

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИ КФУ

Е.Е. Мерзон

« 23 » 06 2016

**Аннотации к рабочим программам дисциплин основной профессиональной
образовательной программы**

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль подготовки: Литература народов стран зарубежья (немецкая)

Квалификация выпускника: Преподаватель. Исследователь

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Елабуга
2016

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ» (ДЛЯ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ АСПИРАНТУРЫ)

1. Цель дисциплины

Курс посвящен изучению истории и сущности науки, закономерностей процесса научной деятельности на всех основных этапах его осуществления, способам эффективного управления научным знанием в целях достижения поставленных исследовательских результатов на основе последовательного решения разнообразных задач научного поиска.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в базовую часть дисциплин. Осваивается на 1 курсе, в 1 и 2 семестрах. Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение в качестве предшествующих следующих дисциплин: «Философия», «Философия и методология науки».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

знать:

- предмет истории и философии науки, ее социальное значение, роль в развитии личности и профессиональной деятельности;
- характеристики науки как особого вида деятельности, как социального института, как системы научных знаний, как базового фактора инновационной деятельности в современном обществе и ее значение в системе современной культуры и цивилизации;
- структуру и закономерности эволюции научного знания, соотношение традиций и революций в науке;
- структуру и содержание научного знания, его эссенциальное и аксиологическое содержательные измерения;
- современные общие философские проблемы и проблемы развития социально-гуманитарных наук;
- закономерности исторической эволюции конкретных наук и общих философских представлений о мире, человеке, обществе;
- специфику методологии научной специальности, формы и методы исследования;
- роль науки и техники в развитии цивилизации, связанные с ними социальные и этические проблемы, их отражение в научной специальности аспиранта и соискателя;

уметь:

- осмысливать и формулировать философско-мировоззренческую и социальную проблематику, а также соответствующие установки для своей профессиональной деятельности;
- анализировать исторические условия и теоретико-методологические факторы эволюции различных элементов профессиональной деятельности, связанные с ее научно-исследовательской содержательной составляющей;
- применять полученные философские, мировоззренческие, методологические знания для постановки, анализа и эффективного решения различных проблем в рамках своей профессиональной деятельности по соответствующей специальности;
- самостоятельно изучать и анализировать историческую, теоретико-методологическую и философскую литературу в целях своего дальнейшего саморазвития и всемерного совершенствования профессиональной культуры;

владеть:

- методами анализа философской литературы в целях своего дальнейшего саморазвития и всемерного совершенствования профессиональной культуры,

- способами применения философских знаний для постановки, анализа и эффективного решения различных проблем в рамках своей профессиональной деятельности по соответствующей специальности.

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1	способность понимать природу социально-философского познания, его место и роль в системе обществознания

Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа (ауд. – 72 ч., СРС – 36 ч., контроль – 36 ч.). Форма аттестации по дисциплине: кандидатский экзамен во 2 семестре.

Разработчик: профессор Сабиров А.Г.

Аннотация программы дисциплины

Б.4. Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки **45.06.01. Языкознание и литературоведение**

Профиль подготовки: **10.01.03. - Литература народов стран зарубежья**

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная/заочная

Шифр компетенции	Содержание
УК – 1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК – 2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
ПК - 3	знание основных этапов становления лингвистической/литературоведческой мысли, современного состояния, тенденции, направлений, концепций и методов филологических исследований

УК – универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

ОПК – общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;

ПК – профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры.

Разработчик: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии

Аннотация программы дисциплины
Б1.Б2 Иностранный язык (немецкий)

для направлений подготовки:

46.06.01 – Исторические науки и археология: 07.00.02 – Отечественная история

47.06.01 – Философия, этика и религиоведение: 09.00.01 – Онтология и теория познания; 09.00.11 – Социальная философия

45.06.01 – Языкознание и литературоведение: 10.01.01 – Русская литература; 10.02.01 – Русский язык; 10.02.02 – Языки народов РФ (татарский язык)

44.06.01 – Образование и педагогические науки: 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (математика, уровень высшего профессионального образования); 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь.
Форма обучения: очная/заочная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель изучения иностранного языка аспирантами всех специальностей – достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе.

В задачи аспирантского курса «Иностранный язык» входят совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

Задачи дисциплины формулируются с учетом всех видов речевой деятельности – говорения, аудирования, чтения, письма.

Говорение.

В итоге обучающийся должен владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать резюме, сообщения, доклад на немецком языке; диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью.

Аудирование.

Обучающийся должен уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Чтение.

Обучающийся должен уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки. Аспирант (соискатель) должен овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).

Письмо.

Обучающийся должен владеть умениями письма в пределах изученного языкового материала, в частности уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; написать сообщение или доклад по темам производимого исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к базовой части дисциплин Б1.Б2.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

уметь:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта, и вести беседу по специальности

В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие *универсальные (УК):*

УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен на 1 курсе.

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Содержание
1.	Фонетика	Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударение, мелодия, паузация; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долготы/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.п.
2.	Лексика	<i>Передача фактуальной информации:</i> средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т.д. <i>Передача эмоциональной оценки сообщения:</i> средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д. <i>Передача интеллектуальных отношений:</i> средства выражения согласия/несогласия, способности/неспособности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах. <i>Структурирование дискурса:</i> оформление введения в тему, развитие темы, смена темы, подведение итогов

		<p>сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.;</p> <p>владение основными формулами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д.</p> <p><i>Речевые клише для аннотирования и реферирования текстов</i></p> <p><i>Терминология профилирующей специальности</i></p>
3.	Грамматика	<p>Простые распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Рамочная конструкция и отступления от нее. Место и порядок слов в придаточных предложениях. Союзы и корреляты. Бессоюзные придаточные предложения. Распространенное определение. Причастие I с <i>zu</i> в функции определения. Приложение. Степени сравнения прилагательных. Указательные местоимения в функции замены существительного. Однородные члены предложения. Инфинитивные и причастные обороты в различных функциях. Модальные конструкции <i>sein</i> и <i>haben + zu + Infinitif</i>. Модальные глаголы с инфинитивом I и II актива и пассива. Конъюнктив и кондиционалис в различных типах предложений. Футурум I и II в модальном значении. Модальные слова. Функции пассива и конструкции <i>sein + Partizip II</i> (статива). Трехчленный, двучленный и одночленный (безличный пассив). Сочетания с послелогоми, предлогами с уточнителями. Многозначность и синонимия союзов, предлогов, местоимений, местоименных наречий и т.д. Коммуникативной членение предложения и способы его выражения.</p>

5. РАЗРАБОТЧИК: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии.

Аннотация программа дисциплины

Б1.Б2 Иностранный язык (немецкий)

Направление подготовки: **45.06.01. Языкознание и литературоведение**

Профиль подготовки: **10.01.03. - Литература народов стран зарубежья**

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель изучения иностранного языка аспирантами всех специальностей – достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе.

В задачи аспирантского курса «Иностранный язык» входят совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

Задачи дисциплины формулируются с учетом всех видов речевой деятельности – говорения, аудирования, чтения, письма.

Говорение.

В итоге обучающийся должен владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать резюме, сообщения, доклад на немецком языке; диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью.

Аудирование.

Обучающийся должен уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Чтение.

Обучающийся должен уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки. Аспирант (соискатель) должен овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).

Письмо.

Обучающийся должен владеть умениями письма в пределах изученного языкового материала, в частности уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; написать сообщение или доклад по темам производимого исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к базовой части дисциплин Б1.Б2.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования :

знать:

- основные страноведческие реалии;

уметь:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта, и вести беседу по специальности

владеть:

- фонетическим строем немецкого языка;
- базовым грамматическим материалом;
- основными словообразовательными элементами;
- лексическим минимумом общенаучного характера в объеме (5500 лексических единиц);
- умениями чтения, перевода и обсуждения адаптированных текстов общелитературного характера;

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие *универсальные (УК)*:

УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен на 1 курсе.

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Содержание
1.	Фонетика	Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударение, мелодия, паузация; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долготы/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.п.
2.	Лексика	<i>Передача фактуальной информации:</i> средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т.д. <i>Передача эмоциональной оценки сообщения:</i> средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д. <i>Передача интеллектуальных отношений:</i> средства выражения согласия/несогласия, способности/неспособности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах. <i>Структурирование дискурса:</i> оформление введения в тему,

		<p>развитие темы, смена темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.; владение основными формулами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д.</p> <p><i>Речевые клише для аннотирования и реферирования текстов</i></p> <p><i>Терминология профилирующей специальности</i></p>
3.	Грамматика	<p>Простые распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Рамочная конструкция и отступления от нее. Место и порядок слов в придаточных предложениях. Союзы и корреляты. Бессоюзные придаточные предложения. Распространенное определение. Причастие I с <i>zu</i> в функции определения. Приложение. Степени сравнения прилагательных. Указательные местоимения в функции замены существительного. Однородные члены предложения. Инфинитивные и причастные обороты в различных функциях. Модальные конструкции <i>sein</i> и <i>haben</i> + <i>zu</i> + <i>Infinitif</i>. Модальные глаголы с инфинитивом I и II актива и пассива. Конъюнктив и кондиционалис в различных типах предложений. Футурум I и II в модальном значении. Модальные слова. Функции пассива и конструкции <i>sein</i> + <i>Partizip II</i> (статива). Трехчленный, двучленный и одночленный (безличный пассив). Сочетания с послелогоми, предлогами с уточнителями. Многозначность и синонимия союзов, предлогов, местоимений, местоименных наречий и т.д. Коммуникативной членение предложения и способы его выражения.</p>

5. РАЗРАБОТЧИК: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии.

Б1.В.ДВ.1.2 Концепции современного литературоведения

Направление подготовки

45.06.01. Языкознание и литературоведение

Профиль подготовки:

Литература народов стран зарубежья (немецкая литература)

Квалификация (степень) выпускника:

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения:

Очная

1. Цели освоения дисциплины

Курс посвящён изучению концепций современного литературоведения. Целями освоения дисциплины являются: сформировать у аспирантов целостную картину представлений о динамике и логике развития литературоведения; раскрыть сущность переходных процессов в методологии современного литературоведения; познакомить с основными теоретическими положениями ведущих научных школ в современном западном и отечественном литературоведении, дать представление об их взаимовлиянии; изучить труды ведущих ученых-литературоведов, представляющих разные подходы к методике анализа художественного текста; продемонстрировать возможности наиболее актуальных на современном этапе развития науки о литературе принципов анализа литературного произведения; обеспечить преемственную комплексную связь с изученными ранее историко-литературными и теоретико-литературными дисциплинами; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Концепции современного литературоведения» (Б.1.В.ДВ.1.2) относится к вариативной части блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» учебного плана. Образовательный аспект предполагает углубление знаний в области литературоведения в целом и по истории зарубежной литературы, в частности. **Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа (2 зачетные единицы).** Итоговый контроль – зачёт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Шифр	Формируемые компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ПК-3	знание основных этапов становления литературоведческой мысли, современного состояния, тенденций, направлений, концепций и методов филологических исследований

В результате освоения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать:

- генезис различных направлений в науке о литературе и методологию современного литературоведения;

- основные принципы и системы отечественного литературоведения, ее структуру, методы и достижения;

Уметь:

- анализировать тенденции современной литературоведческой науки, определять перспективные направления научных исследований;

- свободно ориентироваться в концепциях и выбирать наиболее эффективную методологию для осуществления собственной литературоведческой деятельности;

Владеть:

- современными методами научного исследования в сфере литературоведения;

- способами осмысления и критического анализа научной информации;

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

Разработчик: Г.Н. Божкова, кандидат филологических наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Концепции современного языкознания»

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины: систематизация и углубление знаний о новых направлениях и парадигмах современной лингвистики, в частности, антропоцентрической парадигмы современного языкознания, когнитивного, этнолингвокультурного, психолингвистического направлений в современной лингвистике и т.п.

