их реализации;

– учитывать интересы педагогов при принятии управленческих решений;

– совершенствовать учебно-методическое сопровождение качества образовательного процесса (обновить учебную и методическую литературу);

– обеспечить рабочие места достаточным количеством персональных компьютеров, интерактивных досок и проекторов;

– необходимые условия для педагогов, желающих принимать участие в конкурсах педагогического мастерства, грантах и т.д.;

– оптимизировать систему сетевого взаимодействия с СУЗами, ВУЗами и механизма партнерских отношений, которые позволят осуществлять обновление материально-технической базы за счет спонсорской поддержки.

Таким образом, можно утверждать, что управление образовательной деятельностью – это интегрирующее направление управленческой деятельности учебного заведения в целом, где речь идет не об управлении персоналом, а об управлении коллективом и личностью.

Оценка по критериям, влияющим на удовлетворенность педагогов системой управления и организацией работы, показала хорошие взаимоотношения и среди педагогов и сплоченность коллектива. Однако определена необходимость принятия мер по улучшению взаимоотношений между руководством и подчиненными, так как подчиненные не чувствуют заботу и поддержку со стороны руководства.

В процессе опроса педагоги внесли предложения, которые руководству школы необходимо принять во внимание при разработке мероприятий по совершенствованию системы управления и организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Список литературы

1. Аминов Н.А. Психологический профотбор на педагогические специальности. – Ярославль, 2019. – 241 с.

2. Балашов М.М., Лукьянова М.И. Проблемы готовности молодых учителей к инновационным процессам в образовании// Проблемы адаптации учителя к профессиональной деятельности: сборник статей / под ред. Н.Н. Никитиной. – Ульяновск: ИПКПРО, 2017. – 217 с.

3. Боршевецкая Л.И. Педагогические кадры как основа системы управления образовательной организацией // Директор школы. – 2018. – № 16. – С. 27-31.

4. Вачугов Д.Д. Менеджмент в образовании: практический курс: учебное пособие. 9-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2020. – 237 с.

5. Комаров Е.И. Совершенствование системы управления современной образовательной организацией // Управление персоналом. – 2020. – №8. – С. 25.

Николаева А.Д.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, доцент **Маслова И.В.**

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЕЛАБУЖСКОГО КУПЦА Ф.Г. ЧЕРНОВА

Активное развитие малого и среднего бизнеса – одна из основных экономических задач современной России, особенно в условиях, когда вводятся санкции на ввоз товаров зарубежных производителей. В истории предпринимательства Российской империи XIX в. было много ярких примеров успешного ведения бизнеса в сочетании с широкой филантропией. Подобный исторический опыт, особенно в разрезе регионального предпринимательства приобретает особую актуальность. Активная предпринимательская деятельность елабужского купечества была известна на всю Россию. В числе успешных елабужских купцов был Фёдор Григорьевич Чернов.

Многие знают о Фёдоре Григорьевиче то, что он являлся потомственным почетным гражданином города Елабуги, купцом 1-й гильдии. Однако далеко не все представляют масштаб и объём его деятельности в течение всей жизни. Помимо того, что во второй четверти XIX века Чернов Ф.Г. служил бургомистром в городском магистрате, городским головой, он ещё и был едва ли не первым благотворителем Елабуги. Свой капитал елабужский купец получил благодаря успешной хлебной торговле и промышленному предпринимательству.

Уже в 1835 году Фёдор Григорьевич основывает Сюгинский стекольный завод, на тот момент с печью всего на 4 горшка. Так, в рапорте Елабужского земского суда № 269, полученного 15 апреля 1835 года о прошении Чернова Ф.Г., было прописано: «Возникновению стекольного завода вблизи речки Сюгинки на территории Можгинской волости Елабужского уезда Вятской губернии неизбежно предшествовало прошение 1-й гильдии купца Федора Григорьевича Чернова бургомистра городского магистрата, поданное в 1835 году в Елабужский земский суд о разрешении построить стеклянный завод на купленной в том же году у лесопромышленников елабужского Кронфельда и малмыжского Мясоедова лесной даче».

Заработав на стекольном производстве свои первые капиталы, Ф.Г. Чернов продает предприятие владельцу стекольных заводов Казанской, Нижегородской и Вятской губерний – Александру Евграфовичу Лебедеву, который реорганизовал производство, повысив его конкурентоспособность за счет приглашения опытных стеклоделов со своих заводов в названных губерниях.

Около 25 семей крепостных крестьян Лебедева стали первыми рабочими Сюгинского стекольного завода и строителями заводского поселка: Дерюгины, Бобровы, Малышевы, Нечаевы, Пушкиковы, Капустины, Скороходовы, Рузановы, Кабановы, Субботины и другие. Вскоре вокруг завода начал образовываться посёлок [2, с. 11-12].

Сегодня же стекольный завод, основанный Ф.Г. Черновым, известен как АО «СВЕТ», а само предприятие находится на территории города Можги Удмуртской республики.

Однако наибольшую известность и авторитет в обществе Федор Григорьевич приобрел благодаря широкомасштабной филантропии.

Фёдор Григорьевич основал «Благотворительный Черновский комитет» (продолживший свою работу и строительство церквей даже после смерти Ф. Г. Чернова), который профинансировал строительство более 30 храмов в Елабужском, Глазовском, Малмыжском и Сарапульском уездах. Множество церквей было возведено также и в удмуртских, марийских селах для приобщения народов к православию. К проектам данного комитета относятся: Христорождественская церковь в селе Мещеряково, Петропавловская церковь в селе Большая Норья, Введенско-Богородицкая церковь в селе Нынек, Казанско-Богородицкая церковь в селе Старые Зятцы и др. Стоит отметить, что Фёдор Григорьевич внимательно следил за ходом строительства, чтобы всё было построено качественно и добротно. При этом он мог и заготовить необходимые материалы, и закупить дорогих тканей, утвари для создания красоты храма не только снаружи, но и внутри.

На проценты, которые были оставлены по завещанию благотворителя средств, каждые 5 лет строились церкви в Казанской и Уфимской губернии. Известно также, что Федор Григорьевич пожертвовал 20 тысяч рублей на строительство православного храма в форте Петровском (ныне г. Махачкала).

Однако и на этом деятельность Фёдора Григорьевича не заканчивается. Под покровительством императрицы Александры Федоровны в 1838 году был создан Комитет Главного попечительства детских приютов. В 1852 году начинается строительство приюта в городе Елабуга. Проект двухэтажного каменного здания предоставил вятский архитектор Александр Степанович Плесковский. И уже в 1857 году Федор Григорьевич Чернов получает разрешение от императрицы Александры Федоровны, чтобы детский приют смог наконец распахнуть свои двери.

Открытие детского приюта состоялось в апреле 1859 года, однако по желанию Ф.Г. Чернова ещё за год до этого события, начали принимать детей из самых бедных семей города Елабуги. Согласно описанию помещений, которое составил в 1859 году директор приюта Н.А. Йозефович, сам дом приюта был стоимостью в 10 тысяч рублей серебром [1].

В дальнейшем Александринский приют существовал и поддерживался в основном за счёт средств попечителей, пожертвований граждан, так же был открыт Общественный банк Александринского детского приюта, действовавший согласно уставу 1859 года. Основной капитал банка, первоначально пожертвованный Ф.Г. Черновым, составлял 58000 рублей [3, с. 7].

Перед смертью Ф.Г. Чернов в 1869 году попросил жителей города Елабуги не оставлять приют, а стараться улучшать, чтобы его «детище» продолжало заботу о сиротах и детях из малообеспеченных семей. Елабужские купцы включились в благотворительную инициативу. Уже к 1900 году просьбу

Фёдора Григорьевича выполнили, а неприкосновенный капитал составлял 192 829 рублей [3, с. 13].

Благодаря деятельности Ф. Г. Чернова также была открыта первая в Вятской губернии публичная библиотека в городе Сарапул и в Вятке.

В 1845 году во избежание разрушения Никольской церкви Фёдор Григорьевич распорядился, чтобы были проведены работы по замене пешеходного моста, проходящего через реку Буг, а также была укреплена прибрежная часть.

Деятельность Чернова не осталась без внимания. В 1848 году он был награждён орденом Св. Анны 3-й степени, также от Министерства внутренних дел получил золотую медаль «За усердие», имел и другие золотые медали на Владимирской, Андреевской и Аннинской лентах [4, с. 30-31].

Отметим, что предпринимательская и благотворительная деятельность купцов меняла облик страны. В частности это происходило и в таких небольших городах, как Елабуга. Так, благодаря деятельности елабужского купца Фёдора Григорьевича Чернова успешно шло строительство и увеличение количества церквей, храмов, наблюдается и появление детских приютов, заводов, банков. Главным побудительным мотивом к благотворительности в пользу церкви и оказанию помощи нуждающимся сиротам были религиозные убеждения купца.

Список литературы

1. Вятские губернские ведомости. – 1860. – №1. Неофициальная часть. – С. 83-92.
2. Кусков В.Н. Судьба по имени завод. Свет / авт.- сост.: Кусков Владимир Николаевич. – Можга: Сарапульская тип., 2010. – 158 с.
3. Романова Г.Ф. Детский Александринский приют в Елабуге. – Елабуга: ЕлТИК, 2019. – 28 с.
4. История в лицах. Иллюстрированный сборник // Сост. Е.А. Кашапова, Н.В. Берестова. – Ульяновск: Печатный двор, 2021. – 384 с.

Новикова А.С.

ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина», г. Москва

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент **Еременко О.В.**

НОВЫЕ СПОСОБЫ ПОИСКА И РАЗВЕДКИ ЗАПАСОВ ВЫСОКОМОЛЕКУЛЯРНОГО СЫРЬЯ

Оренбургская область относится к старым нефтегазодобывающим районам, на территории которой разрабатывается 178 нефтяных и крупнейшее в Европе нефтегазоконденсатное месторождения (ОНГКМ) [3]. Разрабатываемые месторождения преимущественно залегают на глубинах до 3,0-3,5 км, а на юге области – до 4,0-4,5 км [2]. Этот промышленно освоенный этаж разведан с высокой степенью детальности, однако, как и в любом другом выработанном районе в геологоразведочный процесс вовлекаются все более глубокозалегающие и сложные по строению горизонты. При использовании традиционных технологий успешность поисков на больших (от 4,5 км) и сверхбольших (более 6,0 км) глубинах пока остается низкой, что объясняется высокими затратами и рисками недостоверности геологической информации [1]. Именно поэтому усилия специалистов направлены на поиск новых технологий.

В этой связи приоритетными, с точки зрения финансовых ограничений и технологических возможностей ОНГКМ, явились геологические исследования и геолого-математическое моделирование процесса разработки высокомолекулярного сырья (ВМС) ОНГКМ. О его существовании на месторождении впервые высказал свои предположения И.М. Губкин еще в 1934 году, но до сих пор не существует единого мнения по поводу эффективной технологии его поиска, разведки и извлечения [7].

На протяжении всего периода методы геологических исследований менялись и совершенствовались. Так, до открытия месторождения и на период разведочных работ на его площади проводились сейсмические исследования по методике отражённых волн (МОВ) [4]. Начиная с 1990-х гг., начали проводиться сейсморазведочные работы МОГТ, и к настоящему времени вся площадь покрыта сейсморазведкой МОГТ-2Д, а на востоке и центральной части месторождения проведены работы МОГТ-3Д. До 2007 года на территории месторождения площадью 812 км² проведена пространственная сейсморазведка МОГТ-3Д, что составляет почти половину общей площади. До 2021 года производились лишь уточняющие детализационные сейсморазведочные исследования МОГТ-3Д, в частности:

- опойскована северо-западная периклиналь Оренбургского вала;
- установлена продуктивность филипповских отложений на Редутской и Приразломной структурах, а также девонских пластов Дкт-2 и Дкт-3;
- установлены 15 площадей залегания высокомолекулярного сырья.

В настоящее время актуальной задачей является создание детализированной геологической модели технологии добычи ВМС на каждом участке месторождения, базирующейся на результатах комплексного изучения

керн, включая петрофизические, геохимические, электронно-микроскопические, физико-химические исследования [5]. Часть работ была проведена. В целом было изучено 4780 образцов керн, отобранных из 179 скважин. В созданной коллекции представлен практически весь продуктивный разрез ОНГКМ, в особенности разрез центральной части месторождения (71,5% образцов коллекции). Полностью охарактеризованы керном пермокарбонный разрез, разрез сакмарского яруса и отложения артинского яруса. Ассельский ярус керном не представлен, что и послужило целью исследования.

На растровом электронном микроскопе способом катодоллюминесценции была изучена структура порового пространства 89 образцов из западной части ОНГКМ и 47 – из восточной. Анализ пород показал, что в образцах западной части ОНГКМ преобладает каналный тип порового пространства, в восточной – порово-каналный и канално-поровый. Кроме этого, установлено, что для всех продуктивных отложений месторождения значения микроструктурных параметров порового пространства линейно связаны с коэффициентом структурно защемленной газонасыщенности, то есть с дебитными и добывными возможностями коллектора [6]. Таким образом, можно сделать вывод, что: чем больше диаметр пор и меньше диаметр соединяющих поры каналов в карбонатной породе, тем много больше единицы величина отношения $d_{\text{пор}}/d_{\text{кан}}$ и тем более высокими значениями коэффициента структурно защемленной газонасыщенности (остаточной нефтенасыщенности) будут характеризоваться породы отложений высокомолекулярного сырья. Чем больше система поровых путей будет приближаться к капиллярноподобной (как вариант – к трещинной), тем ближе к единице будет отношение $d_{\text{пор}}/d_{\text{кан}}$, и тем меньшие значения коэффициента структурно защемленной нефте- и газонасыщенности будут иметь породы.

Комплекс проведенных командой проекта физико-химических исследований керн включал и оценку избирательной смачиваемости породы водой в присутствии нормальных углеводородов, а также углеводородами (нормальными и ароматическими) в присутствии воды. В итоге установлено, что породы центральной части месторождения являются фильными ко всем флюидам (к воде, нормальным и ароматическим углеводородам); западной и восточной частей – фобными либо фильно-фобными по отношению ко всем флюидам.

Наиболее значимыми оказались результаты физического моделирования процессов вытеснения высокомолекулярных компонентов смесью диоксида углерода с метаном (1%) на основе изучения образцов пород ОНГКМ (известняк массивный, однородный, органогенный, обломочный, без ясно выраженной слоистости). Эксперимент выполнялся на автоматизированной трехфазной фильтрационной установке, а окончательный результат был получен после сепарации выходящей продукции на жидкую и газовую фазы. В качестве агента вытеснения использовалась смесь диоксида углерода (99%) и газа метана (1%).

Исследования проведены в четырех термобарических режимах: (1) $t = 28^\circ\text{C}$; $P_{\text{пл1}} = 5,57 \text{ МПа}$; (2) $t = 28^\circ\text{C}$, $P_{\text{пл2}} = 9,12 \text{ МПа}$; (3) $t = 36^\circ\text{C}$, $P_{\text{пл2}} = 9,12 \text{ МПа}$; (4)

$t=50^{\circ}\text{C}$, $P_{\text{пл}2}= 9,12$ МПа. В первых двух режимах смесь CO_2 +метан находилась в докритическом состоянии (по термодинамическим свойствам для диоксида углерода), а в остальных двух режимах – в закритическом состоянии.

Эффективность вытеснения углеводородов смесью диоксида углерода и природного газа метана оценивались по изменению массы образцов керн до и после испытания. При этом влияние углекислого газа на структуру порового пространства образцов керн не исследовалось. В результате проведенных экспериментов зафиксировано уменьшение массы у всех без исключения исследованных образцов породы. При воздействии смеси CO_2 и метана на образец №11/2 в сепараторе наблюдались следы высокомолекулярного сырья, максимальное количество которых обнаружено в третьем режиме термобарических условий при давлении закачки (пластовом давлении) 9,12 МПа и температуре 36°C (закритическая область). Несколько меньшее количество ВМС было вытеснено во втором режиме: при давлении закачки 9,12 МПа и температуре 28°C (докритическая область).

Для газовой фазы был проведен хроматографический анализ состава выходящей газовой смеси в каждом опыте. В газовой фазе продукции, вытесненной из четырех образцов, присутствуют н-пентан, гексаны (в т.ч. н-гексан), а также большое количество гелия. В газовой фазе образца породы №11/1 обнаружены также нонаны, деканы и высшие углеводороды.

Также была использована ИК-Фурье спектроскопия нарушенного полного внутреннего отражения с целью получения представления о химическом строении образцов. Установлено, что три образца, полученных в экспериментах с вытеснением ВМС, содержат помимо углеводородных компонентов соединения со сложноэфирной группой, в которой преимущественно и находится кислород; содержание CO_2 в газовой фазе на выходе образцов керн несколько ниже, чем на входе, а метана – выше его содержания в исходной смеси. Повышенное содержание метана объясняется как предварительным насыщением порового пространства образцов метаном, так и исходным содержанием метана в ВМС. Потери углекислого газа в процессе эксперимента незначительны.

Таким образом, результаты проведенных исследований позволяют сделать вывод о том, что в промышленных условиях потери диоксида углерода будут незначительными, и, следовательно, основная масса углекислого газа может быть снова использована (после предварительной очистки и подготовки) для закачки в продуктивный пласт в качестве агента вытеснения ВМС.

Список литературы

1. Деньгаев А.В. Повышение эффективности эксплуатации скважин погружными центробежными насосами при откачке газожидкостных смесей. – автореф. дисс. на соиск. учен. степени к.т.н. – М.: РГУНГ имени И.М. Губкина, 2005. – 24 с.
2. Иванов С.И. Разработка Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения (ОНГКМ) / С.И. Иванов // Защита окружающей среды в нефтегазовом комплексе. – 2016. – №7. – С. 3-31.
3. Еременко О.В. Инновационный вектор стратегии эффективной эксплуатации зрелых многокомпонентных месторождений углеводородного сырья // Проблемы экономики и

управления нефтегазовым комплексом. – 2017. – №12. – С. 26-32.

4. Мартынов В.Г., Мурадов А.В. Формирование инновационной экономики России – М.: «Недра», 2011. – 547 с.

5. Новикова А.С. Инновации, обеспечивающие рост рентабельности эксплуатации Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения. / А.С. Новикова // Сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием «Россия молодая». – 2018. – С. 64105.1-64105.3.

6. Новикова А.С., Еременко О.В. Приоритетные инструменты интеллектуализации геологии // Новые идеи в геологии нефти и газа 2019: сборник научных трудов (по материалам Международной научно-практической конференции. – М.: Издательство «Перо», 2019. – С. 352-354.

7. Gancharov S.A., Novikova A.S., Eremenko O.V. Scientific-technical developments that ensure the growth of the resource potential of the regional oil and gas complex // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – Tomsk, 2021. – P. 012035.

Нургудина И.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент **Гибадулина И.И.**

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

В современном образовании в Российской Федерации позиция учителя меняется. Учитель на уроке является наставником, а не носителем «объективного знания». Его главной задачей становится мотивирование учащихся на инициативу и самостоятельность [5, с. 234]. Согласно ФГОС, по учебному предмету «Биология» основными результатами освоения учебной программы учащимися являются: формирование ценностного отношения к живой природе, собственному организму, понимание роли биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира [ФГОС..., 2021]. На сегодняшний день речь идет о готовности учителя к педагогической деятельности в образовательных учреждениях, в которых осуществляется поиск нестандартных подходов к процессу обучения, формирование и развитие естественно-научной грамотности учащихся как способности применять на практике полученные знания [7, с. 167]. Все это является одной из ключевых задач современного естественно-научного образования в школе. Для развития естественнонаучной грамотности на уроках биологии необходимо включать в содержание любой темы школьного курса биологии задания на развитие общеучебных умений и навыков, так как они помогут достигнуть поставленной цели – научить детей «учиться для жизни», то есть выходить за пределы учебных ситуаций. В связи с этим возникает необходимость модернизировать образование для поиска современных подходов к учебному процессу [2, с. 45].

Одним из современных инструментариев обучения являются кейс-технологии, которые в последнее десятилетие активно используются в российских средних общеобразовательных школах. Кейс-технологии – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций. [8, с. 32]. Одним из методов реализации кейс-технологии является кейс-метод. Кейс-метод – это метод проведения детального анализа одной конкретной ситуации, или кейса, который используется для достижения определенных целей обучения [3, с. 123].

Кейсы являются средством формирования познавательных универсальных учебных действий учащихся, они способствуют формированию коммуникативных навыков, возможности совмещения с другими технологиями, совершенствованию творческих способностей обучающихся. О поэтому учителя различных школ используют их в своей педагогической деятельности [6, с. 121]. Чаще всего учителя применяют кейс-методы на этапах закрепления учебного материала и усвоения новых знаний. При этом, учитель Кононенко Н.Н. [2018] выделяет сложности применения кейс-технологии на

уроке – сложность в подборе информации, не все обучающиеся способны работать с большим объёмом информации.

При этом учителя рекомендуют применять кейс-технологии для того, чтобы учащийся овладел навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме, для создания на уроках ситуаций интеллектуального затруднения для активизации не только познавательной деятельности учащихся, но и стимулированию развития их интеллектуальных способностей [9, с. 152]. Федотова И.П. [2018] считает, что необходимо включать в текст кейса таблицы, диаграммы, фотографии. Кроме того, по мнению учителя, существует недостаток в применении кейсов в том, что «традиционная пятибалльная система оценивания результатов плохо приспособлена к работе с кейсами. Также, по словам учителя, «возникает трудность в реализации исследовательских кейсов, на которые требуется не менее трех учебных часов».

Анализ публикаций учителей позволил выявить преимущества и недостатки применения кейс-технологии. К преимуществам применения кейс-технологии можно отнести: использование кейсов на уроках биологии активизирует творческое мышление учащихся; подача информации происходит наглядно; у учеников формируется самостоятельность и умение выходить из сложных жизненных ситуаций; осуществляется развитие не только учащихся, но и самого учителя; при помощи кейсов происходит формирование у учащихся универсальных учебных действий; дискуссионный характер кейс-задания и его обсуждение включает в учебный процесс элемент соревнования, и определяет личную заинтересованность обучающегося в проблеме; формирует коммуникативные способности учащихся.

К недостаткам можно отнести следующее: недостаток времени на уроках для реализации исследовательских кейсов; низкий уровень техники чтения среди обучающихся; сложность в подборе информации со стороны учителя; пятибалльная система оценивания результатов плохо приспособлена к работе с кейсами; низкая читательская грамотность среди учеников.

В настоящее время возникает необходимость повышения качества биологического образования в школе. Учителю необходимо учить детей не только академическим знаниям, но и умениям выделять идеи и методы деятельности, перестраивать известные и находить новые приемы учебной деятельности; выводить следствия, используя обобщенные связи между объектами; уделять как можно больше внимания вопросам решения прикладных задач, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях. Ученик в школе, особенно в старших классах, должен овладеть умениями исследовательской работы средствами биологии, в которой он использует различные источники информации для самообразования [1, с. 5].

Учитывая все преимущества и недостатки кейс-технологии, наиболее приемлемо использовать её на этапах усвоения новых знаний и закрепления учебного материала. Кроме того, удобным будет применение данной технологии во внеурочной деятельности, что связано с меньшей ограниченностью по времени по сравнению с урочной деятельностью.

Список литературы

1. Демидова Н.Н., Камерилова Г.С. Кейс-стади: «изучение случая» – технология инактивированного познания. – Москва: Изд-во Московского гос. Ун-та, 2016. – С. 1- 9. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-stadi-izuchenie-sluchaya-tehnologiya-inaktivirovannogo-poznaniya> (дата обращения: 11.04.2022).
2. Картавых М.А., Щепетильник А.А. Использование технологии кейс-стади в формировании универсальных учебных действий познавательного характера // [Успехи современной науки и образования](#). – 2016. – №7. – С. 54-57.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: метод.пособие. – М.: Академия, 2010. – 181 с.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», 2021 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/ (дата обращения: 11.04.2022).
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии учеб. Пособие – М.: Народное образование, 2009. – 256 с.
7. Смолянинова О.Г. Кейс метод в обучении. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2004. – 124 с.
8. Трегубова Т.М., Кац А.С., Шибанкова Л.А. Профессиональное развитие педагогов условиях цифровизации образования // Высшая школа: Научные исследования. Материалы Межвузовского научного конгресса. Том 1. – Москва: Изд-во Московского гос. ун.та, 2020. – С. 31-37.
9. Трегубова Т.М. Успешный международный опыт профессионального развития педагогов в условиях цифровизации образования // «Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков в образовательной организации»: материалы всероссийской международной научно-практической конференции с международным участием (31 декабря 2020 г.) – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2019. – С. 49

Омельченко Е.В.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент **Сабирова Л.А.**

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

Активное влияние современного образования в популярных высших учебных заведениях как жизненно необходимого для молодежи социального феномена распространяется на все классовые слои и гендерные категории молодежного населения. Современные течения и направления высшего образования органично вбирают в себя неотъемлемые ценности молодежной культуры, особое место среди которых занимает мотивация. Поэтому проблемы мотивации стоят остро. В контексте мотивации молодежи следует выделить несколько аспектов: самоопределение, успешность обучения и эффективность воспитания. Мотивация играет одну из важных ролей во всех спектрах человеческой жизни. Но самую значительную роль она выполняет во время обучения человека в высшем учебном заведении, когда он осваивает свою будущую специальность. В этот период студенту важно стремиться к получению новых знаний, быть активным. Но в реальности всё оказывается не так – в какой-то момент студенту начинает казаться, что обучение стало однообразным, учёба уже не приносит такого удовольствия как раньше, дни становятся монотонными, студент мечтает лишь о том, чтобы побыстрее настали выходные, во время которых он может расслабиться, чтобы затем снова приступить к учёбе, которая ничего, кроме отторжения, не вызывает. В подобной ситуации необходимо помочь студенту вернуть мотивацию к учебной деятельности. Но как же это сделать? Из-за чего ещё происходит потеря мотивации? Что является мотивацией для самих студентов? Давайте рассмотрим эти вопросы более детально.

Прежде чем приступить к данным вопросам, разберёмся в том, что такое мотивация. Мотивация – это совокупность побуждающих факторов, определяющих деятельность личности; к ним относятся мотивы, потребности, стимулы, ситуативные факторы, которые определяют поведение человека. Иными словами, человек определяет для себя, кто или что является его внутренней силой, кто или что побуждает его к работе (в нашем случае, к учёбе), и какова его цель. Важно, чтобы эти причины были обоснованными, не выдуманными на пустом месте, не взяты за основу ввиду общественного мнения или давления, иначе «натянутые за уши» причины имеют высокий шанс перестать быть значимыми. Поэтому перед выбором специальности, вуза или учёбы в целом будущий студент должен тщательно поразмышлять и выявить, что для него является приоритетом, а что – нет.

Стимулом активизации обучения для каждого человека может быть:

- комфортная обстановка в кампусах, в которую также входит добротный ремонт в здании, так как внешний вид может как расположить к себе на психологическом уровне, так и вызвать отторжение, и даже нежелание идти в

учебное заведение; студент будет концентрироваться не на учебном процессе, а на том, как обеспечить себе комфорт, как не замёрзнуть в неутеплённой аудитории и т.д.;

- заинтересованные в своём предмете преподаватели, которые способны привлечь студентов к изучению предмета, создать комфортную обстановку во время учебного процесса. Также многие студенты отмечают, что преподаватели, которые способны поделиться своим опытом и знаниями, вызывают уважение и тем самым стимулируют активность обучающихся;

- интересный учебный план, тщательно составленное расписание;

- выплата стипендий;

- заинтересованность в выбранной специальности, желание получить все необходимые навыки и умения.

Но в реальной жизни данные пункты не всегда могут побуждать к обучению в вузе. Для подробного изучения явлений, способствующих повышению интереса к учебе необходима качественная система, включающая следующие основные положения: 1. обязательное изучение психологических основ мотивации, 2. упрощенное понимание основ мотивации. 3. изучение мотивации студентов преподавателем с помощью социально-психологического метода [1].

Мы считаем, что важным аспектом при грамотной оценке изучаемого явления играет проведение опросов. Мы провели опрос среди нынешних и бывших студентов российских вузов, спросив их о том, что для них является истинной мотивацией. Опрос был проведен с использованием социальной сети «В контакте». В ходе завершения опроса были даны следующие ответы:

- боязнь разочаровать или не оправдать надежды родителей. Например, если семья студентов – династия врачей, то в большинстве случаев у студента нет выбора, так как за него уже всё решили родственники. Студенту приходится учиться вопреки нежеланию, а иногда даже и ненависти к данной деятельности, а одна лишь мысль об отчислении из вуза приводит его в страх предстоящего скандала в семье, «позора», который он принесёт в семью. И, живя в таком состоянии, студенту приходится перешагивать через себя, сместить свои желания и чувства на второй план и учиться, как бы психологически тяжело это ни было;

- желание быть лучше других, учиться новому, совершенствоваться, стремиться к лучшему (не путать с синдромом отличника);

- понимание, что образование является в наше время важной и долгосрочной перспективой в будущем;

- преподаватели, которые могут быть наравне со студентами, но в тоже время и интересно преподнести материал;

- предоставление вузом практик и зарубежных стажировок при хорошей успеваемости.

Также, в ходе опроса выявлены студенты, у которых полностью отсутствовала мотивация к обучению. В качестве причин этого они назвали разочарование спустя время в выбранной специальности, боязнь быть подверженным критике со стороны общества в случае отчисления,

эмоциональное выгорание, потерю интереса к будущей профессии.

В заключении хотелось бы отметить, что мотивация к обучению связана с профессиональным самоопределением. Однако неадекватный выбор профессии в дальнейшем может препятствовать не только профессиональному росту, но и формированию личности, а именно – личностной зрелости. Следует отметить, что часто молодые люди, делая профессиональный выбор, отдают предпочтение престижным, модным и наиболее высокооплачиваемым профессиям, вакансии на которые представлены в ограниченном количестве, а сами выпускники не всегда соответствуют ожиданиям работодателей. В процессе выбора и получения профессии необходим учет этих аспектов для формирования устойчивых социально-психологических механизмов и ценностных установок в целях совершенствования положительного взаимодействия индивида с собой и окружающей средой, повышения эмоционального и духовного внутреннего желания учиться и достигнуть успехов.

Список литературы

1. Формирование положительной школьной мотивации [Электронный ресурс]. – URL: <http://psihologn.org/index.php/psihologamm/474-formirovanie-polozhitelnoj-shkolnoj-motivatsii> (дата обращения: 18.02.2022).

Осадчая А.Д.

УПО «Колледж Казанского инновационного университета имени В.Г.

Тимирязова», Альметьевский филиал

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент **Сафиуллина Р.Т.**

АБСУРДНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ КАК БЕСКОНЕЧНАЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ДИЛЕММА

Актуальность выбранной темы определяется тем, что зачастую люди теряют суть своего существования, либо же не находят вовсе. Это обуславливается многими факторами, которые сопутствуют утрате интереса к жизни. Сущность бытия теряется в процессе существования, и это, пожалуй, одна из основных дилемм современного социума. Человек способен сам придавать своей жизни смысл, это и является разгадкой подобного экзистенциального шифра.

Многие определяют свое существование таким субъективным и довольно зыбким понятием как счастье, но счастье выступает в роли чего-то непостижимого и мимолетного. Казалось бы, ты только обрел долгожданное и желанное счастье, как оно уже утекает, словно песок сквозь пальцы, тем самым, обрекая человека на несносные муки и желание уйти из жизни.

Любовь так же, как и счастье, является для человека исходным пунктом смыслоопределяющей активности. Любовь дарит несравненное ощущение счастья, но суть заключается в том, что любовь проходит, оставляя за собой лишь кровавые отпечатки на душе. Спутниками утраченного интереса к жизни являются как раз болезненные любовные переживания. На самом деле же, любовь это всего-то выработка гормонов «счастья». Социум диктует нам свои клишированные предрассудки, утверждая, что счастье достигается в этом мире только лишь путем того, что ты любишь кого-то и кем-то любим, но не одно в убыток другому, иначе это выльется в трудноразрешаемую экзистенциальную дилемму, подразумевающую отсутствие отрады в жизни. Подобные упаднические настроения общества, а также подобные измышления впоследствии двух мировых войн привели к возникновению такого философского течения как экзистенциализм.

Экзистенциализм как свободное течение впервые возникло в XX веке в связи с тем, что европейская цивилизация столкнулась с социальным кризисом, нацеленным на дезориентацию моральных и нравственных ценностей человеческого существования. Многочисленные потери в ходе войны привели к осмыслению собственного существования, переоценки ценностей, отступлению от прежних идеалов и формированию новых. Характерными чертами, присущими менталитету тех времен, являют собой неприкаянность, индивидуализм, одиночество и утрату альтруистических чувств. В экзистенциализме как в одной из самых иррациональных и пессимистических философских концепций отражается мироощущение той эпохи. Основными представителями экзистенциальной философии являются: Франц Кафка, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю, Симона де Бовуар и Мартин Хайдеггер [1].

Экзистенциализм акцентирует свое внимание на уникальности человеческого бытия, которое выступает в качестве непознаваемого духовного начала. Поиск своего места, смысла жизни и роли в ней и есть основное направление экзистенциализма. Изрядное количество людей ощущают одиночество, и чаще всего это одиночество экзистенциальное, то есть отсутствие понимания в окружении.

Основной проблематикой экзистенциальной философии является проблема человеческого существования. Существование предшествует сущности, так как существование всего лишь оболочка предмета, в то время как сущность – его внутреннее наполнение. Экзистенциализм – это философия высокой нравственности и ответственности человека. Среда и общество оказываются не причём, потому что человек сам ответственен, так как у него всегда есть свобода выбора. Этот выбор формирует сущность строения личности.

Трагедия состоит в том, что человек заброшен в определенную эпоху, среду, страну, народ; и в этом нет выбора, это делает существование человеческой личности абсурдным. Человек испытывает постоянное влияние со стороны общества, часто теряя свою истинную сущность, свой облик. Общество «ставит палки в колеса» раскрытию человеческой личности. Человек находится в клетке норм, рамок и ограничений. Таким образом, человек сам должен наполнять жизнь смыслом [2, с. 89].

Впоследствии из экзистенциализма родилась новая философская концепция – абсурдизм, в рамках которой человеческое бытие рассматривается как нечто, не имеющее абсолютно никакого смысла. Абсурдизм выступает в роли той доктрины, которая обзирает человеческое существование как гротескную демонстрацию нелепости и бессмысленности. Некоторые люди, в глазах которых жизнь приобрела мрачный оттенок пустоты и абсурдности, находят выход в самоубийстве. «Есть лишь одна серьезная философская проблема – проблема самоубийства», – пишет Альбер Камю в своем эссе «Бунтующий человек». Однако самоубийство не является выходом из абсурда, по мнению Камю, решение покончить с собой не отменяет бессмысленности существования, а лишь поддерживает эту идею. Абсурд можно обосновать как ясность, то есть ясное осознание человеком того, что его существование не имеет никакого смысла, и эта осознанность делает честь человеку. Камю говорит: «...бессмысленность существования, только подчеркивает величие отдельного человека, который научился по-человечески жить в этом мире, который научился противостоять миру внутри себя». Смысл бытия не обязательно должен быть объективным, важна будет даже его малейшая роль в жизни человека. Несмотря на это, считает Камю, человек должен соблюдать некое расстояние между вымышленным смыслом и знанием об абсурде, для того, чтобы изобретенный смысл не стал играть роль абсурда. В то же время Камю не рассматривает бытие как «собственное», он утверждает, что смерть обезличивает человека и не является двигателем в поисках смысла существования [3, с. 347].

В свою очередь, Кафка подчеркивает абсурдность бытия, пишет о страхе

перед враждебной цивилизацией человеческого существа, обреченного в любой его попытке достичь справедливости, даже если он проявит активность. Сходство героев произведений Кафки и живых людей невелико, эти персонажи являются лишь механизмами, именно такими их сделала система, они играют роль скорее функции, чем личности.

Основная идея творчества Кафки заключается в раскрытии чувства абсурдности жизни, персонажи его книг и новелл яро ощущают отчуждение от внешнего мира, всепоглощающее одиночество, которое снедает их изнутри. Безосновательные страх и чувство вины являют собой психологический комплекс, который запечатлел Кафка. Страх без определенного обозначения угрозы, а вина без конкретных прегрешений. В произведениях Кафки страх выступает в роли некоего психологического состояния, в рамках которого формируются всевозможные импульсы. Чувство вины в свою очередь, побуждает к самооправданию, которое предшествует обвинению.

Таким образом, мир Кафки с ног до головы пронизан абсурдом, ощущением бренности бытия и в некотором смысле, вымышленный мир писателя находит точки соприкосновения с действительностью, в которой мы привыкли функционировать.

В довершение ко всему, можно сказать, что подобные проблемы с самоопределением и отсутствием смысла существования были всегда. Каждый человек хоть раз в жизни ощущал абсурдность и бренность своего бытия. Писатели экзистенциалисты взяли на себя смелость приоткрыть завесу тайны и рассмотреть такие непростые темы, как смысл жизни и абсурдность человеческого бытия, в чем их несомненная заслуга. К примеру, одна из представительниц экзистенциализма Симона де Бовуар говорила: «С момента рождения мы начинаем умирать», это обозначает, что следует жить одним днем. Человек сам способен предопределять дальнейшее свое существование, влиять на свою судьбу, ведь смысл жизни – всего-навсего выбор.

Список литературы

1. Миронов В.В. Экзистенциализм [Электронный ресурс]. – URL: <https://fil.wikireading.ru/31459> (дата обращения: 21.09.2022).
2. Кочеров С.Н., Сидорова Л.П. Философия: учебное пособие. – Н.Новгород: НИУ РАНХиГС, 2015. – 150 с.
3. Философия: Учебник / Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект; Трикста, 2004. – 688 с.

Осадчая А.Д.

УПО «Колледж Казанского инновационного университета имени В.Г. Тимирязова», Альметьевский филиал
Научный руководитель: преподаватель **Саидова Р.К.**

ВЛИЯНИЕ ФЕМИНИСТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-XX В.В. НА СОВРЕМЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ФЕМИНИЗМА

Актуальность выбранной темы определяется тем, что женщины всех времен испытывали на себе давление патриархальной культуры, но по причине осуждения и недопонимания со стороны социума боялись даже упоминать о своих правах, не то чтобы их отстаивать. Речь идет как минимум о гендерных ролях, навязанных обществом, отрицании внутренней свободы женщин и, что не менее важно, о всех ярлыках, прикрепленных к женщинам, которые, в свою очередь, ограничивают их самоопределение. Некоторые из представительниц женского пола набирались смелости и писали революционные романы, несомненно, сказавшиеся на современном феминизме. Такие знаменитые писательницы как Джейн Остен, Вирджиния Вулф, сестры Бронте и многие другие последовательницы феминизма вопреки критике публиковали свои оппозиционные работы.

Так уж вышло, что в современном мире, в котором, казалось бы, гендерные предубеждения отошли на второй план, женщины все еще сталкиваются с подобного рода неравенством и зачастую вынуждены отстаивать свои права. И это, пожалуй, является одной из самых актуальных проблем современности. Подавляющее большинство женщин безропотно воспринимают угнетение и поэтому даже не предпринимают попытки предотвращения подобной дискриминации.

Роман «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла», написанный в 1848 году младшей из сестер Бронте – Энн, без преувеличений иллюстрирует отношение к женскому полу во времена викторианской Англии. В ту эпоху данный роман считался революционным, так как в нем с должной откровенностью освещается весьма неудобный и умалчиваемый вопрос: должна ли женщина, ставшая женой домашнего тирана, покорно нести свой крест «ради сохранения семьи», во имя детей? Быть может, разорвать узы подобного брака – не только ее право, но и долг именно как матери? На сегодняшний день, несмотря на так называемое равенство полов, утверждаемое обществом, подобным вопросом женщины задаются довольно часто, и нередко делают выбор не в свою пользу, оставаясь терпеть насилие со стороны мужа. Суть заключается в том, что эпоха викторианской Англии кардинально отличается от современной, но по какой-то причине положение женщин в те времена не так уж отличается от сегодняшнего их положения [1, с. 256].

Героиня романа Энн Бронте – Хелен Грэхем являет собой совокупность тех качеств, которые присущи сильной женщине, не побоявшейся взять судьбу в свои руки. И она, разумеется, имеет полное право выступать в роли примера для подражания для современных женщин, у которых не достает духу взять

ответственность за дальнейшее свое существование, оставить давление патриархальной идеологии и позволить себе выйти из подобного замкнутого круга, в котором достичь счастья не представляется возможным. История Хелен раскрывает одну из самых ужасающих истин викторианского брака – это одиночество и отчужденность, отягощающие бытие женщин, особенно если они вступили в брак по принуждению или по ошибке. Добропорядочность, взаимоуважение и взаимопонимание, проявление снисходительности к слабостям партнера, почтительное отношение к чувствам друг друга, именно этими качествами, казалось бы, располагают многие семьи, а за ширмой подобного показного поведения скрывается домашнее насилие, тирания, изуродованные судьбы и порой даже преступления, а все лишь для того, чтобы создавать иллюзию респектабельности в глазах социума. Данная амбивалентность супружеских отношений, к несчастью, довольно часто встречается и в настоящее время. Автор романа благодаря собственной храбрости не побоялась поднять подобную довольно скандальную тему, которая является актуальной и сегодня. Также на страницах романа Энн Бронте рассматривает иные аспекты семейной жизни, такие как: отношения супругов между собой, их ответственность и обязанности друг перед другом, воспитание детей и совместное участие родителей в этом процессе. И во всех поднятых вопросах автор агитирует за равенство между мужчиной и женщиной. Таким образом, позволительно сказать, что данное повествование служит для женщин светом в непроглядной тьме изжившей себя супружеской жизни, является исходным пунктом к тому, что никогда не поздно покинуть былое и причиняющее дискомфорт, учит женщин не бояться препятствий по пути к свободе от вызывающего негодование отношения со стороны супруга [2].

Вирджиния Вулф, в свою очередь, в своем публицистическом эссе «Своя комната», основанном на лекциях, прочитанных писательницей в 1928 году, поднимает довольно скандальную тему, такую как: женщины и литература. «Если женщина собралась стать писательницей, ей необходимы деньги и своя комната», – говорит Вулф. Патриархальное общество, разумеется, было против того, чтобы женщины реализовывались в литературе, а все по причине того, что женщина запросто может превзойти мужчину в писательстве. По какой-то причине, все привыкли к тому, что женское невыгодно отличается от мужского, будь то творчество, литература или даже технические науки, женское всегда не идет в сравнении с мужским и здесь встает довольно очевидный вопрос: по какой причине? До сих пор подобная тема остается актуальной, несмотря на огромное количество женщин-писательниц, многие из которых яро ощущают угнетение со стороны мужского пола, особенно в начале своего литературного пути. Целый хор голосов утверждает умственную неполноценность женщин, что без сомнения влияет на их писательскую деятельность, и не только. Благодаря подобным заверениям сильного пола, надежда на самореализацию, возродившаяся в женской душе, тут же угасает и шепот предрассудков не оставляет ни малейшего шанса. В своем повествовании Вулф видит свет в конце тоннеля, она предвидит перспективу того, что в будущем мнение

относительно женщин переменится, их перестанут считать слабым, защищенным полом. Женщинам будет дана возможность освоить те профессии, которые прежде были недоступны, высказывания, основанные на представлении о женщинах, как о слабом поле будут искоренены. Писательница говорит: «Прекратите оберегать женщин, позвольте им работать на равных с мужчинами, сделайте солдатами и моряками, машинистами и рабочими доков – не начнут ли они умирать молодыми, гораздо раньше мужчин?» [3, с. 72]

Данное эссе, по сей день вдохновляет женщин писать, не страшится угнетения и недопонимания, не загоняет себя в рамки патриархальных законов, помогает поверить в себя и в свои силы. Таким образом, Вирджинию Вулф вполне уместно будет назвать прародительницей современного движения феминизма, некоторые ее идеи не теряют своей актуальности и сегодня.

Следовательно, можно признать, как не допускающий исключения факт, несомненное влияние литературы XIX-XX веков на современный феминизм. Молодые женщины знакомятся с творчеством великих писательниц-феминисток, не побоявшихся отстаивать свое мнение и свои права перед суровым обществом, пропитанным патриархальной идеологией. Современные женщины берут с них пример, подражают героиням романов и не испытывают страха, вставая на защиту собственных интересов.

Список литературы

1. Незнакомка из Уайлдфелл-Холла: [роман] / Энн Бронте; [перевод с английского И. Гуровой]. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 640 с.
2. Отзыв о книге «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла» Энн Бронте: вызов нравам викторианской Англии [Электронный ресурс]. – URL: <https://dzen.ru/media/bookuniverse/otzyv-o-knige-neznakomka-iz-uaildfellholla-enn-bronte-vyzov-nravam-viktorianskoi-anglii> (дата обращения: 02.10.2022).
3. Своя комната: [роман] / Вирджиния Вулф; [перевод с английского О. Акопян]. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 224 с.

Пашина Р.Э.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, доцент **Маслова И.В.**

МУЖСКИЕ ДУХОВНЫЕ УЧИЛИЩА В ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX ВЕКЕ

В Российской империи XIX в. основную роль в развитии начального образования играла Русская православная церковь. Священнослужители инициировали создание церковно-приходских школ в своих приходах, где помимо Закона Божьего обучали арифметике, грамоте, письму. Подобные учебные заведения находились во введении духовного ведомства и преподавали в них преимущественно мужчины, которые в свою очередь получали образования в мужских духовных училищах, духовных семинариях.

Церковно-приходские школы относились к категории начальных училищ, которых в Вятской губернии к 1 января 1869 г. насчитывалось 370, а к 1 января 1880 г. их число возросло до 599. «Всего, за исключением городов и мелких поселений, в Вятской губернии числилось 17895 селений» [2, с. 347]. Следовательно, на одно сельское училище приходилось в районе 30 селений.

Интересно рассмотреть, как всё же проходило обучение в училищах и чем занимались там ученики. Для примера хотелось бы взять обучение в Яранском уезде. Открытие Яранского духовного училища состоялось в 1822 году, т.к в связи со значительным ростом храмов возникла потребность в церковных служителях. Обучались в духовном училище мальчики, а именно дети церковнослужителей данного округа, достигшие 6-7 лет. Дети, принадлежащие к светским сословиям, принимались в училище только с разрешения Епархии. Детей старались отдалить от их семей, и выражалось это в том, что до 1847 года всем ученикам давали новую фамилию.

При училище отсутствовали общежития, и жить ученикам приходилось на квартирах. Следить за порядком приходилось старшим ученикам, которые были некими надзирателями [1, ч.15, с. 27-28]. Также, почти все учителя являлись студентами местной семинарии, об этом сообщают нам источники: «Почти все учителя были студенты местной Семинарии» [1, с. 27]. Квартиры, где жили учащиеся, были разделены на группы по количеству старших учеников («надзирателей»). Каждый из них ходил ежедневно по квартирам, которые за ним закреплялись, пребывали с учениками в училище и церковь.

У воспитанников имелось своё расписание, которому они должны были следовать. Подъём проходил в 6:00, после они молились, одевались и уходили на занятия. Обед проходил в 12:00, после они вновь отправлялись в училище к 14:00. В 20:00 – ужин, в 21:00 – молитва, после которой ученики ложились спать. Отлучиться из квартиры без разрешения старшего было запрещено.

