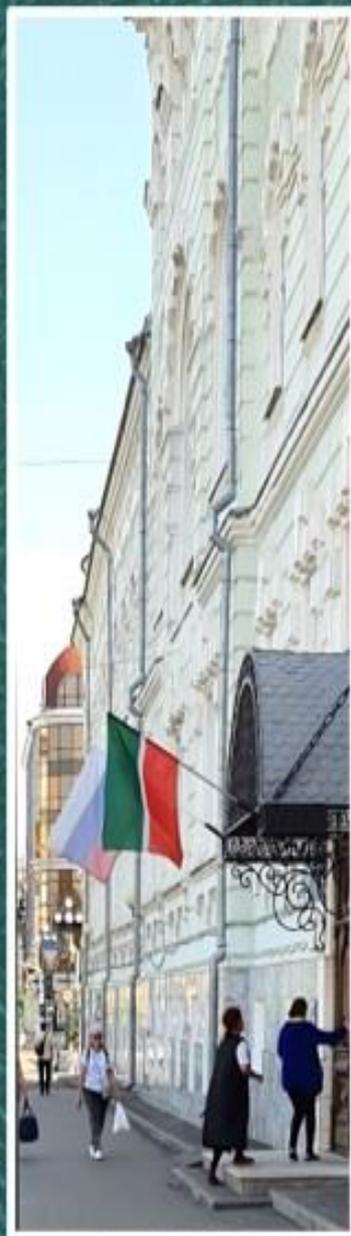


Современное национальное образование: антропологические, дидактические, поликультурные аспекты



Международная научно-практическая конференция
25 октября 2024 г.

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИВОЛЖСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**СОВРЕМЕННОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ,
ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ**

**Сборник статей и методических материалов
Международной научно-практической конференции**

Казань, 25 октября 2024 г.



КАЗАНЬ

2024

УДК 37
ББК 74
С56

Научный редактор

доктор педагогических наук, профессор Казанского федерального университета, член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан, эксперт РАН и РНФ, руководитель проекта «Современное национальное образование»

В.Ф. Габдулхаков

Ответственный редактор

кандидат педагогических наук, доцент Казанского федерального университета

И.М. Салпыкова

Технический редактор

ассистент кафедры дошкольного образования Института психологии и образования Казанского федерального университета **С.П. Павлова**

С56 **Современное национальное образование: антропологические, дидактические, поликультурные аспекты [Электронный ресурс]: сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции (Казань, 25 октября 2024 г.) / под ред. И.М. Салпыковой. – Электронные текстовые данные (1 файл: 3,36 Мб). – Казань: Издательство Казанского университета, 2024. – 497 с. – Системные требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/184895>. – Загл. с титул. экрана.**

ISBN 978-5-00130-847-8

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, магистрантов, студентов – участников международной научно-практической конференции «Современное национальное образование: антропологические, дидактические, поликультурные аспекты».

В сборнике раскрываются проблемы развития науки и образования – дошкольного и школьного, высшего образования – общего педагогического, инженерного, военного, медицинского в условиях развивающегося информационного пространства. Рассматриваются особенности национального образования на современном этапе развития, с позиции антропологического, дидактического, поликультурного аспекта.

Статьи изданы в авторской редакции. Ответственность за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00130-847-8

© Издательство Казанского университета, 2024

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ, ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ

КОГДА НАЦИОНАЛЬНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТАНЕТ ДРАЙВЕРОМ РАЗВИТИЯ ПЛАНЕТЫ?

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

член-корреспондент АН РТ, доктор педагогических наук, профессор
Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail: Pr_Gabdulhakov@mail.ru

Аннотация

Актуальность проблемы определения национальной сущности педагогического образования в России обусловлена обострением социально-политических проблем в мире. Анализ педагогических источников показывает, что под словом национальный в разных странах и в разные исторические периоды не всегда понимали языковое или этнокультурное содержание. В истории российского образования в советский период это слово означало использование национального (родного) языка в образовательном процессе, в постсоветский период это слово стало приобретать патриотический смысл и распространяться не только на учебные заведения с этнокультурным компонентом. Происходящие в мире социально-политические трансформации говорят о том, что профессионально-направленное педагогическое образование в России должно быть переосмыслено в категориях национального возрождения и единства всех народов страны.

Ключевые слова: национальный, педагогический, образование, университет, профильный, профессиональный, этнокультурный.

Обострение социально-политических проблем в мире спровоцировало рост не только единства всех народов России, подъем патриотизма, осознания гражданской ответственности, но и переосмысление образования как национального и культурного достояния страны. И хотя российское образование до сих пор находится под прессингом зарубежных индикаторов, педагогическая общественность страны начинает все больше осознавать уникальность и ценность отечественного образования, его традиций и культурных смыслов, воспринимать его как национальное и культурное богатство (Мишустин, 2024; Путин, 2024).

На необходимость ориентироваться в образовании не на западные, а на национальные идеалы, духовные ценности и культурно-исторические традиции указывали в разное время русские просветители, общественные деятели, ученые (Толстой, 1870; Vygotsky, 1978; Володина, 2020; Национальная доктрина, 2024; Слободчиков, Остапенко, Рыбаков, 2023).

Педагогическая наука явно отстает от современных темпов трансформации общественного сознания и понимания роли образования в социально-политической, научно-технологической, культурной жизни страны (Городенко, 2018; Жандарова, 2014; Указ Пре-

зидента, 2008; Указ Президента, 2024). Гуманитарная парадигма педагогического образования, также как и экономическая инфраструктура страны, должна обрести идеологическую и технологическую независимость (Национальная доктрина, 2024).

Если мы говорим о национальном образовании, то у многих до сих пор возникает ассоциативный ряд, связанный с созданием дошкольных учреждений с родным языком воспитания или развитием школ с этнокультурным компонентом. В советский период национальная школа как особый тип учебного заведения действительно имела свой особый статус: в таких школах образование осуществлялось преимущественно на родном (татарском, башкирском, чувашском, марийском и др.) языке, эти школы имели свои программы и учебники. Программно-методическое обеспечение этих учебных заведений было ориентировано на подготовку выпускников, хорошо владеющих родным и русским языком. Региональные педагогические вузы были в определенной степени нацелены на подготовку национальных кадров. Хотя надо признать, что в общественном сознании национальные школы имели не очень высокий статус из-за не очень больших перспектив для самореализации в будущем (Лотфуллин, 2024).

В постсоветский период слово национальный стало употребляться и для обозначения высших учебных заведений особого типа. Правда, эти учебные заведения имели и имеют не национальный, а исследовательский характер. При этом до сих пор никто не может объяснить, почему исследовательские вузы названы национальными.

За рубежом (в Ирландии, Аргентине и др.) национальные по названию университеты создавались в связи с национальными и культурными устремлениями передовых слоев населения, с желанием этих стран обрести независимость в образовательной и научной сферах, а также для нейтрализации влияния клерикалов, одиозных партий и группировок, угрожающих свободе и демократии в развитии науки и культуры, для создания механизмов самоуправления в структуре национальных университетов (Lawrence R. Sullivan, Nancy Y. Liu, 2015).

Лучшие университеты США – Мичиганский университет, Университет Северной Каролины, Университет Вирджинии, Калифорнийский университет, Университет Флориды, Технологический институт Джорджии и др. – не имеют в своем названии таких слов, как национальный, исследовательский, федеральный, государственный и др. Но они имеют в своем содержании ярко выраженный национальный (американский) – культурно-ценностный – смысл (Otis Rice, 2010; Paul Michael Linehan, 2018).

В Китае к лучшим университетам относят Китайский университет Гонконга, Университет Дьюка в Куньшане, Нью-Йоркский университет в Шанхае, Ноттингемский университет в Нинбо и др., то есть преимущественно университеты с английским языком обучения и с программами университетов Запада (Англии и США). Эти университеты считаются лучшими, но они не называются национальными, и они не являются выразителями национальной идеи. Национальное единство высшего образования в этой стране осуществляется при помощи специальных мер, предпринимаемых Коммунистической партией Китая (Lawrence R. Sullivan, Nancy Y. Liu, 2015).

Сейчас появился Список вузов Сетевого университета БРИКС (рис. 1).

В этот список вошли ведущие университеты Москвы, Санкт-Петербурга, Томска. Казанских вузов в этом списке пока нет. Сам Университет БРИКС – это первый БРИКС-ориентированный университет, формирующий компетенции для всего мира. Программы этого университета нацелены на формирование передовых компетенций, необходимых для со-

циально-экономического развития России и межгосударственных отношений в группе БРИКС. В образовательном процессе университета реализуется концепция Flex Blended Learning, связанная с синтезом лучших практик традиционного классического и цифрового образования (Университет БРИКС, 2024).

Специалисты считают, что новая модель университета БРИКС реализует не только национальные приоритеты образования, но и является драйвером развития планеты сегодня и в будущем.

Что касается педагогического образования в России, то оно, конечно, должно быть национальным, то есть отвечать национальным (а не западным) интересам. Оно должно быть открытым и транснациональным, то есть образованием без границ, доступным для представителей всех национальных субъектов Российской Федерации и всех народов мира (Бобикова, 2007).

При этом если на Западе выпускники многих университетов имели и имеют право работать в школах без педагогического образования, то у нас фундаментальная подготовка всегда интегрировалась с прикладной, что обеспечивало высокое качество обучения, воспитания и развития детей. Поэтому большое значение для качественного национального образования в России имеет его профилизация (Указ Президента, 2008; Указ Президента, 2024).



1.	Высшая школа экономики
1.	Московский государственный институт международных отношений (Университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации
1.	Московский физико-технический институт (МФТИ)
1.	Национальный Исследовательский Технологический Университет (НИТУ) «МИСиС»
1.	Национальный исследовательский университет «МЭИ»
1.	Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ)
1.	Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы
1.	Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)
1.	Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (ИТМО)
1.	Томский политехнический университет
1.	Томский государственный университет
1.	Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцин

Рис. 1. Университеты БРИКС (по данным на 20.06.2024)

Профильное образование, с точки зрения отечественной теории обучения, предполагает реализацию дидактического принципа профессиональной направленности. Кто сейчас в школе или в вузе строит образование на основе этого принципа? Наблюдения показывают, что практически никто. Хотя этот дидактический принцип был обоснован еще 50 лет назад академиком АПН СССР М.И. Махмутовым и внедрен как основополагающий в дидактику общего и профессионального образования (Махмутов, 2016).

Кстати, в этой связи ученики и последователи М.И. Махмутова считают, что в 2024 г. исполняется 50 лет Казанской педагогической школе (школе проблемно-развивающего обу-

чения), которая и в настоящее время активно развивает вопросы проблемного, интегративно-го, профессионально-направленного и исследовательски-ориентированного образования.

Профессиональная направленность образования имеет антропологические свойства и предполагает системность, непрерывность, междисциплинарность, интегративность, опирается на целенаправленное взаимодействие и развитие партнерских отношений с общественными организациями.

Реализация этого принципа в школе и вузе требует от педагогов большой подготовки и кропотливой работы. Но это оправданно: повышается мотивированность обучения, растет интерес к профессии и готовность к успешной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях.

Антропологические свойства этого принципа проявляются в реализации трех аспектов:

1. Познавательного, связанного с трансформацией традиционной учебно-научной информации с точки зрения интеграции и междисциплинарности, то есть включения в эту привычную и знакомую информацию новых – интересных и профессионально значимых – знаний (фактов, открытий). Иначе говоря, преподаватель сам (математик он или химик, физик или биолог, историк или словесник) должен знать особенности будущей профессии и передний край науки, позволяющий научной отрасли быть в авангарде.

2. Нравственно-этического, предполагающего приобщение обучающихся (школьников и студентов) к тем нормам поведения, которые приняты среди специалистов той или иной группы профессий. И преподаватели, и обучающиеся должны понимать, что непрерывное образование у нас в стране строится на принципах патриотизма и гражданской ответственности. Но еще оно связано с понятиями о профессиональной чести, долге, ответственности, принятыми среди школьных учителей, воспитателей детских садов, психологов, методистов, тьюторов и др. В каждой группе они имеют свою специфику. И, наверно, мы должны отходить от использования в качестве примеров для подражания тех выпускников, которые нашли свое место за рубежом. Надо гордиться теми выпускниками, учителями, учеными, которые работают у нас в стране.

3. Ценностного (или когнитивного), позволяющего относиться к будущей профессии не как к способу продолжения жизни, а как к ценности, позволяющей делать жизнь интересной и счастливой. Реализация этого аспекта требует использования проблемно-развивающих форм обучения, исследовательски-ориентированных технологий, нестандартных форм организации проектной деятельности, развития студенческих стартапов, школьных и студенческих лабораторий, научно-технологических образовательных центров и т. д.

В этих условиях базовые школы, экспериментальные площадки, общественные организации, заинтересованные в успехе научно-технологического прорыва страны, не должны отмахиваться от образовательных учреждений, а идти навстречу им – для развития инновационных форм тьюторства, наставничества, экспериментального и научно-исследовательского поиска.

Литература

1. Бобикова Л.К. Основы национального образования в современной России // Современные наукоемкие технологии, 2007. – № 7. – С. 99–100.

2. Володина Л.А. Значение идей Л.Н. Толстого о свободном воспитании и народности для становления гуманистической педагогики в Чехии // Современные проблемы науки и об-

разования, 2020. – № 4; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30069> (дата обращения: 10.04.2024).

3. Городенко Д.В. Стратегия развития национального образования в поликультурном пространстве России: Монография. – Нижневартовск: Изд-во ННГУ, 2012. – 300 с.

4. Жандарова Л.Ф. Национальные исследовательские университеты как базовые составляющие инновационной системы // *Современные проблемы науки и образования*, 2014. – № 6; [Электронный ресурс] URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16724> (дата обращения: 07.04.2024).

5. Лотфуллин М.В. Современные проблемы национального образования // *Современные проблемы науки и образования*, 2014. – № 6; [Электронный ресурс] URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15606> (дата обращения: 07.04.2024).

6. Махмутов М.И. Избранные труды: В 7 т. / М.И. Махмутов. – Казань: Магариф – Вақыт, 2016. – Т. 1: Проблемное обучение: Основные вопросы теории / сост. Д.М. Шакирова. – 423 с.

7. Михаил Мишустин встретился с президентом РАН Геннадием Красниковым. [Электронный ресурс] URL: <https://www.ras.ru/news/shownews.aspx?id=38655c8b-0b78-48f0-beac-fdcdbd53c6b89> (дата обращения: 16.04.2024).

8. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. [Электронный ресурс] URL: <https://dzen.ru/a/Y2Z8UI8ISX1QvTHs> (дата обращения: 07.04.2024).

9. Путин В.В. Другой родины у наших граждан нет. [Электронный ресурс] URL: <https://islamdag.ru/analitika/8160> (дата обращения: 07.04.2024).

10. Слободчиков В.И., Остапенко А.А., Рыбаков С.Ю. Базовые смыслы национально-ориентированного образования Российской Федерации // *Теоретико-методологические проблемы современного образования*. – М., 2023. – С. 6–9.

11. Толстой Д.А. О мерах с образованием населяющих Россию инородцев (1870 г.). «Хрестоматия по истории педагогики» / под ред. С.А. Каменева, сост. Н.А. Желваков. – М., 1936. [Электронный ресурс] URL: <http://detskiysad.ru/raznlit/istped012.html> (дата обращения: 07.04.2024).

12. Указ Президента РФ от 7 октября 2008 года о реализации пилотного проекта по созданию национальных исследовательских университетов. [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/6392869/> (дата обращения: 07.04.2024).

13. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408518353/> (дата обращения: 07.04.2024).

14. Lawrence R. Sullivan, Nancy Y. Liu (2015). *Historical Dictionary of Science and Technology in Modern China*. London: Rowman and Littlefield. Pp. 626-627. (Historical Dictionaries of Asia, Oceania, and the Middle East). – ISBN 978-0810878549.

15. Otis Rice (2010). *West Virginia: A History*. University Press of Kentucky. P. 360. – ISBN 0813127335. (Rice, Otis K. & Stephen W. Brown. *West Virginia: A History*. Lexington: University Press of Kentucky, 1993).

16. Paul Michael Linehan (2018). *The Culture of Leadership in Contemporary China: Conflict, Values, and Perspectives for a New Generation*. London: Lexington Books. – Pp. 286–287. – ISBN 978-1498557276.

17. Vygotsky L.S., Michael Cole (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press. – 159 p.

NATIONAL TEACHER EDUCATION IN MODERN RUSSIA

Gabdulkhakov Valerian Faritovich,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Institute of Psychology and
Education of Kazan Federal University

E-mail: Pr_Gabdulhakov@mail.ru

Abstract

The relevance of the problem of determining the national essence of teacher education in Russia is due to the aggravation of socio-political problems in the world. An analysis of pedagogical sources shows that the word national in different countries and in different historical periods was not always understood as having linguistic or ethnocultural content. In the history of Russian education during the Soviet period, this word meant the use of the national (native) language in the educational process; in the post-Soviet period, this word began to acquire a patriotic meaning and apply not only to educational institutions with an ethnocultural component. Therefore, professionally oriented teacher education in Russia must be rethought in terms of national revival and the unity of all peoples of the country.

Keywords: national, pedagogical, education, university, professional, ethnocultural.

References

1. Bobikova L.K. FUNDAMENTALS OF NATIONAL EDUCATION IN MODERN RUSSIA // *Sovremennye naukoemkie tekhnologii*, 2007. – № 7. – S. 99–100. (In Russ.)
2. Volodina L.A. THE SIGNIFICANCE OF L. N. TOLSTOY'S IDEAS ABOUT FREE EDUCATION AND NATIONALITY FOR THE FORMATION OF HUMANISTIC PEDAGOGY IN THE CZECH REPUBLIC // *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 2020. – № 4; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30069> (data obrashcheniya: 10.04.2024). (In Russ.)
3. Gorodenko D.V. Strategy for the development of national education in the multicultural space of Russia: Monografiya. – Nizhnevartovsk: Izd-vo Nizhnevart. gumanit. un-ta, 2012. – 300 s. (In Russ.)
4. Zhandarova L.F. NATIONAL RESEARCH UNIVERSITIES AS BASIC COMPONENTS OF THE INNOVATION SYSTEM // *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 2014. – № 6 [Elektronnyj resurs] URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16724> (data obrashcheniya: 07.04.2024). (In Russ.)
5. Lotfullin M.V. MODERN PROBLEMS OF NATIONAL EDUCATION // *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 2014. – № 6; [Elektronnyj resurs] URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15606> (data obrashcheniya: 07.04.2024). (In Russ.)
6. Makhmutov M.I. Selected works: V 7 t. / M.I. Mahmutov. – Kazan': Magarif – Vakyt, 2016. – T. 1: Problemnoe obuchenie: Osnovnye voprosy teorii / Sost. D.M. Shakirova. – 423 s. (In Russ.)
7. Mikhail Mishustin met with President of the Russian Academy of Sciences Gennady Krasnikov. [Elektronnyj resurs] URL: <https://www.ras.ru/news/shownews.aspx?id=38655c8b-0b78-48f0-beac-fdcdbd53c6b89> (data obrashcheniya: 16.04.2024). (In Russ.)
8. NATIONAL DOCTRINE OF EDUCATION IN THE RUSSIAN FEDERATION. [Elektronnyj resurs] URL: <https://dzen.ru/a/Y2Z8UI8ISX1QvTHs> (data obrashcheniya: 07.04.2024).

9. Putin V.V. Our citizens have no other homeland. [Elektronnyj resurs] URL: <https://islamdag.ru/analitika/8160> (data obrashcheniya: 07.04.2024). (In Russ.)
10. Slobodchikov V.I., Ostapenko A.A., Rybakov S.Yu. Basic meanings of nationally oriented education in the Russian Federation. // *Teoretiko-metodologicheskie problemy sovremennogo obrazovaniya*. – M., 2023. – S. 6–9. (In Russ.)
11. Tolstoj D.A. On measures for the education of foreigners inhabiting Russia (1870 g.). \“Hrestomatiya po istorii pedagogiki\” / Pod red. S.A. Kameneva, sost. N.A. Zhelvakov. M., 1936. [Elektronnyj resurs] URL: <http://detskiysad.ru/raznlit/istped012.html> (data obrashcheniya: 07.04.2024). (In Russ.)
12. Decree of the President of the Russian Federation of October 7, 2008 on the implementation of a pilot project to create national research universities. [Elektronnyj resurs] URL: <https://base.garant.ru/6392869/> (data obrashcheniya: 07.04.2024).
13. Decree of the President of the Russian Federation of February 28, 2024. – No. 145 “On the Strategy for Scientific and Technological Development of the Russian Federation” [Elektronnyj resurs] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408518353/> (data obrashcheniya: 07.04.2024).
14. Lawrence R. Sullivan, Nancy Y. Liu (2015). *Historical Dictionary of Science and Technology in Modern China*. London: Rowman and Littlefield. – Pp. 626–627. (Historical Dictionaries of Asia, Oceania, and the Middle East). – ISBN 978-0810878549.
15. Otis Rice (2010). *West Virginia: A History*. University Press of Kentucky. P. 360. – ISBN 0813127335. (Rice, Otis K. & Stephen W. Brown. *West Virginia: A History*. Lexington: University Press of Kentucky, 1993).
16. Paul Michael Linehan (2018). *The Culture of Leadership in Contemporary China: Conflict, Values, and Perspectives for a New Generation*. London: Lexington Books. – Pp. 286–287. – ISBN 978-1498557276.
17. Vygotsky L.S., Michael Cole (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press. – 159 p.

**СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ
НА ОСНОВЕ ОСВОЕНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна,
ректор ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»,
академик-секретарь отделения социально-экономических наук,
член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан
E-mail: Roza.Ahmadieva@tatar.ru

Аннотация

В статье представлен опыт работы Казанского государственного института культуры по созданию системы развития творческого потенциала талантливой молодежи на основе освоения базовых национальных культурных ценностей народов Среднего Поволжья. Автор определил научные направления, способствующие раскрытию творческого потенциала молодежи. Интересен опыт разработки и реализации новых технологий в области цифровой

трансформации культуры. Заслуживает внимания описанные в статье примеры реализации мероприятий с участием талантливой молодежи.

Ключевые слова: творческий потенциал, талантливая молодежь, хакатон, стартап, прототипирование, инжиниринговый центр, дополненная реальность, цифровая трансформация.

Актуальность проблемы развития творческого потенциала молодежи на основе сохранения базовых национальных ценностей определяется необходимостью обеспечения национальной безопасности России.

В КАЗГИК выстроена достаточно эффективная система по сохранению базовых национальных ценностей, которая является основой работы с талантливой творческой молодежью. Это, прежде всего:

- устойчивое развитие научных школ;
- реализация программ аспирантуры и программ подготовки педагогических и творческих работников высшей квалификации в ассистентуре-стажировке.

В институте открыты и успешно работают 3 диссертационных совета, в которых защищено 146 диссертаций и подготовлены кадры высшей квалификации для Республики Татарстан, России и зарубежных стран.

Благодаря созданной научной базе, институт является одним из ведущих научных центров Среднего Поволжья по исследованию проблем развития мировой культуры, национальных культур народов Поволжья и России. Неограниченные возможности предоставляет молодежи созданный в вузе в рамках реализации федерального проекта «Развитие инфраструктуры для научных исследований и подготовки кадров», национального проекта «Наука и университеты» Инжиниринговый центр, в составе которого действуют 3 научно-экспериментальные лаборатории: по дизайну костюма, по художественной обработке древесины, по художественной керамике.

Созданный в 2022 году на базе вуза Проектный офис Минкультуры России в рамках проекта «Придуманно в России» координирует деятельность 26 центров прототипирования (центр разработки цифрового контента) при вузах Российской Федерации и формирует стратегию их развития, что также вызывает большой интерес у молодежи, поскольку они активно участвуют в федеральных и региональных грантах и нередко становятся победителями. Полученное финансирование позволяет оснастить исследовательскую инфраструктуру вуза, в том числе создавать новые экспериментальные лаборатории и научные центры для реализации междисциплинарных научно-исследовательских проектов в интересах развития человека, креативной экономики, культуры и искусства.

Определена позиция по развитию научных направлений через научные школы, которые открыты как для ведущих ученых России и международного сообщества, так и для молодежи, и не только наших студентов.

Сохранение национальных базовых ценностей через их представление в совершенно новом современном формате привлекает молодежь и сохраняет их устойчивый интерес к народной художественной культуре (Ахмадиева, 2023).

Направление «Цифровая трансформация культуры» включает исследование методов создания, применения, распространения цифровых культурных продуктов, внедрения искусственного интеллекта в цифровизацию культуры. В рамках научных исследований получены свидетельства о регистрации программы ЭВМ. Инжиниринговым центром, где, в основном,

привлечены молодые исследователи, разработана «Цифровая платформа по управлению авторскими и смежными правами». В Центре предпринимательства и инноваций ведутся собственные разработки в сфере креативных индустрий, цифровых продуктов, сервисов.

Научные исследования ориентированы на развитие современного направления медиаискусства сайнс-арт, интегрирующего науку и искусство, внедрение технологических решений по формированию цифрового фонда народной художественной культуры и инструментария его использования для создания новых образцов творчества, а также разработку сайнс-арт проектов.

Научное направление в области междисциплинарных исследований на стыке искусства и медицины основано на философско-культурологическом базисе по проблеме здоровьесберегающих технологий средствами искусства и направлено на появление новых медиаподходов (саунд-арт) и аудиовизуальных продуктов для реабилитации человека на основе цифровых здоровьесберегающих технологий, направленных на предотвращение негативных явлений среди молодежи, среди которых проявление депрессии, агрессивного поведения у молодых людей.

Поданному направлению в вузе реализована акселерационная программа «Цифровая арт-терапия» и выиграно 20 молодежных стартапов.

Создана исследовательская инфраструктура – Инновационный центр междисциплинарных исследований социокультурных и медико-психологических ресурсов здоровья и экспериментальная лаборатория по музыкальной терапии.

Проводятся ежегодные международные научно-практические конференции, недавно прошедший международный нейрофорум, объединил специалистов всех отраслей наук. В качестве перспективного направления, помимо музыкотерапии, в вузе развиваются научные исследования по библиотерапии, кинотерапии, театр-терапии, изотерапии.

Научное направление исследования генезиса культурных форм позволяет выявлять новые образцы народной художественной культуры. В рамках направления получены 2 патента, работают научный центр, педагогическая лаборатория, цифровой музей народов Поволжья, ведутся исследования межкультурных контактов на трансконтинентальных торговых путях (Великий Волжский путь, Великий шелковый путь, Великий Сибирский путь, Янтарный путь). Планируется создание цикла документальных фильмов, а также электронных музейных каталогов материального культурного наследия народов Поволжья (Ахмадиева, 2021). Институт является инициатором организации и проведения научных форумов, конгрессов, форсайт-сессий, конференций. Также вуз является соорганизатором международных форумов “Kazan Digital Week”, «Содружество моды стран СНГ», «Еврозес» в Санкт-Петербурге, что дает огромные возможности не только нашим студентам, но и членам наших консорциумов, участникам научно-образовательных кластеров активно включаться как в научно-исследовательскую, так и в социокультурную деятельность.

Студенты института участвуют в студенческих конференциях, неделях молодежной науки, являются членами студенческих научных лабораторий, научного общества; принимают участие в форумах технологического предпринимательства в Москве, в Конгрессе молодых ученых в Сочи, в международном мультиспортивном турнире «Игры Будущего», где проявляют высокий уровень профессионального мастерства, часто выступая на концертах совместно со звездами российской эстрады. Также институт является организатором между-

зовского тысячного хора, исполняя произведения с известными артистами кино, театра, эстрады.

Одним из интересных направлений являются хакатоны по созданию проектов с использованием технологий дополненной и виртуальной реальности. Особый формат хакатона позволяет объединить студентов различных направлений подготовки, с различными уровнями знаний и навыков, и дать им возможность познакомиться с новой предметной областью под руководством специалистов-практиков.

Например, команда будущих IT-специалистов и будущих культурологов в одном мобильном приложении собрали песни народов Среднего Поволжья, меню с рецептами традиционной кухни, разместили научный материал по культуре данных народов. Приложение высоко оценили эксперты.

Одно из последних новых направлений – изучение программ трехмерного проектирования одежды CLO-3D и Marvelous Designer в Инжиниринговом центре вуза.

Сегодня востребованы специалисты, компетентные в модельном бизнесе и сфере IT. В вузе реализуется грантовый проект по цифровизации декоративно-прикладного искусства. Разработаны виртуальные тренажеры по гончарному искусству и по национальным костюмам. В 2023 году открыт Музей дополненной реальности народов Среднего Поволжья (Каверина, 2022).

Открытие музея стало итогом масштабной научно-исследовательской работы. При помощи 3d-модели экскурсанты получают информацию о быте и культуре народов Поволжья на языках их носителей.

В перспективе планируется решить задачу внедрения современных цифровых технологий в научные разработки.

Для чего необходимо:

- создать площадки для обсуждения альтернативных сценариев развития данного направления;
- дополнить экспозицию виртуального интерактивного музея быта народов Среднего Поволжья;
- использовать искусственный интеллект для разработки научных и творческих проектов.

В рамках научного проекта «Цифровая трансформация культуры» планируется внедрить технологические решения по формированию цифрового фонда народной художественной культуры и инструментарий его использования для создания новых образцов творчества;

- создать тренажерный VR комплекс изделий декоративно-прикладного искусства;
- развивать современное направление медиа-искусства сайнс-арт через разработку сайнс-арт проектов.

В целях развития научных исследований в гуманитарной сфере планируется:

- организация научных мероприятий: конференций, круглых столов, научно-популярных лекций и форумов («Kazan Digital Week», «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества», «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив», «Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации» и т. д.);
- развитие научных школ и школы наставничества в вузе;
- создание 7 научно-исследовательских лабораторий.

Коммерциализация научно-интеллектуального потенциала вуза по развитию креативных индустрий будет развиваться по следующим направлениям:

- организация этнографических экспедиций и создание программно-аппаратного комплекса виртуальной реальности по народным художественным промыслам с целью изучения и распространения уникального опыта производства традиционных изделий;
- создание демоверсий цифровых инновационных продуктов для студенческих стартапов («Мой первый стартап»);
- разработка технологического процесса по внедрению результатов научных исследований для апробации и коммерциализации в реальный сектор экономики и креативные индустрии («От идеи к результату»).

Реализация междисциплинарных и трансдисциплинарных научно-исследовательских проектов в интересах развития креативной экономики, культуры и искусства будет осуществляться через:

- разработку программ и методик комплексной реабилитации человека на основе цифровых технологий музыка-арт-терапии и интеллектуальной робототехники;
- открытие межкультурального портала медицины и искусства;
- создание цифровой базы данных здоровьесберегающих произведений духовного наследия этнических и межнациональных культур;
- создание информационно-цифровых программ арт-терапии.

Интеграция процесса воспроизводства новых научных знаний и подготовки научно-педагогических кадров в сфере культуры из числа талантливой молодежи осуществляется через организацию совместных исследований с российскими и зарубежными ведущими вузами и научными организациями;

- повышение качества подготовки исследований молодых ученых для защиты в диссертационных советах Казанского государственного института культуры;
- координацию работы Совета молодых ученых совместно со Студенческим научным обществом («Наука побеждать»);
- создание школы молодых ученых-исследователей («Снова в школу»);
- развитие системы повышения квалификации специалистов сферы культуры;
- организацию 5 институциональных консорциумов в сфере креативных индустрий и народной художественной культуры.

Изучение, сохранение и развитие национальных культурных ценностей, их трансляция на международном уровне продолжается на основе:

- организации экспедиций и научных исследований по изучению культуры, традиций и обычаев народов России;
- организации международных научных мероприятий по сохранению и развитию национальных культурных ценностей и традиций («Этномириада», «Сандугач», «Казан Йорт»);
- трансляция научных достижений и опыта Казанского государственного института культуры для профессионального сообщества в рамках общественно значимых мероприятий Национального проекта «Культура» и т. д.

Актуальной остается проблема формирования гражданственности и патриотизма у молодежи средствами научного познания традиций и культуры России. Для достижения этой задачи проводится и планируется:

– организация хакатонов, студий, конкурсов для знакомства школьников с научными профессиями в сфере культуры;

– внедрение «научного волонтерства» в научную экосистему вуза;

– организация фестиваля «Наука и патриотизм».

Объединение усилий, координации взаимодействия всех субъектов образования, науки и культуры по проведению междисциплинарных научных исследований по различным аспектам развития творческого потенциала молодежи, позволят сохранить и приумножить базовые национальные культурные ценности.

Литература

1. Ахмадиева Р.Ш. Творческие индустрии как инновационные формы развития сферы культуры: институциональные инициативы вузов культуры / Р.Ш. Ахмадиева // Государственное управление и развитие России: глобальные тренды и национальные перспективы: сборник статей международной конференц-сессии, Москва, 16–20 мая 2022 года. – М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2023. – С. 397–404.

2. Ахмадиева Р.Ш. Внедрение цифровых технологий на примере Казанского государственного института культуры / Р.Ш. Ахмадиева // Вестник НЦБЖД, 2021. – № 4 (50). – С. 34–38. – EDN DQFFJE.

3. Каверина Е.А. Музей как субъект креативных индустрий: предыстория / Е.А. Каверина // Общество. Среда. Развитие, 2022. – № 3. – С. 80–85.

THE SYSTEM OF SUPPORT FOR TALENTED YOUTH BASED ON BASIC NATIONAL VALUES

Akhmadieva Rosa Shaikhaidarovna,

rector of the Kazan State Institute of Culture,

academician-secretary of the department of social and economic sciences,

corresponding member of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan

E-mail: Roza.Ahmadieva@tatar.ru

Annotation

The article presents the experience of the Kazan State Institute of Culture in creating a system for developing the creative potential of talented youth based on the development of basic national cultural values of the peoples of the Middle Volga region. The author has identified scientific directions that contribute to the disclosure of young people's creative abilities. The experience in developing and implementing new technologies for the digital transformation of culture is of interest. Examples of events organized with the participation of talented youngsters are worth noting.

Keywords: creative potential, talented youth, hackathon, start-up, prototyping, engineering center, augmented reality, digital transformation.

Referenses

1. Akhmadieva R.S. Creative industries as innovative forms of cultural development: institutional initiatives of cultural universities / R.S. Akhmadieva// Public administration and development of Russia: global trends and national prospects: Collection of articles of the

international conference session, Moscow, May 16–20, 2022. – M.: Publishing House “Scientific Library”, 2023. – Pp. 397–404.

2. Akhmadieva R.S. Vnedrenie tsifrovyykh tekhnologii na primere Kazanskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury [Introduction of Digital Technologies Based on the Example of the Kazan State Institute of Culture]. VestnikNTsBZhD, 2022. – № 4(50): 34 – 38. EDN DQFFJE. (In Russian).

3. Kaverina E.A. Museum as a subject of creative industries: prehistory / E.A. Kaverina // Society. Wednesday. Development, 2022. – No. 3. – pp. 80 – 85.

СОВРЕМЕННОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В МНОГОПОЛЯРНОМ МИРЕ

Ибраимов Холбой Ибрагимович,

директор Национального института педагогики воспитания им. Кары Ниязи,

доктор педагогических наук, профессор, академик Академии наук

Республики Узбекистан, г. Ташкент

E-mail: medetova.raushan@mail.ru

Аннотация

В данной статье речь идет об организации национального воспитания в условиях многополярного мира.

Ключевые слова: педагогика, национальное воспитание, учитель, личностно-ориентированный подход, квалификация, обучение, метод.

Современный мир многополярен, а значит, многоаспектен и в нем интенсивно развиваются многосторонние отношения между народами и странами. Образ будущего, по мнению Президента Российской Федерации, В.В. Путина, станет реальностью благодаря объединению наших усилий вокруг самой важной задачи – защиты семьи и семейных ценностей». В унисон сказанному, на наш взгляд, особое внимание заслуживают высказывания Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева о национальном воспитании подрастающего поколения: «Для всех нас ясно, что наука, образование, воспитание – это краеугольный камень развития, сила, приумножающая мощь страны и народа.

Завтрашний день, будущее Родины неразрывно связаны с системой образования и воспитанием, которое получают сегодня наши дети. Великий греческий философ Аристотель отмечал: «Судьбу Родины решает воспитание молодежи». Обратите внимание, это было сказано еще до нашей эры. Значит, вопрос воспитания и образования всегда, с самых древних времен, имел актуальное значение» [2].

Данный вопрос актуален и сегодня. Вот почему ведущие страны мира, в том числе Российская Федерация, Республика Беларусь, Южная Корея, Финляндия, Сингапур развитию национальной педагогической науки уделяют особое внимание.

Актуализация проблем развития национальной педагогики, педагогических традиций, гражданственности, патриотизма, роли цифровой среды, общечеловеческих ценностей, национальной и мировой культуры, образования и личности приобретают сегодня особое значение. Поскольку успешное будущее каждого обучающегося зависит от качественного образования и разностороннего развития. Такие возможности нужно обеспечить повсеместно и на всех уровнях непрерывного образования.

На наш взгляд, сегодня также важно в условиях интенсивного развития технологий, в том числе и цифровых технологий, на всех ступенях развития науки и образования – дошкольного, общего среднего, среднего специального, высшего образования. Значит, требуется определить статус современного национального образования на этапах дошкольного, общего среднего, среднего специального, высшего и послевузовского развития обучающегося; выявить особенности дошкольного, общего среднего, среднего специального и высшего образования в условиях педагогической, экономической, инженерной, медицинской профессиональной направленности в условиях многополярного мира с трансформацией учителя.

Образовательные учреждения сегодня учебно-воспитательную работу организуют с учетом индивидуальности таланта ученика. Данный процесс наиболее эффективно осуществляется в тесной гармонии с изучением исторического и культурного наследия мыслителей прошлого в условиях развивающегося информационного пространства. Вот почему важно также обратиться к устоявшимся в социуме общечеловеческим ценностям и национальным традициям, которые способствуют формированию гармонично развитой личности.

Новая модель образования связана с усилением роли национального воспитания в образовательном процессе. Вот почему правомерно рассмотреть вопрос о содержании национального воспитания. Поскольку сегодня в образовательном процессе большое внимание уделяется развитию национального воспитания учащихся и формированию духовности становится стержнем всего воспитательного процесса в общих средних образовательных учреждениях.

Содержание национального воспитания определяется его целями и задачами, которые закономерно зависят от направленности общественного развития и призвано обеспечить становление личности на основе усвоения системы гуманистических ценностей, развития всех ее сущностных сфер.

Кроме того, в этих условиях целесообразно определить такие характерные составляющие национального воспитания, как вовлечение учащихся в разнообразную творческую деятельность, в ходе которой осуществляется воспитание и развитие личности: когнитивная, ценностно-ориентационная, художественная, общественная, трудовая и спортивная.

Формирование единого подхода к национальному воспитанию обучающихся, согласование совместных действий и обеспечение преемственности всех субъектов учебно-воспитательного процесса в решении задач воспитания учащейся молодежи в республике представляет для нас особый интерес.

В современных условиях особую значимость приобретает актуализация социальности и перспективности национального воспитания обучающихся; сосредоточение интеллектуальных, организационно-педагогических, кадровых, экономических, методических и других ресурсов на реализацию задач национального воспитания учащихся; воспитание молодого поколения на ценностях толерантности, согласия и культуры межкультурного общения; создание и развитие воспитательных систем организаций образования, способствующих формированию свободной, физически здоровой, духовной богатой и нравственной личности; воспитание гражданственности, патриотизма, интеллигентности, уважения к правам и свободам личности, к государственным символам, национальным традициям; создание условий для освоения учащимися мировой и национальной культуры через овладение государственным и другими языками, изучение и принятие традиций и культуры народов; воспитание на основе сформированных в обществе национальных традиций.

Таким образом, основной целью современной педагогики является формирование всесторонне и гармонично развитой личности, которая, в конечном итоге, смогла бы самостоятельно строить свою жизнь, руководствоваться в своих поступках духовными и социальными ценностями на уровне национальной и мировой культуры.

Литература

1. [Электронный ресурс] URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/73585>
2. [Электронный ресурс] URL: <https://gubkin.uz/ru/sveden/1372/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyevning-ituvchi-va-murabbiylar-kuniga-bai>

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Ажогина Наталия Андреевна,
преподаватель Департамента педагогики
Института педагогики и психологии образования
Московского городского педагогического университета, г. Москва
E-mail: nataliazhogina@mail.ru

Аннотация

В статье представлено описание результатов исследования поликультурного состава школ города Москвы и Московской области, определены особенности обучения детей-мигрантов в иноязычной среде. Рассмотренные понятия «языковая личность», «поликультурное образование» помогли установить взаимосвязь и определить поликультурное образование одним из главных условий в формировании языковой личности в современном обществе.

Ключевые слова: поликультурное образование, языковая личность, поликультурная школа, младший школьник.

Проблема формирования языковой личности давно занимает умы исследователей в разных областях науки (лингвистики, педагогики, психолингвистики, психологии, социологии и т. д.). Речь человека – источник знания о его личности, который выражается в текстовом представлении мыслей, поступков, ценностей и т. п.

В настоящее время в науке нет конкретного определения языковой личности, так как каждый ученый трактует это понятие через призму своих научных интересов. Так известный ученый-лингвист Ю.Н. Караулов определяет языковую личность как человека со своими способностями и характеристиками, способного создавать и воспринимать речевые произведения, различающиеся степенью структурно-языковой сложности (Караулов, 2010).

Согласно разработкам Ю.Н. Караулова языковая личность представляет собой систему, состоящую из трех уровней:

– нулевой уровень (вербально-семантический) – фонетические и грамматические навыки, умение составлять простые словосочетания и предложения.

– первый уровень (лингво-когнитивный или тезаурусный) – выражается личностным тезаурусом, т. е. специальным набором понятий, сведений, который опирается на личностный выбор одного понятий другому и на иерархию ценностей.

– второй уровень (мотивационный) – потребность личности в коммуникативной деятельности и свободное использование языка (Караулов, 2010).

Исследователь Н.А. Дерерябина определила языковую личность в педагогике как «субъекта общения и деятельности, способного существовать в социокультурном пространстве дискурса, участвовать в его формировании и изменении, а также контролировать поступающую извне информацию» (Дерерябина, 2011).

В ходе анализа определений языковой личности, мы выделили общие черты:

- 1) человек – субъект речевой деятельности, способный участвовать в коммуникации путем адекватного выбора речевых конструкций;
- 2) взаимовлияние окружающей действительности и личности на формирование друг друга.

