



Казан
(Идел буе)
Федераль
университеты
газетасы

12+

• ВАКЫЙГАЛАР ӨЗЕННӘН

18 октябрь көнне Казан университеты тарихи музееда «**КЕЧЕ БИЗНЕС ҺӘМ ГУМАНИТАР ФӨННӘР: ПРОБЛЕМАЛАР ҺӘМ АЛАРНЫ ЧИШҮ ЮЛЛАРЫ**» дигән темага түгәрәк өстәл оештырылды. Ул гуманитарийларга бизнес-предприятиеләр булдыру мәсьәләләренә багышланды. Чараны КФУның Хатын-кызлар лигасы ижтимагый оешмасы үткәрде.

КФУның чираттагы **РЕКТОРАТ УТЫРЫШЫ** 21 октябрь көнне узды. Аны ректор **И.ГАФУРОВ** алып барды. Чара «Шлюмберже Лоджелко, ИНК» стипендиясенә сертификатлар тапшыру белән башланып китте. Стипендия бер кешегә 45 мең сум тәшкил итә. Быел аны КФУда укучы 5 студентка бирделәр: Ю.Гарипова, М.Главатских, Д.Когогин, Р.Сидуллин һәм Г.Шакирова.

Аннан ректорат әгъзалары «Казан университетының атказанган хезмәткәре» мактаулы исемен Уку-укыту бүлегенен өлкән лаборанты Ф.Әсәдуллинга, укыту-методика эшләре буенча беренче категорияле белгеч Л.Леоновага һәм әйдәп баручы документовед Н.Мусинага бирүне хуплап кул күтәрделәр.

Хисаплау математикасы һәм мәгълүмати технологияләр институты директоры Р.Латыйпов Webometrics стрейтингының критерийларына статистик анализ үткәрде. Икътисад һәм финанс институты директоры Ш.Вәлитов брендлаштыру һәм университет брендын булдыру процессы хакында сөйләде.

КФУда рус телле студентлар өчен алтынчы тапкыр **ТАТАР ТЕЛЕ** буенча **ВУЗАРА СТУДЕНТЛАР ОЛИМПИАДАСЫ** узды. Быел Филология һәм сәнгать институтына ТРның 9 югары уку йортынан 120ләп катнашучы жьелды. Конкурс татар телен дөүләт теле буларак алга жибәрү, популярлаштыру, яшләрдә татар халкының тарихи-мәдәни мирасына карата кызыксыну уяту максатында үткәрелә.

22 октябрь көнне КФУ дөньяның төрле илләреннән **ЯШЬ ФИЗИКЛАР** һәм **МАТЕМАТИКЛАРНЫ КАРШЫ АЛДЫ**. Инде 16 ел рәттән уздырыла торган әлеге «Магнитлы резонанс һәм аның кушымталарының актуаль мәсьәләләре» Халыкара фәнни мәктәбе кысаларында университетыбызда магнитлы резонанс хакында фикер алышулар булды. Быел беренче мәртәбә когерент оптика һәм нанофотоника буенча секция эшләде.

Кичә, ягъни **23 ОКТЯБРЬДӘ**, КФУның Кайгыртучанлык советы утырышлары залында «Фәнни жиһазлар һәм уникаль фәнни жайланмаларны коллектив куллану үзкәләренә дөүләт ярдәме: төп нәтижеләр һәм үсеш перспективалары» дип аталган **КОНФЕРЕНЦИЯ** узды.

23 ОКТЯБРЬ көнне Казан университетында фәнни эшчәнлек өлкәсендә **ФЕДЕРАЛЬ УНИВЕРСИТЕТЛАРНЫҢ ЧЕЛТӨРЛЕ ТӘЭСИР ИТЕШҮЕ** мәсьәләсенә багышланган **КИҢӨШМӘ** булды. Анда һәр федераль университет вәкилләре үзләренен уку йортлары турында сөйләде һәм бу өлкәдәге эшчәнлекне давамлы итү буенча киңәшләре белән уртаклашты. Чара ике көн барды.