Довольно часто проходили в Яранском духовном училище проверки. Проверки проводились довольно внимательно и малейшие неточности сразу отмечались: «Так, 6 июня 1862 года обзиревал Яранское духовное училище

Преосвященный Агафангел, Епископ Вятский». При одной из таких проверок выявилось то, что:

– Изучение географии у учеников идёт очень хорошо, чертят карты они правильно.

– На арифметике вычисляют всё на доске, в уме или с помощью счёт; имеется успех.

– Русская грамматика даётся мальчикам хорошо; наставник обращает большое внимание на развитие способностей своих учеников.

– Чистописание проходит не самым лучшим образом, учитель не знает правил и пишет плохо.

В целом проверяющий пришел к выводу о том, что учителям, которые выполняют свои обязанности хорошо, объявляют благодарности и вносят в послужной список. Тем же, кто не справляется должным образом, делают выговор и, впрочем, не вносят в послужной список. Также им необходимо совершенствоваться самим и совершенствовать знания своих учеников в течение всего года [3, с. 15-16].

К предметам, которые изучали ученики, относились: грамматика, арифметика, геометрия, Закон Божий, естествоведение, история, география, славянское чтение, объяснительное чтение. До начала XX века была 10-ти бальная шкала оценивания, потом же она стала 5-ти бальной.

Экзамены в духовном училище проходили на публике, обычно зрителями являлась интеллигенция. Открывались экзамены песней «Днесь благодать Святого Духа нас собрал...», после была приветственная речь. Дальше проходил уже сам экзамен:

1) Ученики первого класса приходских училищ сдавали чтение на нескольких языках, а именно: на русском, славянском, латинском и греческом, письмо, краткую священную историю и, также, нотное пение.

2) Ученики второго класса сдавали русскую грамматику, первые четыре правила арифметики, также чистописание и нотное пение.

3) Ученики низших отделений уездных училищ сдавали определённые языки: латинский, славянский и греческий, арифметику, нотное пение, Церковный устав.

4) Ученики же высших отделений уездных училищ сдавали латинский и греческий языки, арифметику, географию, нотное пение и священную историю.

Заккрытие экзамена сопровождала песня «Тебя Бога хвалим...», потом называли имена тех учеников, которые переводились в высшие классы [3, с. 39].

Итак, духовное мужское образование было направлено на обучение детей священнослужителей. Изначально детей старались отделить от родителей, давая всем новую фамилию. Ученики жили на квартирах, где за ними присматривали старшие учащиеся – «надзиратели», которые ходили с ними в училище и церковь. Также, у учеников имелось чёткое расписание. Чтобы система образования совершенствовалась, проводились проверки. Стоит также отметить десятибальную систему оценивания и проведение публичных экзаменов, с градацией по классам. В целом, роль духовного училища была

направлена на просветительство подрастающего поколения.

Список литературы

1. Вятские епархиальные ведомости. – 1896. № 15. [Электронный ресурс]. – URL: <https://pravoslavnoe-duhovenstvo.ru/media/priestdb/materialattachment/attachment/63/96/6396c3d1-b08d-47d4-8f44-fd6be127935c.pdf> (дата обращения: 15.07.2022).
2. Столетие Вятской губернии 1780-1880. Сборник материалов к истории Вятского края. Том II. – Вятка, 1881. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.unatlib.ru/dspace/dsview.html> (дата обращения: 15.07.2022).
3. Уханов В.П. Исторический очерк Яранского духовного училища (1822-1894 гг.). – Вятка, 1898. – 129 с.

Печёнкина А.М.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ А.Р. ЛУРИИ

А.Р. Лурия известен как выдающийся отечественный психолог, доктор педагогических и медицинских наук, работы которого читали и читают как в России, так и за рубежом. Александр Романович является основателем актуального направления в психологии – нейропсихологии, а его автора помнят прекрасным профессором, ответственным врачом и достигающим своих целей учёного.

Когда Александр Романович учился у Л. С. Выготского, он участвовал в создании отечественной психологической науки. А.Р. Лурия следовал идеям Л.С. Выготского. Он разрабатывал культурно-историческую концепцию развития психики, принимал участие в создании теории деятельности. В 1934 году А. Лурия получает лабораторию психологии в медико-генетическом институте и начинает свою деятельность. Александр Романович изучал роль наследственных и внешних факторов формирования развития психических процессов у близнецов, то есть взаимоотношение наследственности и воспитания. Но эту работу закончить не удалось, начались гонения на генетику, считающейся в то время лженаукой [1, с. 202].

После Лурия решил изменить свою сферу деятельности. В 1937 году заканчивает 1-й Московский медицинский институт и начинает работать врачом-ординатором в институте нейрохирургии. Александр Романович начал бесстрашно соединять медицину и психологию. И на стыке этих двух наук родилась новая наука, получившая международное признание – нейропсихология. Нейропсихологические исследования проводились еще в 20-е годы Л.С. Выготским, но основная заслуга создания нейропсихологии как самостоятельной отрасли психологического знания принадлежит А.Р. Лурия. Задачами нейропсихолога являются восстановление утраченных функций мозга, опираясь на неповрежденные участки мозга, а также выявление нарушений функций в результате поражения мозга и остальных психических процессов. Именно этим занимался Александр Лурия долгие годы [4, с. 16].

Великая Отечественная война коснулась каждого советского человека. Во время войны Александр Романович управлял крупным нейрохирургическим госпиталем. Это были годы долгой и напряженной работы, но именно они дали ему огромный практический материал, который потом помог А.Р. Лурия в его исследованиях. Объектом его исследований стали два пациента из госпиталя. Александр Романович наблюдал за ними в течение 30 лет. Одного из них он учил вспоминать, другого забывать. Первый пациент получил ранение в голову, вследствие чего он потерял память, способность ориентироваться в пространстве, разучился писать и читать. В своей книге «Потерянный и возвращенный мир. История одного ранения», которая была посвящена этому

случаю, Лурия писал: «Это рассказ о том, как пуля, пробившая череп человека и прошедшая в его мозг, раздробила его мир на тысячи кусков, которые он так и не мог собрать» [3, с. 3].

А.Р. Лурия попытался вернуть память своему пациенту через методику письма. В результате пациент так адаптировался к жизни, что комиссия отказывалась давать ему даже первую группу инвалидности. Второй пациент страдал синдромом выдающейся памяти. Он помнил каждый диалог, каждый образ, каждую прочитанную книгу и мог воспроизвести спустя долгое время любую информацию практически без ошибок. Одна из главных работ Александра Лурия – «Маленькая книжка о большой памяти» была посвящена этому явлению. В этой книге он описывал опыты и методики, которые проводил на своем пациенте. Александр Романович советовал пациенту превратить свой недуг в полезное качество в профессии. Благодаря А. Лурии пациент научился запоминать только необходимую ему информацию и применять её в своей жизни [2, с. 54].

В 1950 году наступило время идеологического контроля в советской науке и начались гонения на психологическую науку. Представители Академии наук и Академии медицинских наук считали, что не существует такой науки как психология, утверждая, что души нет, а имеются только условные рефлексы. Лабораторию нейропсихологии, в которой работал Александр Лурия, пришлось закрыть. Александр Романович расстроился по этому поводу, ведь он посвятил нейропсихологии пятнадцать лет своей жизни. В операционных клиниках все нейрохирурги ориентировались на А.Р. Лурию, так как именно он знал в какой участок мозга направить руку нейрохирурга.

В 1953 году Александр Лурия возвращается к прежней профессиональной жизни. Он продолжает работать в институте дефектологии, издает сборники и становится незаменимым человеком в Академии педагогических наук. На его лекции стараются попасть не только психологи, но и люди разных профессий. К нему едут люди из разных точек нашей планеты. В 1958 году Лаборатория нейропсихологии была снова открыта. Но на этот раз Лурия ставит перед собой новую цель – разработать методы восстановительного обучения после оперативных вмешательств на головном мозге.

Александр Романович Лурия разрабатывал концепцию развития психики и понятие «высших психологических» функций, исследовал взаимосвязь воспитания и наследственности, создал новое направление в психологии – нейропсихологию, имеющую важное мировое теоретическое и практическое значение. Также он внес важный вклад в понимание природы речевых нарушений и разработал новую их классификацию.

Фундаментальные открытия А.Р. Лурия высоко оценивали во всём научном мире, благодаря им он являлся почётным членом Национальной академии наук США, Американской академии наук и искусств и Американской академии педагогики. Его уважали во всем мире, потому что Александр Романович был по-настоящему талантливым человеком.

Александр Лурия работал совместно с режиссером Сергеем Эйзенштейном. Они сняли фильмы о детском счете, внимании, памяти, создали

международную ассоциацию научных фильмов. Александр Романович являлся автором более 600 книг, изданных на разных языках. Он не сдавался, несмотря на все трудности, которые встречались на его пути. Он преодолел их все. Человек, имеющий такую выдержку и силу воли, заслуживает уважения. На его труды опираются молодые ученые. Многие хотят быть похожими на Александра Романовича.

А.Р. Лурия – великий учёный, который заслуживает, чтобы его труды изучали и его самого помнили всегда. Он всегда шел до конца к своей цели и получал то, что хотел.

Список литературы

1. Ждан А.Н., Хомская Е.Д. Лурия Александр Романович. – М.: Факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова, 2012. – 328 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://psy.msu.ru/people/luria.html> (дата обращения: 29.09.2022).
2. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. – Москва: Изд-во «Эйдос», 1994. – 102 с.
3. Лурия А.Р. Потерянный и возвращенный мир. История одного ранения. – Москва: Изд-во Московского университета, 1971. – 122 с.
4. Хомская Е. Д. Нейропсихология: 4-е издание. – СПб.: Питер, 2005. –496 с: ил. – (Серия «Классический университетский учебник»).

Поленок А.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент **Костин А.В.**

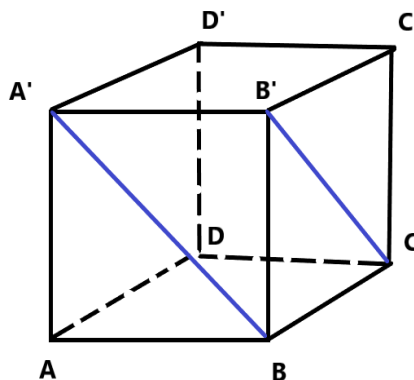
ОБ ИМИТАЦИОННОМ МОДЕЛИРОВАНИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

Имитационное моделирование активно используется при подготовке специалистов различных профессий. С развитием компьютерной техники её возможности также стали с успехом применяться для этих целей. В последние десятилетия компьютерные тренажёры с различным функционалом стали использоваться и при подготовке будущих учителей [4-5]. Такие тренажёры создаются и тестируются в Соединённых Штатах Америки, Франции. В нашей стране также идёт создание тренажёров такого типа [1-3].

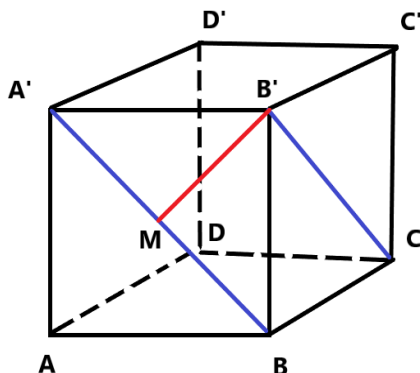
Целью нашей работы является создание тренажёра для подготовки будущих учителей математики к ведению занятий по стереометрии в десятом и одиннадцатом классах средней школы, а также на занятиях с обучающимися по программам СПО.

Тренажёр представляет собой виртуальный класс, в котором ученики решают предложенные задачи. Испытуемому предлагается проверить решения и псевдорешения стереометрических задач и оценить их в соответствии с указанными в описании критериями. Среди предложенных вариантов решения есть правильные и ошибочные. В образцы неверных решений включены типичные ошибки, которые ученики допускают при выполнении заданий по рассматриваемым темам. На наш взгляд, это будет способствовать более качественной подготовке студентов к ведению занятий по данным темам. Приведём пример задачи на скрещивающиеся прямые и фрагменты вариантов решений и псевдорешений.

Задача. Дан куб $ABCA'B'C'D'$. Найдите величину угла и расстояние между прямыми BA' и $B'C$, если длина ребра куба равна 1.



Решение 1.

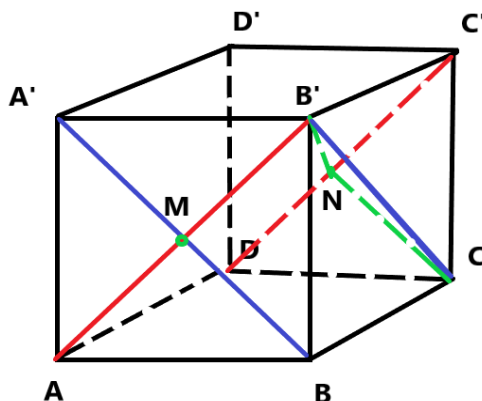


Опустим из точки B' перпендикуляр на прямую $A'B$. Пусть точка M является основанием этого перпендикуляра. Прямая $B'M$ содержит диагональ квадрата $ABB'A'$. Поэтому она будет перпендикулярна прямым $A'B$ и $B'C$. Значит, $B'M$ будет общим перпендикуляром прямых $A'B$ и $B'C$. Длина диагонали грани куба равна $\sqrt{2}$. Значит, расстояние между прямыми будет равно $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

Ответ: угол между прямыми равен 90° , расстояние равно $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

Замечание. В этом «решении» имеются типичные ошибки, оба ответа неверны.

Решение 2.



Спроектируем прямые $A'B$ и $B'C$ на плоскость, перпендикулярную прямой $A'B$. При этом прямая $A'B$ спроектируется в точку M , прямая $B'C$ спроектируется в прямую $B'N$, где N – середина отрезка DC' . Найдя расстояние от точки M до прямой $B'N$, получим расстояние между прямыми $A'B$ и $B'C$. Прямая CD' параллельна прямой $A'B$. Значит, угол между прямыми $A'B$ и $B'C$ равен углу $B'CD'$. Треугольник $B'CD'$ правильный. Значит, искомый угол равен 60° .

Замечание. В этом решении все идеи верны, но нахождение расстояния не доведено до конца.

Modelado de simulación en la formación de futuros profesores de matemáticas. //Source: Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Special Issue. – Vol. 7. – 2019. – pp. 1-16.

3. Kostin A.V, Kostina N.N, Minkin A.V. On Algorithms of Digital Simulators in Education //Smart Innovation, Systems and Technologies. – Vol. 275. – 2022. – pp. 45-52.

4. Manburg J., Moore R., Griffin D., Seperson M. Building reflective practice through an online diversity simulation in an undergraduate teacher education program // Contemporary Issues in Technology and Teacher Education. – Vol.17 (1). – 2017. – pp. 128-153.

5. Sharma M., Simulation Models for Teacher Training: Perspectives and Prospects // Journal of Education and Practice. – Vol.6 (4). 2015. – pp. 11-15.

Рахимова Э.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент **Хусаинова С.В.**

О ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

После замедления роста мировой экономики, вызванного пандемией, начавшейся в 2020 году, а также энергетического кризиса, поглотившего страны Европы и Америки после объявления санкций России, начавшей в феврале 2022 года военную операцию по защите русского населения в Луганской и Донецкой республиках, в России произошло ускорение инфляции на фоне предпринимаемых усилий по сдерживанию высокого спроса, роста цен на сырьевые товары и проблем с поставками. Неопределенность в отношении инфляции остается высокой. По мнению экспертов, если инфляция окажется более устойчивой, чем ожидается, или экономика столкнется с препятствиями, вызванными сворачиванием программы количественного смягчения в США, вероятно, придется дольше придерживаться более жесткой денежно-кредитной политики, что так же окажет негативное влияние на прогноз роста экономики [6].

На фоне общемирового финансового и сырьевого кризиса выход России из сложного экономического провала возможен при наличии стабильного внутреннего рынка производства и сбыта при грамотном управлении различными секторами хозяйства. Сельское хозяйство в регионах получило возможность улучшить свои позиции на внутреннем рынке в процессе реализации программы *импортозамещения*. С этой целью разрабатываются и внедряются необходимые государственные программы по поддержке фермерства, а также решается проблема кадрового голода на селе.

Сельские школьники на практике сталкиваются с проблемой развития предпринимательства, помогая родителям выращивать урожай и реализовывать на сельскохозяйственных ярмарках. Но их действия имеют устаревший характер – они помогают собрать урожай, погрузить и выгрузить, минуя процесс проведения финансовых операций. Вместе с тем дети не имеют возможности в полной степени удовлетворить свои запросы в организации досуга, культуры быта, в выборе профессии, в том числе и в получении знаний по предпринимательской культуре.

Главная роль в формировании желаний у молодежи остаться работать в сельскохозяйственном секторе отводится школе с возложением на неё миссии организации профориентации. Первоначальным направлением можно назвать формирование у учащихся сельских школ адекватного отношения к профессиям сельскохозяйственного сектора. Первой ступенью является образовательный процесс, который необходимо обогатить знаниями, необходимыми в профессиональной деятельности на селе. Финансовая грамотность для жителей сельскохозяйственного сектора – это не только

понимание финансовых, таких как кредит, банкротство, займы, ссуда, страховые риски, а также навык оперативных решений, способствующих эффективности ведения хозяйства, юридически согласованных с государственным сектором.

Согласно исследованиям Центробанка уровень знаний в финансовом вопросе у жителей сельской местности значительно ниже [1]. Данному вопросу уделяется особое значение. Распоряжением Правительства РФ от 2022 года [4] намечены перспективные планы улучшения жизни в сельской местности, создание условий для подрастающего поколения с целью заинтересовать перспективой жизни в аграрном секторе. Созданная программа нашла отражение в предоставлении возможности охватить все слои населения с целью повышения финансовой грамотности. Главным направлением проекта «Финансовая грамотность», организатором которого является Центральный Банк России, выступает обучение жителей умению грамотно распоряжаться деньгами, сохранять и приумножать их. Элементарные навыки ведения личного бюджета, учета доходов и расходов для вложения в долгосрочные экономические проекты и инвестирование – это основы, которые помогут школьникам научиться распределять свои карманные деньги, а также отточить навыки в финансовом планировании, учитывая экономические риски, чтобы эффективно распоряжаться своими денежными средствами в будущем. В доступной форме, пройдя по ссылке, старшеклассникам предлагается пройти курс обучения [5]. При этом проект направлен на охват большого круга населения, в том числе взрослых и пожилых, обычно не имеющих достаточных знаний для организации работы с финансами в цифровом формате. Учитывая то, что сельские школы имеют необходимое информационно-цифровое оборудование, принять участие в прохождении обучения школьникам не составит трудностей. Созданные возможности в соответствии с реализацией «Программы развития сельских территорий до 2030 года» [3] доступа к мобильной связи и сети Интернет позволяют учащимся сельских школ осваивать новые проектные технологии, что является фактором повышения уровня жизни в сельской местности в целом. Главная задача реализуемой Программы не только обучить школьников, но также противостоять искаженному использованию полученных знаний в области финансовой грамотности. Для успешного выполнения задач, лежащих в основе профилактики правонарушений несовершеннолетних, администрации образовательных организаций сельской местности необходимо усилить реализацию основополагающих направлений.

Учитывая возрастные особенности школьников средних и младших классов, возможным будет использовать цифровой ресурс игрового поля. На уровне школьного образования наиболее эффективно эти задачи могут быть решены благодаря использованию специальных компьютерных учебно-игровых и развивающих программ. Компьютерные игры не заменяют обычные игры, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. Через игровые программы также можно обучать финансовой стратегии с уклоном специфики проживания. Российские исследователи

отмечают, что для эффективного и правильного применения игровых программ с целью воспитания и развития школьников, педагогам и родителям, прежде всего, необходимо выбирать жанр игры в соответствии с темпераментом и склонностями ребенка [2, с. 78]. Использование специфической игры «Ферма» позволит обучающимся сельской школы начать профориентацию в ненавязчивой форме, где школьник, играя роль фермера, которому предстоит выращивать урожай, кормить животных и развивать свою ферму, научится виртуально зарабатывать свои первые виртуальные денежные средства. Развивающие и обучающие игры позволят сформировать у школьников не только навык зарабатывать деньги, но и приобретать опыт решения финансовых задач.

Овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, школьникам предоставляется возможность ознакомиться со всеми новинками экономики, в том числе и соответствующими продуктами цифровизации. При этом важно сформировать у детей из сельской местности знания о проведении финансовых операций. Исходя из создавшейся ситуации, перед сельской школой стоит задача повысить уровень финансовых знаний различными способами, в том числе используя игровую форму и обучающие программы, предлагаемые Центробанком, что станет каналом повышения финансовой грамотности всех жителей села.

Список литературы

1. Измерение уровня финансовой грамотности: 3 этап / Банк России. - URL: https://cbr.ru/analytics/szpp/fin_literacy/fin_ed_intro/ (дата обращения: 18.10.2021).
2. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999. – 191 с.
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий» и о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» от 31 мая 2019 г. №696 [Электронный ресурс]. – URL: <http://government.ru/docs/36905/> (дата обращения: 25.09.2022).
4. Распоряжение от 30 июля 2022 года №2111-р. [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/kPQFZxmo9cVptnuULp5omdDOZIdNmpB3.pdf>. (дата обращения: 25.09.2022).
5. Финансовая грамотность // Центральный Банк России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dni-fg.ru/money> (дата обращения: 25.09.2022).
6. ЦБ описал варианты развития экономики в зависимости от внешних условий / Л. Любимова // Ведомости. – 14 августа. – 2022. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.vedomosti.ru/economics/articles/2022/08/14/935939-tsb-razvitiya - ekonomiki> (дата обращения: 25.09.2022).

Савельева К.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Наибольшая сензитивность детского организма к воздействию внешних агентов, сильное увеличение стрессового влияния на детей школьного возраста с одновременным снижением их адаптационных способностей, изменяющаяся система общего среднего образования, широкое внедрение цифровых компьютерных технологий приводят к широкому распространению и постоянному росту психосоматических расстройств, что в дальнейшем может привести к серьезным последствиям во взрослой жизни: трудностям социальной адаптации, девиантному поведению и делинквентности, склонности к зависимости от психоактивных веществ [3, с. 30].

Термин «психосоматика» впервые ввел немецкий врач С.А. Гейнрот в 1818 году. Само значение слова означает связь соматических заболеваний и психических процессов. Психосоматические расстройства на данный момент занимают значительное место среди детей, так как их психика более чувствительна ко всему происходящему вокруг.

Нередко, при медико-психолого-педагогическом обследовании ребёнка обнаруживаются отклонения, которые могут быть связаны с изменением психосоциальной ситуации (проблемы в семье, попадание в новую социальную среду и т.д.) и плохо поддаваться медикаментозному лечению. При обнаружении психосоматического заболевания необходимо своевременно направить к специалисту в этой области [1, с. 7].

Психосоматические нарушения (расстройства) у детей подразделяют на три основные группы: конверсионные симптомы, функциональные синдромы и психосоматозы.

Конверсионные симптомы. Они выражаются в бессознательном проявлении болезненных симптомов, которых нет на самом деле. Причиной возникновения может стать невротический конфликт. Проявление симптомов может пониматься как попытка разрешения конфликта. Конверсионные симптомы затрагивают органы чувств и произвольную моторику. У детей данные симптомы могут проявляться посредством получения внимания. Возможна кратковременная потеря памяти, непсихотические иллюзии. Дети с проявлением данных симптомов отличаются высокой эмоциональностью, театральным поведением, высокой тревожностью.

Функциональные синдромы (органные неврозы). К ним относятся симптомы, затрагивающие такие системы, как сердечно-сосудистая, желудочно-кишечная, дыхательная, мочеполовая и двигательная. Пациенты жалуются на работы органов вышеперечисленных систем, при этом дефектов при обследовании организма не обнаруживают. Это все проявляется по причине внутреннего беспокойства, депрессивного поведения, нарушения сна,

психического утомления, симптомов страха [1, с. 42].

Отдельными симптомами функциональных психосоматических расстройств считаются болевой синдром и зуд. Болевой синдром может проявляться в виде психогенной или фантомной боли. Например, человек может ощущать боль в ампутированной конечности. У него возникают ощущения покалывания, жжения, зуда [2, с. 48].

Психосоматозы. В основе психосоматозов лежит первичная реакция на конфликтное переживание. В результате происходят патологические нарушения в органах.

Специалисты выделили так называемую «святую семерку» психосоматических заболеваний: эссенциальная гипертония, язвенная болезнь 12-перстной кишки, бронхиальная астма, сахарный диабет, нейродермиты, ревматоидный артрит, язвенный колит.

На возникновение психосоматических расстройств (ПСР) у детей и подростков могут оказать влияние следующие факторы:

1. Генетические (наличие наследственных заболеваний психического и непсихического характера; личностные особенности родителей).

2. Церебрально-органические (наличие патологий при родах; нарушение при вскармливании младенца; нарушения при психомоторном развитии; остаточные проявления при раннем органическом поражении ЦНС).

3. Микросоциальные (влияние конфликтов в семье; дефекты воспитания; воздействие неполноценной семьи; потеря родителей или каких-либо близких людей; эмоциональные перегрузки).

Таким образом, психосоматические нарушения у детей на сегодняшний день остаются одни из самых распространенных форм патологии именно детского возраста, так как большая часть не решается обратиться к специалисту. Психологическое здоровье ребёнка всегда нуждается во внимании, ведь необходимо вовремя отследить проблему в данной области. Если вовремя этого не сделать, то состояние ребенка может ухудшиться до необратимого. Необходимо создать доброжелательную и спокойную атмосферу в семье, чтобы дети не попадали в стрессовую и депрессивную обстановку, которая способствует возникновению большинства посттравматического стрессового расстройства.

Список литературы

1. Лешин В.В. Соматопсихология – новый импульс развития / В. В. Лешин // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2014. – Т. 1. – № 4(126). – С. 40-47.

2. Савинова М.Е. Влияние детско-родительских отношений на формирование психосоматических нарушений у детей младшего школьного возраста // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: Материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 2-х частях, Новосибирск, 04-06 декабря 2019 года / Под редакцией А.В. Осинцевой. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2019. – С. 45-56.

3. Эверт Л.С. Способ оценки нарушений психосоматического статуса у детей и подростков / Л.С. Эверт, С.Ю. Терещенко, С.В. Реушева [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4. – С. 30-35.

Садриева И.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОМАТИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Еще в давние времена считалось, что психические процессы имеют тесную взаимосвязь с соматическими. Гиппократ и Гален говорили, что значительные эмоциональные переживания могут привести к серьезным расстройствам. Они рассматривали болезнь как патологическую реакцию на стресс. Платон высказал следующую мысль: «Величайшей ошибкой в лечении болезней является то, что есть врачи для тела и врачи для души, поскольку одно неотделимо от другого... Там, где целое чувствует себя плохо, часть его не может быть здоровой» [2, с. 43].

Можно выделить огромное количество факторов, которые вызывают проблемы со здоровьем. Психология играет важную роль в возникновении заболеваний. К числу психологических факторов относится любовь к себе и близким, отношение к своему организму. Также существуют другие факторы, которые тоже сказываются на состоянии здоровья людей. К ним относятся генетика, окружающая среда, образ жизни человека. На самом деле многие люди сами портят себе здоровье своим неправильным образом жизни – курением, алкоголем, гиподинамией, перееданием и в некоторых жизненных случаях неоправданным риском [3, с. 88]. Ведь человек сам принимает решение, как ему себя вести. Это зависит от его ценностей и мышления, чувств и эмоций, поведения и характера. Следует отметить важность отношения самого человека к своему здоровью. Поэтому иногда важно поработать не с телом человека, а именно с личностью и его психикой.

Здоровый образ жизни тесно связан с личностной зрелостью, именно поэтому одной из самых эффективных профилактик болезней будет целенаправленное развитие личности в сторону ее зрелости. Помимо образа жизни, на состояние здоровья влияет также наличие работы, ее сложность, статус. Например, люди, не имеющие работы, как правило, обладают повышенной тревожностью и депрессивностью. Выявлена связь между показателями здоровья и доходов с образованием. Также важно отметить влияние генетики на здоровье человека.

Приведем примеры взаимосвязей функций организма и психологических факторов. Эмоциональные напряжения вызывают головные боли. Холодные люди подавляют свои эмоции и чувства, тем самым способствуя возникновению проблем. Как правило, такой тип людей может привести к прогрессирующим раковым заболеваниям.

Депрессия и подавление своих эмоций напрямую влияют на факторы риска заболевания. Они могут привести, например, к нарушению правильного, своевременного питания и сна, ослаблению иммунной системы, нарушению нормальной работы сердечно-сосудистой системы. Обычно причинно-

следственные связи остаются невыясненными из-за недостаточно продуманного планирования большинства исследований.

Игнорирование индивидуальности и незаинтересованность в выяснении причины появления тех или иных симптомов зачастую приводит к неуспешному приему и ухудшению состояния здоровья. Важно учитывать личностные особенности, отталкиваясь от них, можно увидеть некоторые предпосылки возможных проблем. Например, агрессивные люди более склонны к курению, использованию наркотиков и злоупотреблению алкоголем. К группе риска относятся люди с заниженной самооценкой, неуверенностью в себе и своих возможностях.

Исследования показали, что люди с хроническими заболеваниями более склонны к враждебности и частым депрессиям. А сердечно-сосудистыми заболеваниями чаще всего болевают люди, склонные к жестокости.

Как установили исследователи, язвенникам свойственна пониженная самооценка, при этом для них характерна чрезмерная ранимость, стеснительность, обидчивость, неуверенность в себе [1, с. 36].

Для больных сердечно-сосудистыми заболеваниями характерна сдержанность, скрытность, обидчивость [1, с. 34]. М.И. Аствацатуров считал, что сердце чаще всего поражается апатией и подавленным состоянием, а рвоты нарастают при беспокойстве [1, с. 33]. В.И. Гарбузов, известный учёный, выделил определенные личностные характеристики, присущие людям, которые близки к психосоматической патологии. К таким чертам характера относятся:

- решительность, активность, но при этом чрезвычайная честолюбивость, склонность брать на себя слишком много; повышенное чувство ответственности, долга;

- добросовестность, доходящая до педантичности, прямолинейность, бескомпромиссность;

- предрасположенность к заикливанию на отрицательных эмоциях, к стремлению во всем обвинять себя, сдержанность, доходящая до скрытности, жесткий контроль своих эмоций вплоть до их подавления;

- трудная приспособляемость к быстро изменяющимся условиям жизни; нестойкость в отношении неприятностей, неудач, агрессии со стороны других, крайняя ранимость, тревожность и мнительность, склонность во всем уступать другим;

- неспособность выразить словами свои эмоции, желания и претензии; неспособность глубоко осмыслить свое положение [3, с. 83].

Состояние соматического здоровья обеспечивает положительный фон настроения на протяжении всей жизни. Причем во время полноценного состояния здоровья человек не осознает важности психики на его влияние. Только появление признаков болезни заставляет человека осознать важность собственного тела и отношения к своему организму.

Список литературы

1. Вильдгрубе С.А., Крамаренко Е.В., Фирсова Г.М. Копинг-поведение и психологические защитные механизмы личности в условиях хронического заболевания // Вестник неотложной и восстановительной хирургии. – 2020. – Т. 5. – № 1. – С. 33-43.
2. Попова И.И. Исследование стрессогенных воздействий и их последствий на психическое и физиологическое здоровье личности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 6-1. – С. 42-44.
3. Рядинская Е.Н. Анализ особенностей субъективного восприятия значимости стресс-факторов и соматического здоровья жителями, проживающими в условиях вооруженного конфликта // Вестник Марийского государственного университета. – 2017. – Т. 11. – № 4(28). – С. 81-90.

Садыиков Т.И., Локтев Д.С.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: ст. преподаватель **Шапирова Р.Р.**

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Нынешний век называют веком информации, и современный ученик должен хорошо ориентироваться в огромном информационном потоке. В связи с этим особую важность приобретает формирование и развитие критического мышления у подрастающего поколения, а именно – обучающиеся должны быть готовы самостоятельно анализировать, интерпретировать и отбирать необходимый информационный материал. Именно критическое мышление рассматривается как оптимальная форма интеллектуальной деятельности людей, живущих в переполненном информацией мире. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Понятие «критическое мышление» приобрело особую актуальность, начиная с 2010-х годов в связи с изменениями целей и задач в образовании. Обучающимся сегодня необходимо обладать развитыми познавательными умениями и навыками, которые можно использовать для эффективного обучения и получения знаний. Именно поэтому термин «критическое мышление» относится ко всей практически учебной деятельности.

В современной школе в целях развития критического мышления школьников применяется технология проблемного обучения. Большая востребованность этой технологии обусловлена тем, что она дает возможность реализовать методы и приемы обучения, направляющие обучающихся на поиск и анализ новой информации.

Собственно обучение, ориентированное на выработку умений критически мыслить, предусматривает не просто активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: способность анализировать то, что они усвоили, соотносить с достижениями в данной области знания. Учащиеся вправе подвергать сомнению достоверность или авторитетность полученной информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для ее применения, рассматривать возможности решения проблемы.

Согласно утверждению Ф.Ф. Минкиной, «процесс активного мышления возникает тогда, когда задача является для обучаемых незнакомой, новой, и они вынуждены активно думать, размышлять» [2].

Проблемное обучение – это технология, при которой обучающиеся систематически включаются в поиск способов решения новых для них учебных задач в условиях проблемной ситуации. В основе данной педагогической

технологии лежит идея активизации собственной учебно-познавательной деятельности обучающихся (учения) с учетом их познавательных потребностей и познавательных интересов [1, с. 16-26], и предусматривающая в качестве дидактического обеспечения при проведении учебных занятий применение системы связанных проблемных ситуаций, раскрывающих практическую направленность образовательного процесса.

Проблемное обучение – одно из самых ценных достижений дидактики, научная разработка которого получила свое распространение в конце 60-х гг. XX в. Главным популяризатором данного направления в педагогической науке являлся советский педагог, общественный деятель, действительный член Академии педагогических наук (АПН) СССР и Российской академии образования (РАО) М.И. Махмутов. Учебная проблема в концепции М.И. Махмутова определяется как интеллектуальное затруднение, возникающее в такой ситуации, когда обучающийся не способен объяснить новый для него факт, явление. Таким образом, он сталкивается с противоречием между ограниченностью имеющегося знания и потребностями его дальнейшего развития, что побуждает к поиску новых способов решения учебной проблемы, универсальными и эффективными формами выражения которой являются проблемные вопросы, задачи, задания [3].

На практике применение технологии проблемного обучения предусматривает необходимость обеспечения образовательного процесса различными моделями выхода из проблемной ситуации, благодаря которым обучающимся предстоит самостоятельно добывать и конструировать знания.

Связь технологии проблемного обучения и развития критического мышления, на наш взгляд, прослеживается посредством организации приемов «вопрошающего обучения» [4]. Данные приемы начинаются с постановки вопроса, а задача педагога – создать такую ситуацию, через которую учащийся сможет самостоятельно сформулировать этот вопрос. Очень важно, чтобы проблемные вопросы прочно обосновались в учебной практике учеников.

Кроме того, проблемное обучение носит поисковый и исследовательский характер. Такой вид обучения учит учащихся искать разные варианты ответа. Именно благодаря противоречивости и проблемности таких заданий у учащихся появляется мотивация к поиску новых знаний, в процессе которого они имеют возможность развивать свои аналитические способности.

Таким образом, на основе анализа литературы, мы пришли к выводу, что критическое мышление подразумевает собой то, что учащиеся в процессе обучения должны проявлять следующие логические операции:

- определять проблемные вопросы;
- осуществлять на их основе планомерный поиск ответов;
- вскрывать причинно-следственную связь между фактами;
- выражать сомнение в общепринятых истинах;
- формулировать собственные точки зрения и отстаивать их логическими доводами.

В целях развития критического мышления старших подростков

непосредственно в период педагогической практики нами был проведен ряд уроков по обществознанию, праву и экономике с применением технологии проблемного обучения с обучающимися 10 класса МБОУ «СОШ «Университетская» Елабужского института КФУ. Перед непосредственной организацией учебных занятий нашей задачей стало выявление следующих умений школьников:

- выделять причинно-следственные связи;
- отделять главное от несущественного в тексте и акцентироваться на нем;
- понимать, как различные части информации связаны между собой;
- уметь делать вывод о том, какие конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражает текст.

Содержание уроков по «развитию критического мышления» с применением технологии проблемного обучения отличалось от уроков в традиционном формате. Учебные занятия начинались с демонстрации текста научного и публицистического характера, на его основе формулировались вопросы, на которые обучающимся необходимо было ответить, исходя из конкретных условий проблемной ситуации. Основное внимание уделялось созданию некоторой неопределенности и новизны в задачах по тексту, которые были направлены на создание мотивации обучающихся к ее решению. Формулировки заданий на уроке были следующими: докажите, аргументируйте, найдите связь, интерпретируйте, ищите причину. Перечисленные учебные действия актуализируют критическое мышление.

Одним из приемов, применяемых нами на уроках, являлся прием «верные и неверные утверждения» («согласны ли вы»). Данный прием использовался на уроках по праву и экономике в 10 классе. Особенность его использования в необходимости аргументации выбранного ответа, что порождает активизацию мыслительных процессов обучающихся и, как следствие, приводит к развитию способности критически относиться к представленным утверждениям.

Для получения информации о результатах проведения учебных занятий мы проводили устный опрос обучающихся. Как показали отзывы, большинство обучающихся считают, что их способность критически мыслить существенно возросла. Так они приводили в пример умение учитывать фактор неопределенности, оценивать противоречивые утверждения, исключать лишние данные из представленной информации. Однако также нами было выяснено, что на фоне способности критически оценивать информацию, обучающиеся сталкиваются с проблемой конкретной формулировки аргументации и доказательств собственных ответов. Исходя из этого, мы сделали вывод, что способность критически мыслить – далеко не то же самое, что и продемонстрировать на деле развитие этой способности.

Таким образом, на основе результатов данного исследования, мы пришли к выводу, что использование технологии проблемного обучения в рамках развития критического мышления является эффективным методом, способствующим формированию и развитию критичности учащихся на старшей ступени обучения.

Список литературы

1. Махмутов М.И. Современный урок: Вопросы теории. Изд. 3-е. – Казань: Изд-во «Фэн» Академии наук РТ, 2016. – 192 с.
2. Минкина Ф.Ф. Критическое мышление учащихся и педагогические способы его формирования. Дисс... канд. пед. наук. – Казань.: КГПУ, 2000. – 166 с.
3. Тузинек А. Две концепции проблемного обучения: В. Оконь и М.И. Махмутов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2020. – №3 (836). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dve-kontseptsii-problemnogo-obucheniya-v-okon-i-m-i-mahmutov> (дата обращения: 30.09.2022).
4. Федоров О.Д. Как развить критическое мышление у школьников [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/kak-razvit-kriticheskoe-myshlenie-u-rebenka/> (дата обращения: 02.10.2022).
5. Урунова Х. Роль проблемного обучения в развитии критического мышления // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2011. – № 2. – С. 174-183.

Салахова Л.М.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент **Смирнов С.В.**

ДЕСТРУКТИВНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ: ХАРАКТЕРИСТИКА, КРИТИКА

Историю развития молодежных субкультур нашей страны можно разделить на три своеобразных «волны». Все началось с появления в 1950-е годы «стиляг» – эпатажной и контркультурной группы городской молодежи, ставшей своеобразным символом «первой волны». Одевались и танцевали они «стильно», за что и получили презрительную кличку «стиляги». Основное обвинение, которое предъявлялось им, – «преклонение перед Западом».

С «первой волной» неформального молодежного движения связано и появление в конце 1950-х годов КСП (клубов самодеятельной песни). КСП – это клубы, объединяющие людей, любящих песни под гитару и стихи. «Вторая волна» определялась как внутренними, так и внешними условиями – с середины 60-х годов молодежное движение приобретает важную оставляющую – рок-музыку. В молодежную среду постепенно проникали наркотики, что стало являться основанием для усиления еще более негативного отношения к представителям субкультур.

На рубеже 70-80 гг. в СССР молодежные субкультуры начинают формироваться под воздействием западной культуры. Движение семидесятников было глубже, шире и продолжительней по времени. Именно в 1970-е годы возникает так называемая «Система» – советская хипповская субкультура, представлявшая собой целый конгломерат группировок. «Система», обновляясь через каждые два-три года, вбирала в себя и панков, и металлистов, и даже криминогенных любителей.

Началом «третьей волны» молодежных движений можно считать 1986 год, когда существование субкультур стало официальным. Стихийно возникающие молодежные группы называли то неформальными, то любительскими, то самодеятельными. Российские «неформалы» стремились копировать характер течений западной молодежной субкультуры [3, с. 32].

Однако особенностью отечественного направления развития субкультуры является появление не совсем типичного для Запада вида субкультуры. Ещё в начале XX века появилось слово «гопники». Субкультура как термин тогда ещё не была чётко сформулирована, и применялось это определение только в пределах Санкт-Петербурга. Процесс зарождения начался еще в 20-х годах XX века, когда на окраинах Ленинграда сформировались сообщества беспризорных детей и подростков-хулиганов. «Городское общежитие пролетариата» среди жителей города именовалось по аббревиатуре ГОП. Отсюда и пошло название, которое постепенно распространилось по всему Советскому Союзу. Широкое распространение субкультура гопников получила в конце 80-х годов, что было связано с крушением Советского Союза, жестоким экономическим кризисом,

повлекшими за собой кардинальное изменение системы ценностей. В 90-х годах резко ухудшилась криминогенная ситуация. Многие люди предпочитали зарабатывать нелегальным путём. И чаще всего имели отношение к криминальному миру, живущему по так называемым «зоновским» понятиям.

Гопниками, как правило, становятся дети из неблагополучных семей. Выращиванию гопников способствует также наше государство, средства массовой информации и массовая культура в целом (например, просмотр телесериалов про бандитов, фильмы с насилием и жестокостью и многое-многое другое). Обычно гопники одеты в спортивные костюмы, кепку или бейсболку, а также дешёвые кроссовки. Формированию данной субкультуры способствует низкий прожиточный уровень, недостаточный уровень духовно-нравственного развития.

Современное общество наблюдает проявление новых видов молодежных субкультур. Это уже не те неформалы, которые вызывали страх, ужас, отрицание и ряд негативных эмоций. Примерно в 2004 году на улицах Москвы стали появляться молодые люди в узких джинсах, рубашках поло и кедах. Немного позже журнал «Афиша» с лёгкой руки Юрия Сапрыкина окрестил этих людей хипстерами. Всё началось с того, что какая-то часть молодых людей старалась делать всё не так, как все. Изначально они стремились производить впечатление на ничего не касающихся и ничем не интересующихся ребят. Настоящий хипстер никогда не наденет ничего блестящего и гламурного, он нарочито небрежен и одет на скорую руку. Отсюда растрёпанные волосы, отсутствие макияжа, огромные сумки-мешки, часто тоже с принтами. За всей растрёпанностью и небрежностью скрывается то, что хипстеры на самом деле страшные педанты. По неписанным законам настоящий модник должен непременно иметь множество разных гаджетов и приспособлений. В настоящее время каждого второго молодого человека в Москве (и каждого пятого в Петербурге) можно отнести к этой субкультуре.

У жителей мегаполисов и провинциальных городков уже не вызывают шок панки, рокеры, хипстеры во всех их проявлениях; больше беспокоят неонацисты и футбольные фанаты, которые объединяясь в большие группы могут вызвать общественные беспорядки и даже кровопролитие.

Особое беспокойство у сограждан вызывает, когда одинаково одетая группа подростков стремительно передвигается по улицам города, выполняя сложные спортивные элементы: прыжки, кувырки и т.п. Нездоровое увлечение опасными прыжками по крышам и заборам характеризует трейсеров или более известных как паркурщиков.

Особую тревожность вызывает такая субкультура, как геймеры. Дети, вовлеченные в игровую деятельность, становятся полностью оторванными от реальности: они часто пропускают уроки в школе, для них характерен низкий уровень социализации, что приводит их к проявлению излишней агрессивности. Но те, кто принадлежит к данной субкультуре, порой даже не осознают это. В исследованиях Я.И. Гилянского, посвященных образу жизни геймеров, выявлено, что они способны просидеть в одиночестве за компьютером много часов подряд без еды и сна, проходя новую игру [1, с. 24].

В России распространение геймерства началось в 90-е годы XX века, когда компания ID Software выпустила на рынок легендарный Doom, где геймер мог от первого лица уничтожать монстров. В последнее десятилетие количество компьютерных игр увеличилось до невероятных масштабов, и теперь они выходят быстрее, чем их успевают проходить. Все разновидности игр играют как офлайн, на персональном компьютере или консоли, так и онлайн, в интернете. Последний вариант В.Т. Лисовский называет особенно популярным с распространением широкополосного Интернет-соединения [2, с. 91].

О вредном влиянии жестоких компьютерных игр на неокрепший разум подростка ведутся бесконечные споры. Кровавые шутеры – жанр компьютерных игр (от англ. яз. Shooter — «стрелок»), которые прочно связаны в сознании обывателя с массовыми убийцами и маньяками. Например, газета «Известия» пишет в связи с новостью о резне в Токио: «Токийский убийца был помешан на комиксах и видеоиграх. Как оказалось, злоумышленник еще до кровавой развязки делился своими планами с посетителями интернет-порталов. Кроме того, молодой человек был буквально помешан на видеоиграх, сообщает AFP» [2, с. 190].

Массовое вовлечение в гейм субкультуру отягощается большими финансовыми вложениями для прохождения того или иного уровня, что мало доступно подростку, еще не имеющего дохода. Поиск оплаты расходов, связанных с играми, ведет к обману родителей и даже к преступлению – кража, вскрытие банковских счетов. В целом, 30% увлекающихся компьютерными играми злоупотребляют нахождением в виртуальности, 10% их них находятся в стадии психологической зависимости [4, с. 89]. Таким образом, злоупотребление компьютерными играми оказывает на человека скорее разрушительный эффект.

Особое место в числе разнообразных субкультур современного общества принадлежит молодежной субкультуре Аниме – как специфическому, характерному только для этой социальной группы, способу поведения, общения, проведения досуга, представления о мире, воплощаемому в особом молодежном образе жизни. Аниме заполонило весь Российский интернет, залезь на любой форум, блог, даже не по тематике Аниме, везде «анимешная» «атрибутика», картинки, аватары, подписи, не тут так там, в комментариях встретишь «ня», «кавай» и т.п. Об анимешниках уже давно говорят как об особой молодежной субкультуре.

На слово «аниме» в Яндексе находит 54 млн. страниц на русском языке, этого хватит на 1 сайт на каждого пользователя интернета в России. Анимекультура заполнила не только интернет-пространство, она везде: на улице, в социально-досуговых местах. Сколько клубов проводят аниме-пати, даже кинотеатры снимают для проведения фестивалей, сколько сейчас фанатских магазинов развернулось! В наши дни искусство аниме достаточно популярно в России, приобретаются лицензии на перевод и показ аниме. Поклонников аниме становится все больше. Об этом говорит такой факт, как организация аниме-фестивалей в крупных городах нашей страны. В 2006 году

была создана Ассоциация аниме и j-rock конвентов и фестивалей (ААКФ). Анимешников теперь можно встретить практически в каждом городе России.