На развитие языковой личности оказывает влияние окружающая среда. В современном обществе с каждым годом усиливаются миграционные процессы. Этому способствует и глобализация, и привлекательность мегаполисов для жителей других стран. Приезжая в новое место, мигранты привозят с собой свой язык и свою культуру, которая в той или иной степени влияет на социальную среду. В свою очередь, приезжающим необходимо знать язык и культуру той страны, в которой они предполагают жить либо определенное время, либо переехать навсегда.

Современную страну нельзя представить без людей, относящихся к разным культурам и постоянно взаимодействующими друг с другом. Тенденция миграционных процессов в современном мире способствовала формированию в дидактической и методической литературе таких понятий, как «поликультурное (мультикультурное) образование», «поликультурная среда», «поликультурная школа», «полиэтнический класс». Относительно разнообразия терминов известный педагог А.Н. Джуринский отмечал, что для зарубежной педагогики более употребителен термин «мультикультурное образование», в России же принят термин «поликультурное образование», при этом они являются полностью синонимичными (Джуринский, 2017).

В современных словарях по педагогике дается следующее определение понятия «поликультурное образование» – система обучения и воспитания, которая учитывает культурную, этническую и религиозную специфику учащихся, развивает у них толерантность, уважение к представителям иной общности (Азимов, Щукин, 2018).

Особенности развития современного общества напрямую влияют на систему образования. Так, появились новые понятия «поликультурная школа», «поликультурный класс», «полиэтнический класс», которые являются синонимичными. Поликультурная школа – «школьная среда», в которой единовременно обучаются дети разных культур, осуществляют передачу культурных ценностей своего народа и процент представителей разнообразных этносов составляет от 20% от общего количества обучающихся.

В России периодически проводят анализ этносов, населяющих нашу страну и отдельные города-мегаполисы. Согласно социологическим исследованиям поликультурного состава школьников Российской Федерации, наибольшее число представителей других этносов приходится на Москву и Московскую область, где таких инофонов может быть до 16 % от общего количества обучающихся в школе. Из них примерно 10 % приходится на начальную школу, где в некоторых районах Москвы поликультурный состав класса может составлять больше половины от количества младших школьников, для которых русский язык является

родным. Москва и Московская область характеризуется самым высоким процентом детей-мигрантов в школах, так как столица и близлежащие к ней областные города притягивают мигрантов доступностью работы, значительным количеством рабочих мест, по сравнению с другими регионами Российской Федерации.

В Москве и Московской области, по статистике, встречаются следующие национальности: украинцы, молдаване, татары, азербайджанцы, армяне, грузины, узбеки и таджики. Состав поликультурного класса может включать в себя одновременно обучающихся-инофонов, которые являются представителями совершенно разных национальностей.

В 2015 году преподавателями Московского городского педагогического университета (Ж.В. Афанасьевой, Т.И. Зиновьевой и др.) было проведено масштабное исследование поликультурного состава школы города Москвы. В рамках данного исследования был проведен опрос среди учителей начальной школы на наличие в классах обучающихся-представителей разных этносов. Исследование показало, что 39 из 40 школ, участвующих в опросе, можно определить как поликультурные.

Анализ поликультурного состава московских школ позволил выявить некоторые тенденции:

- привлекательность определенных районов Москвы для миграции;
- имеющиеся трудности в обучении и коммуникации у большего процента детей-мигрантов из-за незнания русского языка и русской культуры;
- обучение детей мигрантов происходит в основном в общеобразовательных школах, а не в специализированных учреждениях (школы для детей мигрантов, лицеях, гимназиях и др.);
- из-за миграции выпускники начальных классов, являющиеся носителями других культур, часто не продолжают обучение в средней и старшей школе.

В данном исследовании авторы коснулись проблем неоднородности поликультурного состава класса; проблемы незавершенности образования у детей мигрантов (проучившись несколько лет в русскоязычной начальной школе и не овладев на достаточном уровне русским языком, дети-инофоны уезжают из России вслед за своими родителями); некоторые инофоны, приехавшие относительно недавно, могут приступить к обучению в середине либо конце учебного года. Это создает особые трудности при обучении русскому языку и формированию речевой культуры класса (Кулешова, 2018).

Все педагоги, занимающиеся проблемой детей мигрантов, утверждают, что появление этой новой категории учеников стало сегодня одним из ключевых вызовов для системы общего образования.

Языковая личность существует в пространстве культуры, отраженной в языке, в формах общественного сознания на разных уровнях (научном, бытовом), в поведенческих стереотипах и нормах, в предметах материальной культуры.

Для формирования языковой личности в поликультурной среде необходимо определить ряд особых условий, которые бы учитывали все тенденции современного мегаполиса. Данные условия можно представить в виде категорий: культурологические, этнические познавательные, рефлексивные (Корякина, 2016).

Наличие большого количества представителей разных народов чаще всего встречается в больших городах, поэтому современный мегаполис является поликультурной средой, которая оказывает прямое влияние на развитие языковой личности. Культурное разнообра-

зие предопределяет тенденции развития окружающей среды и социума, являющихся приоритетным основанием для формирования языковых особенностей человека.

Школы города Москвы и Московской области в большей степени можно определять как поликультурные, в которых дети других этносов составляют 20 % и больше от общего количества обучающихся. Таким образом, одна из главных задач системы образования – воспитание и обучение поликультурной языковой личности, способной к эффективной межнациональной коммуникации.

Литература

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Издание 7-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2010. – С. 51–53.
2. Дерябина Н.А. Языковая личность как педагогическая проблема // Проблемы образования, науки и культуры, 2011. – № 3 (92). – С. 108–114.
3. Джуринский А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для бакалавриата магистратуры / А.Н. Джуринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 257 с.
4. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. – М.: Русский язык. Курсы, 2018. – 496 с.
5. Кулешова О.Д. Обучение русскому языку в поликультурной школе мегаполиса. – В сборнике: Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса. Материалы VII международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию МГПУ, 2020. – С. 339–344.
6. Корякина А.А. О поликультурной языковой личности, 2016. – № 6. URL: <http://mirnauki.com/PDF/25PDMN616.pdf> (дата обращения: 30.03.2024 г.).

MULTICULTURAL EDUCATION AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF A LANGUAGE PERSONALITY OF A JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENT

Azhogina Natalia Andreevna,

Lecturer, Department of Pedagogy, Institute of Pedagogy and Psychology of Education,
Moscow City Pedagogical University, Moscow
E-mail: nataliazhogina@mail.ru

Abstract

The article describes the results of a study of the multicultural composition of schools in Moscow and the Moscow region, identifies the features of teaching migrant children in a foreign language environment. The considered concepts of “linguistic personality”, “multicultural education” helped to establish the relationship and define multicultural education as one of the main conditions in the formation of a linguistic personality in modern society.

Keywords: multicultural education, linguistic personality, multicultural school, junior student.

References

1. Karaulov Yu.N. Russian language and linguistic personality. Izдание 7-е. – М.: Izdatel'stvo LKI, 2010. – S. 51–53. (In Russ.)

2. Deryabina N.A. Linguistic personality as a pedagogical problem, 2011. – № 3 (92). – S. 108–114. (In Russ.)
3. Dzhurinskij A.N. Multicultural education in a multinational society: uchebnik i praktikum dlya bakalavriata magistratury / A.N. Dzhurinskij. – 2-e izd., pererab. i dop. – M.: Izdatel'stvo Yurajt, 2017. – 257 s. (In Russ.)
4. Azimov E.G., Shchukin A.N. Modern dictionary of methodological terms and concepts. Theory and practice of language teaching. – M.: Russkij yazyk. Kursy, 2018. – 496 s. (In Russ.)
5. Kuleshova O.D. Teaching Russian in a multicultural school in a metropolis. – V sbornike: Rebenok v sovremennom obrazovatel'nom prostranstve megapolisa. Materialy VII mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, posvyashchennoj 25-letiyu MGPU, 2020. – S. 339 – 344. (In Russ.)
6. Koryakina A.A. About a multicultural linguistic personality. – № 6. URL: <http://mirnauki.com/PDF/25PDMN616.pdf> (data obrashcheniya: 30.03.2024 g.). (In Russ.)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ В СЕЛЬСКОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Синагатуллин Ильгиз Миргалимович,

доктор педагогических наук, профессор

кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования

Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий

E-mail: msi9845@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются контуры поликультурной компетентности будущего педагога, которому придется работать в сельской начальной школе. Проанализированы некоторые вопросы состояния сельской школы, обозначены эффективные формы и методы работы учителя, направленные на поликультурное воспитание учащихся начальных классов в современных условиях.

Ключевые слова: сельская школа, Республика Башкортостан, Россия, учитель, поликультурная компетентность.

Существует аксиома: «Если не будет на селе школы, не станет и самого села». Вопреки этому, практика свидетельствует, что общее состояние сельской школы продолжает ухудшаться. В школах не хватает учительских кадров, сокращается наполняемость в классах, происходит объединение сельских школ. Продолжается процесс разорения деревень и сел. Это только неполный перечень отрицательных факторов, перетягивающих чашу весов. Вывод один: только обратив должное внимание на нужды сельской школы, мы сможем решить основные вопросы в системе образования (Гурьянова, 2005; Суворова, 2009).

Известно, что успешное функционирование сельской школы во многом зависит от учителя, подготовка которого в 21 веке не отвечает возросшим требованиям времени. В Российской Федерации примерно 65 % всех школ расположены в сельской местности, в которых обучается около 27 % всех учащихся страны. Среди них, примерно 75–80 % школ можно отнести в счет малокомплектных, основными признаками в которых остаются малая их наполняемость обучающимися и отсутствие параллельных классов.

Поликультурная функция сельской школы должна в первую очередь способствовать сплочению представителей разных этнических, религиозных и социальных групп, содействовать сближению их культур, формированию здорового межнационального климата с раннего школьного возраста. Мы считаем, что вопросы поликультурного образования в целом тесно взаимосвязаны с идеей глобального образования, о которой сегодня много пишут и говорят. Если основная задача поликультурного образования, как правило, связана с вопросами формирования толерантного отношения к другим культурам и другому образу жизни в пределах одного крупного многонационального и многоязычного региона или же одного государства, то аналогичная задача глобального образования решается на более широком региональном уровне.

Есть основания считать, что поликультурная компетентность будущего учителя, призванного работать в сельской школе, должна складываться из следующих частных компетенций: осознание своего места и роли в преобразовании сельской школы, расположенной в поликультурном образовательном пространстве; обеспечение психологически благоприятного межкультурного общения в сельской школе и в окружающем межкультурном социуме; стремление постоянно углублять и расширять свой общеобразовательный кругозор знаниями и информацией о культурах и ценностях народов, компактно проживают в заданном поликультурном социуме; толерантное и доброжелательное отношение к другим культурам, религиям, языкам, другому менталитету и непривычному образу жизни; стремление к реализации правильной языковой политики по отношению к учащимся-билингвам; понимание феномена цифровизации образования и способность работать с информацией в сетевых источниках; умение правильно соотносить культуру своего народа с культурой и национальными обычаями и традициями других народов и стран.

Наш опыт свидетельствует, что поликультурным воспитанием можно заниматься как в урочное, так и во внеурочное время. Принципы, формы и методы организации поликультурного подхода могут быть, исходя из этого, разными в зависимости от конкретных условий. Так, предметы гуманитарного цикла играют огромную роль в формировании и развитии личности каждого ученика, раскрывают их способности, формируют мыслящую личность, развивают умственные способности. Например, на уроках литературного чтения учащиеся постигают дух художественного творчества разных народов, изучая произведения поэтов и писателей – выходцев из разных народов. Исторические факты и художественные произведения содержат в себе знания и систему культурных ценностей, которые накапливаются многонациональным человечеством и передаются от поколения к поколению. В результате чего происходит диалог поколений и культур. Занятия по изобразительному искусству в начальных классах ориентированы на освоение художественной деятельностью разных народов. Они направлены на воспитание у детей интереса и уважения к национальным и культурным традициям в многокультурном мире.

С 1 сентября 2024 года в школах вводится трудовое воспитание. На уроках трудового воспитания учащиеся начальных классов имеют возможность узнать о том, как развиваются народные промыслы в Башкортостане и за его пределами. Таких занятиях у детей расширяются представления об обычаях и традициях народа, формируются такие качества, как настойчивость в преодолении трудностей, трудолюбие, добросовестность, творческое мышление, умения анализировать окружающий мир и видеть его особенности. На уроках музыки разучиваются народные песни, вобравшие в себя мудрость многих поколений. Дети знако-

мятся знакомство с национальными инструментами и даже пробуют играть на них. Уроки физкультуры в сельской школе также могут послужить благодатной почвой для поликультурного воспитания учащихся, поскольку физическую подготовку можно сочетать проведение народных игр. На уроках физкультуры можно организовывать спортивные соревнования по национальным видам спорта и играм, способствующим созданию нормальной социально-этнической и духовной атмосферы. Особую значимость на уроках физической культуры имеют подвижные народные игры. В них ярко отражается образ жизни того или иного народа, его национальные устои. Например, в Башкортостане в ряде школ учащиеся с удовольствием играют в лапту

Организация экскурсий в краеведческие и этнографические музеи занимает особое место в поликультурном воспитании. В музеях хранятся ценные документальные материалы и реликвии прошлых лет, памятников истории и культуры народов, ценные фото- и видеоматериалы. Многие школьные музеи знакомят детей с народными обычаями и традициями, ремеслами и народными промыслами. Материалы музеев способствуют тому, чтобы ребенок расширял границы привычного школьного пространства, содействуют формированию положительных установок по отношению ко всем человеческому сообществу. В музеях можно создать условия для организации и проведения экскурсий-путешествий в историю традиционного быта и историю происхождения различных традиций и промыслов.

Очень интересно проходят в сельских школах национальные праздники разных народов, представители которых проживают в близлежащем социуме. Весь дух проведения таких праздников как правило включает сведения национального, межнационального, исторического, семейного и широкого социального и эстетического плана. Занятия-праздники можно проводить не только в школьных условиях, но и на открытом воздухе – в школьном дворе, в близлежащем географическом пространстве. Во многих народных праздниках воплощаются элементы эстетико-художественного творчества, этнические представления, религиозные обряды. Так, к наиболее известным народным праздникам в Республике Башкортостан мы относим «Сабантуй» (праздник башкирского и татарского народов), «Масленица» и «Рождественский сочельник» (русские праздники), «Праздник гусяного пера» (удмуртский праздник), «Курак» (марийская масленица).

Самым важным средством успешной реализации вопросов поликультурного воспитания и межэтнического общения в многонациональном и многоязычном образовательном пространстве выступает язык, поэтому построение правильной языковой политики, является важной задачей во всей государственной политике по отношению ко всем поликультурным регионам страны. Языковая политика в целом является основным инструментом, регулирующим развитие функционального потенциала языка (Биткеева, 2021). Формирование культуры межэтнического общения в целом представляет важную задачу в педагогической деятельности сельского учителя, потому что в многоязычном социуме функции правильного регулирования и установления гуманных межнациональных отношений с самого раннего школьного возраста могут быть возложены во многом на учителя, а в отдаленных крохотных селах – только на учителя.

Становится совершенно очевидным, что если мы стремимся к гуманизации школьного образования, достижению в стране межнационального единения для осуществления радикальных перемен, то в поликультурных регионах необходимо осуществлять единую языковую политику. Речь в данном случае идет о необходимости дальнейшего совершенствования

языкового образования подрастающего поколения в стране с учетом интеграционных процессов, происходящих в мире. Учитель на своем уровне также должен принимать активное участие в реализации данного вопроса.

Принимая во внимание весь поликультурный социум страны, можно сказать, что языковая ситуация в стране и автономных образованиях складывается недостаточно благоприятная. Например, выпускники русской национальности испытывают определенные трудности при оформлении мысли на своем родном языке, особенно в письменном виде речевой деятельности. Многие подростки татарской, башкирской, удмуртской, марийской национальности, родившиеся и обучающиеся в городских условиях, слабо или вообще не владеют родным языком, забывают искомую, родную культуру. Некоторые выпускники сельских школ, особенно из отдаленных от райцентров деревенских населенных пунктов, наоборот, отличаются слабым владением русского языка, являющегося государственным языком страны. В условиях свободного контактирования языков, низкий уровень владения русским языком учеником-билингвом влияет и на национальную речь.

Положение с изучением иностранных языков в школе и других учебных заведениях также складывается недостаточно благополучная. Более того, она во многом усугубляется именно «благодаря» глобальным переменам, которые переместили центр тяжести на изучение преимущественно английского языка, в ущерб изучению других традиционных иностранных языков. Как известно, в Советском Союзе изучали в школах, помимо английского, французский, немецкий и испанский.

Имеются основания полагать, что в поликультурном образовательном пространстве современной России языковая политика может определяться следующими основными требованиями: выпускники русской национальности (монолингвы) должны изучать и владеть родным языком (русским) во всех видах речи, иностранным языком в пределах школьной программы и, по-выбору, – вторым иностранным языком; выпускники нерусской национальности (билингвы) должны изучать и владеть родным, русским, иностранным и, как и в первом случае, вторым иностранным языком.

Правильный подход к языковому образованию школьников, которые проживают в поликультурных ареалах государства, является важным условием нормального развития общества в целом, поскольку такая политика – один из показателей реального равноправия представителей многонационального государства.

В данной работе мы рассмотрели лишь некоторые вопросы формирования поликультурной компетентности будущего учителя, призванного работать в сельской начальной школе. Дальнейшим изысканиям, например, могут подлежать вопросы подготовки учителя к педагогическому взаимодействию в малочисленных и разновозрастных поликультурных классах сельской школы.

Литература

1. Биткеева А.Р. Языковая политика /А.Р. Биткеева // Социоллингвистика, 2021. – № 2 (6). – С. 213–226.
2. Гурьянова М.П. Типология сельских школ России / М.П. Гурьянова // Педагогика, 2005. – № 2. – С. 20–29.
3. Суворова Г. Сельская школа неуничтожима, как Россия. Взгляд на школу через два десятилетия / Г. Суворова // Сельская школа, 2009. – № 3. – С. 3–14.

DEVELOPING MULTICULTURAL COMPETENCE OF A FUTURE TEACHER CALLED UPON TO WORK AT A RURAL PRIMARY SCHOOL

Sinagatullin Ilgiz Mirgalimovich,

doctor of pedagogical sciences, professor at the Department of Pedagogy and Methods of pre-school and primary, education at the Birk Branch of Ufa University of science and technologies
E-mail: msi9845@mail.ru

Abstract

The article concentrates on the contours of the multicultural competence of the future pedagogue who will have to work at the rural primary school. Some issues of the state of the rural school are analyzed. The study also explores the effective forms and strategies of the teacher's work directed at the multicultural upbringing of primary school students in modern conditions.

Keywords: rural school, Republic of Bashkortostan, Russia, teacher, multicultural competence, multicultural upbringing.

References

1. Bitkeeva A.R. Language policy / A.R. Bitkeeva // Sociolinguistics, 2021. – No. 2(6). – S. 216–226.
2. Gur'yanova M.P. The typology of Russia's rural schools / M.P Gur'yanova // Pedagogy. – 2005. – No. 2. – S. 20–29.
3. Suvorova G. Rural school is as indestructible as Russia itself. A glance at the school in two decades / G. Suvorova // Rural school, 2009. – No. 3. – S. 3–14.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Сулейманова Раиса Валиабдулаевна,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет имени Р. Гамзатова»,
г. Махачкала, Республика Дагестан
E-mail: valiraya_9@mail.ru

Аннотация

В статье анализируются педагогические условия формирования патриотической идентичности студенческой молодежи в условиях современных реалий. Цель исследования – выявление и анализ эффективных методов патриотического воспитания студентов в контексте глобализации, информационных технологий и социально-политических изменений. Внедрение предложенных методов способствует развитию у студентов чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре, а также готовности активно участвовать в ее защите и развитии, что в свою очередь укрепляет национальное самосознание и социальную стабильность. Результаты исследования подчеркивают значимость интеграции патриотических тем в учебные программы, организацию внеклассных мероприятий (выставок, экскур-

сий, встреч с ветеранами и участниками военных действий) и активное использование современных технологий и медиа для повышения интереса студентов к патриотическим вопросам. Особое внимание уделяется поддержке студенческих инициатив и проектов, направленных на укрепление патриотических ценностей и гражданской ответственности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотические ценности, педагогические условия, национальное самосознание, гражданская ответственность.

В современных условиях глобализации и стремительных социальных изменений вопрос формирования патриотической идентичности студенческой молодежи приобретает особую актуальность. Молодежь является будущим любого общества, и от ее гражданской позиции, национального самосознания и патриотизма зависит будущее страны.

Воспитание патриотической идентичности способствует развитию гражданского общества, готового активно участвовать в общественно-политической жизни страны. Молодежь, обладающая высоким уровнем патриотизма, более ответственна, заинтересована в сохранении и развитии национальных ценностей, готова к защите интересов своего государства. Формирование патриотической идентичности помогает молодым людям осознать свою роль в обществе и способствует их активной гражданской позиции.

