

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Филиал Казанского (Приволжского) федерального университета в городе Джизаке  
Республики Узбекистан



**Программа дисциплины**  
**Конкурентология в сфере журналистики**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (профессор) Андреева Ю.В. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Julia.Andreeva@kpfu.ru ; Андреева Юлия Валентиновна

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

1. должен знать:

- Основные понятия и составляющие конкурентоспособной личности;
- Особенности становления конкурентоспособной личности журналиста в условиях конкурентной деятельности (творческой, учебной, научной, профессиональной, и т. д.);
- Методы и приемы самооценки и саморазвития индивидуального и коллективного уровня конкурентоспособности

Должен уметь:

Эффективно управлять профессиональным и творческим саморазвитием , осуществлять самоанализ, самоконтроль, ставить цель и добиваться ее реализации;

- Плодотворно сотрудничать в команде и развивать навыки деятельного, мотивационного общения;
- Успешно развивать конкурентные и лидерские навыки;
- Выбирать оптимальные варианты проявления конкурентных способностей;
- Конструктивно решать проблемы, управлять конфликтами, стрессами, эмоциями, временем;
- Вести дискуссию, полемику, участвовать в дебатах;
- Публично представлять результаты проекта, исследования;
- Оформлять творческое портфолио и презентовать результаты своего творчества

Должен владеть:

3. должен владеть:

- многовариантными стратегиями и способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных, конкурентоспособных методов.

Изучать и анализировать новые данные, медиа-источники, в том числе электронные и на иностранном языке;

- расширять инструментарий самообразования и саморазвития в предметной сфере.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- Плодотворно сотрудничать в команде и развивать навыки 'мотивационного' общения;
- Успешно развивать учебные и профессиональные навыки;
- Выбирать оптимальные варианты проявления конкурентных способностей;
- Конструктивно решать проблемы, управлять конфликтами, стрессами, эмоциями, временем;
- Вести дискуссию, полемику, участвовать в дебатах;
- Публично представлять результаты проекта, исследования;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Новые медиа)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 74 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

#### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	В т.ч. лекции в эл.форме	Практические занятия, всего	В т.ч. практические в эл.форме	Лабораторные работы, всего	В т.ч. лабораторные в эл.форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Актуальные проблемы и концептуальные основы конкурентологии	3	2	0	0	0	0	0	10
2.	Тема 2. Тема 2. Психология Творческого саморазвития личности журналиста	3	2	0	2	0	0	0	10
3.	Тема 3. Тема 3. Деловая риторика для саморазвития конкурентоспособности журналиста	3	2	0	2	0	0	0	10
4.	Тема 4. Тема 4. Конфликтология для саморазвития конкурентоспособности журналиста	3	2	0	2	0	0	0	24
5.	Тема 5. Тема 5. Саморазвитие журналиста как менеджера и конкурентоспособного лидера	3	0	0	2	0	0	0	20
Итого			8	0	8	0	0	0	74

#### **4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

##### **Тема 1. Тема 1. Актуальные проблемы и концептуальные основы конкурентологии**

Актуальные проблемы образования, воспитания и жизнедеятельности человека XXI века в

контексте его конкурентоспособности. Предмет и задачи конкурентологии. Методологические

особенности исследования проблем конкурентологии. Типы и виды конкурентции в медиаиндустрии. Конкуренция на уровне стран и наций (глобальная или политическая), на уровне профессиональных сфер (межпрофессиональная), узкопрофильных корпораций (межгрупповая или социальная), на уровне творческих успехов и профессиональных результатов (межличностная), на уровне разновременных достижений индивидуального "Я" (самоконкуренция).

##### **Тема 2. Тема 2. Психология Творческого саморазвития личности журналиста**

Творческая личность с точки зрения постоянного развития и поиска смыслов. Самопознание и самопрогнозирование. Оценка уровня интеллигентности интеллектуальности, эмоционального интеллекта, уровня адаптивности и стрессоустойчивости личности. Творческая

самореализация как фактор профессиоанальной успешности и идентичности в журналистике. Самосовершенствование в творческих профессиях, конкурентный профиль журналиста (телефорреспондента, медиа-аналитика, веб-дизайнера и медиаменеджера, блогера и про) - разбор моделей успешности "близких" специализаций. Оценка трудолюбия и работоспособности и критерии успеха в медиа.

