

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования “Казанский (Приволжский) федеральный университет”  
Филиал Казанского (Приволжского) федерального университета в городе  
Джизаке Республики Узбекистан



**Программа дисциплины**  
Блогосфера: типология, тенденции развития

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Магданов С.В. ; Шайхитдинов Тимур Витальевич

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| ПК-1             | Способен к осуществлению творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиаресурсов в рамках традиционных и новых форматов с использованием современных технологий, включая выбор темы (разработка сценариев), подготовку к публикации собственных материалов/работу в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов. |
| УК-5             | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю блогосферы;
- виды, типы блогов, их особенности;
- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации,
- методы редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий.

Должен уметь:

- использовать различные программные средства, базы данных;
- работать в Интернете и использовать его ресурсы;
- анализировать мировую и российскую блогосферу;

Должен владеть:

- навыками проектирования и организации деятельности в социальных сетях, размещения и обновления контента;
- основами знаний в области современных информационных технологий.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Новые медиа)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 67 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

#### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| N  | Разделы дисциплины / модуля   | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |   |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1. | Тема 1. Блоги среди других типов медиа, функции блогов.   | 1       | 2  | 4                    | 0                   | 10                     |
| 2. | Тема 2. Специализированные, развлекательные, познавательные и другие блоги.   | 1       | 2  | 4                    | 0                   | 10                     |
| 3. | Тема 3. Особенности информации в блогах. Дневниковый текст.   | 1       | 2  | 4                    | 0                   | 10                     |
| 4. | Тема 4. Роль автора в блоге.  | 1       | 2  | 4                    | 0                   | 10                     |
| 5. | Тема 5. Этика блогерства. Медиа-риски.  | 1       | 0  | 4                    | 0                   | 10                     |
| 6. | Тема 6. Тенденции развития блогосферы. Блогерство имеет перспективы, т.к. эра индивидуализма только начала свое движение. У блогов много преимуществ. | 1       | 0  | 4                    | 0                   | 17                     |
|    | Итого   |         | 8  | 24                   | 0                   | 67                     |

Часы, отведенные на контроль самостоятельной работы, реализованы в форме консультационной работы преподавателя по дисциплине (модулю).

##### **4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

###### **Тема 1. Блоги среди других типов медиа, функции блогов.**

Изучение тенденций блогосферы. Блоги среди других типов медиа, функции блогов. Появление блогов, персонализация текстов. Общественно-значимый контент в блогах. Блоги и журналистика. Большинство интерент-изданий, заинтересованных в сохранении своей аудитории, имеют свои блоги. Встает вопрос о критериях целостности текста. Отдельная дневниковая запись смотрится, конечно, "целее" - в единстве со всем дневником, но в принципе, уже она обладает некоторой законченностью, представляя нам как бы только сегодняшний срез сознания человека и не претендуя на всеохватность эпопеи. Также и любой фрагментарный текст: в нем нет требования законченности и цельности, какие есть в художественном тексте, но всегда есть какой-то конкретный повод или микрожанр, в рамках которого он может быть понят как самостоятельный, внутри которого он будет самодостаточен.

## **Тема 2. Специализированные, развлекательные, познавательные и другие блоги.**

Специализированные, развлекательные, познавательные и другие блоги. Первые упоминания о новых медиа в 50-х годах XX века, тогда под этим подразумевали телевидение. В каждом поколении под этим понимают все новое и новое развитие технологий, через которые люди рассказывают друг другу историю. Поэтому значение словосочетания "новые медиа" постоянно меняется, это очень "плавающий" термин. В 2006 году, говоря о них, имели в виду YouTube. Если говорить о 2016 году, то этим термином можно назвать дополненную и виртуальную реальности, а также разнообразные гаджеты для них, будь то VR-очки или шлемы. Блогосфера, как и другая сфера организации текстов, претерпела различные изменения, среди которых наиболее важное: разделение блогов на определенные типы. Типология блогов зависит: от вида платформы: 2. от предпочтений автора-блогера 3. от стихийно складывающегося контента.

## **Тема 3. Особенности информации в блогах. Дневниковый текст.**

. Особенности информации в блогах. Дневниковый текст. Праобразом блогов считается дневник. Требованием к нему является постоянное ведение. Текст представляет собой отражение реальности, пропущенной через себя. Блог сам по себе это какая-либо авторская история. Блогерский текст эмоционален. В последнее время дневники стали объектом интереса и исследований лингвистов, литературоведов, историков, философов, культурологов и психологов. Дневник предлагается считать ядерным понятием внутри более общего - дневниковых текстов, включающих в себя и записные книжки (ежедневник, блокнот, альбом, черновик, записи для памяти, календарь), и мемуары, письма, путевые журналы, автобиографии, исповеди, маргиналии, рабочие тетради, и так называемые блоги в интернете...