Кичә ТРның Президент Аппараты инициативасы һәм ярдәме белән КФУның Дөүләт муниципаль идарә итүнен югары мәктәбе дөүләт хезмәткәрләре өчен «**ТР РАЙОН БАШЛЫКЛАРЫНЫҢ ИДАРӘ КОМПЕТЕНЦИЯСЕН ҺӘМ ҺӨНӘРИ ЯКТАН ӘҖӘМИЯТЛЕ КҮНЕКМӨЛӨРЕН ҮСТЕРҮ**» дигән квалификацияне арттыру курсларын ачып жибәрде. Программаны ачу тантанасында ТР Премьер-министры **И.ХАЛИКОВ**, КФУ ректоры **И.ГАФУРОВ** катнашты. КФУ базасында мондый курслар даими эшлән килә, ләкин район башлыкларының белемен арттыру беренче тапкыр башкарыла. Курслар ике сменада: 23-26 октябрьдә һәм 30 октябрьдән 2 ноябрьгә кадәр узачак.

krfu.ru сайты материаллары
файдаланылды.



Нефис Сиражетдинов фотосы

Күңелдә һаман яз

Татарстанда бүген 120 дән артык милләт вәкиле һәм этник төркемнәр яши. Республикабыз халыклары, үзара бөйлөнешләр нәтижәсендә өлкәләрдә бер-берсенә йогынты ясап, дус һәм тату тормыш итәләр. *Дәвам 3 биттә.*

ТАРИХ СӘХИФӘЛӘРЕННӘН

Мәгълүматны Ләйсән ИСХАКОВА туплады

Тамырларыбыз уртак

Соңгы елларда Татарстанга Кытайдан килгән милләттәшләребез белән очрашырга, еш кына алар хакында газета-журналлардан укып белергә туры килә. Кайберәүләр аларны «кытай татарлары», ө икенчеләр «уйгыр татарлары» дип атый.

«Кытай татарлары» дигән аңлашыла, чөнки алар Кытай жир легендә көн күрә. Ә уйгырлар белән милләттәшләребезне нәрсә бәйли соң? Ин элек уйгырларның кем икәннән төшенү урынлы булыр. Кемнәр соң ул уйгырлар? Әлеге халык белән татарлар арасындагы уртаклык нидән гыйбарәт? «Татар һәм уйгыр халыклары тарихта бергә булдылар, бабаларыбыз бергәләп зур дәүләтләр тоттылар, динез, телебез уртак, каннарыбыз һәм ханнарыбыз уртак, язмышыбыз да бер төрле булды», – дип язды Фәүзия Бәйрәмова.

Төп уртаклык, әлбәттә, төрки халыклар булуыбыз. Уйгырстанга барып элксәк, тел белмәүдән хафаланасы юк. Телләребездәгә кайбер сүзләр уртак, икенчеләре исә охшаш. Шулай да сөйләшкәндә аермалар сезелә. Мисал өчен, жир – йөр, мизгел – мэгил, биш – бош, яна – йәни, син – сән, мин – мән дип әйтәләр.

Хәзергә көндә Кытайның Уйгыр-Шенжан автономияле төбәгендә 4 меңнән артык татар яши икән. Бу өлкәне тарихи яктан Көнчыгыш Төркестан дип тә атайлар. XIX гасырның 30 нчы елларында илебездән киткән милләттәшләребез нәкъ менә шунда барып төпләнгән. Монда ул вакытта инде уйгырлар килеп, шәһәрләргә нигез салган була. Россиядә инкыйлаб вакытында күчеп китүләргә тагын да көчәя. Шуңа күрә татар һәм уйгыр халыкы бергәләп яши башлый. XIX гасыр башында Уйгырстанга күченеп килгән татарлар уйгыр халыкы мәгърифәтле иткәннәр, беренче уйгыр мәктәпләрен ачкан



нар. Аларда Зәйнәп Габитова, Гөләндәм Хәбибуллина кебек «мәгърифәт аналары» укыткан. Уйгыр-Шенжан төбәгендә иң беренче татар мәктәбе Колжа шәһәрində төзелгән. Аны татар сәүдәгәрләре үз ачкаларына торгызып һәм тоткан. Ул мәктәпкә хәтта Казаннан китаплар һәм укытучылар китерткәннәр.