Анализ научной литературы, посвященной формированию патриотизма и гражданской ответственности у подрастающего поколения, показывает, что основное внимание уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию школьников (И.В. Албутова, Д.Н. Дементьев, Н.М. Заробекова, Н.В. Ипполитова, И.В. Щербак и другие), изучению педагогических условий патриотического воспитания будущих педагогов (Н.А. Богданов, Б.М. Игошев, Б.А. Середина, Н.А. Сысоева и другие), а также формированию у них гражданских и патриотических качеств (Н.Н. Фомичева, Д.С. Шахметова и другие) [4, с. 87].

В рамках этих исследований гражданственность и патриотизм рассматриваются как уже сформировавшиеся личностные качества, возникшие под влиянием социума, предыдущего образования, средств массовой информации и культуры в целом. В этой связи, возникает необходимость усиления подходов к патриотическому воспитанию и формированию патриотической идентичности студенческой молодежи в условиях современных реалий.

Патриотическая идентичность является важнейшей составляющей национального самосознания. Для студенческой молодежи, которая находится на этапе формирования личностных ценностей и мировоззрения, патриотическое воспитание играет ключевую роль [6, с. 7]. В условиях глобализации и быстрой смены общественных приоритетов формирование патриотической идентичности молодежи приобретает особое значение. Патриотизм – это не просто любовь к родной земле, но и глубокое уважение к ее истории, культуре и традициям. Патриотическая идентичность помогает молодым людям осознать свою принадлежность к определенной стране, почувствовать ответственность за ее будущее и стремиться к ее процветанию.

Цель данного исследования заключается в выявлении и анализе эффективных методов и подходов к формированию патриотической идентичности студенческой молодежи в условиях современного общества. Исследование нацелено на создание комплексного понимания процесса формирования патриотической идентичности студенческой молодежи, что позволит разработать эффективные стратегии и рекомендации для образовательных учреждений, семей и общества в целом.

Образовательные учреждения, особенно вузы, играют ключевую роль в формировании патриотической идентичности. Они предоставляют студентам не только знания, но и платформу для развития гражданских качеств. Преподаватели могут вносить значительный вклад в патриотическое воспитание через интеграцию соответствующих тем в учебный процесс, организацию мероприятий и акций, направленных на изучение и популяризацию национальной истории и культуры. В этой связи, очень важно применять эффективные методы формирования патриотической идентичности среди которых можно выделить:

- изучение национальной истории, достижений и героических подвигов предков способствует развитию патриотических чувств. Специальные курсы, лекции и семинары могут быть направлены на глубокое понимание исторического пути страны.

- фестивали, выставки, концерты и конкурсы, посвященные национальной культуре, помогают молодежи прочувствовать ее богатство и уникальность [2, с. 134].

- участие в социальных и волонтерских проектах развивает чувство ответственности и гражданской солидарности. Молодые люди учатся действовать в интересах общества и страны [5, с. 112].

- обсуждение актуальных вопросов национальной политики, проблем и перспектив страны способствует формированию активной гражданской позиции.

- путешествия по историческим местам, посещение памятников и музеев позволяют студентам непосредственно прикоснуться к истории и культуре своей страны.

Наиболее эффективными методами формирования патриотической идентичности являются интеграция исторического и культурного образования, участие в волонтерских проектах, организация дискуссионных клубов и форумов, а также экскурсии и поездки по историческим местам.

Также важную роль в формировании патриотической идентичности играют семья и общество. Семейные традиции, рассказы о прошлом, участие в национальных праздниках – все это помогает молодым людям понять и принять патриотические ценности. Общество через медиа, общественные организации и государственные программы должно поддерживать и развивать патриотическое воспитание молодежи.

Формирование патриотической идентичности студенческой молодежи – это комплексный и многогранный процесс, который требует совместных усилий образовательных учреждений, семьи и общества. Только через системное и целенаправленное воспитание можно добиться того, чтобы молодые люди осознали свою роль и ответственность перед родной страной, стали ее достойными гражданами и патриотами.

В современных условиях это задача приобретает особую значимость, так как патриотическая молодежь – это фундамент будущего страны. Образовательные учреждения, особенно вузы, являются ключевыми агентами в процессе патриотического воспитания. Они обладают необходимыми ресурсами и возможностями для интеграции патриотических ценностей в учебные программы и внеучебные мероприятия. При разработке программ патриотического воспитания важно учитывать эти факторы, чтобы эффективно противостоять возможным негативным воздействиям и использовать возможности глобальной информационной среды для укрепления патриотизма.

Таким образом, сравнительный анализ, проведенный в рамках нашего исследования, показал, что успешные примеры патриотического воспитания могут быть адаптированы

и применены в практике патриотического воспитания, обогащая отечественную систему воспитания новыми подходами и методами.

Литература

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. Центр инновационных технологий. – Казань, 2000. – 255 с.
2. Ганин Е.А. Педагогические условия использования современных информационных и коммуникационных технологий для самообразования будущих учителей, 2015. – URL: <http://www.ito.su/2003/VII/VII-0-1673.html>
3. Джангазиева А.С., Яременко В.В., Власенко В.В. Формирование патриотических качеств студенческой молодежи посредством культурно-досуговой деятельности. Педагогические исследования, 2023. – № 3. – С. 132–147.
4. Макарова Е.А. Формирование гражданско-патриотических ценностей у будущих педагогов средствами проектной деятельности. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Белгородский государственный национальный исследовательский университет. Брянск, 2014.
5. Файн М.Б. Подготовка молодого педагога в системе дополнительного профессионального образования к формированию индивидуальной профессиональной траектории. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет». 2020.
6. Шаронов А.А. Анализ взглядов на понятия «патриотизм» и «активность» / А.А. Шаронов // Мир науки, 2016. – Т. 4. – № 4. – С. 1–10.
7. Шамсутдинова Д.В. Формирование гражданско-правовой культуры молодежи средствами социально-культурной деятельности. – Казань, 2018.

FORMATION OF PATRIOTIC IDENTITY OF STUDENTS IN THE CONTEXT OF MODERN REALITIES

Raisa Valiabdulaevna Suleimanova,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Head of the Department of Pedagogy, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “R. Gamzatov Dagestan State Pedagogical University”, Makhachkala

E-mail: valiraya_9@mail.ru

Abstract

The article analyzes the pedagogical conditions for the formation of patriotic identity of students in the context of modern realities. The purpose of the study is to identify and analyze effective methods of patriotic education of students in the context of globalization, information technology and socio-political changes. The implementation of the proposed methods contributes to the development of a sense of pride in their country, respect for its history and culture, as well as a willingness to actively participate in its protection and development, which in turn strengthens national identity and social stability. The results of the study emphasize the importance of integrating patriotic themes into the curriculum, organizing extracurricular activities (exhibitions, excursions, meet-

ings with veterans and participants in military operations) and actively using modern technologies and media to increase students' interest in patriotic issues. Particular attention is paid to supporting student initiatives and projects aimed at strengthening patriotic values and civic responsibility.

Keywords: patriotic education, patriotic values, pedagogical conditions, national identity, civic responsibility.

References

1. Andreev V.I. Pedagogy: a course of study for creative self-development. Center for Innovative Technologies. – Kazan, 2000. – 255 p.
2. Ganin E.A. Pedagogical conditions for using modern information and communication technologies for self-education of future teachers, 2015. URL: <http://www.ito.su/2003/VII/VII-0-1673.html>
3. Dzhangazieva A.S., Yaremenko V.V., Vlasenko V.V. Formation of patriotic qualities of student youth through cultural and leisure activities. Pedagogical research, 2023. – No. 3. – P. 132–147.
4. Makarova E.A. Formation of civic-patriotic values in future teachers by means of project activities. Dissertation for the degree of candidate of pedagogical sciences / Belgorod State National Research University. Bryansk, 2014.
5. Fain M.B. Preparation of a young teacher in the system of additional professional education for the formation of an individual professional trajectory. Dissertation for the degree of candidate of pedagogical sciences / Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Dagestan State Pedagogical University”, 2020.
6. Sharonov A.A. Analysis of views on the concepts of “patriotism” and “activity” // World of science, 2016. – Vol. 4. – No. 4. – Pp. 1–10.
7. Shamsutdinova D.V. Formation of civil and legal culture of youth by means of socio-cultural activities. – Kazan, 2018.

ПРОБЛЕМА ДВУЯЗЫЧИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Азимова Зиеда Эргашевна,

профессор кафедры дошкольного образования, доктор педагогических наук (DSc),
Андижанский государственный педагогический институт,
г. Андижан, Республика Узбекистан
E-mail: ziyodachon@mail.ru

Анварова Наргиза Назиржоновна,

ассистент Андижанского государственного университета
E-mail: Anvarovan1987@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается вопрос влияния глобализации на состояние двуязычия, затрагивая вопрос негативного последствия технического прогресса на языковую и культурную сторону индивида. Становление острого решения проблемы разрушения языковой целостности смешанного двуязычия становится возможным через сравнительный и сопоставительный

подходы обучения. Через конкретные примеры ученых и исследователей обосновывается оптимальность использования данных методов в условиях глобализации мира. Кроме того, доказываемость успешности применения методики сравнения и сопоставления не только в языковом, но и в культурном развитии личности.

Ключевые слова: глобализация; смешанное двуязычие; «глобальное» двуязычие; культура языка; интерференция; факультация; функциональный подход.

Трудно представить современный мир без интернета и технических достижений в этой сфере, которые максимум сократили расстояния между городами, странами и государствами. Несомненно, что такое продвижение не могло не отразиться на культурной стороне народов, особенно на ее языковой части. Глобализация мира привело к увеличению роста людей, владеющих двумя и более языками и феномен двуязычия, хотя был известен со времен античности, стал объектом пристального внимания многих ученых и исследователей. В особенности это стало актуальным вопросом в лингвистической и педагогической науках.

Современная наука подразделяет двуязычие на чистое и смешанное. Если первое – это совершенное владение вторым языком, то второе – от элементарных знаний до умения выражаться на втором языке.

Исследователь Л.В. Щерба отмечает, что: «чистое двуязычие выгоднее смешанного при овладении иностранными языками, ибо в таком случае при прочих равных условиях второй язык оказывается, с одной стороны, более автоматизированным и, следовательно, более успешно выполняющим свою непосредственную задачу, а с другой стороны, менее подверженным деформирующему влиянию первого языка» (Щерба, 1974). Но чистым двуязычием можно овладеть при условиях иноязычного окружения, которое не всегда легко достижимо, но при этом не требует особых усилий для изучения неродного языка. Когда как для смешанного двуязычия необходимы определенные умения и навыки включая хорошее владение и знание родного языка, так как сравнивая языки: «... получается освобождение мысли из плена слова, из плена языка и придание ей истинной диалектической научности», именно поэтому: «чистое двуязычие лишено образовательного значения, присущего смешанному» (Щерба, 1974).

Техническая революция привела к искажению двух этих закономерностей. С одной стороны – она не дает достаточного иноязычного окружения, с другой – приводит к деформации и вульгаризации родного языка. Остается печальным факт явления смешанного двуязычия с полной деградацией как родного, так и второго языков. Естественно, в первую очередь такая ситуация затрагивает педагогическую и лингвистическую науки, ставя перед ними не только и не столько вопрос правильного обучения иностранному языку, но и полную коррекцию родного языка.

В современной методике преподавания иностранного языка начал прочно укрепляться сопоставительный метод. Только при сопоставлении систем языков можно найти оптимальные пути постановки решения проблемы. Для успешного овладения нормами как изучаемого, так и родного языков необходимо учитывать существующие сходства и различия в грамматических системах языков. При этом наибольшее внимание следует уделить функциональному аспекту, то есть сопоставительному анализу. Данные сопоставительного анализа помогают вскрыть и объяснить причину конкретного искажения (Анварова, 2021). Не удивительно, что

выдающиеся ученые прошлого столетия придавали огромное значение именно этой стороне сравнительно-сопоставительного метода считая, что:

- через сравнение повышается сознательность;
- сравнивая разные формы выражения, человек отделяет мысль от знака, ее выражающего, и этой мысли;
- языки отражают мировоззрение той или иной социальной группы, то есть систему понятий, ее характеризующую (Л.В. Щерба, 1974).

До настоящего времени в прикладной лингвистике наибольший интерес в основном фокусировали преимущественно на отрицательном сопоставлении, т. к. традиционно считалось, что именно отрицательные межъязыковые различия представляют с собой проблемы для обучения и изучения иностранных языков. Однако последние исследования показывают, что такой подход является в корне неверным. При обучении языку следует придерживаться положительного переноса и избегать создания искусственных несовпадений, т.к. это может привести к отчуждению языка и утрате понимания учащимися логики языков. Тогда как положительный перенос знаний, умений и навыков в область изучаемого и родного языков способствует ускорению процесса изучения, а также быстрому и адекватному построению модели языкового явления в сознании учащегося.

Многолетние исследования методики обучения иностранному языку показывают, что на начальном этапе обучения, при освоении фонетической системы (особенно системы гласных, согласных, интонационных конструкций), большее влияние на усвоение знаний оказывает родной язык обучаемых. И несмотря на то, что фонетика является фундаментом и основным каркасом «культуры» языка и подвергается наибольшим деформациям в родном и изучаемом языках, к сожалению, именно фонетическая сторона родного языка до сих пор остается в тени. Если закон интерференции предполагал влияние первого (во многих случаях родного) языка на второй, то в нынешние дни в большинстве случаев смешанного двуязычия или, как принято говорить в современном понятии, позднего билингвизма это действие происходит в точности до наоборот. Многие представители данного типа двуязычия, до конца не понимая правильность произношения иностранных звуков, подражая им специально неверно произносят звуки собственного языка, тем самым нарушая фонетическую конструкцию обоих языков. Со временем это входит в привычку и постепенно начинает разрушать речь индивида. Являясь билингвистом с научной точки зрения, он перестает принадлежать к какой либо языковой культуре.

Именно с такими проблемами обучения современного «глобального» двуязычного подрастающего поколения сталкиваются нынешние педагоги языковеды, от которых требуется не только глубинные знания собственного предмета, но и доскональное изучение языка «глобализованных» билингвистов. Несомненно, невозможно объяснить систему другой культуры, если личность не понимает собственную и «только зная причину ошибки, можно грамотно нейтрализовать ее, чтобы она не стала “глубинной” и устойчивой» (Лебединский, 2011). Сопоставление дифференциальных признаков контактирующих языков дает нам возможность определить отрицательные параметры переноса, найти причины ошибок, чтобы на практике ограничить влияние интерференции как на родной, так и на неродной языки. Нахождение подобных положительных параметров переноса, то есть фацилитации – положительный перенос, способствующий успешному овладению новой деятельностью (Карлинский, 1980), позволяет найти оптимальные пути в решении задачи негативного глобального двуязы-

чия. Явление переноса следует характеризовать как сложный объективный психолингвистический процесс, возникающий и существующий при языковом контактировании независимо от воли и желания билингов. Перенос – это сложное явление психики, скрытый механизм которого позволяет человеку использовать в своей мыслительной и моторной деятельности то, что ему известно, при новых или относительно новых обстоятельствах.

В качестве результата осуществления явления переноса можно рассматривать интерференцию как отрицательное отклонение от нормы изучаемого или родного языков и факультацию – адекватное, быстрое, успешное построение модели лингвистического явления в языковом сознании обучающегося. Термин «факультация» недостаточно распространен, наряду с ним употребляется понятие «положительный перенос» или «транспозиция» (Низомбоева, 2022).

Транспозиция – более сложное и многообразное явление, особенности проявления которого зависят от таких факторов, как уровень знаний, умений и навыков по родному языку; от наличия идентичных или сходных элементов между родным и изучаемым языками; методики использования транспозиции в каждом конкретном случае; от характера мотивации при совершении учебных действий обучающимися. Главным критерием лингвистической и педагогической наук современного мира и является усовершенствование и внедрение техники транспозиции в учебный процесс изучения неродного языка, целью которой будет улучшение знаний и навыков и родного языка.

В заключение хочется подчеркнуть, что для сопоставительного анализа важным и решающим является выявление классифицирующих элементов в составе того или иного языка, а также определение характера этих отношений. При классификации подобных компонентов необходимо тщательное рассмотрение и детализация отдельных моментов, таких как количество и последовательность рассматриваемых единиц, раскрытие структурно-семантических составляющих, их специфичность, национальное своеобразие, установление причин, обуславливающих сходство и различие.

Данный метод широко применяется для решения лингвистических и лингводидактических вопросов. При этом язык и каждое его явление рассматриваются в системе, сопоставление сходств и различий должно быть двусторонним, необходимо выделить национальное (специфическое) и общее (схожее) в исследуемых языках (Ильясова, 2022). Из этого следует, что сопоставление рассматривает не только изучаемую часть, но и всю культуру сравниваемых языков в целом, и именно функциональный подход открывает путь не только к чужой, но и к своей родной культуре.

Литература

1. Анварова Н.Н. Функциональный подход в обучении фонетике русского языка в тюркоязычной аудитории // *Universum: психология и образование*, 2021. – № 3 (81). – С. 11–13. – URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/>
2. Ильясова Р.С. К вопросу о значении сопоставительного метода в лингвистике // *Мир науки, культуры, образования*, 2022. – № 3 (94). – С. 365.
3. Карлинский А.Е. Основы теории взаимодействия языков и проблема интерференции / автореферат диссертации доктора филологических наук. – М., 1980. – С. 20.
4. Лебединский С.И. и др. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие / С.И. Лебединский, Л.Ф. Гербик – Минск, 2011. – С. 60.

5. Низомбоева О.Д. Проблемы современной русистики в работе с инофонами в ВУЗах Узбекистана / магистерская диссертация для получения степени магистра по специальности 5A111301 – Родной язык и литература (русский язык) – Наманган, 2022. – С. 18.

6. Щерба Л.В. К вопросу о двуязычии /Л.В. Щерба // Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974. – С. 313–318.

7. [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

THE PROBLEM OF BILINGUALISM IN THE CONDITIONS OF GLOBALISATION

Azimova Ziyoda Ergashevna,

Republic of Uzbekistan, Andijan, Andijan State Pedagogical Institute,
Professor of the Department of Preschool Education, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc)
E-mail: ziyodachon@mail.ru

Anvarova Nargiza Nazirjonovna,

Assistant at Andijan State University
E-mail: Anvarovan1987@mail.ru

Abstract

The article examines the impact of globalization on the state of bilingualism, touching upon the issue of the negative impact of technical progress on the linguistic and cultural side of the individual. The formation of an acute solution to the problem of the destruction of the linguistic integrity of mixed bilingualism becomes possible through comparative and contrastive approaches to teaching. Through specific examples of scientists and researchers, the optimality of using these methods in the context of globalization of the world is substantiated. In addition, the success of using the methodology of comparison and contrast not only in linguistic, but also in the cultural development of the individual is proven.

Keywords: globalization; mixed bilingualism; "global" bilingualism; language culture; interference; facilitation; functional approach.

References

1. Anvarova N.N. Functional approach to teaching phonetics of the Russian language to a Turkic-speaking audience // *Universum: psychology and education*, 2021. – No. 3 (81). – P. 11–13. – URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/>

2. Ilyasova R.S. On the importance of the comparative method in linguistics // *The world of science, culture, education*, 2022. – No. 3 (94). – P. 365.

3. Karlinsky A.E. Fundamentals of the theory of interaction of languages and the problem of interference / Abstract of the dissertation of a doctor of philological sciences. – M., 1980. – P. 20.

4. Lebedinsky S.I. and others. *Methods of Teaching Russian as a Foreign Language: a textbook* / S. I. Lebedinsky, L. F. Gerbik – Minsk, 2011. – P. 60.

5. Nizomboeva O.D. Problems of Modern Russian Studies in Working with Foreign Speakers in Universities of Uzbekistan / Master's thesis for obtaining a Master's degree in specialty 5A111301 – Native Language and Literature (Russian Language) – Namangan, 2022. – P. 18.

6. Shcherba L.V. On the Issue of Bilingualism. / Shcherba L.V. Language System and Speech Activity. – L., 1974. – P. 313–318.

7. [Elektronnyy resurs] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

МОДЕЛИ ШКОЛ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мирошниченко Влада Валерьевна,

доцент Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, Россия

E-mail: Vlada_V@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются различные модели школ с родным (нерусским) языком обучения, сложившиеся в Российской Федерации. В качестве примера приводятся школы республик Саха (Якутия) и Чувашии. Предлагается авторская классификация таких школ на основе анализа нормативно-правовых документов, языковой ситуации в стране и в регионах, исследований научных коллективов и отдельных авторов.

Ключевые слова: родной (нерусский) язык, школа с родным (нерусским) языком обучения, классификация

Большинство регионов Российской Федерации являются многонациональными и поликультурными. Вместе с тем, каждый регион обладает уникальными историческими, культурными, языковыми и другими особенностями благодаря проживанию в них как представителей коренных, так и некоренных этносов.

Российское законодательство защищает культурные интересы каждой личности, этноса, локальной этнической или этноконфессиональной группы. В нормативно-правовых документах Российской Федерации (Конституция РФ, Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Указ Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», Федеральный закон «Об образовании в РФ», Федеральные государственные образовательные стандарты и др.) задекларировано право каждого народа на создание своей школы с родным языком обучения и адекватного своей культуре образования в рамках единого образовательного пространства.

Большая ответственность на сохранении и развитии языков и культур возложена на образовательные организации.

Целью данной статьи является рассмотрение основных моделей школ с родным (нерусским) обучением в нашей стране. Проблемами обучения детей коренной национальности занимаются во многих странах мира. Но в каждой стране имеются свои особенности по организации такой работы.