## **Тема 4. Роль автора в блоге.**

Роль автора в блоге. Блогер является частью коммуникативной ситуации, он должен быть заинтересован в своей теме, иначе потеряет читателя. Однако немало блогеров, которые не задумываются о том, есть ли у них читатель, а просто самовыражаются. Большинство интернет-изданий, заинтересованных в сохранении своей аудитории, имеют свои блоги.

## **Тема 5. Этика блогерства. Медиа-риски.**

Общественно-значимый контент в блогах. Блоги и журналистика. Большинство интернет-изданий, заинтересованных в сохранении своей аудитории, имеют свои блоги. Встает вопрос о критериях целостности текста. Отдельная дневниковая запись смотрится, конечно, "целее" - в единстве со всем дневником, но в принципе, уже она обладает некоторой законченностью, представляя нам как бы только сегодняшний срез сознания человека и не претендуя на всеохватность эпопеи. Также и любой фрагментарный текст: в нем нет требования законченности и цельности, какие есть в художественном тексте, но всегда есть какой-то конкретный повод или микрожанр, в рамках которого он может быть понят как самостоятельный, внутри которого он будет самодостаточен.

## **Тема 6. Тенденции развития блогосферы.**

Тенденции развития блогосферы. Блогерство имеет перспективы, т.к. эра индивидуализма только начала свое движение. У блогов много преимуществ. Отдельная дневниковая запись смотрится, конечно, "целее" - в единстве со всем дневником, но в принципе, уже она обладает некоторой законченностью, представляя нам как бы только сегодняшний срез сознания человека и не претендуя на всеохватность эпопеи.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную

самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

facebook - facebook.com

vk - vk.com

Youtube - youtube.com

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| <b>Вид работ</b>        | <b>Методические рекомендации</b>  |
|-------------------------|---|
| лекции                  | Функции лекции - информационная, мотивационная, ориентировочная, воспитательная -<br>реализуются в изложении системы знаний, в формировании познавательного интереса к<br>содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации будущего<br>специалиста-учителя, в обеспечении основ для дальнейшего усвоения учебного материала, в<br>формировании сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной<br>работе и всестороннему овладению специальностью, в развитии интереса к<br>учебным<br>дисциплинам.                 |
| практические<br>занятия | Практические занятия проводятся с целью:<br>систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и<br>практических умений обучающихся;<br>углубления и расширения теоретических знаний;<br>формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную<br>документацию и специальную литературу;<br>развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой<br>инициативы, ответственности и организованности;<br>формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,<br>самосовершенствованию и самореализации. |

| Вид работ              | Методические рекомендации   |
|------------------------|---|
|                        | развития исследовательских умений.  |
| самостоятельная работа | Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов наряду с методическими рекомендациями по подготовке к семинарским / практическим занятиям и работе с лекционным материалом; по формам текущего, промежуточного и итогового контроля; по подготовке курсовых работ; по подготовке и защите выпускных квалификационных работ составляют единый комплекс методического обеспечения УМК каждой учебной дисциплины.  |
| экзамен                | <p>При подготовке к экзамену студенту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и анализ материала на практических занятиях. Преподавателем предоставляется список вопросов для подготовки к экзамену, список литературы - учебников и методических изданий по дисциплине.</p> <p>В сам ответ на экзамене целесообразно включить следующие структурные элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую характеристику исторического аспекта рассматриваемого вопроса;</li> <li>- анализ содержания вопроса;</li> <li>- анализ различных подходов к данному вопросу;</li> <li>- значение вопроса для решения теоретических и практических проблем в современных условиях.</li> </ul> |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ. Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 114) Комплект мебели для обучающихся (посадочных мест) – 30 шт. Комплект мебели для преподавателя (посадочных мест) – 1 шт. Рабочая зона с большими столами. Компьютер (системный блок HP 3000 MT Intel i5-12500 + монитор LG 27UL650W) – 10 шт. Интерактивная доска JYXINCH – 1 шт. Стеллаж для материалов и макетов – 1 шт. Программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office, Chrome, Firefox, Adobe Acrobat reader, Microsoft Teams. Доступ в Интернет и ЭИОС КФУ.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья: - создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Новые медиа".