Чынлыкта татарча укыту 1925 елдан кертелгә карамастан, ул нибары 1936 елда гына рәсмиләштерелгән. Аның тарихы еракларга барып тоташа. 1868 елда Колжа шәһәрində мэдрәсә ачылып, 1871 елда ул мәктәпкә әверелә. Ераграк жирләрдән килеп укучы балалар өчен тулай торагы да була. Узган гасырның 50 нче еллары ахырында сәясә үзгәрешләр башлана һәм татарлар кабаттан туган жирләренә – Австралиягә, Америкага күчеп китә. Мәктәптә укытучылар калмый диярлек. Балалар саны

да кими төшә. Шуңа сәбәп, 1959 елның декабрь аенда татар мәктәбен ябарга мәжбүр булалар. Әйе, татар мәктәбе ябылган, әмма аны жимермөгәннәр. Хәзер ул бинада Кытайдагы татарлар тормышын яктырткан музей оештырылган. Татарлар, берләшеп, мәктәп кенә түгел, ә үзләрен башка оешмаларында булдыруга ирешә. Кытайда иң аз санлы милләт саналган татарның 78 профессоры бар. Бүген татар укытучылары хәтта кытай балаларына кытай грамматикасын өйрәтә. Милләттәшләребез Борхан Шаһиди – кытай-татар сүзлеген төзөгән галим, кытай телен кытайлардан да яхшырак белүче кеше.

Монда татарларга мәгърифәтле халыкка күрсәтелгә тиешле мөнәсәбәт булган, аларга һәрвакыт хөрмәт белән караганнар. Бүген дә шулай.

Мәктәпләрдә һәм югары белем бирү системасында да шушы дүрт мең татарның зур бер өлеше эшли.

Шенжан татарлары белән уйгырларны берләштерә торган тагын бер уртаклык – Ислам дине. Аларның да, безнеке кебек, ике зур бәйрәме бар: Ураза һәм Корбан бәйрәмнәре. Ураза бәйрәме тантанасы бик үзгәчлекле: бәйрәм иртәсендә мөселманнар мәчеткә барабан тавышына жыелалар икән.

Колжа шәһәрində уртасында татар зираты бар. Ул тарихи урын булып исәпләнә. Әлеге урынны милләттәшләребез моннан бер гасыр элек сатып алган булганнар. Әлеге зират татарларның мәдәни мирасы буларак саклана. Димәк, тарихи ватаннарыннан еракта булуга карамастан, милләттәшләребез үзләрен бай тарихлы, мәдәниятле халык итеп танытуга ирешкән. Ләкин шунысы да мөһим: андагы хөкүмәт татар халкының бу рәвешле танылуын кабул итә, кимсетми.

Хәзергә вакытта биредә яшәүче татарларда катнашникалар күп. Акрынлап уйгырлашу процессы бара, милләттәшләребезнең телләрендә инде уйгыр теленнән кәргән алынмалар бик күп. Алар сөйләмнәрендә уйгыр сүзләрен татар сүзләре белән катыштырып кулланалар. Әмма бүген уйгыр мәктәпләре дә кытайлашу чорын кичерә. Шуңа сәбәп, балалар үзара кытай телендә генә сөйләшә. Өлкән буын моңа бик хафалана, әлбәттә. Шуңа соңгы елларда яшь буынның белем алырга Казанга килүен гадәти хәл буларак кабул итәргә кирәктер. Милләттәшләребез өчен Казан тарихи-мәдәни Мәккәгә тиң.

РИФАТ ФӘХРЕТДИНОВ, дүртенче буын кытай татары, Кытайның Уйгыр-Шенжан автономияле төбәге



«Хәзергә көндә безнең төбәктә татарча укыту бөтенләй юк. Шулай да акиәмбә мәктәпләре оештырыла. Кышкы, язгы каникулларда, балаларны жыеп, татарча укыталар. Гаиләдә татарча сөйләшкәннәр күп. Без сөйләшә торган татар теле үзгәчлекле. Аңа уйгыр теленә йогынтысы көчле. Шулай ук сөйләмездә борынгы татар теле сүзләре шактый сакланган. Тукай шигърьләрендә очрый торган иске сүзләр бездә өле дә кулланыла. Бездә мөселман гөрәф-гадәтләре Татарстанга караганда яхшырак сакланган. Милли бәйрәм Сабантуй исә, Кытайның 4 шәһәрində дәүләт ярдәме белән бик зурлап оештырыла. Анда татарлардан тыш уйгырлар, казаклар катнаша. Нәүрүз, Яңа ел бәйрәмнәрен дә бергәләп уздырабыз.