Задачи изучения дисциплины:

1) расширение общетеоретических лингвистических знаний и навыков аспирантов, формирование системного и целостного представления об основных проблемах языкознания;

2) углубление знаний об основных теоретических положениях ведущих научных школ в современном западном и отечественном языкознании, дать представление об их взаимовлиянии с другими дисциплинами гуманитарного блока (социологией, культурологией, этнологией, психологией, философией и т.д.);

3) обеспечение преемственной комплексной связи с изученными ранее теоретико-методологическими аспектами языкознания с позиций синхронного и диахронного подходов;

4) формирование общекультурных и профессиональных компетенций аспирантов-лингвистов, связанных с предметными знаниями лингвистики;

5) формирование у аспирантов навыков самостоятельного анализа, комментирования, реферирования и систематизации теоретических и методологических проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности на основе полученного багажа знаний и представлений с последующим изложением аргументированных выводов;

6) формирование у аспирантов способности самостоятельно пополнять и применять полученные знания и навыки в сфере профессиональной деятельности, для решения практических и научно-исследовательских задач.

2. Место дисциплины в ОПОП

Дисциплина «Концепции современного языкознания» (Б.1.В.ДВ1) относится к вариативной части блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» учебного плана. Образовательный аспект предполагает углубление знаний в области языкознания в целом и по направлениям и проблемам современной лингвистики, в частности. **Общая трудоемкость дисциплины** – составляет 72 часа (2 з.е.), из них аудиторных 36 часов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– знание основных этапов становления лингвистической мысли, современного состояния, тенденций, направлений, концепций и методов филологических исследований (ПК-3).

В результате освоения учебной дисциплины аспирант должен:

ЗНАТЬ:

- генезис различных направлений в науке о языке и методологию современного языкознания;
- основные концепции и ведущие принципы современной научной парадигмы в языкознании, ее структуру, методы и достижения;
- основные понятия и термины, которыми оперирует современное языкознание;

УМЕТЬ:

- анализировать тенденции современного языкознания, определять перспективные направления научных лингвистических исследований;
- свободно ориентироваться в концепциях и выбирать наиболее эффективную методологию для осуществления собственной языковедческой деятельности;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- определять параметры парадигмы собственного научного исследования.

ВЛАДЕТЬ:

- современными методами научного исследования в сфере лингвистики;
- способами использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций языка;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

4. Содержание дисциплины

1. Лингвистическая парадигма и лингвистическая концепция.

Научная теория. Научное направление. Лингвистическая концепция. Парадигмы и «научные революции» в лингвистике. Непарадигмальные стимулы развития лингвистической теории. Когнитивная лингвистика, психолингвистика, лингвокультурология, коммуникативная лингвистика, прагмалингвистика как самостоятельные лингвистические парадигмы. Структура лингвистической макропарадигмы.

2. Концепции языка ведущих лингвистов отечественного и зарубежного языкознания.

Философия языка В. фон Гумбольдта. Язык как деятельность. Внутренняя форма языка. Языковая картина мира. Язык как связующее звено между социумом («общественностью») и человеком. Антиномия «языка в человеке» и «языка вне человека». Гумбольдтовская линия в развитии лингвистики (Х. Штейнталь, А. А. Потебня, К. Фосслер, Л. Вайсгербер, антропологическая лингвистика XX в.).

Младограмматики и их роль в историческом языкознании. Язык как индивидуальная психофизическая деятельность. Лингвистика как история языка. Распространение младограмматической концепции сравнительно-исторического

метода в мировой науке (К.Вернер, М. Бреаль, Д. Уитни, Ф.Ф. Фортунатов). Критика младограмматизма и поиски новых путей. И.А.Бодуэн де Куртенэ и Казанская лингвистическая школа.

Развитие языкознания в России конца XVIII-XIX вв. Первые опыты сравнительно-исторического подхода к славянскому материалу (А.Х. Востоков). Традиция А.А. Потебни в развитии философии языка в России. Язык как форма воплощения народного духа.

Лингвистическая деятельность Ф. де Соссюра. Ф. де Соссюр и младограмматическое направление в лингвистике. «Курс общей лингвистики» Ф. де Соссюра как исходный пункт развития лингвистики XX в. Речевая деятельность, язык, речь. Внутренняя и внешняя лингвистика. Язык как система взаимообусловленных знаков. Синхрония и диахрония. Парадигматика и синтагматика.

Лингвистическая концепция И.А. Бодуэна де Куртенэ и Н.В. Крушевского в сравнении с лингвистической теорией Соссюра.

Л. В. Щерба о тройном аспекте языковых явлений.

Традиция А.А. Потебни в развитии философии языка в России. Язык как форма воплощения народного духа.

Язык в русской философии начала XIX в. (С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев, Г.Г. Шпет).

3. Специфика языка как знаковой системы в семиотических концепциях XX в.

Теория знака и значения как предмет семиотики. Понятие семиозиса у Л. Ельмслева

Язык как знаковая система, возникшая на определенной стадии эволюции человека и в ходе изменения человеческого общества. Язык как система (концепция Ф. де Соссюра). Теории знака Ф. де Соссюра, Ч.Морриса, Ч.Пирса. Типология знака. Проблема мотивированности языкового знака. Синтактика, семантика, прагматика. Коммуникация и сигнификация. Смысл и денотат. Треугольник Г.Фреге. Знак и знаковая система.

Структурный подход к значению. Значение и значимость (Ф. де Соссюр). Форма и субстанция в плане выражения и в плане содержания (Л.Ельмслев). «Фигуры» плана содержания.

Коммуникация и интерпретация. Текст как генератор смысла. Система и текст (код и сообщение) и возможные соотношения между ними: одна система – много текстов; много систем – один текст; одна система – один текст (Ю. Лотман). Межтекстовые связи. Естественный язык и другие семиотические системы культуры («первичная» и «вторичные моделирующие системы»).

Метод моделирования в лингвистике и семиотике. Лингвистические модели (И.И. Ревзин), их статус и отношение к моделируемому объекту. Порождающие и трансформационные модели.

4. Язык в западноевропейской философии XX в.

«Лингвистический поворот» в философии XX в., выдвигание языка в центр философской проблематики. Неокантианство и философия символических форм Э. Кассирера. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера и язык. Современная

философская герменевтика. «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна и неопозитивизм. «Философские исследования» Витгенштейна и философия обыденного языка. Теория значения как употребления. «Языковые игры». Современные трактовки теории лингвистической относительности; неогумбольдтианство.

5. Теоретические проблемы языкознания второй половины XX в.

Соотношение языка и мышления как центральная проблема языкознания. Представление об универсальных языковых механизмах, общих для всех языков. Н. Хомский: первичность языковой способности (linguistic competence) по отношению к языковой активности (performance). Языковые универсалии в понимании Н. Хомского.

Концепция глубинных и поверхностных структур, ядерных структур и трансформаций в «стандартной теории» Н.Хомского.

Антропоцентрические направления в современной лингвистике. Метод лингвистических примитивов. Семантические примитивы. Школа А. Вежбицкой. Проблема метаязыка семантического описания. Естественный Семантический Метаязык (Lingua Mentalis) как сужение естественного языка. Список семантических примитивов. Пример толкования лексемы на Естественном Семантическом Метаязыке. Антропоцентризм концепции А. Вежбицкой. Этнологический и культурологический аспекты теории.

Московская семантическая школа (И.А. Мельчук, А.К. Жолковский, Ю.Д. Апресян). Объяснение культурной доминанты через ключевые слова. Когнитивная семантика. Развитие методов компонентного анализа лексики. Описание семантики лексических единиц через обращение к синтаксическому контексту. Значение слова: элементы смысла и синтаксические отношения. Лексические функции. Наивная картина мира. Интегральное описание языка.

Классический компонентный анализ лексического значения в американской лингвистике (Дж.Катц, П.М. Постал, Дж.Фодор, Ю.Найда). Понятие семантического маркера у Дж.Катца. Гипотеза об универсальности семантических компонентов. Работа Ю. Найды «Компонентный анализ значения»: процедура вертикально-горизонтального анализа значения, процедура анализа пересекающихся значений.

Соотношение языка и мышления. Современная постановка проблем и дискуссионные вопросы. Типы авербального мышления. Когнитивный подход к лексической семантике. Теория прототипов. Основные положения теории прототипов (Э.Рош). Структура категории: центр (прототип) и периферия. Категория как иерархия признаков. Языковая и культурная обусловленность прототипов. Описание лексической семантики в рамках теории прототипов (Дж. Лакофф и др.)

6. Семантические концепции в грамматике на современном этапе

Проблема разграничения грамматической и лексической семантики; трактовка грамматического значения как обязательного. Соотношение семантики и синтаксиса, теория диатезы (А.А. Холодович, И.А. Мельчук, В.С. Храковский). Концепции семантических ролей (Ч. Филмор).

Проблема семантического инварианта как плана содержания грамматической категории. Семантический инвариант и семантическое поле. Концепция функционально-семантического поля (А.В. Бондарко). Описание грамматики в рамках теории семантических примитивов (А.Вежбицкая, К Годдард). Грамматическая семантика и типология. Когнитивная семантика в грамматическом анализе.

7. Современная психо- и нейролингвистика

Психо- и нейролингвистика как междисциплинарные науки. Их статус в системе гуманитарных и естественнонаучных знаний. Предмет и основные задачи. Возможность приложения данных когнитивных и нейронаук к анализу лингвистического материала. Модели, основанные на трансформационных грамматиках школы Н.Хомского. Когнитивные модели. Современные взгляды на мозговые механизмы языковых функций – роль данных нейронаук в исследованиях ментального лексикона. Исследования детской речи. Исследования патологии языка. Моделирование языковых процедур в нейронных сетях.

8. Современные синтаксические концепции

Грамматика зависимостей и грамматика фразовых составляющих как основные формальные механизмы представления синтаксической структуры. Функционализм и генеративизм в синтаксисе на современном этапе. Функциональная грамматика С.Дика как совмещение функционалистской и генеративистской традиций в модели «Смысл – Текст» (И.А. Мельчук). Система представлений высказывания на разных уровнях, последовательное «раздвоение» уровней на глубинные и поверхностные. Грамматика зависимостей как основа синтаксиса. Последовательная формализация понятий морфологии. Толково-комбинаторный словарь как центральный компонент модели «Смысл – Текст». Реляционная грамматика. Типологические исследования в синтаксисе (Московская типологическая школа, Петербургская типологическая школа).