### **Тема 3. Тема 3. Деловая риторика для саморазвития конкурентоспособности журналиста**

Общие правила делового общения в контексте достижения конкурентного преимущества. как влиять и убеждать журналисту? как работать с массовым зрителем (слушателем), чтобы достигать максимального эффекта? Логика речи. Культура речи. Этика публичного

выступления. Об эмоциональности, голосе и жестах. Как опровергнуть обвинение. как выступать в суде и при публичных обвинениях. правила длительного и доверительного общения с информатором. ведение театрализованных проектов, артистизм и самовыражение.

### **Тема 4. Тема 4. Конфликтология для саморазвития конкурентоспособности журналиста**

Саморазвитие культуры разрешения конфликтов. Конфликтная ситуация, инцидент,

конфликт. Конфликтные ситуации в сфере профессионального, журналистского делового общения. Методы разрешения конфликтов. Как

разрешать конфликтные ситуации в коллективе СМИ, копроративная культура и копроративная этика в медийной сфере и особенности конфликтов. творческая редакция как эмоциональная

динамичная структура. драматургия журналистского произведения и конфликт интересов. Журналистское расследование и крайние степени напряженности конфликта "профессии".

### **Тема 5. Тема 5. Саморазвитие журналиста как менеджера и конкурентоспособного лидера**

Саморазвитие культуры журналиста, журналистика как сфера массовой культуры. искусство самопрезентации и управления эффективными стратегиями саморазвития. Умение презентовать идеи и мнения, искусство ведения переговоров. Переговоры в СМИ (диалог с режиссером-продюсером-аналитиком, учредителями СМИ и властью), стратегии ведения переговоров с информаторами. Понимание и осмысление миссии профессии и концепция разумных компромиссов. Контрприемы против "грязных" и негативных дискурсов в адрес профессии. Журналист как самодостаточная, саморегулируемая личность. Информационный менеджер - специалист, управляющий медийными потоками. Журналист как конкурентоспособный лидер. Ориентация коллектива СМИ на творчество и качество. Искушения, проблемы, ресурсы, мотивация и барьеры.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Докторская диссертация автора курса Ю.В. Андреевой, посвященная конкурентоспособности журналистов - libweb.kpfu.ru/z3950/referat/111106\_2.pdf

Сайт ИД Логос, книга "Конкурентология -учебный курс" В.И. Андреева - <http://logos-press.ru/docs/konkurent.pdf>

Ссылка на интернет издание Е.В. Егорова-Гантман "Имидж лидера" - [https://www.google.com/search?q=егорова-гантман+е.в.+имидж+лидера&rlz=1C1OKWM\\_ruR](https://www.google.com/search?q=егорова-гантман+е.в.+имидж+лидера&rlz=1C1OKWM_ruR)

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Докторская диссертация автора курса Ю.В. Андреевой, посвященная конкурентоспособности журналистов - [libweb.kpfu.ru/z3950/referat/111106\\_2.pdf](http://libweb.kpfu.ru/z3950/referat/111106_2.pdf)

Сайт ИД Логос, издания по теории творческого саморазвития В.И. Андреева - <http://logos-press.ru/docs/konkurent.pdf>

Сайт ИД Логос, книга "Конкурентология -учебный курс" В.И. Андреева - <http://logos-press.ru/docs/konkurent.pdf>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендаций преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.</p>
практические занятия	<p>Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.</p> <p>Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном</p>

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
	центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.
самостоятельная работа	Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ Вместе с общими вопросами настоящих методических указаний студент должен четко соблюдать ряд требований, предъявляемых к курсовым работам, имеющим определенную специфику. Это требования к структуре работ, ее источникам, оформлению, критериям ее оценки, ссылкам на нормативные акты, литературные источники, последовательность расположения нормативных актов и др
экзамен	Для подготовки к ответам на экзаменационные вопросы слушатели должны использовать не только курс лекций и основную литературу, но и дополнительную литературу для выработки умения давать развернутые ответы на поставленные вопросы. Ответы на теоретические вопросы должны быть даны в соответствии с формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и собственное понимание проблемы. В ответах желательно привести примеры из практики. Подготовку к экзамену по дисциплине необходимо начать с проработки основных вопросов, список которых приведен в рабочей программе дисциплины. Для этого необходимо прочесть и уяснить содержание теоретического материала по учебникам и учебным пособиям по дисциплине. Список основной и дополнительной литературы приведен в рабочей программе дисциплины и может быть дополнен и расширен самими студентами.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебная аудитория для проведения практических занятий  
(ауд. 103)

Комплект мебели для обучающихся (посадочных мест) – 70 шт.