Субкультура аниме нередко встречает и своих противников, по большей части из-за того, что в настоящее время она стала модной тенденцией. Критики говорят об оторванности взглядов от реальности и уходе талантов в другую культуру. С другой стороны, представители аниме не устраивают общественных протестов и политических волнений. Они просто пребывают в своем мире. Субкультура аниме, как и другие молодежные субкультуры, тоже имеет право на существование. Но тревожит то, что часть молодежи уходит в нереальный нарисованный мир, не желая решать реальные проблемы, возникающие вокруг них. В наше время наблюдается всплеск интереса к аниме и косплею. В связи с этим можно предположить, что эта субкультура ещё не приняла свои окончательные формы и в настоящее время продолжает развиваться и совершенствоваться. Эта субкультура продолжает с каждым днём завоёвывать всё новых и новых поклонников в среде молодых людей, а также привлекает внимание не только школьников, но и студентов и взрослых людей.

По мнению С.А. Сергеева формирование и развитие молодежной субкультуры характеризуется заимствованием элементов чужеродной культуры, которые под воздействием социокультурных особенностей того или иного общества обретают специфические национальные черты [5, с. 95]. Особенность отечественных молодежных субкультур, состоит в том, что большинство из них ориентированы либо на проведение досуга, либо на передачу и распространение информации.

В настоящее время в российском обществе наблюдается тенденция к дегуманизации и деморализации в содержании искусства, культуры в целом, что проявляется, прежде всего, в принижении, деформации и разрушении образа человека. В частности, это фиксируется в нарастании сцен и эпизодов насилия и секса, в усилении их жестокости, натуралистичности (кинематограф, театр, рок-музыка, литература, изобразительное искусство), что противоречит народной нравственности и оказывает негативное воздействие на молодежную аудиторию. Отрицательное влияние на аудиторию эскалации сцен насилия и секса в кино, на телевидении и видео доказывается многочисленными исследованиями.

Анализ ряда субкультурных феноменов в современной России неожиданным образом приводит нас к пониманию того, что в российской социальной практике укоренились те стороны общинного взаимодействия молодежи, которые в советское время реализовывались в деятельности комсомола. Утеря этого института социализации по соображениям политического характера не была восполнена на уровне обыденности, что вызывает определенную неудовлетворенность и поиск новых форм коллективности. Это обстоятельство следует учитывать при рассмотрении вопроса о молодежных субкультурных феноменах в современной России. С этой точки зрения яснее становится характер организованных структур в российском молодежном движении. Собственно, это и позволяет более широко

представить субкультуры молодежи в России в их специфике, генезисе и возможном влиянии на стили жизни в ближайшие десятилетия.

Список литературы

1. Гишинский Я.И. Социология девиантного поведения как специальная социологическая теория // Соц. исследования. – 2014. – № 4. – С. 24.
2. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России. – СПб.: Питер, 2016. – 608 с.
3. Михайлова Л.И. Социология культуры. – М.: Дашков и Ко, 2008. – 396 с.
4. Сенченко Н.А. Социально-педагогическая помощь школьникам – представителям юношеских субкультур. – Кострома, 2017. – 212 с.
5. Сергеев С.А. Молодежные субкультуры в республике // Социологические исследования. – 2014. – № 11. – С. 95-102.

Сахабиева А.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Ачаева М.С.**

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В рамках интеграции и глобализации образования критерием эффективности образовательного процесса становится готовность педагогов к изменениям, направленным на создание условий для интеллектуального и нравственного развития детей. В начале XXI века интерес к личностному развитию возрастает, повышается актуальность в создании личностноразвивающих программ, методов, технологий обучения и воспитания. Данный процесс тесно связан с современным направлением развития Российского образования, одной из задач которого является развитие полилингвального образования.

Полилингвальное образование – это «система образования», предполагающая одновременное «изучение» в учебной организации нескольких иностранных языков [1, с. 203].

Полилингвально-интегрированные знания, полученные в процессе обучения химии, повышают уровень сформированности полиязычной информационно-коммуникативной компетентности обучающихся. Данная методика стимулирует повышение интереса обучающихся к изучению химии с помощью коммуникативных возможностей английского языка. Все это способствует повышению мотивации школьников к изучению предмета «Химия».

В этой связи эффективным представляется использование технологии Content Language Intregeated Learning (CLIL), то есть технология интегрированного изучения содержания предмета и языка и техники Scaffolding, то есть предоставление поддержки обучающимся взрослыми.

Целью технологии CLIL является ознакомление обучающихся с новыми областями знаний и понятиями предметов с использованием иностранного языка как среды коммуникации [2].

Каждый урок в технологии CLIL состоит из четырех «С»:

- «content» (содержание) – формирование знаний, умений и навыков в определенной предметной области;
- «communication» (общение) – использование иностранного языка как средства коммуникации;
- «cognition» (познание) – приобретение знания и понимания через мыслительную деятельность;
- «culture» (культура) – представление себя частью культуры.

Эффективность обучения с применением технологии CLIL достигается в результате:

- последовательного овладения учащимися знаниями и навыками в рамках

определённого контента, а также его понимания;

– включения учащихся в когнитивные процессы;

– коммуникативного взаимодействия школьников в определённом контексте;

– формирования у обучающихся лингвистических знаний, умений и навыков;

– формирования культурного самосознания [3, с. 38-39].

Для того чтобы успешно реализовать обучение средствами CLIL необходимо в процессе разработки заданий учитывать ряд принципов и техник. О.Мейер сформулировал следующие основные стратегии, на которых основывается успешное использование технологии CLIL:

1. Разнообразие материала и ресурсов в обучении. Материал должен быть значимым и стимулирующим к развитию. При этом можно использовать аутентичные ресурсы (видео, анимации, веб-квесты, подкасты), наглядные способы предоставления информации (диаграммы, графики, карты).

2. Техника «скаффолдинг». Преподаватель создает «поддержку» для овладения обучающимися аутентичным материалом на иностранном языке. Техника облегчает изучение большого количества предметной и лингвистической информации, стимулирует использование иностранного языка при помощи использования тематических глоссариев, устойчивых выражений.

3. Интенсивное взаимодействие и активное использование усвоенного материала. Полученная в процессе общения обратная связь способствует совершенствованию языковых навыков и умений обучающегося, так как процесс общения объединяет и способствует продуктивному использованию вводимого материала и способностей обучающихся.

4. Использование межкультурного аспекта в предметном содержании. Большим преимуществом CLIL является возможность оценить своеобразие ценностей и воззрений на окружающую действительность представителей разных народов и стран.

5. Активация HOT (High-order Thinking Skills – когнитивные навыки высшего порядка). Мыслительные операции высшего порядка включают креативность и критическое мышление, развитие которых является одной из целей CLIL.

6. Рациональное и устойчивое обучение. В CLIL устойчивое обучение имеет первостепенное значение, так как преподаватель способствует как изучению контента, так и непосредственно иностранного языка [3, с. 40-47].

В статье предложен фрагмент интегрированного урока химии с применением английского языка по теме «Алюминий». Внедрение элементов технологии CLIL и техники Scaffolding позволит повысить качество обучения химии.

Title: Aluminum

Introduction: Modern civilization is based on metals and millions of tons are extracted from the surface of the Earth every year. The place of metals in the modern world is supreme in importance. About three-quarters of all known chemical elements are metals.

Content: form a system of knowledge about the structure and properties of aluminum and its compounds.

Language: create conditions for the development and formation of the need for the practical use of the English language.

Motivation. Solve the crossword puzzle and determine the title of the lesson.

На этапе мотивации обучающимся предлагается решить кроссворд с терминами на английском языке, где ключевое слово – тема урока. Решение кроссворда позволяет не только повторить и закрепить изученный материал, но и знакомит обучающихся с новыми понятиями на английском языке. Задание составлено с использованием вербального скаффолдинга (направлен на формирование лингвистических знаний, умений и навыков).

Actualization.

Individual work. Write down in your notebooks everything you know about this topic and would like to know.

Work in pairs. Discuss in pairs: what you have written down on this topic and would like to know.

На этапе актуализации знаний обучающимся предлагается определить исходный уровень знаний в процессе повторения прошлой темы. Школьники сначала выполняют индивидуальную работу в своих тетрадях, затем обсуждают ее в парах. Работа в парах позволяет формировать коммуникативную компетентность школьников. Задания составлены с использованием процессуального скаффолдинга (техники кооперации и структурирования выполнения заданий) [3, с. 42]

Explanation of the new theme.

Group tasks. Study the suggested information, using the chemistry textbook and video clips. Discuss in groups the material provided and prepare a presentation on the topic.

Обучающиеся в группах изучают предложенную информацию (учебник, видеофрагменты, презентация), отвечая на поставленные учителем вопросы. Выдвигают гипотезы, обосновывают их, выделяют необходимую информацию, оформляют результат на отдельных листах. Во время работы групп учитель наблюдает, оказывает помощь нуждающимся в ней, консультирует. Задания для групп составлены с использованием инструктивного скаффолдинга (поддерживает обучаемых в процессе изучения материала).

Presentation of research results.

Frontal work. Present the results of your research to other groups.

Обучающиеся излагают найденный материал по теме задания, знакомятся с информацией других групп. Задание составлено с использованием процессуального скаффолдинга.

Tasks to consolidate. Complete the task «Catch the mistake». What is wrong in the text?

В процессе выполнения задания обучающиеся определяют правильные ответы, строят логические рассуждения, делают выводы. Задание составлено с использованием процессуального скаффолдинга [3, с. 42].

В заключении можно сказать, что внедрение технологии CLIL и техники

Scaffolding требует новых научно-педагогических исследований. По нашему мнению, использование данного подхода в процессе предметно-интегрированного обучения химии на английском языке, целесообразно, так как в результате активизируется коммуникативная деятельность обучающихся. Анализ состояния исследуемой проблемы показывает, что предметно-интегрированное обучение как один из методов, используемых в области полилингвального образования, является одним из эффективных механизмов формирования профессиональной компетенции будущего выпускника школы.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Интернет-ресурс: Борунова Е.Б. Методика изучения химии в школе в условиях интеграции с английским языком. Автореферат диссертации. – М., 2010 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/metodika-izucheniya-khimii-v-shkole-v-usloviyakh-integratsii-s-angliiskim-yazykom> (дата обращения 17.02.2022).
3. Салехова Л.Л., Григорьева К.С., Лукоянова М.А. Педагогическая технология двуязычного обучения CLIL: учебно-методическое пособие. – Казань: КФУ, 2020. – 101 с.

Семенова С.О.

КИУ им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Нижнекамский филиал

Научный руководитель: ст. преподаватель **Пидкова Л.В.**

НАЛОГИ НА НЕДВИЖИМОСТЬ В 2022 ГОДУ

Налог на имущество введен во всех муниципальных образованиях России: сельских поселениях, городских округах, муниципальных районах и пр., а также в городах федерального значения Москве, Санкт-Петербурге и Севастополе. Причем, в каждом городе или поселке уплата налога на имущество физических лиц вводится отдельным нормативным правовым актом (законом, решением или постановлением), который принимают органы представительной власти данной административной единицы.

Правила начисления и уплаты налога на имущество физических лиц закреплены в главе 32 Налогового Кодекса РФ. Положения данной главы едины для всех муниципальных образований РФ, но при этом местные власти вправе устанавливать некоторые особенности в рамках общих правил. Так, муниципалитет может утвердить свои ставки налога. Главное, чтобы «местное» значение укладывалось в установленные главой 32 НК РФ рамки. К тому же «местные» ставки могут быть не едиными, а дифференцированными, то есть зависящими от вида объекта, его местонахождения, кадастровой или суммарной инвентаризационной стоимости, либо от вида территориальной зоны [2].

Обращение Федерального налогового управления об уплате налогов собственникам недвижимости сопровождалось несколькими объяснениями о том, как собирать налоги с граждан в 2022 году.

В 2022 году налог будет раздроблен в соответствии с кадастровой стоимостью недвижимости, включая снижение новых коэффициентов:

- 0,2 – Севастополь;

- 0,4 – в Волгоградской, Иркутской, Курганской, Свердловской и Томской областях, Приморском крае, Республике Алтай и Крыму, а также Чукотской автономной области;

- 0,6 – в Смоленской области, Красноярском крае, Республике Дагестан и Северной Осетии-Алании.

Обладатели недвижимости в других регионах обязаны уплачивать налоги только на кадастровую стоимость имущества, без понижения, потому что они завершили переход от старого расчета налога на имущество к новому кадастровому значению.

Но в то же время имеется общее ограничение: сумма налогов текущего года не превышает 10% от налогов, использованных в предыдущем году. Однако есть также возможность обсудить это с новым владельцем: хотя переходный период в регионе закончился, коэффициент снижения 0,6 все еще применяется при расчете налога за первый год строительства (когда объект был введен в эксплуатацию). В ближайшие месяцы владельцам придется заплатить налог на общих основаниях.

Сумма налога за этот год зависит от кадастровой стоимости имущества, указанной в ЕГРН на 1 января 2021 г., поскольку налог был скорректирован в 2021 году.

Федеральное налоговое управление пояснило, что, хотя детали стоимости жилья будут внесены в Единый государственный реестр недвижимости позже, однако они будут применяться к налоговому расчету за 2021 год, поскольку новые результаты кадастровой оценки вступят в силу в следующем году после принятия закона о признании стоимости соответствующего регионального кадастра [1].

Ставка для расчета налога на объекты недвижимости, которые предназначены для личного пользования гражданина, составляет 0,1%. И исчерпывающий перечень этих объектов приведен в ст. 406 Налогового Кодекса РФ:

- жилье (в частности недостроенные здания), квартиры, апартаменты (садовые домики по налогообложению идентичны жилым домам);
- гараж и парковочное место;
- строительство дома площадью не более 50 кв. м, исходя из бюджета на строительство отдельных домов, частных плантаций, садов или огородов.

ФНС устанавливает специальную льготную ставку (0,1%) в зависимости от того, как обозначается недвижимость по кадастровым данным.

Например, если по ЕГРН адрес присвоен объекту с указанием идентификации элемента объекта гаража, то при расчете налога применяется ставка 0,1%.

Если собственник имеет объект, указанный в кадастре как «автостоянка», налог должен быть уплачен в общей сложности в размере 0,5% – даже за парковку (изменение кадастровой регистрационной информации – единственный способ снизить налог в такой ситуации).

Не позднее 1 ноября 2022 года гражданам будут направлены налоговые уведомления на уплату имущественных налогов за 2021 год. Налог уплачивается не позднее 1 декабря 2022 года.

Не получают документ для оплаты налогов за 2021 год физические лица в случае:

- предоставления налоговых льгот в отношении объектов налогообложения в размере начисленного налога;
- при наличии переплаты по имущественным налогам и НДФЛ, которая превышает начисленную сумму за 2021 год;
- если сумма всех налогов в налоговом уведомлении не превышает 100 рублей.

Список литературы

1. Основные изменения налогового законодательства в 2022 году [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.consultant.ru/news/252/> (дата обращения: 02.09.21).
2. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс]. – URL: www.nalog.ru (дата обращения: 02.09.21).

Сергейчик А.Р.

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,
г. Гродно

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Пивоварчик Т.А.**

ПОТЕНЦИАЛ ЭМПАТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В КОММЕРЧЕСКОЙ РЕКЛАМЕ

Эмпатия представляет собой осознанную способность сопереживать эмоциональному состоянию другого человека. Умение разделить с другим человеком его эмоции является неотъемлемой частью коммуникативного процесса, выступает одним из регуляторов взаимоотношений между людьми в разных сферах жизни. На актуальность эмпатии в мироустройстве современного общества обращает внимание О.А. Полюшкевич: «Когда жизненный мир человека и всего общества меняет привычные очертания, стираются грани между рациональным и иррациональным, эмпатия становится особенно актуальной, выступая инструментом соединения идеального (мыслеобразного) и реального (моторно-чувственного) планов в человеке (быть другим, оставаясь собой). Оставаясь свойством человека, она приобретает различные социальные формы. Осмысление эмпатии как элемента консолидации общества помогает восстановить целостность системы социального взаимодействия» [6, с. 4].

Эмпатия как инструмент воздействия на аудиторию в последние десятилетия широко применяется в маркетинговых коммуникациях. По определению Дж.М. Эванса и Б. Бермана, «маркетинг – это предвидение, управление и удовлетворение спроса на товары, услуги, организации, людей, территории и идеи посредством обмена» [5, с. 74]. Как известно, за время своего существования и развития маркетинг прошёл через пять концепций: концепцию совершенствования производства, концепцию интенсификации коммерческих усилий, концепцию социально-ориентированного маркетинга, концепцию маркетинга взаимоотношений, концепцию холистического маркетинга. Эмпатический маркетинг, являющийся значимой составляющей холистического маркетинга, «переносит акцент с товара и продвижения на удовлетворение нужд индивида и общества. Главнейшей стратегической задачей становится не борьба с конкурентами, а союз с покупателями» [1, с. 14]. В контексте маркетинговых коммуникаций «эмпатия – это умение представить себя на месте другого человека, понять его поступки, эмоции, чувства, действия, узнать, как он видит окружающий мир» [3, с. 84].

Сегодня в распоряжении маркетологов имеются различные инструменты эмпатического маркетинга. Так, в 2012 году Д. Греем, экспертом и координатором в области бизнеса, автором книг по визуальным практикам мышления, была предложена методика обобщения и анализа сведений о потенциальных клиентах «карта эмпатии» [7, с. 114], которая в маркетинговых коммуникациях используется для усиления эмоционального контакта с аудиторией. Графически карта эмпатии состоит из шести основных блоков,

максимально точно характеризующих потенциального клиента. Первый блок рассматривает то, о чем потребитель думает, его чувства, цели и мечты. Второй – трудности потребителя, его ежедневные задачи и поведение в обществе. Третий блок рассматривает, в какой среде живёт потребитель, и какая информация о продукте к нему поступает из внешних источников. Четвертый – что слышит потребитель на работе, среди близких, в СМИ и чьим словам он доверяет. Пятый – страхи и проблемы потребителя и пути их устранения. Шестой блок рассматривает ценности потребителя [8, с. 740–741].

Коммерческая реклама – это реклама, целью которой является расширение сбыта продукции [2, с. 3]. В зависимости от поставленной цели коммерческая реклама может решать одну из четырех задач: информировать, убеждать, напоминать и воздействовать. Для эмпатического воздействия на целевую аудиторию авторы рекламы применяют различные средства (образы, прецеденты, ценности), заставляющие потребителя отождествить себя с персонажами рекламного сообщения, в некотором смысле почувствовать с ними эмоциональную связь. Акцентировала на этом внимание И.И. Зубова: «Ставя себя на его место персонажа, потенциальный покупатель испытывает определенные эмоции, которые тесно связывают его с предметом рекламы» [4, с. 84].

Эмпатия как способность приобщиться к жизни другого человека, понять и разделить его эмоциональное состояние чаще всего проявляется в социальной рекламе, но также присутствует и в коммерческой. В научных работах выделяют три основных вида эмпатии: когнитивную, эмоциональную и поведенческую. Все эти виды находят свое отражение в рекламных обращениях.

Проведенный нами анализ четырёх примеров русскоязычной коммерческой видеорекламы, где в качестве объекта продвижения выступают разные товары и услуги (греческий йогурт от белорусской компании «Савушкин продукт»; платежная карта «Мир» от российского «Сбербанка»; машины Volkswagen от немецкого концерна «Volkswagen AG»; карты рассрочки «Халва MIX и Халва MAX» от белорусского «МТБанка») позволил установить, что эмпатия в коммерческой рекламе чаще всего проявляется путём «заражения» эмоциями.

Так, в рекламном видеоролике греческого йогурта «Teos» показана пловчиха. Она не уверена, сможет ли проплыть большую дистанцию, но, съев йогурт «Teos», она преисполняется силами и преодолевает дистанцию. Образ человека, достигшего своей цели, и слоган «Всё возможно» заставляют аудиторию поверить в свои силы, как бы «заражают» ее уверенностью в себе.

В рекламе платежной карты «Мир» от российского «Сбербанка» показано неожиданно вспыхнувшее чувство любви между девушкой из приложения на планшете и прибором. В магазине они стоят рядом на полочке, но в один момент их разлучают, так как планшет покупают в качестве подарка. Однако в конце рекламного сюжета девушка из приложения и прибор вновь воссоединяются, так как оказывается, что и планшет с девушкой из приложения, и прибор друг другу подарила пара. Атмосфера ситуации и то, что

в конце возлюбленные всё-таки оказываются вместе, заставляет проникнуться тёплыми чувствами и верой в то, что если приобрести карту «Мир», то можно избежать разлуки.

В рекламе Volkswagen на фоне, соответственно, рекламы машины «Volkswagen», девушка рассказывает стихотворение Роберта Рождественского «Человеку надо мало...». В комментариях к рекламе на YouTube-канале «ТелеРеклама» многие пользователи цитировали строки стихотворения и писали, что они их очень тронули. Через посыл стихотворения о простых человеческих ценностях также идёт и посыл о том, что для достижения этих ценностей нужно приобрести машину «Volkswagen».

В рекламе карт рассрочки «Халва МІХ и Халва МАХ» от белорусского «МТБанка» история построена на противопоставлении двух личностей: пунктуального, рассудительного человека, который всё просчитывает и планирует, и «простого» человека, который плывёт по течению, живёт в своё удовольствие и склонен к импровизации. Эти две абсолютно противоположные личности в итоге объединяет то, что они оформили карту «Халва». В чертах характеров этих двух личностей аудитория подсознательно видит себя. Потенциальные покупатели отождествляют себя с героями рекламы и начинают испытывать такие же эмоции, как и они, одновременно с этим начиная задумываться об оформлении карты.

Список литературы

1. Байжигитова М.С., Валимхамдиева М.М., Шептухин М.В. Сущностная характеристика холистического маркетинга как маркетинговой концепции управления хозяйствующим субъектом // Инновационное развитие. – 2016. – № 1 (1). – С. 12-14.
2. Бальтанова Г.Ж., Кайгородова И.С. Исследование коммерческой рекламы на примере телеканала // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2018. – № 3 (14). – URL: <http://e-journal.omgau.ru/images/issues/2018/3/00607.pdf> (дата обращения: 12.10.2022).
3. Броян И.В., Огнева Н.Ф. Инструменты эмпатии в дизайн-мышлении // Бизнес. Образование. Право. – 2022. – № 2 (59). – С. 82-87.
4. Зубова И.И. Вербально-визуальные средства провоцирования эмпатии в англоязычном рекламном дискурсе // Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки. Сборник трудов по материалам Международного конкурса научно-исследовательских работ. Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр “Вестник науки”». – 2020. – С. 83–93.
5. Исаев А.А. Понятие «маркетинг»: проблема содержания // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2018. – № 2 (41). – С. 73-79.
6. Полюшкевич О.А. Социальная эмпатия: вопросы консолидации российского общества // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2015. – № 6 (130). – С. 3-18.
7. Ткаченко Е.Д., Ткаченко О.Н. Проектирование стратегии продвижения услуг в сфере дополнительного образования для школьников на основе карты эмпатии // Визуальная культура: искусство, дизайн, медиатехнологии. Сборник научных статей XIX Всероссийской научно-практической конференции. Омский государственный технический университет. – 2020. – С. 113-120.
8. Челнокова Н.Ю., Шемякина А.А. Карта эмпатии как инструмент анализа потребителя // Молодые ученые – развитию национальной технологической инициативы (поиск). – 2021. – № 1. – С. 740-741.

Ситников А.П.

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»,
г. Новосибирск

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент **Истратова Е.Е.**

АНАЛИЗ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ МОНИТОРИНГА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

В настоящее время информационные технологии активно применяются во всех сферах человеческой деятельности, в том числе для автоматизации процессов сбора и обработки информации о состоянии различных объектов. Проведение данных операций через определенный промежуток времени для изучения качественных и количественных изменений называется мониторингом технического состояния объектов. Исходя из этого, основными задачами мониторинга являются контроль, оценивание и прогноз изменений технического состояния объектов.

Подобный сбор данных осуществляется в разных областях промышленности. Например, прочностной мониторинг позволяет сделать выводы о продолжительности периода эксплуатации отдельного элемента, изделия или системы в целом. Мониторинг состояния зданий и сооружений проводится для планирования их ремонта или реконструкции. Мониторинг технического состояния инженерных систем необходим для оптимизации их работы под действием различных параметров окружающей среды.

Таким образом, мониторинг технического состояния зданий, сооружений и инженерных систем – это система контроля, обеспечивающая безопасное функционирование объектов за счет своевременного обнаружения и принятия мер по устранению негативных воздействий, ведущих к ухудшению их технического состояния.

В последнее время все более актуальным направлением при проведении мониторинга технического состояния объектов становится применение различных автоматических и информационных систем отслеживания, позволяющих регистрировать определенные показатели в режиме реального времени.

В связи с этим цель нашей работы заключалась в анализе современных программных решений для мониторинга технического состояния помещений.

Первоначальным этапом разработки любого программного обеспечения является изучение его аналогов, представленных на рынке. Современный спектр ИТ-решений, применяемых для мониторинга технического состояния помещений достаточно разнообразен и включает как отдельные достаточно простые программные продукты, автоматизирующие процессы сбора и хранения данных, поступающих с различных датчиков, так и более сложные платформы, позволяющие обрабатывать исходную информацию и на основе нее принимать решения или делать прогнозы.

Предварительный анализ литературных источников, посвященных данной тематике, позволил выделить следующие категории исследований:

1. Примеры реализации концепции «умное здание».
2. Примеры применения методов и средств мониторинга технического состояния помещений.
3. Примеры программного обеспечения для мониторинга отдельных характеристик окружающей среды.

Первая категория исследований содержит описание методик и подходов к проектированию концепции, получившей название в проекте «Индустрия 4.0» умное или интеллектуальное здание. Так автором Oborski P. [4] представлены исследования новых подходов и стандартов для расширенного мониторинга, интеграции и внедрения готовых программных продуктов в комплексные информационные системы масштаба предприятия в целом. Благодаря подобному подходу, информационные технологии начинают играть решающую роль в процессах обеспечения гибкости производственной системы, повышения надежности технологического процесса, оперативного реагирования на требования клиентов, а также достижения стабильности производственной среды.

Целью разработки проектов «умных домов» является повышение качества жизни человека. Для реализации данной цели были спроектированы различные интеллектуальные платформы, в том числе на основе использования облачных систем для выполнения в удаленном режиме таких операций, как: наблюдение, управление, сбор и хранение данных. При этом одним из важных аспектов для промышленности и для научных кругов является вопрос сокращения энергопотребления. Так авторским коллективом Mishra A., Karmakar S., Bose A. [7] предлагается модульная платформа, которая использует возможности облачных сервисов для сбора, агрегирования и хранения всех собранных данных. Затем эти данные используются для обучения моделей нейронных сетей, которые, в свою очередь, формируют рекомендации по потреблению электроэнергии для пользователей, что позволяет последним снизить одновременно не только потребление энергии, но и расходы на ее оплату.

Материалы о возможности применения в «умных зданиях» отдельных устройств для сбора данных в режиме реального времени и их дальнейшей передачи с использованием сети Интернета вещей представлены в исследовании авторами Vijayan D.S., Rose A.L., Arvindan S. [9]. Согласно исследованию, информация, полученная от различных датчиков, полезна для формирования аналитических отчетов и о создания моделей интеллектуального проектирования для улучшения программного обеспечения подобных зданий. Также в статье была рассмотрена возможность применения датчиков для реализации таких сервисов, как: контроль информационной безопасности; управление энергопотреблением; контроль и мониторинг системы отопления, вентиляции и кондиционирования; управление водными ресурсами; управление системами освещения и обнаружения пожара.

Несмотря на активное развитие и применение парадигмы Интернета вещей в концепции «умного дома», основным «узким» местом по-прежнему является фактор надежности сетей подобного рода. Данный недостаток обусловлен наличием достаточно большого числа параллельных задач, решаемых в

системах управления автоматизацией. Одним из эффективных вариантов решения данной проблемы является использование парадигмы машинного обучения. В данном случае модель сначала отслеживает изменения и требования в среде «умного дома», затем на основе дерева решений создает неконгруэнтные решения для обеспечения разных уровней параллелизма. Определяя фиксированные и изменяющиеся процедуры управления, на следующем этапе строится дерево с возможными решениями. Если требования к управлению превышают доступные решения, то дерево решений изменяется в соответствии с исследованием коллектива авторов Alfakeeh A.S., Alqarni M.A., Alyoubi K.H. [10].

Согласно проведенному анализу, ряд литературных источников описывает различные методы, модели и средства для осуществления мониторинга технического состояния помещений. Так авторский коллектив Yang C.T., Chen S.T., Liu J.C. [8] предлагает объединить облачные вычисления с методами обработки больших данных для создания системы мониторинга энергопотребления в режиме реального времени для системы «умного кампуса». Разработанная платформа для мониторинга собирает данные о потреблении электроэнергии в зданиях кампуса с помощью интеллектуальных счетчиков и датчиков окружающей среды и обрабатывает огромное количество данных с помощью технологии больших данных. Информационная система построена на базе экосистемы Hadoop, что позволило авторам сравнить производительности таких ее элементов, как Hive и HBase при поиске данных об энергопотреблении. Предложенная система была внедрена в кампусе университета Тунхай, что позволило администраторам кампуса наблюдать за потреблением электроэнергии в режиме реального времени и анализировать изменения данных в любой период времени, в том числе и удаленно.

Исследование авторов Mori H., Kundaliya J., Naik K. [2] посвящено проектированию AR-фреймворка для автоматизации и телеметрии с использованием технологии Интернета вещей. В рамках проекта был разработан полный прототип системы, чтобы предоставить конечному пользователю новый AR UI в «умном доме» с приложением Unity™ AR для Android. Готовый программный продукт может распознавать интерактивные объекты, такие как: источники освещения, вентиляторы и кондиционеры, и управлять ими в режиме реального времени в 3D-среде. Целевой объект заранее обучен распознавать тип бытовой техники, чтобы предоставить панель управления AR с предварительно настроенными параметрами управления устройством и визуализации данных датчиков. Пользовательский ввод в режиме реального времени с консоли AR отправляется на облачный сервер, развернутый на NodeMCU, который, в свою очередь, подключается к этим бытовым устройствам для получения данных с датчиков для приложения телеметрии и управляющих сигналов для сценария автоматизации. Предлагаемая система полностью масштабируема и, следовательно, может быть настроена и обучена для различных бытовых приборов. Система разработана для минимизации величины задержки от момента обнаружения объекта до управления устройством.

В последние годы беспроводные сенсорные сети зарекомендовали себя как эффективный способ соединения сенсорных устройств с одновременной связью и обработкой данных. Поскольку это позволяет создавать недорогие сенсорные устройства, не требующие большой вычислительной мощности, то использование беспроводных сенсорных сетей развивается в различных сферах, в том числе они применяются для мониторинга параметров окружающей среды и в «умных зданиях». Авторами Vajrami X., Murturi I. [6] представлены результаты реализации системы мониторинга условий окружающей среды с использованием беспроводных сенсорных сетей для веб- и мобильных приложений, в которых предварительно обработанные данные впоследствии отправляются в облако через веб-API для проведения комплексного анализа данных. Если данные, измеренные сенсорным узлом, превышают заданный диапазон значений, то веб-приложение отправляет пользователю уведомление об этом.

Мониторинг технического состояния помещений основывается на исследовании одной или нескольких характеристик, оказывающих максимальное влияние на изменение качественных и количественных параметров состояния площадей. В изученных литературных источниках приведены примеры разработки программного обеспечения, применяемого для мониторинга состояния помещений относительно достаточно ограниченного ряда критериев.

Авторами Liu S., Zhou H., Li C. [1] приведены результаты разработки программного обеспечения для осуществления мониторинга технического состояния машинного отделения. Мониторинг производился на основе технологии SOPC, также была разработана распределенная система удаленного мониторинга с несколькими процессорами. В исследовании было продемонстрировано, что готовая система стабильна, надежна и гибка, а также удобна для модернизации и обслуживания. Главной характеристикой, на базе которой проводился мониторинг стала температура воздуха в помещении.

На основе различных работ авторами Kenner S., Thaler R., Kusera M. [11] было представлено программное обеспечение для сбора, анализа и мониторинга данных для эталонной интеллектуальной сети, целью которой является оптимизация потребления энергии.

Еще один проект, посвященный данной теме, приведен автором Lin Y.H. [3]. В данном проекте реализована архитектура, которая может отслеживать и помогать пользователям в расчете их энергопотребления с помощью технологий Интернета вещей. В данном исследовании также делается вывод о том, что указанные особенности архитектуры являются очень многообещающими, позволяющими добиться значительных улучшений, как для жителей, так и для электроэнергетических компаний. Помимо автоматического сбора данных о потреблении электроэнергии потребителями для выставления счетов, данные, собираемые интеллектуальными счетчиками и анализируемые с помощью искусственного интеллекта, становятся возможными многочисленными вариантами использования, ориентированные на потребителя. Одним из таких вариантов использования, ориентированных на

потребителя, является обнаружение и классификация повседневной деятельности домашних устройств (ADL).

В отличие от рассмотренных примеров применения программного обеспечения для мониторинга технического состояния помещений целью исследования авторов Purkayastha K.D., Mishra R.K., Shil A. [5] является создание сервера на облачной платформе для хранения данных и обработки информации, собранной системой мониторинга качества воздуха (AQMS). Система мониторинга разработана для передачи и приема информации, полученной из различных источников, данных, с использованием датчиков, интегрированных с микроконтроллером. Данные беспроводного зондирования в режиме реального времени передаются в необходимой форме по сети через подключение к Интернету. AQMS может контролировать концентрацию CO₂, CO, NO₂, температуру и относительная влажность, а также сохранять все перечисленные значения в базе данных.

Таким образом, предварительный анализ литературных источников позволил сделать выводы об актуальности и востребованности темы, связанной с мониторингом технического состояния помещений. Полученные результаты подтверждают, что данная тематика достаточно обширна и охватывает все уровни автоматизированной системы управления технологическими процессами, начиная с уровня оборудования, на котором осуществляется управление датчиками, и, заканчивая уровнем операторских и диспетчерских станций, на которых происходит обработка поступающей информации и принятие решений.

Список литературы

1. Alfakeeh A.S., Alqarni M.A., Alyoubi K.H. A complementary automation control for Internet of Things-based smart home assistance for elder adults. *Pers Ubiquit Comput* (2021). <https://doi.org/10.1007/s00779-021-01575-8>.
2. Bajrami X., Murturi I. An efficient approach to monitoring environmental conditions using a wireless sensor network and NodeMCU. *Elektrotech. Inftech.* 135, 294–301 (2018). <https://doi.org/10.1007/s00502-018-0612-9>.
3. Kenner S., Thaler R., Kucera M. Comparison of smart grid architectures for monitoring and analyzing power grid data via Modbus and REST. *J Embedded Systems.* 12 (2017). <https://doi.org/10.1186/s13639-016-0045-7>.
4. Lin Y.H. An advanced smart home energy management system considering identification of ADLs based on non-intrusive load monitoring. *Electr Eng* (2022). <https://doi.org/10.1007/s00202-022-01546-z>.
5. Liu S., Zhou H., Li C. Design of remote engine room monitoring system based on niche stack TCP/IP. *Lecture Notes in Electrical Engineering*, 102 (2011). https://doi.org/10.1007/978-94-007-2105-0_38.
6. Mishra A., Karmakar S., Bose A. Design and development of IoT-based latency-optimized augmented reality framework in home automation and telemetry for smart lifestyle. *J Reliable Intell Environ* 6, 169-187 (2020). <https://doi.org/10.1007/s40860-020-00106-1>.
7. Mori H., Kundaliya J., Naik K. IoT technologies in smart environment: security issues and future enhancements. *Environ Sci Pollut Res* 29, 47969–47987 (2022). <https://doi.org/10.1007/s11356-022-20132-1>.
8. Oborski P. Developments in integration of advanced monitoring systems. *Int J Adv Manuf Technol* 75, 1613-1632 (2014). <https://doi.org/10.1007/s00170-014-6123-x>.

9. Purkayastha K.D., Mishra R.K., Shil A. IoT based design of air quality monitoring system web server for Android platform. *Wireless Pers Commun.* 118, 2921–2940 (2021). <https://doi.org/10.1007/s1177-021-08162-3>.
10. Vijayan D.S., Rose A.L., Arvindan S. Automation systems in smart buildings. *J Ambient Intell Human Comput* (2020). <https://doi.org/10.1007/s12652-020-02666-9>.
11. Yang C.T., Chen S.T., Liu J.C. On construction of an energy monitoring service using big data technology for the smart campus. *Cluster Comput* 23, 265–288 (2020). <https://doi.org/10.1007/s10586-019-02921-5>.

Смородина И.К.

БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Сафонова Н.Н.**

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРАВИЛ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ

В настоящее время традиционные методы обучения утрачивают свою актуальность, ведь активизировать мотивацию детей к учебе становится все сложнее. К счастью, сегодня учитель имеет возможность использовать новые и интересные для детей методы. Одним из них является метод визуализации. Он дает возможность детям самостоятельно подойти к вопросу освоения нового материала, структурировать его и творчески представить. При изучении орфографии ценность этого метода бесспорна. Сложные правила, представленные в одной из техник графического представления материала, лучше понимаются, легче запоминаются. Если правило визуально представлено самим обучающимся, то тогда ещё обеспечивается его усвоение в деятельностном подходе, связанном с индивидуальной логикой мышления.

Раздел «Орфография» является одним из сложных в изучении русского языка. Незнание орфографических правил создаёт на письме учеников множество ошибок. Учителю необходимо формировать орфографическую грамотность учащихся с самого начала изучения орфографических правил: если рассматривать среднюю школу, то с 5 класса. Пятиклассникам необходимо прививать орфографическую грамотность, а чтобы этот процесс был интересным и понятным, нужно применять метод визуализации. Наглядное представление позволит эффективно изучать правила орфографии.

Цель учителя при формировании орфографической грамотности обучающихся – познакомить учащихся с орфографическими понятиями для того, чтобы сформировать у них орфографические умения и научить писать слова русского языка правильно, согласно орфографическим правилам. К.М. Салимова в своей работе орфографическое правило определяет так: «Орфографическое правило – это предписание, устанавливающее порядок выполнения орфографического действия, т.е. инструкция, в которой указываются условия выбора правильного написания (орфограммы)» [3, с. 2].

При формировании орфографической грамотности у учащихся должны сформироваться следующие умения: орфографическая задача, орфографическая зоркость, орфографическое действие.

Орфографическая задача – это последовательные шаги школьников к правильному написанию слова. Перед учеником слово с определенной орфограммой, ему необходимо решить орфографическую задачу: определить, какая перед ним орфограмма, вспомнить правило написания данной орфограммы и написать слово орфографически верно.

При решениях орфографических задач у обучающихся вырабатывается *орфографическое действие*. Это осознанное действие ученика при правильном написании слов. То есть школьник способен автоматически, по памяти,

осознать, какая перед ним орфограмма, воспроизвести правило написания и орфографически верно написать слово.

Также для выработки орфографической грамотности необходимо владеть *орфографической зоркостью*. Это умение находить и замечать орфограммы в словах. Данное умение поможет ученикам с ходу определять, какая перед ним орфограмма, и, следовательно, прийти к орфографическому правилу и не ошибиться в правописании того или иного слова.

Каждый школьник должен уметь решать орфографические задачи, применять орфографические действия на письме, владеть орфографической зоркостью – всё это приблизит формирование грамотной личности, владеющей и знающей правописание слов русского языка. Задача учителя – формировать у обучающихся способность не только учить орфографические правила, но и понимать их, осознавать смысл каждого слова, для того чтобы смочь верно применять орфографические умения. Итак, правильно преподнесенное ученикам орфографическое правило – залог успешного формирования орфографической грамотности.

В школьных программах по русскому языку от пятиклассников требуется уметь различать написания проверяемых гласных/согласных от непроверяемых гласных/согласных, знать правописание гласных после шипящих, уметь правильно употреблять разделительные Ъ и Ь знаки, знать правописание гласных в приставках и окончаниях, уметь видеть корни с чередованием и правильно их писать, знать, что НЕ с глаголами пишется отдельно.

Визуализация как АМО (активный метод обучения) позволяет обучающимся расширить свой кругозор в учебном пространстве, обучение протекает более интенсивно, у школьников активизируются учебная, познавательная, творческая деятельность. Образная картина формирует визуальное мышление, зрительное восприятие, что приводит к однозначному повышению и усвоению учебного материала, также в будущем к передаче знаний.

В исследовании Е.А. Артемьевой выделены «педагогические задачи, которые решает прием визуализации в обучении:

- обеспечить эффективность обучения;
- активизировать учебную и познавательную деятельность;
- способствовать образному представлению знаний;
- сформировать и развить критическое мышление у обучающихся;
- повысить визуальную грамотность и визуальную культуру школьников»

[1, с. 106].

Метод визуализации совершенствует материал так, чтобы его легче было усвоить, понять и запомнить. В современном учебном процессе визуализация особенно эффективна, т.к. современным школьникам сейчас необходимо обрабатывать и усваивать огромное количество информации. Метод визуализации помогает несколько частей соединить в одно целое, из которого будут взаимосвязанно вычлняться все компоненты. Например, это могут быть структурированные схемы, смыслонагруженные графы, ментальные карты,

интеллектуальные карты, каузальные цепи, стратегические карты и пр. Отметим психологический факт, доказывающий, что 90 % информации человек получает именно через зрительный канал восприятия. Используя метод визуализации на уроках, ученик может проявлять свои индивидуальные возможности, творческие способности, фантазию, активизировать мышление, почувствовать себя уверенным в освоении материала и стремиться к дальнейшему успеху в обучении.

Авторы методик по изучению орфографии отмечают: «Ребенку гораздо проще понять конкретное изображение, чем абстрактные образы и правила, передаваемые словами, сказанными учителем или написанными в учебниках. Картинка запоминается лучше, особенно такая, которую ребенок создал сам, а не получил от учителя в готовом виде. Информация, усвоенная таким образом, откладывается на долгую память и закрепляется в сознании» [2, с. 19]. «При обучении орфографии необходимо исходить из следующей закономерности: человек в процессе мышления обобщает свой опыт, т.е. сводит воедино бесконечное разнообразие своих ощущений и распределяет их по «полочкам», включает в определенные сформированные уже известные ему группы. В этом процессе принимают участие и образный, и вербальный коды. С их помощью в сознании человека «записываются» новые сведения о мире. Поэтому так важно помочь школьникам осознать русскую орфографию как элемент в составе системы родного языка» [4, с. 9].

Мы рассмотрели некоторые правила по орфографии, изучаемые в 5 классе, и предложили варианты их визуального представления. Нами были выбраны темы, которые являются наиболее затруднительными у школьников, т.к. весь материал в виде текста запомнить детям, только что вышедшим из начальной школы, сложно. Например, тема «Правописание безударных гласных в корнях слов». Тема является объемной, т.к. в нее входит ранее изученный материал, который необходимо вновь вспомнить: проверяемые и непроверяемые безударные гласные, а также новые правила о чередующихся гласных А, О, Е, И в корне слова. Для того чтобы школьники ориентировались на уроках и при выполнении домашних заданий, как правильно написать корни с чередованием, предлагается создание таблицы, которая четко отражает чередования гласных А-О и Е-И, а также согласные, перед которыми находится чередующаяся гласная, и слова-исключения.

После прохождения модуля ««Правописание безударных гласных в корнях слов» учитель в форме контроля и проверки усвоения знаний изученного материала может предложить пятиклассникам создать интеллект-карту с отображением корней с чередованием. В этом задании учащиеся могут проявить не только свои полученные знания, но и творческие способности.

Правило, в котором часто допускаются ошибки школьников разных классов и которое необходимо уяснить еще в 5 классе, – «Спряжение глагола». Тема сложна тем, что правило имеет много слов-исключений, а также тем, что с глаголом нужно уметь работать, т.е. уметь поставить его в неопределенную форму и правильно выделить окончание. Также школьников может запутать количество оканчивающихся основ (-ЕТЬ, -ИТЬ, -УТЬ, -ЮТЬ), ведь спряжения

всего два. Для того чтобы у учеников все отложилось структурированно и не в разброс (как в правиле учебника), учителю необходимо совместно со школьниками разработать поэтапную схему/таблицу/ алгоритм.

Необходимо обратить внимание на правило «Правописание Ъ в глаголах на -ТСЯ и -ТЬСЯ», т.к. пятиклассникам тяжело с ходу определять совершенный или несовершенный вид глагола для того, чтобы написать -ТСЯ или -ТЬСЯ. Мы придерживаемся той же схемы: на первых занятиях использовать раздаточный материал для школьников в виде таблицы или схемы, чтобы, объясняя правило, учащиеся могли видеть его наглядно на примерах, находить отличия написания. На следующих занятиях, когда школьники уже усвоят материал, поймут, почему был важен вид глагола, как взаимосвязаны -ТСЯ и -ТЬСЯ с вопросами глагола, тогда можно самостоятельно создать свою инфографику или ментальную карту на будущее по данной теме.

Описанная методика обучения орфографии с применением метода визуализации была апробирована нами на уроке по теме «Чередование гласных в корне слова» (5 класс).

Нами были применены следующие приемы визуализации: облако слов, таблицы, логическая цепочка, кластер. Такие приемы помогают в наглядной форме закрепить ЗУН обучающихся. Создание облака слов в начале урока способствовало возникновению мотивации к уроку, творческого настроения учеников визуально представить корни с чередованием. Таблицы помогли классифицировать материал по теме урока, заполнение таблицы помогло наглядно распределить материал по теме занятия. Логическая цепочка выстроила порядок представляемой информации, так материал выглядит структурированно и понятно ученикам. Кластер помог учащимся отобразить весь основной материал по теме, обобщить наблюдения и сделать некую «памятку», к которой всегда можно обращаться в случае затруднений правописания.

Перечисленные приемы визуализации применялись на уроке и в качестве заданий, и в качестве фиксации правила. Например, кластер на этапе подведения итогов приведен как в форме задания, так и в виде наглядного правила.

С помощью приемов визуализации учащиеся развивали умения группировать материал, актуализировать знания, применять логическое и образное мышление, творческие способности. Выполнение заданий с использованием приемов визуализации вызывают больший интерес у школьников, чем традиционное выполнение упражнений из учебника.

Таким образом, учителю надо давать ученикам правило не в той же формулировке, в какой оно изложено в учебнике, а задумываясь над тем, как облегчить его усвоение и сделать обучение эффективнее. Ведь в классе сидят учащиеся с разным уровнем восприятия. Кто-то, прочитав параграф самостоятельно или выслушав учителя, сможет определить нужную орфограмму сразу, воспроизвести правило, а кому-то нужно донести изучаемый материал более структурированно и четко. Поэтому способы визуализации, наглядного представления правил орфографии уже на протяжении многих лет

упрощают восприятие школьниками учебного материала, способствуют его прочному усвоению, помогают проявлять творческие способности, что повышает интерес и мотивацию к обучению.

Список литературы

1. Артемьева Е.А., Артемьева В.В. Роль визуализации учебной информации в образовательном процессе // Педагогика и психология в современном мире: материалы Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов (г. Грозный, 28 октября 2020 г.). – Грозный: ЧГУУ; Махачкала: АЛЕФ, 2020. – С. 105–109.

2. Волкова Е.С. Приемы визуализации учебного материала на уроках русского языка и литературы как средство развития универсальных учебных действий // Педагогические проблемы в образовании: теория, практика внедрения WORLDSKILLS в учебный процесс. – Дмитровград, 2019. – С. 18-21.

3. Салимова К.М. Основные этапы работы с орфографическим правилом на уроках русского языка // COLLOQUIUM-JOURNAL. – 2019. – №26-4 (50). – С. 48-50.

4. Сычугова Л.П. Изучение орфографии в свете когнитивной лингвистики // Русский язык в школе. – 2008. – № 9. – С. 7-10.