9. Функциональные школы в современном языкознании

Происхождение и ранние этапы функционализма. Структурализм и функционализм.

Функциональная лингвистика на современном этапе. Функционализм и генеративная (формальная) лингвистика. Функциональная лингвистика в узком и широком смысле слова. Функционализм и проблема объяснения в языкознании. Функционализм и типология. Функционализм и диахроническая лингвистика.

Функциональные исследования во Франции (Э.Бенвенист, А.Мартине). Функционально-типологическое направление в американском языкознании. Дискурсивно-ориентированные исследования (Т.Гивон, У.Чейф, Р.Томлин).

Отечественная функциональная лингвистика: «Функциональная грамматика» А.В. Бондарко, работы Г.А. Золотовой, Е.С. Кубряковой, Н.Ю. Шведовой.

Функция языка. Проблема выделения и интерпретация функции языка в современной лингвистике.

10. Современные концепции диахронической лингвистики

Основы подходов, принятых в современной диахронической лингвистике. Отказ от идеальных схем реконструкции исторических состояний языка и использование методов и обобщений, основанных на анализе современных языковых ситуаций.

Влияние социолингвистики на современные диахронические исследования (В.Лабов). Теория лексической диффузии в соотношении с понятием языкового закона.

Диахроническая типология (диахронические объяснения языковых универсалий, маркированность и языковые изменения; диахронические универсалии В.Манчака и Э.Моравчик).

Изучение языковой интерференции (У. Вайнрайх). Переключение кодов как причина языковых изменений. Современные тенденции в развитии креолистики.

Сравнительно-историческое языкознание и проблемы дальней реконструкции (Вяч. Вс. Иванов, Т.В. Гамкрелидзе). Глоттохронология и ее современное развитие. Теоретические проблемы обоснования дальнего языкового родства и реконструкция языковых макросемей (С.А.Старостин).

11. Направления современного языкознания.

Лингвосомиотика: природа и сущность языкового знака, знаковые теории языка, типология языковых знаков.

Менталингвистика: лингвофилософские аспекты связи языка, мышления и сознания; дискуссионные подходы к соотношению языка, мышления и сознания; взаимоотношение языка с разными типами мышления.

Семантическая система языка: сознание, знание и значение; дискуссионные вопросы теории языкового значения; типы языковых значений.

Психолингвистика: становление и развитие психолингвистических идей, проблемы отечественной психолингвистики.

Когнитивная лингвистика: основные понятия когнитивной лингвистики, лингвистические проблемы концептуализации и категоризации знания; типы концептов и их вербализация.

Коммуникативная лингвистика: коммуникативные единицы языка и речи; проблема соотношение пресуппозиции и пропозиции; синтаксическое и коммуникативное значение; проблемы современной прагмалингвистики.

Прикладная лингвистика: проблемы моделирования языка в действии; компьютерная лингвистика; информационно-поисковые аспекты прикладной лингвистики.

Социолингвистика: язык и общество; классификация социолингвистических факторов; социальные факторы в развитии системы языка; современная языковая ситуация.

Лингвокультурология: язык и культура, когнитивные аспекты лингвокультурологии.

Современное историческое языкознание: внутренняя реконструкция, принципы ареальной лингвистики в современном сравнительно-историческом языкознании.

5. Разработчик: Данилова Ю.Ю., к.ф.н. доц. кафедры русского языка и контрастивного языкознания.

Б1.В.ДВ.2.1. Методология филологических исследований

Направление подготовки

45.06.01. Языкознание и литературоведение

Профиль подготовки:

Литература народов стран зарубежья (немецкая литература)

Квалификация (степень) выпускника:

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения:

Очная

Курс посвящён изучению методологии филологических исследований. Цель дисциплины систематизировать представления аспирантов-филологов о наиболее значимых, эффективных методов лингвистических и литературоведческих исследований. Задачи дисциплины:

- систематизировать ранее полученных сведений по теории филологических исследований в рамках основных лингвистических и литературоведческих школ и направлений.
- сформировать у аспирантов-филологов системные теоретические представления о современной методике филологических исследований.
- сформировать у аспирантов-филологов практические навыки по отбору, систематизации и анализу языковых фактов и формированию собственных оригинальных выводов на основе полученных данных.
- сформировать навыки научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методология филологических исследований» (Б1.В.ДВ.2.1.) является дисциплиной по выбору в вариативной части блока 1 учебного плана. Связана с дисциплинами «Методика проведения диссертационного исследования» и «Филология в системе современного гуманитарного знания». **Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа (2 зачетные единицы).** Итоговый контроль – зачёт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1. Шифр	2. Формируемые компетенции
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ПК-1	владение навыками организации и управления научно-исследовательскими проектами в области филологического образования

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основы научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области;

– основные положения и научные концепции в области методологии филологических исследований, принципы и методы лингвистического и литературоведческого анализа.

Уметь:

– оценивать существующие филологические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту; моделировать объект с целью его дальнейшего изучения; выстраивать логику научного исследования с учётом существующей научной методологии;

– применять на практике различные методы лингвистического анализа в зависимости от поставленных целей и задач.

Владеть:

– современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями, используемыми в соответствующей профессиональной области;

– практическими навыками лингвистического и литературоведческого анализа (сравнительного, генетического, типологического, структурного, психолингвистического, социолингвистического и др.).

Разработчик: А.В. Быков, кандидат филологических наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теоретико-методологические аспекты современных лингвистических исследований»

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины: систематизация представления аспирантов-филологов о наиболее значимых, эффективных теоретико-методологических аспектах лингвистического исследования, в частности, понимание теоретических и методических подходов к получению эмпирического знания о состоянии, проблемах, закономерностях функционирования и развития языковых явлений и процессов теоретической и прикладной лингвистики.

Задачи изучения дисциплины:

- углубление теоретико-методологических знаний о сущности исследований языковых систем и представлений о современной методике комплексного лингвистического исследования, его особенностях;
- освоение логики научного исследования;
- систематизация ранее полученных сведений по теории лингвистического исследования в рамках основных научных лингвистических школ и направлений;
- развитие практических исследовательских навыков, необходимых для организации и проведения научного исследования;
- формирование у аспирантов-филологов практических навыков по отбору, систематизации и анализу языковых фактов и формированию собственных оригинальных выводов на основе полученных данных;
- изучение метаязыка лингвистической науки;
- выявление путей самообразования в области научных исследований.

2. Место дисциплины в ОПОП

Дисциплина «Теоретико-методологические аспекты современных лингвистических исследований» (Б.1.В.ДВ2) относится к вариативной части блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» учебного плана. Данный курс является необходимой основой для подготовки выпускной квалификационной работы, в последующем – диссертационного исследования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Теоретико-методологические аспекты современных лингвистических исследований» направлен на формирование следующих компетенций:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- владение навыками организации и управления научно-исследовательскими проектами в области филологического образования (ПК-1);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области;

- основные положения и научные концепции в области методологии филологических исследований, научную терминологию, основные методы научных исследований, принципы системного подхода и системного анализа;
- структуру и содержание программы лингвистического исследования;
- требования к НИР аспирантов и технологиям их выполнения.

Уметь:

- оценивать существующие филологические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту;
- моделировать объект с целью его дальнейшего изучения;
- выстраивать логику научного исследования с учётом существующей научной методологии;
- применять на практике различные методы лингвистического анализа в зависимости от поставленных цели и задач;
- использовать способы обобщения и представления данных лингвистического исследования;
- применять знания основ научных лингвистических исследований в практике работы с выпускными квалификационными работами, а также диссертационными исследованиями.

Владеть:

- современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями, используемыми в соответствующей профессиональной области;
- практическими навыками библиографических описаний, рефератов, обзоров и аннотаций, поиска материала и научной литературы по проблемам исследования;
- практическими навыками лингвистического анализа (сравнительного, генетического, типологического, структурного, психолингвистического, социолингвистического и др.), метаязыком лингвистического исследования.

4.Содержание дисциплины

Предмет, цель и задачи курса.

Наука и научное знание. Наука как особый вид духовной деятельности человека. Наука как деятельность и наука как результат (совокупность научных знаний). Наука как специфическая форма познания и отражения действительности. Наука и религия, наука и искусство. Научная и бытовая, «наивная» картины мира. Особенности научного знания: объективность, верифицируемость, (относительная) точность, обобщенность. Наука как способ достижения новых знаний. Вопрос о достоверности научного знания. Виды наук. Естественные и гуманитарные науки. Точные науки. Место лингвистики среди других наук.

Новое и старое в науке. Наука и критика. Научная дискуссия и полемика. Научная этика. Способы и приемы научного доказательства и аргументации.

Методологический аппарат научного исследования. Методология как учение научном методе вообще и о методах отдельных (частных) наук. Место методологии в кругу лингвистических дисциплин.

Способы познания и методы лингвистики. Общие и частные способы познания. Метод познания и методология науки. Диалектика как философский метод познания. Научное познание как процесс.

Классификация основных методов исследования. Общенаучные методы. Общелингвистические методы. Частные методы исследования, свойственные отдельным направлениям (разделам) лингвистики.

Общенаучные методы. Наблюдение как способ изучения языка. Специфика лингвистического наблюдения. Эксперимент как способ изучения языка. Ассоциативно-экспериментальное исследование в лингвистике. Моделирование как метод научных исследований. Лингвистическое моделирование. Сравнительно-сопоставительный метод. Квантитативный метод. Лингвистическая интерпретация.

Структура научно-исследовательского метода. Классификация основных методов лингвистики. Метод и аспект исследования. Метод как прием исследования. Методика исследования. Методика исследования и способ описания. Классификации основных методов лингвистики: по типичности для того или иного лингвистического направления или школы; по направленности на разные языковые уровни.

Общелингвистические (лингвистические) методы. Структура научно-исследовательского метода. Единицы языка и их признаки. Трансформационный метод. Дистрибутивный анализ. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Композиционный анализ. Структурный метод. Семиотический метод. Концептуальный метод.

Частные научно-исследовательские методы. Частные методы филологического анализа текста. Интертекстуальный анализ. Семантико-стилистический метод. Метод «слово-образ». Сопоставительно-стилистический метод. Метод, близкий к эксперименту.

Методы лингвогенетических исследований. Основные приемы сравнительно-исторического исследования. К проблеме реконструкции архаичных значений слов. Приемы внутренней реконструкции. Использование материалов других языков, методов лингвогеографии, топонимического материала. Проблема разграничения синхронии и диахронии.

Методы структурного анализа. Структурный подход к языку. Существенные признаки звуковой и семантической субстанции и способы их выявления. Определение границ между структурными единицами языка. Функциональная классификация единиц языка. Иерархические отношения и методы их определения. Выбор исходной формы при деривации морфологических единиц языка.

