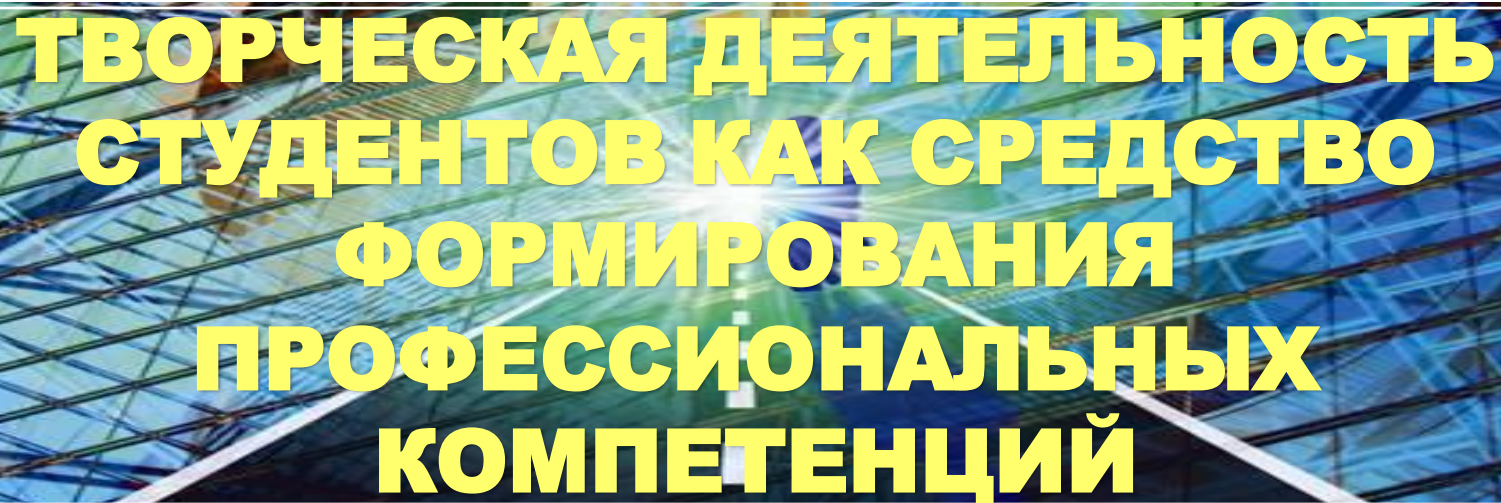


Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Факультет повышения квалификации

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ**

Состав проектной группы:

Габидуллина Ф.И.

Галиева Э.Ю.

Гарафутдинова Г.Р.

Котельникова И.М.

Леонтьев В.В.

Минсабировва В.Н.

Мирзанагимова Ф.И.

Виды профессиональной компетентности



Учебно-познавательная

1

совокупность умений и навыков познавательной деятельности; владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности, приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем



Информационная

2

способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию



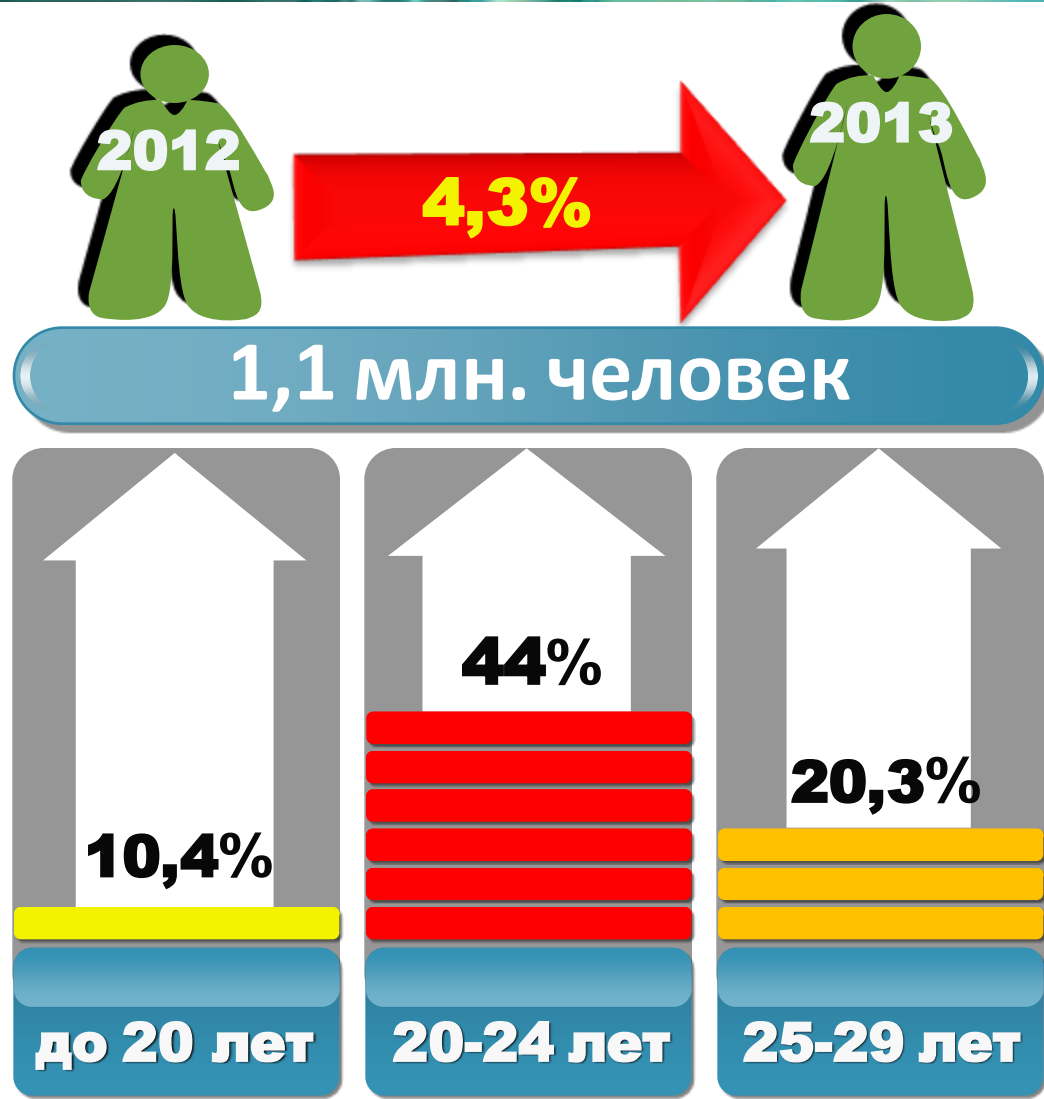
Коммуникативная

3

владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работы в группе

Безработица среди молодежи

(по данным Отчета «Занятость и безработица в Российской Федерации в мае 2013 года»)



Причина – отсутствие опыта работы

Доли безработной молодежи



Как Вы считаете, с какими трудностями чаще всего встречаются студенты и выпускники ВУЗов при устройстве на работу?

Трудности трудоустройства выпускников



по данным онлайн-опроса на сайте «Анкетер»

Требования работодателей к выпускникам ВУЗов

качество полученного ими образования
(фундаментальность образования, уровень профессиональных знаний, умений, навыков)

наличие опыта практической работы, повышающего уровень их профессиональных знаний, умений и навыков

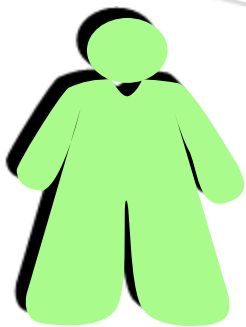
способность к восполнению и применению своих знаний, в том числе в смежных и других областях, что выражается в способности к самообразованию, в общей эрудиции, в разносторонности и широте знаний, в наличии дополнительной профессиональной подготовки

прочее



Требования к личностным качествам выпускников

Желательные качества



активность, готовность к обучению, инициативность, коммуникабельность, мобильность, ответственность, работоспособность, трудолюбие, профессионализм, целеустремленность и т.п.

Нежелательные качества



лень, безответственность, пассивность, отсутствие лояльности, завышенная самооценка, амбициозность, низкий уровень культуры

Паспорт проекта

Целевая организация

1

Высшие учебные заведения РТ

Целевая социальная группа

2

Студенты, преподаватели, тьюторы

Продолжительность проекта

3

Цикл обучения (4 года)

Стоимость проекта

4

≈ 0,9 млн. руб.

Цель

создание условий для активизации творческой деятельности студентов, в процессе которой формируются профессиональные компетенции

Задачи

1

создание творческих групп в рамках НИРС с целью перевода самостоятельной работы студентов (СРС) из неконтролируемой деятельности в контролируемую

2

определение содержания деятельности творческих групп

3

выбор профессиональной компетенции, уровень сформированности которой будет определен в рамках работы над проектом

4

определение методов диагностики сформированности профессиональной в процессе вовлечения студентов в творческую деятельность

5

обеспечение информационного сопровождения проекта

6

распространение опыта среди высших учебных заведений РТ

Организация деятельности студентов в процессе реализации совместного творчества

Идея «общей заботы», приобретаемой форму осознаваемой самими студентами идеи творческого развития участников

Преобладание дискуссионных форм работы, рассчитанных на импровизацию

Стимулирование самостоятельности, активности и инициативности студентов



Особенности использования методики творческой деятельности в работе со студентами

Проектное решение

1

создание базы творческих заданий по темам изучаемых дисциплин

2

первичная диагностика студентов первого курса

3

выстраивание индивидуальной карты творческой деятельности на каждого студента

4

системное отслеживание уровня сформированности профессиональных компетенций студентов (контроль выполнения творческих заданий на предмет выявления степени оригинальности)

Сильные стороны (S)