Без, татарлар, уйгырлар белән туғандаш мөнәсәбәттә яшибез. Уң күзем татар булса, сул күзем – уйгыр. Шәхсән күзем татар һәм уйгыр телләрен татар телләрем дип саныйм, ө кытай теле – дәүләт теле».

АВЫЛ ХӘЛЛӘРЕ

Күңелдә һаман яз

Раил САДРЕТДИНОВ, Гаммәви коммуникация һәм социаль фәннәр институты

«Күңелдә яз булып ул, урамда көз бит!» диярсен, дустым. Килешәм, ләкин жиһандагы көз күңелдә яз булганда күренми ул. Бөлки, яшь булып калуның сере дә күңелдә яз булудадыр...

Тирә-ягыбызда көзнен «кызган» мәле: сапсарыга төрөнөп утыра торган ағачлар, аяк астындагы кечкенә йолдызларга тиң яфраklar, ашыкмыйча, тын гына күңелләргә үтөп керә торган көннәренң илаһи моңы бөтен жиһанга ниндилер серлелек өсти сыман.

Көз фәлсәфи уйланулар өчен бер дигән вакыт булса да, сүзем Универсиада авылында узган чираттагы мәдәни чара – Этнофестиваль турында. Этнофестиваль Универсиада авылында инде икенче тапкыр үткәрелә. Чараны оештыручылар булып, Гаммәви коммуникация һәм социаль фәннәр институты студентлары яши торган 18 йорт вәкилләре һәм аның педагог-оештыручысы – Нина Дорофеева тора.

Оештыручылар билгеләп үткәнчә, бытырфестивальне Идел буе халыкларына

гына багышлап үткәргән булсалар, быел аның географиясен киңәйтәргә уйлаганнар: чарада дөньядагы барлык халыклар ижатын, фольклорын, биоләрен күзәтәргә, шуңа халык телендәгә жырларны тыңларга мөмкинлек тудырылды.

Залга килеп керүгә, татарның елмаеп торган Шүрәлесә, рус фольклорынан шалапай «Петруша», милли татар киёмнәре кигән кыз белән егет каршы ала. Чарага бик яхшылап әзерләнәләр, анда ниләргә генә юк иде: рус курчаклары, сөйләннән эшләнгән бизәнү әйберләре, сувенирлар, үрелгән чөлтәләр, балчыктан эшләнгән фигуралар, картиналар... Болар барысы да студентлар хозурына тәкъдим ителде. Шуңа күрә белән шөгыйльнүче кешеләрне һәм аларның эшләнмәләрен һөнәрчеләр палатасыннан махсус ча-

кырганнар. Шуннысын әйтәргә кирәк: студентларга һөнәрләр, эшләнмәләр бик ошады. Һәрбер күргәзмә өстәлендә житкәчсә (күбесе Казан дәүләт мәдәнияте һәм сәнгать университетында студентларга белем бирә) үз эшчәнлеген һәм эшләнмәләрен турында бик тәфсилләп сөйләде һәм теләкчеләр өчен мастер-класслар оештыру мөмкинлеген тудыра алды.

Чыгышлар 4 номинациядә бәйләнде: вокал, био, нәфис сүз, уен кораллары. Мәртәбәле жюри әгъзаларына кемне дә булса жинүче итеп билгеләү ай-һай авыр булгандыр. Катнашучыларның һәрберсе – талантлы, ижат уты белән янып торучы, күңелләрендә яз булган студентлар.

Тамашаны караганда, студентлар милли жыр-биюгә, башка милләтләрнең мәдәниятен өйрәнүгә сусаган



Нефис Сиражетдинов фотолары

икән дигән уй туйды. Чарада татар жырын ишетү, татар биюен күрү, татар шигърен тыңлау, татар халык уен коралы – курайдан чыккан көйләр белән хозурану күңелгә рәхәтлек хисе өстәде. 8 йорттан Гөлчөк Мөхәммәтшина нәфис сүз номинациясендә, М.Жәлилова «Вәхшәт» шигърен сөйләп, барлык кешенең күңелләрен тәрәннәрдә. Бу номинациядә беренче урын аңа бирелсә көн кебек ачык иде. 2 йорттан Регина Хисматуллина

башкарган татар биюе, Алсу Шакирова (7 йорт) тарафыннан башкарылган «Ай, былбылым», Рузилә Исламова (15 йорт) башкарган «Гармун алыяк эле, дуслар» жыры, Регина Вәлиуллина (7 йорт) курайда уйнавы белән тамашачыларны таң калдырды.