Методы социолингвистических исследований. Методы когнитивной лингвистики. Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования (экспериментальное исследование, анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение, тестирование) и методы социолингвистического анализа языкового материала (контент-анализ, интен-анализ, дискурс-анализ).

Методы типологических лингвистических исследований. Корпусная лингвистика и ее методы. Языковые сходства и методы их исследования. Метод таксономии.

Основные этапы научного исследования. Сбор (открытие) новых фактов, описание, объяснение. Классификация (таксономия) как тип научного описания.

Типы объяснений. Телеологические и каузальные объяснения. Функциональные объяснения.

Семантическое описание и объяснение. Метод толкований. Виды толкований. Метод перефразировок. Компонентный анализ.

Понятия научной теории и научной модели. Типы моделей в науке. Лингвистические теории и модели. Лингвистические концепции и положения. Относительная условность и произвольность лингвистического описания. Соотношение объективного и субъективного в научных описаниях. Понятие научного конструкта. Критерии выбора теории. Критерии внешней оправданности (согласованность с данными наблюдения и эксперимента, возможность предсказания новых фактов). Критерии внутреннего совершенства (непротиворечивость, полнота, простота и красота описания).

Язык описания. Естественный язык и метаязык. Особенности метаязыка лингвистической науки. Разграничение языка и метаязыка в научном тексте. Термины и понятия, используемые в научных исследованиях. Значение научной терминологии. Стилистические особенности языка науки. Композиция научного текста.

Объект и предмет научного исследования. Тема и проблема (проблемы) исследования. Выбор темы исследования. Постановка цели и задач исследования.

Научно-исследовательская работа как процесс. Поиск литературы по теме. Научное чтение: формы, цели, результаты. Работа с языковым материалом. Способы сбора языкового материала. Электронные корпуса и поисковые системы. Анализ языкового материала.

Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска. Жанры и виды научных текстов. Стандартная структура и традиционные компоненты научного текста. Введение, основная часть, заключение. Справочный аппарат работы. Список литературы. Библиографическое описание источников.

Реферирование. Принципы написания реферата и аннотации.

Цитирование и ссылки. Способы отсылки к автору при цитировании и выражение оценки истинности вводимой мысли.

Основные принципы и способы построения начала текста. Интродукция новой темы. Интродуктивные предложения. Типы и способы интродукции. Бытийные предложения. Сокращенная интродукция. Номинация. Номинативные предложения. Определения. Характеризация. Характеризующие предложения. Способы перехода к новой теме. Принципы построения связного текста. Подведение итогов и выводы. Закономерности и принципы построения завершающей части текста.

Логико-семантическая структура научного текста. Основные логико-синтаксические операции, используемые при создании научного (в частности, научно-популярного, официально-делового, публицистического) текста.

Анализ результатов научного исследования, их обработка и интерпретация

Оформление результатов научного исследования.

4. 5. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 72 часа (2 з.е.), из них аудиторных 36 часов.

5. Разработчик: Данилова Ю.Ю., к.ф.н. доц. кафедры русского языка и контрастивного языкознания.

Аннотация программы дисциплины

Б1.В.ОД 4 Актуальные проблемы зарубежной литературы XIX-XXI веков

Направление подготовки **45.06.01. Языкознание и литературоведение**

Профиль подготовки: **10.01.03. - Литература народов стран зарубежья**

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная/заочная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс посвящен раскрытию специфики развития зарубежного литературного процесса, знакомству с новейшими открытиями в области литературоведения, систематизации знания о важнейших явлениях в немецкоязычной литературе XIX-XXI веков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Освоение образовательной программы дисциплины «Актуальные проблемы зарубежной литературы XIX-XXI веков», которая относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», проводится в соответствии с учебным графиком подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовка кадров высшей квалификации) профилю 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (немецкая) на первом, втором годах обучения. Дисциплина является необходимой для успешного прохождения педагогической практики, грамотной организации научно-исследовательской работы, качественно подготовки выпускной научной квалификационной работы и успешной защиты последней.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В результате освоения учебной дисциплины аспирант должен:

знать:

- основные сведения по биографиям писателей изучаемого периода;
- национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов;
- закономерности развития отечественной и зарубежной литературы XIX и XXI веков;
- основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, появившиеся в науке о литературе;

уметь:

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;
- понимать национальную специфику каждой из изучаемых литератур и межлитературные связи;
- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров;
- давать объективную оценку произведениям художественной литературы;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, в том числе в жанре рецензии и эссе;
- применять новые подходы к изучению литературы;
- пользоваться основными общенаучными методами литературного исследования (анализ, синтез и т.д.);

- критически осмысливать использование традиционных и инновационных методов и приемов изучения литературы;
- выбирать наиболее оптимальные методы исследования для конкретного литературного материала;
- пользоваться полученными знаниями для выстраивания системы анализа литературного произведения в школьном и вузовском преподавании историко-литературных дисциплин.

владеть:

- системой теоретико-литературных понятий, необходимую для полноценного восприятия художественных произведений;
- базовыми навыками комплексного литературоведческого исследования;
- владеть методикой интертекстуального анализа художественных произведений разных жанров зарубежной литературы;
- владеть базовыми методами междисциплинарного исследования;
- выявлять межтекстовые взаимодействия и определять их роль в организации художественного текста;

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2	способность проводить локальные исследования для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, оформлять полученные результаты исследования в виде научных публикаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачет на 2 курсе.

4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Немецкая литература XIX века. Романтизм.

Метод романтизма, романтическое мироощущение, романтизм как литературное направление. Исторические, философские и политические истоки романтизма 19 века. Периодизация. Романтизм и предромантизм.

Двойственность и стремление к универсальности как основные черты метода. Связь с Просвещением и эпохой Ренессанса; роль Средневековья в системе идей и форм романтизма.

Йенский этап. Основные представители. Связь философии, теологии с эстетикой и практикой романтиков – писателей, художников, музыкантов. Роль философии Ф. Шеллинга в формировании эстетики романтизма. Новалис. Философия и эстетика. Ф. Шлегель, Л. Тик, В.Г. Вакенролдер.

Гейдельбергский этап. Основные представители. Изменение нравственных, религиозных, философских и эстетических ориентиров. А. фон Арним, К. Brentano, Г. фон Клейст, А. фон Шамиссо.

Э.Т.А. Гофман. Идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония.

Й. фон Эйхендорф.

Немецкий романтизм и русская литература.

Тема 2. Немецкоязычная литература XIX века. Литература эпохи Реставрации (1815-1848). Реализм.

Немецкая литература

«Высокий бидермейер». Аннета фон Дросте-Хюльсхоф. Эдуард Мёрике.

«Предмартовская литература». Г.Гейне. Периодизация творчества.

Г.Бюхнер: полифония в новелле «Ленц»; конфликты, композиция в драме «Смерть Дантона». Творчество Бюхнера и современное искусство.

Фридрих Геббель. Эстетика и политические воззрения. Ф. Геббель – создатель психологической драмы XIX века («Юдифь», «Мария Магдалина»).

Австрия. Политическая ситуация в Европе и Австро-Венгерской монархии.

Венская комедия: Ф. Раймунд, И.Н. Нестрой.

Ф. Грильпарцер («Праматерь», «Сафо», «Золотое руно», «Бедный музыкант»).

Адальберт Штифтер. Идея «кроткого закона». Малая проза: «Этюды», «Пестрые камушки»; романы: «Бабье лето», «Витико».

Тема 3. Немецкоязычная литература конца XIX – начала XX века.

Социокультурная ситуация в Германии на рубеже веков. Натурализм в немецкой литературе.

Ф.Ницше как выразитель кризисного состояния европейской культуры. Традиции А. Шопенгауэра и романтической литературы в творчестве Ницше. Ницше и Вагнер. Влияние Ницше на западноевропейскую литературу начала XX века.

Проблема творческого метода Г. Гауптмана.

Реализм в немецкой литературе (Т.Фонтане, Г. Манн, Т. Манн). Концепция бюргерства в романе «Будденброки». Новеллистика Т. Манна. Т. Манн и русская литература.

Австрия. «Молодая Вена». Райнер Мария Рильке.

Швейцария. Готфрид Келлер. Конрад Фердинанд Майер.

Тема 4. Немецкоязычная литература XX века (до 1945 года).

Литературный процесс XX века. Меняющаяся картина мира и становление нового художественного мышления. Литература как эстетический феномен в контексте культуры и цивилизации XX века. Проблемы судеб культуры в трудах философов и социологов: Бердяев, Шпенглер, Фромм. Литература и философия: интуитивизм Бергсона,

психоанализ Фрейда, «коллективное бессознательное» Юнга, экзистенциалистская концепция Хайдеггера.

Литература и наука, литература и война, литература и политика.

Авангардистские течения – стремление к обновлению литературы и предыстория модернизма. Сюрреализм, футуризм, экспрессионизм. Модернизм как реакция на кризис позитивистского миропонимания и как новый тип творческого мышления. Модернистские концепции построения универсума и представлений о человеке. Мифологизм, «поток сознания», акцентирование субъективности восприятия. Модернизм и классика XIX века.

Экспрессионизм в немецкоязычной литературе, социально-исторический и философско-эстетические предпосылки его возникновения. Поэзия (Гейм, Трагль, Верфель).

Творчество Ф. Кафки Образ абсурдного мира. Отчуждение человека. «Превращение», «Процесс». Понятие «кафкианство».

Романы Э.М. Ремарка – трагедия «потерянного поколения». «На Западном фронте без перемен».

Романы Б. Келлермана («9 ноября»), Деблина («Берлин-Александерплац»), Фаллады («Маленький человек, что же дальше?»)

Т. Манн: эволюция взглядов и творчества. Категория времени в романах «Лота в Веймаре» и «Волшебная гора». Философия и музыка в «Докторе Фаустусе».

С. Цвейг, Г. Манн, Л. Фейхтвангер.

Г. Гессе. Роман «Степной волк».

А. Кубин «Другая сторона». Г. Майринк, Л. Перуц.

Антивоенная и антифашистская тема в творчестве Б.Брехта. Теория «эпического театра».

Австрийская литература. Р. Музиль. Роман «Человек без свойств». Э. Канетти . Роман «Ослепление».

Тема 5. Немецкоязычная литература XX века (после 1945 года).

Значение победы над фашизмом во Второй мировой войне. Выдвижение на мировую арену стран «третьего мира». Роль латиноамериканской литературы. Литература в постиндустриальном обществе и постмодернизм. Постмодернизм как выражение духа времени и как феномен эпохи. Споры о сущности постмодернизма (Барт, Деррида, Кристева). Отказ от миметического искусства, от концептуальных структур, от строгого композиционного построения произведения, использование поливариантной интерпретации явлений. Понятия и термины постмодернистской эстетики: игра, ирония, травести, пастиш, интертекстуальность. Сближение литературных направлений как характерная тенденция второй половины XX века. «Неореализм»

Культурная ситуация в 50-е годы.