Комплект мебели для преподавателя (посадочных мест) – 1 шт.

Рабочая зона с большими столами.

Компьютер (системный блок Dell OptiPlex 3000 MT Intel i5-12500 + монитор LG 27UL650W) – 1 шт.

Интерактивная доска Hitachi – 1 шт.

Мультимедийный проектор ACER – 1 шт.

Стеллаж для материалов и макетов – 1 шт.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office, Chrome, Firefox, Adobe Acrobat reader, Microsoft Teams.

Доступ в Интернет и ЭИОС КФУ

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Новые медиа".

Приложение №1  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.10 Конкурентология в сфере журналистики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет». Филиал КФУ в  
городе Джизак Республики Узбекистан

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**  
**Б1.О.10 Конкурентология в сфере журналистики**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**
- 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
- 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**
  - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
    - 4.1.1. ЭССЕ
      - 4.1.1.1. Порядок проведения.*
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания*
      - 4.1.1.4. Содержание оценочного средства*
    - 4.1.2. ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
      - 4.1.2.1. Порядок проведения.*
      - 4.1.2.3. Критерии оценивания*
    - 4.1.3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
      - 4.1.3.3. Критерии оценивания*
      - 4.1.3.4. Содержание оценочного средства*
  - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
    - 4.2.1. Экзамен*
      - 4.2.1.1. Порядок проведения.*
      - 4.2.1.3. Оценочные средства.*

## 1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<i>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</i>	<p>Знает этапы, тенденции и основные закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса.</p> <p>Умеет анализировать и использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов для телевидения иных коммуникационных продуктов с применением</p> <p>Владеет навыками разработки и реализации телевизионных и средств художественной выразительности</p>	<p><b>Текущий контроль:</b>  <i>Письменная работа</i>  <i>Творческая работа</i>  <i>Эссе</i></p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b>  <i>Экзамен</i></p>
<i>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i>	<p>Знать основные приемы эффективного управления собственным временем;</p> <p>Основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни</p> <p>Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время; умеет использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения</p> <p>Владеть методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков</p>	<p><b>Текущий контроль:</b>  <i>Письменная работа</i>  <i>Творческая работа</i>  <i>Эссе</i></p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b>  <i>Экзамен</i></p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не засчитано
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	
<i>ОПК-3</i>	<u>Знает</u> На высоком уровне этапы, тенденции и основные закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса	<u>Знает</u> Этапы, тенденции и основные закономерности развития отечественного и мирового культурного	<u>Знает</u> В целом этапы, тенденции и основные закономерности развития отечественного и мирового культурного, но допускает ошибки	<u>Не знает</u> Этапы, тенденции и основные закономерности развития отечественного и мирового культурного
	<u>Умеет</u> На высоком уровне анализировать и использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов для телевидения	<u>Умеет</u> Анализировать и использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов для телевидения	<u>Умеет</u> В целом анализировать и использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов для телевидения, но допускает ошибки	<u>Не умеет</u> Анализировать и использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов для телевидения
	<u>Владеет</u> На высоком уровне навыками разработки и реализации телевизионных и иных коммуникационных продуктов с применением средств художественной выразительности	<u>Владеет</u> Навыками разработки и реализации телевизионных и иных коммуникационных продуктов с применением средств художественной выразительности	<u>Владеет</u> В целом навыками разработки и реализации телевизионных и иных коммуникационных продуктов с применением средств художественной выразительности, но допускает ошибки	<u>Не владеет</u> Навыками разработки и реализации телевизионных и иных коммуникационных продуктов с применением средств художественной выразительности
<i>УК-6</i>	<u>Знает</u> На высоком уровне основные приемы эффективного управления собственным временем, основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни	<u>Знает</u> Основные приемы эффективного управления собственным временем, основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни	<u>Знает</u> В целом основные приемы эффективного управления собственным временем, основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни, но допускает ошибки	<u>Не знает</u> Основные приемы эффективного управления собственным временем, основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни
	<u>Умеет</u> На высоком уровне эффективно планировать и контролировать собственное время, умеет использовать методы саморегуляции, саморазвития и обучения	<u>Умеет</u> Эффективно планировать и контролировать собственное время, умеет использовать методы саморегуляции, саморазвития и обучения	<u>Умеет</u> В целом эффективно планировать и контролировать собственное время, умеет использовать методы саморегуляции, саморазвития и обучения, но совершает ошибки	<u>Не умеет</u> Эффективно планировать и контролировать собственное время, не умеет использовать методы саморегуляции, саморазвития и обучения