Например, за рубежом выделяют национальные модели билингвального обучения, такие как общеевропейская концепция «Еврошкола» (Х. Баррик, Х. Крист, М. Свен, А. Тюрман, Х. Хаммерли и др.); канадская, американская и германская модели, основу которых составляет работа с мигрантами. Т.А. Власова [2, с. 49] в своем исследовании этнических школ за рубежом разграничивает понятия, связанные с обучением детей разных национальностей. Она выделяет: 1) «национальное образование» как систему государственных школ (Public

School); 2) учебные программы, адресованные этническим меньшинствам (коренным и иммигрантским), составляющие систему этнического образования (Ethnic Education); 3) для описания конкретных учебных организаций используется термин «этническая школа» (Ethnic School). В нашей стране к использованию даже самого лучшего передового опыта зарубежных стран в области обучения детей коренных этносов, этнических меньшинств и детей-мигрантов надо относиться с большой осторожностью, так как некоторые последние события Западной и Восточной Европы показали недостаточную эффективность политики мультикультурализма во многих сферах жизнедеятельности.

Отметим, что Российская Федерация является уникальной страной по этническому, конфессиональному, культурному и языковому своеобразиею населения.

Сначала определимся, что мы понимаем под школой с родным (нерусским) языком обучением. По нашему мнению, школа с родным (нерусским) языком обучения – образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность с использованием родного (нерусского) языка в учебном и воспитательном процессе в местах компактного проживания какого-либо этноса.

В субъектах РФ выделяют следующие *модели школ* с изучением родного (нерусского) языка: *Республика Саха (Якутия)*: 1) обучение ведется на родном языке учащихся за весь период школьного образования; 2) обучение на родном языке (1–4, 1–7, 1–9-й классы) с последующим переходом на русский язык с определенной ступени; 3) язык обучения – неродной, государственный язык, изучение родного языка организуется в качестве учебного предмета; 4) язык обучения – русский язык или язык саха, а изучение родного (этнического) языка в учебном плане общеобразовательного учреждения не предусмотрено, родной язык используется только в неформальном общении, преимущественно в семье; 5) языки обучения – родной, русский и иностранные языки; в отдельную группу можно выделить модели школ кочевых образовательных учреждений (кочевая школа, кочевая школа – детский сад, общинная школа, гувернерская школа, таежная школа, стационарная кочевая школа, сетевая кочевая школа, летняя школа, воскресная школа, семейная кочевая школа) [6, с. 71–72]; *Чувашская Республика*: моноэтничные школы с детьми преимущественно чувашской национальности (большинство сельских школ); школы с детьми преимущественно татарской национальности; школы с детьми преимущественно мордовской национальности; полиэтничные школы с детьми преимущественно чувашской национальности (в городах Чебоксары, Новочебоксарск, Канаш) школы с детьми преимущественно русской национальности (в городах Алатырь и Шумерля; в Алатырском и Поречском районах).

В отдельную группу можно выделить образования для коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, представители которых проживают в Амурской области, Архангельском крае, Ненецком автономном округе, Республике Саха (Якутия), Красноярском крае, Хабаровском крае, Чукотском автономном округе, Ямало-Ненецком автономном округе [5, с. 49].

При выделении моделей школ с родным (нерусским) языком необходимо опираться на их классификацию. Основанием для классификации до настоящего времени служило, в том числе, отношение со стороны общества и государства к этому типу школ. Можно проследить такое отношение на основании анализа нормативно-правовых документов в нашей стране:

1) инородческая школа («О мерах к образованию населяющих Россию инородцев» (1870); «Правила о мерах к образованию инородцев» (1871); «Правила о начальных учили-

цах для инородцев, живущих в восточной и юго-восточной России» (1906); Правила о начальных училищах для инородцев» (1913));

2) школа для национальных меньшинств («О школах национальных меньшинств» и «Об организации дела просвещения национальных меньшинств РСФСР» (1918));

3) национальная школа («О концепции национальной школы РСФСР, научных и организационных механизмах ее реализации» (1991));

4) школа с родным (нерусским) и русским (неродным) языками обучения («О Концепции национальной государственной политики РФ» (2006); Письмо Минобрнауки России «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке» (2017 г.), Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ» (2018 г.), Распоряжение Минпросвещения России «Об утверждении ведомственной целевой программы “Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации”» (2021 г.) и др.).

Исходя из этого анализа можно проследить и различные классификации таких школ в истории педагогики и образования. Наиболее известными классификациями являются:

1) классификация С.И. Гессена, который выделял три типа инородческих школ [4, с. 223–233];

2) классификация Г.Н. Волкова, в основе которой лежат критерии языка преподавания и содержания образовательных программ (7 типов школ) [3, с. 33–34];

3) классификация, предложенная Ф.Ф. Харисовым (11 типов школ). Новыми типами в ней являются такие, как этнонациональные школы-интернаты для одаренных детей, элитарные этнонациональные школы, воскресные этнонациональные школы [7];

4) модели организации общеобразовательной деятельности, обеспечивающие условия развития языков народов России (авторы О.И. Артеменко и М.Н. Кузьмин) [1].

Мы предлагаем свою классификацию школ с родным (нерусским) языком обучения, основу которой составляют:

1) языки изучения и обучения: билингвальные и полилингвальные школы;

2) степень распространения на территории РФ: многочисленные по степени распространения по регионам (больше 10), средние (больше 3), малой степени распространения (1 регион), малочисленные (школы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока);

3) количество языков, используемых в образовательном процессе: монолингвальные, билингвальные и полилингвальные;

4) наполнение содержания образования дисциплинами, отражающими национальные, региональные и этнокультурные особенности: школы с преобладанием русскоязычных обучающихся, в которых все обучение идет только на русском языке; школы, находящиеся в регионах с преобладающим по численности одним коренным народом и, соответственно, одним (помимо русского и иностранного) языком изучения; школы, находящиеся в многонациональном регионе, где представлено много этнических культур и языков; школы, расположенные в регионах, граничащих с другими странами и заинтересованных в активном экономическом сотрудничестве с ними.

Представленная классификация не является полной. В ней не отражены некоторые аспекты, связанные с законодательством регионов, языковой политикой, социолингвистиче-

ской ситуацией и др. Думаем, что работу в этом направлении необходимо продолжать и далее. Тем более, что несмотря на усилия государства и общественности, проблемы с изучением родных (нерусских) языков продолжают существовать. Проблемы, связанные, прежде всего, со снижением количества обучающихся, изучающих родной язык в общеобразовательных организациях, недостаточным количеством учебных и учебно-методических материалов по родным языкам, примерных программ учебных предметов, а также малым использованием информационных технологий в преподавании таких языков.

Литература

1. Артеменко О.И. Модели организации общеобразовательной деятельности, обеспечивающие условия развития языков народов России / О.И. Артеменко, М.Н. Кузьмин // Наука и школа, 2019. – № 6. – С. 61–69.
2. Власова Т.А. Образовательный потенциал школы с этнокультурным компонентом на примере национальной школы г. Ижевска / Т.А. Власова // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика, 2013. – № 1. – С. 49–65.
3. Волков Г.Н. Основные пути развития национальной школы и ее современные проблемы / Г.Н. Волков // Проблемы двуязычия в национальной школе. – Ижевск: Удмуртия, 1989.
4. Гессен С.И. Нация и человечество. Национальное образование / С.И. Гессен // Педагогическое наследие русского зарубежья, 20-е годы: кн. для учителя / составитель П.В. Алексеев. – М., 1989.
5. Образование детей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России в условиях кочевья: монография / Н.В. Ситникова, Г.М. Федоров, Р.С. Никитина [и др.]; Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. – Якутск, 2022. – 160 с.
6. Тьюторство в начальной, основной малокомплектной и кочевой школе Севера [электронный ресурс]: монография / Н.Д. Неустроев [и др.]. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск.
7. Харисов Ф.Ф. Этно-региональное образование: теория и практика / Ф.Ф. Харисов. – Москва: Русское слово, 2007. – 264 с.

MODELS OF SCHOOLS WITH A NATIVE (NON-RUSSIAN) LANGUAGE OF INSTRUCTION IN THE RUSSIAN FEDERATION

Miroshnichenko V.V.

The Katanov Khakass State University, Abakan, Russia

E-mail: Vlada_V@mail.ru

Abstract

The article examines various models of schools with a native (non-Russian) language of instruction that have developed in the Russian Federation. As an example, the schools of the republics of Sakha (Yakutia) and Chuvashia are given. The author's classification of such schools is proposed

based on the analysis of normative legal documents, the language situation in the country and in the regions, research by research teams and individual authors.

Keywords: native (non-Russian) language, school with native (non-Russian) language of instruction, classification

References

1. Artemenko O.I. Models of organizing the general educational activity, providing conditions for the development of languages of the peoples of Russia / O.I. Artemenko, M. N. Kuzmin // *Science and School*, 2019. – № 6. – S. 61–69.

2. Vlasova T.A. The educational potential of a school with an ethnocultural component on the example of the national school of Izhevsk / T.A. Vlasova // *Bulletin of Udmurt University. Series Philosophy. Psychology. Pedagogy*, 2013. – № 1. – S. 49–65.

3. Volkov G.N. The main ways of development of the national school and its modern problems / G.N. Volkov // *The problems of bilingualism in the national school*. Izhevsk: Udmurtia, 1989.

4. Gessen S.I. The nation and humanity. National education / S.I. Gessen // *Pedagogical heritage of the Russian abroad, the 20s: a book for teachers* / compiled by P.V. Alekseev. – M., 1989.

5. Education of children of indigenous small-numbered peoples of the North, Siberia and the Far East of Russia in nomadic conditions: monograph / N.V. Sitnikova, G.M. Fedorov, R.S. Nikitina [et al.]; Ministry of Education of the Russian Federation, Federal Institute of Native Languages of the Peoples of the Russian Federation, Northeastern Federal University named after M.K. Ammosov. – Yakutsk, 2022. – 160 p.

6. Tutoring in primary, basic small-scale and nomadic schools of the North [electronic resource]: monograph / N.D. Neustroev [et al.]. – Yakutsk: NEFU Publishing House, 2017. – 1 electron. opt. disk.

7. Kharisov F.F. Ethno-regional education: theory and practice / F.F. Kharisov. – Moscow: Russian Word, 2007. – 264 p.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ИНКУЛЬТУРАЦИОННОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ОФИЦЕРА

Матвеев Денис Евгеньевич

кандидат педагогических наук, заместитель начальника кафедры военной педагогики
и психологии Новосибирского военного ордена Жукова
института им. генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии
Российской Федерации; г. Новосибирск
E-mail: dematveev@mail.ru

Беловолов Валерий Александрович

профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры общественных наук
Новосибирского юридического института (филиала) Национального
исследовательского Томского государственного университета, г. Новосибирск
E-mail: v.belovolov@mail.ru

Беловолова Светлана Павловна

профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры общественных наук,
Новосибирского юридического института (филиала) Национального
исследовательского Томского государственного университета, г. Новосибирск
E-mail: v.belovolov@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме, межкультурное взаимодействие субъектов образовательного процесса военного вуза в контексте формирования инкультурационной личности будущего офицера. Основное внимание в работе коллектив акцентирует в необходимости межкультурного взаимодействия субъектов образовательного процесса на современном этапе развития войск национальной гвардии Российской Федерации. Отмечена эффективность межкультурного взаимодействия субъектов образовательного процесса как ресурса формирования инкультурационной личности будущего офицера в поликультурной образовательной среде военного вуза.

Ключевые слова: образование, военное образование, культура, подход, взаимодействие, межкультурное взаимодействие.

В современной России как многонациональном государстве вопросы, касающиеся поликультурного образования, ценности положительного межкультурного диалога, межэтнического взаимодействия представляют особую актуальность, которая является стратегическим вектором сохранения культурного наследия, национальных языков и самобытных тра-

дий. Процесс взаимодействия среди представителей диалога культур сопровождается межкультурным общением и обеспечивается принятием особенностей другой культуры и сопровождается эмоционально-интеллектуальным осознанием национальных особенностей другого этноса. Развитие современного общества включает в себя этно-ориентированное взаимодействие представителей различных этносов, что предопределяет новые ориентиры в сфере профессионального образования.

Современное образование приобретает особую актуальность в подготовке к общению и взаимодействию в поликультурном социуме. Коммуникативный потенциал поликультурной среды связан с возрастающей значимостью культурного многообразия, толерантного отношения как доминанты межкультурного взаимодействия в процессе диалога культур.

На современном этапе развития общества офицеру необходимо быть не только готовым профессионально и качественно выполнять свой воинский долг, но и обладать готовностью вести межкультурный диалог и проявлять межэтническую толерантность в условиях информационного поликультурного общества с позиции системной, эффективной профессиональной деятельности.

Подготовка военных кадров является одной из задач функционирования системы военного образования, это определяет, что перед военными вузами в современных условиях актуализированы вопросы самоактуализации и самореализации будущего офицера в профессиональной деятельности, определены аспекты профессионализма и развития социокультурного потенциала личности на основе ценностно-смысловой составляющей. Это является необходимым условием совершенствования процесса профессиональной подготовки будущих офицеров, основываясь на ценностно-смысловой, духовно-нравственной, этнокультурной и социокультурной направленности образовательного процесса.

Профессиональная подготовка будущего военного специалиста с позиции социокультурной ситуации включает в себя одно из перспективных направлений, которое выступает как методологическое обоснование процесса формирования инкультурационной личности будущего офицера на основе межкультурного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Межкультурное взаимодействие выступает основой отражения объективной реальности развития национальных культур, в процессе которых, культурные различия являются источником многообразия исторического процесса сохранения ценностей, традиций этнокультурной и этнодуховной идентификации.

Контент-анализ научных источников позволяет констатировать, что существует достаточно много подходов к определению категории «культура». Исследователи А.С. Кармин, Ю.Н. Солонин, Е.Г. Соколов, М.С. Каган и др. отражают специфику понятия культуры с позиции аксиологического и антропологического подходов. Аксиологический подход позволяет рассмотреть культуру как воплощение истинной человечности; как совокупность лучших творений человеческого духа; как осознание духовных ценностей, которые созданы человеком. Антропологический подход, по мнению ученых, позволяет рассматривать культуру как систему, которая охватывает все многообразие видов человеческой деятельности (Солонин, 16).

Исследователи И.Ю. Макурина, Л.Л. Супрунова и др. определяют ценностно-значимые составляющие категории культуры в процессе взаимодействия личности в культурном отождествлении общества с позиции поликультурного подхода (Матвеев, 10).

Теоретико-методологическую значимость с позиции межкультурного подхода представляют работы Т.Л. Гурулевой и др., в которых авторы представляют культуру, как переход родной культуры для постижения другой культуры с целью постижения переосмысления и интерпретации субъекта культуры с позиции обновленной картины мира.

Мы учитываем также теоретико-методологическое положение этнокультурного подхода (Е.В. Бондаревская, М.М. Гасанов, А.В. Рогова и др.), который предполагает системное освоение культуры во взаимосвязях ее элементов в учебно-творческом опыте (Султанбеков, 17).

Глубокое и всестороннее рассмотрение культуры содержится в трудах ученых, которые исследуют культуру как взаимосвязанную систему значений, символов и норм, исторически сложившихся и передающихся группой людей по определенным признакам (Сысоев, 18); как творческую деятельность человека (В.С. Библер, Н.С. Злобин и др.) (Библер, 3); как способ самореализации личности в различных сферах жизни социума (М.Н. Ахметова, А.Н. Леонтьев и др.) (Леонтьев, 8); как направление человеческой деятельности, представленное системой отношений людей к природе (Арнольдов, 2), (Каган, 6); как систему, в которой происходит взаимодействие представителей культурного многообразия (Лосев, 9); как наивысшую ступень духовной составляющей субъекта над своей природой (Д.С. Лихачев и др.); как технологию реализации поведения и деятельности личности (О.Г. Дробницкий, А.Г. Здравомыслов и др.); как систему передачи ценностей в реализации взаимоотношений среди субъектов социума; как инструмент преемственности поколений (В.И. Слободчиков, Т.В. Черникова и др.) (Слободчиков, 15).

Наряду с этим необходимо отметить следующее, что сущность современного понимания культуры в педагогике отражает особое направление, где человека рассматривают в качестве важнейшей ценности.

Привлекают внимание, в контексте проблематики нашего исследования, также междисциплинарные направления в психологии, философии, культурологии и педагогике, которые показывают, что развитие индивидуальной культуры субъекта основано на гармонии и диалога взаимовлияния множества культур, где отмечается многоаспектность сущности поликультурного образования, связанная с формированием инкультурационной личности будущего офицера.

Рассматривая концептуальные положения, основанные на методологических выводах ученых (М.С. Каган, А. Кребер, Н.Б. Крылова и др.), мы принимаем во внимание то, что педагоги исследуют данный феномен с позиции равнозначности всех культур. Авторы обозначили, что процесс взаимодействия культур насыщается ценностями иной культуры, которые являются носителем этнического характера (Солонин, 16).

Таким образом, можно констатировать единство взглядов всех исследователей на понятие «культура», которая рассматривается как мыслительная деятельность субъекта, направленная на воспроизводство материальных и духовных ценностей; как стремление к взаимопониманию и взаимодействию между людьми; как потребность в приобщении к ценностям и достижениям другой культуры.

Привлекают внимание в аспекте проблематики нашего исследования работы (Н.В. Бочкина, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына и др.), в которых «взаимодействие» представлено как с позиции единства отношений деятельности, которая обеспечивает реализацию внутреннего мира субъекта образовательного процесса к своей этнической культуре.

Вопросы «взаимодействия» нашли отражение в работах В.Л. Карпенко и др., который представил «взаимодействие» как интегрирующий фактор, который способствует созданию новых смыслов и синтетических форм; как отношения между субъектами, оказывающее влияние друг на друга; как формирование личностного опыта, способствующего адаптации личности в изменяющемся социальном пространстве (Карпенко, 7). Автор трактует, что взаимодействие культур реализуется через взаимное выяснение отношений, взаимную ассимиляцию и постижение культурной оригинальности представителей диалога культур.

Теоретико-методологический подход В.Л. Карпенко, В.А. Конева, С.П. Цаплина и др. предполагает, что межкультурное взаимодействие как возникновение социокультурного феномена – диалога культур, который способствует построению системы поликультурных контактов и подчеркивает тяготение самобытных культур к инородным ценностям и образцам (Цаплина, 19).

Работы В.В. Сафоновой наиболее полно отражают специфику межкультурного взаимодействия как функционально-обусловленное взаимодействие субъектов, в рамках которого, субъекты выступают носителями разных культурных сообществ. Автор определяет, что субъекты в условиях межкультурного взаимодействия могут отличаться друг от друга в отношении ценностно-ориентированного мировоззрения, а также в обычаях и традициях, где формируются новые личностные качества (Сафонова, 13).

Л.А. Белова, Е.Б. Быстрой, Т.В. Штыкова и др. рассматривают межкультурное взаимодействие как практику в области сохранения культурного многообразия представителей различных национальностей; как механизм взаимодействия субъектов по общению, среди представителей различных культур, где происходит взаимообогащение этносоциальной позиции каждого субъекта (Белова, 4).

Принимая во внимание труды ученых Л.В. Блинова, В.Л. Карпенко, В.Л. Недорезовой и др., необходимо выделить, что условия межкультурного взаимодействия, при которых сохраняется национальная идентичность, показывают оптимальный механизм конструирования определенных моделей межкультурного взаимодействия с этнопедагогическим концептом (Блинов, 5). В педагогических исследованиях В.Л. Карпенко, В.Л. Недорезовой и др. структура межкультурного взаимодействия представлена различными компонентами (когнитивный, аффективный и конативный), которые реализуются в процессе формирования инкультурационной личности будущего офицера.

Привлекают внимание в аспекте проблематики нашего исследования работы Л.И. Аббасовой, А.В. Сельковой, С.Л. Михеевой и др., которые трактуют, что межкультурное взаимодействие, с педагогической точки зрения, это процесс организации взаимоотношений субъектов, направленный: на знакомство с культурой своего народа и особенностями национальных культур; на воспитание культуры чувств и их выражения; на приобщение субъектов к национальным обычаям, обрядам, верованиям и традиционной культуре народа (Аббасова, 1; Селькова, 14; Михеева, 12).

Анализируя содержательный аспект исследуемого процесса, мы определяем факторы межкультурного взаимодействия субъектов образовательного процесса: выявление духовно-нравственного потенциала и компонентов этнических культур; диалог культур, позволяющий признать культурные различия представителей различных этносов; признание каждой

этнической культуры самостоятельным уникальным феноменом; использование общечеловеческих духовно-нравственных ценностей как фундаментальную основу социума; диалог культур на основе общенациональных ценностей.

Рассматривая межкультурное взаимодействие субъектов образовательного процесса как ресурс формирования инкультурационной личности будущего офицера, мы исходим из того, в процессе межкультурного диалога, межэтнического взаимодействия оказываются этические и эстетические ценности, которые являются фундаментальной основой человеческих отношений, их самораскрытия и самоутверждения (Матвеев, 11).

Таким образом, межкультурное взаимодействие субъектов образовательного процесса как ресурс формирования инкультурационной личности будущего офицера позволяет взаимодействовать с представителями других этносов в поликультурной образовательной среде военного вуза; способствует усвоению знаний о культурах, народах, этносах и ценностно-смысловой сферы субъектов образовательного процесса и направлено на достижение взаимопонимания и восприятия представителя диалога культуры в процессе взаимодействия представителей различных национально-культурных объединений.