Военная тема в литературе. Переоценка наследия прошлого, национальная самокритика, осмысление новой действительности.

В. Борхерт и тема «вернувшегося поколения». Рассказы и пьеса Борхерта «На улице перед дверью».

Тема «непреодоленного прошлого» в творчестве Г. Бёлля («Где ты был, Адам?», «Глазами клоуна», «И не сказал ни единого слова», «Бильярд в половине десятого»). Проблема исторической памяти, связи поколений, личной ответственности. Поэтика произведения – особенности пространственно-временной организации, символика, монтаж в форме повествования.

Роман У. Йонсона «Дни года». Новаторство в подходе к форме содержания и формы (фрагментирование структуры, монтаж отдельных отрывков диалогов, писем, воспоминания как основная субстанция романа). Тема поиска самого себя; мультиперспективность; мотив безродности, чужести, крушения (надежд).

Г. Грасс. Роман «Жестяной барабан».
З. Ленц. Рассказы, роман «Урок немецкого».

Культурная ситуация в 60-е годы.

Гетерогенность литературного творчества Группы 47, образование Дортмундской группы, конференция в Биттерфельде. Смена культурной парадигмы в середине десятилетия – политизация литературы на волне студенческого движения. Расширение понятия «культура» - движение политической песни и театра, развитие уличных театров и рок-культуры.

Новые имена в литературе: П. Хандке, П. Хэртлинг, П. Биксель. Поэтологические принципы

П. Хандке (изображение возможного, но не действительного; презентация собственного «я» и собственного жизненного опыта, а не фиктивные истории; отрицание традиционного театра). Роман Хандке «Страх вратаря при одиннадцатиметровом...» - психологизм романа, раздвоение личности главного героя Й. Блоха как основной толчок к развитию действия, использование элементов традиционных жанров, их монтаж.

Кёльнская школа Нового реализма и творчество Д. Веллерсхоффа – теоретика и инициаторы создания школы. Литературная программа Кёльнской школы и ее оппозиция по отношению к конкретной поэзии и политизация литературного творчества.

Б. Фришмут.

Феномен Нового субъективизма, новой сокровенности и чувственности в 70-е годы.

Обращение к внутреннему миру человека, автобиографичность (Т. Бернхард, Б. Веспер, М. Фриш).

Эхо студенческих волнений конца 60-х, зарождающийся терроризм в произведениях Г. Бёлля «Поруганая честь Катарины Блюм», Г. Грасса «Под местным наркозом», Б. Веспера «Путешествие».

Постмодернистские тенденции в литературе 80-х.

Тематика произведений: пограничные состояния (Б. Штраус), утрата или стирание идентитета (Т. Бернхард), ускорение информационного потока (С. Надольный), «другость» (П. Зюскинд, С. Надольный) и др.

Романы Кр. Рансмфйера «Последний мир» и «Парфюмер. История одного убийцы! П. Зюскинда как яркий пример постмодернистского письма (смещение фактологии и вымысла, мифологизация реальности, разрушение традиционной композиционной структуры, анахронизмы...)

Темпоральные категории «время», «темп», «ритм», «ускорение», «замедление», в семиисторическом романе С. Надольного «Открытие медлительности».

Определяющие факторы в развитии литературного творчества в 90-е годы:

Политический перелом – падение Берлинской стены, объединение Германии; грозящая экологическая катастрофа, медиатизация жизни.

Внутрилитературное и культурное развитие: смена поколений, существование одновременно трех поколений: 68-х, 78-х, 89-х. Доминирующий концепт – «прощание» (с расколом немецкой литературы, с великими мастерами Бёллем, Фришем, Дюрренматтом, со старыми представлениями о роли литературы в обществе.) Сосуществование серьезной и развлекательной литературы; медиатизация культуры и литературы в частности, проблема „Medien contra Buch“. Активизация литературной жизни: авторские чтения, институт поощрения стипендиями и премиями, расширение издательского дела, ток-шоу в интернете, роль Франкфуртской книжной ярмарки, Институт Гёте за рубежом.

Тенденция к размыванию жанрово-видовых и стилистических границ, сочетание исторического знания, аутентичности персонала с вымышленным сюжетом,

популяризация детективного жанра. В концепте постмодернистского письма – упрощение стиля повествования и вместе с тем, усложнение смысловых связей.

Тематика: объединение Германии, ретроспективный показ трагедии немецкого государства, новая жизнь в восточных землях, брак и семья, утрата способности к коммуникации.

Романы переломного периода (*Wende*) начала 90-х: эпохальный роман Г. Грасса «Необозримое поле» („Ein weites Feld“), романы «Защита детства» М. Вальзера, „Nox“ Т. Хеттхе, «Простые истории» И. Шульце, «На более коротком отрезке Зонненаллее» Т. Бруссига, «По дороге в Табоу» Кр. Вольф. Различие форм и стиля, отражение меняющегося менталитета, изображение реалий новой жизни.

Творчество писателей старшего поколения в 90-е годы: М. Вальзера, Г. Грасса, П. Хандке, Д. Веллерсхоффа, П. Хэртлинга.

Р. Шнайдер «Сестра сна».

Тема 6. Обзор литературного творчества в новом тысячелетии.

В. Хильбиг и его роман «Провизориум» (2000), тематизирующий внутренний мир художника в разорванной надвое стране. Исповедальный характер автобиографического повествования. Трансэкзистенция между двумя системами, «археология отживших устоев». Хроника 80-х и 90-х в романах Ф. Имиса «Поколение Гольф 1» и «Поколение Гольф 2» (2002, 2003). Жизненный путь и моральная трагедия участника студенческих волнений 68-го в романе У. Тимма «Красный».

«Траектория краба» (2002) нобелевского лауреата Г. Грасса. Военное прошлое (трагедия 30 января 1954 года) и реконструкция его событий в настоящем. Симультанность трех плоскостей развития действия, включающего виртуальную действительность. Тема геноцида, преступления, вины, ответственности. Дискуссия вокруг романа. Интервью Г. Грасса.

Новые имена: В. Генацино и его романы: «Зонтик на этот день» (2002) и «Женщина, квартира, роман» (2003).

Творчество Д. Кельмана. Философские аспекты, композиционное мастерство. Темы: искусство, художник, мир, проходящее и память, искусство и потребительство. Произведения: «Магия Берхольма» (1977), «Время Малера» (1999), «Последний предел» (2001), «Я и Каминский» (2003), «Измерение мира» (2005). Знакомство с литературными журналами: Text und Kritik, Literaturen, Zeit-Literatur, Neue Deutsche Literatur.

5. РАЗРАБОТЧИК: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ОД 5 Литература народов стран зарубежья

Направление подготовки 45.06.01. Языкознание и литературоведение

Профиль подготовки: 10.01.03. - Литература народов стран зарубежья

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная/заочная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс направлен на углубленное изучение вопросов, связанных с системным освоением истории зарубежной литературы от античности до наших дней и формирование концептуального представления о развитии литератур различных регионов мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Литература народов стран зарубежья» входит в цикл «Обязательные дисциплины» вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Данная дисциплина предполагает акцентирование на основные художественные феномены и общие закономерности развития мировой литературы. Базой для успешного освоения дисциплины являются предметы филологического цикла, изученные аспирантами в бакалавриате и магистратуре: история зарубежной литературы, введение в литературоведение, теория и методология филологического анализа и др.

Дисциплина тесно связана с другими теоретическими и историко-литературными дисциплинами: «Актуальные проблемы зарубежной литературы XX-XXI вв.», «Концепции современного литературоведения», «Методология филологических исследований».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В результате освоения учебной дисциплины аспирант должен:

знать:

- основные сведения по биографиям писателей изучаемого периода;
- национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов;
- закономерности развития отечественной и зарубежной литературы XIX и XXI веков;
- основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, появившиеся в науке о литературе;

уметь:

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;
- понимать национальную специфику каждой из изучаемых литератур и межлитературные связи;
- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров;
- давать объективную оценку произведениям художественной литературы;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, в том числе в жанре рецензии и эссе;
- применять новые подходы к изучению литературы;
- пользоваться основными общенаучными методами литературного исследования (анализ, синтез и т.д.);

- критически осмысливать использование традиционных и инновационных методов и приемов изучения литературы;
- выбирать наиболее оптимальные методы исследования для конкретного литературного материала;
- пользоваться полученными знаниями для выстраивания системы анализа литературного произведения в школьном и вузовском преподавании историко-литературных дисциплин.

владеть:

- умением в научной деятельности систему теоретико-литературных понятий, необходимую для полноценного восприятия художественных произведений;
- базовыми навыками комплексного литературоведческого исследования;
- владеть методикой интертекстуального анализа художественных произведений разных жанров зарубежной литературы;
- владеть базовыми методами междисциплинарного исследования;
- выявлять межтекстовые взаимодействия и определять их роль в организации художественного текста.

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2	способность проводить локальные исследования для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, оформлять полученные результаты исследования в виде научных публикаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен на 3 курсе.

4.2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Античная литература как основа развития литератур стран Западной Европы и Северной Америки

Своеобразие античной литературы и ее значение для последующих эпох. Влияние античной литературы на европейскую литературу. Античная мифология и литература стран Западной Европы и Северной Америки. Формирование и развитие литературных родов: эпоса, лирики и драмы. Формирование основных жанров. Ключевые персоналии древнегреческой и древнеримской литературы. «Вечные» образы античной литературы их развитие в литературах стран Западной Европы и Северной Америки. Магистральные сюжеты античной литературы, их развитие в литературах стран Западной Европы и Северной Америки.

Тема 2. Литература средних веков и эпохи Возрождения стран Западной Европы

Мировоззренческая парадигма Средневековья; символично-аллегорическая образность средневековой литературы. Художественный язык средневековой культуры. Средневековый героический эпос. Рыцарская литература (поэзия, роман). Средневековые театральные жанры и их последующее развитие в литературах стран Западной Европы. «Божественная комедия» Данте в веках. Раннее и Высокое Возрождение. Итальянское Возрождение. Творчество Петрарки и его влияние на литературы стран Западной Европы. «Декамерон» Бокаччо, его значение для развития новеллистического жанра в литературах стран Западной Европы и Северной Америки. Возрождение во Франции. Природа возрожденческого смеха. Художественный мир Рабле в трактовке М.М. Бахтина. Елизаветинская литература в Англии. Шекспир и шекспировский вопрос. Специфика художественного метода Шекспира. Сонетный цикл: традиции и новаторство циклической лирики. Мир как театр. Высокие трагедии Шекспира. Значение творчества Шекспира для развития литератур стран Западной Европы и Северной Америки. Испанская литература Возрождения. Роман Сервантеса «Дон Кихот» как роман нового типа. «Дон Кихот» в веках и литературах стран Западной Европы и Северной Америки.