*Приложение 1  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.01 Блогосфера: типология, тенденции развития*

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Филиал Казанского (Приволжского) федерального университета в городе  
Джизаке Республики Узбекистан

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)  
Б1.В.01 Блогосфера: типология, тенденции развития**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**
- 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
- 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**
  - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
    - 4.1.1. Контрольная работа**
      - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания
      - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.2. Творческое задание.**
      - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.2.2. Критерии оценивания
      - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.3. Коллоквиум**
      - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.3.2. Критерии оценивания
      - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
  - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
    - 4.2.1. Экзамен**
      - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.1.2. Критерии оценивания
      - 4.2.1.3. Оценочные средства

**1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

| Код и наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенций  | Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации  |
|---|--|--|
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | <p><b>Знать:</b> историю блогосферы; виды, типы блогов, их особенности; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, методы редактирования текстов СМИ,</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировую и российскую блогосферу; работать в Интернете и использовать его ресурсы;</p> <p><b>Владеть:</b> основами знаний в области современных информационных технологий.</p> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Контрольная работа;</li> <li>- письменная контрольная работа;</li> <li>- коллоквиум.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <p>Экзамен.</p> |
| ПК-1 Способен к осуществлению творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиаресурсов в рамках традиционных и новых форматов с использованием современных технологий, включая выбор темы (разработка сценариев), подготовку к публикации собственных материалов/работу в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов. . | <p><b>Знать:</b> основанных на использовании новых технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать различные программные средства, базы данных;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования и организации деятельности в социальных сетях, размещения и обновления контента.</p>  | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое задание</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <p>Экзамен.</p>   |

## 2. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

| Компетенции | Зачтено  |   |  | Не зачтено  |
|-------------|--|---|--|---|
|             | Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)  | Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)   | Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)  |   |
| УК-5        | Знает: аргументирует историю блогосферы; виды, типы блогов, их особенности; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, | Знает: иллюстрирует историю блогосферы; виды, типы блогов, их особенности; многие методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, | Знает: называет виды, типы блогов; некоторые методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, | Не знает: - историю блогосферы; - виды, типы блогов, их особенности; - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, |
|             | Умеет: использовать различные программные средства, базы данных;   | Умеет: применять многие программные средства, базы данных;  | Умеет: перечисляет некоторые программные средства, базы данных;  | Не умеет: - использовать различные программные средства, базы данных;   |
|             | Владеет: применяет в профессиональной деятельности знания в области современных информационных технологий.   | Владеет: характеризует современные информационные технологии.   | Владеет: называет современные информационные технологии.   | Не владеет: основами знаний в области современных информационных технологий.  |
| ПК-1        | Знает: аргументирует методы редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий.  | Знает: иллюстрирует методы редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий.  | Знает: называет методы редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий.                     | Не знает: методы редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий.  |
|             | Умеет:   | Умеет:  | Умеет:   | Не умеет:   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | Применяет методы работы в Интернете и использования его ресурсов; уверенно пользуется поисковыми системами, работать с информацией глобальных компьютерных сетях. | Описывает методы работы в Интернете и использования ресурсов; пользуется поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. | Называет методы работы в Интернете и использования ресурсов; пользуется поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. | - работать в Интернете и использовать его ресурсы;<br>- пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. |
|  | Владеет:<br>Применяет навыки проектирования и организации деятельности в социальных сетях, размещения и обновления контента.                                      | Владеет:<br>Характеризует навыки проектирования и организации деятельности в социальных сетях, размещения и обновления контента,                       | Владеет:<br>Называет навыки проектирования и организации деятельности в социальных сетях, размещения и обновления контента,                           | Не владеет:<br>навыками проектирования и организации деятельности в социальных сетях, размещения и обновления контента.                            |

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

#### Текущий контроль:

- контрольная работа – 15 баллов;
  - творческое задание – 20 баллов;
  - коллоквиум – 15 баллов.
- Итого = 50 баллов.

#### Промежуточная аттестация – экзамен.

Экзамен состоит из ответов студентов на два вопроса в билете. На подготовку к ответам дается 20 минут.

Итого = 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию в первом семестре:  $50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

#### Для зачета:

- 86-100 – отлично (зачтено)
- 71-85 – хорошо (зачтено)
- 56-70 – удовлетворительно (зачтено)

0-55 – неудовлетворительно (не зачтено)

#### **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

##### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

###### **4.1.1. Контрольная работа.**

###### **4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

###### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

###### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

**Вопросы для подготовки к контрольной работе:**

Блоги среди других типов медиа, функции блогов.

Российская литература 18-19 веков, дневниковая проза.

Дневники Жуковского.