Литература

1. Аббасова Л.И. Поликультурное взаимодействие в структуре профессиональной готовности будущих педагогов / Л. И. Аббасова // Вестник педагогических наук, 2022. – № 6. – С. 45–48.
2. Арнольдов А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию / А.И. Арнольдов // М., 1992 – 237 с.
3. Библер В.С. Нравственность. Культура. Современность. (Философские размышления о жизненных проблемах) / В.С. Библер // – М., 1990. – 64 с.
4. Белова Л.А. Подготовка будущих учителей к межкультурному профессиональному взаимодействию с использованием технологии clil / Л.А. Белова, М.Г. Заседателева, Е.Б. Быстрой, Т.В. Штыкова // Вестник ЮУрГГПУ, 2018. – № 4. – С. 9–18.
5. Блинов Л.В. Этнопедагогический концепт межкультурного взаимодействия в самоопределении личности / Л.В. Блинов, В.Л. Карпенко // Педагогическое образование и наука, 2020. – № 3. – С. 7–11.
6. Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган // М.: Петрополис, 1996. – 416 с.
7. Карпенко В.Л. Межкультурное взаимодействие – фактор формирования моделей жизнедеятельности в этнокультурах / В.Л. Карпенко // Актуальные проблемы востоковедения: материалы IX международной научно-практической конференции по востоковедению. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2020. – С. 64–69.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев // – М.: Политиздат, 1975. – 139 с.
9. Лосев А.Ф. Феноменология субъект – объектного отношения / А.Ф. Лосев // Философский журнал, 2020. – Т. 13. – № 4. – С. 148–170.
10. Матвеев Д.Е. Готовность к деятельности будущего офицера в контексте реализации культууроориентированных подходов / Д.Е. Матвеев, В.А. Белолов,

А.И. Тимофеев, Т.И. Султанбеков // Проблемы современного образования, 2023. – № 5. – С. 134–144.

11. Матвеев Д.Е. Диагностика процесса формирования инкультурационной личности будущего офицера / Д.Е. Матвеев, В.А. Беловолов, С.П. Беловолова, С.А. Собищанский // Вестник Череповецкого государственного университета, 2024. – № 1 (118). – С. 179–192.

12. Михеева С.Л. Межэтническое взаимодействие в поликультурном образовательном пространстве: проблемы языкового взаимодействия и межкультурной коммуникации – Всероссийская научно-практическая конференция / С.Л. Михеева // Научный диалог, 2018. – № 12. – С. 525–529.

13. Сафонова В.В. Изучение международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / Сафонова В.В. // Воронеж: Истоки, 1996. – С. 148.

14. Селькова А.В. Межкультурное взаимодействие как категория воспитания студенческой молодежи // Философия образования, 2019. – Т. 19, № 2. – С. 175–185.

15. Слободчиков В.И. Этнопедагогика и теория педагогики / В.И. Слободчиков // Мир образования, 2006. – № 1. – С. 108–114.

16. Солонин Ю.Н. Культурология: учебник / Ю.Н. Солонин, Е.Г. Соколов, М.С. Каган [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 503 с.

17. Султанбеков Т.И. Реализация этнокультурного содержания при изучении гуманитарных учебных дисциплин / Т.И. Султанбеков, В.А. Беловолов, А.И. Тимофеев, Р.Н. Игнатенко // Педагогика. 2020. – Т. 84. – № 10. – С. 103–110.

18. Сысоев П.В. Культурное самоопределение личности в контексте диалога культур / П.В. Сысоев // Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2001. – 145 с.

19. Цаплина С.П. Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире / С.П. Цаплина // Многонациональная Россия: Вчера, сегодня, завтра: сборник материалов II научно-практической конференции. Смоленск: Смоленский государственный университет, 2021. – С. 205–210.

INTERCULTURAL INTERACTION OF SUBJECTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS AS A RESOURCE FOR THE FORMATION OF THE INCULTURAL PERSONALITY OF A FUTURE OFFICER

Matveev D.E.,

candidate of Pedagogical Sciences, Deputy Head of the Department of Military Pedagogy and Psychology of the Novosibirsk Military Order of Zhukov Institute named after General of the Army I.K. Yakovlev of the National Guard Troops of the Russian Federation; Novosibirsk
E-mail: dematveev@mail.ru

Belovolov V.A.,

professor, doctor of Pedagogical Sciences, professor of the Department of Social Sciences Novosibirsk Law Institute (branch) of the National Research Tomsk State University, Novosibirsk
E-mail: v.belovolov@mail.ru

Belovolova S.P.

professor, doctor of Pedagogical Sciences, professor of the Department of Social Sciences, Novosibirsk Law Institute (branch) of the National Research Tomsk State University, Novosibirsk
E-mail: v.belovolov@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the current problem, intercultural interaction of subjects of the educational process of a military university in the context of the formation of the inculturation personality of a future officer. The team focuses on the need for intercultural interaction of subjects of the educational process at the current stage of development of the troops of the National Guard of the Russian Federation. The effectiveness of intercultural interaction of subjects of the educational process as a resource for the formation of the inculturation personality of a future officer in the multicultural educational environment of a military university is noted.

Keywords: education, military education, culture, approach, interaction, intercultural interaction.

References

1. Abbasova L.I. Multicultural interaction in the structure of professional readiness of future teachers / L.I. Abbasova // Bulletin of pedagogical sciences, 2022. – No. 6. – P. 45–48.
2. Arnoldov A.I. Man and the world of culture: Introduction to cultural studies / A.I. Arnoldov // M.: 1992 – 237 p.
3. Bibler V.S. Morality. Culture. Modernity. (Philosophical reflections on life's problems) / V.S. Bibler // M.: 1990. – 64 p.
4. Belova L.A. Preparing future teachers for intercultural professional interaction using clii technology / L.A. Belova, M.G. Zasedateleva, E.B. Bystrai, T.V. Shtykova // Bulletin of SUHPU. 2018. – No. 4. – P. 9–18.
5. Blinov L.V. Ethnopedagogical concept of intercultural interaction in self-determination of the individual / L.V. Blinov, V.L. Karpenko // Pedagogical education and science, 2020. – No. 3. – P. 7–11.

6. Kagan M.S. *Philosophy of Culture* / M.S. Kagan // Moscow: Petropolis, 1996. – 416 s.
7. Karpenko V.L. *Intercultural interaction – a factor in the formation of life models in ethnocultures* / V.L. Karpenko // *Actual problems of Oriental studies: materials of the IX international scientific and practical conference on Oriental studies*. Khabarovsk: Pacific State University, 2020. Pp. 64–69.
8. Leontiev A.N. *Activity. Consciousness. Personality* / A.N. Leontiev // M.: Politizdat, 1975. – 139 p.
9. Losev A.F. *Phenomenology of subject – object relationship* / A.F. Losev // *Philosophical Journal*, 2020. – Vol. 13. – N 4. – Pp. 148–170.
10. Matveev D.E. *Readiness for activity of a future officer in the context of implementation of culture-oriented approaches* / D.E. Matveev, V.A. Belovolov, A.I. Timofeev, T.I. Sultanbekov // *Problems of modern education*, 2023. – No. 5. – Pp. 134–144.
11. Matveev D.E. *Diagnostics of the process of formation of the enculturation personality of the future officer* / D.E. Matveev, V.A. Belovolov, S.P. Belovolova, S.A. Sobishchansky // *Bulletin of Cherepovets State University*, 2024. – No. 1 (118). – P. 179–192.
12. Mikheeva S.L. *Interethnic interaction in a multicultural educational space: problems of language interaction and intercultural communication – All-Russian scientific and practical conference* / S.L. Mikheeva // *Scientific dialogue*, 2018. – No. 12. – P. 525–529.
13. Safonova V.V. *Study of international communication in the context of dialogue of cultures and civilizations* / Safonova V.V. // Voronezh: Istoki, 1996. – P. 148.
14. Selkova A.V. *Intercultural interaction as a category of education of student youth* // *Philosophy of education*, 2019. – Vol. 19, No. 2. – P. 175–185.
15. Slobodchikov V.I. *Ethnopedagogy and theory of pedagogy* / V.I. Slobodchikov // *The world of education*, 2006. – No. 1. – P. 108–114.
16. Solonin Yu.N. *Cultural studies: Textbook* / Yu. N. Solonin, E.G. Sokolov, M.S. Kagan [et al.]. – 3rd ed., corrected. and additional. – Moscow: Yurait Publishing House, 2020. – 503 p.
17. Sultanbekov T.I. *Implementation of ethnocultural content in the study of humanitarian academic disciplines* / T.I. Sultanbekov, V.A. Belovolov, A.I. Timofeev, R.N. Ignatenko // *Pedagogy*, 2020. – Vol. 84. – No. 10. – P. 103–110.
18. Sysoev P.V. *Cultural self-determination of the individual in the context of the dialogue of cultures* / P.V. Sysoev // Tambov: Tambov State University named after G.R. Derzhavin, 2001. – 145 p.
19. Tsaplina S.P. *Problems of intercultural interaction in the modern world* / S.P. Tsaplina // *Multinational Russia: Yesterday, Today, Tomorrow: collection of materials of the II scientific and practical conference*. Smolensk: Smolensk State University

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ Я.А. КОМЕНСКОГО ПРИ РАЗРАБОТКЕ МАССОВОГО ОТКРЫТОГО ОНЛАЙН КУРСА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЕ UDEMY

Шибяев Павел Борисович,

магистрант 1 курса Института автоматизации и электронного приборостроения
Казанского национального исследовательского технического университета
им. А.Н. Туполева–КАИ, г. Казань
E-mail автора: skiv22@ya.ru

Синицин Антон Александрович

доцент, к.т.н., Вологодский государственный университет, г. Вологда
E-mail автора: patinfo@mail.ru

Аннотация

В статье показано применение дидактических принципов Я.А. Коменского при разработке MOOK для международной площадки Udemu. В качестве научной гипотезы выдвигается предположение о том, что в основу разработки MOOK могут быть положены дидактические принципы Я.А. Коменского и это даст положительный результат для освоения курса. Были адаптированы дидактические принципы Я.А. Коменского: сознательности и активности; наглядности; постепенности и систематичности знаний; упражнений и прочного овладения знаниями и навыками в условиях развивающегося информационного пространства и сети «Интернет», что позволило создать MOOK, который стал востребованным уже более обучаются 1327 обучающимися из 79 стран мира.

Ключевые слова: MOOK, дидактические принципы, Я.А. Коменский, Udemu, принцип наглядности.

Введение

Проблема исследования. В условиях глобализации образования возникает задача разработки и совершенствования новых эффективных образовательных моделей. В связи с этим высшие учебные заведения стремятся преодолеть свою закрытую самодостаточность и уникальность, чтобы расширить свое присутствие не только в национальном образовательном пространстве, но и на международном уровне. Стремление образовательных учреждений занять место в мировом образовательном пространстве связано как с необходимостью повышения их международной конкурентоспособности и усиленной конкуренцией на рынке образовательных услуг, так и с ответом на неизбежные процессы глобализации в системе образования (Бабанская и др., 2014., Лакомова, 2014).

Одной из ключевых тенденций современной образовательной парадигмы является создание максимально доступных условий для получения образования всеми желающими. В настоящее время тема массовых открытых онлайн-курсов (MOOK) активно обсуждается в образовательной сфере Интернета. К их развитию присоединились ведущие мировые учебные заведения, что способствовало активному росту исследований и практической деятельности в данной области (Праводелов, 2015., Шавнина, 2014).

МООК можно рассматривать, как один из факторов преодоления стагнации системы высшего образования из-за неразрывной связи науки и религии в Российской Федерации (Патриарх Кирилл, 2024).

Одна у МООК есть серьезные проблемы, одной из которых является тот факт, что согласно различным исследованиям, в среднем от 80 до 95 % учащихся на обычном МООК-курсе прекращают обучение, так и не закончив его. Студенты гораздо реже покидают классические образовательные учреждения, однако стоит отметить, что прямое сравнение онлайн-школ с университетами неуместно, поскольку концепция МООС предлагает большую свободу, например, возможность выбирать разные курсы (Jordan, 2024). Некоторые из студентов даже не приступают к изучению МООК, на который записались. Причин этому явлению много, и они лежат в разных плоскостях, как психологии, так и педагогики, среди распространенных называют: потерю мотивации, отсутствие или недостаточная обратная связь преподавателя, прокрастинация, разработка МООК без учета дидактических принципов и др.

Цель исследования: разработка МООК для международной площадки с учетом дидактических принципов Я.А. Коменского.

Объект исследования – МООК.

Предмет исследования – Разработка МООК на основе дидактических принципов Я.А. Коменского и анализ процесса его освоения обучающимися.

В качестве научной *гипотезы* выдвигается предположение о том, что в основу разработки МООК для международной площадки могут быть положены дидактические принципы Я.А. Коменского.

Методы исследования: теоретические методы, анализ и синтез предмета исследования на основе изучения литературы и данных освоения МООК. Методы статистики для оценки изучающих МООК на международной площадке.

Результаты

Теоретические или методологические основания и источниковедческая доказательная база. В дидактическом учении Коменского одно из важных мест занимает вопрос об общих принципах обучения, которые обычно называют дидактическими принципами (Лордкипанидзе, 1970). Принципы обучения подразумевают те положения общеметодического характера, на которые опирается обучение и учение вообще. В педагогической литературе различают дидактические (общие) принципы обучения и методические (частные) принципы обучения.

Коменский впервые в истории дидактики (Коменский, 1983) не только указал на необходимость руководствоваться принципами в обучении, но раскрыл сущность этих принципов:

- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип постепенности и систематичности знаний;
- принцип упражнений и прочного овладения знаниями и навыками.

Принцип сознательности и активности.

Этот подход предполагает активное и осознанное обучение, при котором ученики не просто заучивают информацию механически, но глубоко и основательно понимают изучаемый материал. Безсознательное обучение может привести к догматизму и формализму.

Коменский критиковал догматизм, который господствовал на протяжении веков, и показал, как схоластическая система образования подавляла творческие способности молодежи и препятствовала прогрессу.

Он считал, что главное условие успешного обучения – это понимание учениками сути предметов и явлений. Коменский утверждал, что важно не просто давать ученикам набор фактов, но развивать их способность самостоятельно понимать и анализировать информацию.

Коменский также подчеркивал важность практического использования знаний. Он считал, что учителя должны показывать ученикам, как изучаемый материал может быть применен в повседневной жизни.

Коменский предлагал ряд рекомендаций по организации сознательного обучения. Он настаивал на том, чтобы процесс обучения был четким и понятным для учеников и учителей. Сознательность в обучении тесно связана с активностью и творчеством ученика. Коменский считал, что бездействие и лень – одни из главных врагов обучения.

Руководствуясь принципом сознательности и активности Коменского и для борьбы с косностью и тем, что с ней связано, нами при разработке MOOC Materials Science and material processing, part 1 было создано рекламное мотивационное видео о важности данного курса, предоставлен бесплатный доступ к одной из тем курса, а также подробно описано чему научатся изучающие этот курс, перечислены все разделы и темы курса и дано его описание. Сама площадка Udeму на каждом этапе освоения MOOC мотивирует обучающихся применяя элементы геймификации, которые отображают процент усвоения курса, каждый день присылает напоминание на телефон, для продолжения обучения, предлагает обучающимся самим оценивать разделы курса по пятибалльной шкале. Все вышеперечисленное соответствует принципу сознательности и активности Коменского в современных условиях развивающегося информационного пространства 21 века.

Принцип наглядности.

Принцип наглядности в обучении подразумевает, что учащиеся усваивают знания через непосредственное наблюдение предметов и явлений, используя свои органы чувств. Коменский считал наглядность золотым правилом обучения. Использование наглядности в обучении практиковалось еще до появления письменности и школ. Однако в Средние века, когда преобладала схоластика и догматизм, эта идея была забыта, и ее перестали применять в педагогической практике. Коменский стал первым, кто ввел наглядность как общепедagogический принцип. Учение Коменского о наглядности основано на сенсуалистической материалистической гносеологии. Он часто повторял фразу: «Ничего не может быть в сознании, что заранее не было дано в ощущении». Коменский определял наглядность и ее значение следующим образом: «Для привития учащимся истинного и прочного знания вещей необходимо обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство»; «Школы должны предоставлять все для восприятия чувствами учащихся, чтобы они сами видели, слышали, осязали, обоняли и пробовали на вкус то, что им нужно увидеть, услышать и так далее. Это поможет избавить человеческую природу от неясностей и галлюцинаций»; «То, что нужно знать о вещах, следует преподавать с помощью самих вещей, то есть выставлять для созерцания, осязания, слушания, обоняния и так далее сами вещи или их изображения»; «Тот, кто однажды внимательно наблюдал анатомию человеческого тела, поймет и запомнит все лучше, чем если прочитает обширные объяснения, не увидев все это своими глазами». Коменский считал наглядность не только обучающим принципом, но и облегчающим

обучение. Для реализации наглядности он предлагал использовать реальные предметы, модели и изображения предметов или явлений. Эффективность обучения зависит от того, насколько успешно учитель сможет объяснить учащемуся, что и зачем нужно наблюдать, а также привлечь и удержать его внимание на протяжении всего процесса обучения.

Руководствуясь принципом наглядности Коменского при разработке MOOK Materials Science and material processing, part 1 весь материал курса нами был разбит на логичные разделы, каждый из которых представлен краткой и наглядной видео лекцией, презентацией к ней, а также более подробной лекцией, что и позволило полностью реализовать принцип наглядности при разработке MOOK.

Принцип постепенности и систематичности знаний.

Коменский считает последовательное изучение основ наук и систематичность знаний важным принципом обучения. Этот принцип подразумевает освоение учащимися систематизированных знаний в определенной логической и методической последовательности. Последовательность и систематичность важны для решения таких задач: определение оптимального порядка распределения материала без нарушения логики науки; определение правильной последовательности обучения и этапов; установление связей между новым и уже изученным материалом; определение необходимых связей и переходов между этапами обучения. Содержание основного положения Коменского «Обучение должно вестись последовательно» заключается в следующем: установление точного порядка обучения во времени, так как «порядок – душа всего»; соответствие обучения уровню знаний учащихся и разделение учебных занятий на классы; последовательное изучение материала с начала до конца; указание причин и обоснование всех изучаемых понятий, демонстрация процессов и объяснение, почему они происходят именно так, а не иначе.

Принцип постепенности и систематичности знаний при разработке MOOK Materials Science and material processing, part 1 реализуется посредством выполнения четырех требований Коменского, описанных выше.

Первое требование Коменского требует, чтобы был установлен точный порядок обучения во времени, что было реализовано путем введения временных рамок для решения тестовых заданий и задач MOOK.

Второе требование касается соответствия обучения уровню знаний учащихся, для выполнения данного требования MOOK содержит подробное описание требований, которые предъявляются к знаниям обучающихся, что позволяет отсеять слушателей, которые не соответствуют требуемому уровню знаний.

Третье требование касается того, чтобы «все изучалось последовательно с начала и до завершения» было реализовано введением ограничения, которое не позволяло переходить к изучению следующего раздела MOOK пока не будет освоен предыдущий раздел и не выполнены тесты и задачи.

Четвертое требование было выполнено посредством указания и разъяснения в каждой теме MOOK причинно-следственных связей всех изучаемых объектов и проведения межпредметных связей.

Принцип упражнений и прочного овладения знаниями и навыками.

Показателем полноценности знаний и навыков являются систематически проводимые упражнения и повторения.

Принцип повторения и упражнения также стар, как и само обучение. Еще древний китайский философ Конфуций строил систему обучения на принципе повторения и упражнения (Нипков, 1995). В средние века они стали универсальными методами обучения.

Смысл упражнений менялся в разные эпохи в зависимости от целей и содержания образования. Во времена Коменского в школах преобладали формализм и механическое заучивание. Коменский привнес новое содержание в понятие упражнений и повторений, поставив перед ними задачу глубокого усвоения знаний на основе осознанности и активности учащихся. По его мнению, упражнения должны способствовать пониманию предметов и явлений, а не простому механическому запоминанию. Поэтому Коменский называл упражнения практикой и использованием. Он считал, что упражнения помогают стать компетентными во всех областях и пригодными для любой деятельности. Поэтому Коменский требовал, чтобы ученики практиковали упражнения в различных сферах: чтении, письме, повторении, спорах, переводах, диспутах и декламации. Упражнения делятся на: упражнения для чувств, упражнения для ума, упражнения для памяти, исторические упражнения, стилистические упражнения, языковые упражнения, голосовые упражнения, правовые упражнения, благочестивые упражнения. Коменский связывал упражнения с памятью и подчеркивал необходимость непрерывного повторения. Вместе с тем он выступал против механического запоминания в пользу логического и указывал на важность основательного закрепления знаний в памяти. Таким образом, Коменский полностью подчинял упражнения задаче осознанного и прочного усвоения знаний учащимися. Многие из его правил имеют теоретическое и практическое значение и актуальны до сих пор.

Принцип упражнений и прочного овладения знаниями и навыками реализовывался нами путем введения в МООК обязательного выполнения тестов и нескольких задач после каждой темы, что позволило нам в условиях МООК обеспечить обратную связь от обучающихся и организовать автоматизированный контроль знаний и обеспечить систематичное повторение материала слушателями.