Соколова А.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент **Гапсаламов А.Р.**

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Цифровизация – процесс, который охватил все сферы деятельности современного человечества. Мобильные телефоны, Интернет, разнообразные гаджеты и многое другое сегодня есть практически у каждого, проживающего в Российской Федерации, в том числе и у детей. Образовательной сфере нельзя отставать от современных достижений человечества, поэтому постепенно во все этапы обучения проникают цифровые технологии.

Несмотря на то, что цифровизация – двигатель прогресса, вместе с тем появляются разнообразные риски и угрозы, которые с собой несет рост технологий и инновационные достижения. Ко всем этим угрозам добавляется еще и современная ситуация, связанная со сложившейся в мире эпидемиологической обстановкой. Новая вирусная инфекция – COVID–19 – существенно изменила привычный уклад жизни.

Меры, которые вводятся в адаптивных условиях, безусловно, продвигают цифровизацию вперед. Связано это с тем, что большинство организаций переводят своих сотрудников на удаленный режим работы. Подобное произошло и в образовательных организациях: долгое время обучающиеся находились на дистанционном обучении. Но пандемия существенно сказалась на качестве образования, были выявлены многочисленные проблемы, в том числе и сложности учащихся, связанные с отсутствием навыка самоорганизации деятельности, уровень образованности снизился, многие школьники не занимались дома, ссылаясь на отсутствие необходимой техники или Интернета. Также увеличился рост преступности: дети, предоставленные сами себе, могут связаться с плохой компанией, совершить правонарушение и тому подобное.

Именно из-за этих трудностей важно, чтобы образовательные организации функционировали в стандартном режиме. При этом ни одно учреждение, оказывающее образовательные услуги, не может претендовать на то, чтобы быть свободным от риска возникновения различного вида инфекций.

Дистанционное образование – лишь небольшой этап обучения в условиях быстрого распространения короновиральной инфекции, которого позволила добиться цифровизация. Сейчас уже все школы переведены на обычный режим. Но, чтобы вновь не пришлось прибегать к формату удаленного обучения, необходимо принять серьезные меры.

Нами было проведено опытно–экспериментальное исследование на базе ОШ «Университетская» Елабужского института КФУ. Была обнаружена следующая проблема: необходимо провести работу по повышению

эффективности обеспечения эпидемиологической безопасности образовательной организации при помощи разработки новой программы, способствующей сохранению здоровья обучающихся и педагогического состава.

Вся экспериментальная работа была последовательной и проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Во время констатирующего этапа нами был проведен анализ эпидемиологической обстановки в ОШ «Университетская» Елабужского института КФУ. В учебном заведении проводится ряд мер по недопущению распространения коронавирусной инфекции, среди которых: систематическая обработка рук, «утренний фильтр» (термометрия), ношение индивидуальных средств защиты, клининг (ежедневная влажная и еженедельная генеральная уборка), проветривание и рециркуляция воздуха. Однако, по нашим наблюдениям, подобные меры часто бывают чисто формальными, так, было отмечено, что маски не всегда надеты правильно, часто одну и ту же маску носят целый день (хотя предусмотрено их менять) или могут во время разговора стянуть для удобства и хорошей слышимости. Руки дезинфицирующим раствором обрабатываются только при входе в заведение, в течение дня дети и сотрудники обходятся без должной обработки. Кроме того, мы сравнили показатели заболеваемости за последние 5 лет, и обнаружили, что количество болеющих детей и педагогов выросло в полтора раза за последние два года.

Все это обусловило необходимость пересмотра внутренних требований по снижению риска заболеваемости и определило необходимость разработки программы по эпидемиологической безопасности.

Во время формирующего этапа была разработана сама программа. Она включала в себя следующие направления:

- 1) работа с сотрудниками (их просвещение);
- 2) налаживание работы по профилактике заболеваемости;
- 3) работа с обучающимися (их просвещение);
- 4) работа с родителями обучающихся (их просвещение);
- 5) безопасность среды в образовательной организации.

Также мы создали систему управления и контроля эпидемиологической ситуации в образовательной организации:

- определение направлений работы по обеспечению эпидемиологической безопасности;
- четкая постановка целей и задач по каждому направлению;
- разработка мероприятий и их реализация;
- обозначение показателей достижения целей и задач.

Вся программа задействовала все сферы образовательной организации и позволила качественно повысить уровень эпидемиологической безопасности ОШ «Университетская».

Были намечены мероприятия, целью которых стало улучшение уровня безопасности по заражению инфекционными заболеваниями. Программа имела четкую структуру и была рассчитана на один учебный год (2021–2022).

Реализация программы началась с сентября 2021 года. На сегодняшний момент еще прошли не все мероприятия, обозначенные в программе.

Предварительный контрольный этап был проведен в декабре, что позволило нам своевременно выявить и устранить недочеты, имеющиеся в программе. Не смотря на то, что еще рано говорить о конечном результате, были выявлены качественные изменения: уровень болеющих ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями в период с сентября по декабрь оказался самым низким за пять лет. По сравнению с прошлым годом он снизился в два раза. Дети стали меньше пропускать занятия, учителя практически не болеют. Интересным является тот факт, что качество образования также повысилось: об этом свидетельствует анализ контрольных срезов и административных работ обучающихся.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что уровень заболеваемости в образовательной организации напрямую влияет на качество образования. Правильно разработанная программа по эпидемиологической безопасности, верно подобранные формы и методы контроля по профилактике заражения вирусными инфекциями, способствуют повышению качества образования и обеспечивают эпидемиологическую безопасность как учащими, так и сотрудникам учебного заведения.

Список литературы

1. Информационная безопасность и COVID–19: рекомендации для бизнеса и граждан [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/article/1421147/> (дата обращения: 18.03.2021).
2. Санитарно–эпидемиологический надзор: новый этап развития в условиях цифровизации и правовых изменений / Н.В. Зайцева, И.В. Май, Д.А. Кирьянов, С.В. Бабина, М.Р. Камалтдинов // Анализ риска здоровью. – 2021. – № 2. – С. 4-16.
3. Цифровизация и COVID-19: 10 технологических трендов в период пандемии [Электронный ресурс]. – URL: <https://rbs.partners/mediatsentr/tsifrovizatsiya-i-covid-19-10-tekhnologicheskikh-trendov-v-period-pandemii> (дата обращения: 18.03.2021).

Старкова А.А.

АНОО ВО Центросоюза РФ «Сибирский университет потребительской кооперации» (СибУПК), г. Новосибирск

Научный руководитель: преподаватель **Вихарева Е.В.**

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ БРАЧНОГО ВОЗРАСТА

Семья, как сложное социальное явление, как общественный институт, прочно связана с институтом брака. Вне зависимости от политических, экономических, культурных влияний и изменений, институты брака и семьи существуют на протяжении тысячелетий и неразрывно связаны. Так, А.И. Загорский определяет понятие «семья» как «группу лиц, связанных браком или родством, живущих совместно друг с другом» [1, с. 1].

В дохристианский период развития Древней Руси, публичная власть не участвовала в установлении и регулировании брачных, и с ними взаимосвязанных отношений, и в том числе не устанавливала начальные и предельные значения возраста вступления в брак. Однако возраст являлся одним из важнейших критериев заключения брака.

Ясно выраженного понятия, определяющего категорию лиц вступающих в брак, в законе не содержится, что является основанием возникновения дискуссионных споров о правовом статусе данных субъектов, в части возникновения их права, и его реализации на регистрацию брака; возраста лиц, вступающих в брак. Например, по мнению А.В. Мыскина, лицами, вступающими в брак, являются лица, намеревающиеся заключить брак в будущем, независимо от факта подачи этими лицами заявления о регистрации брака в органы ЗАГС [3, с. 36].

Неким «рубежом» устанавливающим правомочность субъектов брачных правоотношений, является заключение брака, и связанная с ним процедура регистрации брака, включающая в себя требования к лицам, вступающим в брак.

Одним из условий заключения брака, помимо ряда запрещающих обстоятельств (например, отсутствие близкого родства между будущими супругами, наличия у брачующихся иного зарегистрированного брака, а также признание судом хотя бы одного из них недееспособным), является приобретение ими брачной правоспособности, которую закон связывает с требованием достижения брачного возраста.

Брачная правоспособность определена статьей 13 СК РФ, которой брачный возраст устанавливается в 18 лет, и, исходя из данного требования, лица имеющие намерение вступить в брак, обязаны являться совершеннолетними на момент подачи заявления о заключении брака.

Современное российское законодательство предусматривает возможность снижения брачного возраста лишь в следующих случаях: при условии наличия определенной жизненной ситуации и изъявлении желания лица, достигшие 16 лет, вправе вступить в брак, а также при наличии особых обстоятельств, в виде исключения, до достижения лицами возраста 16 лет, при условии установления

данного права законами субъектов РФ.

Законом не определены какие-либо критерии уважительности причин либо конкретные обстоятельства, являющиеся безусловным основанием снижения брачного возраста. Одним из условий снижения брачного возраста выступает наличие у несовершеннолетнего лица исключительных обстоятельств (уважительных причин) для вступления в брак. Общий минимальный брачный возраст – это возраст, по достижении которого необходимым и достаточным основанием для вступления в брак является согласие мужчины и женщины при соблюдении общеобязательных брачных требований и запретов [3].

Так что же такое брачный возраст? При наличии каких составляющих два человека могут создать официальную, зарегистрированную в органах ЗАГС, ячейку общества? И есть ли какой-то четко установленный возраст для заключения брака, от которого ни при каких обстоятельствах нельзя отступить?

Брачный возраст – минимальный возраст, по достижении которого в конкретной стране закон или обычай допускает вступление в брак. Так в Российской Федерации согласно статье 13 Семейного Кодекса РФ «брачный возраст устанавливается в восемнадцать лет», одновременно с наступлением дееспособности гражданина, но есть случаи, когда брак заключался и до достижения потенциальными молодоженами возраста 18 лет. Такие случаи возникают при наличии определённых причин, тогда органы местного самоуправления по месту жительства лиц, желающих вступить в брак, вправе по просьбе данных лиц разрешить вступить в брак лицам, достигшим возраста шестнадцати лет.

Установленного перечня конкретных, законодательно закреплённых уважительных причин для снижения брачного возраста нет. Но всё же есть некий неформальный, наиболее часто встречающийся, перечень причин снижения брачного возраста. Например, могут быть следующие обстоятельства:

- беременность;
- рождение ребёнка;
- призыв супруга на службу в вооружённые войска;
- фактически сложившиеся брачные отношения с гражданином, не достигшим брачного возраста;
- обстоятельство, если лицо осталось без родителей и другие.

Разрешительный порядок на возможность вступления несовершеннолетних лиц в брак реализуется в порядке подачи ими заявления в орган местного самоуправления (п. 2 ст. 13 СК РФ), по результатам рассмотрения которого выносится постановление о разрешении или отказе в его удовлетворении.

Возможность лиц на реализацию права на вступление в брак требует их полной дееспособности, однако возникают вопросы возможности реализации данного права полностью дееспособными несовершеннолетними лицами, например, в случае их эмансипации.

Не смотря на то, что эмансипированный несовершеннолетний гражданин

имеет право самостоятельно отвечать по возникающим у него обязательствам, например, заключать сделки, без специального разрешения органа местного самоуправления он не вправе заключать брак.

Несовершеннолетнее лицо, заключившее брак приобретает полную дееспособность, которая не прекращается в случае его расторжения до достижения лицом 18 лет. В тоже время принятие решение судом решения о недействительности брака может повлечь принятие решения и об утрате полной дееспособности одного или обоих несовершеннолетних супругов.

Список литературы

1. Загоровский А.И. Курс семейного права [Электронный ресурс]. – М.: Зерцало, 2003. – URL: http://www.consultant.ru/edu/student/download_books/book/zagorovskij_ai_kurs_semejnogo_prava/ (дата обращения: 12.09.2022).
2. Леканова Е.Е. Исключительные обстоятельства снижения минимального брачного возраста: виды, критерий уважительности, проблемы регламентирования // Актуальные проблемы российского права. – 2021. – Т. 16. – № 2(123). – С. 47-54.
3. Мыскин А.В. Правовые проблемы заключения брачного договора до государственной регистрации заключения брака [Электронный ресурс] // Семейное и жилищное право. – 2006. – № 1. – С. 34-36. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 28.09.2022).

Старкова К.Д.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

На сегодняшний день согласно статистике приблизительно 1 человек из 20 имеет расстройство личности. В связи с этим данная проблема является актуальной, так как расстройство личности представляет собой препятствие для полноценного и благоприятного развития личности, а также для адаптации человека к социальной среде.

Существенный вклад в исследование данной проблемы привнесли такие отрасли науки, как клиническая и медицинская психология. Изучением расстройства личности занимались такие учёные, как Л.С. Выготский, А.Е. Личко, А.Г. Асмолов, Б.В. Зейгарник, В.Д. Менделевич и др.

Долгое время личностные расстройства рассматривались под термином «психопатия», который нес конкретную психологическую нагрузку и ассоциировался в сознании специалистов с состояниями, напоминающими по своей клинической картине параноидные, шизоидные личностные расстройства. Сейчас термин «психопатия» в международной классификации болезней десятого пересмотра включена в раздел «значимых состояний поведенческих типов, которые имеют тенденцию к устойчивости и являются выражением характеристик свойственного индивидууму стиля жизни и способа отношения к себе и другим» [1, с. 10].

Расстройство личности (РЛ) – это достаточно тяжелое нарушение характерологических черт и поведенческих тенденций, вовлекающее, как правило, несколько сфер личности и практически всегда сопровождающееся личностной и социальной дезинтеграцией [2, с. 310].

Преобладающие и специфические нарушения при расстройствах личности отмечаются в эмоционально-волевой и мыслительной сферах. Остальные познавательные процессы остаются в существенной мере интактными. Вследствие этого можно говорить об отсутствии в структуре расстройств личности значительных нарушений ощущений, восприятия, внимания, памяти и сознания.

В отечественной психологии выделяют следующую классификацию психопатий: группа циклоидов, группа астеников, группа шизоидов, группа параноиков, группа эпилептоидов, группа истерических характеров, группа неустойчивых психопатов, группа антисоциальных психопатов, группа конституционально-глупых [3, с. 107].

Наиболее общераспространёнными расстройствами на текущий момент являются депрессия, тревожные расстройства, биполярное аффективное расстройство, шизофрения, диссоциальное расстройство и т.д.

Далее рассмотрим психологические механизмы расстройств личности. В основной массе личностные расстройства классифицируются в виде пяти

компонентов: внутриличностный конфликт, расстройства характера, расстройства личностной направленности, низкий социальный интеллект, необычный темперамент.

Внутриличностный конфликт. Личностные расстройства формируются из-за борющихся между собой потребностей личности. При удовлетворении одной потребности вторая начинает усиливаться из-за чего человек начинает бросаться из одной крайности в другую. В результате накапливает неблагоприятный социальный опыт и репутацию. Обострение, как правило, происходит на фоне объективной невозможности достичь компромисса.

Расстройства характера. В силу тех или иных факторов образуются извращения в системе взаимоотношений, вследствие чего человек или очень хорошо относится к себе и другим людям, или же наоборот очень плохо. Чрезмерно хорошее отношение к себе развивает в человеке эгоизм и абсолютное игнорирование других людей. Чрезмерно плохое отношение к себе формирует самобичевание, комплекс неполноценности, а плохое отношение к другим формирует отрицание ценности других личностей.

Расстройства личностной направленности. Как правило, личностная направленность завершает формироваться в юношеском возрасте. В случае если в юношеском возрасте проявляются специфические предрасположенности и интересы, а со временем они набирают обороты, в таком случае человек прекращает получать положительные эмоции из других сфер, а также общения с другими людьми.

Социальная тупость. Низкий социальный интеллект может быть связан с низким интеллектуальным уровнем, следствием небольшого социального опыта. Нового социального опыта не всегда достаточно для того, чтобы увеличить уровень социального интеллекта. Социальная тупость препятствует установлению и поддержанию конструктивных социальных контактов.

Необычный темперамент. Нарушения темперамента могут являться преградой для социализации человека в обществе. Человек, обладающий собственным неповторимым жизненным темпом, может сильно отличаться этим от находящихся вокруг людей, как бы выпадая из общего ритма. Этим самым он может раздражать окружающих, даже если остальные личностные качества вполне соответствуют норме. Темперамент не может являться единственной причиной личностного расстройства.

Таким образом, проблема личностных расстройств определяется выраженностью и глубиной социальной дезадаптации людей, приводящей к снижению потенциала их учебных и профессиональных ресурсов, распространенностью аддиктивных форм поведения, повышению «криминогенности» и стойкой асоциальности.

Список литературы

1. Короленко Ц.П. Нарушение поведения и антисоциальное личностное расстройство // XXIII Ершовские чтения: Межвузовский сборник научных статей, Ишим, 05-06 марта 2013 года / Ответственный редактор Л.В. Ведерникова. – Ишим: Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова, 2013. – С. 59-63.

2. Распопова Н.И., Джамантаева М.Ш., Мархабаева Р.А. Роль социальных и личностных факторов в генезе аддиктивных расстройств // Вестник Казахского национального медицинского университета. – 2019. – № 1. – С. 228-236.

3. Русина Н.А., Карелина А.А. Исследование личностных особенностей подростков с психосоматическими расстройствами // Семья и дети в современном мире: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 22-23 апреля 2019 года / Под общей и научной редакцией В.Л. Ситникова. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2019. – С. 773-781.

Сысоева М.А.

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»,
г. Новосибирск

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент **Истратова Е.Е.**

РАЗРАБОТКА И ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ДИНАМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ОПОР КОНТАКТНОЙ СЕТИ ЛИНИИ ГОРОДСКОГО ЭЛЕКТРИФИЦИРОВАННОГО ТРАНСПОРТА

Современные разработки, как в области информационных технологий, так и в сфере материаловедения и инженерии предлагают значительные улучшения в области безопасности, надежности, производительности и экономичности систем городского электрифицированного транспорта [5]. В литературных источниках приводятся примеры различных решений для повышения эффективности данных систем, одним из основных элементов которых являются опоры контактной сети линии городского электрифицированного транспорта.

С технической точки зрения опоры контактной сети представляют собой цилиндрические стержни, жестко заземленные в грунте и имеющие определенный диаметр. Применяется данный вид опор для фиксации, как осветительных приборов, так и электрических проводов трамвайных и троллейбусных линий. В процессе эксплуатации опоры подвергаются различного рода нагрузкам и деформациям, которые могут привести не только к выходу из строя данного элемента системы, но и к остановке ее работы в целом [3]. Для профилактики состояния опор необходимо осуществлять регулярный мониторинг их ключевых характеристик. Наиболее показательными критериями при выявлении типовых эксплуатационных дефектов опор являются полученные значения динамических характеристик [1; 2; 4]. Причем под динамическими характеристиками опор, полученных на основе натурных испытаний, понимаются спектры частот собственных колебаний, интенсивности сигнала для каждой частоты и значения декрементов колебаний. Таким образом, осуществление сбора и хранения динамических характеристик опор контактной сети линии городского электрифицированного транспорта является актуальной задачей, позволяющей оценивать изменение состояния данных конструкций с течением времени.

Цель работы заключалась в проектировании программного обеспечения для автоматизации процессов сбора, обработки и хранения динамических характеристик опор контактной сети линии городского электрифицированного транспорта для оценки их технического состояния в процессе эксплуатации.

Для реализации указанной цели были решены задачи по разработке базы данных и проектированию интерфейса программного обеспечения. Готовый программный продукт может быть использован в учебных и научно-исследовательских целях для выполнения инженерных расчетов, в строительстве при проектировании зданий и сооружений, а также в

промышленности для анализа экспериментальных данных о техническом состоянии конструкций на основе изменения их динамических характеристик с течением времени.

Структура базы данных включает в себя восемь таблиц, необходимых для хранения, как самих динамических характеристик, так и для сбора данных об осуществляемом эксперименте (дата, номер, информация о сотрудниках). Физическая модель базы данных приведена на рисунке 1.

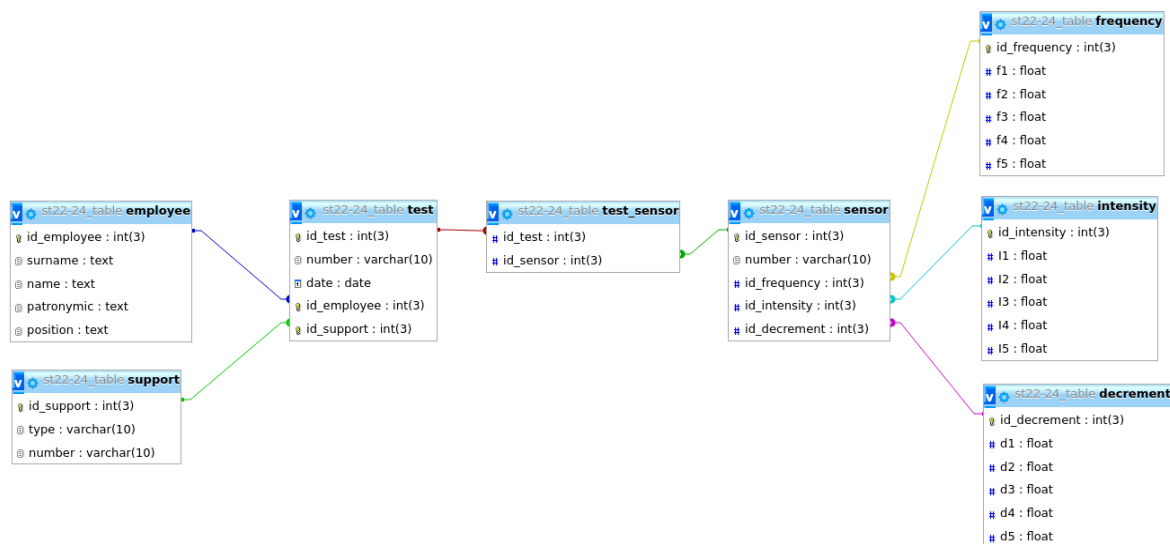


Рисунок 1 – Структура базы данных

Интерфейс программного обеспечения включает две основные формы для ввода экспериментальных данных и для вывода результатов в табличном и графическом виде. Процесс обработки экспериментальных данных состоит из трех ключевых этапов и начинается с ввода данных в исходную форму программы, далее следуют процессы, связанные со статистической обработкой данных и выводом результатов, который производится в виде таблиц и графиков.

Для тестирования разработанного программного обеспечения было проведено исследование по определению спектров частот собственных колебаний опор контактной сети линии городского электрифицированного транспорта. Для собранных данных по 56 опорам были рассчитаны статистические показатели, проведен анализ и построены графики зависимости спектров частот собственных колебаний опор от их обхвата. Определение спектров собственных колебаний опор было проведено на основе результатов записи относительных перемещений датчика, который устанавливался на высоте 140 сантиметров от уровня грунта. Время записи показаний с датчиков составляло от одной до двух минут для каждого теста. При этом было выполнено по три записи без снятия датчиков для каждой из исследуемых опор.

В процессе тестирования технического состояния опор контактной сети линии городского электрифицированного транспорта были измерены значения спектров частот собственных колебаний, интенсивности сигнала для каждой частоты и значения декрементов колебаний. Для каждой записи возможно

экспортировать до 10 первых по интенсивности частот собственных колебаний.

В ходе исследования были изучены зависимости между обхватом опор контактной сети линии городского электрифицированного транспорта и экспериментально полученными значениями не только спектров частот собственных колебаний, но и показателями интенсивности сигнала для каждой из частот. Для всех исследуемых опор были проведены измерения, в результате которых были получены значения сводных спектров частот собственных колебаний опор для пяти частот в порядке убывания их интенсивности (Рисунок 2).

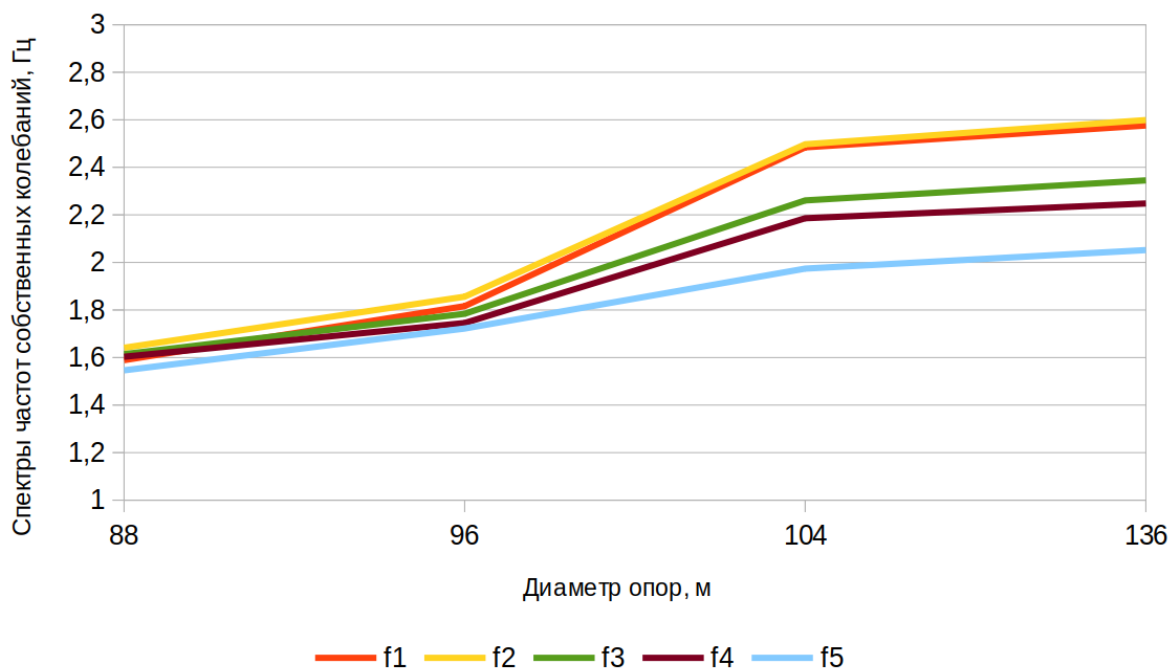


Рисунок 2 – Результаты исследования спектров частот собственных колебаний опор

Согласно полученным данным, для каждого спектра частот свойственна одна и та же зависимость, характеризующаяся ростом значений спектров частот собственных колебаний опор при увеличении их обхвата. При этом на графиках можно выделить два участка, на которых наиболее четко прослеживается зависимость между исследуемыми величинами спектров частот и группами конструкций, близких по обхвату. Так, наблюдается схожесть значений спектров частот собственных колебаний опор для конструкций, относящихся к первой группе и имеющих обхваты в 88 см и 96 см, как и ко второй группе, имеющей обхваты в 104 см и 136 см. В первом случае разброс величин спектров частот собственных колебаний опор составляет 0,567 Гц, тогда как во втором случае это значение равно 0,575 Гц. Это позволяет сделать выводы о схожести технических характеристик опор, близких по величине обхвата.

Следующим этапом исследования стало изучение совместного влияния на величину спектра частот собственных колебаний опор факторов обхвата опор и расстояния между ними. Были выполнены расчеты парных коэффициентов корреляции. Полученные в результате коэффициенты корреляции позволили

сделать выводы о наличии обратно пропорциональной зависимости между расстоянием между опорами и другими показателями и прямо пропорциональной зависимости между спектрами частот собственных колебаний опор и значениями их обхвата. Результаты исследования данной зависимости позволили разработать регрессионную модель и выполнить прогноз результативного признака. На основании полученного уравнения регрессии была построена поверхность (рис. 3) для удобства прогнозирования спектров частот собственных колебаний опор контактной сети линии городского электрифицированного транспорта от обхвата и расстояния между ними.

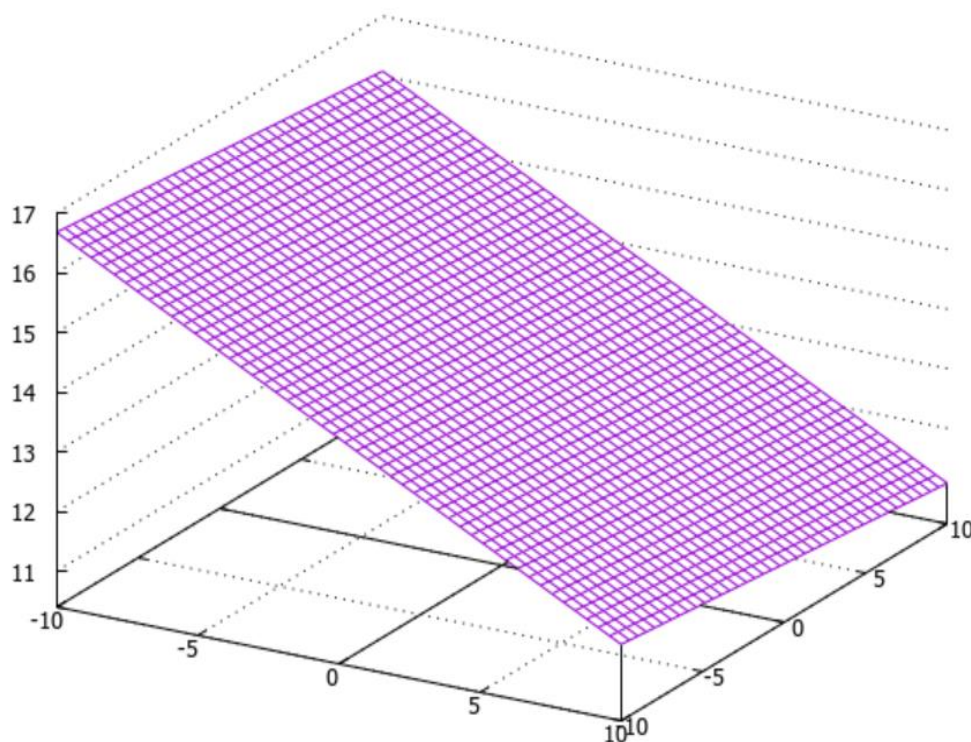


Рисунок 3 – Зависимость спектров частот собственных колебаний опор от их обхвата и расстояния между ними

Таким образом, детальное изучение динамических характеристик опор контактной сети линии городского электрифицированного транспорта позволило сделать следующие выводы об изменении технического состояния опор с течением времени. Во-первых, спектры частот собственных колебаний опор прямо пропорционально связаны с величиной обхвата опор и увеличиваются при повышении значения обхвата конструкции. Во-вторых, интенсивности частотного сигнала опор обратно пропорционально связаны с величиной обхвата опор и уменьшаются при повышении значения обхвата конструкции. В-третьих, расстояние между опорами и обхват опор связаны обратно пропорционально, поэтому при использовании опор с большим значением обхвата рекомендуется уменьшать расстояние между устанавливаемыми конструкциями. В-четвертых, по изменениям значений спектров частот собственных колебаний опор можно выделить две группы

конструкций, близких по обхвату и обладающих схожими техническими характеристиками, что позволяет сделать выводы о их взаимозаменяемости.

Список литературы

1. Акуленко Л.Д. Исследование влияния дефектов на спектры собственных частот и формы колебаний стержней // Вестник ННГУ. – 2011. – № 4-2. – С. 32-33.
2. Бурнышева Т.В. Методика оценки технического состояния опор воздушных линий электропередачи с учетом типовых эксплуатационных дефектов // Инженерный журнал: наука и инновации. – 2021. – № 2 (110). – С. 2-13.
3. Истратова Е.Е., Кожевников А.Н., Николаева Е.Д. Определение динамических характеристик опор контактной сети городского электрифицированного транспорта путем моделирования в среде Solid Works // Современное программирование: материалы 4 междунар. науч.-практ. конф. – Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2022. – С. 192-197.
4. Кожевников А.Н., Сафонов О.Н., Тарасов А.Г. Экспресс-оценка работоспособности опор воздушных линий электропередачи по динамическим параметрам // Электроэнергия. Передача и распределение. – 2021. – № S3 (22). – С. 27-29.
5. Ли В.Н., Демина Л.С., Власенко С.А. Организация контроля состояния опорного хозяйства системы тягового электроснабжения // Электроэнергетические комплексы и системы: история, опыт, перспектива: Сборник научных трудов Всероссийской научно-технической конференции с международным участием. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2020. – С. 36-41.

Тимофеева Т.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Шатунова О.В.**

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В эпоху глобализации и цифровых технологий перед современной школой ставится задача создания условий для получения обучающимися разностороннего образования, воспитания конкурентоспособной личности, умеющей ориентироваться в открытом и быстро меняющемся мире. Именно с такой целью Республиканский Фонд «Возрождение» совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством образования и науки Республики Татарстан приступил к реализации образовательного проекта полилингвального комплекса «Адымнар» – модели современной школы, обеспечивающей образование на русском, татарском и английском языках [4, с. 1].

Данный проект направлен на «приобщение детей средствами изучаемых языков к культурному богатству многонационального народа России, знакомство детей с достижениями мировой культуры, воспитание их в духе толерантности и межнационального согласия» [3, с. 7]. Предполагается, что «выпускник полилингвального образовательного комплекса «Адымнар» свободно владеет русским, татарским и английским языками, воспитан на глубоком уважении к культуре России, самобытности и культуре родного края, способен к личностному росту и развитию» [3, с. 7].

Полилингвальная образовательная модель представлена в Республике Татарстан сетью таких комплексов. На сегодняшний день в республике построено 6 полилингвальных школ «Адымнар». 1 сентября 2020 года открыл двери «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга» Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

Одним из способов создания мотивации к изучению родных (татарского и русского), иностранных языков и мировой культуры в целом, приобщения к культурным ценностям является включение обучающегося в процесс внеурочной работы, реализующейся в Полилингвальном комплексе «Адымнар-Алабуга» [1, с. 27].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и основного общего образования рассматривает внеурочную деятельность как неотъемлемую и обязательную часть образовательного процесса. Под «внеурочной деятельностью» в рамках реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной. Таким образом, внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность,

организуемая во внеучебное время для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, развития их самостоятельности, активной жизненной позиции, двигательной и умственной активности [2].

Внеурочная деятельность в Полилингвальном образовательном комплексе «Адымнар-Алабуга» организована по следующим направлениям:

1) художественное направление («Английский театр», «Нур», «Big Science», КВН, «Время рисовать», школа творчества «Colors», хореографический ансамбль «Улыбка», вокальный ансамбль «Harmony», художественная школа и др.);

2) социально-педагогическое направление («Pearson», «Клуб знатоков английской грамматики», «Учу английский на татарском», «Литературный клуб», «Финансовая грамотность», «Мир мультимедиа технологии», «Сәләтлеләр иле», «Күңелле татар теле», «Акыл фабрикасы», «Татар блогерлары», «Бәхетле БАЛА», «Юные инспектора движения» и др.);

3) физкультурно-спортивное направление (волейбол, тэг-регби, баскетбол, спидкубинг, шахматы, атлетическая гимнастика, настольный теннис, хоккей, водное поло, синхронное плавание);

4) техническое направление («Мир MEDIA», «3D моделирование», «Школа дизайна», «Основы дизайна»);

5) туристско-краеведческое направление («Юные армейцы», «Алабуга TODAY», «Юный эколог»).

Как мы видим, в кружковой и секционной работе большое место отведено изучению татарского и английского языков. Автором статьи разработана программа кружка «Учу английский на татарском» для младших школьников на 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Целью программы является создание условий для овладения иностранным языком и культурой, интеллектуального развития обучающегося и формирования его коммуникативных и социальных навыков посредством татарского языка.

Основными задачами кружка являются познавательные, развивающие и воспитательные.

1. Познавательные задачи:

– развитие речевых и познавательных способностей, опираясь на речевой опыт в родном языке.

– изучение культуры стран изучаемого языка (музыка, история, литература, традиции, праздники и др.);

– знакомство с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

– формирование некоторых универсальных лингвистических понятий, наблюдаемых в родном и иностранном языках.

2. Развивающие задачи:

– развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

– развитие мышления, внимания, памяти, воображения;

– развитие речемыслительных способностей, техники речи, артикуляции, интонации;

– формирование у обучающихся рациональных приемов овладения иностранным языком.

3. Воспитательные задачи:

– способствование воспитанию личностных качеств (толерантности уважения к себе и другим, коммуникабельности, дружелюбия);

– формирование личности через приобщение к родной культуре и традициям других народов;

– приобщение к общечеловеческим ценностям;

– формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком.

В содержание программы кружка включены следующие темы: «Англоязычные страны», «Английская и татарская национальная кухня», «Языки мира», «Праздники и традиции татарского и английского народов», «Татарские народные сказки на английском», «Любимые писатели» и др.

Основными формами работы являются подвижные игры, театрализация, викторины, конкурсы, исследовательские работы, интеллектуальные игры, просмотр и обсуждение мультфильмов, проектные работы, мозговые штурмы и др.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что внеурочная деятельность в полилингвальной школе имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение и реализуется на основе принципа этнокультурности, включающего в себя воспитание уважения к различным культурным традициям народов и выстраивание толерантных отношений. Внеурочная работа помогает обучающимся увидеть широкие возможности использования родного и изучаемых языков, способствует их убеждению в том, что они изучают их «для жизни, а не для школы».

Список литературы

1. Гашигуллина Г.Г. Воспитательная и внеурочная работа как фактор создания полилингвальной образовательной среды // Актуальная педагогика. – 2021. – Спецвыпуск. – С. 26-27.

2. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/351296491#6500II> (дата обращения: 15.10.22).

3. Хадиуллин И.Г. Перспективы развития полилингвального образования в Республике Татарстан // Актуальная педагогика. – 2021. – Спецвыпуск. – С. 6-9.

4. Шаймиев М.Ш. Полилингвальное образование – требование времени // Актуальная педагогика. – 2021. – Спецвыпуск. – С. 1-2.

Толибова М.Ф.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор **Шастина Е.М.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ГОРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Современная наука и техника развиваются в стремительном темпе, в результате этого увеличивается количество информации, относящейся к научно-техническому дискурсу. Вследствие этого возрастает и значение научно-технического перевода, так как он призван способствовать обмену информацией в области новейших научных достижений между специалистами всего мира. Так, появляется необходимость выделения научно-технического перевода как особого вида переводческой деятельности.

Исследование внутриуровневых соответствий исходного текста (ИТ) и переводного текста (ПТ) выступает в качестве традиционного способа перевода научного текста, при этом объектом переводческого анализа признаются термины. Соответственно, уверенное владение переводчиком специальной терминологией – это важное условие успешной переводческой деятельности в конкретной профессиональной сфере.

К важнейшему событию, оказавшему влияние на становление горно-геологической терминологии, относят развитие горного дела в Германии в XIII-XV вв., т.е. области деятельности человека по освоению недр Земли, включающей все виды техногенного воздействия, извлечение полезных ископаемых, их первичную переработку [3, с. 100]. Термины горного дела, используемые для специальных понятий [4, с. 15], составляют терминосистемы в данной области научной и производственной деятельности: геологическую, включающую наименования объектов освоения недр (природных минеральных тел, их свойств и явлений), горную, связанную с разработкой полезных ископаемых, и металлургическую, связанную с переработкой добытого сырья [6, с. 504].

Обилие немецких заимствований в составе горной, геологической и металлургической терминологии свидетельствует о том, что их внедрение в русский язык произошло благодаря важным социальным, культурным и деловым контактам с немецкими учеными и промышленниками, которые внесли свой вклад в развитие горного дела в России. Ю.М. Сищук относит эти термины к ключевым понятиям, так как они содержат важную специальную информацию, регулярно встречаются при описании систем разработки и технологических процессов, а также используются в составе сложных производных слов и многокомпонентных терминов.

В нашем исследовании рассматриваются и анализируются переводческие трансформации, которые применяются при переводе терминов в научно-технических текстах, и именно в сфере геологии и горного дела. Актуальность

данной проблемы заключается в недостаточной изученности перевода терминологии как одного из способов всестороннего изучения достижений в настоящее время в естественных и точных науках.

Существуют разные определения переводческих трансформаций, предложенные В.Н. Комиссаровым, Л.С. Бархударовым, Р.К. Миньяр-Белоручевым и др. Объединив различные варианты толкования термина, будем считать, что под переводческой трансформацией – переводческим приемом – понимается определенное действие переводчика для преодоления возникающих трудностей в процессе перевода с целью получения эквивалентного переводного текста [5, с. 95].

Теоретическая база по теории переводоведения представлена учебным пособием С.В. Евтеева. Итак, согласно классификации, приведенной в данном пособии, переводческие трансформации делятся на 3 группы:

- лексические трансформации, к которым относятся: транскрипция, транслитерация, калькирование, конкретизация, генерализация, смысловое развитие (модуляция)

- лексико-грамматические трансформации, такие как антонимический/описательный переводы, компенсация

- грамматические трансформации, к которым относятся: дословный перевод, членение/объединение предложений и грамматические замены

В системе терминов по горному делу и геологии русского языка можно ясно проследить общую тенденцию к интернационализации – заполнению номинативных лакун под влиянием иноязычных терминов [2, с. 61–66]. Появлению заимствований из немецкого языка способствовали такие факторы, как развитие производства при участии приглашённых немецких специалистов и отсутствие названий для обозначения различных процессов производства, описания горно-геологических условий и способов разработки. Следует иметь в виду, что со времён Петра I использование русского наименования наряду с немецким заимствованием также стало характерной чертой терминологии, потому что «в Петровскую эпоху происходило заимствование не только тех иноязычных слов, которыми обозначались новые для русского общества вещи и понятия, но и вытеснение знакомых прежних названий западноевропейскими» [1, с. 62].

Так, в эпоху правления Петра I в русском языке появилось много терминов из немецкого языка, которые обозначали профессии и различные административные термины [1, с. 61]. Такие номинации, как *берггауэр* (нем. *Berghauer*), *бергмейстер* (нем. *Bergmeister*), *бергпробирер* (нем. *Bergprobierer*), были переведены путём транслитерации, т.е. передачи графического образа иностранного безэквивалентного слова с помощью букв ПЯ (переводящего языка). Примечательно, что в наши дни используются уже калькированные варианты перевода вышеперечисленных терминов, т.е. воспроизведённых средствами ПЯ (*горный рабочий*, *горный начальник*, *рудоиспытатель* соответственно). Однако для терминов *гутермейстер* (нем. *Huettenmeister*), *гутенфервальтер* (нем. *Huettenverwalter*), *шихтмейстер* (нем. *Schichtmeister*) и *штейгер* (нем. *Steiger*) калькирования не произошло, они остались

транслитерованными [2, с. 62].

Что касается номинации минералов и химических элементов, многие термины в немецком языке образованы на основе метафорического переосмысления исконного значения слова, например, *кобальт* (ср. *Kobold* – домовый, гном), *никель* (ср. *Nickel* – имя горного духа, гнома). Некоторые минералы получили название непосредственно по месту их обнаружения в Германии: *аннабергит* – по названию месторождения *Annaberg* в Рудных горах, *ашарит* – по месту находки возле городка *Aschersleben*. В названиях минералов увековечены также имена немецких и австрийских ученых, их открывших: *кизерит* (D. Kieser), *бемит* (J. Boehm), *бишофит* (G. Bischof), *браунит* (M. Braun), *карналлит* (R. Von Carnall) [6, с. 505]. Все вышеперечисленные химические элементы и минералы перешли в русский язык благодаря переводу лексических единиц с помощью произношения буквами ПЯ, т.е. транскрипции.

Кроме названий минералов встречаются термины, заимствованные из немецкого языка, которые обозначают особенности рельефа и залегания полезных ископаемых, например: *шток* (нем. *Stock* – горный массив), *штокверк* (нем. *Stockwerk* – рудное тело), *грабен* (нем. *Graben* – ров) опущенный участок земной коры, *зальбанд* (нем. *Salband*) – зона контакта минеральной жилы с вмещающими породами. В этих случаях тоже используется такая лексическая трансформация, как транскрипция. Однако встречается и транслитерация, как в термине *горст* (нем. *Horst* – гнездо) – участок земной коры, занимающий приподнятое положение по отношению к окружающим областям.

Базовое понятие *шахта* тоже было заимствовано из немецкого посредством транскрипции/транслитерации (нем. *Schacht*), но при этом поменяло свой род с мужского на женский путём добавления в русском языке окончания 1-го склонения. Основные разновидности горных выработок также заимствованы из немецкого, например, при помощи транскрипции: *гезенк* (нем. *Gesenk*), *шурф* (нем. *Schurf*), *бремсберг* (нем. *Bremsberg*), *орт* (нем. *Ort*), *квершлаг* (нем. *Querschlag*) [7]. Другим трансформациям подверглись наименования следующих горных выработок: *штольня* (нем. *Stollen*) и *штрек* (нем. *Strecke*). Так, термин *штольня* поменял род в процессе заимствования с мужского на женский, а *штрек* – с женского на мужской.

Много заимствований из немецкого языка можно наблюдать в наименовании промежуточных продуктов в металлургическом производстве, например, термин *шихта* (нем. *Schicht*), обозначающий рудную смесь для сплава, а также производные от этого термина – *шихтовка* и термин-гибрид *шихта доменная* (от нем. *Hochofenschicht*). При заимствовании поменял род с женского на мужской термин *шлак* (нем. *Schlacke*) – расплавленная масса примесей, покрывающая при плавильных процессах поверхность жидкого металла. В сфере металлургии используются термины *первичный шлак* (от нем. *primaere Schlacke*), *шлаковата* (от нем. *Schlackenwolle*), *шлакообразование* (нем. *Schlackenbildung*), представляющие собой кальки и полукальки.

Таким образом, в данном исследовании мы рассмотрели лексические трансформации, используемые при переводе горно-геологических терминов с

немецкого языка на русский. На основе приведённых примеров можно сделать вывод, что чаще всего используются такие трансформации, как транскрипция, транслитерация и калькирование. Для более подробного освещения частотности использования этих трансформаций следует изучить больше примеров из данной сферы.

Список литературы

1. Виноградов В.В. Очерки об истории русского литературного языка 17-18 веков. – М.: Высшая школа, 1982. – 529 с.
2. Голованова Е.И. Немецкие заимствования в горнозаводской терминологии Урала (XVIII в.) // Гуманитарный вектор. Серия «Педагогика, психология». – 2011. – No 4. – С. 61-66.
3. Горная энциклопедия / Гл. редактор Е.А. Козловский. В 5 томах. – М.: Советская энциклопедия, 1984. – Т. 2. – С. 100.
4. Даниленко В.П. Русская терминология. Опыт лингвистического описания. – М.: Наука, 1977. – 243 с.
5. Евтеев С.В. Немецкий язык: теория перевода: основные положения: учеб. пособие / Под общ. ред. А.Л. Семенова; МГИМО (У) МИД России, каф. нем. яз. – М.: МГИМО – Университет, 2014. – С. 95-97.
6. Сищук Ю.М. Заимствования из немецкого языка в русской горно-геологической терминологии // Записки Горного института. – 2016. – Т. 219. – С. 504-507.
7. Современный немецко-русский словарь по горному делу и экологии горного производства. – М.: Руссо, 2003. – 584 с.

Топильская С.Н.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Рязанский государственный университет
им. С.А. Есенина»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Ганина Т.В.**

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ БУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время проблема школьного буллинга является как никогда актуальной. Она находится в центре внимания педагогов, психологов, социальных педагогов и, безусловно, волнует родителей учащихся. Буллинг (от английского *bullying* – «запугивание», «издевательство», «травля») можно рассматривать как агрессию одних детей против других. Жертвами буллинга могут быть как девочки, так и мальчики. Подвергаясь издевательствам, оскорблениям и агрессии и не находя выхода из этого положения, дети порой прибегают к суициду [4, с. 6]. Согласно исследованиям, мальчики принимают участие в буллинге чаще, чем девочки, «но девочки-задиры, в отличие от мальчиков, больше склонны к скрытому буллингу» [4].