Дневник как форма самовыражения личности

Черновые тетради Гиппиус.

Дневники российских публицистов в годы Отечественной войны

Военный дневник Константина Симонова.

Послевоенный советский период в дневниках писателей.

Дневник как жанр беллетристики

###### **4.1.2. Творческое задание.**

###### **4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Творческое задание выполняется во время внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Каждый магистрант получает индивидуальное задание создать собственную мультимедийную интерактивную инфографику и подготовить ее к публикации на своем сайте (например, в личном блоге) или на сайте конкретного СМИ. Задание выполняется в электронном виде на компьютере с помощью современных мультимедийных программ. После выполнения задания каждый обучающийся должен защитить свою работу (проект) перед аудиторией в форме выступления продолжительностью от десяти до пятнадцати минут и ответить на вопросы преподавателя и других обучающихся своей группы.

#### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

##### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

##### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

##### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

##### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

**Критерии оценки** получившегося мультимедийного лонгрида (в зависимости от стадий его подготовки):

- выбор актуальной и социально значимой темы;
- четкая постановка и выполнение цели мультимедийного проекта;
- соответствие мультимедийного проекта выбранной целевой аудитории;
- наличие четкого плана-синопсиса мультимедийного проекта;
- наличие четкого «монтажного листа» мультимедийного проекта;
- качество представленной визуализированной информации (понятно или непонятно подано);
- использование различных мультимедийных компьютерных программ;
- качество защиты мультимедийного проекта обучающимся, полнота его ответов на заданные вопросы.

#### **4.1.2. Коллоквиум.**

##### **4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

На занятиях обучающиеся выступают с ответами, отвечают на вопросы преподавателя, обсуждают вопросы по изученному материалу. Оцениваются уровень подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности российского информационного рынка. Интернет-журналистика как его часть.
2. Блог как медиапроект.
3. Особенности продвижения блогов в интернете.
4. Блогосфера как часть медийного рынка.
5. Способы финансирования блогов.
6. Особенности рекламы в блогах.
7. Специализация блогов их особенности.
8. Общественно-политические блоги. Специфика.
9. Использование в блогах видеоконтента.
10. Использование инфографики

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации.**

### **4.2.1. Экзамен**

#### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем кафедры, который ведет данную дисциплину. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Результат по сдаче экзамена объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Максимальное время, которое может быть предоставлено обучающемуся для подготовки конспектов ответов на вопросы билета, составляет не более двадцати минут.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **4.2.1.3. Оценочные средства.**

**Вопросы к экзамену:**

1. Блоги среди других типов медиа, функции блогов.
2. Специализированные, развлекательные, познавательные и другие блоги.
3. Особенности информации в блогах. Дневниковый текст.
4. История дневников в России: 19 век.
5. История дневников в России: 20 век
6. Дневники в информационном обществе, их роль
7. Блоги как образец авторской журналистики
8. Роль автора в блоге.
9. Блоговый текст как медиатекст, функции
10. Общественно-значимый контент в блогах. Блоги и журналистика.
11. Этика блогерства. Медиа-риски
12. Тенденции развития блогосферы.

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.01 Блогосфера: типология, тенденции  
развития*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1.Шестеркина, Л. П. Универсальная журналистика : учебник для вузов / Шестеркина Л. П. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа : по подписке.

2. Петрова, Н. Е. Язык современных СМИ : средства речевой агрессии : учебное пособие / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0347-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875184> (дата обращения: 14.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

3. Старовойтова, И. А. Ваше мнение : учебное пособие по разговорной практике/ И. А. Старовойтова. - 10-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 288 с. - (Русский язык как иностранный.). - ISBN 978-5-89349-676-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839941> (дата обращения: 14.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1.Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию : учебное пособие / О. А. Филиппова. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462736> (дата обращения: 14.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Земская, Ю. Н. Теория текста : учебное пособие / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова ; под. ред. А. А. Чувакина. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233380> (дата обращения: 14.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

3.Интернет-коммуникация как новая речевая формация : монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, Т. Н. Колокольцева. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843223> (дата обращения: 14.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.01 Блогосфера: типология, тенденции  
развития*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины  
(модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных  
систем**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Операционная система Windows 10, или Microsoft Windows 7 Профессиональная, или Windows XP (Volume License)
2. Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365, или Microsoft office professional plus 2010
3. Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
4. Браузер Mozilla Firefox
5. Браузер Google Chrome
6. Kaspersky Endpoint Security для Windows
7. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах. АО «Антиплагиат»
8. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
9. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
10. Электронная библиотечная система «Консультант студента»