Тема 3 Литература Нового времени стран Западной Европы

Новое время как слом традиционалистских культур, становление нового, научного мироощущения. XVII век – эпоха барокко и классицизма. Философские основы барочного мироощущения. Различные национальные варианты барокко. Значение творчества Донна и поэтов-метафизиков для последующей литературы. Значение творчества Милтона. Классицизм и нормативные поэтики европейских классицистов. Модель трагедии зрелого классицизма в творчестве Корнеля и Расина. Создание новоевропейской комедии в творчестве Мольера. Французский классицизм и его общеевропейское значение. Эпоха Просвещения. Сентиментализм и Просвещение, сентиментализм и предромантизм. Место «Робинзона Крузо» Дефо в романном творчестве писателя и среди других европейских романов. «Путешествия Гулливера» Свифта и европейская сатирическая традиция. Роман в литературе Просвещения (Филдинг, Смоллетт, Стерн), его международный резонанс. Творчество французских энциклопедистов в контексте мировой литературы. Движение «Бури и натиска» как развитие просветительских идей и тенденций в Германии. «Фауст» Гете как вершина творчества писателя и немецкого Просвещения. «Фауст» как явление всемирной литературы.

Тема 4. Основные направления литературы XIX века стран Западной Европы и Северной Америки

Западноевропейская и американская литература эпохи романтизма. Романтический и классический (реалистический) тип творчества. Романтизм как творческий метод и литературное направление. Тип романтического героя и его значение для развития последующей литературы. Жанровые предпочтения романтизма. Своеобразие романтической поэтики в творчестве Новалиса, «голубой цветок» как один из ключевых образов романтизма. Гофман и европейская литературная традиция. Английский романтизм. Значение творчества Блейка. Лирика Вордсворта и Колриджа, предисловие к

«Лирическим балладам» как романтический манифест. Лирическое наследие Китса. Тип романтического героя в творчестве Байрона, его значение. Исторический роман Скотта как жанровая модель. Романтизм во Франции. Судьба романов Гюго. Американский романтизм. Поэзия и новеллистика Э. По. Значение романа «Моби Дик» Мелвилла. Реализм как литературное направление. Принцип типизации. Особенности реализма во французской литературе. Творчество Стендаля. «Человеческая комедия» Бальзака как вершина классического реализма. Значение теории «искусство для искусства» Флобера для европейской эстетики. Влияние романа «Мадам Бовари» на последующую литературу. Феномен викторианства. Диккенс как писатель общемирового значения. Лиризм и патетика произведений Диккенса. Роман Теккерея «Ярмарка тщеславия» - «роман без героя». Западноевропейская литература рубежа XIX –XX веков. Переходность эпохи fin de siècle. Декаданс и кризис системы европейских ценностей. Натурализм: идеология, стиль, поэтика. Концепция романного цикла «Ругон-Маккары» Золя и принципы работы писателя над ним. Европейский символизм: мировидение, эстетика, поэтика. Символистская реформа в стихосложении. Символизм во французской литературе. Бодлеровская традиция в европейской и американской поэзии конца века. Модификация бодлеровского творческого начала в поэзии первого поколения французских символистов (Верлен, Рембо, Малларме). Манифесты поэтического символизма (Мореас, Малларме). Английский символизм. Эстетическая программа Уайлда. Значение романа «Портрет Дориана Грея». Проблема неоромантизма. Неоромантизм Киплинга и Стивенсона. Литература США. Завершение эпохи «фронта». Дискуссия об «американском языке» и особом пути развития американской литературы. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Лондона. «Приключения Гекльберри Финна» Твена как американский национальный эпос. Европейская новая драма. Ибсен и театр идей. Метерлинк как новатор: «театр молчания».

Тема 5. Литература XX века стран Западной Европы и Северной Америки

Художественный авангард 1910–1920-гг. и его значение (футуризм, кубизм, дадаизм, экспрессионизм, имажизм, вортицизм и др.). Сюрреализм и предвоенные модернистские школы (кубо-футуризм). Великая война и литература. Модернизм как ключевое литературное направление XX века. Значение творчества Пруста. Кафка и «кафкианство». Значение романа-мифа «Улисс» Джойса как классического модернистского эпоса. Модернистские новации в английской и американской литературе: Стайн, Вулф, Паунд, Лоуренс, Хаксли. «Бесплодная земля» Элиота как модернистский стихотворный эпос. Модернистские тенденции в творчестве Фолкнера. Утопия и антиутопия в литературе XX века. Интеллектуальный роман: творчество Т. Манна, Гессе. Пути развития философской прозы в литературе стран немецкого языка (творчество Музиля, Белля, Фриша). Экзистенциализм во французской литературе: Камю, Сартр. Французский «Новый роман». Брехт и театр XX века. Европейский театр абсурда. Развитие американской драматургии XX века (О'Нил, Уильямс, Олби) в контексте мировой драматургии.

Тема 6. Современная литература стран Западной Европы и Северной Америки

Смена поколений и ориентиров в литературе США и Западной Европы: битники, Сэлинджер, поколение «X». Традиции западноевропейской литературы в литературах латинской Америки. Литературные игры Борхеса, значение его творчества для литературы XX века. Реальное и фантастическое в «магическом реализме» Маркеса. Различные интерпретации понятия «постмодернизм», расширение его до понятия «постмодернистской эпохи». Имманентность литературного процесса, замкнутого в гигантской библиотеке – понятие интертекстуальности. Постмодернизм как прием. История как метарассказ, ее интерпретации в творчестве Барнса, Д.Барта, Эко, Фаулза, Акройда. Теоретическое осмысление массовой культуры, китч и постмодерн.

Современность и классика: способы воспроизведения и формы восприятия «литературного мифа». Мультикультурализм и литература. Диалог культур в глобальном мире.

5. РАЗРАБОТЧИК: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика и психология высшей школы»

(Б1.В.ОД.1)

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), профиль «Теория и методика профессионального образования», учебных планов подготовки аспирантов Елабужского института Казанского федерального университета.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

- способствовать формированию психолого-педагогического мышления, что, в частности, предполагает:

а) усвоение идеи уникальности и неповторимости каждого человека, его психологического склада и, как следствие, идеи недопустимости для педагога чисто рецептурных действий;

б) отношение к личности как высшей ценности, исключаящее манипулирование человеком и использование его как средство достижения других целей.

1.2. Задачи дисциплины:

- познакомить с современными трактовками предмета педагогики и психологии высшего образования;

- ознакомить с основными подходами к определению конечных и промежуточных целей высшего образования, методов их достижения (методов обучения и воспитания);

- ознакомить со средствами обеспечения педагогического контроля за эффективностью учебно-воспитательной работы и достижением поставленных педагогических целей;

- сформировать установку на постоянный поиск приложений психолого-педагогических знаний к решению проблем обучения и воспитания;

- содействовать формированию психолого-педагогического мышления, что, в частности, предполагает:

а) усвоение идеи уникальности и неповторимости каждого человека, его психологического склада и, как следствие, идеи недопустимости для педагога чисто рецептурных действий;

б) отношение к личности как высшей ценности, исключаящее манипулирование человеком и использование его как средство достижения других целей;

в) формирование представлений об активном творческом, характере человеческой психики. Следствием этого является признание невозможности прямого вмешательства в психику или непосредственного изменения ее атрибутов и составляющих. Любые навыки, знания и умения, черты личности, интересы и идеалы могут быть сформированы или изменены в результате деятельности, инсценированной самим учащимся. Внешние воздействия могут лишь стимулировать или тормозить эти процессы, но никак не подменять их;

г) признание отношений человека с другими людьми в качестве главной движущей силы и одновременно источника новообразований индивидуальной психики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части программы аспирантуры. Осваивается на 1 курсе (1 семестр). Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение в качестве предшествующих следующих дисциплин: "История и философия науки". Изучение данной дисциплины способствует успешному освоению дисциплин «Инновационный менеджмент в образовании» и «Общая педагогика, история педагогики и образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Шифр компетенции	Расшифровка
------------------	-------------

	приобретаемой компетенции
УК-5 (Универсальные)	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
ОПК-8 (Общепрофессиональные)	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

3.2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;
- основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования;
- специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя;
- индивидуальные особенности обучающихся, психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и обучающихся;
- основы педагогического руководства деятельностью коллективов обучающихся;
- принципы отбора и конструирования содержания высшего образования;
- основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы обучающихся;

уметь:

- конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении;
- использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания обучающихся;
- проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности обучающихся;
- организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей обучающихся;
- разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у обучающихся умениями;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;
- совершенствовать речевое мастерство в процессе преподавания учебных дисциплин;

владеть:

- способами, методами обучения и воспитания обучающихся;
- педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой.

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

5. Разработчики: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Н.Г. Мокшина.

**Аннотация
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.2 Информационно-коммуникационные технологии в
образовании**

Направление подготовки: **45.06.01 Языкознание и литературоведение**

Профили: **Литература народов стран зарубежья (немецкая литература)**

1. Цели и задачи дисциплины.

Дисциплина преподается аспирантам 2-го года обучения. Краткое содержание дисциплины: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании, электронные образовательные ресурсы и электронные библиотеки, электронные ресурсы и авторское право, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, средства онлайн-коммуникаций и виртуальных миров в образовании, перспективы развития ИКТ в образовании, теория и практика создания электронного учебного курса, практическая разработка учащимся своего электронного курса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

Осваивается на 2 курсе (3 семестр).

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, должны быть сформированы в ходе изучения дисциплин «Информатика», «Информационные технологии» в вузе.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен знать:

основные принципы применения информационно-коммуникационных технологий в образовании,

уметь:

применять средства и подходы электронного обучения в преподавании, использовать возможности современных образовательных ресурсов в среде Интернет для профессионального роста,

владеть

навыками организации процесса обучения с использованием ИКТ в своей преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном

	языках
ОПК-2	владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачет с оценкой во 2 семестре.

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.В.ОД.3 «МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ»**

Название дисциплины: Методика проведения диссертационного исследования.

Уровень основной образовательной программы: аспирантура

Направления подготовки: 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации). **46.06.01 – Исторические науки и археология:** 07.00.02 – Отечественная история, **45.06.01 – Языкознание и литературоведение:** 10.01.01 – Русская литература; 10.02.01 – Русский язык; 10.02.02 – Языки народов РФ (татарский язык), **44.06.01 – Образование и педагогические науки:** 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (математика, уровень высшего профессионального образования); 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Профили: все.

Кафедра: философии и социологии

Трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы.

1. Цели освоения дисциплины

Цель – изучить методологию проведения научного исследования, способы эффективного управления научным знанием в целях достижения поставленных исследовательских результатов на основе последовательного решения разнообразных задач научного поиска.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть в раздел «Обязательные дисциплины». Осваивается на 1 курсе, в 1 семестре. Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение в качестве предшествующей дисциплины:

«Философия».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методика проведения диссертационного исследования».

В соответствии с ФГОС ВО после изучения данной дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных

	методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-3	готовность к организации взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, поиску новых социальных партнеров при решении актуальных задач профессионального образования

В результате освоения дисциплины он должен:

знать:

- основы анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях,

- способы проектирования и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

уметь:

- проводить критический анализ и оценку современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях,

- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

владеть:

- методами анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях,

- методами проектирования и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

4. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов (ауд. – 18, самост. работа – 54, контроль – 36). Форма аттестации по дисциплине: зачет в 1 семестре.