	саморазвития и обучения			
	<p><u>Владеет</u></p> <p>На высоком уровне методами управления собственным временем, технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков</p>	<p><u>Владеет</u></p> <p>Методами управления собственным временем, технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков</p>	<p><u>Владеет</u></p> <p>В целом основные методами управления собственным временем, технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков, но совершает ошибки</p>	<p><u>Не владеет</u></p> <p>Методами управления собственным временем, технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков</p>

### **3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию**

3 семестр:

Текущий контроль:

*Эссе – 10 баллов*

*Письменная работа – 20 баллов*

*Творческая работа – 20 баллов*

Итого  $10+20+20 = 50$  баллов

Промежуточная аттестация – экзамен

Вопрос к экзамену 1 – 25 баллов

Вопрос к экзамену 2 – 25 баллов

Итого  $25+25 = 50$  баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:  $50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

## **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

#### **4.1.1. Эссе**

##### **4.1.1.1. Порядок проведения.**

Эссе – самостоятельная письменная работа студента, оформляется в виде авторского исследования и саморефлексии. Служит для более полноценного понимания уровня готовности студента.

Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.

Объем работы: 3 – 5 страниц, шрифт 12. Работа сдается в письменном виде без презентации. Эссе создается самостоятельно, может быть использована сеть Интернет для анализа медиаконтента. Ссылки на источник и цитаты – обязательны.

##### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

###### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.

###### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.

###### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.

###### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.

##### **4.1.1.4. Содержание оценочного средства**

1. Разработать идеологическую площадку и миссию современной журналистики
2. Обосновать миссию отдельно взятого СМИ
3. Обосновать модель идеального конкурентоспособного журналиста
4. Разработать модель идеального конкурентоспособного медиа-лидера
5. Эффективное управление медийным потоком - обосновать стратегию и описать ее поэтапно
6. Контр-стратегия для кризисного управления информацией. (в ходе ведения информационной войны)
7. Соотношение реального и идеального в личностной модели конкурентоспособности
8. Самоанализ: оценка стрессоустойчивости, творческих и интеллектуальных способностей, эмоционального интеллекта и пр.
9. Анализ (сравнительный) эффективных стратегий конкурентных изданий
10. Анализ (сравнительный) эффективных стратегий успешных, творчески развивающихся, конкурентоспособных журналистов.

##### **4.1.2. Письменная работа**

#### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определенного типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определенных навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

##### **4.1.2.3. Критерии оценивания**

###### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### **4.1.2.4. Содержание оценочного средства**

1. Актуальные проблемы образования, воспитания и жизнедеятельности человека XXI века в контексте его конкурентоспособности.
2. Предмет и задачи конкурентологии.
3. Методологические особенности исследования проблем конкурентологии в журналистике
4. Различные подходы и разные модели конкурентоспособности в политике, бизнесе, социальной и творческой сфере
5. Типы и виды конкуренции в медиа индустрии.
6. Конкуренция на уровне стран и наций (глобальная или политическая),
7. Конкуренция на уровне профессиональных сфер (межпрофессиональная)
8. Конкуренция узкопрофильных корпораций (межгрупповая или социальная)
9. Конкуренция на уровне творческих успехов и профессиональных результатов (межличностная)
10. Феномен профессиональной инициации и самоконкуренция.

##### **4.1.3.1. Творческое задание**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Письменная работа выполняется студентом самостоятельно, индивидуально. Работа состоит из нескольких заданий. Ответ оформляется в виде файла. Работа выполняется письменно, дома.