Универсиада Авылында сервис оештыру бүлегенә житкәчсә Людмила Питрәндә да, чыгышлар бөткәннән соң, быелгы фестивалдән алынган хис-кичерешләре белән уртак



лашты: «Н.Дорофеева тарафыннан оештырылган мондый фестивальдә катнашуым беренче тапкыр түгел. Миңа монда килүче кешеләрнең тамашачыга беренчел матурлыкны житкергә тырышулары ошый. Бүген дә катнашучыларның бөтен күңелен биреп чыгыш ясауларына сокланып утырдым. Монда һәркем йөрәге кушуы буенча килә, берәүне дә мәжбүр итмиләр. Бу фестиваль бик тирән мәгънәгә ия!».

• Таныш бул!

Нәселәмнең тамырлары нык!

Кадрия ХӘСЭНОВА,
Гаммәви коммуникация
һәм социаль фәннәр институты

Бүген күп кенә яшьләр Америка дип «Ах!» иткәндә, Англиягә барырга хыялланганда, чит илгә чыгып, акча эшләргә ашкынып торганда, ул: «Туган иләннән ватанпөрвәре булырга кирәк! Казаныбызның үз рухын югалтуын теләмим!», — кебек тирән мөгънәле сүزلәр сөйли, аларны дуслары белән уртаклаша һәм туган иллә, туган шөһәрле булуы белән горурланып яши! Китаплар укырга, ихлаз аралашырга, жырларга ярата. «Йолдызлык», «Морозко», «Сөембикә варислары», «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» РЕСПУБЛИКА КОНКУРСЛАРЫ ЛАУРЕАТЫ, «ТАТАР КЫЗЫ-2011» ЖИҢҮЧЕСЕ. Рус һәм татар телләрендә иркен аралаша. Инглиз һәм гарәп телләрен үзләштерә. Ул үзен гап-гади татар кызы дип атый. Сүзем КФУның Гаммәви коммуникация һәм социаль фәннәр институты студенты Ширина Аль-Анси хакында.

— **С**инең исемең бик үзенчәлекле. Нәрсәне аңлата ул?

— Ширин - фарсы телендә «баллы» дигәнне аңлата. Аны эти-энигә дәү әнием тәкъдим иткән. (*Шириннең дәү әнисе - Татарстанның халык, атказанган артисты Гөлзадә Сафиуллина - К.Х.*)

— **Буш вакытыңны ничек уздырырга яратасың?**

— Укудан тыш вакытта мин фәлсәфә һәм психология фәннәре белән кызыксынам, махсус курсларга йөрим. Йога белән шөгьһәләнем. Китаплар укырга яратам.

— **Ә жырлавыңны син ничек атыйсың? Ул хоббиңмы?**

— Жырлаудан башка үземне күз алдына да китерә алмыйм. Ул - минем дөнья. Инде кечкенә чактан ук дәү әнием концертларында жырлай башлаган идем. Сәләт тәнәкъ менә дәү әнидән күчкәндер. Чөнки эти сәнгатьтән ерак кеше, ә әнием биуче минем.

— **Гаиләң белән дә таныштырып үт әле?**

— Без өч бала. Мин - уртанчысы. Абыем Омар - КДМУда беренче курста укый, ныклап торып фән белән шөгьһәләнә. Минем иң зур ярдәмчәе ул. Ә төпчегебез Морад беренче



Ширина 1993 елның 4 июнендә Йәмәндә дөньяга килгән. Минем әлегә исемне ишеткәнем юк иде. Дөресрәгә, принцесса Ширинне беләм. Ә безнең үз Ширинбез дә бар икән бит!

сыйныфта укый. Фортепиано да уйнарга өйрәнә. Мин аңа икенче әни кебек инде (*елмая -*

К.Х.). Кечкенәдән минем карамакта ул.