Повышение уровня сформированности профессиональных компетенций студентов

Заинтересованность в проекте всех участников образовательного процесса в вузе

Поддержка со стороны потенциальных работодателей, удовлетворенность результатами сформированности профессиональных компетенций

Наличие вузовской системы индивидуального сопровождения студентов с целью формирования активности, мобильности и самостоятельности в творческой деятельности

Совершенствование материально-технической базы вуза согласно требованиям ФГОС ВПО и нормам СанПиН

Создание позитивной эмоциональной атмосферы для творческой деятельности

Наличие условий для ведения внеаудиторной самостоятельной творческой деятельности

Слабые стороны (W)

Отсутствие постоянного методического сопровождения со стороны тьютеров, кураторов

Недостаточность опыта в реализации проектов, а также проектов такого типа

Отсутствие четко разработанного механизма контроля результатов творческой деятельности

Отсутствие гарантии соблюдения преподавателями обозначенных методических рекомендаций

Возможности (O)

Угрозы (T)

Вовлеченность в проект других вузов

Поддержка со стороны потенциальных работодателей, Попечительского Совета вузов, Ассоциация выпускников вузов

Приток дополнительных профессиональных кадров для ведения занятий

Изменение Федеральной нормативно-правовой базы

Недобросовестное выполнение должностных обязанностей со стороны преподавателей

Диагностика уровня сформированности компетенций

Формула оценивания деятельностного компонента
(по В.П. Беспалько, М.И. Подзорова, Г.И. Илларионовой)

$$K = \left(\sum_{i=1}^N n_i \right) : (n \cdot N) = (n_1 + n_2 + \dots + n_N) : (n \cdot N)$$

1

Показатель прочности усвоения материала (по И. Нигматуллиной)

$$K = \frac{f_i}{F_{max}} \cdot 100\%$$

2

Коэффициент уровня сформированности личностных компонентов – коэффициент самооценки

$$K_{co} = \frac{a(+2) + b(+1) + c(0) + d(-1) + e(-2)}{H}$$

3

Итоговый показатель профессиональных компетенций

$$K_{\text{комп}} = C_1 \cdot K_{\text{когн}} + C_2 \cdot K_{\text{деят}} + C_3 \cdot K_{\text{пракс}} + C_4 \cdot K_{\text{аксиол}} + C_5 \cdot K_{\text{рефл}}$$

$$K_{\text{проект-констр комп}} = 0,3 \cdot K_{\text{когн}} + 0,3 \cdot K_{\text{деят}} + 0,2 \cdot K_{\text{пракс}} + 0,1 \cdot K_{\text{аксиол}} + 0,1 \cdot K_{\text{рефл}}$$

$$K_{\text{проект-констр комп}} < 50$$

– профессионально-адаптивный уровень

4

$$50 \leq K_{\text{проект-констр комп}} < 70$$

– профессионально-технологический уровень

$$K_{\text{проект-констр комп}} \geq 70$$

– профессионально-исследовательский уровень

Схема Дорожной карты по реализации проекта «Творческая деятельность студентов как средство формирования профессиональных компетенций»

Организационно-
управленческое управление

Нормативно-правовое
обеспечение

Методическое обеспечение

Кадровое обеспечение

Финансово-экономическое
обеспечение



Материально-техническое
обеспечение

Информационное обеспечение

Бюджет проекта

Проект основан на бюджетном финансировании	Специалисты	Кол-во работников	Сумма
бюджетное финансирование	разработчики банка	2	$7,300 \cdot 2 \cdot 1,6 = 23360 \cdot 12 = 280320$
	творческих заданий	3	$7,300 \cdot 3 \cdot 1,6 = 35040 \cdot 12 = 424800$
доплата из стимулирующих надбавок	руководители творческих групп	2	$2000 \cdot 2 = 4000 \cdot 12 = 40800$
доплата из стимулирующих надбавок	преподаватели, участвующие в проекте	8	$2000 \cdot 8 = 16000 \cdot 12$ (месяцев)
Итого			940800 руб.

РИСКИ И МЕРОПРИЯТИЯ ПО ИХ СНИЖЕНИЮ

Виды рисков	Содержание	Мероприятия по снижению
Организационные	обеспечение образовательного процесса новыми технологиями	- изучение и обобщение опыта по внедрению проекта;
	применение современных методов обучения	- семинары-практикумы: педагогическое сопровождение обучающихся;
		- контроль внедрения со стороны руководителей методических служб ВУЗов;
		- формирование системы мониторинга;
отсутствие методической помощи, разработок	организация системы консультаций преподавателе и тьютеров;	
низкий уровень мотивации студентов	проведение разъяснительной работы с обучающимися	
Финансовые	недостаточность стимулирующего фонда	привлечение средств от платных услуг
	увеличение затрат на обновление материальной базы	привлечение спонсорских средств;
дополнительное стимулирование преподавателей, занятых в проекте		
Кадровые	отсутствие опыта организации образовательного процесса в условиях творческой группы	организация системы консультаций для преподавателей, занятых в проекте