Заключение

В результате проделанной работы нами был разработан МООК на английском языке и размещен на международной образовательной онлайн-платформе *udemy*. На данный момент времени на курсе уже обучилось или еще обучаются 1327 студента из 79 стран мира. Число активных студентов на данный момент времени составляет 420 человек, а процент 100 % освоения курса 75 % несмотря на то, что курс является платным. Данный курс также рекомендуют-таки ведущие мировые компании, как *Nasdaq*, *Volkswagen*, *Vox*, *NetApp*, *Eventbrite*, что указано на странице курса (Pavel Shibaev et al, 2024). Все это и учет дидактических принципов Коменского способствовало столь высокой востребованности курса во всем мире.

Литература

1. Бабанская О.М., Можяева Г.В., Баль В.Ю. Современные тенденции развития образования: Опыт Томского государственного университета в создании МООК // Развитие единой образовательной информационной среды: сетевые образовательные ресурсы и программы: материалы XIII Международной научно-практической конференции. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. – С. 24–27.
2. Великая дидактика / Я.А. Коменский. – М.: Просвещение, 1983. – 312 с.

3. Патриарх Кирилл назвал самый страшный и опасный разлом в жизни человечества. [Электронный ресурс] – URL: <https://gia.ru/20240910/patriarkh-1971811859.html>. (дата обращения: 10.09.2024).
4. Правделов С.В. Преимущества дистанционного обучения и его виды // Современное образование, 2015. – № 2. – С.70–79. URL: http://e-notabene.ru/pp/article_14207.html
5. Лакомова А.А. Особенности образовательной миграции в России: теоретический аспект // Педагогика и просвещение, 2014. – № 4. – С. 16–29.
6. Шавнина Е.П. MOOC как ресурс для альтернативной двухступенчатой модели высшего профессионального образования // Новые образовательные технологии в вузе: материалы XI международной научно-методической конференции. Екатеринбург, 2014. – URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/24718/1/notv-2014-186.pdf>
7. Ян Амос Коменский. 1592-1670 / Д.Н. Лордкипанидзе; научный редактор А.И. Пискунов. – 2-е изд., испр. – М.: Педагогика, 1970. – 440 с.
8. Ян Коменский сегодня / К.Э. Нипков. – СПб.: «Глаголь», 1995. – 104 с.
9. MOOC Completion Rates: The Data. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.katyjordan.com/MOOCproject.html>. (дата обращения: 10.09.2024).
10. Pavel Shibaev et al. Materials Science and material processing, part 1. [Электронный ресурс] – URL: https://www.udemy.com/course/materials_17MT91224B. (дата обращения: 12.09.2024).

**APPLICATION OF DIDACTIC PRINCIPLES OF J.A. KOMENSKY
IN THE DEVELOPMENT OF A MASS OPEN ONLINE COURSE
ON THE INTERNATIONAL EDUCATIONAL ONLINE PLATFORM UDEMY**

Shibaev P.B.,

1st year Master's student Of the Institute of Automation and Electronic Instrumentation
A.N. Tupolev-KAI Kazan National Research Technical University, Kazan
E-mail: skiv22@ya.ru

Sinitsin A.A.,

Associate Professor, Candidate of Technical Sciences, Vologda State University,
Vologda, Russia
E-mail: patinfo@mail.ru

Abstract

The article shows the application of didactic principles of J.A. Komensky in the development of MOOC for the international site Udemy. As a scientific hypothesis the assumption is made that didactic principles of J.A. Comenius can be used as a basis for the development of MOOCs and it will give a positive result for the mastering of the course. The following didactic principles of J.A. Comenius were adapted: consciousness and activity; visibility; gradualness and systematic knowledge; exercises and solid mastering of knowledge and skills in the conditions of developing information space and the Internet network, which allowed to create MOOC which became in demand already more than 1327 students from 79 countries of the world.

Keywords: MOOC, didactic principles, J.A. Comenius, Udemy, principle of visibility.

References

1. Babanskaya O.M., Mozhaeva G.V., Bal` V.Yu. Sovremennyye tendencii razvitiya obrazovaniya: Opyt Tomskogo gosudarstvennogo universiteta v sozdanii MOOK // Razvitie edinoj obrazovatel'noj informacionnoj sredy: setevyye obrazovatel'ny'e resursy i programmy: materialy XIII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. – Tomsk: Izd-vo Tom. un-ta, 2014. – S. 24–27.
2. Velikaya didaktika / Ya.A. Komenskij. – M.: Prosveshhenie, 1983. – 312 s.
3. Patriarx Kirill nazval samyj strashnyj i opasnyj razlom v zhizni chelovechestva. [Elektronnyj resurs] – URL: <https://ria.ru/20240910/patriarkh-1971811859.html>. (data obrashcheniya: 10.09.2024).
4. Pravodelov S.V. Preimushhestva distancionnogo obucheniya i ego vidy // Sovremennoe obrazovanie, 2015. – № 2. – S. 70–79. – URL: http://e-notabene.ru/pp/article_14207.html
5. Lakomova A.A. Osobennosti obrazovatel'noj migracii v Rossii: teoreticheskij aspekt // Pedagogika i prosveshhenie. – 2014. – № 4. – S. 16–29.
6. Shavnina E.P. MOOC kak resurs dlya al'ternativnoj dvuxstupenchatoj modeli vysshego professional'nogo obrazovaniya // Novyye obrazovatel'ny'e tekhnologii v vuze: materialy XI mezhdunarodnoj nauchno-metodicheskoy konferencii. – Ekaterinburg, 2014. – URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/24718/1/notv-2014-186.pdf>
7. Yan Amos Komenskij. 1592–1670 / D.N. Lordkipanidze; nauchnyj redaktor A.I. Piskunov. – 2-e izd., ispr. – M.: Pedagogika, 1970. – 440 s.
8. Yan Komenskij segodnya / K.E. Nipkov. – SPb.: «Glagol'», 1995. – 104 s.
9. MOOC Completion Rates: The Data. [Elektronnyj resurs] – URL: <http://www.katyjordan.com/MOOCproject.html>. (Data obrashcheniya: 10.09.2024).
10. Pavel Shibaev et al. Materials Science and material processing, part 1. [Elektronnyj resurs] – URL: <https://www.udemy.com/course/materials-science/?kw=Materials+Science+and+material+processing%2C+part+1&src=sac&couponCode=ST17MT91224B>. (Data obrashcheniya: 12.09.2024).

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Алимов Рамис Шамилевич,

аспирант Казанского государственного архитектурно-строительного университета

E-mail: r4mis97@yandex.ru

Научный руководитель – **Наговицын Роман Сергеевич,**

профессор кафедры, д-р пед. наук, доцент

Казанский государственный институт культуры, г. Казань

e-mail: gto18@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается структурно-функциональная модель процесса профессионально-личностного развития студента технического вуза, позволяющая усовершенствовать

организацию процесса профессиональной подготовки посредством включения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Применение информационной образовательной среды стало неотъемлемым элементом современного процесса обучения в техническом университете. В педагогическом контексте формирование информационной культуры среди будущих инженеров, ознакомление их с возможностями информационных технологий и развитие навыков их применения в профессиональной сфере являются ключевыми аспектами информатизации образовательного процесса.

Ключевые слова: высшее образование, студенты, информационно-коммуникационные технологии, профессионально-личностное развитие, педагогические условия, модель

Введение

В современном мире мы наблюдаем ряд новых социально-экономических тенденций, и ключевое значение приобретает мобильность и динамичность жизнедеятельности человека. Каждый день, по мнению исследователей, мы сталкиваемся с противоречием между избытком недостаточно квалифицированных специалистов, имеющих высшее образование, и нехваткой профессионалов, способных успешно решать сложные социальные задачи. Поэтому особую важность приобретает повышение профессионально-личностного развития будущих выпускников технических вузов, которые смогут критически мыслить, анализировать технологические и экономические проблемы, предлагать эффективные альтернативные действия и создавать новые модели технологической модернизации [1].

Литературный обзор

Для определения наилучших способов внедрения информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс с максимальной реализацией их педагогического потенциала можно использовать метод научного моделирования.

А.Л. Королев отмечает, что моделирование имеет многовековую историю, это неотъемлемая сторона человеческой деятельности. Исторически моделирование имеет широкий диапазон применения – от живописи до математического моделирования сложных систем. Моделирование как познавательный прием неотделимо от развития знания. Таким образом, понятия «моделирование», «модель» играли жизненно важную роль в деятельности человечества с тех пор, как оно стало стремиться к пониманию и изменению окружающей среды [2].

Под моделированием М.Ю. Касаткин и В.В. Коробко понимают метод исследования объектов природного, социокультурного или когнитивного типа путем переноса знаний, полученных в процессе построения и изучения соответствующих моделей, на оригинал [3].

Под педагогическим моделированием мы будем понимать моделирование педагогических явлений и процессов.

Модель, по определению А.Н. Дахина, это искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и огрубленном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта [4].

Являясь формальной конструкцией, модель, пишет Л.Б. Ительсон, позволяет «выделять в чистом виде» логическую структуру объекта и количественные отношения между существенными его компонентами. Это позволяет проверять логическую состоятельность предположений и утверждений относительно возможных связей между фактами. Последнее

же создает возможность для экспериментальной проверки объекта и его практического использования [5].

Основная часть

В результате анализа особенностей образовательного пространства вуза мы выявили следующие особенности профессионально-личностного развития студентов технического вуза:

- теоретико-методологическая обоснованность системно-деятельностного, личностно-ориентированного и компетентностного подходов на целостное развитие студента технического вуза;

- комплексность и личностно-ориентированный подход при осуществлении мониторинга уровней сформированности компетенций студентов в области профессионально-личностного развития через системную интеграцию этих взаимосвязанных процессов;

- использование информационно-коммуникационных технологий для повышения для повышения эффективности обучения и формирования и развития ключевых значимых личностных качеств будущего специалиста, необходимых для решения технических и социально ориентированных профессиональных целей.

В результате была разработана структурно-функциональная модель процесса профессионально-личностного развития студента технического вуза, позволяющая усовершенствовать организацию процесса профессиональной подготовки посредством включения ИКТ с точки зрения развития профессиональных и личностных качеств.

Модель представлена в виде четырех блоков: целевого, методологического, содержательного и результативного.

Блок 1. Целевой. В результате проведенного исследования была поставлена цель: профессионально-личностное развитие студента технического вуза посредством включения ИКТ в процесс обучения.

Для достижения цели в процессе деятельности необходимо решить каждую из поставленных задач:

- определить содержание и структуру профессионально-личностного развития студента технического вуза в условиях включения информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения;

- выделить специфику и разработать педагогические условия профессионально-личностного развития студента технического вуза в условиях включения ИКТ в процесс обучения;

- реализовать эффективность педагогических условий с помощью диагностического инструмента.

Блок 2. Методологический. Работа основывалась на следующих методологических подходах: системно-деятельностном, компетентностном и личностно-ориентированном.

Системно-деятельностный подход, определяет О.В. Маликова, – это подход, при котором в учебном процессе главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающегося [6].

Основной результат обучения заключается в развитии личности обучающегося через учебную деятельность. Работа педагога заключается не только в объяснении учебного материала, но и в организации исследовательской деятельности студентов. Целью такой деятельности является постановка проблемы, определение целей урока и разработка алгоритмов действий при решении учебных задач.

Компетентностный подход в образовании направлен на формирование ключевых компетенций, то есть на готовность обучающихся использовать усвоенные знания, умения и навыки, а также способы деятельности в реальной жизни для решения различных практических и теоретических задач. Это обеспечивает качественную подготовку специалистов, соответствующую потребностям современного общества.

Компетентностный подход, как отмечено в работе Е.Н. Бакурова и В.Н. Карташова, отражает осознанную потребность общества в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применить свои знания [7].

Компетентностный подход в образовании предполагает достижение нового типа образовательных результатов, которые сводятся не только к комбинации знаний и навыков, а ориентированы на способность и готовность личности решать различные проблемы и быть активными в своей деятельности.

О.И. Лазарева дает следующее определение личностно-ориентированному подходу – личностно-ориентированный подход представляет построение особого рода педагогического процесса (со специфическими целями, содержанием, технологиями), который ориентирован на развитие и саморазвитие собственно личностных свойств индивида [8].

Личностно-ориентированный подход в образовании тесно связан с гуманистической традицией в педагогике, которая имеет глубокие корни в человеческой культуре. Основная цель личностного подхода – открыть и развить личность каждого обучающегося. Основные задачи рассматриваемого подхода также выделяет О.И. Лазарева:

- необходимо изучать и знать личность студента во всем многообразии и единстве ее свойств;
- выбирать цели, содержание, методы, формы и средства воспитания с учетом личностных особенностей обучающихся;
- уважать личность, ее права и свободу, проявлять гуманное отношение к личности;
- видеть в личности определенный социально-психологический тип и ее неповторимую индивидуальность;
- исходя из того, что только личность может сформировать личность, педагогу необходимо учитывать и особенности своей личности, вырабатывать свой личностный стиль педагогической деятельности [8].

При работе были учтены принципы взаимодействия интеллектуальной и деятельностной составляющих развития, интегративности образовательного и воспитательного содержания, развития активности, самостоятельности и творческих умений, доступности ИКТ, ценностной ориентации, процесса индивидуализации и дифференциации.

Блок 3. Содержательный. Содержательный блок представлен совокупностью педагогических условий и непосредственно содержательными компонентами профессионально-личностной подготовки студентов посредством включения ИКТ в процесс обучения.

С учетом ИКТ создана творческая образовательная среда, в которой студенты могут ощутить себя свободно, проявить творчество, что способствует повышению интереса к будущей профессии и формированию необходимых профессионально важных качеств. Также были использованы личностно-ориентированный подход в обучении студентов технического вуза, цифровое представление педагогической информации с традиционным теоретическим обсуждением в процессе обучения. Включение ИКТ в структуру педагогического содержания требовало постоянной мотивации и эмоциональной вовлеченности студентов в процесс

профессионально-личностного развития. Это обеспечивало эффективное использование современных информационно-коммуникационных технологий в образовании.

Блок 4. Результативный. Данный блок отражает динамику и эффективность протекания процесса профессионально-личностного развития студента технического вуза посредством включения ИКТ в обучение, а также характеризует достигнутые результаты в соответствии с поставленной целью по следующим критериям: деятельностный, личностный, коммуникативный, информационный.

Деятельностный критерий включает в себя стремление к личностной и профессиональной самореализации, осознание себя профессионалом, понимание своих сильных и слабых сторон в профессиональной деятельности.

Личностный критерий включает в себя определение уровня самооценки, определение ценностных ориентаций студента.

Коммуникативный критерий включает в себя анализ мотивационные ориентации в межличностных коммуникациях, направленность личности в процессе коммуникации, уровень развития и эффективность личностных качеств.

Информационный критерий включает в себя общепользовательскую ИКТ-компетентность и профессиональную ИКТ-компетентность.

Результативный блок предполагает повышение уровня профессионально-личностного развития студента технического вуза посредством включения ИКТ в процесс обучения. Представлены следующие уровни: высокий, средний, низкий.

Достижение поставленной цели и реализация представленных задач достигаются в четыре этапа.

Этап «Мотивационно-информационный». На данном этапе предполагается определение целей и задач, происходит усвоение знаний, формирование мотивации к освоению собственной профессии, ценностного отношения к ней, осознание норм профессиональной этики, формирование и развитие профессионально-личностных качеств будущего специалиста. Назначение этапа состоит в том, чтобы создать у студентов положительную мотивацию к раскрытию профессионально-практической значимости учебного материала, подлежащего усвоению.

Этап «Деятельностно-технологический». Данный этап предполагает корректировку учебно-воспитательного процесса в связи с полученными данными, устранение причин и пробелов или отставаний, тормозящих развитие студента или ослабляющих его внимание.

Этап «Организационно-практический». Создание условий для успешной работы студенческого коллектива в режиме развития, практическая реализация новых целей и задач.

Этап «Рефлексивно-оценочный». Оценка состояния объекта мониторинга; сопоставление полученных результатов с первоначальными; установление соответствия избранных целей и задач; определение эффективности проведенной работы на основе логического анализа.

Вывод

Таким образом, в нашем исследовании была разработана структурно-функциональная модель процесса профессионально-личностного развития студента технического вуза, которая способствует улучшению организации профессиональной подготовки и развития ключевых личностных качеств будущего специалиста. В данной модели выделены четыре блока: целевой, методологический, содержательный и результативный. Работа была выполнена в четыре этапа: мотивационно-информационный, на котором были определены цели и зада-

чи, а также осуществлена передача знаний; деятельностно-технологический, на котором осуществлялась корректировка учебно-воспитательного процесса с использованием новых сведений; организационно-практический, в рамках которого были созданы новые условия с целью повышения эффективности работы студенческого коллектива; рефлексивно-оценочный, предполагающий оценку результатов деятельности.

Литература

1. Гулякин Д.В., Сорокина Е.Н. Теоретические основы и практические предпосылки воспитания студентов технического университета // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 5 (84). – С. 160–162.
2. Королев А.Л. Компьютерное моделирование: учеб. пособие / А.Л. Королев. – Челябинск, 2019. – 189 с.
3. Касаткин М.Ю., Коробко, В.В. Моделирование как метод естественно-научного познания / М.Ю. Касаткин, В.В. Коробко. – Саратов, 2017. – 126 с., с. 7.
4. Дахин А.Н. Моделирование компетентности участников открытого образования: монография / А.Н. Дахин. – М.: Изд-во НИИ школьных технологий, 2009. – 292 с.
5. Ительсон Л.Б. Математические методы в педагогике и педагогической психологии: диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук / Л.Б. Ительсон. – М., 2006. – 146 с.
6. Маликова О.В. Способы реализации системно-деятельностного подхода: методические рекомендации / О.В. Маликова. – Тюмень: ТОГИРРО, 2022. – 21 с.
7. Бакурова Е.Н., Карташова, В.Н. Компетентностный подход в контексте иноязычного образования: учебно-методическое пособие / Е.Н. Бакурова, В.Н. Карташова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 30 с.
8. Лазарева О.И. Индивидуальная траектория обучения студента как форма реализации личностно-ориентированного подхода: монография / О.И. Лазарева, Л.А. Найниш. – Пенза: ПГУАС, 2016. – 120 с.

MODEL FOR THE REALIZATION OF THE PEDAGOGICAL POTENTIAL OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PROFESSIONAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS OF A TECHNICAL UNIVERSITY

Alimov Ramis Shamilevich,

postgraduate student of the Kazan State University of Architecture and Civil Engineering

E-mail: r4mis97@yandex.ru

Abstract

The article considers the structural and functional model of the process of professional and personal development of a student of a technical university, which allows improving the organization of the process of professional training by including information and communication technologies (ICT). The use of the information educational environment has become an integral element of the modern learning process at a technical university. In the pedagogical context, the formation of information culture among future engineers, familiarizing them with the possibilities of information

technologies and developing skills in their application in the professional sphere are key aspects of the informatization of the educational process.

Keywords: higher education, students, information and communication technologies, professional and personal development, pedagogical conditions, model

References

1. Gulyakin D.V., Sorokina E.N. Theoretical foundations and practical prerequisites for the education of students of a technical university // The world of science, culture, education, 2020. – No. 5 (84). – P. 160–162.
2. Korolev, A.L. Computer modeling: textbook / A.L. Korolev. – Chelyabinsk, 2019. – 189 p.
3. Kasatkin, M.Yu., Korobko, V.V. Modeling as a method of natural scientific knowledge / M.Yu. Kasatkin, V.V. Korobko. – Saratov, 2017. – 126 p., p. 7.
4. Dakhin, A.N. Modeling the competence of open education participants: monograph / A.N. Dakhin. – M.: Publishing house of the Research Institute of School Technologies, 2009. – 292 p.
5. Itelson, L.B. Mathematical methods in pedagogy and educational psychology: dissertation for the degree of candidate of pedagogical sciences / L.B. Itelson. – M., 2006. – 146 p.
6. Malikova, O.V. Methods of implementing a system-activity approach: methodological recommendations / O.V. Malikova. – Tyumen: TOGIRRO, 2022. – 21 p.
7. Bakurova, E.N., Kartashova, V.N. Competence-based approach in the context of foreign language education: teaching aid / E.N. Bakurova, V.N. Kartashova. – Yelets: Yelets State University named after I.A. Bunina, 2019. – 30 p.
8. Lazareva, O.I. Individual student learning trajectory as a form of implementing a personality-oriented approach: monograph / O.I. Lazareva, L.A. Nainish. – Penza: PSUAS, 2016. – 120 p.

ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМАТИКУ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ МАГИСТРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Дрозд Олег Владимирович,

кандидат техн. наук, доцент кафедры Информационных технологий
на радиоэлектронном производстве,

Сибирский федеральный университет, г. Красноярск, Россия

E-mail: odrozd@sfu-kras.ru:

Аннотация

В данной работе представлен подход к реализации вводного обучающего курса, обеспечивающего эффективное формирование у студентов единого представления о тематике магистерской программы «Киберфизические системы управления производством». Данный подход основан на методике активной совместной работы над знаниями о заданной предметной области. Групповой лабораторный практикум реализован в смешанном формате. Также рассмотрена реализация интерактивной лаборатории программно-аппаратного моделирования элементов и устройств систем автоматизированного управления.