Мы, как будущие педагоги, не можем оставаться равнодушными к данной проблеме, так как после окончания вуза мы можем столкнуться с ней в процессе своей педагогической деятельности в школе. В связи с этим мы обратились к работам различных учёных, которые занимались данной проблемой, и предлагают пути её решения. Одним из первых исследователей проблемы буллинга можно считать норвежского психолога Д.Ольвеуса, который в 1993г. написал монографию «Буллинг в школе: что мы знаем и что мы можем сделать?» [7]. Эта работа интересна тем, что Д.Ольвеус широко освещает данную проблему и даёт яркие характеристики среднестатистического агрессора и жертвы травли среди подростков в школе, подкрепляя это многочисленными жизненными примерами. По его мнению, пострадавшим обычно является пугливый, чувствительный и замкнутый представитель подрастающего поколения, для которого характерны высокая тревожность, неуверенность в себе, склонность к депрессии и, как правило, ни одного близкого друга среди сверстников. Что касается буллеров (агрессоров), то они стремятся к лидерству и подчинению себе других учеников, чаще всего, они не сдержанны, ведут себя агрессивно по отношению к одноклассникам и даже взрослым (учителям и родителям), не испытывают жалости или сочувствия к своим жертвам. Они имеют средний или завышенный уровень самооценки и достаточно уверены в себе. Как видим, Д.Ольвеус раскрывает признаки возможной жертвы и индивидуальные особенности возможного агрессора, поэтому данная информация будет полезна для родителей и для учителей. Описывая различные виды травли и их проявление, он даёт рекомендации по профилактике буллинга для родителей пострадавшего ребёнка и нападающего (агрессора), и, безусловно, эти рекомендации могут использовать педагоги в работе с детьми в условиях школы. Свои рассуждения

он подкрепляет проведенными исследованиями и статистикой, анализирует реальные ситуации травли среди подростков в школе, раскрывает причины этого явления [7].

Заслуживают внимания исследования таких зарубежных исследователей, как В.Бегас, А.Пикас, П.Ханейманн и др. Представляют интерес работы и отечественных ученых (И.Б. Ачитаева, А.А. Бочавер, М.С. Заочинский, Д.А. Кутузова, А.В. Тельминова, Е.Ю. Терех, К.Д. Хломов и др.), в которых раскрыты особенности проявления буллинга в современных школах России и причины их возникновения. Все ученые, исследующие данную проблему, пишут о том, что последствия буллинга негативно отражаются на дальнейшей жизни и социализации выпускников школ. Социологи Р.Фэрис и Д.Фелмли отмечают, что жертвы буллинга постоянно испытывают отрицательные эмоции (гнев, тревогу, грусть), что часто приводит к депрессиям и проблемам с успеваемостью. Становясь взрослыми, они имеют заниженную самооценку, у них много комплексов, им труднее выстроить взаимоотношения с членами коллектива и иметь близких друзей [3, с. 5]. Кроме того, каждая жертва буллинга испытывает постоянный стресс, который приводит к серьёзным изменениям в организме: учащённому сердцебиению, блокировке пищеварительных процессов, помутнению сознания, нарушению сна, аппетита, иммунной системы и др.

Следует отметить, что дети очень чувствительны к реакции окружающих, и если они видят, что учителя не предпринимают никаких попыток изменить ситуацию, они испытывают тревогу, страх, угрозу своей безопасности. В связи с этим они могут пропускать уроки, стараются оставаться дома, ссылаясь на плохое самочувствие. Всё это, безусловно, негативно сказывается на их успеваемости. Кроме того, они лишаются возможности быть полноценными членами школьного коллектива, иметь друзей среди одноклассников, пользоваться уважением в своём классе, а в дальнейшем у них будут проблемы в личностном, социальном развитии и в общении с окружающими людьми [3].

Мы считаем, что следует более подробно остановиться на причинах школьного буллинга, так как, выявляя причины, мы можем найти пути решения данной проблемы и способы профилактики этого негативного явления. На наш взгляд, причины участия подростков в травле своих одноклассников лежат не только в индивидуально-личностных особенностях буллеров и их жертв, но и в особенностях их воспитания и взаимодействия членов семей этих подростков. Это подтверждают Е.Ахмед и Д.Брайтвейт, которые отмечают, что в семьях жертв буллинга часто наблюдаются домашнее насилие или гиперопека, формирующие у детей беспомощность, нерешительность и тревожность. Что касается детей – участников издевательств над другими, то они так же часто подвергаются домашнему насилию и жестокому обращению в семье, что сказывается на их отношении к одноклассникам. М.С. Заочинский считает, что семья влияет и на формирование личности ребенка-агрессора, так как он может последовать примеру отца, который в свое время обижал и унижал своих одноклассников [2]. Как видим, педагогическими предпосылками для участия в травле в качестве буллера или жертвы являются проблемы семейного

воспитания, различные формы насилия в семье, педагогическая некомпетентность родителей, проявляющаяся в гиперопеке или в жестокости по отношению к своим детям. И с этим нельзя не согласиться.

М.С. Заочинский так же отмечает, что чаще всего учащиеся становятся жертвами агрессии со стороны одноклассников из-за своего внешнего вида, национальности, замкнутости, непохожести на других, необщительности. Кроме того, в школьном коллективе может быть негативное и даже враждебное отношение к новичкам, любимчикам учителей, ябедам, полным детям и к тем, у кого наблюдаются отклонения в физическом или психическом развитии [2]. Д.В. Жарова и Е.Ю. Терех в качестве одной из причин буллинга называют возрастной кризис подростка, который может проявляться в агрессии (он находит себе жертву, желательнее слабее его и уязвимее) [1]. Э.Руланн считает, что «не привитые детям необходимые нормы морали, нравственности и этики», могут также привести к проявлению жестокости [5].

Исходя из наблюдений студентов РГУ им. С.А. Есенина во время тьюторской практики в школах г. Рязани, можно выделить и другие причины школьного буллинга:

- низкий уровень воспитания детей в семье и в школе, так как родители и даже педагоги больше внимания обращают на успеваемость детей, чем на их поведение и воспитание;

- игнорирование данной проблемы в школе и в классе приводит к тому, что буллинг среди детей протекает безнаказанно;

- отсутствие эмпатии, сочувствия и гуманности у детей по отношению друг к другу (здесь сказывается влияние фильмов, в которых проповедуется культ силы и жесткости);

- буллинг имеет место в тех школах и классах, где педагоги не обращают внимание на данную проблему, не вмешиваются в детские конфликты, стараются не замечать их, не предпринимают усилий для сплочения детского коллектива.

Для того чтобы выявить, насколько школьный буллинг актуален, нами было проведено исследование среди учащихся 7 класса школы № 53 г. Рязани (в исследовании приняли участие 30 школьников). Детям было предложено ответить на вопросы анкеты, относящиеся к данной проблеме, кроме того, во время тьюторской практики мы наблюдали за ними на уроках, внеклассных мероприятиях и на переменах. Анкетирование было анонимным и проходило онлайн на платформе Google Workspace. Приведём в качестве примера некоторые ответы учащихся. На вопрос «В вашем классе сплетничают о ком-то, распространяют ложную или искажённую информацию об учениках?», были получены следующие ответы: 46% учащихся ответили «да», 25% – «нет», 21% – сами были жертвами сплетен и ложной информации, 8% – сами участвовали в этом. На вопрос «Кого-то из учеников дразнят в вашем классе или дают обидные прозвища?» 36,8% учеников ответили «да»; 26,2% – ответили «нет»; 36,8% респондентов указали, что их обзывали, дразнили; 20% учеников принимали в этом участие. Один ученик написал: «Меня какое-то время дразнили из-за моей фамилии, но очень быстро это прекратилось». Сохраняя

его анонимность, можно отметить, что его фамилия является достаточно распространённой, и на неё сложно придумать какую-то обидную рифму или кличку. Сейчас этот ученик не испытывает проблем в общении с детьми своего класса, у него есть друзья, он приходит в школу и уходит из неё в хорошем настроении, не имеет конфликтов с одноклассниками. На вопрос «Кому-то в вашем классе угрожали физической расправой?» ученики дали такие ответы: 94,7% ответили «нет»; 5,3% – ответили «не знаю». На вопрос «В вашем классе бывают драки и выяснение отношений при помощи силы?» 88,2% учеников ответили «нет», 8,8% испытуемых ответили «да», 3% опрошенных ответили «не знаю».

Один из вопросов анкеты был таким: «К кому ты обратишься за помощью, если вдруг стал жертвой школьного буллинга?». Большинство ответов (87,6%) содержало следующее: обратятся к друзьям или родителям, причем, чаще всего отмечали, что именно к друзьям (57,6%). В этом возрасте (13-14 лет, именно таков возраст респондентов) подростки чаще всего склонны искать поддержку и понимание среди сверстников, так как их мнение для них более значимо. Важно и то, что за помощью дети обратятся и к родителям, значит, у большинства из них хорошие и доверительные отношения в семье. Ни один ученик не выбрал варианты «центр психологической помощи», «педагог» или «директор школы». Один ученик ответил, что ему не к кому обратиться, но ему очень нужен такой человек. К сожалению, личность этого подростка неизвестна. Возможно, у него возникли серьёзные проблемы, и он нуждается в совете и помощи.

Результаты анкетирования и нашего наблюдения показали, что наиболее частые проявления буллинга, которые существуют в данном коллективе, – это критика, прозвища и презрение одноклассников. Меньше всего – угроза физической расправой. Следовательно, в этом классе наиболее популярны такие методы унижения, которые направлены на понижение статуса ученика в коллективе и его самооценки. Эти методы не так заметны, но являются более изощрёнными, их проявление может ускользать от сторонних наблюдателей, в то время, как физическое насилие обязательно оставит какие-то следы – синяки, кровоподтеки, гематомы. Об этом станет известно родителям и учителям, что крайне нежелательно для большинства учеников-агрессоров.

Исходя из результатов исследования и для профилактики школьного буллинга, в этом классе был проведён классный час, благодаря которому ученики узнали о том, к чему может привести буллинг, чем он отличается от конфликтов, почему он опасен и как снизить вероятность его возникновения. В ходе классного часа детям было предложено привести примеры проявления буллинга, о которых они знали или когда-то слышали. В ходе обсуждения данной проблемы ученики пришли к выводу о том, что буллинг имеет негативные последствия для всех его участников и, следовательно, нужно добрее и внимательнее относиться друг к другу, не допускать его проявления в своём классе.

Таким образом, школьный буллинг – это проблема, которая, так или иначе, может возникнуть в любом коллективе образовательной организации. К

школьному буллингу добавляется и кибербуллинг, его жертвами становятся дети, часто посещающие различные социальные сети. Это явление тоже заслуживает особого внимания со стороны педагогов, родителей, психологов.

На основе анализа теоретических источников и проведённого нами исследования были разработаны следующие рекомендации для педагогов:

1. При планировании воспитательной работы с классом обращать больше внимание на такую проблему, как школьный буллинг, проводить беседы и классные часы по его профилактике.

2. Проводить исследования по выявлению буллинга в классе и школе, чтобы не допустить его негативных последствий среди учеников.

3. Необходимы индивидуальные беседы с детьми, направленные на выявление возникающих у них проблем и конфликтов с одноклассниками.

4. Важно тесное взаимодействие школы и семьи в решении этой проблемы.

5. Необходимо чаще обращаться к книгам и статьям, в которых ученые исследуют проблему буллинга и предлагают пути её решения (например, книга А.Ольвеуса, «Все на одного: как защитить ребёнка от травли в школе»).

Список литературы

1. Жарова Д.В., Терех Е.Ю. Психологические особенности подросткового буллинга // Научно-педагогическое обозрение. – 2018. – №1. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32431726> (дата обращения: 01.04. 2022).

2. Заочинский М.С. Актуальность проблемы буллинга в современной школе // Вопросы студенческой науки. – 2021. – №2. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44791733> (дата обращения 03.03. 2022).

3. Лоуси Б. Последствия буллинга в школе и рекомендации по его профилактике с позиций экологического подхода // Образовательная политика. – 2011. – №5 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/posledstviya-bullinga-v-shkole-i-rekomendatsii-ro-ego-profilaktike-s-pozitsiy-ekologicheskogo-podhoda> (дата обращения 05.03. 2022).

4. Меринов А.В., Алексеева А.Ю., Завалова Е.Р. Жертвы буллинга: анализ воспитательных паттернов и суицидального статуса // Суицидология. – 2020. – №2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43844842> (дата обращения 10.02. 2022).

5. Руланн Э. Как остановить травлю в школе: Психология моббинга. – М.: Генезис, 2012. – 264 с.

6. Тельминова А.В. Школьный буллинг как педагогическая проблема // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №1. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42813187> (дата обращения 14.02. 2022).

7. Dan Olweus. (1993). Bullying at school: What we know and what we can do. – Blackwell Publishing, 1993. – 152 p.

Тузова А.М.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Ахатриева Р.Ф.**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Семья и школа часто являются объектом исследования психологии, однако особое место они занимают в педагогике. Семья – это основанная на браке малая группа, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью и обязанностями по отношению друг к другу [1, с. 257].

Многие российские философы и учёные занимались изучением института семьи. Такие мыслители XIX – XX веков как Н.А. Бердяев, А.И. Герцен, И.А. Ильин, К.Д. Ушинский и другие изучали семью с точки зрения традиций и образа мыслей русского народа. За XIX век общество прошло путь от почти полного отсутствия интереса к семейным взаимоотношениям до восприятия их как важной и незаменимой части социального института.

В настоящее время актуальной проблемой является взаимодействие семьи и школы в воспитательном процессе, потому как в условиях пандемии и самоизоляции участникам образовательного процесса пришлось осваивать новые способы взаимодействия, и это привело к возрастанию виртуальной активности, что требует новых правил такого взаимодействия. В условиях эпидемиологической ситуации школам приходится искать новые формы взаимодействия с детьми и их семьями.

Целью нашего исследования стало выявление педагогических возможностей родителей в воспитании детей, разработка и апробирование программы по организации взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся среднего звена.

Семья и школа – два важнейших института социализации человека. И несмотря на то, что их воспитательные функции абсолютно различны, для гармонично развитой личности необходимо их взаимодействие.

Следует отметить, что семья занимает центральное место в формировании личности ребёнка, так как именно в ней проходит важнейший период развития человека – детство, это та среда, в которой происходит первичная социализация ребенка, формируется и воспитывается представитель общества. Именно от культуры, быта, рода профессиональных занятий членов семьи, и в целом семейного воспитания, зависит, каким вырастет ребёнок, какие черты характера у него сформируются.

Например, П.П. Блонский отмечал, что нельзя воспитывать детей, не воспитывая их родителей. Педагог в работе с семьей выполняет одновременно ряд ролей: 1) советник; 2) консультант; 3) защитник [2].

Вопрос о взаимодействии семьи и школы поднимал и А.С. Макаренко. Он придерживался мнения, что школа должна воздействовать на улучшение

семейного воспитания через учащихся. Он писал: «Что же касается школы и семьи, я никогда не вызывал родителей. Я педагог и считал, что, если дети у меня воспитываются, я квалифицированный воспитатель, так я детей заставляю вносить положительное влияние в семью...» [2].

Новая реальность расширила формы взаимодействия между людьми, а в частности между школой и семьей. Мы составили общую сопоставительную таблицу, где отобразили традиционные и новые формы работы с учениками и их семьями.

Таблица 1 – Формы взаимодействия школы и семьи в воспитании подростков

Традиционные формы взаимодействия	Новые формы взаимодействия
Родительские собрания	Дистанционные родительские собрания в ZOOM
Индивидуальные встречи	Встречи в ZOOM
Совместные праздники/конкурсы	On-line мастер-классы
Индивидуальные письма-характеристики на учеников	Электронные тетради-характеристики на учеников

Мы видим, что в существующие формы работы внедряются новые технологии. Дистанционные родительские собрания позволяют добиться оперативности во взаимодействии с родителями, потому как присутствовать на собрании, можно не выходя из дома, а также возможно присутствие нескольких членов семьи, ведь места в интернет-пространстве не ограничены. Дистанционные собрания и встречи проходят, как правило, на платформе ZOOM, где размещаются презентации и материалы для ознакомления с ходом работы. On-line мастер-классы можно проводить не только на площадке ZOOM, но и создать совместно с родителями чаты в мессенджерах.

Нами был изучен опыт взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся 5-го класса МБОУ «СОШ № 8» г. Елабуга Республики Татарстан. В исследовании принимали участие 30 семей учащихся. Мы провели первичную диагностику родителей с целью изучения их педагогических возможностей. Диагностика родителей была направлена на выявление знаний о возрастных и индивидуальных особенностях ребенка среднего школьного возраста и способах взаимодействия с ним. Результаты диагностики показали, что в двух семьях достигается высокий уровень понимания родителями особенностей ребенка. К среднему уровню знания о возрастных и индивидуальных особенностях ребенка среднего школьного возраста и способах взаимодействия с ним были отнесены 26 семей, к низкому уровню – 2 семьи. Результаты представлены в Диаграмме 1. С учетом полученных результатов совместно с классным руководителем 5-го класса была разработана и апробирована программа по организации взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся среднего звена. Тематический план программы по организации взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся 5-го класса представлен в Таблице 2.

После проведения работы по организации взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся 5-го класса в течение одной четверти, нами была

проведена повторная диагностика родителей. Как показали результаты повторной диагностики, представленные в Диаграмме 2, наблюдается положительная динамика в изменение уровня педагогических возможностей родителей.



Рисунок 1 – Результаты диагностики на констатирующем этапе

Таблица 2 – Тематический план программы по организации взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся 5-го класса МБОУ «СОШ № 8» г. Елабуга Республики Татарстан

№ занятия	Тема	Содержание
1	Семинар для родителей по теме «Возможные проблемы воспитания ребенка среднего школьного возраста» на платформе ZOOM	Выступление школьного психолога и социального педагога. Совместная разработка «Правил общения с ребенком-подростком»
2	Тренинг детско-родительских отношений	Упражнение «Имя» Упражнение «Семейный герб» Упражнение «Любящие родители»
3	On-line мастер-классы	«Кастомизация вещей»
4	Совместный просмотр фильма и его обсуждение на платформе ZOOM/ в чате мессенджера	Фильм «Звёздочка на Земле»
5	Электронные тетради-характеристики на учеников	В начале учебного года на каждого ребёнка классным руководителем заводится отдельная тетрадь в электронном формате, где фиксируются факты из школьной жизни ученика. За четверть в этой тетради накапливается определённый объём информации и к концу четверти родители знакомятся с записями в конфиденциальной форме.

Так, по методике «Какой я родитель?» родители при повторном диагностировании воспитательных возможностей в 5-ти семьях проявили высокий уровень понимания особенностей ребенка. Родители отвечали более развернуто в отличие от ответов при первом диагностировании, а также многие из них отметили снижение количества конфликтных ситуаций в семье. У 25 семей был выявлен средний уровень воспитательных возможностей. Низкий уровень понимания особенностей ребенка выявлен не был.



Рисунок 2 – Результаты диагностики на контрольном этапе

Таким образом, можно сказать, что на сегодняшний день актуальной задачей продолжают оставаться индивидуальный и дифференцированный подход к детям и их семьям, а пандемия COVID-19 в образовательных условиях позволила расширить формы взаимодействия школы с семьёй.

Список литературы

1. Лебедева К.М. Сформированность педагогической компетентности родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения как актуальная педагогическая проблема // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №6. – С. 84-93.
2. Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

Уляшкина Л.Е.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: научный сотрудник Елабужского института КФУ
Купцова М.С.

ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД ТОЛКИШ

Город Толкиш расположен в 17 км юго-восточнее г. Чистополя и 16 км Южнее Камы [6, с. 4]. В 500 м севернее городища находится село Старое Ромашкино, жители которого называют данное место «Калюш» (калоша), из-за его туфлеобразной формы. На данный момент не удалось выявить средневековое название города, в связи с отсутствием его упоминания в письменных источниках. Однако топонимические данные говорят о том, что зачастую поселения назывались так же, как и реки, рядом с которыми они были расположены. Это было характерно и для домонгольского времени (Кирмень – р. Кирменка, Усть-Челнинское селище – р. Челнинка, Омарское городище – р. Омар и т.д.). Аналогично этим примерам могло сложиться и название города Толкиш, расположенного на правом притоке р. Толкиш. Осмотр местности выявил, что к юго-западу от городища на территории между двумя оврагами отчетливо видны следы обширного посада [2, с. 83].

Начало изучения этого археологического памятника относится к первой четверти XX в. На момент начала исследования памятника Елабужской археологической экспедицией в 2013 году, археологический памятник почти не был исследован. Небольшие раскопки проводились лишь в 2008 году [5, с. 5].

В результате проведенных охранно-спасательных работ и заложения раскопа в августе 2013 г. удалось выявить, что памятник является однослойным и относится к домонгольскому времени. В ходе исследования удалось обнаружить человеческие останки. Раскоп 2013 г. показал наличие гончарной и лепной болгарской керамики, а также индивидуальных находок. Из культурного слоя, мощность которого вне объектов колеблется в пределах от 32 до 100 см были получены следующие материалы:

1. Керамика – 12561 фрагмент.
2. Кости и костные фрагменты животных (из них зубы) – 4592 (262).
3. Обмазки – 112.
4. Шлаки – 10.
5. Индивидуальные находки – 76.

Керамика представлена в основном I Общеболгарской группой (по классификации Т.А. Хлебниковой) – 87, 94%. Раскоп III от 2016 года показал примерно аналогичные материалы. Общеболгарская керамика составила 89,1 % от общего числа фрагментов. I общеболгарская группа является характерной для болгаро-татарских памятников. Это гончарная мелкопесочная посуда имеет самые разные формы – кувшины, кринки, кружки, горшки, корчаги, хумы, чаши, плоски, миски, котлы, сковородки, светильники, «детские горшки» и др. [3, с. 62]. Помимо I общеболгарской группы раскоп 2016 г. показал наличие

традиционных для прикамских городищ групп керамики:

- VII группа – 2167 фрагментов (9,1%)
- VIII группа – 15 фрагментов (0,06%)
- XIII группа «Джукетау») – 273 фрагмента (1,15%)
- XVII – 11 фрагментов (0,3%) [1, с. 49].

Интересными являются индивидуальные находки, которые представлены изделиями из керамики, кости, бронзы и пр. Среди найденных украшений интерес представляет шумящая птицевидная подвеска из оловянистой бронзы с ажурными прорезями (рисунок 1). Несмотря на то, что подвески являются характерными для финно-пермских народов, А.З. Нигамаев отмечает, что «известны они и на сопредельных территориях, в том числе и в Волжской Болгарии» [4, с. 30].



Рисунок 1 – Птицевидная шумящая

Представляют интерес и бусы (рисунок 2), которые в совокупности с представленным керамическим материалом помогли датировать памятник второй половиной X – началом XIII вв. Бусы выполнены из различных материалов, в числе которых сердолик (1, 2, 3), стекло (4, 5, 6, 8), гешир (7).



Рисунок 2 – Бусы сердолик (1,2, 3), подвеска из оловянистой бронзы
стекло (4, 5, 6, 8), гешир (7)

Интерес к памятнику вызван тем, что здесь не содержится предметов последующей эпохи. Весь материал относится к домонгольскому времени. Данный факт свидетельствует о том, что город Толкиш погиб в результате трагических событий 1236 года. Лаврентьевская летопись приводит следующие данные: «В лето 6744 (1236 г.) тое же осени приидоша от Восточные страны в Болгарьскую землю безбожнии Татари и взяша славный Великий город

Болгарьский и избиша оружием от старца и до унага и до сушаго младенца, взяша товара множество, а город их пожгоша огнем и всю землю их плениша» [1, с. 77]. Монгольское нашествие на Волжскую Болгарию повлекло за собой ряд катастроф: был выравнен с землей один из крупнейших городов Европы – Биляр. «Такой же участи последовали Сувар, Мюран, Болгар, десятки и сотни крупных населенных пунктов – центров ремесла и торговли» [7, с. 43]. Эта «участь» не обошла стороной и город Толкиш.

Исходя из приведенных выше данных, можно сделать вывод, что город Толкиш является «идеальным» археологическим и историческим памятником для изучения материальной и духовной культуры народов Волжской Болгарии домонгольского периода, так как он является однослойным и на нем не отразилось влияние монгольской культуры.

Список литературы

1. Алишев С.Х. Болгаро-казанские и золотоордынские отношения в XIII - XVI вв. / С.Х. Алишев. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. – 159 с.
2. Купцова М.С. Археологическое изучение Староромашкинского городища: основные результаты и перспектива исследований. Актуальная археология 5. Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – С. 83-86.
3. Набиуллин Н.Г. Джукетау – город Болгар на Каме. – Казань: Татар.кн. изд-во, 2011. – 143 с.
4. Нигамаев А.З. Болгарские города Предкамья: Алабуга, Кирмень, Чаллы: Своеобразие материальной культуры населения. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2005. – 228 с.
5. Нигамаев А.З. Отчет об охранно-спасательных археологических работах на Староромашкинском городище Чистопольского района Республики Татарстан в 2013 г. Архив ЛАЭ Елабужского института КФУ, Елабуга, 2015. – 186 с.
6. Нигамаев А.З. Отчет об охранно-спасательных археологических работах на Староромашкинском городище Чистопольского района Республики Татарстан (раскоп III) в 2016 году. Том I, архив ЛАЭ Елабужского института КФУ, Елабуга, 2017. – 157 с.
7. Нигамаев А.З. Ранняя история Елабуги. Исторический очерк. – Елабуга, 2007. – 176 с.

Умитбаева З.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: ст. преподаватель **Исмаилова Н.И.**

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В.М. БЕХТЕРЕВА

Научное наследие выдающегося отечественного ученого В. М. Бехтерева в области нервных и психических болезней по-прежнему актуально и ведёт современных исследователей к новым успехам в изучении мозга человека.

Владимир Михайлович Бехтерев (1857-1927) – известный российский и советский психиатр, невропатолог, физиолог и психолог. Он внес большой вклад в изучение различных нервных болезней, а также написал множество работ, которые помогли в развитии естественных наук.

В 1881 году Владимир Михайлович защищает диссертацию по теме «Опыт клинического исследования температуры тела при некоторых формах душевных болезней». До него на температуру тела у душевнобольных почти не обращалось внимания, из-за чего упускались инфекционные заболевания, которые влияли на возникновение психозов и это, конечно же, отрицательно сказывалось на их выздоровлении.

Через четыре года он отправляется в командировку за границу, где знакомится с такими известными личностями как: лейпцигский невролог Пауль Флексиг, немецкий физиолог и психолог Вильгельм Вундт и французский врач-психиатр Жан Мартен Шарко. После двух лет пребывания за границей В.М. Бехтерева назначают заведующим кафедрой психиатрии в Казанском университете, где он открывает первую психофизиологическую лабораторию, а в 1893 году он возглавляет кафедру в Императорской военно-медицинской академии и открывает специальную клинику для нервных больных в 1898 году [1, с. 23-25].

Уже к тому времени научный вклад ученого был велик. «Проводящие пути спинного и головного мозга» – один из его крупнейших трудов. Именно благодаря этой работе его пригласили в академию. В данном труде описывается анатомия спинного и головного мозга, их внутренние связи, говорится о том, из чего они состоят и как функционируют. Также В.М. Бехтерев привел в строгую систему все сведения о проводящих путях, значительно дополнив и уточнив, описал ряд новых образований.

Еще со времен студенчества В.М. Бехтерев решил пролить свет на тогда еще не изученную часть нашего тела. И благодаря поездке за границу, где он обучился новому для того времени эмбриологическому методу (методу развития) изучения мозга, ученый смог описать строение такого сложного органа как мозг. К тому же, для написания своей книги он использовал более 800 работ русских и иностранных исследователей [2, с. 85]. Благодаря этой работе В.М. Бехтерева исследование мозга продвинулось намного вперед. Исследование получило высокую оценку Академии наук и было отмечено премией Бэра.

Еще одним значимым вкладом В.М. Бехтерева в развитие медицины и охрану здоровья населения можно считать открытие клиники в Санкт-Петербурге, которая являлась важным научным центром того времени в области неврологии, невропатологии и душевных болезней. Туда стекались все врачи, которые хотели совершенствоваться в области неврологии и психиатрии. А сам Владимир Михайлович получил возможность осуществить ряд работ, благодаря которым смог выпустить труд «Объективная психология», где написал о том, что почти все психические процессы, которые до этого считались невещественными, «духовными», так или иначе, обусловлены рефlekсами, которые можно зарегистрировать внешне.

«Основы учения о функциях мозга» – это обширный труд В.М. Бехтерева, вышедший в семи томах. В нем были описаны функции спинного и продолговатого мозга, мозжечка, среднего мозга, больших полушарий и мозговой коры, к которым, конечно же, шло краткое описание строения соответствующего участка мозга. Несмотря на то, что в создании этой работы было использовано много литературы, она все еще не утрачивала свою оригинальность, так как основывалась во многом и на личных трудах и опыте Владимира Михайловича Бехтерева [3, с. 2].

Последней, но не менее важной крупной работой В.М. Бехтерева является «Коллективная рефлексология», вышедшая в 1921 году. Его «Коллективная рефлексология» представляет собой синтетический труд по социальной психологии в России того времени. Бехтерев дал развернутое определение предмета социальной психологии.

После себя В.М. Бехтерев, признанный авторитет в неврологии, психологии и психиатрии, оставил порядка 600 печатных трудов, которые после объединял в единое целое в своих крупных работах. Его трудоспособность поражает и вдохновляет, заставляет гордиться и восхищаться. Он был известен не только своей научной деятельностью, но и общественной, что только усиливало его популярность еще при жизни.

Таким образом, огромным вкладом В.М. Бехтерева в международные нейроисследования стали его работы по изучению морфологии мозга. Он разработал учение о проводящих путях головного и спинного мозга, развил исследования в области функциональной анатомии мозга, выявил в неокортексе центры движения и секреции внутренних органов, обнаружил анатомо-физиологическую основу равновесия и пространственной ориентации человека.

Список литературы

1. Золотых А.Е., Буравков Б.П. Академик Владимир Михайлович Бехтерев. Жизнь и деятельность // Молодежный инновационный вестник. – 2020. – Т. 9. – № S4. – С. 184-186.
2. Самородов Д.П. Русский основоположник психоистории. Доктор медицины Владимир Михайлович Бехтерев // Клио. – 2019. – № 5(149). – С. 133-141.
3. Усольцев В. А. Зов бездны (к 90-летию со дня гибели великого русского учёного-космиста Владимира Михайловича Бехтерева) // Эко-потенциал. – 2017. – № 3(19). – С. 179-200.

Усманова Л.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Поспелова Н.В.**

РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Сегодня проблема повышения качества образования подрастающего поколения занимает ведущую позицию. Динамичное движение всех сфер жизнедеятельности предполагает развитие такого человека, который будет способен также динамично двигаться, раскрывать и использовать имеющийся у него потенциал. В связи с развитием международных связей обществу нужен специалист, владеющий минимум двумя иностранными языками.

В настоящее время открываются гимназии, лицеи, школы с углублённым изучением конкретных предметов; организуются городские, региональные и международные олимпиады, конкурсы, где обучающиеся реализуют свой интеллектуальный потенциал. Но уровень образования и общая картина складывается не только из результатов заданного, ограниченного числа одарённых учеников, но и из результатов всех обучающихся.

В России, как и во всём мире, существует неравенство результатов обучения (академическое неравенство) в образовательном процессе. Образовательные организации с благоприятным социально-экономическим положением имеют академические результаты выше, чем школы с неблагоприятным социально-экономическим положением, т.е. такие факторы как 1) уровень социального благополучия; 2) уровень экономического благополучия; 3) эффективные управленческие стратегии – играют немаловажную роль в эффективности их работы. Выделяют 4 типа школ в зависимости от индекса социального благополучия:

1. Школа с высоким ИСБ и высокими академическими результатами.
2. Школы с высоким ИСБ и низкими академическими результатами.
3. Школы с низким ИСБ и высокими академическими результатами.
4. Школы с низким ИСБ и низкими академическими результатами [6].

Как показывает практика, бывают школы с низким ИСБ, но при этом показывающие высокие академические результаты. Такие школы называют резильентными.

Резильентные школы – школы, способные существовать и эффективно развиваться в трудных условиях. Резильентность школы складывается не только из усилий и стараний учеников, но и из резильентности учителей.

Учитель – важнейшая фигура в образовательном процессе. Он профессионал своего дела, знающий методику преподавания своего предмета. Но на сегодняшний день учитель не может обойтись одной методикой преподавания и знанием своего предмета. Общество заинтересовано в специалисте, который будет обладать надпрофессиональными навыками,

быстро реагировать, отвечать на возникающие вызовы современного общества. В школах с наименее благоприятным социально-экономическим положением от учителей требуются ещё большие усилия и навыки. Один из таких навыков – резильентность учителя.

Исходя из проанализированной нами психолого-педагогической литературы, мы можем отождествлять резильентность учителя с «жизнестойкостью», «стрессоустойчивостью» и «умением адаптироваться». Качество резильентности учителя, работающего в сложных условиях, прежде всего проявляется в признании любого ребёнка личностью. Учитель должен стараться поверить в ребёнка, даже если на первый взгляд всё кажется безнадежным.

Резильентный преподаватель – профессионал, чьи знания, умения и личностные качества позволяют противостоять кризисам, связанным с профессиональной деятельностью и выходить из них, критически осмысливать создавшуюся ситуацию и конструктивно проектировать пути её преодоления [3].

Как мы отметили ранее, обучение детей иностранному языку как в обычных, так и в резильентных школах занимает одно из значимых мест. Приобщение к новому языковому миру возможно осуществить через непосредственное общение с носителями языка. Это один из самых быстрых и эффективных способов его изучения. Но это не всегда возможно. И альтернативой живого общения может выступить общение с литературой на иностранном языке. Доступ к книгам, статьям, газетам на иностранном языке есть у всех. Читательскую грамотность, которую необходимо развивать у обучающихся, мы можем рассматривать как одну из ключевых компетенций, которая будет предполагать успешное обучение в школе и готовность к функционированию в современном мире. Поэтому развитие читательской грамотности у обучающихся – основная задача современного образования.

В настоящее время важно не просто обучать чтению и пониманию текста, важно развивать способности анализировать текст, вычленять нужную информацию и использовать её для дальнейших действий. Устаревшие традиционные методы отходят на второй план. На замену им приходят работа с цифровыми технологиями, с электронными словарями.

Один из самых эффективных сайтов для развития читательской грамотности у обучающихся является ReadWorks.org. Он удобен для использования: сверху поисковая строка для поиска конкретного текста, слева можно выбрать раздел (наука, искусство, спорт), тип текста, размер текста, класс (тексты для конкретного класса обучения). Одной из примечательных особенностей сайта является то, что он абсолютно бесплатный как для учеников, так и для учителя, несмотря на большой арсенал возможностей: большой выбор текстов по интересам обучающихся, тексты разного жанра, объема и уровня сложности, к каждому тексту прилагаются готовые задания. Данный сайт удобен для оценки знаний и оценки понимания учащимися прочитанного текста: учитель создаёт свой собственный класс, прикрепляет текст, банк заданий к тексту, который он может разработать сам, устанавливает

дедлайны для выполнения заданий, ответы учеников по тексту проверяются автоматически либо самим учителем. Каждый текст подкреплён яркой картинкой и аудиокнигой. На сайте есть различные виды активностей по тексту: экспресс-вопросы по тексту, открытые вопросы, вопросы по структуре текста, контрольные вопросы и т.д. Работа с текстами на данном сайте формирует у учеников умение понимать, анализировать, интерпретировать их содержание. Ученики учатся выделять главную мысль, находят ответы на возникающие вопросы, происходит детальное изучение языка и содержания текста. С каждым разом ученикам удаётся с лёгкостью максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать многие детали.

Одним из эффективных и удобных инструментов при работе с текстом также является использование электронных словарей. Macmillan Dictionary – электронный словарь значений и синонимов слов с удобным интерфейсом. Можно найти как британское, так и американское произношение конкретного слова. Рядом со словом расположены звездочки, которые означают частоту употребления слова, формы слова (к примеру, глагол to spend, как он меняется во временах), и значения слова на английском языке. Чуть ниже представлены словосочетания, предложения со словом, можно посмотреть с какими предлогами и наречиями используется слово. Имеется раздел Thesaurus для поиска синонимов.

Использование цифровых технологий при обучении школьников чтению делает процесс эффективным и плодотворным. Ученики приобретают способности анализировать текст, вычленять нужную информацию и использовать её для дальнейших действий. Они учатся не просто «чтению», а именно «смысловому или функциональному чтению». В процессе функционального чтения у детей формируются умственные, учебно-познавательные, речевые, языковые и социокультурные компетенции. Развитие таких компетенций у школьников, обучающихся в резильентных школах, даёт гарантию достижения высоких академических результатов. От учителя, в свою очередь, требуются такие качества, как упорство, сила воли, умения адаптироваться в окружающем социуме.

Таким образом, резильентность педагога – комплекс требующихся навыков 21-го века. Сегодня учитель не может обойтись одной методикой преподавания и знанием своего предмета. Обладание надпрофессиональными навыками – то, на что должен быть нацелен современный учитель. Процесс обучения школьников читательской грамотности как одного из средств развития функционально грамотного, способного достичь высоких академических результатов человека, должен проходить с использованием усовершенствованных методов и средств: электронных словарей, цифровых технологий. Резильентный учитель – быстро реагирующий, отвечающий на вызовы современного общества учитель. Он способен разглядеть и развить потенциал каждого ребёнка.

Список литературы

1. Байденко В.И., Зантворт Джерри ванн. Модернизация профессионального образования: современный этап. – М.: Исслед. Центр проблем качества подгот. специалистов, 2002. – 673 с.
2. Вайсбурд М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 1. – С. 32-38.
3. Виноградов В.Л., Шатунова О.В. Феномен образовательной резильентности // Вопросы педагогики. – 2020. – № 10-1. – С. 28-31.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. Ун-тов и фак. Ин. Яз. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
5. Пинская М.А., Косарецкий С.Г., Фрумин И.Д. Школы, эффективно работающие в сложных социальных контекстах // Вопросы образования. 2011. №4. [Электронный ресурс]. – URL: https://vo.hse.ru/data/2013/10/21/1280191371/VO4_11%20Pinskaya.pdf (дата обращения: 20.09.2022).
6. Пинская М.А., Хавенсон Т.Е., Косарецкий С.Г., Звягинцев Р.С., Михайлова А.М., Чиркина Т.А. Поверх барьеров: исследуем резильентные школы // Вопросы образования. – 2018. – № 2. – С. 180-227.
7. Cicchetti D. Resilience under conditions of extreme stress: a multilevel perspective. – World Psychiatry: Official Journal of the World Psychiatric Association. – 2012. – Vol. 9 Issue 3. [Electronic resource]. – URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/20975856> (date of treatment: 23.09.22).
8. Cicchetti D. Annual Research Review: Resilient functioning in maltreated children—past, present, and future perspectives. – Journal of Child Psychology and Psychiatry, and Allied Disciplines. – 2012. – Vol. 54 Issue 4. [Electronic resource]. – URL: <https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.2012.02608.x> (date of treatment: 21.09.22).
9. Cicchetti D., Garmezy N. Prospects and promises in the study of resilience. Development and Psychopathology. – 1993. Vol. 5 Issue 4. [Electronic resource]. – URL: <https://doi.org/DOI:10.1017/S0954579400006118> (date of treatment: 25.09.22).
10. Equity and Quality in Education: Supporting Disadvantaged Students and Schools. Paris: OECD Publishing, 2012. – 170 p.
11. Equity in Education: Breaking Down Barriers to Social Mobility. Paris: OECD Publishing, 2018. – 192 p. [Electronic resource]. – URL: https://read.oecdilibrary.org/education/equity-in-education_9789264073234-en#page1 (date of treatment: 24.09.22).
12. Garmezy N, Streitman S. Children at risk: conceptual models and research methods. – 1974. Vol. 19 Issue. [Electronic resource]. – URL: <https://academic.oup.com/schizophreniabulletin/article/1/8/14/1860408?> (date of treatment: 25.09.22).
13. Garmezy N. The study of competence in children at risk for severe psychopathology. In: EJ Anthony, C Koupernik (eds). The child in his family: children at psychiatric risk. – 1974. Vol. 3. [Electronic resource]. – URL: <https://www.scirp.org/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1956977> (date of treatment: 25.09.22).
14. PISA 2009 Results: Overcoming Social Background: Equity in Learning Opportunities and Outcomes. Volume II. OECD: Paris, 2010. – 224 p.

Ушатикова К.С.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Ушатикова И.И.**

КОММУНИКАТИВНАЯ ПРИРОДА РЕКЛАМЫ: ЦЕЛИ, ФУНКЦИИ, ЭФФЕКТЫ

Реклама как многогранное явление затрагивает многие сферы жизни современного общества и влияет на развитие разных областей науки, таких как психология, культурология, журналистика, политология, экономика и др.

Несмотря на то, что реклама уже давно стала неотъемлемой частью жизни общества, единого мнения о понятии «реклама» не сложилось и в наше время. Например, Филип Котлер, американский профессор международного маркетинга, сформулировал определение следующим образом: «реклама – это любая платная форма неличного представления и продвижения идей, товаров или услуг, которые заказывает и финансирует определенный спонсор» [2, с. 424].

Арманд Дейян, представитель западноевропейской школы маркетинга и рекламы, считает, что «реклама – это платное, однонаправленное и неличное обращение, осуществляемое через средства массовой информации и другие виды связи, агитация в пользу какого-либо товара или услуги» [1, с. 49].

Отечественный ученый И.Я. Рожков рассматривает данное понятие несколько шире: «реклама – вид деятельности либо произведенная в ее результате продукция, целью которой является реализация сбытовых и других задач промышленных, сервисных предприятий и общественных организаций путем распространения оплаченной ими информации, сформированной таким образом, чтобы оказывать усиленное воздействие на массовое или индивидуальное сознание, вызывая заданную реакцию выбранной потребительской аудитории» [6, с. 26].

Кроме того, из вышеперечисленных определений можно выделить такие признаки рекламы, как:

- 1) платность создания и передачи сообщения;
- 2) отсутствие прямого контакта между спонсором (заказчиком) и потребителем;
- 3) односторонность процесса (сообщение всегда исходит от рекламодателя, получателем которого является потребитель);
- 4) неанонимность рекламодателя, транслирующего сообщение;
- 5) распространение информации о товаре или услуге широкому кругу лиц;
- 6) неперсонифицированность передаваемого сообщения;
- 7) оказание воздействия на потребителя в пользу приобретения товара или услуги;
- 8) средства массовой информации – источник информации для потребителя.

Реклама – феномен, который оказывает большое влияние на многие сферы

жизни общества [4].

Исследователи выделяют следующие цели рекламы:

- формирование у потребителя определенного уровня знаний о данном товаре/услуге;
- формирование у потребителя определенного образа фирмы;
- формирование у потребителя благожелательного отношения к фирме;
- побуждение потребителя вновь обратиться к данной фирме;
- побуждение потребителя к приобретению данного товара/услуги у данной фирмы;
- стимулирование сбыта товара/услуги;
- ускорение товарооборота фирмы;
- стремление сделать данного потребителя постоянным покупателем данного товара/услуги.

Из целей вытекают основные функции рекламы:

- информационная (заявление о существовании товара, формирование знаний о товаре или фирме);
- психологическая (побуждение и развитие потребностей, влияние на сознание, чувства, самооценку потребителя);
- стимулирующая (напоминание, побуждение к действию – приобретению, установлению контактов).

Важную роль в достижении цели рекламы играет умение создать привлекательный образ рекламируемого объекта. Для того чтобы оказать максимальное воздействие на потребителя, рекламодатели используют рекламные эффекты. В данном контексте эффект – это прием, с помощью которого можно повлиять на восприятие человека, заинтересовать, удивить его, создать иллюзию чего-либо.

Н.Н. Кохтев выделяет основные эффекты рекламы, такие как:

- 1) эффект словесной наглядности: реклама, используя слово, оперирует заложенным в нем конкретным содержанием и образностью;
- 2) эффект эмоционального сопереживания: просматривая или прослушивая рекламу, человек «заражается» теми эмоциями, которые в ней были выражены;
- 3) эффект размышления: автор размышляет об объекте рекламы вместе с потенциальным потребителем, суждения образуют логическую цепочку, которая в результате вытекает в ответ на поставленный в начале рекламы вопрос;
- 4) эффект доверия: обращение к авторитетному источнику (слова, мнения известного человека или группы людей используются для подтверждения мысли, которая высказывается в рекламе);
- 5) эффект полемики: противопоставление различных суждений или товаров, их сравнение – все это привлекает человека;
- 6) эффект прямого разговора: отражает диалогичность рекламного текста – рекламист общается с потенциальным покупателем, убеждает его и освещает какую-либо информацию;
- 7) эффект присутствия: потенциальный потребитель как будто становится участником действий, происходящих в рекламе [3].

Все вышеперечисленные эффекты связаны с психологией воздействия рекламы на потребителя [5]. Благодаря этим приемам достигается одна из важнейших задач рекламного сообщения – потенциальный потребитель может стать активным потребителем.

Исторически реклама всегда была направлена на пропаганду товаров и услуг, однако, на сегодняшний день она стала основным условием успешного продвижения товара. Достигнув небывалого развития, реклама может быть не только прямой – осуществляться на коммерческих условиях, указывая рекламодача и выполняя непосредственно рекламную функцию по отношению к конкурентному товару или фирме, но также и скрытой. Такая реклама выполняет свою функцию не прямолинейно, а в завуалированной форме: она не использует прямых каналов распространения рекламных средств и не указывает на рекламодача.

Кроме того, способы влияния на людей зависят и от таких форм рекламы, как зрительная, слуховая и зрительно-слуховая. Проводником зрительной рекламы в основном является пресса (периодическая печать, газеты и журналы), слуховой – радио, зрительно-слуховой – телевидение и Интернет. Несмотря на то, что все эти средства информации воздействуют на различные органы восприятия человека, общая черта рекламы на этих носителях заключается в наличии текста.

А. Дейян располагает в порядке убывания значимости такие «большие средства информации», как: пресса, телевидение, афиши, радио и кино. Точку зрения ученого о популярности прессы подтверждают исследователи, сообщающие, что приблизительно 55% всех расходов в рекламной сфере приходится на рекламу, публикуемую в прессе. Пресса остается основным средством информации, хотя и уступает в темпах своего развития телевидению и Интернету, находящимся на подъеме в современном информационном обществе. По мнению А. Дейяна, пресса включает в себя общенациональные газеты, ежедневные региональные газеты, журнальную прессу, технические и профессиональные издания и бесплатные издания [1].

Таким образом, можно сказать, что лишь одна пресса, не считая других средств информации, является наикрупнейшим источником рекламы, которая в свою очередь стала важной культурной составляющей современного общества. Этим объясняется повышенный интерес к рекламе со стороны специалистов самых разных областей. Поскольку доминирующее положение в средствах рекламы занимает языковая система, она становится и объектом изучения лингвистики, в которой рассматривается как язык массовой коммуникации, наделенный функционально-стилистическими особенностями.