##### **4.1.3.3. Критерии оценивания**

###### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

###### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.3.4. Содержание оценочного средства**

1. Разработайте тренинг-игру " медиа-директор проводит совещание"
2. Проведите планерку и соберите максимум идей и конкурсный отбор "повесток дня"
3. Вашей редакции нужны спонсоры для проведения проекта. Напишите мотивационное деловое письмо, используя фразы, характерные для деловой переписки
4. "Завербуйте" для длительного сотрудничества сложного информатора.
5. Разыграйте профессиональную конфликтную ситуацию в редакции и найдите компромиссное решение спора.
6. Разыграйте профессиональную конфликтную ситуацию (вокруг темы публикации) и найдите компромиссное решение спора.
7. Изучите стратегии эффективного профессионального поведения для репортера новостей ТВ и презентуйте их.
8. Изучите стратегии эффективного профессионального поведения для репортера делового интернет-портала и презентуйте их.
9. Проанализируйте стратегии эффективного профессионального взаимодействия пресс-секретаря политика (регионального лидера) и журналиста оппозиционного издания и презентуйте их.
10. Возьмите за основу любую успешную стратегию из иностранных СМИ. Предложите, как ее применить в вашей редакции?

#### **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

##### **4.2.1. Экзамен**

###### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

Экзамен представляет собой форму отчетности по данной дисциплине, в ходе проведения которой комплексно проверяются теоретические знания, полученные студентом при освоении дисциплины, и практические навыки, которые вы приобрели в ходе занятий.

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях.

По дисциплине предусмотрен экзамен, который проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен проводится в устной форме: студент готовится отвечать на выбранный им билет, устно излагает свои ответы.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

##### **Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

##### **Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

##### **Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

##### **Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **4.2.1.3. Оценочные средства.**

##### **Вопросы к зачету**

1. Конкуренция: деструктивное и конструктивное в этом явлении.
2. Предмет и задачи современной конкурентологии.
3. Методологические особенности исследования проблем конкурентологии в журналистике
4. Различные подходы и разные модели конкурентоспособности в политике, бизнесе, социальной и творческой сфере
5. Типы и виды конкуренции в медиа индустрии.
6. Конкуренция на уровне стран и наций (глобальная или политическая),
7. Конкуренция на уровне профессиональных сфер (межпрофessionальная)
8. Конкуренция узкопрофильных корпораций (межгрупповая или социальная)
9. Конкуренция на уровне творческих успехов и профессиональных результатов (межличностная),
10. Феномен профессиональной инициации и самоконкуренция.
11. Творческая самоконкуренция как феномен в журналистике.
12. Профессиональная инициация и критерии успеха в журналистике.
13. Закон неравномерности творческого саморазвития личности.
14. Закон свободы творчества и современные реалии в мире медиа.
15. Закон развития как самоусложнения творческих задач и проблем.
16. Стressоустойчивость журналиста и информационный стресс
17. Конкурентоспособность журналиста и стремление к лидерству.
18. Законы створчества и конкуренция СМИ (информационная битва за эксклюзив).

**Приложение 2**  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.О.10 Конкурентология в сфере журналистики**

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

**Основная литература:**

Информационное оружие - оружие современных и будущих войн [Электронный ресурс] / Новиков В.К. - 2-е изд., испр. - М. : Горячая линия - Телеком, 2013. - 262 с. Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991201667.html>

Фокс Джейфри Дж. Как стать сильным конкурентом: Тактики достижения рыночного преимущества / Фокс Д.Д. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 170 с.: ISBN 978-5-9614-1607-7 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/913838>

Портер Майкл Е. Конкурентная стратегия: Методика анализа отраслей и конкурентов / Портер М.Е., - 6-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 453 с. ISBN 978-5-9614-5752-0 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/558670>

**Дополнительная литература:**

Рыжикова Т.Н. Анализ деятельности конкурентов: Учебное пособие. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 267 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-010215-3 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/477361>

Михалкина Е.В., Конкурентоспособность национальных экономик и регионов в контексте глобальных вызовов мировой экономики [Электронный ресурс] / Михалкина Е.В., Воронина Т.В., Яценко А.Б. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2015. - 234 с. - ISBN 978-5-9275-1667-4 - Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927516674.html>

Колочева В.В., Основы конкурентоспособности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Колочева В.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-3065-1 - Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778230651.html>

**Приложение 3**  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.О.10 Конкурентология в сфере журналистики**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.