— **Күп кенә яштыгәшләрбез бүген япон кухнясы белән кызыксына: суши, роллы ясарга өйрәнә. Ә менә Ширин нәрсәләр пешерергә ярата икән?**

— Нигә япон кухнясы? Безнең бит үзбезнең бик тәмле ризыкларыбыз бик күп! Ой, вакытым булганда, мин рәхәтләнеп төрле милли ризыклар пешерәм. Ә аеруча токмач басарга яратам. Дәү әнием пешергән пылауны аның кебек оста итеп әзерләргә өйрәнәм. Әниемнән гарәп сыйлары серенә төшенәм.

— **Әтиң - гарәп, әниең татар милләтеннән. Үзгә кайсы милләт якинрак соң?**

— Мин үземне татар кызы дип саныйм. Тамырларымда гарәп каны агу көч бирә, әлегә ике милләт бер-берсен тулыландырып тора. Ике яктан да нәселәмнең тамырлары нык! Ә менә ир туганнарым күбрәк гарәп милләтенә тартыла.

— **Килчәктә синең тормыш иптәшен кайнар көньяк егетә булачакмы, әллә?..**

— Әлбәттә татар булачак, иншаллаһ! (*Елмая - К.Х.*)

— **Син ялгыз уйлану, ялитүечән нинди урынны сайлайсың?**

— Бик сирәк булганга, үземнең бүлмәм миңа дөньядагы иң тыныч урын булып тоела. Мин анда ял итәм, рәхәтләнеп жырлайым, уйланам...

— **Ә башкалабызда син яраткан урыннар?**

— Миңа шөһәрнең үзгә, чор истәлекләре якин. Яз, жәй айларында су буенда йөргә яратам, тыныч шөһәр урамнарын урау күңелемә рәхәтлек өсти. Казан туризм шөһәрнең әверелмәсен, тарихи шөһәр булып калсын иде, дип телим мин!

— **Дусларыңны ничек сайлайсың?**

— Инде беренче сыйныфтан ук без биш кыз гел бергә. Минем юлымда һәрвакыт яхшы кешеләр генә очрап тора, Аллаһка шөкер. Дусларым да, укытучыларым да... Дусларым - чын мөгънәсендә чиста күңелле, саф татар балалары. Моның белән чиксез горурланам һәм шатланам. Бөтен кешегә дә бәхет телим!

Менә шундый сәләтле дә, инафлы да, нәкъ татар кызларына хас булганча тыйнак һәм сабыр да ул Ширин! Кап-кара озын чәчле, матур итеп татарча сөйләшә белүче кыз! Әйе, чын татар кызы ул Ширин!

• Аклы-каралы дөнья

Эквадор кунаклары

Раил САДРЕТДИНОВ, Гаммәви коммуникация
һәм социаль фәннәр институты

Якшәмбе... Бауман урамы буйлап атлайм. Кеше нәрвакыттагыча күп. Кемдер минут саен арта барган халык шауқымын ера-ера каядыр ашыга, чаба, кемдер тирә-ягындагы бина фасадларына сокланып, салмак кына ләззәтләнеп атлай. Урамның бер башыннан (Г.Тукай метро станциясе ягыннан) әллә нинди сәер көй агыла. Әйе, бу гадәти генә көй түгел, уйландыра да, күңелнен өллә кайсы төшләрнең үтеп тө керә торган көй. Ул көйне якинрак килеп тыңлайсы, кабат-кабат ишетәсе килә. Үзем тыңлайым, үзем һаман шул көйгә якынаям.

Музыкантларны урап алган халык төркеменә килеп кушылуга, музыкантларның Эквадор дәүләтнән килгән кунаклар — чын индеецлар булуына төшендем. Кунакларның Казанда ничәнчә чыгыш ясадыр — төгәл санын әйтеп булмый, ләкин шунысы төгәл билгеле: алар яныннан беркайчан да халык өзәлми, ә арта гына бара. Бергә фотога төшәләр, уйнаган төрле көйләрен видеога яздыралар. Кунаклар үзләре алып килгән сувенирлар белән сату итә.