Список литературы

1. Дейян А. Реклама. – М.: Прогресс, 1993. – 175 с.
2. Котлер Ф. Армстронг Г., Сондерс Д., Вонг В. Основы маркетинга – М.: Прогресс, 1991. – 654 с.
3. Кохтев Н.Н. Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – 96 с.

4. Куликова А.В. Реклама как социальный феномен // Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2009. – №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reklama-kak-sotsialnyy-fenomen> (дата обращения: 21.04.2022).
5. Мокшанцев Р.И. Психология рекламы: Учеб. Пособие. – М., Новосибирск: ИНФРА-М, Сибирское соглашение, 2002. – 228 с.
6. Рожков И.Я. Международное рекламное дело. – М.: Банки и биржи, 1994. – 174 с.

Фазилова В.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА СУБЪЕКТИВНОЕ ОЩУЩЕНИЕ ОДИНОЧЕСТВА У ПОДРОСТКОВ

Подростковый возраст является особенным периодом развития личности, во время которого человек переживает множество новых проблем, ситуаций и явлений, в том числе связанных с ощущением одиночества. С этой точки зрения всё больше увеличивается интерес психологов и педагогов к исследованию феномена одиночества, предпосылок его возникновения, особенностей переживания этого состояния и связанных с ним проблем в личностном и психическом развитии подростка. В зарубежной и отечественной науке проблема одиночества получила достаточно широкое распространение, о чём свидетельствуют труды таких ученых, как Д. Винникот, А.И. Захаров, Н.А. Рождественская, Р.С. Вейс, Дж. Уайнхольд и Б. Уайнхольд, К.Т. Ясперс и другие. Причем одиночество, являясь одним из свойственных подростковому возрасту состояний, рассматривается авторами не только в негативном, но и в позитивном ключе. Было выявлено, что уединение, сопровождаемое саморефлексией, может оказывать благоприятное воздействие на процесс самореализации человека. Однако состояние одиночества может оказывать и негативное влияние на становление личности, вызывая отрицательные эмоции и поведенческие особенности, такие как, агрессия, тревожность, чувство отверженности, проблемы в социализации и общении, склонность к аддиктивному и делинквентному поведению и т.д. Поэтому особенно важную роль при переживании этого переходного периода в жизни подростка играет характер преобладающих в семье детско-родительских отношений.

Одиночество представляет собой особое эмоциональное состояние человека, «связанное с отсутствием близких, положительных эмоциональных связей с людьми и/или со страхом их потери в результате вынужденной или имеющей психологические причины социальной изоляции» [1, с. 21]. Одиночество особенно характерно состоянию человека, переживающего переходные моменты своей жизни, в том числе подростковый период, что подтверждает и исследование Е.М. Коротеевой, придерживающейся точки зрения о том, что подростки чаще сталкиваются с чувством одиночества, чем люди иных возрастов [5]. С.В. Малышева и Н.А. Рождественская выделяют следующие причины, вызывающие чувство одиночества в подростковом возрасте: новообразования данного возрастного периода (осознание собственной уникальности и понимание непохожести людей), характер ведущей деятельности (ориентация коммуникации на сверстников, установление тесных эмоциональных контактов), подростковый кризис и связанный с ним поиск «смысла жизни» и т.д. [7]

Ребенок, желающий отстаивать свою самость и собственные границы и,

вместе с тем, стремящийся к общению, выстраиванию эмоциональных отношений, признанию его уникальности окружающими, может сталкиваться с непониманием и отрицанием его «Я» со стороны значимых взрослых, что может увеличивать дистанцию в детско-родительских отношениях и вести к усугублению чувства отверженности у ребенка.

Семья, являясь первым институтом социализации человека, играет важную роль в становлении его личности, формировании темперамента и черт его характера, обретении им важнейших социальных навыков. Качество детско-родительских отношений во многом определяет организацию человеком его отношений с другими членами общества. Поэтому нельзя не отметить факт того, что воспитание ребенка в неблагополучной, неполной или иного рода «дефектной» семье оказывает влияние на развитие его персональных качеств и может быть предпосылкой изменений в структуре его личности.

В связи с ростом в настоящее время количества неполных семей особенно актуальными становятся работы А. Адлера, А.Н. Леонтьева, А.Е. Личко, Е.О. Смирновой и др., посвященные анализу детско-родительских взаимоотношений и проблем, с которыми сталкиваются родители и дети в процессе воспитания. Так, например, фигура отца значима для ребенка при его знакомстве с типами семейных отношений, формировании самооценки, половой самоидентификации. В неполной семье функции отца возлагаются на мать, что влечет за собой ослабление семейного контроля в вопросах воспитания ребенка, недостаточный уровень осведомленности подростка в вопросах касающихся построения отношений с противоположным полом и структуры семейных отношений, проблемы в принятии своего пола и соответствующей модели поведения и т.д. Отношения ребенка с матерью также важны, особенно в раннем детстве, когда ребенком усваиваются основы отношения человека к себе и окружающим, обретаются первые жизненные ориентиры. Мать для дочери становится образцом при освоении половой роли, поэтому девочка, лишенная материнской любви и поддержки, может иметь низкий уровень уверенности в себе, женственности и оптимизма.

Часто в научной литературе подчеркивается, что подростки в неполных семьях имеют более высокий уровень возбудимости, ранимости и чувствительности, чаще чувствуют себя покинутыми и отвергнутыми [2]. Такой точки зрения, в частности, придерживается автор монографического исследования «Предупреждение отклонений в поведении ребенка» А.И. Захаров, описавший в своей книге причины нервных нарушений и неврозов у детей. По мнению психолога, для детей из неполных семей характерна низкая самооценка, неуверенность в себе, замкнутость и, вместе с тем, агрессивность и деструктивное поведение [2]. М.И. Буянов также приходит к выводу о том, что такие подростки зачастую более эмоциональны и ранимы, чем дети из полных семей [2].

О.В. Зайцева, Ю.А. Малахова, Н.С. Борзилова в статье «Особенности переживания одиночества подростками из полных и неполных семей» приводят результаты статистического анализа показателей переживания одиночества у подростков. Согласно исследованию уровень выраженности

чувства одиночества у детей из неполных семей выше, чем глубина переживания одиночества детей, воспитывающихся в полных семьях. Исследователи пришли к выводу о том, что «выраженность повышенного уровня одиночества у подростков из неполных семей может объясняться дефицитом проявления внимания, времени, ласки и любви со стороны родителя, а также тем, что в неполных семьях в большинстве случаев дети более чувствительны, тревожны. Все, что происходит с ними, они пропускают через себя. Тем самым, такая особенность подросткового возраста как одиночество подростками из неполных семей будет переживаться труднее, носить негативный характер» [4].

Особого рода проблемы могут возникать в семьях, где развод родителей приходится на подростковый период ребенка. Исследователь в сфере детско-родительских отношений С.В. Бакалдин подчеркивает, что «развод родителей в корне меняет личность каждого человека, но особое влияние он оказывает на ребенка- подростка. Для него это является потрясением, негативным событием, причиной его неуверенности и травмирующих переживаний» [3]. Ребенок может чувствовать вину по поводу происходящих в семье событий, тяжело привыкать к новому составу семьи и даже оказаться в ситуации выбора между родителями. Подросток, осознавая коренные изменения в структуре семьи, может отдаляться от родителей и значимых для него взрослых, стараясь уединиться и пережить эти перемены в изоляции от остальных. Одиночество в данном случае может негативным образом сказываться на психическом здоровье ребенка, вызывая чувство тревоги, страха за будущее семьи. Поэтому важным оказывается то, как при разводе ведут себя родители друг с другом и с детьми, сохраняют ли они положительную атмосферу общения, вовлечен ли ребенок в конфликт между взрослыми. Ребенок, переживающий распад семьи, будет еще более травмирован данной ситуацией, если отношения родителей и до развода строились не лучшим образом. Чувствуя свою вовлеченность в конфликт взрослых, подросток будет переживать противоречивые чувства, навязанные ситуацией выбора между позицией отца и матери. Все это может приводить к формированию у подростка ощущения неуверенности в окружающих его людях и провоцировать проблемы в построении доверительных межличностных отношений.

В.Ф. Сержантов в своем труде «Характер и деструктивное поведение» обращает внимание на то, что у людей, переживших в детстве распад семьи, во взрослом возрасте прослеживается большая склонность к разводам, чем у тех, кто воспитывался в полной семье. Исследуя этот феномен в труде «Семейная психология», Т.В. Андреева приходит к выводу о том, что дети из семей, где родители развелись, в будущем менее ответственно относятся к браку, потому что имеют представление о возможности развода, могут ощущать страх одиночества и отвержения любимым человеком, бояться похожего развития событий и в своей супружеской жизни. Поэтому в одиночестве они видят возможность уберечь себя от того, что их снова может травмировать.

С состоянием одиночества могут сталкиваться и подростки из полных семей, особенно если отношения ребенка с одним или обоими родителями

складываются неблагоприятно. Более склонны к негативному переживанию состояния одиночества подростки, подвергающиеся физическому и психологическому насилию со стороны родителей. Дж. Уайнхольд и Б. Уайнхольд в труде «Противозависимость: бегство от близости» подчеркивают разрушительную силу такого воздействия родителями: «Процесс воспитания у таких родителей включает в себя использование лжи, уверток, манипуляций, насмешек, стыда, презрения, принуждения, унижения, изоляции, оставления без внимания, угроз физической расправы, лишения любви. Некоторые родители наносят вред своим детям путем привычного игнорирования их базовых потребностей. А лишение ребенка физического и эмоционального внимания является одной из самых разрушительных форм насилия над детьми» [6]. Вследствие таких травмирующих действий родителей у подростков развивается чувство неуверенности в себе, своей неполноценности и недостойности хорошего к себе отношения, что может проявляться в избегании близких эмоциональных связей, как с родителями, так и с другими людьми, замыкании в себе или обращении к компенсаторному поведению для облегчения переживания чувства отверженности.

В семьях, где детско-родительские отношения выстраиваются конструктивным образом, более высока вероятность положительного переживания подростками субъективного чувства одиночества. Неразрывно связанное с процессами принятия своей индивидуальности и становления самоидентичности состояние одиночества и уединения подростка может стать полезным ресурсом для его самоопределения, формирования мировоззрения и «Я»-концепции. Эпизодически появляющееся у подростка стремление к одиночеству помогает ему переживать чувство интроспекции, развиваться внутренне и выводит на разговор с самим собой [5].

Таким образом, одиночество представляет собой разностороннее явление, имеющее как положительные, так и отрицательные стороны. Причины переживания подростками этого состояния могут быть как внутренние (специфика подросткового возраста, связанная с активными процессами поиска собственного «Я» и формированием духовных ценностей), так и внешние (трудности общения со сверстниками и проблемы в детско-родительских отношениях в семье). Ощущение одиночества подростком может усугубляться в связи с распадом семьи: ребенок может проявлять более высокий уровень стремления к автономности и самостоятельности, тяжелее устанавливать социальные контакты, иметь проблемы в выстраивании доверительных связей со сверстниками, уходить в себя и замыкаться. Исследователи в сфере детско-родительских отношений приходят к выводу о том, что дети, которые воспитываются в дисфункциональных семьях, более подвержены формированию импульсивного образа действий, делинквентного поведения, вредных привычек. И, наоборот, гармоничные и здоровые отношения в семье могут стать почвой для благоприятного переживания уединения подростком и позитивного развития эмоциональной сферы ребенка.

Список литературы

1. Андреева Т.В. Семейная психология: учеб. пособие. – СПб.: Речь, 2014. – 244 с.
2. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи. – М.:Просвещение, 2010. – 207 с.
3. Бакалдин С.В. Одиночество и его связь с функциями «Я» [Электронный ресурс]. – URL: <https://static.freereferats.ru/avtoreferats/01004223765.pdf> (дата обращения: 03.02.2022).
4. Зайцева О.В., Малахова Ю.А., Борзилова Н.С. Особенности переживания одиночества подростками из полных и неполных семей [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/137/38373/> (дата обращения: 30.01.2022).
5. Коротеева Е.М. Ситуационные, личностные детерминанты и типы одиночества подростков [Электронный ресурс]. – URL: <https://static.freereferats.ru/avtoreferats/01004990239.pdf> (дата обращения: 03.02.2022).
6. Уайнхольд Б. Противозависимость: бегство от близости [Электронный ресурс]. – URL: <https://iknigi.net/avtor-berri-uaynhold/93613-begstvo-ot-blizosti-izbavlenie-vashih-otnosheniy-ot-kontrazavisimosti-drugoy-storony-sozavisimosti-berri-uaynhold/read/page-1.html> (дата обращения: 03.02.2022).
7. Новицкая Л.Ф. Культура и возможность преодоления одиночества современного человека // Периферийность в культуре XX века: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Пермь, 2001. – С. 98-101.

Фаршатова Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р психол. наук, профессор **Сибгатуллина И.Ф.**

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИСУТСТВИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В РОССИИ

На протяжении нескольких лет образование в России претерпевает множество изменений, в процессе которых одни стратегии заменяются другими, вся методическая и научная составляющая меняется, появляются новые стандарты обучения и, конечно же, успехи национального образования сменяются новыми образовательными проектами, которые активно внедряются из-за рубежа. Таким образом, необходимо рассмотреть сущность международных проектов, которые на сегодняшний день существуют в России, и проанализировать их влияние на образование в России.

Образование является одним из важных факторов экономического роста и благополучия. Для начала стоит отметить, что образование является основой для экономического и социального благосостояния страны. Образование также способствует передаче знаний и навыков, которые связаны с применением инновационных технологий [2, с. 6]. Международное образование является быстроразвивающейся сферой сотрудничества стран, оно привлекает и интересы мирового научного сообщества. Международное образование изучается в течение последних десятков лет, представляя собой многомерную научную проблему на индивидуальном, институциональном и национальном уровнях.

«Международный стандарт по управлению проектами ISO 21500:2012 определяют проект как уникальный набор процессов, включающий скоординированные и контролируемые операции с датой начала и завершения, предпринимаемые для достижения цели» [3, с. 9].

И.Б. Романова считает, что «образовательный проект – это совокупность выполняемых в определенной последовательности научных, методических, технологических, организационных, финансовых, коммерческих и учебно-производственных мероприятий, обеспечивающих реализацию образовательной программы» [1, с. 4]. Проектную деятельность можно рассматривать как замысел о желаемом будущем, который направлен на развитие новой стратегии, концепции и методологии, где практическая значимость воплощается благодаря технологиям, которые помогают добиться эффективного результата. И.Д. Чечель рассматривает «образовательный проект как форму организации занятий, предусматривающую комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев» [4, с. 12].

Рассмотрим образовательные международные проекты, которые существуют на сегодняшний день в России.

Программа «Международное право и сравнительное правоведение» Международной академии права «BERINGOFF». Beringoff International Academy of Law – швейцарское высшее учебное заведение. Созданное как российский образовательный и научный центр за рубежом, оно объединяет в себе лучшие университетские традиции России и Европы. Программа «Международное право и сравнительное правоведение» подготавливает специалистов международного уровня, которые осуществляют профессиональную деятельность по следующим направлениям: право Российской Федерации, международное право, англо-американское право, право интеллектуальной собственности, ядерное право и т. д. Преимуществами программы является то, что обучение проходит в двух странах: России и Швейцарии, выпускники получают два диплома (Российский и Швейцарский) для работы в любой стране мира, обучение проходит на трех языках, достигается уровень владения английским и французским – С1. Каждый выпускник может стать востребованным специалистом международного уровня.

Магистерская программа «Международная защита прав человека». Магистерская программа реализуется в рамках межвузовского консорциума (УрГЮУ, РУДН, МГИМО, КФУ и др.). Деятельность консорциума организационно, финансово и институционально поддерживается Управлением Верховного комиссара ООН по правам человека и Европейским междууниверситетским центром по правам человека и демократизации (EUIC).

Проект ОЭСР «Будущее образования и навыков: Образование 2030» (Future of Education and Skills: Education 2030) направлен на школьное образование (общее, профессиональное). Проект создан на основе методологии проекта PISA, в нем применяются наработки международного мониторингового исследования качества школьного математического и естественнонаучного образования TIMSS. Значимость проекта заключается в том, что он прогнозирует и исследует видение будущего образования в мире. Однако на сегодняшний день нельзя точно быть уверенным в том, какие профессии будут востребованы в будущем. Данный проект осуществляет проведение международного сравнительного анализа учебных программ и создает базы знаний, которые способствуют разработке и совершенствованию учебных программ.

Еще один проект, который не стоит оставить без внимания – «Учитель для России». Данный проект является российским аналогом американской версии «Teach For All». Проект уже внедрен в таких странах как Великобритания, Индия и Китай. Выпускники данного проекта в течение нескольких лет работают учителями в школах, расположенных в удаленных и труднодоступных регионах страны. Программа предусматривает обучение будущих учителей и дополнительное материальное их поощрение.

Глобализация является одной из тенденций развития системы образования. Благодаря ей предоставляется возможность получить образование в разных частях мира путем расширения перечня выбора учебных дисциплин и профессоров, которые обеспечивают их доведение до учащихся. На

сегодняшний день международное образование значительно изменило не только свою форму и принцип работы, но и методы продвижения образовательных услуг, появились новые правила, участники. В России образовательными организациями реализуются совместные программы двойных дипломов. Открываются зарубежные кампусы в кооперации с национальными вузами, увеличивается количество зарубежных филиалов.

К основным преимуществам присутствия международных образовательных проектов в России можно отнести высококлассную подготовку, возможность стажировки по профессии, хорошие перспективы карьерного роста, широкий спектр специальностей и практическое образование, сотрудничество России с международными и европейскими странами. К сожалению, есть и угрозы, которые влияют на сотрудничество стран, например, число заявок на участие в различных проектах характеризуется их низкой содержательной составляющей, не очень высок уровень квалификации российских исследователей, слаба инфраструктура. Также угрозой представляет и «утечка мозгов», отсутствие надлежащей защиты прав на интеллектуальную собственность. Многие образовательные учреждения в России ориентированы на теорию, нежели чем на реальное применение полученных навыков. Но, несмотря на это, рост зарубежных образовательных проектов в России будет продолжаться и в будущем. Это обусловлено тем, что в России создаются новые стимулы для их реализации. Осуществление международных проектов требует опыта в базовых научных областях, стандартизацию образовательной деятельности, интеграцию в международное культурное пространство. Таким образом, Россия имеет возможность стать ключевым партнером для многих международных проектов и учебных заведений.

Список литературы

1. Романова И.Б. Образовательные проекты в вузе // Интеграция образования. – 2013. – № 1. – С. 43-47.
2. Ковалева Т.В., Воробей Д.В. Особенности образовательных проектов и управления ими. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 1290-1293 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31869/> (дата обращения: 15.10.2022).
3. Москвин С.Н. Управление проектами в сфере образования: учебное пособие для вузов. – Москва: Изд-во Юрайт, 2019. – 139 с.
4. Чечель И.Д., Грабарь И.Д., Монахова Л.И. Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства: электронный учебник [Электронный ресурс]. – URL:<http://bg-prestige.narod.ru/proekt/> (дата обращения 10.10.2022).

Филатов Д.П.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: ст. преподаватель **Гайфуллина Н.Г.**

ВЛИЯНИЕ ТРЕНИНГОВ НА КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ УЧЕНИКОВ

Коммуникативные способности – это умения и навыки человека, которые используются им в ходе взаимодействия с другими людьми и оказывают влияние на успешность данного взаимодействия.

Современная психологическая наука совсем недавно начала изучение взаимодействия обучения, воспитания и коммуникативных способностей. Весомый вклад в изучение этого взаимодействия внесли исследования Т.А. Ладыженская и М.Р. Львов [8; 9]. На развитие этого направления оказали существенное влияние теория речевого общения в психологии, авторами которой выступили А. Бодалев и Б.Ф. Ломов, а также теория коммуникации или речевой деятельности в лингвистике и психолингвистике, авторами которой выступили А.А. Леонтев и А.М. Шахнарович [6; 7]. Данные исследования помогли сформировать такие методологические подходы, как коммуникативный, деятельностный и комплексный.

Все виды практической деятельности ребенка плотно переплетены друг с другом, а их существование по отдельности фактически невозможно. Примером является то, что от организации общения ребенка зависит успех его обучения и одновременно с этим процесс обучения воздействует на коммуникативные способности ребенка.

В федеральных государственных образовательных стандартах особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

В наше время недостаточно простого общения для развития коммуникативных способностей обучающихся. Необходимо активизировать их собственные усилия для усвоения ими информации, формируя у них способности к ее анализу и использованию на практике. Так для чего же необходимо развитие данных качеств? Мы живем в эпоху научных достижений, когда человечество научилось быстро и легко находить любую необходимую информацию, а личная успешность часто определяется способностью эффективно налаживать коммуникацию с другими людьми. Поэтому умение общаться и взаимодействовать стало более востребованным, чем когда-либо.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящее время существует насущная потребность в развитии у обучающихся навыков успешной коммуникации. Для развития этих навыков можно использовать

широкий инструментарий, в число которых входит тестирование и тренинги.

На протяжении второго семестра первого курса, будучи студентами отделения психологии и педагогики Елабужского института Казанского Федерального Университета, мы проходили учебную практику на базе Университетской школы, целью которой являлось: овладение способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, овладение на практике такими направлениями деятельности, как психодиагностика, психологическое просвещение и тренинги.

В ходе прохождения практики мною осуществлялось психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в 10 Б классе. Для получения информации о текущем состоянии и уровне развития взаимоотношений в классе было проведено тестирование. Нами были использованы тесты, направленные на решение следующих задач: определение уровня коммуникативных и организаторских способностей; изучение уровня взаимоотношений в классе (оценка психологического климата в классе); выявление уровня взаимоотношений между учениками и учителем (классным руководителем); выявление уровня развития аффилиации у обучающихся, конфликтности учеников.

В ходе проведения тестирования класса на уровень аффилиации (тест мотивов аффилиации опросника Мехрибана) среди 11 учеников были получены следующие результаты: 91% выборки имеют средний уровень стремления к общению, то есть человек чувствует себя комфортно в группе, однако может чувствовать себя точно также и вне ее; один ученик имеет низкий уровень данного критерия – то есть он чувствует себя более комфортно вне коллектива. Вторым критерием тестирования на аффилиацию является боязнь быть отвергнутым. По нему также 91% учеников имеют средний уровень, то есть человек боится быть отвергнутым и как следствие остаться одиноким; и один ученик низкий уровень – т.е. человек практически не боится быть отвергнутым. При средних значениях мотивационных тенденций «стремление к людям» и «боязнь быть отвергнутым» ничего определенного о возможном поведении человека и его переживаниях, связанных с человеческими отношениями, сказать нельзя. По результатам тестирования в 10 Б классе практически все ученики имеют средний уровень стремления к людям и боязни быть отвергнутыми, что является возрастной нормой. Однако был выявлен один ученик с низким уровнем стремления к людям и один ученик с низким уровнем боязни быть отвергнутым.

В ходе тестирования по методике диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению К. Томаса было выявлено, что в 10 Б классе наиболее распространенным способом поведения в конфликте является компромисс – решение конфликта по взаимному добровольному соглашению с обоюдным отказом от части предъявленных требований; его выбирают 60% учеников. Менее популярными стали три другие – избегание – это уход от конфликтной ситуации, при избегании любая из сторон стремится отвлечь оппонента на что-то другое, для того чтобы не концентрировать внимание на

самом конфликте; приспособление – способ поведения участника конфликта, при котором он готов поступиться своими интересами и уступить другому человеку ради того, чтобы избежать противостояния; и сотрудничество – попытка разрешить конфликт, учитывая как интересы противоположной стороны, так и ценность межличностных отношений. Каждый из этих вариантов выбирают 20% учащихся. И наименее популярная в классе стратегия – это соперничество – навязывание оппоненту своей точки зрения на проблему. Ей пользуются лишь 15% учеников. Это показывает, что в 10 Б классе преобладают наиболее мирные способы разрешения конфликта, что говорит о том, что в классе существует достаточно дружественная атмосфера.

Тестирование с использованием опросника «Ученик-ученик» было проведено среди 19 обучающихся. По результатам тестирования для 79% учеников их коллектив имеет высокую степень благоприятности социально-психологического климата – то есть в коллективе доброжелательное отношение друг к другу, дух товарищества, адекватная взаимная требовательность, радость от общения и открытость коммуникаций, безопасность и комфорт, оптимизм, уверенность в себе и в коллективе; и для 21% учеников – среднюю степень благоприятности – ученики чувствуют себя комфортно, демонстрируют доброжелательное отношение к другу, но имеют место быть и ссоры, неразделение взглядов, пессимизм. Это показывает, что коллектив 10 Б класса располагает в целом благоприятным психологическим климатом.

По результатам тестирования с использованием опросника «Учитель-ученик» выявлено то, что уровень эмпатии у учителя средний – таким уровнем обладает большинство людей. Такие люди хорошо распознают, могут контролировать и проявлять собственные эмоции, а также умеют слышать собеседника, стремятся поставить себя на его место и понять. Такой же результат актуален и для 20% обучающихся в классе. У 15% обучающихся выявлен средний уровень толерантности – т.е. они признают толерантное поведение со стороны других, но проявляют межличностную толерантность избирательно; отношение к отличиям других людей зависит у них от внешних условий. Для 65% обучающихся характерен средний уровень конфликтности – то есть конфликты у них возможны, но достаточно редки и спокойно решаются, что является нормой для большинства людей.

По результатам тестирования учитель проявляет средний уровень эмпатии, средний уровень конфликтности и высокий уровень толерантности, что характеризует его как хорошего специалиста.

По результатам тестирования на коммуникативные и организационные способности было выявлено, что: 25% учеников имеют низкий уровень коммуникативных способностей; у 8% учеников наблюдается уровень ниже среднего; 15% учащихся имеют средний уровень коммуникативных способностей; 20% – имеют высокий уровень; 25% – имеют очень высокий уровень коммуникативных способностей.

Организаторские способности: 55% обучающихся имеют низкий уровень организаторских способностей; 11% – имеют уровень ниже среднего; 22% –

средний уровень; 11% – имеют очень высокий уровень организаторских способностей.

По результатам всех приведенных выше тестирований с февраля по май 2022 года были выявлены наибольшие проблемы в развитии коммуникативной составляющей в коллективе и соответственно тренинги подбирались такие, которые могли бы положительно повлиять на коммуникативный аспект взаимоотношений. Всего в 10 Б классе мной было проведено 3 тренинга, направленных на развитие коммуникативных способностей.

В начале нового учебного года в сентябре месяце было решено провести повторное тестирование с использованием опросника КОС-1 (методика оценка коммуникативных и организаторских способностей) для оценки полученных результатов после проведенных тренингов. При повторном тестировании были получены следующие результаты: у восьми учеников повысился уровень организаторских и/или коммуникативных способностей; у пяти учеников результат стал смешанным, то есть один из показателей повысился, а другой понизился. Однако же в ходе проведения сравнения по Т-критерию Вилкоксона было выявлено, что различий по обеим шкалам не обнаружено, что означает то, что в группе существенно не изменились коммуникативные и/или организаторские способности. Это говорит о том, что тренинги, выбранные мною для улучшения коммуникативных и организаторских способностей, не оказали нужного эффекта в данной ситуации. Это может быть связано как с малым количеством проведенных тренингов, так как 3 тренинга это возможно слишком малое количество для существенного влияния на развитие коммуникативных и организаторских способностей, которые формируются годами, так и с другими причинами, например, неудачно выбранными тренингами или ошибками в их проведении, неподходящей методикой для проведения тестирования.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 363 с.
2. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 300 с.
3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2003. – 496 с.
4. Бодалев А.А. Личность и общение. – М.: Педагогика, 2009. – 450 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб: Питер, 2002. – 700 с.
6. Леонтьев А. А. Психология общения. – 3-е изд.– М.: Смысл, 1999. – 365 с.
7. Шахнарович А.М. Детская речь в зеркале психолингвистики. – М.: Институт языкознания РАН, 1999. – 165 с.
8. Ладыженская Т.А. Живое слово. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.
9. Львов М.Р. Методологические основы методики развития речи учащихся // Проблемы развития речи учащихся начальных классов. – М.: МПГИ, 1985. – С. 209-265.

Хайруллина А.Р.

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Мустафина Р.Д.**

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОТИВА ЗАПРЕТА В БАШКИРСКИХ СКАЗКАХ

С первобытных времен запреты были важной частью жизни любого общества. Они определяли нормы жизни людей, объединяли их представление об устройстве мира, создавали понятия желательного и осуждаемого поведения. Благодаря им внутри сообщества поддерживались гармоничные отношения не только между отдельными представителями, но и между всеми членами группы в целом.

Поскольку запреты были еще в те времена, когда письменность не была распространена настолько широко, как сейчас, основная форма их передачи была устной. Таким образом, передаваясь из уст в уста, запреты прочно закрепились в фольклоре разных народов, а некоторые из них дошли и до наших дней.

Например: бытовые: не есть из битой посуды.

Гендерные: мужчине нежелательно носить шелковую одежду; женщина должна соблюдать сорокадневную изоляцию после рождения ребенка.

Ритуальные: нельзя переступить через покойного.

Религиозные: нельзя заходить в мечеть с непокрытой головой.

В реальном мире мы можем понимать разумность этих предписаний и соблюдать их или, напротив, вовсе не соглашаться с ними, оспаривать их сакральность, разделять запреты по принципу веры, как У. Бэком противопоставлял миф и сказку, реальность и вымысел [4, с. 5].

Однако для героя сказки запрет всегда настоящий и значительно влияет на его судьбу. Можно даже утверждать, что без запрета и его последующего нарушения не было бы самой сказки, динамики сюжета. Так В.Я. Пропп отмечает, что «сказка начинается с благополучия, иногда даже особо подчеркнутого, которое служит контрастным фоном для последующей беды» [3, с. 35]. Таким образом, мотив запрета можно считать одним из ключевых мотивов сказки.

Имея форму табу или приказа, запреты в сказках разных народов принимают весьма различные формы под влиянием географических, культурных и социальных факторов. Какие-то из них распространены повсеместно, другие характерны для отдельных народов и абсолютно не встречаются у иных сообществ.

Мы проанализировали башкирские народные сказки из серии книг «Башкирское народное творчество», чтобы определить свойственные для них функциональные особенности и черты мотива запрета.

В башкирских богатырских сказках мотив запрета встречается не слишком часто. Из пятидесяти семи текстов только в десяти случаях запрет соответствует функциональной паре «запрет – нарушение запрета», описанной

В.Я. Проппом в «Морфологии волшебной сказки» [3, с. 37] и является необходимостью для завязки сюжета. Например, в тексте «Ган-батыр» хан запрещает своим дочерям выходить из дворца, но они ослушиваются его и пропадают [1, с. 78].

В остальных случаях запрет корректнее будет назвать предупреждением, предостережением, которое исходит от помощника и по классификации В. Я. Проппа больше соответствует функции «Герой спасается от преследования» или «Герой испытывается, выпрашивается, подвергается нападению» [3, с. 39].

Примером такого явления может быть текст «Актым и Хэмендир», в котором сестра не пускает брата на охоту, но выражается это скорее не как однозначный запрет, а предупреждение [1, с. 365].

Отдельно стоит отметить, что в башкирских фольклорных сказках о богатырях почти не встречается нарушение родительского запрета. Лишь в сказке «Урал-батыр», которая в сборнике фигурирует именно как богатырская сказка, а не как эпос, старший сын Шульген идет против воли отца и нарушает табу пить кровь [1, с. 33]. В других 56 сказках подобной разновидности мотива запрета обнаружено не было. Это может говорить об устойчивости патриархальных традиций в башкирском обществе, уверенности в непоколебимости родительских наставлений и глубоком уважении старшего поколения младшим, не допускающем непослушания даже в сказочном тексте.

В волшебных сказках башкирского народа мотив запрета встречается не слишком часто, но имеет свои любопытные особенности.

Табу в волшебных сказках отмечается как классическая пара функций «запрет – нарушение запрета», определяющая канву развития сюжета. Например, в сказках «Лягушачья шкура» [2, с. 121] и «Бык» [2, с. 125] нарушение запрета приводит к потере супруги / супруга и главному герою / героине приходится отправляться на их поиски.

Но встречаются в сборнике и сказки, где запрет не является основным мотивом. При сравнении текстов «Шейх» [2, с. 65] и «Майсарвар» [2, с. 74] прослеживается одинаковый мотив запрета входить в сорок первую комнату. Но в первом случае это сюжетобразующий мотив, без которого нет дальнейшей динамики истории. А во втором случае – лишь один из поворотов сюжета.

Здесь же нужно подчеркнуть, что для башкирских волшебных сказок в целом свойственно большое разнообразие мотивов в рамках одного текста. За счет этого сказка становится длиннее, богаче на события и интереснее.

Мотив запрета совсем не обязательно встречается в завязке. В текстах «Убыр-эби» [2, с. 92] и «Нурхутдин» [2, с. 95] герои сталкиваются с запретом ближе к концу повествования.

В башкирских бытовых сказках, также как и в сказках о животных, мотив запрета в качестве сюжетобразующего не встречается. Это, вероятно, связано с тем, что в волшебных сказках этот мотив становится логичным продолжением отлучки героя. Заметим, что события в волшебной сказке за редким исключением происходят вдали от дома: за тридевять земель, в другой стране, где-то за лесом. В то время как для бытовых сказок характерно локальное

развитие сюжета. Акцент сделан не на перемещениях и приключениях главного героя и его спутников, а на социальных отношениях между персонажами.

Это актуально и для сказок о животных. Они также показывают особенности взаимоотношений между персонажами, только при этом герои имеют вид животных, но разговаривают, ходят и совершают различные действия, как люди.

Таким образом, мотив запрета в башкирских фольклорных сказках не слишком распространен, но встречается и имеет свои особенности. В историях про богатырей и в волшебных историях запрет несет сюжетобразующую функцию, без которой сказки бы не было. Лишь единожды встречается запрет, исходящий от родителей. Это связано с сильной патриархальной традицией в башкирском обществе.

Встречаются тексты, для которых табу и правила не выполняют функциональную роль, а выступают как дополнения. Стоит отметить, что в башкирских сказках в рамках одного текста можно наблюдать сразу несколько разных мотивов, мотива запрета при этом не исключение.

В сказках о животных и в бытовых сказках мотив запрета не функционален вследствие структурных особенностей. Эти тексты повествуют не о приключениях героя, а о социальных взаимоотношениях между персонажами.

Список литературы

1. Башкирское народное творчество. Том 3. Богатырские сказки // Сост. Н.Т. Зарипов. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1988. – 488 с.
2. Башкирское народное творчество. Том 4. Волшебные сказки и сказки о животных // Сост. А.М. Сулейманов. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. – 512 с.
3. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 1998. – 511 с.
4. Bascom W. The Forms of Folklore / Journal of American Folklore. – 1965. – № 307. – P. 19.

Хакимова Л.Х.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент **Минкин А.В.**

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Век цифровых технологий глобально меняет систему образования [1, с. 130]. После пандемии трансформация образования дала понять, что необходимо построить качественное цифровое образовательное пространство, которое позволяло бы эффективно реализовать образовательный процесс в условиях онлайн-обучения.

Цифровое образование предполагает не только использование дистанционных образовательных технологий и электронное обучение, но и требует осуществления новых разнообразных возможностей в системе образования, которые базируются на применении цифровых технологий [2, с. 8].

Принято считать, что цифровое образование – это процесс организации взаимодействия между учащимися образовательного процесса в цифровой образовательной среде [2, с. 11].

Развитие цифрового образования послужило появлению новых терминов, одним из которых является «цифровая грамотность». Цифровая грамотность означает способность человека оценивать и четко передавать информацию с помощью наборов текста и других средств массовой информации на различных цифровых платформах [3, с. 144].

Перед современной школой цифровое общество ставит ряд определенных задач, которые предполагают, что при реализации этих задач учащиеся образовательного процесса должны уметь:

- правильно переработать информацию;
- четко осознавать, в каком случае они могут применить ту или иную информацию;
- самостоятельно приобретать новые знания;
- быстро сориентироваться, чтобы найти выход из сложной ситуации;
- строить диалог в разных социальных группах;
- генерировать новые идеи, включая свое творческое мышление.

Также нужно отметить составляющие цифровой грамотности:

- цифровые компетенции (использование сети Интернет для благоприятной жизни и работы);
- цифровое потребление (навыки эффективного пользования технологиями);
- цифровая безопасность (знания основ безопасности в сети Интернет) [4, с. 72].

Т.Н. Данилова и О.П. Осипова выделяют три уровня цифровой грамотности:

1. Базовый уровень (репродуктивный уровень) в качественной

характеристике – «Применение цифровых технологий».

2. Предметно-ориентированный уровень (продуктивный уровень) – «получение и освоение знаний с использованием цифровых технологий».

3. Творческий уровень (конструктивный уровень) – «Производство знаний с использованием цифровых технологий».

В рамках нашего исследования мы провели тестирование в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «СОШ № 20» города Набережные Челны в 10 «А» и 5 «Г» классах, чтобы определить уровень цифровой грамотности у обучающихся в области цифровой грамотности.

Нами был составлен тест, состоящий из 10 вопросов. Вопросы были подобраны с сайта polyphis.ru. Данный сайт содержит около 860 вопросов. При выборе тестов нами были учтены современные требования к знаниям в области цифровой грамотности.

В исследовании приняли участие 19 обучающихся из 10 «А» класса и 16 обучающихся из 5 «Г» класса. Результаты представлены на рисунке 1.

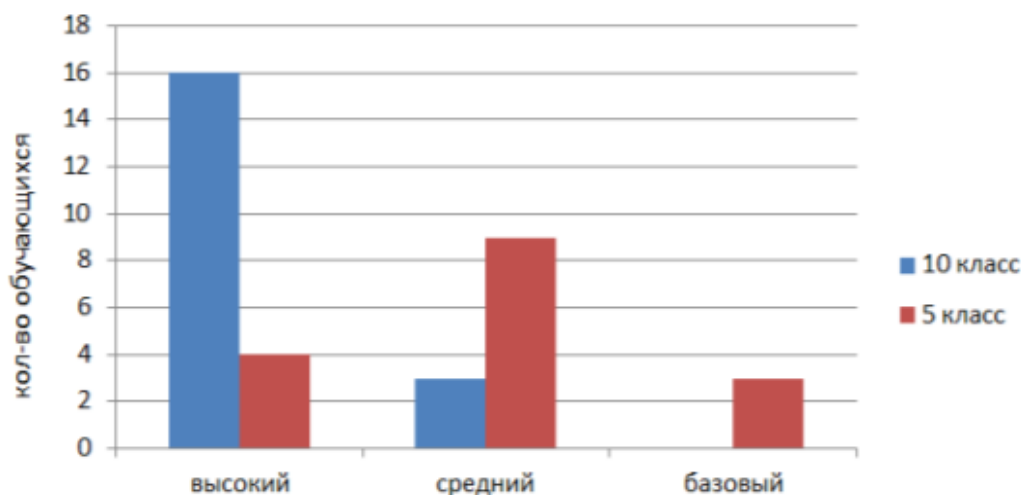


Рисунок 1 – Цифровая грамотность у обучающихся

Мы условно выделили три уровня цифровой грамотности обучающихся (исходя из количества правильных ответов): базовый, средний и высокий. Оценка уровней определяется следующим способом:

- высокий уровень: все ответы верны;
- средний уровень: допустил одну или две ошибки;
- базовый уровень: допустил более двух ошибок.

По данной диаграмме можно сделать вывод, что в 10 классе цифровая грамотность выше, чем в 5 классе.

Все большее использование цифровых технологий и образовательных онлайн-порталов приводит к спросу повышения уровня цифровой грамотности школьников. Однако не все обучающиеся могут быть готовы к этому цифровому миру. Исходя из этого, мы можем рекомендовать ввести в школы систему обучения и контроля цифровой грамотности школьников, где учителя могли бы выявлять уровень владения цифровыми навыками детей и корректировать процесс обучения учащихся.

Список литературы

1. Фундаментальные и прикладные проблемы педагогики и психологии в образовательном и социальном контексте: материалы конференции / под редакцией Е.Ю. Бекасовой. – Москва: МПГУ, 2020. – 554 с. – ISBN 978-5-4263-0900-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/174906> (дата обращения: 2.09.2022).

2. Асадуллин Р.М. Применение цифровых и интернет технологий противодействия деструктивным течениям в профессиональной деятельности сельского учителя: учебно-методическое пособие / Р.М. Асадуллин, И.В. Сергиенко, Э.Н. Сафина. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. – 280 с. – ISBN 978-5-907475-42-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/219194> (дата обращения: 2.09.2022).

3. Проблемы социальной зрелости молодежи в науке о человеке: сборник научных трудов по материалам XIII Международного семинара молодых ученых и аспирантов, 21 ноября 2020 года: сборник научных трудов / под редакцией Н.А. Коваль. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. – 172 с. – ISBN 978-5-00078-419-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/170383> (дата обращения: 2.09.2022).

4. Формирование ответов на большие вызовы в контексте психолого-педагогической науки: материалы конференции. – Шадринск: ШГПУ, 2019. – 739 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156744> (дата обращения: 2.09.2022).

Хасанова Г.И.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Бочкарева Т.Н.**

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Современная система образования в условиях глобальной информатизации общества выделяет ряд приоритетных направлений в учебно-образовательной и воспитательной работе с детьми. Научить, воспитать, показать, как необходимо применять на практике полученные знания, сформировать умения и навыки – вот одно из основных направлений современной педагогики, которая всегда находится в постоянном активном поиске модернизации и оптимизации процесса обучения, обеспечивающих повышение эффективности и качество воспитательно-образовательной работы.

МБОУ «Красногорская СОШ» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан не стала тому исключением и помимо традиционных технологий педагоги данной школы активно используют в своей преподавательской деятельности следующие современные образовательные технологии:

- предметно-ориентированная технология;
- информационные технологии;
- партнерская технология (технология сотрудничества);
- технологии уровневой дифференциации;
- концепция укрупнения дидактических единиц;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- метод проектов.

Некоторые учителя школы используют на уроках предметно-ориентированную технологию и руководствуются системным подходом в своей деятельности. При этом учитывают специфику предмета и возрастные особенности учащихся. В рамках данной технологии на уроках происходит первичное усвоение и воспроизведение знаний. Затем учитель организует знакомую ситуацию, в которой ученики применяют ранее полученные знания на практике, действуя по образцу, а далее самое интересное, ученики применяют свои знания, но уже в незнакомой ситуации, т.е. творчески подходят к выполнению заданий.

Технология личностно-ориентированного обучения применяется педагогами МБОУ «Красногорская СОШ» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан. Например, в ходе изучения дисциплины «Окружающий мир» учащимся предлагаются различные по содержанию практические работы и эксперименты. В некоторых уже даются готовые

результаты исследований, а задача учащихся состоит в том, чтобы объяснить их. Другая часть работ предполагает участие в исследовательской деятельности, где школьники могут получить или собрать результаты для последующего их объяснения.

Как результат, наблюдается повышенная активность у учеников на уроках биологии. Школьники очень активны, с интересом исследуют новый материал в процессе поисковой деятельности, а также на протяжении всего урока взаимодействуют друг с другом, что очень положительно влияет на итоговые отметки обучающихся.

Партнерская технология (технология сотрудничества), применяемая педагогами школы на уроках, реализует принципы демократизма, равенства и партнерства в субъектных отношениях педагога и ребенка. Организованная учителем работа в мини-группах от 3-х до 5-ти учеников позволяет слабоуспевающим ребятам ориентироваться на хорошо подготовленных учащихся. В процессе такой работы школьники берут ответственность не только за себя, но и за свою группу в целом, а также ребята приобретают ценный навык командной работы.

Преимуществом данной технологии является то, что у обучающихся происходит формирование критического подхода к информации и умение грамотно аргументировать свою точку зрения. Даже письменные работы, выполненные обучающимися в сотрудничестве, отличаются большей глубиной.

Технологии уровневой дифференциации позволяют педагогам обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта.

Например, один из уроков математики имел структуру, состоящую из 4-х этапов: изучение, усвоение, закрепление и углубление. В ходе объяснения новой темы, группа А изучает материал, записанный в тетрадь, группа В работает с творческими заданиями, а учащиеся группы С выполняют задания повышенного уровня, требующие понимания основных положений темы. Данная технология позволяет ученику дать право выбора доступного для него обучения, а также способствует повышению учебной мотивации обучающихся и формирует интерес к изучению предмета.

Концепция укрупнения дидактических единиц, используемая учителями в школе, способствует формированию у обучающихся умения работать с большим объемом информации и выделять из него самое главное. Данная технология способствует эффективному усвоению и закреплению пройденного материала.

Очень часто педагоги МБОУ «Красногорская СОШ» ММР РТ на своих уроках используют проблемные методы обучения, т.е. целенаправленно создают ситуации, которые требуют активной познавательной деятельности учащихся, поиска и решения сложных вопросов, актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность, управляющие ими закономерности.

Таким образом, все рассмотренные инновационные технологии, применяемые учителями в общеобразовательной школе наряду с

традиционным уроком, позволяют:

- формировать всесторонне развитую личность;
- учить ребят работать в команде;
- выделять самое главное из большого объема информации;
- работать в системе многозадачности;
- исследовательской деятельностью и самостоятельно находить пути

решения возникших проблем.

Кроме этого, на базе МБОУ «Красногорская СОШ» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан создан центр «Точка Роста» как место для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности. Следует добавить, что школа получила техническое и методическое обеспечение кабинетов «Технология», «Математика», «ОБЖ», что важно для совершенствования технологий преподавания и остальных учебных дисциплин.

Хасанова Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Ахтариева Р.Ф.**

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ПОДРОСТКОВ

Динамичное развитие общества и постоянные изменения практически во всех сферах жизнедеятельности человека обуславливают актуальность и необходимость одной из важнейших педагогических задач – воспитание мобильной и разносторонне развитой личности, способной продуктивно решать поставленные задачи, применяя различные навыки и подходы, а также, что очень важно, лидерские качества. В свою очередь, эта задача определяет одно из направлений педагогики, а именно рассмотрение и изучение условий, направленных на воспитание лидеров. Теоретические основы разработки данного вопроса можно найти в трудах отечественных ученых И.П. Волкова [2], Э.А. Ганцевой, В.Д. Гончарова, А.Л. Журавлёва, Е.А. Климова [8].

Важно отметить, что правильное формирование лидерских качеств у подростков и их эффективное распределение в «необходимое русло», к примеру, создание и организация работы детского коллектива, являются не только выполнением социального заказа государства для его процветания в будущем, но и профилактикой девиантного поведения среди подростков, а также основой для их личностного самоопределения и профориентационной работы школы. Данного мнения придерживаются такие исследователи как О.В. Евтихов [4], Р.Л. Кричевский [6] и т.д. Но что же из себя представляет лидерство, и в чем заключается его феномен, позволяющий быть одним из ценнейших качеств человека?

Необходимо сказать, что категория лидерства является междисциплинарной и рассматривается в ряде наук, таких как, социология, философия, педагогика, психология и иные. В контексте данной статьи, для нас концептуально значимыми становятся трактовки понятий «лидерства» и «лидер» в рамках психолого-педагогических наук. Так, на наш взгляд, наиболее полными и целесообразными являются следующие интерпретации: лидер – это лицо, способное оказывать воздействие на других в целях интеграции совместной деятельности, направленной на удовлетворение интересов данного сообщества; лидерство – это психологический процесс во взаимоотношениях, предполагающий проявления у определённой личности качеств, приводящие к занятию в социальной группе ведущей позиции, обретению авторитета и возможности воздействовать на других членов коллектива [8]. Согласно данным определениям, можно сделать вывод о том, что лидером является человек, который имеет наибольшее влияние на окружающих.