Разработчик: профессор кафедры философии и социологии Сабиров А.Г.

Аннотация программы практики

Б2.1 Педагогическая практика

Направление подготовки: **45.06.01. Языкознание и литературоведение**

Профиль подготовки: **10.01.03. - Литература народов стран зарубежья**

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная

1. ЦЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель педагогической практики – подготовить аспирантов к компетентному осуществлению профессиональной деятельности в учебных заведениях высшего образования, используя результаты комплексной психолого-педагогической и информационно-технологической подготовки к научно-педагогической деятельности в области зарубежной литературы.

2. ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Задачи педагогической практики:

- формирование знаний основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях;
- формирование представления о содержании и планировании учебного процесса кафедры;
- развитие педагогических навыков подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам кафедры;
- приобретение опыта ведения научно-методической работы в высшей школе.
- овладение навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;
- проведение отдельных видов учебных занятий по дисциплинам профильной кафедры;
- изучение особенностей профессиональной риторики, специфики взаимодействия в системе «студент-преподаватель»;
- развитие навыков самообразования и самосовершенствования, реализации инновационных образовательных технологий.

3. ВИДЫ ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Педагогическая практика является обязательной, способ проведения практики носит стационарный характер. Педагогическая практика осуществляется на факультете иностранных языков, на кафедре немецкой филологии под руководством научного руководителя.

Руководитель практики обсуждает с аспирантом план учебно-воспитательной работы со студентами и вносит предложения по усовершенствованию организации практики и кроме этого: а) утверждает общий план-график проведения практик, его место в системе индивидуального планирования аспиранта, дает согласие на допуск аспиранта к преподавательской деятельности; б) оказывает научную и методическую помощь в планировании и организации учебного взаимодействия; в) контролирует работу практиканта, посещает занятия и другие виды его работы со студентами, принимает меры по устранению недостатков в организации практики; г) участвует в анализе и оценке учебных занятий, дает заключительный отзыв об итогах прохождения практики; д) обобщает учебно-методический опыт практиканта, вносит предложения по повышению эффективности практики.

Основная работа состоит в аудиторной нагрузке (чтение лекций, проведение лабораторных и практических занятий). Аспиранты выполняют работу по моделированию и осуществлению образовательного процесса: овладеть способами целеполагания, отбора форм, методов, приемов, средств, сообразных содержанию учебной дисциплины, проектирования этапов освоения учебного материала, разработки инструментария оценивания эффективности образовательного процесса, самооценки и самоанализа профессионально-педагогической деятельности. Практика дает возможность реализовать полученные в аспирантуре знания в условиях, приближенных к профессиональной деятельности, апробировать результаты разработанных научных проектов, провести экспериментальную работу в рамках научных исследований, стать участником проектирования и внедрения учебно-методических и диагностических материалов, апробировать различные образовательные технологии и методики.

Аспиранты, обучающиеся по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль «Литература народов стран зарубежья (немецкоязычная)»), практику проходят в структурных подразделениях вуза. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Обучающиеся проходят практику на 2 и 3 курсах на факультете иностранных языков ЕИ КФУ.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты профессионального образования:

1) аспирант *умеет*

- осуществлять выбор современных образовательных технологий, инновационных форм и методов организации образовательного процесса в высшей школе с учетом психологических основ учебной деятельности студентов и психологических механизмов взаимодействия педагога и студента, а также членов студенческой группы (ОПК-2);
- проектировать и осуществлять определенные виды преподавательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному профилю подготовки (ОПК-2);
- анализировать процесс подготовки и проведения различных типов занятий в высшей школе, в том числе интерактивных (лекция, семинар, практическая работа, лабораторная работа, индивидуальная работа и др) (ОПК-2);
- оценивать результативность преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования с учетом выбранного профиля подготовки (ОПК-2);

2) аспирант *владеет*:

- опытом проектирования содержания учебной программы по учебной дисциплине на основе деятельностного и компетентностного подходов в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному профилю подготовки (ОПК-2);

- опытом проектирования занятия в соответствии с его типом, формой и воспитательным потенциалом содержания учебной информации (лекция, семинар, практическая работа, лабораторная работа, индивидуальная работа, педагогическая практика и др.) (ОПК-2);
- опытом разработки учебно-методического сопровождения по читаемой дисциплине и определения места в нем аудио-, видео- и других технических средств, включая компьютерную технику (ОПК-2);

6. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Педагогическая практика относится к Блоку 2 «Практики», обеспечивающему получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и входит в состав образовательной составляющей учебного плана. Педагогическая практика является обязательной.

В результате прохождения педагогической практики аспирант должен

знать:

- основы научно-методической, учебно-методической и воспитательной работы в вузе;
- нормативные документы, регулирующие правовые основы процесса обучения;
- принципы построения преподавания зарубежной литературы в вузе;

уметь:

- готовить различные учебно-методические материалы в предметно-образовательной области;
- организовывать и проводить лекционные и практические занятия по зарубежной литературе.

владеть:

- методами и приемами педагогической работы в высших учебных заведениях;
- техническими средствами и современными компьютерными технологиями;
- методами отбора материала, методами преподавания и основами процесса обучения зарубежной литературе в высшей школе;
- планировать и осуществлять публичные мероприятия с целью пропаганды филологических знаний;
- навыками структурирования и преобразования научного знания в учебный материал.

демонстрировать:

- способность и готовность применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

7. ОБЪЕМ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общий объем часов педагогической практики составляет 108 часов (3 зачетные единицы), в том числе ассистентская практика – 54 часа на 2 курсе; доцентская – 54 часа на третьем курсе, включает в себя теоретическую и самостоятельную работу, подготовку к занятиям, методическую работу, посещение и анализ занятий, посещение научно-методических консультаций, проведение лекций и семинаров, руководство курсовым проектированием и другими видами научно-исследовательской работы.

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Программа практики составляется аспирантом при участии научного руководителя, утверждается заведующим кафедрой и согласовывается с деканом факультета, где обучается аспирант. Обеспечение базы для прохождения практики, общее руководство педагогической практикой и научно – методическое консультирование осуществляются научным руководителем.

Вид практики	ЗЕТ	Всего часов	Курс 2,3
Педагогическая практика	3	108	108
Аудиторная работа	1,5	54	54
Самостоятельная работа	1,5	54	54
			зачет

8.1. СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№	Наименование разделов (этапов), видов работ и содержание деятельности	Количество часов
	Ассистентская практика	54
1.	Посещение занятий научного руководителя	16
2.	Подготовка к практическим занятиям	24
3.	Проведение практических (семинарских) занятий	10
4.	Другие виды педагогической и учебно-методической работы	4
	Доцентская практика	54
5.	Подготовка лекции, разработка курса лекций по тематике научной квалификационной работы	30
6.	Посещение лекций ведущих преподавателей кафедры	10
7.	Чтение лекций	10
8.	Другие виды педагогической и учебно-методической работы	4

8.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (ЭТАПОВ) ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ассистентская практика

1. Посещение занятий научного руководителя

Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса на факультете иностранных языков ЕИ КФУ, изучение опыта научно-педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава кафедры немецкой филологии в ходе посещения учебных занятий по научной дисциплине и смежным наукам в рамках профиля (направления подготовки) в аспирантуре.

2. Подготовка к практическим занятиям

Индивидуальное планирование и разработка содержания учебных занятий, методическая работа по предмету, разработка учебных материалов (в том числе – мультимедийных).

3. Проведение практических (семинарских) занятий

Проведение практических занятий в присутствии научного руководителя.

4. Другие виды педагогической и учебно-методической работы

Индивидуальная работа с обучающимися, участие в организации конференций, руководство курсовыми проектами по профилю кафедры.

Доцентская практика

5. Подготовка лекции, разработка курса лекций по тематике научной квалификационной работы

6. Посещение лекций ведущих преподавателей кафедры
Изучение опыта научно-педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава кафедры немецкой филологии в ходе посещения учебных занятий по научной дисциплине и смежным наукам в рамках профиля (направления подготовки) в аспирантуре.

7. Чтение лекций.

Составление конспекта лекции, обсуждение с научным руководителем концепции лекции, проработка теоретического материала, подготовка презентаций. Разработка заданий контролирующего содержания.

9. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПЕДПРАКТИКЕ

По окончании практики обучающийся должен представить отчет. Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим выполняемую им работу.

Промежуточная аттестация по педагогической практике проводится в форме дифференцированного зачета. Аспирант подчиняется правилам внутреннего распорядка института, распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, аспирант может быть отстранен от прохождения педагогической практики.

По окончании практики аспирант составляет письменный отчет и сдает его научному руководителю. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной аспирантом работе в период практики. Подписанный научным руководителем отчет о прохождении педагогической практики защищается аспирантом на заседании кафедры, на которой проходит обучение, и по результатам отчета и предоставленной отчетной документации научный руководитель выставляет зачет с оценкой в индивидуальный план подготовки аспиранта. При оценке итогов работы аспиранта на практике за основу принимается отзыв его научного руководителя. Аспирант выполняет все виды работ, предусмотренные Программой педагогической практики, тщательно готовится к каждому занятию. Аспиранты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично.

Аспирант, отстраненный от практики, или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план. По решению научного руководителя и специалиста по учебно-методической работе ему может назначаться повторное ее прохождение. Общие итоги практики подводятся на заседании кафедры. Итоги педагогической практики учитываются при подведении итогов общей успеваемости аспирантов.

По итогам прохождения практики аспирант предоставляет на кафедру отчетную документацию.

РАЗРАБОТЧИК: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии.

Аннотация программы дисциплины

Б3. Научные исследования

Б3.2. Подготовка научно-квалификационной работы

Направление подготовки: **45.06.01. Языкознание и литературоведение**

Профиль подготовки: **10.01.03. – Литература народов стран зарубежья**

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная/заочная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно–исследовательская деятельность позволяет приобрести опыт освоения концептуальных проблем филологической науки, включая методы филологического исследования, а также основных литературоведческих проблем в области зарубежной (немецкоязычной) литературы.

Целью научно–исследовательской деятельности аспиранта является углубленное освоение проблем филологической науки, приобретение опыта ведения самостоятельной научно–исследовательской работы для последующей подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с выбранной темой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Научно–исследовательская деятельность является составной частью программы подготовки аспирантов и относится к блоку 3 «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы. Блок 3 базируется на базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, на наборе дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», которые определяются в соответствии с направленностью программы аспирантуры, а также на Блоке 2 «Практики», вариативной части программы.

Научно–исследовательская деятельность является составной частью подготовки к государственной итоговой аттестации и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (Блок 4).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В результате научно–исследовательской деятельности и подготовки научно–квалификационных работ (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук аспирант должен

знать:

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.

уметь:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты.

владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по

выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

При подготовке научно-квалификационной работы формируются следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Образовательная программа предусматривает научно-исследовательскую деятельность аспиранта на протяжении всего срока обучения по программе.

Общая трудоёмкость дисциплины «Научные исследования» составляет 138 зачетных единиц (4968 часа). При этом, подготовка научно-квалификационной работы (НКР)– 45 зачетных единиц (1620 часов) для очной формы обучения.

Перечень форм научно-исследовательской деятельности в семестре для аспирантов всех годов обучения может быть конкретизирован и дополнен научным руководителем в зависимости от специфики темы кандидатской диссертации.

4.2 Трудоемкость дисциплины (очная/заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов (з.е.)	Курс 1	Курс 2	Курс 3
Подготовка НКР	1620 (45)		540 (15)	1080 (30)

5. РАЗРАБОТЧИК: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии

Аннотация программы дисциплины

Б3. Научные исследования

Б3.1. Научно-исследовательская деятельность

Направление подготовки: **45.06.01. Языкознание и литературоведение**

Профиль подготовки: **10.01.03. – Литература народов стран зарубежья**

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная/заочная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно–исследовательская деятельность позволяет приобрести опыт освоения концептуальных проблем филологической науки, включая методы филологического исследования, а также основных литературоведческих проблем в области зарубежной (немецкоязычной) литературы.

Целью научно–исследовательской деятельности аспиранта является углубленное освоение проблем филологической науки, приобретение опыта ведения самостоятельной научно–исследовательской работы для последующей подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с выбранной темой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Научно–исследовательская деятельность является составной частью программы подготовки аспирантов и относится к блоку 3 «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы. Блок 3 базируется на базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, на наборе дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», которые определяются в соответствии с направленностью программы аспирантуры, а также на Блоке 2 «Практики», вариативной части программы.

Научно–исследовательская деятельность является составной частью подготовки к государственной итоговой аттестации и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (Блок 4).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В результате научно–исследовательской деятельности аспирант должен *знать*:

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.

уметь:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты.

владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

В результате научно-исследовательской деятельности формируются универсальные компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Образовательная программа предусматривает научно-исследовательскую деятельность аспиранта на протяжении всего срока обучения по программе.

Общая трудоемкость дисциплины «Научные исследования» составляет 138 зачетных единиц (4968 часа). При этом, научно-исследовательская деятельность (НИД) – 93 зачетных единицы (3348 часа).

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Научные исследования» является составление и защита отчета по НИД. Результаты этой работы рассматриваются на заседаниях кафедры 2 раза в год: в период полугодовой и итоговой (за год) аттестации аспирантов. Аспиранты, не выполнившие, программу по НИД, могут быть не аттестованы.

Научно-исследовательская деятельность ведется в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством научного руководителя.

Формами проведения научно-исследовательской деятельности могут являться:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом научно-исследовательской работы;
- участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования), а также в научной работе кафедры;
- выступление на конференциях молодых ученых, проводимых в КФУ, в других вузах, а также участие в других научных конференциях и круглых столах;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- участие в реальном научно-исследовательском проекте, выполняемом на кафедре в рамках бюджетных и внебюджетных научно-исследовательских программ (или в рамках полученного гранта);
- другие формы.

Итогом работы является подготовка и защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Перечень форм научно–исследовательской деятельности в семестре для аспирантов всех годов обучения может быть конкретизирован и дополнен научным руководителем в зависимости от специфики темы кандидатской диссертации.

4.2 Трудоемкость дисциплины (очная/заочная) форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов (з.е.)	Курс 1	Курс 2	Курс 3
Общая трудоемкость НИД	4968= 3348 (93)	1512 (42)	1818= 1278 (35,5)	1638= 558 (15,5)

4.3 Содержание научных исследований

№ п/п	Разделы (этапы)	Виды НИД, включая самостоятельную работу	Формы текущего контроля
1.	Организационный этап	<p>Организационное собрание для разьяснения цели, задач, содержания и порядка проведения научного исследования.</p> <p>Планирование научно-исследовательской работы</p> <p>Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности.</p> <p>Подготовка реферата (обзора) по теме НКР.</p>	<p>Собеседование</p> <p>Индивидуальный план аспиранта.</p> <p>Тема диссертации.</p> <p>Отчет о НИД.</p>
2.	Подготовительный этап	<p>Планирование научно-исследовательской работы на второй семестр</p> <p>Постановка целей, задач исследования</p> <p>Характеристика современного состояния изучаемой проблемы с учетом отечественного и зарубежного опыта</p> <p>Подготовка отчета о проделанной научно-исследовательской работе</p>	<p>Индивидуальный план аспиранта.</p> <p>Аналитический отчет</p> <p>Отчет о НИД.</p>
3.	Исследовательский этап	<p>Планирование научно-исследовательской работы на 3 семестр</p> <p>Составление библиографии</p> <p>Работа с источниками</p>	<p>Индивидуальный план аспиранта.</p> <p>Библиографический список</p> <p>Реферативный/аналитический</p>

		<p>научной информации по теме диссертации</p> <p>Анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования.</p> <p>Подготовка отчета о проделанной научно-исследовательской работе</p>	<p>обзор/рецензия</p> <p>База данных</p> <p>Отчет о НИД.</p>
4.	Исследовательский этап	<p>Планирование научно-исследовательской работы на 4 семестр</p> <p>Оценка предполагаемого личного вклада в разработку темы</p> <p>Разработка основных направлений концепции научного исследования по теме диссертации</p> <p>Оценка достоверности и достаточности данных исследования</p> <p>Подготовка отчета о проделанной научно-исследовательской работе</p>	<p>Индивидуальный план аспиранта.</p> <p>Элементы научной новизны/статья</p> <p>Реферат/научный доклад/статья</p> <p>Собеседование</p> <p>Отчет о НИД.</p>
5.	Исследовательский этап	<p>Планирование научно-исследовательской работы на 5 семестр</p> <p>Представление и конкретизация основных результатов исследования, представляющих новизну</p> <p>Анализ, оценка и интерпретация результатов исследования</p> <p>Оценка практической значимости будущей НКР.</p> <p>Подготовка отчета о проделанной научно-исследовательской работе</p>	<p>Индивидуальный план аспиранта.</p> <p>Основные результаты диссертации (научная новизна)</p> <p>Реферат/научный доклад/статья</p> <p>Реферат/научный доклад/статья</p> <p>Отчет о НИД.</p>

6.	Заключительный этап	Планирование научно-исследовательской работы на 5 семестр Оформление НКР	Индивидуальный план аспиранта. Обсуждение на кафедре диссертации.
----	---------------------	---	--

5. РАЗРАБОТЧИК: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии

Аннотация программы междисциплинарного государственного экзамена
 Направление подготовки: **45.06.01. Языкознание и литературоведение**
 Профиль подготовки: **10.01.03. - Литература народов стран зарубежья**
 Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь.
 Форма обучения: очная

**1. КОМПЕТЕНЦИИ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОВЛАДЕТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ
 ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
 ПРОГРАММЫ**

Карта компетенций **45.06.01 Языкознание и литературоведение**

Шифр компетенции	Содержание
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК -1	владение навыками организации и управления научно-исследовательскими проектами в области филологического образования
ПК-2	способность проводить локальные исследования для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, оформлять полученные результаты исследования в виде научных публикаций
ПК-3	знание основных этапов становления лингвистической/литературоведческой мысли, современного состояния, тенденций, направлений, концепций и методов филологических исследований

УК – универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;
ОПК – общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;
ПК – профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры.

ВОПРОСЫ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Античная мифология и литература стран Западной Европы.
2. «Божественная комедия» Данте как философско-художественный синтез средневековой культуры и культуры Возрождения.
3. Всемирное значение творчества Шекспира.
4. «Дон Кихот» Сервантеса в последующей литературной традиции.
5. «Фауст» Гете как явление всемирной литературы.
6. Западноевропейский романтизм. Периодизация. Национальное своеобразие.
7. Э.Т.А. Гофман и эволюция немецкого романтизма.
8. Творчество Дж. Байрона. Эволюция художественного метода.
9. Взаимодействие романтизма и реализма в западноевропейской литературе первой половины XIX века.
10. Реализм XIX века. Периодизация. Национальное своеобразие. Теоретическая основа.
11. Жанр исторического романа в литературе XIX века.
12. Художественное своеобразие романистики Ч. Диккенса.
13. Развитие жанра романа воспитания в литературе XIX века.
14. Типология французского реалистического романа XIX века.
15. Натурализм как эстетическая концепция и литературное направление.
16. Фантастический роман в австрийской литературе XX века.
17. Символизм в западноевропейских литературах.
18. Неоромантизм в национальных литературах рубежа XIX-XX вв.
19. Понятие «новой европейской драмы» Г. Ибсен как ее родоначальник.
20. Характеристика литературных направлений XX века.
21. Творчество Франца Кафки. Понятие «кафкианство».
22. Новаторский характер драматургии Б. Брехта. Теория «эпического театра».
23. Основные направления развития драмы XX века.
24. Первая мировая война и ее художественное воплощение в зарубежной литературе XX века.
25. Роман «потока сознания» в литературе XX века.
26. Антивоенная и антифашистская тема в литературе XX века.
27. Немецкий философский роман XX века.
28. Экзистенциализм в литературе XX века.
29. Постмодернизм в западных литературах. Философская основа. Эстетическая программа.
30. Австрийская литература XX века. Краткий обзор, основные тенденции, представители.

РАЗРАБОТЧИК: Шастина Е.М., д.ф.н., проф. кафедры немецкой филологии

Аннотация программы дисциплины

Б4.Д.1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки **45.06.01. Языкознание и литературоведение**

Профиль подготовки: **10.01.03. - Литература народов стран зарубежья**

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная/заочная

Подготовка выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) является обязательной составной частью образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры). Процедура подготовки ВКР включает в себя все этапы, связанные с выбором темы, назначением руководителя и последующей подготовкой выпускной квалификационной работы.

Цели и объемы подготовки ВКР по программам аспирантуры определяются Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО) по соответствующим направлениям подготовки, реализуемым в Институте.

ВКР выполняется аспирантом на основе глубокого и всестороннего изучения учебной и научной литературы и эмпирических данных, и включает в себя в качестве обязательного компонента обобщение результатов собственных данных и наблюдений. Выполнение и защита ВКР призваны дать аспиранту возможность всесторонне изучить интересующую его проблему и вооружить его навыками научного и творческого подхода к решению различных профессиональных задач.

1.1. Согласно ФГОС ВО ВКР должна соответствовать:

- области профессиональной деятельности аспиранта;
- объектам профессиональной деятельности аспиранта;
- основным видам профессиональной деятельности.

1.2. Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- овладение современными методами научного исследования;
- презентация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы Б.4Д.1. входит в блок Б4.Д.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2	способность проводить локальные исследования для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, оформлять полученные результаты исследования в виде научных публикаций
ПК-3	знание основных этапов становления лингвистической (литературоведческой) мысли, современного состояния, тенденций, направлений, концепций и методов филологических исследований

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.