Шаккатмаслыкмыни?! Үзләренә милли киёмнәреннән, милли уен кораллары ярдәмендә төрле көйләр чыгаручы индеецларны Россиянең урта бер жирендә урнашкан Казанда күргәч, нигә әле бу форсаттан файдаланмаска ди! Кеше бит ул эчкә халәте буенча сәяхәтче, романтик. Аңа һәрвакыт ниндидер яналык, ниндидер экзотика кирәк. Бу очракта да шулай. Үзгәшүең милли киёмнәренә киеп, милли уен коралларыбызны тотып, Бауман урамына концерт

куярга чыксаң, татарларның кем икәнлекләрен белеп бетермәгән туристлардан кала, беркем дә туктап карап тормаячак бит?!

Төркемнен һәр кешесе — профессиональ музыкант. Уен коралларының да кайберләрен үзләре ясаган, ә киёмнәре — Эквадор фабрикасының икән, ләкин элек мондый киёмнәре ата-бабалары кулдан эшли торган булган. «Кан кардәшләр» группасы тарафыннан башкарылган һәрбер жыр билгеле бер мөгънәгә ия. «Бизнес Online» Интернет газетасына биргән интервьюларында алар: «Без этник музыка уйнайбыз. Ата-бабаларыбыз рухын хөрмәт итәргә, кояшка, Жир-Анабызга, суга, һавага рәхмәтле булырга кирәклеген турында жырлыйбыз. Безнең һәрберебез жыр яза», — диләр.

Галимнәр кешелек тарихы Африка килчәкләреннән башланган, диләр. Индеецлар башкарган һәр композиция шуның бер мисалы булып тормыймы соң? Алар уйнаган көйләр яшәсәбез, тормыш турында уйланырга мәжбүр итә, күңелгә үтә



дә бер шом сала. Әйтерсен лә, күңелгә үтә ул көйләргә укый торган матрица урнаштырганнар.

Кунаклар күңеленә башкаларының киң урамнары, матур биналары, татар милли ашлары хуш килгән.

Үзләре исә Казаныбызның тыйнак кына бер хостелендә урнашканнар. Эквадор кунакларының быелгы йомгаллау концерты ай ахырында узачак. Тик бу аларның сонгы килүләре булмас дип ышанасы килә.

• Безнең канат

Тарих белән кызыксынабыз

КФУның Н.И.Лобачевский исемендәге лицееңың **8 С сыйныфы укучылары**

Н.И.Лобачевский исемендәге лицей укытучылары безнең лицей тормышын тагын да мавыктыргыч һәм кызыклы итәр өчен, төрле чаралар уздыра.

Шушы көннәрдә без Казан университеты тарихы музеена сыйныф белән экскурсиягә бардык. Музейга керүгә үк, бинаның күз явын алырлык матур, мәнәбәт икәнән күрәп таң калдык. Кайбер музейларга керсәң, күңелне ниндидер шом биләп ала. Ә монда бар да башкача. Зур зал, анда ни генә юк. Һәр экспонаттан белем нуры бөркелеп тора.

Экскурсовод әйткән һәр сүзне мавыгып тыңладык, чөнки Казан университеты тарихы, анда укып, зур уңышларга ирешкән, бөтен дөньяга танылган галимнәр турында күбрәк беләсәбез килә иде. Ике гасырдан артык тарихы булган уку йортында зур шәхесләр белем алган. Безнең лицей бөек математик Н.И.Лобачевский исемнән йөртә, аның турында без бик күп кызыклы мәгълүматлар ишеттек. Химиклар К.К.Клаус, А.М.Бутлеров, Антарктиданы ачкан астроном И.М.Симонов һәм башка бөек шәхесләрнең шәхси әйберләрен күрә алдык. Бөек Ватан сугышына багышланган экспонатлар игътибарыбызны аеруча жәлеп итте. Уку йортының бүгенгә көнәңә багышланган күргәзмәләрен дә бик теләп карадык.

Үткәннән белмәгән халыкның килчәккә юк, диләр. Ә без — килчәк. Шушы бай тарихлы, күркәм традицияләре, шул ук вакытта күп яналыклары булган, заманча уку йортында — Казан федераль университетында уку теләге тагын да артты. Без дә зур галимнәр булырга, төрле ачышлар ясарга телибез. Шушындай кызыклы, эчтәлекле экскурсия оештырулары өчен, лицей укытучыларына, экскурсоводларга зур рәхмәт сүзләрен житкерәбез.