Остановившись на классификации лидерства, важно отметить, что данный вопрос достаточно неоднозначен, в большей степени из-за различных подходов. Так, например, социологами определяются несколько видов этого феномена: 1)

формальный – лидер назначается; 2) неформальный – определяется стихийно, проявляя свою инициативность или притягивая людей независимо от должности и позиции в группе; 3) эмоциональный лидер – лицо, к которому идут за поддержкой, сочувствием и советом [8]. Особенно значимой, на наш взгляд, является классификация лидерства с точки зрения психоаналитического подхода (З.Фрейд), включающая в себя 10 типов лидера:

- «Патриархальный повелитель» – выдвигается на основе уважения и любви группе, как правило, строгий, но справедливый;

- Вождь – лицо, чье стремление и действие выражение обще групповые цели и стандарт;

- Тиранин – обретает статус лидера за счет внушения страха и повиновения коллективу;

- Организатор – выступает как опора для реализации «Я-концепции» и удовлетворения потребности всех членов группы;

- Соблазнитель – обретает лидерство посредством манипуляций;

- Герой – проявляет жертвенность ради других;

- Дурной пример – эмоционально заряжает других своими действиями;

- Кумир – идеализированный образ для подражания;

- Изгой;

- Козел отпущения.

Последние два пункта являются примерами антилидерства, вокруг данных индивидуумов образуется группа с целью преследования и «уничтожения», однако если их убрать, то группа распадется, так как не останется обобщающего элемента [8]. Также типология лидерства может исходить из содержания и характера деятельности, и стиля руководства.

Нужно понимать, что не всегда лидер обладает всеми необходимыми качествами и компетенциями для реализации задач и поддержание коллектива, однако в процессе лидерства это можно наработать. Говоря о качествах лидера, исследователи также не сошлись в едином мнении. Конечно, общие черты совпадают, так, например, Э. Богардус обозначил следующие качества: такт, чувство юмора, яркость личности, умение прогнозировать ситуации, инициативность [9].

Среди исследователей, есть и те, кто рассматривал лидерские качества «от противного», то есть выявил черты, которые абсолютно точно должны отсутствовать у лица, предполагающего быть лидером группы. Так, Ф. Карделл считал, что у лидера не может быть низкой самооценки, склонности к обману, чрезмерной обидчивости, пренебрежительного отношения к творческому потенциалу, слабой коммуникативной активности, потребности быть всегда правым и т.д. [4] Резюмируя типы и качества лидера, можно сказать, что лидером можно стать, лишь воспитав в себе лидерские качества, создавая условия для их реализации.

Необходимо отметить, что одним из самых активных агентов формирования лидерских качеств может выступить школа, а самым удачным временем для активной фазы является подростковый возраст, так как именно в

этот период формируется «Я-концепция» и происходит становления личности [1; 3; 7]. Также именно подростку уже можно доверить решать организационные задачи, говорить о развитии различных компетенций и навыков, поскольку уже есть основная база, на которую можно системно «накладывать» лидерские качества и необходимый опыт. К дополнительным факторам активного развития лидерских способностей именно в подростковом возрасте можно отнести стремление подростков к конкуренции, особенности межличностного общения со сверстниками, специфику рефлексии над собой и другими, обостренное чувство взрослости, актуализацию процессов самопознания, обусловленные изменениями самого подростка и его окружения. Конечно же, формирование лидера должно быть системным, и начало должно быть положено в более раннем возрасте.

В настоящее время педагоги и психологи рассматривают методики и средства развития лидерских качеств уже в младшем школьном (О.В. Евтихов, И.Н. Логвинов) и дошкольном возрастах (С.С. Ноговицына). И на наш взгляд, фундамент, заложенный в ребенке ранее, позволит более эффективно и качественно реализовать педагогические условия для воспитания лидерских черт в подростковом возрасте, посредством преемственности.

Резюмируя вышеизложенное, хотелось бы отметить, что наиболее подходящими средствами для формирования лидерских качеств в подростковом возрасте является внеурочная и досуговая деятельность, а также создание и организация детских коллективов и органов самоуправления в школах.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 342 с.
2. Волков И.П. К вопросу о методах оценки организаторских способностей // Вестник ЛГУ. Экономика. Философия. Право. – Л., 1977. – № 23. – С. 26.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 479 с.
4. Евтихов О.В. Сущностные характеристики лидерства как социально-психологического феномена // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2011. – №1. – С. 21-24.
5. Карделл Ф. Психотерапия и лидерство. – СПб.: Речь, 2000. – 234 с.
6. Кричевский Р.Л. Феномен идентификации в лидерстве у старшеклассников // Социально-психологические проблемы личности и коллектива. – Ярославль: ЯрГУ, 2012. – С. 122-126.
7. Кон И.С. Психология юношеского возраста. – М.: Просвещение, 1979. – 236 с.
8. Старкова Г.В. Формирование лидерских качеств старшеклассников в деятельности детских общественных организаций: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01: Тамбов, 2011. – 24 с.
9. Яворская О.Э. Школьное самоуправление как механизм формирования лидерских качеств у молодёжи. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 19 (257). – С. 381-384 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/257/58942/> (дата обращения: 13.10.2022).

Хасанова Д.Р.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ТРЕВОЖНОСТЬ И САМООЦЕНКА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Согласно пирамиде потребностей А. Маслоу, человек имеет потребность в самоутверждении, то есть стремление найти свое место в жизни, утвердить себя как члена общества в глазах окружающих и повысить собственное мнение о себе [6]. Эта потребность теснейшим образом связана с явлением самооценки, которая в свою очередь обуславливает степень тревожности. Взаимосвязь самооценки и тревожности можно описать элементарным примером: если у человека адекватная самооценка, то он способен объективно оценить ситуацию вокруг, найти из неё выход и пойти по пути с наименьшими психологическими травмами. Также многочисленные исследования отмечают и обратную взаимосвязь, то есть влияние степени тревожности на формирование самооценки. Доказательной базой взаимообусловленности самооценки и тревожности также является структура упомянутой выше пирамиды потребностей: потребность в ощущении безопасности и комфорта находится на втором экзистенциальном уровне пирамиды и является основой для более высоких потребностей, а именно потребности в самореализации. Так можно сказать, что самореализация не достижима, если у индивида высокий уровень стресса и тревожности.

Необходимо отметить, что особенно пристальное внимание к формированию самооценки должно быть уделено в так называемом переходном возрасте, то есть в подростковом. Этот этап жизни характеризуется острым протеканием процесса становления физиологического и психологического обликов человека. В этот период формируется «Я-концепция», созревают моральные принципы, появляется чувство взрослости, выходит на новый уровень половая идентификация подростка [6]. Ко всему прочему, в российском обществе обычно в этом возрасте перед подростком возникает проблема выбора собственного будущего, расширяется зона ответственности, а также происходит выход на новую социальную позицию, в которой формируется сознание и самосознание личности. Все это порождает изменения самооценки, и может приводить к повышению уровня тревожности. Поэтому мы считаем, необходимым изучение и расширение круга исследований формирования подростковой самооценки и её взаимосвязи со степенью тревожности. Обратимся к уже имеющимся трудам ученых и рассмотрим теоретические аспекты этих явлений.

Большой словарь психологических терминов предлагает следующую трактовку самооценки – ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения [2]. Нужно сказать, что проблема самооценки широко распространена и изучается многими исследователями, как правило, экспериментально. Так, наиболее

полно изучено данное явление в трудах советских психологов Б.Г. Ананьева, Р. Азимова, Л.И. Божович, И.С. Кона, М.И. Лисиной А.И. Липкиной В.В. Столина, Е.В. Шорокова и др. Ими были разработаны вопросы социально-психологического характера и нравственных основ самооценки, ее устройства и роли в психической жизни личности.

Исходя из исследуемых аспектов, ученые выработали собственные трактовки самооценки. К примеру, Б.Г. Ананьев считает, что самооценка – наиболее сложный и многогранный компонент самосознания, который является прямым выражением оценки других лиц, участвующих в развитии личности [1].

И.С. Кон говорит о самоуважении, определяя его как итоговое измерение «Я», выражающее меру приятия или неприятия индивидом самого себя [5]. Интересной представляется трактовка А.Н. Леонтьева, которая определяет самооценку через категорию «чувство», как устойчивое эмоциональное отношение, имеющее выраженный предметный характер, результатом которого является специфическое обобщение эмоций [7].

Зарубежные исследователи У. Джеймс, К. Кул, Дж. Мид, Э. Эриксон, К. Роджерс и др. особенно углубляются в онтогенез самооценки, ее структуру, функции, возможности и закономерности проектирования. В работе А. Зака самооценка представлена как средство анализа и осознания субъектом внутреннего плана действий, необходимых для собственных способов решения задач. В свою очередь, Т. Шибутани говорит о самооценке следующее: «Если личность – это организация ценностей, то ядром такого функционального единства является самооценка»[4].

Обобщая теоретические аспекты исследования проблемы изучения самооценки отечественными и зарубежными учеными, мы можем сделать следующие выводы:

- самооценка основывается на системе личностных смыслов индивида, на принятой им системе ценностей и определяет личностную адаптацию;

- самооценка является относительно устойчивым структурным образованием, составляющей частью «я-концепции», а также представляет процесс самоанализа;

- главными функциями самооценки являются регуляторная, на основе которой происходит решение задач личностного выбора, и защитная, обеспечивающая относительно стабильность и независимость личности;

- «я-концепция» считается важнейшим образованием личности, принимающим непосредственное участие в регуляции поведения и деятельности человека, как автономная черта личности, ее центральный компонент, формирующийся при активном участии личности и отражающий качество поведения человека;

- основных уровней самооценки, как и видов, выделяется три (низкая, нормальная, высокая). Они демонстрируют степень любви к себе, умение видеть, как положительные, так и отрицательные черты, близость к балансу.

Таким образом, самооценка является сложным личностным образованием

и относится к фундаментальным свойствам личности. В ней отражается то, что человек узнает о себе от других, и его собственная активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств [3]. И как мы уже говорили, изучение самооценки особенно актуально в пубертатный период, так как он является основным для становления внутреннего Я, развития сознания и самосознания. Более того, этот сложный период характеризуется, как уже было отмечено, физическими и психологическими изменениями, кризисами и стрессами, что непосредственно связано с уровнем тревожности подростков.

Проблеме тревожности посвящено множество исследований не только в психологии, но и в биохимии, физиологии, философии и социологии. Известно, что проблема тревоги была введена в психологию З. Фрейдом [10]. Понятие «тревога» неоднозначно и размыто. В словарях оно наблюдается с 1771 года. В психологической литературе можно встретить разные определения этого термина, хотя большинство исследований сходятся во мнении, что трактовать его следует по-разному – как ситуативное явление и как личностную характеристику.

Обратим внимание на некоторые определения тревожности. А.М. Прихожан, например, подчеркивает, что тревога – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием проблем, с предчувствием надвигающейся опасности. Различают тревогу как эмоциональное состояние и как устойчивую черту, черту личности или темперамента [8].

По определению Р.С. Немова, «тревожность – постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях». С.С. Степанова определяет тревожность как переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи [4].

Говоря о видах тревожности, следует обратиться к работе Ч. Спилберга. Он выделял такие виды тревожности, как личностную и ситуативную.

Личностная тревожность – это тенденция воспринимать почти все ситуации как угрожающие и реагировать на эти ситуации состоянием сильной тревоги. Высокая личностная тревожность может быть причиной невротического конфликта, эмоционального срыва и психосоматического заболевания.

Ситуационная тревожность указывает на текущее состояние человека, которое проявляется в напряженности, беспокойстве, может привести к нарушению внимания, снижению работоспособности, повышенной и быстро нарастающей утомляемости [4].

Необходимо сказать, что существует и умеренная тревожность, которая проявляется на уровне самосохранения и является элементарной осторожностью, важной частью нашей жизни. Но нельзя допускать её развития и перерастания в психическое расстройство, иначе оно может иметь серьезные последствия для психики и организма в целом.

На этом от обзора основных понятий обратимся непосредственно к

характеристике тревожности и самооценки в пубертатном периоде, а именно к наиболее общим факторам стрессового состояния подростков и взаимосвязи этого состояния с их самооценкой.

Пубертатный период характеризуется мощными сдвигами, происходящими во всех отраслях жизнедеятельности ребенка, делая этот возраст «переходным» от детства к взрослости, а также полной перестройкой организма и половым созреванием. Нужно отметить, что линии психического и физиологического развития протекают разрозненно и границы этого периода достаточно размыты. Подростковым возрастом принято считать период от 10-11 до 14-15 лет. Подростковый возраст для одних наступает раньше, для других позже, а непосредственно пубертатный кризис наступает и в 11, и в 13 лет. Как отмечает Л.И. Божович, начиная с кризиса весь период обычно протекает тяжело как для ребенка, так и для близких ему взрослых. Вот почему подростковый возраст иногда называют затяжным кризисом [4]. В подростковом возрасте повышается внимание к себе, к своим телесным особенностям. В качестве особой черты подросткового возраста принято выделять обостренную реакцию на мнение окружающих. Также повышается самооценка и обидчивость. Физические недостатки часто преувеличиваются. Прежде всего, повышенное внимание к телу, по сравнению с детством, обусловлено не только физическими изменениями, но и новой социальной ролью подростка.

Нормы развития также становятся причиной для тревоги подростков. Это связано, прежде всего, с диспропорциями в развитии, с преждевременным развитием, и его задержкой. При этом осознание соматических изменений и их включение в схему тела – одна из важнейших проблем этапа полового созревания. Молодёжь отмечает также социальную реакцию на изменение их физического вида (одобрение, восхищение или отвращение), и включает ее в представление о себе.

Негативные социальные реакции формируют у подростков заниженную самооценку, неуверенность в себе, ригидность в общении, снижение чувства собственного достоинства. Кроме того, половое развитие очень тесно связано с формированием уверенности в себе и гордыни, личностного самосознания [6]. По мнению Х. Ремшмидта, ключевым фактором формирования самооценки у подростков становится сравнение себя со своими сверстниками. Поскольку степень нормальной изменчивости остается неизвестной, это может привести к тревоге и привести к острому конфликту или депрессии, к хроническому неврозу. Состояние усугубляется, как преждевременным половым созреванием, так и задержкой развития [9].

Таким образом, нами были выявлены основные научные подходы к изучению самооценки и тревожности, даны их определения, также была изучена специфика самооценки в подростковом возрасте, рассмотрен феномен тревожности, дано теоретическое обоснование процессу развития самосознания и самооценки в подростковом периоде как сложному и длительному процессу, сопровождающемуся целой гаммой специфических переживаний. Самооценка и тревожность являются важнейшими взаимосвязанными между собой

характеристиками подросткового возраста, и это сохраняется потребность в практическом изучении взаимосвязей между двумя этими психологическими переменными.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. К постановке проблем детского самосознания // Известия АПН РСФСР. – 1948. – Вып.18. – С. 111-115.
2. Большой психологический словарь / [Н. Н. Авдеева и др.]; под ред. Б.Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – 4-е изд., расш. – Москва: 2009. – 811 с.
3. Прислопская Н.В. Тревожность и ее влияние на самооценку в подростковом возрасте // Science Time. – 2019. – № 12 (72) [Электронный ресурс].– URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41834251_17863137.pdf (дата обращения: 04.02.2022).
4. Савинцев Е.И. Влияние уровня тревожности на самооценку подростков // Старт в науке. – 2019. – № 3-1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://science-start.ru/ru/article/view?id=1567> (дата обращения: 04.02.2022).
5. Кон И.С. Психология юношеского возраста. – М.: Просвещение, 1989. – 175 с.
6. Коноводов А.А. Новые направления исследования тревожности: автореферат дис. ... канд. психол. наук. – Москва, 2011. – 89 с.
7. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
8. Прихожан А.М. Психологическая природа и возрастная динамика тревожности: личност. аспект: диссертация ... доктора психол. наук. – Москва, 1996. – 307 с.
9. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. – М., 1994. – 320с.
10. Фрейд З. Психология бессознательного. – М.: Свет, 1989. – 404 с.

Чекашова А.М.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

ПРОЯВЛЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОГРАНИЧЕНИЙ ДОСТУПА К КОМПЬЮТЕРНЫМ ИГРАМ

В современном обществе развитие компьютерных технологий приобретает всё большие масштабы: популярность получают не только многочисленные гаджеты, но и компьютерные игры. Повсеместная компьютеризация несёт положительные стороны: скорость получения и обработки информации, освобождение рабочих кадров физической нагрузки, возможность общения на расстоянии. Компьютерная зависимость, называемая также кибераддикция – форма психологической зависимости, проявляющейся в постоянном желании играть в видеоигры, приводит к некоторым негативным последствиям, в числе которых не только физические проблемы здоровья, но и психологические. Среди физических отклонений исследователи выделяют: нарушения осанки, головные боли, снижение остроты зрения, в то время как среди психологических находят отклонения в поведении, в частности проявление различных видов агрессии, социальную дезадаптацию, что ведёт к следующим последствиям: сужение круга общения, стремление уйти от реальности.

Отечественные исследователи занимаются проблемой влияния компьютерных игр на личность человека с начала 1900-х г. XX в., и, хотя общей точки зрения на приведённую тему не дано, большинство учёных утверждают об отрицательном влиянии игр на подростков и младших школьников. Так, Д. Карнели и Д. Томпсон приводят аргументы в пользу того, что компьютерные игры, в частности игры в жанре «шутеры», приводят к значительным проявлениям отклонений в личности ребёнка. В противоположность приведённой точке зрения, О.Н. Арестова, В.Д. Горский, Т. Райт считают, что компьютерные игры служат способом «выплеснуть» агрессию, однако не способствуют её развитию или проявлению. Также существует и промежуточная точка зрения, выведенная К.И. Зиминной, М.О. Пшиченко, которая предполагает, что игры могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние [4].

М.С. Иванов, кандидат психологических наук, выделяет четыре стадии зависимости от компьютерных игр:

1. Стадия легкой увлечённости. Человек, поиграв однажды в игру, а также поняв, что в некоторых компьютерных играх можно сделать то, что в реальной жизни нельзя, начинает увлекаться данным процессом – желание узнать недоступные аспекты. Устойчивая, постоянная потребность в игре на этой стадии не сформирована, игра не является значимой ценностью для человека [3].

2. Стадия увлечённости. Игра в компьютерные игры приобретает систематический характер, появляется попытка бегства от реальности. Также,

Иванов М.С. утверждает, что в данной стадии, если у человека нет доступа к компьютеру, то момент удовлетворения потребностей переходит в состояние фрустрации [3].

3. Стадия зависимости. Игроки находятся в стадии зависимости от компьютерных игр. Происходит смещение уровней потребностей, а также изменяется мировоззрение и взаимодействие в реальном мире.

4. Стадия привязанности. Угасание игровой активности игрока: проявление желания поиграть возникает редко [3].

Таким образом, на разной стадии увлечённости компьютерными играми, можно говорить о различиях к ограничению подобного вида деятельности. Так, на первой стадии, когда игры для подростка ещё не являются значительной ценностью, ограничений в использовании гаджетов не возникает, однако на предпоследней стадии стоит обратить внимание на ребёнка, а также на частотность и время, которое он проводит за компьютером. Стоит также сделать акцент на том, что некоторые подростки будут реагировать остро, проявлять агрессию, либо замыкаться в себе, если доступ к их хобби резко ограничат. В настоящее время в СМИ всё чаще появляются новости о том, что ребёнок вследствие ограничения родителями доступа к компьютерным играм, проявлял резкую агрессию, в том числе проявлял попытки «зарезать ножом» [4]. Данное мнение является весьма спорным среди различных исследователей-психологов, так как родители могут не всегда здраво определить собственные упущения в воспитании ребёнка, в таком случае, родителям часто проще «переложить» ответственность на третьи лица в виде разработчиков игр. Так, С.А. Шапкин утверждает, что мнение СМИ о негативном влиянии игр на детей сильно преувеличено [6].

В психологии, на современном этапе развития, вопрос о проявлении агрессии является спорным, так как в зависимости от установки содержания и самого жанра игры могут быть задействованы разные аспекты в области формирования или отклонения личности, что не всегда приводит к делинквентному поведению. Ролевые игры помогают ребёнку социализироваться в реальном мире, в то время как стратегические игры способствуют формированию критического и аналитического мышления. Следовательно, жанровое многообразие игр в современном мире демонстрируют «...обучающий и развивающий потенциал как «серьёзных» игр, так и компьютерные игры развлекательного характера» [2, с. 5]. С.А. Шапкин утверждает, что «большая часть популярных игр среди подростков не имеет агрессивного содержания» [6, с. 7], вследствие чего влияние компьютерных игр в плане проявления агрессии в реальном мире можно считать ограниченным. Американский психолог Д. Гроссман отмечает, что продажа игр, содержащих сцены насилия, способствуют выработке в мышлении подростка инстинктивного выбора подобного жестокого действия в стрессовой ситуации в реальном мире [5].

Каждый акт агрессии по своей сути – недовольство человека условиями среды, либо поступком другого человека, следовательно, в основе агрессивного поведения лежит конфликт (сознательный или бессознательный).

Компьютерные игры, предлагая широкий спектр жанров, помогают человеку выстроить ту идеализированную реальность, в которой он сможет создать свои условия, не противоречащие его установкам. Однако не только идеальная реальность в виде «своих правил» может привлекать игрока, способность делать то, что в действительности нет возможности осуществить также является весьма притягивающим для детей. В исследованиях различных учёных выделяют два типа мотивов, заставляющих подростков возвращаться к играм: игроки с первым типом мотивов играют ради удовольствия, что не вызывает привыкания, такой ребёнок нормально общается с окружающими его людьми в реальности, в то время как игроки со вторым типом мотивации прибегают к «уходу из реальности», что может быть связано с проблемами в социализации личности, например, неспособность ребёнка общаться со сверстниками. Количество подростков, уходящих от реальности с помощью различных компьютерных игр, невелико, однако именно подобные дети нуждаются в помощи, им присущи нарушения социальных контактов, ложь, агрессия. Социальный психолог Б. Леонард в своей работе «Агрессия: причины, последствия и контроль» [1] вводит такое понятие, как «прайминг»: «...когда люди сталкиваются с неким стимулом (или событием), имеющим частное значение, им в голову приходят другие идеи с точно таким же значением...» [1, с. 148]. Следовательно, можно сделать предположение о том, что сцены насилия, жестокости, в том числе и стрельбы в играх, некоторым подросткам могут послужить как некий «вызов»: оставаясь в голове ребёнка, подобные мысли могут актуализироваться в схожей ситуации. В то же время, нельзя говорить и о том, что подростки в полной мере отдают отчет своим мыслям, даже если те являются враждебными: фактор сдержанности, понимание действующих законов морали, способствует ослаблению негативных мыслей. В случае, если фактор сдерживания ослабляется по каким-либо причинам (стресс, воздействие раздражающих эмоциональную сферу веществ), запомнившаяся сцена может обновиться в сознании, приобрести новый смысл в отношении реальной ситуации.

Таким образом, на современном этапе изучение проблемы влияния компьютерных игр на эмоциональную сферу подростков остаётся спорным вопросом, так как не всегда причиной агрессивного поведения у ребёнка могут быть увлечения играми. По данным СМИ существуют ситуации, в которых подросток действительно имел делинквентное поведение, однако немногий процент подобных случаев зависит от увлечения компьютерными играми, в частности не стоит упускать из внимания факт буллинга в школе, либо отстранения родителей – нежелания проводить с ребёнком время. В то же время стоит проявлять внимание к детям, которые сидят за компьютером, не отрываясь, так как помимо возможных психологических отклонений, могут появиться и физические, что впоследствии отразится на жизнеспособности подростка.

Список литературы

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2001. – 310 с.
2. Богачева Н.В. Компьютерные игры и психологическая специфика когнитивной сферы геймеров (окончание) // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2015. №1. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternye-igrы-i-psihologicheskaya-spetsifika-kognitivnoy-sfery-geymerov-okonchanie> (дата обращения: 31.01.2022).
3. Иванов М.С. Формирование зависимости от ролевых компьютерных игр [Электронный ресурс]. – URL: <http://flogiston.ru/articles/netpsy/gameaddict> (дата обращения: 30.01.2022).
4. Книжникова С.В., Серая Ю.В. Компьютерные игры как фактор формирования агрессивных и аутоагрессивных установок личности подростка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 24. – С. 82-87 [Электронный ресурс]. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56418.htm> (дата обращения: 30.01.2022).
5. Теоретический анализ проблемы влияния компьютерных игр на агрессивное поведение у детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/teoreticheskiy-analiz-problemi-vliyaniya-kompyuternih-igr-na-agressivnoe-povedenie-u-detey-1412418.html> (дата обращения: 31.01.2022).
6. Шапкин С.А. Компьютерная игра: новая область психологических исследований // Психологический журнал. – 1999. – 20(1). – С. 5-24 [Электронный ресурс]. – URL: https://www.researchgate.net/publication/286217080_Computer_game_New_sphere_of_psychological_investigations (дата обращения: 31.01.2022).

Шагиахметова М.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, профессор **Мутаева И.Ш.**

СКОРОСТНО-СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-СПРИНТЕРОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЫЖКОВЫХ ТЕСТОВ

Актуальность. Скоростно-силовая подготовка студентов, занимающихся бегом на 100 и 200 метров, требует пересмотра распределения тренировочных средств с учетом функциональных и резервных возможностей нервно-мышечной системы. Скоростно-силовая подготовка зависит от проявления не только быстроты и скорости, но и силы и силовых возможностей. В число важных качеств, уровнем развития которых обусловлена успешность соревновательной деятельности спринтеров, прежде всего, входят быстрота, скоростные качества, сила, специальная выносливость. По мнению специалистов в рассматриваемом возрастном периоде спринтеров проявления скоростно-силовых способностей зависит от фундамента, который они получили в спортивной школе. При контроле проявления скоростных качеств и скоростно-силовых способностей студентов-спринтеров можно проводить корректирующие мероприятия в тренировочных заданиях.

Анализ научно-методической литературы показал, что знание структуры и проявления скоростно-силовой способности спринтеров позволяет целенаправленно повысить эффективность физической и технической подготовки.

Структура проявления скоростно-силовых способностей спринтеров можно характеризовать с определением потенциальных возможностей основных функциональных систем, особенно возможностей мышц ног. Известно, что мощность и потенциальные возможности мышц, особенно алактатные возможности определяются по результатам проведения спринтерского ускорения на велоэргометре с темпом от 110 до 150 об/мин. По мнению специалистов, оценка может иметь несколько вариантов, что иногда усложняет их выбор и использование на практике.

Среди многочисленных форм проявления скоростно-силовых способностей наиболее распространенными считаются прыжковые упражнения. Для оценки скоростно-силовой подготовки студентов спринтеров использовали прыжковые тесты.

Цель работы – теоретически обосновать и практически проверить эффективность использования прыжковых тестов для оценки скоростно-силовой подготовки студентов спринтеров.

Методика и организация исследования. Проведено изучение научно-методической и специальной литературы по проблеме исследования. Разработана методика использования прыжковых тестов для оценки скоростно-силовой подготовки студентов-спринтеров кафедры ТиМФКиБЖ Елабужского института КФУ на занятиях по учебной дисциплине «Теория и методика легкой

атлетики».

Результат. Для выявления и оценки скоростно-силовой подготовленности студентов спринтеров использовали тесты А.А. Чатиняна. Это такие тесты, как: прыжок в длину с места, тройной, пятерной и десятерной прыжки, бег 30 м.

В таблице 1 представлены результаты оценки скоростно-силовых способностей студентов спринтеров с учетом их квалификации, с использованием прыжковых тестовых упражнений.

Из таблицы видно, что проявление скоростно-силовых способностей студентов спринтеров зависит от их квалификации, что требует пересмотра тренировочных задач обще-подготовительного этапа подготовительного периода. Цель совершенствования скоростно-силовой подготовки студентов спринтеров является обеспечение скоростной подготовки, что подразумевает расширение вариантов тренировочных воздействий развития быстроты и силы, как по отдельности, так и в комплексе.

Таблица 1 – Показатели скоростно-силовой подготовленности студентов-спринтеров разной квалификации по данным педагогического тестирования

Показатели	Квалификация студентов спринтеров			
	Массовые разряды	1 разряд	КМС	Не имеющие разряды
Прыжок в длину с места, см	198- 210	203 -225	210-278	184-201
Тройной прыжок, см	3,98-4,25	4,12 – 5,67	5,00- 6,23	3,12-4.25
Пятерной прыжок, м	8,25 – 9,00	8,35- 9,89	8,50-10,45	6,78-7,15
Десятерной прыжок, м	13,43-14,67	14,00 – 15,45	15,00 – 16,90	10,00 – 11,56
Бег 30 м	5,6 – 5,0	5,0 -4,7	4,6 -4,4	6,0 -5,9

Скоростно-силовую подготовку студентов-спринтеров можно назвать «связующим звеном» в структуре спортивной подготовки. Действительно без высокого проявления быстроты, скорости и силы нельзя получить эффективный уровень проявления скоростно-силовых способностей студентов спринтеров.

Вывод. Структура скоростно-силовой подготовки принципиально не отличается от процесса совершенствования технического мастерства студентов-спринтеров. Важно отметить необходимость доведения до автоматизации скоростных возможностей спортсменов. Если спортсмен не обладает достаточным проявлением скорости и силы, то и результаты в прыжковых тестах будут минимальными.

Список литературы

1. Гришина Ю.И. Физическая культура студента: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 283 с.

2. Гришина Ю.И. Основы силовой подготовки: знать и уметь: методическое пособие / Ю.И. Гришина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 123 с.
3. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. – М.: Физкультура и спорт, 2009. – 200 с.

Шарифуллина Л.Н.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Ачаева М.С.**

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ ПАРАМЕТРИЧЕСКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Актуальность исследования данной проблемы, прежде всего, определяется тем, что, несмотря на глубокое изучение прилагательных российскими учеными, единая классификация разрядов имен прилагательных все еще не определена. Зарубежные ученые, в отличие от отечественных, и вовсе отрицают деление прилагательных на разряды. В нашем исследовании были рассмотрены существующие точки зрения отечественных и зарубежных лингвистов на статус прилагательного как часть речи, а также определено место прилагательного в общей системе знаменательных частей речи русского и английского языков.

Параметрические прилагательные являются частью разряда качественных прилагательных, как в русском, так и в английском языках. Параметрические прилагательные – качественные прилагательные с номинативным размерным значением, отображающие эмпирийные признаки, которые устанавливаются по отношению к точке отсчета.

Параметрические прилагательные образуют лексико-семантическую группу, отличительной особенностью которой является оппозиция позитивно-ориентированных параметрических прилагательных негативно ориентированным.

В процессе обучения иностранному языку крайне важным является обучение методике изучения лексики, в частности, изучению прилагательных. Так, нами были рассмотрены авторские методики Г.В. Роговой, Е.Н. Солововой, Е.И. Пассова, а также таких зарубежных ученых, как В.А. Бухбиндер, Р.К. Миньяр-Белоручев. Наряду со схожестью методик обучения, наблюдается и противоречивость разных точек зрения, что требует тщательного подхода к выполнению дальнейшего исследования.

В основе семантики параметрических прилагательных лежит представление о параметре объектов как величине, значения которой служат для различения элементов некоторого множества между собой. В связи с этим в практической части исследования мы решили рассмотреть сравнение в английском и русском языках наиболее часто используемых параметрических прилагательных. Структурно-семантические соответствия параметрических имен прилагательных в английском и русском языках мы рассмотрели на примере «high» и «высокий», «shallow» и «мелкий».

Для ознакомления семантики прилагательного «высокий» мы обратились к словарям С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова, В.И. Даля, а также к исследованиям А.Н. Журина и К.А. Исмаилова. Всего было рассмотрено 22 значения

понятия «высокий» и фраз, содержащих это слово, с развернутыми примерами.

Мы выделили несколько основных, более употребляемых значений: 1) параметр (высокая гора), 2) протяженность сверху вниз и наоборот, расстояние (высокие облака), 3) уровень выше среднего (высокая вода) и многие другие переносные значения [2]. На следующем этапе мы изучили семантику данного прилагательного в английском языке, сравнили употребление прилагательных «высокий» и “high” в обоих языках, а также выявили схожие и различные значения.

Для рассмотрения семантики прилагательного “high” мы обратились к новому большому англо-русскому словарю Ю.Д. Апресяна, англо-русскому словарю В.К. Мюллера, англо-русскому словарю общей лексики. Всего было рассмотрено 25 значений слова «high» в контексте.

Таким образом, мы можем выделить несколько основных значений лексической единицы “high”: 1) параметр, находящийся в вышине, имеющий определенную высоту; 2) переносные значения в качестве «ценный, великий, большой»; 3) значения в составе устойчивых сочетаний. Примечательно, что некоторые точные значения слова можно понять лишь в контексте.

Благодаря довольно содержательному обзору структурной семантики параметрических прилагательных «высокий» и “high” в русском и английском языках, мы провели сравнительный анализ их значений. Коннотативное значение слов, обозначающее параметр, протяженность снизу вверх наблюдается в обоих языках. Более того, есть и другие схожие значения, которые мы рассмотрели в Таблице 1.

Таблица 1 – Сопоставительный анализ значений «высокий» и “high” в английском и русском языках

Значение	Высокий	High
Имеющий большое протяжение снизу вверх, по вертикальной линии	Высокий дом	High mountains
Отстоящий на далекое расстояние вверх (от земли)	Высокие облака	High cloud
Расположенный выше окружающего и возвышающийся над поверхностью, горный.	Высокая местность	High ground
Имеющий отличные качества, достоинства	Высокий сорт товаров	High quality
Превосходящий других важностью, влиянием, весьма почетный	Высокое звание	High rank
Тонкий, звонкий (о звуках, производимых воздушными колебаниями большой частоты и о голосе соответствующего диапазона и тембра)	Высокий голос	High pitch, high voice
Географические названия	Высота	High latitudes
Уровень выше среднего	Высокая температура	High temperature
Дорогой, высокий	Высокие цены	High price

Таким образом, ввиду довольно обширной семантики обоих параметрических прилагательных, количество синонимов тоже большое. Они подобраны с учетом контекста и значения слова в составе какого-либо словосочетания.

В последнее время в лингвистике все более широко распространяется теория поля и полевой подход. Полевая модель системы языка имеет разнообразные применения и интерпретации. Выделяемые на основании этих признаков группировки – поля – представляют собой системные образования с характерными для любой системы связями и отношениями вместе с тем обладающие собственными специфическими чертами. Поле имеет особую структуру – ядро-периферия, – для которой характерна максимальная концентрация полеобразующих признаков в ядре и неполный набор этих признаков при возможном ослаблении их интенсивности на периферии.

К разграничению поля и периферии одним из способствующих факторов является семантика слова. Так, при изучении семантических структур параметрических прилагательных мы также хотим обратиться к полевому подходу и выбрать соответствующие антонимичные пары с двух разных полей. Прилагательные “high” и «высокий», несомненно, являются лексическими единицами ядра. А в качестве прилагательных периферии с противоположной семантикой мы рассмотрим прилагательные “shallow” и «мелкий».

Далее приступим к интерпретации значения слова «мелкий». Нами были рассмотрены 16 значений слова в словарях С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова, В.И. Даля. Таким образом, прилагательное «мелкий» хоть и имеет оттенок параметра, но нередко употребляется и в других значениях. Выделим основную семантику слова, ознакомившись с ней с помощью разных словарей «мелкий»:

1. Небольшой, незначительный по величине, по размеру – мелкий почерк, мелкая монета, мелкая рыба.
2. Неглубокий – мелкая река, мелкая тарелка.
3. Малозначительный по общественному положению – мелкий чиновник, мелкий служащий.
4. Низменный, пошлый, ничтожный по своей моральной ценности – мелкая душа, мелкие заботы, мелкие интересы [4].

В своем словаре В.И. Даль привел большое количество примеров производных слов (дериватов) от прилагательного «мелкий» и их значения. Рассматривая лексическую деривацию, можно сказать, что она направлена на преобразование лексического значения производящей основы. В результате лексической деривации возникают слова с новым лексическим значением (всего было рассмотрено 27 значений). Так, в русском языке существует довольно большое количество дериватов параметрического прилагательного «мелкий» [2].

Далее рассмотрели английский эквивалент – прилагательное “shallow”. Прилагательное находится в периферии словообразовательного поля и, также как и русский эквивалент, может употребляться в речи в нескольких значениях. Для его изучения мы воспользовались тремя словарями – Новый большой англо-русский словарь, Longman Dictionary of Contemporary English, Cambridge

Dictionary. Всего рассмотрели 10 значений.

Так, мы можем выделить несколько основных значений параметрического прилагательного “shallow”, основываясь на частоту употребления и описания в словарях “SHALLOW” [3]:

1. Мелкий, небольшой: shallow nails – мелкие ногти, shallow hedge – мелкая ограда.

2. Неглубокий, мелководный: shallow stream – мелкий ручей, shallow sea – мелководное море, shallow tray – плоский поднос.

3. Поверхностный, ограниченный; пустой: shallow analysis [mind] – поверхностный анализ, shallow thought – мелкая мысль, shallow person – ограниченный человек.

4. Состоящий из небольшого количества людей или вещей – We are dealing with a very shallow pool of candidates. (Мы имеем дело с очень небольшим количеством кандидатов).

5. Не совсем уверенный или убедительный – Many natives see their rural way of life here increasingly circumscribed by outside "environmentalists" with shallow local roots.

Итак, мы выделили основные значения параметрического прилагательного “shallow” и можем сделать вывод, что оно употребляется как в прямом значении, так и в переносном. Примечательно, что прилагательное употребляется в сочетании с другими словами или лексемами и образует совершенно новые значения.

Изучив семантику параметрических прилагательных «мелкий» и “shallow”, мы выявили их соответствия. Стоит заметить, что помимо значения параметра и размера, прилагательные нередко используются во второстепенных и переносных значениях. Несмотря на заметные различия в употреблении прилагательных, они всё же имеют общую семантическую структуру. Для более наглядного понимания изобразим это с помощью таблицы 2.

Таблица 2 – Сопоставительный анализ в русском и английском языках «мелкий» и “shallow”

МЕЛКИЙ	Примеры	SHALLOW	Примеры
Небольшой, незначительный по величине, по размеру	<i>мелкий почерк, мелкая монета, мелкая рыба</i>	Мелкий, небольшой	<i>shallow nails, shallow hedge</i>
Неглубокий	<i>мелкая река, мелкая тарелка</i>	Неглубокий, мелководный	<i>shallow stream, shallow tray, shallow sea</i>
Ничтожный, низменный, пошлый по своей моральной ценности	<i>мелкая душа, мелкие интересы, мелкие заботы</i>	Поверхностный, ограниченный, пустой	<i>shallow-minded/shallow-brained, shallow person</i>

Таким образом, мы провели структурно-семантические соответствия параметрических прилагательных в английском и русском языках. На наш

взгляд, помимо схожей семантики и соответствующих им синонимических рядов, различий между прилагательными двух языков тоже достаточно. Больше это касается специфических значений, которых потенциально проблематично перевести на тот или другой язык. Возможно, это связано с индивидуальной этимологией, традициями стран изучаемых языков, их особенностями. Ведь язык и все другие культурные отрасли взаимосвязаны.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л.В. Беловинский]. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 573 с.
2. Журинский А.Н. О семантической структуре пространственных прилагательных. В кн.: Семантическая структура слова: Психолингвистические исследования. – М.: Наука, 1971. – С. 96-124.
3. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь: 170000 слов и словосочетаний /подготовка издания Т.Е. Александровой, А.Я. Дворкиной, С.П. Романовой. – М.: Русский язык - Медиа, 2003. – 946 с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / под ред. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс [и др.], 2009. – 1359 с.

Шигабиева А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент **Шагивалеева Г.Р.**

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном мире использование традиционных методов и технологий приводит к понижению уровня познавательной мотивации на уроке, особенно это сказывается на подростках, которые являются очень чувствительными. Интерактивные технологии предполагают участие каждого школьника посредством диалогового общения, когда каждый подросток приобретает достаточную уверенность, чтобы высказаться, желание получать новые знания и готовность помочь другим при возникновении трудностей.

Термин «интерактивный» – означает взаимодействие, активное участие в беседе, диалоге, где осуществляется обратная связь. «Технология» – хорошо продуманная совокупность методов и приемов [2, с. 4]. Таким образом, интерактивные технологии – организованный, творческий процесс применения методов и приемов, направленный на достижение учебных целей и повышение уровня познавательной мотивации [3, с. 3].

Подростковый период является одним из сложнейших, для них характерна повышенная чувствительность, агрессивность, резкая смена настроения и эмоциональная неустойчивость, поэтому необходимо уделить особое внимание их психическому и физическому состоянию. В этот период также наблюдается низкий уровень мотивации и вовлеченности в образовательный процесс, поэтому необходимо разнообразить использование различных технологий обучения, в том числе интерактивных, которые предоставляют возможность самореализоваться, что сопровождается повышенной уверенностью в себе и потребностью в общении с другими учащимися в процессе учебной деятельности.

Наряду с интерактивными формами обучения существует активное и пассивное обучение. Сущность пассивного обучения заключается в том, что на уроках английского языка подросткам предоставляется информация в готовом виде, подросткам необходимо всего лишь зафиксировать её [2, с. 16]. Эта информация может предоставляться учащимся в большом объеме, что приводит к быстрому понижению внимания подростков. В таких условиях слабо формируются метапредметные умения и навыки, так как отсутствует самостоятельный поиск новых знаний. Активное обучение предполагает активное взаимодействие между учителем и учеником [2, с. 16]. На таких уроках используются творческие задания, но и эта форма обучения имеет свои недостатки, здесь не уделяется должного внимания взаимодействию между учащимися. В интерактивном обучении взаимодействие является ведущим в получении знаний и формировании умений. В данном случае у учащихся развивается логическое мышление, они овладевают различными способами

взаимодействия, учатся обмениваться знаниями и извлекать нужную информацию. Подростки начинают понимать, что такое взаимодействие друг с другом не только облегчает процесс обучения, но и приносит удовольствие, так как они ощущают свою значимость на уроке.

Роль учителя на уроке с использованием интерактивных технологий меняется. В этом случае учитель не дает прямых ответов на вопросы, а направляет учащихся на их самостоятельное решение. Интерактивные технологии предполагают, что учитель уходит на второй план, он просто наблюдает за процессом обучения и помогает; активность подростков же наоборот повышается, так они формируют навыки и умения в процессе диалогового общения. На уроке английского языка с использованием интерактивных технологий учитель является неким координатором, который следит за взаимодействием подростков [2, с. 15]. Ученики могут обращаться к учителю с вопросами и проблемами, но при этом учитель руководит процессом взаимодействия учащихся, направленным на самостоятельное овладение знаниями и умениями.

Как было уже ранее сказано, подросткам необходимо уделять особое внимание, и технологии нужно подбирать в соответствии с их возрастными и психическими особенностями. К интерактивным технологиям, которые можно применять на уроках английского языка, относят деловую игру, ситуационный анализ, «мозговой штурм».

Ситуационный анализ – это анализ конкретной ситуации в безопасной обстановке. Сюда относятся кейс-стади, баскет-метод, разбор конкретных ситуаций, инцидента. Важным условием использования ситуационного анализа на занятиях является противоречие. У учащихся появляются вопросы в состоянии затруднения, потребность разрешить проблему. Особенностью данной технологии является возможность решить эмоционально сложные вопросы, не попадая в реальные условия. Подростки находятся в спокойной обстановке без тревожных мыслей о неприятных последствиях в случае неправильного решения вопроса, но при этом у них повышается познавательно-исследовательская активность [3, с. 46].

Деловая игра – интерактивная технология, представляющая собой решение какой-либо проблемы в виде ролевого взаимодействия учащихся. Современный словарь по педагогике содержит следующее определение данного понятия: «Деловая игра – метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры, в которой участвуют различные субъекты, наделенные различной информацией, ролевыми функциями и действующие по заданным правилам» [7, с. 252]. Необходимо обеспечить проблемный характер ситуации, для этого она должна быть неоднозначна и нелегко решаемая. Такая технология мотивирует учащихся на самостоятельное приобретение знаний, умений и навыков. Особенностью данной интерактивной технологии является создание условий для эмоционально-психологической разгрузки обучающихся, снятия психологических барьеров.

Особенностью «мозгового штурма» как интерактивной технологии является свободный обмен идеями, поиск наилучшего варианта для решения

поставленной проблемы [1, с. 17]. Для подростков этот вариант является наилучшим, так как в данном случае идея каждого будет правильной, в этом и заключается смысл мозгового штурма, что за определенное время учащимся необходимо предоставить несколько вариантов решения проблемы и обосновать свою точку зрения. Учащиеся при таком виде деятельности спланиваются, прислушиваются друг к другу.

Таким образом, благодаря таким технологиям как «мозговой штурм», деловая игра, ситуационный анализ, дискуссия в урок вовлечены все учащиеся. Интерактивные технологии основаны на диалоговом общении, когда между учащимися происходит обмен информацией, идеями. На уроке создаются такие условия, при которых учащиеся взаимодействуют друг с другом, именно это взаимодействие и выступает основным мотиватором к учебной деятельности. Благодаря использованию интерактивных технологий у подростков появляется потребность в получении новых знаний и умений, в поиске новой информации.

Список литературы

1. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие. – СПб.: СПбГИЭУ, 2015. – 59 с.
2. Карпенко Е.А., Райс О.И. Интерактивные технологии в обучении. – Екатеринбург: Ridero, 2020. – 90 с.
3. Ковардакова М.А., Макарова О.А., Ускова Е.О. Интерактивные технологии обучения в высшей школе: учебн. пособие. – Ульяновск, 2016. – 73 с.
4. Современный словарь по педагогике [Текст] / Сост. Рапацевич Е.С. – Мн.: Современное слово, 2001. – 928 с.

Эргубайкина К.В.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: д-р ист. наук, доцент **Маслова И.В.**

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Одной из центральных проблем современного образования является формирование учебной мотивации у школьников. Развитие мотивационной сферы учащихся направлено на самостоятельное овладение содержанием школьного предмета с помощью пробуждения познавательного интереса, переживания позитивных эмоций, отстаивания активной позиции. Создание на уроке условий для формирования внутреннего мотива учащихся является одной из приоритетных задач учителя. Педагог может развивать интерес ребенка с помощью продуманных учебных приемов, необычной формы преподнесения материала, анализа жизненных ситуаций в ходе решения проблемных заданий. Иными словами, чтобы воспитать у ребенка здоровое стремление к достижению намеченной цели, учитель сам должен испытывать искренний интерес к своей деятельности.

«Настольной книгой» любого учителя, заинтересованного в грамотном построении учебного процесса на профессионально-нравственных принципах и стремящегося удовлетворить образовательные потребности ребенка, является «Великая дидактика» Я.А. Коменского. Основная идея научного труда заключена в универсальном правиле «учить всех всему и создавать школы, в которых бы все юношество того и другого пола могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни» [3, с. 124]. Что же касается вопроса формирования учебной мотивации, педагог-гуманист отмечал, что учителю требуется с помощью «легкого пробуждения и некоторого разумного руководства» предоставить возможность ребенку получать знания, а в остальном учащийся будет поступать так, как ему «от природы надлежит действовать» [3, с. 127].

Отсюда следует, что Я.А. Коменский большую роль отводил внутренней составляющей ребенка, в котором тяга к знаниям рассматривается как индивидуальная природная особенность учащегося. А роль учителя сводится к регулированию учебного процесса и созданию определенных условий, при которых формируется не только познавательная активность, но и духовный облик ребенка.

Обозначенные четыре столетия назад педагогические идеи чешского просветителя прослеживаются в современной организации учебного процесса. Сегодняшняя дидактика основывается на цели формировании личности со значительным творческим потенциалом, для которой знания, образование, эрудиция становятся надежной опорой для профессиональной реализации.

Такое обучение предполагает использование учителем разнообразных методов на уроке для повышения интереса и мотивации школьников к учебному предмету. При решении этой задачи перед учителем встает множество вопросов: «Чем можно увлечь школьника?», «Каким образом вызвать интерес учащегося к поиску новых знаний и сформировать позитивное отношение ребенка к предмету?». Находясь в информационном потоке, имея доступ к многочисленным педагогическим ресурсам, изучая практику работы зарубежной и отечественной школьной системы, перенимая опыт коллег на различных курсах и форумах, педагог имеет возможность быстро найти ответы на актуальные вызовы сегодняшней действительности.

Широкое распространение среди активных методов обучения занимает кейс-технология, которая представляет собой технологию проблемно-ситуационного анализа, основанную на обучении путем решения конкретных практико-ориентированных задач – ситуаций (кейсов) [2, с. 54].

На уроках истории кейс-технология является незаменимым помощником для преподавателя и обучающихся, поскольку данная учебная дисциплина наполнена многообразием дат, личностей и исторических событий. Помимо этого современный мир накладывает свой отпечаток, где человек может столкнуться с непроверенными сведениями и попасть в информационную ловушку. Кейс-технология позволяет рассмотреть несколько вариантов событий, сравнить и проанализировать различные исторические факты и найти ответы на поставленные вопросы. При этом каждый ученик имеет возможность высказывать и доказывать свою точку зрения. Для наглядного подтверждения обратимся к примерам.

В исторической науке дискуссионным остается вопрос по определению хронологических рамок Гражданской войны в России. Так, одни авторы учебников придерживаются мнения о том, что событие охватывает период с 1917 по 1922 гг., другая группа историков берет за основу дату с 1918 по 1920 гг., а третьи связывают с периодом с 1918 по 1922 год [1, с. 20]. При изложении материала по данной теме учитель не может пройти мимо спорного вопроса, так как различия в установлении временных границ позволяют выдвигать альтернативные мнения по поводу событий, которые происходили в этот период. Задача учителя помочь учащемуся разобраться в многообразии существующих точек зрения, на основе которых дать объяснение запутанной исторической ситуации. Применяя кейс-технологию, учитель может поделить класс на три команды, где каждая группа получает кейс, содержащий фрагменты из исторических документов периода Гражданской войны. В ней могут быть отображены различные мнения, даты, события. Учащимся необходимо разобраться в причинах начала военных действий, установить какое историческое событие послужило началом конфликта или с какого момента можно говорить об окончании описываемого события. Таким образом, каждая группа приводит доказательства для подтверждения того или иного хронологического периода Гражданской войны.

Структура кейса также может включать задания по разработке и демонстрации театрализованного представления, где ученики, примеряя на себя

роль исторических деятелей, воссоздают образ изучаемого периода. Так, в рамках освоения темы «Гражданская война в России» учитель может поделить класс на два противоборствующих лагеря – «белые» и «красные». При этом заранее продумать сценарий урока, каждого учащегося представить в роли исторического деятеля, ознакомить с описанием ситуации, где прописывается характер, действия и отстаивание интересов отображаемой личности. В центре внимания могут быть поставлены следующие вопросы: «Почему Гражданская война начинается в этот период?», «Была ли возможность предотвратить войну?», «Какие обстоятельства с участием исторического деятеля привели к Гражданской войне?», «Были ли возможны альтернативные действия?»

Таким образом, кейс-технология на уроках истории может включать в себя различные виды ситуаций, которые будут способствовать повышению интереса учащихся при изучении темы и развитию учебной мотивации. Приведенное нами в качестве примера задание на основе анализа документов позволяет сформировать у школьников навыки критического мышления, на основе столкновения взглядов также отрабатываются умения аргументировать и доказывать собственную точку зрения, а сочетание командной работы развивает умение школьников слушать, задавать вопросы, вести диалог. Также, в рамках кейс-технологии можно повысить активность учащихся с помощью театрализованных представлений и ролевых игр. Погружение школьников в историческую реальность развивает коммуникативные навыки, стимулирует активность на уроке, желание совместно находить ответы на поставленные вопросы в ходе работы над кейсом. Использование кейс-технологии позволит учителю разнообразить уроки и преодолеть сухость в подаче материала, а также будет способствовать развитию положительной познавательной мотивации на уроке и вызовет интерес к предмету.

Список литературы

1. Ивашко М.И. Гражданская война в России: временные рамки в современной учебной исторической литературе // Вестник МГОУ. Серия: История и политические науки. – 2018. – №3. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-voyna-v-rossii-vremennye-ramki-ovremennoy-uchebnoy-istoricheskoy-literature> (дата обращения: 08.10.2022).
2. Трапезникова Т.Н. Новейшие педагогические технологии: кейс-метод (метод ситуационного анализа) // Территория науки. – 2015. – №5. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/noveyshie-pedagogicheskie-tehnologii-keys-metod-metod-situatsionnogo-analiza> (дата обращения: 08.10.2022).
3. Ян Амос Коменский – Великая дидактика / Под ред. Ш.А. Хасбулатова. – Смоленск: Изд-во Наркомпроса РСФСР, 1939. – 315 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1664874248&tld=ru&lang=ru&name=Komensky_Yan_Amos_Velikaya_didakt.pdf (дата обращения: 08.10.2022).

Юртова Х.А., Усольцева В.С.

АНОО ВО «Сибирский университет потребительской кооперации»,
г. Новосибирск

Научный руководитель: старший преподаватель **Кузнецов Г.С.**

ПОНЯТИЕ ПЕНСИЙ ПО ИНВАЛИДНОСТИ И ИХ ВИДЫ ПО ДЕЙСТВУЮЩЕМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Пенсиями по инвалидности являются ежемесячные денежные выплаты, которые выплачиваются гражданам со стойкими нарушениями функций организма, как с наличием трудового стажа, так и без него.

Постановлением Правительства РФ от 13 августа 1996г. № 965 утверждено Положение о признании лица инвалидом. Инвалидом является человек с ограниченными возможностями, который имеет нарушение здоровья из-за его психологических, физических и умственных отклонений [1, с. 64].

Основные причины инвалидности. Для гражданского населения пенсия назначается вследствие трудового увечья, профессионального заболевания; общего заболевания с детства; увечья, связанного с аварией на Чернобыльской АЭС. Для военнослужащих – вследствие военной травмы; заболевания полученного в период военной службы; заболевания, полученного при исполнении служебных обязанностей, военной службы в связи с аварией на Чернобыльской АЭС [2, с. 58].

Различают три группы инвалидности. Наиболее тяжелой степенью инвалидности является инвалидность первой группы. К ней относятся пациенты с очень тяжелыми заболеваниями, например, онкология последней стадии; полностью парализованные люди; лица с ампутированными конечностями. Люди с врожденной или приобретенной слепотой, глухотой, немотой тоже относятся к инвалидам первой группы. К инвалидности второй группы относят граждан, полностью утративших способность к регулярному труду и не нуждающихся в постоянном уходе. Основанием для определения инвалидности третьей группы является нарушение здоровья человека в легкой степени тяжести с возможностью выполнять домашнюю работу и профессионально трудиться в большинстве случаев не утрачивается, хотя определённые затруднения имеются.

Согласно Федеральному реестру инвалидов (ФРИ), среди взрослых женщин-инвалидов больше (57%), чем мужчин (порядка 43%). Больше всего в стране инвалидов II группы (порядка 5,2 млн.), III группа инвалидности установлена 4,5 млн. человек, I группа – у порядка 1,4 млн. человек. Почти 7 млн. инвалидов относятся к возрастной группе свыше 60 лет, еще 1,8 млн. входят в группу 51-60 лет, свыше 1 млн. - в группу 41-50 лет. Важно учитывать, что инвалидность первой группы устанавливается на два года, а второй и третьей групп сроком на один год.

Категория «ребёнок-инвалид» может устанавливаться сроком на один, два года до достижения им 18-летнего возраста в соответствии с медицинскими показаниями, утверждаемыми Минздравом России [1, с. 66]. Семьи, которые

получили семейный капитал, могут использовать его для реабилитации детей-инвалидов. Данный капитал позволяет родителям ребенка компенсировать расходы на специализированные товары, включая кровати с механической и ручной регулировкой, кресла для ванны, устройства для записи алфавитом Брайля, лестничные подъемные устройств. Также для них присутствует льготное поступление в профессиональные, средние специальные и высшие учебные заведения.

Человеку, признанному инвалидом, оказывают дополнительную материальную помощь, которая выражается в обеспечении бесплатных лекарственных средств и социальной поддержки (бесплатный проезд на пригородном и междугородном пассажирском транспорте к месту лечения и обратно; путевки на санаторно-курортное лечение; специальные продукты лечебного питания для детей-инвалидов).

День поступления в бюро заявления гражданина будет датой установления инвалидности, а датой истечения первые числа месяца, следующего за месяцем, на который назначено проведение очередной медико-социальной экспертизы (МСЭ). С момента определения инвалидности лицу назначается и пенсия по инвалидности.

Граждане, которые признаны в установленном порядке инвалидами, имеют право на один из видов пенсии по инвалидности:

- страховая пенсия по инвалидности – это ежемесячная денежная выплата, назначаемая инвалидам, у которых есть страховой стаж, и выплачиваемая за счёт средств ПФР. Минимальный страховой стаж может быть любым. Детям-инвалидам страховую пенсию не назначают.

- Социальная пенсия по инвалидности назначается инвалидам, у которых нет страхового стажа, в том числе детям-инвалидам.

Пенсия по государственному пенсионному обеспечению по инвалидности – это ежемесячная государственная денежная выплата гражданам в целях компенсации им дохода для отдельных категорий граждан (участников Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда; граждан, проходивших военную службу по призыву; космонавтов и членов их семей; граждан, пострадавших вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС) [3]. Сегодня такую пенсию получает 39 тыс. инвалидов.

Все граждане, которые имеют статус «инвалида» и получают пенсии в ПФР, но при этом не работают, имеют право на получение выплат не ниже установленного в регионе прожиточного минимума пенсионера. Получатели страховой и социальной пенсий по инвалидности при определенных условиях могут перейти на страховую или социальную пенсии по старости, которые назначаются в равном или более высоком размере. Некоторые инвалиды имеют право на получение государственной пенсии по инвалидности и страховой пенсии по старости одновременно. К ним относятся: участники Великой Отечественной войны; граждане, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; граждане, награжденные знаком «Житель осажденного Севастополя»; граждане, ставшие инвалидами вследствие военной травмы; нетрудоспособные члены семей отдельных категорий граждан, пострадавших в результате катастрофы на

Чернобыльской АЭС; вдовы военнослужащих, погибших в период прохождения военной службы по призыву вследствие военной травмы, не вступившим в новый брак; родители военнослужащих, погибших или умерших в период прохождения военной службы по призыву или умерших после увольнения с военной службы вследствие военной травмы. Таких пенсионеров на сегодняшний день насчитывается почти 48 тысяч человек.

Выплаты Пенсионного фонда предусмотрены не только для людей с инвалидностью, но и для тех, кто ухаживает за ними. Для неработающих трудоспособных граждан, ухаживающих за инвалидами первой группы, такая выплата сегодня составляет 1,2 тыс. рублей в месяц. Родителям, усыновителям и опекунам детей-инвалидов, инвалидов с детства первой группы выплачивается 10 тыс. рублей в месяц за осуществление ухода.

Список литературы

1. Буянова М.О., Кобзева С.И., Кондратьева З.А. Право социального обеспечения: учебное пособие: 4-е изд., перераб. и доп. – М.:КНОРУС, 2013. – 480 с.
2. Голенко Е.Н., Ковалев В.И. Право социального обеспечения: Вопросы и ответы: 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юриспруденция, 2002. – 256 с.
3. Голенко Е.Н., Ковалев В.И. Право социального обеспечения: Схемы. Комментарии: Учебное пособие. – М.: Юриспруденция, 1999. – 192 с.

Юсупова Д.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, доцент **Маслова И.В.**

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ В МУЗЕЕ: ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО КРУЖКА «ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ»

Быстро меняющийся мир приносит изменения во все сферы деятельности человека. Претерпевают изменения образ жизни, ценности общества, в том числе и система образования. Новое поколение миллениумов сильно отличается от детей XX столетия, что диктует преподавателям новые задачи, разрабатываются инновационные технологии преподавания. Одним из ярких примеров является технология эдьютейнмент.

«Edutainment» представляет собой термин, который был образован из двух английских слов «education» (обучение) и «entertainment» (развлечение). Путем объединения двух несовместимых на первый взгляд понятий получилась новая образовательная технология.

Несмотря на то, что эдьютейнмент применяется довольно продолжительное время, точного определения, как в зарубежной, так и в отечественной педагогической науке все еще нет. Приведем определение Н.А. Кобзева, так как оно считается наиболее точной. Исследователь под понятием «Edutainment» понимает технологию обучения, «рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение» [4, с. 195]. В научной статье также были выделены следующие особенности технологии: субъект-субъектное отношение, комфортное условие, наличие цели в процессе обучения, гарантия достижения конкретных результатов и комплексное применение дидактических и технологических средств контроля и обучения [4, с. 195].

Спектр форм реализации эдьютейнмента довольно широк. Это могут быть традиционные уроки, но с использованием каких-либо игр, онлайн-квестов. Занятия также могут проводиться в необычных для школы локациях, например, в библиотеке, в кафе или в парке.

Технология эдьютейнмента активно внедряется в процесс образования и просвещения как в больших городах, так и в провинциальных. Особое внимание хотелось бы уделить проводникам в культуру – музеям. Одним из исторически богатых городов Татарстана является Елабуга.

Елабугу называют музеем под открытым небом, так как в ней очень хорошо сохранилась историческая часть города. Жители Елабуги чтят свою многовековую историю и стараются передать эти знания как молодому поколению елабужан, так и гостям города. Всего в г. Елабуга насчитывается 17 музейно-выставочных объектов туристического показа, которые входят в состав Елабужского Государственного музея-заповедника (далее ЕГМЗ). В

некоторых из них активно применяется технология эдьютейнмент.

Помимо ЕГМЗ изучением, популяризацией истории города и просвещением в данном направлении занимаются Музеи Елабужского института КФУ. Так, на базе университета функционирует студенческий научный кружок «Школа экскурсоводов», в рамках которого студентов с первого курса обучают музейному делу, в том числе и музейной педагогике.

Наши научные руководители и студенты активно работают над внедрением технологии эдьютейнмент в музейную педагогику на платформе Музея истории Елабужского института и Музея купечества для увеличения интереса детей и взрослых к истории своей малой Родины. Об этом свидетельствует деятельность кружка.

К примеру, в начале 2021-2022 учебного года был запущен цифровой проект – «Музейная Азбука», в рамках которого наши кружковцы и преподаватели еженедельно публиковали посты об интересных экспонатах из нашего музейного фонда в алфавитном порядке [6]. По завершению проекта, кружковцами был разработан квест по этим музейным предметам.

Одной из центральных задач, как образовательных учреждений, так и музеев остается задача воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма, сохранения памяти о героизме наших соотечественников в Великой Отечественной войне. С этой целью в мае 2022 г. силами преподавателей и членов кружка была организована выставка, посвященная 77-летней годовщине Победы. Выставка была предназначена для школьников среднего и старшего звена и проводилась с элементами технологии эдьютейнмента. Ребятам в увлекательном и доступном формате рассказали о наградах периода Великой Отечественной войны, о том, за какие подвиги и поступки получали награды на фронте и в тылу. Затем на основе анализа орденовской планки, являющейся экспонатом музея, посетители должны были самостоятельно проследить боевой путь её «обладателя».

Особенностью познавательных способностей детей начальных классов является то, что они не могут долгое время акцентировать свое внимание на чем-либо, и им тяжело воспринимать линейное изложение. Для них мы проводим музейные занятия, на которых рассказываем об отдельных экспонатах. Примером могут послужить такие занятия как «Что есть в бабушкином чемодане», «Как работает самовар».

В главном здании нашего университета более 120 лет тому назад функционировало Епархиальное женское училище. С одной стороны, учебное заведение было духовным, но при этом воспитанницы получали и светское образование. В 1905 был открыт кабинет физики, учебные приборы которого долгое время хранились в подвале нашего университета и пополнили наш музейный фонд в 2021 г. На основе найденных предметов кабинета физики, наши научные руководители создали и провели музейное занятие «Урок физики в Епархиальном училище», которое сопровождалось проведением экспериментов непосредственно с экспонатами XIX века. Данный формат урока был хорошо воспринят школьниками. Таким образом, дети познакомились с историей учебного заведения, с отдельными законами физики и интересно

провели время.

Мы стремимся рассказывать о наших музеях не только в очном формате, но в Интернет-пространстве. В 2022 г. нами была создана выставка на платформе izi.TRAVEL, которая получила название «На рабочем столе елабужского купца». В ходе прослушивания комментариев по выставке онлайн-посетители могут ознакомиться с некоторыми экспонатами Музея купечества и проверить свои знания, пройдя викторину [1].

Еще одной нашей излюбленной традицией является игра в крокет, в которую более века тому назад играли воспитанницы Епархиального училища. На различных мероприятиях, а особенно в Ночь Музеев мы устраиваем интерактивные площадки, где каждый желающий может погрузиться в историческую эпоху. Таким образом, посетители приобщаются к повседневной и развлекательной культуре россиян XIX столетия.

Не менее интересным форматом изучения истории нашего вуза и истории нашей страны является викторина музейных предметов. В ходе данной игры посетителям необходимо ответить на вопросы, отгадав загаданный предмет среди множества экспонатов, которые расположены в экспозиции музея.

Таким образом, эдьютейнмент представляет собой инновационную педагогическую технологию, которая на первый взгляд воспринимается как обучение с развлечением. Однако, как нам кажется, не стоит рассматривать данную технологию как эквивалент развлечению. Главная задача эдьютейнмента – сделать подачу знаний обучающимся более легкой для восприятия, доступной. Данную технологию можно использовать как средство мотивации к получению знаний, но при изучении фундаментальных знаний она может служить лишь дополнением.

Список литературы

1. Виртуальная выставка «На столе елабужского купца» [Электронный ресурс]. – URL: <https://izi.travel/ru/cbfa-virtualnaya-vystavka-na-rabochem-stole-elabuzhskogo-kupca/ru> (дата обращения: 22.09.2022).
2. Железнякова О.М., Дьяконова О.О. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке [Электронный ресурс]. – URL: <https://almavest.ru/ru/node/1376> (дата обращения: 11.09.2022).
3. Иванова М.В. Спасская ярмарка в городе Елабуга: история и современность [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spasskaya-yarmarka-v-gorode-elabuga-istoriya-i-sovremennost/viewer> (дата обращения: 21.09.2022).
4. Кобзева Н.А. Edutainment как современная технология обучения // Ярославский педагогический вестник. – 2012 – № 4 – Т. 2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1662799056&tld=ru&lang=ru&name=36.pdf> (дата обращения: 11.09.2022).
5. Сапухов Т.В. Применение технологии «эдьютейнмент» в образовательной среде университета [Электронный ресурс]. – URL: [https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1662716353&tld=ru&lang=ru&name=sapukh t. v. 30 34 8 173 2016.pdf](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1662716353&tld=ru&lang=ru&name=sapukh_t._v._30_34_8_173_2016.pdf) (дата обращения: 19.09.2022).
6. Цифровой проект «Музейная Азбука» [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/kpfu_se?w=wall-211656165_8%2Fall (дата обращения: 20.09.2022).

Якшевич Т.О.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент **Петров Р.Е.**

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СПОРТСМЕНОВ-ЕДИНОБОРЦЕВ

Показатель высокого спортивного результата на соревнованиях зависит от многих факторов, и один из них – это здоровье спортсмена и его двигательная активность. Физические упражнения и спортивная деятельность повышают активность обменных процессов, тренируют и поддерживают на высоком уровне механизмы, которые хорошо обеспечивают обмен веществ в организме, положительно влияя на умственную и физическую работоспособность человека. Однако увеличение физической активности, которая обычно наблюдается у профессиональных спортсменов, приводит к тому, что в организме происходит ряд физиологических и биохимических сдвигов и изменений. Поскольку единоборства относятся к спорту, характерной особенностью которого являются частые высокоинтенсивные физические нагрузки, то они в дальнейшем отрицательно сказываются на физическом здоровье спортсменов. Поэтому, все вышеизложенное подчеркивает актуальность исследования физического здоровья занимающихся единоборствами под влиянием физических нагрузок [1; 2].

Профессиональный спорт является естественным испытательным полигоном для выявления и тестирования двигательных способностей человека в условиях экстремальной деятельности. Сегодня для осуществления профессиональной подготовки это возможно только при комплексном подходе. Одним из самых важных компонентов интегрированной спортивной подготовки является организация медико-биологического обеспечения, что невозможно без предварительной комплексной оценки здоровья спортсменов.

Цель исследования – изучить адаптационные изменения в функциональных показателях у спортсменов-единоборцев.

Методы и организация исследования. В исследовании обследовали 60 спортсменов, занимающихся единоборствами в спортивной школе. В том числе 32 боксера (контрольная группа) и 28 борцов (группа сравнения). В обеих группах 50% составляют спортсмены в возрасте от 13 до 15 лет и 50% спортсменов в возрасте от 15 до 17 лет. Для измерения характеристики состояния здоровья спортсменов, занимающихся единоборствами, проводились следующие измерения: измерение мышечной силы, силы дыхательных мышц, жизненной емкости легких, частоты дыхания, косвенное определение МПК (максимальное потребление кислорода), пробы Мартина, субмаксимального теста PWC_{170} , индекса Кетле, экспресс-оценки здоровья Г.Л. Апанасенко, а также применялись биохимические клинические методы. Исследования проводилась в условиях научной лаборатории кафедры ТиМФКиБЖ Елабужского института.

Результаты и обсуждение. По результатам исследования обнаружили, что у спортсменов показатели PWC_{170} соответствуют средним нормативным показателям. Мощность максимального потребления кислорода в этом тесте определялось косвенно, у спортсменов обеих групп показатель составил $41 \pm 1,4$ и $48 \pm 3,7$ мл/кг/мин, что подтверждает низкую толерантность к физической нагрузке спортсменов из группы наблюдения и средняя толерантность у спортсменов из группы сравнения. Динамика изучаемых показателей указывает на повышение физической работоспособности, возможно, за счет систематических занятий в спортивных секциях. Показатели систолического (САД) и диастолического артериального давления (ДАД) у спортсменов в обследованных группах находятся в пределах нормы. И так, у спортсменов САД контрольной группы колеблется в пределах 106-108 мм рт. ст. и ДАД 68-70 мм рт. ст., а в группе сравнения - 104-107 мм рт. ст. и ДАД 65-67 мм рт. ст. У спортсменов старшего возраста показатели таковы: САД 113-115 мм рт. ст., ДАД 73-76 мм рт. ст. и САД 110-112 мм рт. ст., ДАД 70-76 мм рт. ст. у юношей соответственно.

Сравнительный анализ показателей САД свидетельствует о склонности к гипотонии у более молодых спортсменов. Чтобы узнать адаптивные возможности системы кровообращения мы провели пробу Мартина, подсчитав пульс до и после нагрузки и время восстановления. До нагрузки никаких особых различий между группами не обнаружено. Восстановление пульса измерялось через 3 минуты после физической нагрузки. В результате тестирования у спортсменов 15-17 лет контрольной группы было выявлено, где частота пульса показало 65 уд/мин, а в группе сравнения - 75 уд/мин. Также данный тест показал, что функциональные показатели спортсменов 15-17 лет в данном возрасте быстрее восстанавливаются, что свидетельствует о более высоком уровне физической работоспособности.

Показатели уровня здоровья, определенные методом Г.Л. Апанасенко, вызывают некоторую тревогу. У спортсменов контрольной группы показатель уровня здоровья не превышает коэффициента 9, что в целом указывает на низкий уровень здоровья, как в младших, так и в старших группах.

Таким образом, изучение уровня здоровья в рамках интегральной оценки в сочетании с показателями физического развития и оценкой состояния сердечно-сосудистой системы подчеркивает необходимость медицинского и биологического контроля с целью внесения необходимых корректив в организацию и содержание тренировочного процесса исследуемых спортсменов, а также требует рекомендаций для восстановления физиологических и биохимических функций организма. Полученные результаты легли в основу планирования индивидуальных тренировочных воздействий в подготовке единоборцев, что в дальнейшем положительно повлияло на их спортивный результат.

Список литературы

1. Апанасенко Г.Л., Попова Л.А. Медицинская валеология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 248 с.

2. Булич Э.Г., Муравов И.В. Здоровье человека. Биологическая основа жизнедеятельности и двигательная активность в ее стимуляции. – Киев: Олимпийская литература, 2003. – 424 с.

Янзеева А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент **Миронова Ю.Н.**

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ В ПРОГРАММЕ EXCEL

В дополнение к формулам, другим способом проведения математических вычислений в Excel является использование функций. Статистические функции применяют математический процесс к группе ячеек на листе. Например, функция SUM используется для суммирования значений, содержащихся в диапазоне ячеек. Функции более эффективны, чем формулы, когда вы применяете математический процесс к группе ячеек. Если вы используете формулу для добавления значений в диапазоне ячеек, вам придется добавлять каждое местоположение ячейки в формулу по одному. Это может занять много времени, если вам нужно добавить значения в нескольких сотнях ячеек. Однако когда вы используете функцию, вы можете выделить все ячейки, содержащие значения, которые вы хотите просуммировать, всего за один шаг.

В Excel есть несколько математических функций, которые могут помочь вам выполнить математические вычисления, и в этой статье мы рассмотрели 5 лучших математических функций, которые вы можете использовать в Excel.

Функция SUM возвращает сумму предоставленных значений (Рисунок 1). Проще говоря, с помощью функции SUM вы можете вычислить сумму списка значений (вы можете напрямую ввести значение в функцию или обратиться к диапазону ячеек). Вы также можете просто обратиться к диапазону для вычисления суммы чисел, и если есть текст, логическое значение или пустая ячейка, они будут проигнорированы. Если в ячейке, на которую вы ссылаетесь, есть значение ошибки, оно вернет #N/A в результате. Если у вас есть числовые значения, отформатированные как текст, они будут игнорироваться. Рекомендуется преобразовать их в числа перед использованием SUM.

	A	B	C
1	Исходные данные		
2		20	
3		40	
4		60	
5			
6	Формула	Результат	Комментарий
7	=SUM(A2:A4)	120	Функция суммирует значения в ячейках диапазона "A2:A4"
8	=SUM(A2:A3,A4)	120	Функция суммирует значения в ячейках диапазона "A2:A3" и прибавляет значение ячейки A4
9	=SUM("10",10,A2,TRUE)	51	Функция суммирует значения "10", 10, значение ячейки A2 и логического выражения TRUE (равно единице (1))
10			

Рисунок 1 – Применение функции SUM

Функция SUMIF возвращает сумму чисел, удовлетворяющих заданному вами условию (Рисунок 2). Проще говоря, он учитывает и вычисляет только

сумму значений, которые удовлетворяют условию. Вы также можете вставить критерии непосредственно в функцию. И, если вы пропустите указание диапазона сумм, он даст вам сумму диапазона критериев. Но это будет возможно только в том случае, если диапазон критериев имеет числовые значения.

	A	B	C
1	Исходные данные		
2	Иван	100	
3	Андрей	200	
4	Тим	400	
5	Иван	700	
6			
7	Формула	Результат	Комментарий
8	=SUMIF(B2:B5,">200")	1100	Функция суммирует значения больше 200 (400+700)
9	=SUMIF(A2:A5,"Иван",B2:B5)	800	Функция суммирует значения для Ивана (100+700)
10	=SUMIF(A2:A5,"*а*",B2:B5)	1000	Функция суммирует значения для всех имен содержащих букву "а" (100+200+700)
11			

Рисунок 2 – Применение функции SUMIF

Функция EVEN округляет число до ближайшего четного числа. Функция ODD округляет число до ближайшего нечетного числа. Если указанное число положительное, то оно округляется в большую сторону, а если это число отрицательное, то округляется в меньшую. Вы также можете вставить число непосредственно в функцию, используя двойные кавычки или даже без них. Если вы укажете нечисловое значение, оно вернет значение #VALUE! значение ошибки.

Округление положительного числа до ближайшего четного целого (Рисунок 3):

B1		fx		=EVEN(A1)						
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	114.7261	116								
2										
3										

Рисунок 3 – Применение функции EVEN

Округление отрицательного числа до ближайшего четного целого (Рисунок 4):

B1		fx		=EVEN(A1)						
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	-114.7261	-116								
2										
3										

Рисунок 4 – Применение функции EVEN

Округление положительного числа до ближайшего нечетного целого (Рисунок 5):

B1 fx =ODD(A1)									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	114.7261	115							
2									
3									

Рисунок 5 – Применение функции ODD

Округление отрицательного числа до ближайшего нечетного целого (Рисунок 6):

B1 fx =ODD(A1)									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	-114.7261	-115							
2									
3									

Рисунок 6 – Применение функции ODD

Функция RAND возвращает случайное число в диапазоне от 0 до 1 (Рисунок 7). Проще говоря, вы можете сгенерировать случайное число в диапазоне от 0 до 1 (оно обновляет свое значение каждый раз, когда вы вносите изменения в рабочий лист). Если вы добавите ноль в кратное, результат вернет ноль. Если вы пропустите указание нескольких, он вернется с ошибкой. Он округляется от нуля. Если у вас есть два кратных на одинаковом расстоянии, он вернет кратное, которое больше, чем число, которое вы округляете.

	A	B	C
1	Формула	Результат	Комментарий
2	=RAND()	0.8828	Функция возвращает случайное число между 0 и 1. Числа меняются каждый раз когда вы проводите вычисления в файле или при нажатии клавиши F9.
3	=RAND()	0.2716	
4	=RAND()	0.5543	
5	=RAND()	0.0387	
6			

Рисунок 7 – Применение функции RAND

Функция TRUNC возвращает целое число после усечения исходного числа (Рисунок 8). Проще говоря, он удаляет десятичные дроби из числа с определенной точностью, а затем возвращает целочисленную часть результата. Если вы пропустите указание нескольких, он вернется с ошибкой. Он округляется от нуля. Если у вас есть два кратных на одинаковом расстоянии, он вернет кратное, которое больше, чем число, которое вы округляете.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Формула	Результат	Описание							
2	=ОТБР(8.9)	8	Усекает число 8,9 и возвращает целую часть (8).							
3	=ОТБР(-8.9)	-8	Усекает отрицательное число и возвращает целую часть (-8).							
4	=ОТБР(0.45)	0	Усекает число между 0 и 1, возвращая целую часть (0).							
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Рисунок 8 – Применение функции TRUNC

Список литературы

1. Баюк О.А., Берзин Д.В., Гобарева Я.Л. Математика в Excel: учебное пособие. – Москва: Изд-во ООО «Издательство Прометей», 2019. – 230 с.
2. Сдвижков О.А. Дискретная математика и математические методы экономики с применением VBA EXCEL: монография. – Москва: Изд-во ООО «ДМК пресс. Электронные книги», 2013. – 212 с.
3. Сдвижков О.А. Математика в Excel 2003: учебное пособие. – Москва: Изд-во СОЛОН-ПРЕСС, 2009. – 193 с.
4. Зернин М.В., Жиров П.Д. Решение задач вычислительной математики средствами программ Excel и Mathcad: учебное пособие. – Брянск: Изд-во Брянский гос. технический университет, 2018. – 122 с.

Янзеева А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент **Миронова Ю.Н.**

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭКСПЕРТНЫХ СИСТЕМ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Экспертная система – это компьютерная программа, которая использует технологии искусственного интеллекта (ИИ) для имитации суждений и поведения человека или организации, обладающих знаниями и опытом в определенной области.

Экспертные системы обычно предназначены для дополнения, а не замены экспертов. Концепция экспертных систем была разработана в 1970-х годах ученым-компьютерщиком Эдвардом Фейгенбаумом, профессором компьютерных наук в Стэнфордском университете и основателем лаборатории систем знаний Стэнфорда. Мир переходил от обработки данных к «обработке знаний», – сказал Фейгенбаум в рукописи 1988 года. Это означало, что компьютеры обладали потенциалом для выполнения большего, чем простые вычисления, и были способны решать сложные задачи благодаря новым процессорным технологиям и компьютерным архитектурам, пояснил он.

Современные экспертные системы знаний используют машинное обучение и искусственный интеллект для имитации поведения или суждений экспертов предметной области. Эти системы могут улучшать свою производительность с течением времени по мере того, как они приобретают больше опыта, точно так же, как это делают люди.

Экспертные системы накапливают опыт и факты в базе знаний и интегрируют их с механизмом вывода или правил – набором правил для применения базы знаний к ситуациям, предоставляемым программе.

Механизм вывода использует один из двух методов для получения информации из базы знаний:

1. Прямая цепочка считывает и обрабатывает набор фактов, чтобы сделать логическое предсказание о том, что произойдет дальше. Примером форвардной цепочки может быть составление прогнозов о движении фондового рынка.

2. Обратная цепочка считывает и обрабатывает набор фактов, чтобы прийти к логическому выводу о том, почему что-то произошло. Примером обратной цепочки может быть изучение набора симптомов для постановки медицинского диагноза.

Экспертная система опирается на наличие хорошей базы знаний. Эксперты добавляют информацию в базу знаний, а неэксперты используют систему для решения сложных проблем, для решения которых обычно требуется специалист.

Процесс создания и поддержки экспертной системы называется инженерией знаний. Инженеры по знаниям следят за тем, чтобы

экспертные системы располагали всей необходимой информацией для решения проблемы. Для этого они используют различные методологии представления знаний, такие как символические шаблоны. Возможности системы могут быть расширены за счет расширения базы знаний или создания новых наборов правил.

Существует три основных компонента экспертной системы:

- База знаний. Именно здесь хранится информация, на основе которой работает экспертная система. Эксперты предоставляют факты о конкретной предметной области или предметной области экспертной системы, которые организованы в базе знаний. База знаний часто содержит модуль сбора знаний, который позволяет системе собирать знания из внешних источников и сохранять их в базе знаний.

- Механизм вывода. Эта часть системы извлекает соответствующую информацию из базы знаний для решения проблемы пользователя. Это система, основанная на правилах, которая сопоставляет известную информацию из базы знаний с набором правил и принимает решения на основе этих входных данных. Механизмы вывода часто включают в себя модуль объяснения, который показывает пользователям, как система пришла к своему выводу.

- Пользовательский интерфейс. Это часть экспертной системы, с которой взаимодействуют конечные пользователи, чтобы получить ответ на свой вопрос или проблему.

Экспертные системы могут быть эффективными в определенных областях или предметных областях, где эксперты необходимы для постановки диагнозов, суждений или прогнозов.

Эти системы сыграли большую роль во многих отраслях промышленности, включая следующие:

- Финансовые службы, где они принимают решения об управлении активами, действуют как роботы-консультанты и делают прогнозы относительно поведения различных рынков и других финансовых показателей.

- Машиностроение, где они устраняют неполадки в сложных электромеханических механизмах.

- Телекоммуникации, где они используются для принятия решений об используемых сетевых технологиях и обслуживании существующих сетей.

- Здравоохранение, где они помогают с медицинскими диагнозами.

- Сельское хозяйство, где прогнозируют ущерб урожаю.

- Служба поддержки клиентов, где они помогают планировать заказы, направлять запросы клиентов и решать проблемы.

- Транспорт, где они вносят свой вклад в целый ряд областей, включая состояние дорожного покрытия, управление светофорами, проектирование автомобильных дорог, планирование и техническое обслуживание автобусов и поездов, а также схемы полетов авиации и управление воздушным движением.

- Юриспруденция, где автоматизация начинает использоваться для предоставления юридических услуг, а также для оценки гражданских дел и оценки ответственности за продукт.

В настоящее время, экспертные системы – это самый известный и

распространенный вид интеллектуальных систем. Свое широкое применение они получили в таких отраслях как: математика, информатика, медицина, тяжелая промышленность и т.д. В последнее время экспертные системы начали применять и в сфере образования для проведения педагогических диагностик и тестирований.

Список литературы

1. Бажанов Ю.С., Бухнин А.В. Системы искусственного интеллекта и принятия решений. Оптимизация баз знаний экспертных систем: учебное пособие. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородский гос. технический ун-т им. Р.Е. Алексеева, 2010. – 76 с.

2. Мирошников С.А. Методические материалы к программному комплексу Лонгитюд-Эдк. Экспертная система Лонгитюд. Эдк: монография. – Санкт-Петербург: Изд-во [Б.и.], 2008. – 170 с.

3. Рогов А.А. Автоматизированные системы экспертного оценивания эксплуатационной и технической надежности сложных транспортных систем: монография. – Москва: Изд-во МИИТ, 2006. – 47 с.

Яруллина А.Р.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преподаватель **Макарова О.А.**

РАЗВИТИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ «ПОКОЛЕНИЯ Z»

На сегодняшний день для современного подростка осознание своего положения в социокультурном пространстве является особо важным, поскольку этот аспект служит базой для его эффективной адаптации в обществе. Обретение идентичности – долгий, сложный, многогранный процесс. Идентичность – уникальный феномен, сочетающий в себе две ипостаси: с одной стороны, это то, что отличает нас от других людей, с другой – это идентификация одного индивида с другим, схожим с ним в чём-либо. Эти свойства, во-первых, позволяют человеку осмыслить, понять самого себя, во-вторых, получить представления о других представителях социума, сопоставить своё поведение, свои действия с поведением и действием другого, выявляя при этом наиболее приемлемые варианты. Выстраивая личностную идентичность, подростку необходимо перенять ценности, образцы поведения той группы, к которой он себя относит.

Идентичность представляет собой сложный процесс, так как на протяжении своей жизни человек взаимодействует с представителями разнообразных социокультурных групп и общностей, а также, с точки зрения З. Баумана, изменяет свой социальный статус, который неразрывной нитью связан с идентичностью [2].

В условиях кардинальной трансформации социокультурного пространства современного общества представителю «поколения Z» нелегко идентифицировать себя в связи с существованием многочисленных субкультур, групп, общностей, обладающих различными по составу наборами ценностей, установок и ориентиров.

Поколение Z (также известное как «зумеры») – это термин, применяемый в мире для поколения людей, родившихся примерно с 1997 по 2012 годы; произошло это понятие из Теории поколений, созданной Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом. Основная отличительная черта этого нового поколения – клиповое мышление. Современные подростки кратко и красочно способны воспринимать окружающую действительность с помощью короткого, яркого послыла в виде видеоклипа, выразительного ролика или другого аналогичного способа. В первую очередь, ведущую роль в формировании «клипового мышления» играют СМИ – Интернет, телевидение, которые способны привлечь ребёнка яркой картинкой и новым, незнакомым «визуалом». Однако, существует тенденция: многие подростки страдают от несформированности целостной картины окружающего мира. В связи с этим, многие современные ребята неспособны планомерно, систематически излагать свои мысли и воспринимать информацию правильным способом. Сегодняшние подростки перестают ценить реальное, живое общение. Учащиеся живут изолированно, в

ирреальном мире, в мире компьютера, поэтому многие из них оказываются в сложном положении, когда им приходится говорить, налаживать с кем-либо коммуникативные каналы. Обучение этим, казалось бы, базовым навыкам, с каждым годом становится всё сложнее и сложнее. «Клиповое мышление» оказывает существенное влияние и на особенности внимания школьников. Устойчивость внимания у школьников значительно уменьшается по сравнению с предыдущими годами, зато переключение и распределение внимания развиты на «отлично». Современные ребята способны выполнять несколько дел одновременно. Мы можем наблюдать, что у учащихся больше развита кратковременная память, в отличие от долговременной. Подростки просто не видят смысла в том, чтобы хранить в своей памяти «лишнюю», как им кажется, информацию. Подростковое восприятие тоже претерпело некоторые изменения. Проводя большую часть своего свободного времени за компьютерами, подростки лишаются связи с окружающей действительностью, отношения с внешним миром у них притупляются, становятся натянутыми. Результатом «клипового сознания» становится гиперактивность. Подросткам очень сложно сосредотачиваться на чём-либо, они очень часто непоседливо и чересчур активны. В связи с этим, у многих подростков наблюдается неуспеваемость в учебной деятельности. Избыток «наваливающейся» на подростков информации как бы давит на них, поэтому они становятся излишне возбудимыми и впечатлительными. В то же время, подростки становятся замкнутыми и закрытыми. В наше время, всё больше и больше назревает конфликт между старшим и младшим поколениями. Подростки безжалостно отбрасывают опыт, сформированный годами их родителями, ведь для детей взгляды предков безнадежно устарели. Многие исследования свидетельствуют о том, что представители нового поколения склонны к тревожности и депрессивности. Специалисты считают, что это происходит вследствие ограниченности телесных ощущений на уровне реальных контактов. Кроме того, многие подростки склонны к агрессии ввиду сильной увлечённости компьютерными играми.

В своей работе же мы обратим внимание на развитие гендерной идентичности подростков-зумеров.

Социокультурные изменения последних лет свидетельствуют о значительных изменениях мужских и женских ролей в обществе. В связи с этим необходимо чётко разграничивать понятия «пол» и «гендер»:

– пол (англ. – sex) – первый критерий, позволяющий идентифицировать свою индивидуальность и осознать свое отличие от других;

– гендер (от лат. genus – «род») – обозначение пола как социального явления; вся совокупность психологических и поведенческих свойств, отличающих мужчину от женщины.

Британский социолог Э. Гидденс считает, что «если пол имеет отношение к физическим, телесным различиям между мужчиной и женщиной, гендер затрагивает их психологические, социальные и культурные особенности. Таким образом, существует два пола (мужской и женский) и четыре рода (андрогинный, маскулинный, феминный, недифференцированный)» [5].

Половая социализация индивидуума зависит от норм, сформировавшихся в обществе, в числе которых:

1) система дифференциации половых ролей (например, разделение труда в зависимости от половой принадлежности);

2) система представлений о том, какими являются или должны быть мужчины и женщины [1].

Гендерная идентичность не присваивается человеку при рождении, а формируется в результате сложного слияния природных задатков с социализацией, активным участником которой выступает сам субъект. По мнению И.С. Кона, гендерная идентичность – это первостепенное, фундаментальное чувство принадлежности к определённому полу, осознание себя мужчиной или женщиной (или существом промежуточного пола) [6]. В современном социуме гендерная идентичность становится чрезмерно нагруженной социальными стереотипами. Так, к примеру, феминная гендерная роль предписывает девочкам то, что они должны быть заботливыми, добрыми, ранимыми, эмоциональными, чувствительными к проблемам других людей. Маскулинная гендерная роль требует от мальчиков доминирования, мужественности, рассудительности, трезвости ума, порой даже агрессивности. При этом, стоит отметить то, что у нового «поколения Z» происходит пересмотр функций мужчины и женщины, тем самым границы между женскими и мужскими социальными ролями размываются, стираются, исчезают гендерные ориентиры. Кроме того, гендерные стереотипы, возникающие у подростков в родительской семье, на основе которой создается образ будущей идеальной семьи, может быть разрушен вследствие влияния агентов и институтов социализации, к примеру, системы образования и СМИ.

Исследования учёных в области гендерной идентичности указывают на сложный характер этого личностного образования. Прежде всего, обращается внимание на осознание подростком собственного «Я» по отношению к существующим в общественном пространстве эталонам пола, что оказывает большое влияние на индивидуальную траекторию гендерного развития личности. Многие учёные утверждают, что именно у подростков гендерная идентичность включает в себя общий набор предписаний и норм со стороны общества, возникающих, в том числе в ходе общения со сверстниками, их совместной деятельности. Включенность в мужскую или женскую группу определяет выбор соответствующих моделей поведения, и, соответственно, формирует определенные гендерные роли. Принадлежность к полу даёт возможность подростку осознать себя и своё место в этом мире.

Гендерная идентичность вступает в тесную связь со структурой личности. В случае с подростком, особо выраженным, критическим, переломным является пубертатный период, так как именно в это время за человеком закрепляется не только гендерная, но и сексуальная идентичность, то есть психосексуальная направленность человека [3].

Ярче всего проблемы формирования гендерной идентичности проявляются в период полового созревания [4]. В подростковый период уточняются и в дальнейшем закрепляются представления об исполнении и содержательной

наполненности гендерных ролей. В этом возрасте в процессе формирования половой и гендерной идентичности фиксируются признаки своего и противоположного пола.

Поиск той самой «идентичности», несомненно, является трудным для представителя «поколения Z» из-за влияния на него определённых групп, сексуальных ориентиров, социальных сетей – степень их влияния на подростка различна на тех или иных этапах его индивидуального развития. Неслучайно, между подростками противоположных полов наблюдаются дисгармоничные отношения, провоцирующие агрессию и тревожность со стороны мальчиков и девочек. При сложностях с самоопределением у подростка может наступить личностный кризис, характеризующийся избеганием межличностных отношений.

Подросток оказывается в сложной ситуации: первым делом ему предстоит собрать в единое целое все свои социальные роли (сын/дочь, одноклассник/одноклассница, друг/подруга и т.д.), затем осмыслить всё это, связать друг с другом и спроецировать в будущее. Гендерная социализация завершается в основном к концу подросткового возраста. В том случае, если подросток успешно справляется с задачей обретения гендерной идентичности, то у него появляется ощущение того, что он на своём месте.

Таким образом, состояние современного общества всё чаще характеризуется изменением дифференциации половых ролей, а также нарастанием ценностно-нормативной неопределённости в целом. Всё это рождает постановку массы разнообразных вопросов, в числе которых вопрос о специфике становления маскулинности и феминности в процессе развития личности. Здесь всё более значимым для «поколения Z» становится формирование половой сферы и полоролевого поведения, а также адекватного отношения к собственной гендерной роли и гендерной роли противоположного пола.

Список литературы

1. Антология гендерных исследований. Сб. пер. / Сост. и комментарии Е.И. Гаповой и А.Р. Усмановой. – Мн: ПроPILEI, 2000. – 384 с.
2. Бауман З. Индивидуализированное общество / Пер. с англ. под ред. В.Л. Иноземцева. – М.: Логос, 2005. – 390 с.
3. Бендас Т.В. Гендерная психология: уч. пособие. – СПб: Питер, 2006. – 431 с.
4. Бубнова И.С., Рерке В.И. К вопросу о формировании гендерной идентичности у подростков-сирот // Вестн. Вост.-Сиб. гос. акад. образования. – 2012. – № 17. – С. 58-62.
5. Геодакян В.А. Теория дифференциации полов в проблемах человека // Человек в системе наук. – М.: Наука, 1989. – С. 171-189.
6. Кон И.С. Мужчина в меняющемся мире / И.С. Кон. – М.: Время, 2009. – 494 с.

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ

**Сборник научных статей участников
Всероссийской студенческой научно-практической конференции**

27 октября 2022 г.

Редакционная коллегия: Асхадуллина Н.Н., Шатунова О.В.

Ответственный редактор: Ушатикова И.И.