Ключевые слова: организация учебного процесса, совместная работа над знаниями, активное обучение, смешанная модель обучения, инженерное образование.

В настоящее время наблюдается массовое внедрение систем управления практически во все области человеческой деятельности, причем задача, процедуры и процесс управления виден непосредственно пользователю (Yuan, 1; Schomakers, 2). Среди характерных примеров внедрения систем управления можем отметить Интернет вещей, технологии «Умного дома», аддитивные технологии и беспилотный транспорт. Современная автоматизация – это междисциплинарная область, привлечение в нее широкого круга обучающихся ценно как для преподавания, так и для реализации научных и проектных задач инженерно-технической магистратуры в интересах вуза и индустриальных партнеров.

При этом обеспечение эффективной научно-исследовательской работы и сохранение контингента обучающихся предполагает формирование единого представления, как о проблематике магистерской программы, так и предметной области в целом. Иными словами, для эффективной реализации образовательного процесса магистратуры необходимо выравнивание у обучающихся представления о магистерской программе. Этого можно достичь за счет формирования вводного курса нового типа, в котором традиционный лекционный формат теоретического обучения заменен на активную модель поиска и освоения знаний (Ellis, 3). Подобная активная модель также является частью подготовки обучающихся к самостоятельной научно-исследовательской работе с освоением необходимых источников информации, методик их обработки и соответствующих программных инструментов.

Общие вопросы автоматизации и управления рассматриваются в образовательных продуктах большинства российских университетов. В частности, стоит отметить образовательные продукты, посвященные автоматизации производств в целом: «Автоматизация технологических процессов в машиностроении» (КФУ) и «Введение в автоматизацию технологических процессов и производств» (МТУСИ). К их общим недостаткам можно отнести то, что они рассчитаны на целевую аудиторию, имеющую базовое высшее образование по выбранному профилю подготовки, и не предполагают адаптации учебного процесса под уровень и потребности обучаемого. Как альтернативу можно отметить тренинги и курсы сторонних центров повышения квалификации: ЦНТИ «Прогресс» (Автоматизация технологических процессов и производств); Учебный центр «НИПО» (Автоматизация технологических процессов на общепромышленных предприятиях); Siemens, ФПГ (Siemens PLC Training for Beginners); Rockwell Automation, США (PID Loop Development and Tuning). К общим недостаткам указанных выше образовательных продуктов можно отнести следующее:

- организация теоретической составляющей курса не отвечает требованиям инженерно-технической магистратуры и не способствует развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской и проектной работы обучающихся;

- распространенная онлайн-реализация учебных курсов не предоставляет физической «сопричастности» с объектом изучения, что важно при первоначальном введении в предметную область и тематику магистерской программы.

В данной работе предлагается реализация вводного активного учебного курса «Общее введение в автоматизацию и Интернет вещей» в рамках магистерской программы «Киберфизические системы управления производством», в которой рассматриваются базовые задачи автоматизации и управления популярными и доступными динамическими объектами (аддитивные технологии, беспилотный транспорт). Учебный курс реализует теоретический модуль по методике активной совместной работы над знаниями и групповой лабораторный практикум в смешанном формате.

При этом:

– методика активной совместной работы над знаниями обеспечивает формирование у обучающихся с различным образовательным и профессиональным опытом компетенций по организации самостоятельной научно-исследовательской работы за счет развития навыков группового поиска и систематизации знаний о заданной предметной области (Sula, 4);

– групповой практикум в смешанном формате предоставляет введение в проблематику автоматизации производств для магистрантов с различным образовательным и профессиональным опытом (Чичерина, 5).

Целью изучения дисциплины «Общее введение в автоматизацию и Интернет вещей» является формирование у студентов единого представления о тематике магистерской программы и проблематике проектирования киберфизических систем управления, что способствует повышению эффективности научно-учебной работы обучающихся. Основной задачей изучения дисциплины является формирование у студентов навыков активной совместной работы по поиску, анализу и синтезу актуальной научно-технической информации в области автоматизации управления, а также по программной и аппаратной реализации основных компонентов киберфизических систем управления производством.

Освоение дисциплины происходит в формате электронного обучения с реализацией активной совместной работы обучающихся при решении информационно-поисковых и практических задач в смешанном формате (рис. 1).

Каждый из разделов дисциплины содержит следующие компоненты:

– теоретический блок в форме предаудиторной групповой поисковой задачи, предполагающей целенаправленный поиск по заданной тематике и систематизацию информации в формате Wiki-статьи. Включает руководство по поиску в формате групповых комнат системы управления библиографией Zotero, размеченный шаблон Wiki-статьи, модули индивидуальной и групповой оценки обучающихся;

– практический блок в формате группового аудиторного практикума, в процессе которого реализуется работа обучающихся по изучению основных компонентов автоматизированных систем управления и систем «Промышленного Интернета вещей». Включает методические указания, графическую рабочую тетрадь в виде интерактивных PDF-форм и набор дополнительных учебно-методических материалов с элементами переходов в форме QR-кодов;

– дополнительные инструменты постаудиторной работы и удаленного взаимодействия обучающихся в процессе решения поставленной поисковой задачи и выполнения лабораторного практикума (инструменты «семинар», «форум», «чат» в текстовом и мультимедийном форматах).

В целом, реализацию дисциплины можно разделить на:

– информационный трек – решение групповой поисковой задачи (преаудиторная работа) и представление результатов (постаудиторная работа);

– практический трек – выполнение групповой лабораторной работы (аудиторная работа), представление результатов работы по теме в целом (постаудиторная работа).



Рис. 1. Структурная схема реализации учебной деятельности

Преаудиторная работа проходит в электронной среде. Предварительно по результатам вводного тестирования производится разбивка контингента обучающихся на категории по первичному уровню знания предметной области. После этого формируются смешанные группы обучающихся постоянного состава численностью от 2 до 4 человек. В рамках группы студентам необходимо выбрать предпочтительную роль для каждого члена команды:

- 1) «информационный поиск»;
- 2) «анализ информации»;
- 3) «синтез и организация информации».

Задачи, решаемые каждым участником группы в процессе информационного поиска, определяются выбранной ролью.

После этого студенты получают доступ к инструкции по информационному поиску, в которой даны:

- тематика информационного поиска;
- перечень релевантных источников;
- подборка актуальных обзорных публикаций по тематике информационного поиска;
- методика и руководство по поисковой работе;
- используемый терминологический базис (на русском и английском языках).

После этого группа выполняет поиск, анализ и систематизацию информации по заданной теме (например, «Автоматизация управления на современном этапе развития») на основе открытых источников (аналитические материалы, научные публикации, патентная информация), заполняет и представляет для оценки групповую Wiki-статью по полученным результатам. Оценка результатов групповой поисковой работы проводится в формате постаудиторного онлайн-семинара.

После завершения информационного трека обучающиеся получают доступ к выполнению групповой лабораторной работы в рамках практического модуля курса. В аудитории проводится свободное обсуждение результатов информационного поиска, обсуждение во-

просов, которые были трудны в понимании или непонятны вовсе. Во второй половине аудиторного занятия студентам необходимо приступить к выполнению групповой лабораторной работы, предполагающей свободное взаимодействие обучающихся без формального распределения ролей. При этом для выполнения групповой лабораторной работы обучающимся предлагаются следующие учебные пособия и компоненты (рис. 2):

- методические указания по лабораторной работе (1);
- графическая рабочая тетрадь – отчет (2);
- перечень-спецификация компонентов и модулей, используемых при выполнении лабораторной работы (3);
- индивидуальная ячейка с набором компонентов и модулей (4).

Элементы методического обеспечения оснащены элементами переходов в виде графических QR-кодов.



Рис. 2. Схема переходов между элементами методического обеспечения дисциплины

Практический трек предлагаемого вводного активного учебного курса «Общее введение в автоматизацию и Интернет вещей» реализован на базе интерактивной лаборатории программно-аппаратного моделирования элементов и устройств систем автоматизированного управления (САУ): аналоговых регуляторов, активных фильтров и компонентов сбора данных с использованием беспроводных интерфейсов.

Для программно-аппаратного моделирования элементов САУ в составе интерактивной лаборатории используются (рис. 3): отладочная плата для разработки аналоговых систем МІКRОЕ-957 Analog System Lab Kit PRO, компактные отладочные платы МІКRОЕ-1518 под управлением микроконтроллера ARM Cortex-M0 STM32 (производитель – MikroElektronika, Республика Сербия) и комплект дополнительных электронных компонентов для изучения, построения и отладки устройств управления.

При осуществлении образовательного процесса используются следующие программные средства моделирования и разработки:

- симуляция устройств управления: среда схемотехнического моделирования Ngspice с графической оболочкой QUCS-S;
- симуляция объектов управления: среда моделирования динамических систем SimInTech с встроенными модулями взаимодействия с контроллерами STM32 (STM32 Get ADC, STM32 DAC CH1, STM32 UART TxData, STM32 UART RxData);

– программные средства программирования микроконтроллеров: графическая среда разработки IDE Eclipse, компилятор GNU ARM toolchain (gcc-arm), отладчик gdb-multiarch с поддержкой архитектуры ARM.

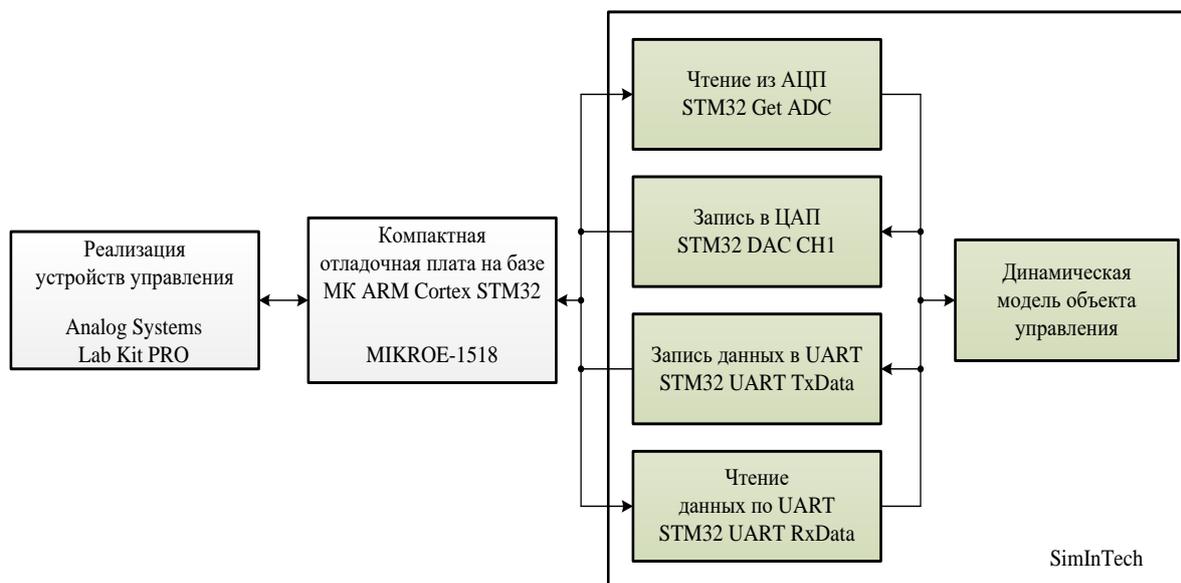


Рис. 3. Структура и взаимодействие элементов интерактивной лаборатории

По результатам проведения групповой лабораторной работы студентам необходимо пройти процедуру индивидуального оценивания в форме интерактивного практического задания, после чего проходит процедура взаимного оценивания вклада членов группы в информационно-поисковую и практическую деятельность команды в целом. Далее формируются рекомендации по изменению состава групп при освоении последующих тем учебного курса. Также групповое оценивание результатов практической деятельности предполагает защиту группового отчета.

Структура группового отчета по лабораторной работе предлагается в соответствующем разделе рабочей тетради. Так, отчет по групповой лабораторной работе «Практика построения типовых регуляторов. ПИД-регулятор» может включать следующие элементы и поля:

Расчетная часть:

– таблица результатов расчета коэффициентов звеньев ПИД-регулятора с использованием двух различных методов расчета.

Схемотехническая реализация ПИД-регуляторов:

– таблицы расчетных и номинальных значений пассивных элементов пропорционального, интегрального и дифференцирующего звеньев ПИД-регуляторов (для двух методов расчета);

– поля принципиальных схем ПИД-регуляторов (для двух методов расчета).

Экспериментальная часть:

– таблица параметров задающих воздействий имитационной модели динамического объекта управления;

– поле фотографии реализации ПИД-регулятора на отладочной плате Analog System Lab Kit PRO;

- поля графиков переходного процесса прохождения сигнала через ПИД-регуляторы;
- поля графиков переходного процесса по задающему и возмущающему воздействиям для ПИД-регуляторов;
- таблица целевых и экспериментальных значений прямых показателей качества регулирования.

Защита отчета может быть проведена в формате видеоконференции или с использованием системы взаимного оценивания. В подобном формате студентами проводится взаимное оценивание докладчика по предложенной анкете.

В целом, образовательный продукт позволит комплексно решить ключевые задачи начального периода обучения в магистратуре – ознакомление с предметной областью магистерской программы, формирования навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, активного поиска и систематизации информации по заданной тематике.

Литература

1. Yuan S.-M., Kao Y.-W. User-configurable semantic home automation // *Computer Standards & Interfaces*, 2012. – Vol. 34. – No. 1. – P. 171–188.
2. Schomakers E.-M., Biermann H., Ziefle, M. Users' Preferences for Smart Home Automation – Investigating Aspects of Privacy and Trust // *Telematics and Informatics*, 2021. – Vol. 64. – P. 101689.
3. Ellis G., Rudnitsky A., Moriarty M., Mikic B. Applying Knowledge Building in an Engineering Class: A Pilot Study // *International Journal of Engineering Education*, 2011. – Vol. 27. – P. 945–957.
4. Sula G., Sulstarova A. Using Wikis as a Teaching Tool for Novice Teachers – Pedagogical Implications // *Journal of Learning for Development*, 2022. – Vol. 9. – P. 163–175.
5. Чичерина Н.В., Васильева Ю.С., Родионова Е.В. Смешанное обучение: модели и реальные практики // *Открытое и дистанционное образование*, 2019. – № 1 (73). – С. 22–31.

INTRODUCTION TO THE CONTEXT OF MASTER PROGRAM IN TECHNOLOGY AND ENGINEERING USING ACTIVE PRACTICE-ORIENTED TEACHING METHODS

Drozd O.V.

PhD in Engineering, Assistant Professor of the Department of Information Technology
in Radio-Electronic Industry, Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia

E-mail: odrozd@sfu-kras.ru:

Abstract

The article presents an approach to the implementation of an introductory training course that ensures the effective development of a unified understanding among students about the basic ideas of the master's program Cyber-Physical Production Systems. This approach is based on the methodology of active collaboration on knowledge about a given subject area. The group laboratory workshop is implemented in a mixed format. The implementation of the Hardware-In-the-Loop interactive laboratory for software and hardware modeling of automated control system components is also considered.

Keywords: organization of the educational process, group building of knowledge, active learning, blended learning model, engineering education.

References

1. Yuan S.-M., Kao Y.-W. User-configurable semantic home automation. *Computer Standards & Interfaces*, 2012, vol. 34, No. 1, pp. 171–188.
2. Schomakers E.-M., Biermann H., Ziefle M. Users' Preferences for Smart Home Automation – Investigating Aspects of Privacy and Trust. *Telematics and Informatics*, 2021. – Vol. 64. – P. 101689.
3. Ellis G., Rudnitsky A., Moriarty M., Mikic B. Applying Knowledge Building in an Engineering Class: A Pilot Study. *International Journal of Engineering Education*, 2011, vol. 27. – P. 945–957.
4. Sula G., Sulstarova A. Using Wikis as a Teaching Tool for Novice Teachers – Pedagogical Implications. *Journal of Learning for Development*, 2022, vol. 9, pp. 163–175.
5. Chicherina N.V., Vasileva Yu.S., Rodionova Ye.V. Smeshannoe obuchenie: modeli i realnye praktiki [Blended Learning: Models and Real Cases]. – 1 (73). – Pp. 22–31. (in Russ.)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Азимова Зиёда Эргашевна,

доктор педагогических наук (DSc), профессор кафедры дошкольного образования
Андижанского государственного педагогического института, Республика Узбекистан
E-mail: ziyodachon@mail.ru

Азимов Абдуллохон Махамматхон угли,

старший преподаватель кафедры экономики нефтегазовой отрасли филиала РГУ нефти и газа
имени И.М. Губкина в Ташкенте, Республика Узбекистан
E-mail: abdullokhon.azimov@gmail.com

Аннотация

В статье рассматривается влияние искусственного интеллекта (ИИ) на национальное высшее образование. Основное внимание уделено потенциалу ИИ для улучшения качества и доступности образования через персонализацию обучения, поддержку преподавателей и автоматизацию рутинных задач. Исследования, проведенные в Стэнфордском университете, показывают положительное влияние ИИ на успеваемость студентов, их вовлеченность и удовлетворенность учебным процессом. Также рассматриваются возможные отрицательные последствия, такие как снижение роли преподавателей и зависимость от технологий, и предложены стратегии для их смягчения. Основная цель интеграции ИИ – не замена традиционных методов, а их поддержка и усиление для создания гибкой и адаптивной образовательной среды.

Ключевые слова: искусственный интеллект в образовании, национальное высшее образование, персонализированное обучение, поддержка преподавателей, автоматизация образовательных процессов, влияние ИИ на успеваемость, обратная связь с ИИ, этика в образовании, инновации в учебном процессе.

Искусственный интеллект (ИИ) становится важной частью образовательных процессов, трансформируя подходы к обучению и преподаванию. Учитывая существующий потен-

циал ИИ, его внедрение в национальную систему образования способно значительно изменить способ взаимодействия преподавателей и студентов, улучшить качество обучения и предоставить равный доступ к знаниям для всех обучающихся вне зависимости от существующих факторов, влияющих на доступ к знаниям. Однако эти изменения сопровождаются вызовами и рисками, которые требуют тщательного рассмотрения и подхода.

Основные причины интеграции ИИ в национальное образование

Национальные системы образования сталкиваются с рядом проблем, которые могут быть частично решены с помощью технологий ИИ. Основные причины, побуждающие к интеграции ИИ в образование являются:

1. Недостаток квалифицированных преподавателей и перегруженность в образовательных учреждениях: Во многих странах наблюдается дефицит квалифицированных преподавателей, особенно в удаленных и сельских районах, что негативно сказывается на качестве образования и ограничивает возможности индивидуального подхода к обучению студентов. Технологии искусственного интеллекта могут выступать в качестве дополнительных образовательных ресурсов, обеспечивая студентов поддержкой и помощью в реальном времени, что частично компенсирует нехватку преподавательских кадров.

2. Неравенство в доступе к качественному образованию: В традиционной системе образования часто наблюдается значительное различие в качестве преподавания между городскими и сельскими районами, что приводит к неравенству в доступе к образовательным ресурсам студентов. Инструменты искусственного интеллекта могут способствовать сокращению этого разрыва, предоставляя равные образовательные возможности для студентов независимо от их географического положения. Благодаря доступу к качественным учебным материалам и возможности получать поддержку в режиме реального времени, ИИ помогает обеспечить более единообразное качество образования для всех студентов, независимо от их места проживания.

3. Необходимость персонализированного подхода к обучению: Традиционные методы часто не успевают за потребностями современного общества, где студенты ожидают интерактивности и индивидуализированных решений. ИИ способен адаптировать учебные материалы под уровень подготовки каждого студента, что позволяет лучше усвоить сложные темы и повысить вовлеченность в учебный процесс.

4. Автоматизация рутинных задач преподавателей: Преподаватели часто перегружены задачами, связанными с проверкой работ, тестов и подготовкой учебных материалов. ИИ может автоматизировать эти процессы, освобождая преподавателей для более значимого взаимодействия со студентами и углубленного преподавания.

5. Развитие самостоятельного обучения и навыков критического мышления: ИИ может стимулировать студентов к самостоятельному поиску знаний и анализу данных, что способствует развитию критического мышления и повышению мотивации к обучению.

Положительное влияние ИИ на успеваемость и образовательный процесс

Многочисленные исследования подтверждают положительное влияние ИИ на академические результаты студентов и общее качество образовательного процесса. Ниже приведены ключевые данные из недавних исследований в этой области:

1. Улучшение успеваемости и вовлеченности студентов: Стэнфордский университет провел исследование, в ходе которого ИИ-инструмент M-Powering Teachers был внедрен для автоматической обратной связи с преподавателями. Инструмент анализирует записи взаимо-

действий преподавателей и студентов, используя технологии обработки естественного языка, чтобы выявлять, как преподаватели реагируют на вопросы студентов, развивают диалог и поддерживают взаимодействие. Этот инструмент помог преподавателям улучшить методы взаимодействия с учениками, что привело к значительному повышению уровня удовлетворенности студентов и росту успеваемости студентов на 20 %. Студенты, чьи преподаватели получали регулярную автоматическую обратную связь, завершали больше заданий и проявляли больше интереса к обучению.

2. Персонализация и адаптивное обучение: Программа AI + Education в Стэнфорде активно исследует использование ИИ для адаптивного обучения. Программа адаптивного обучения – это образовательная технология, которая использует искусственный интеллект и алгоритмы для персонализации учебного процесса, подстраивая содержание и подходы к обучению под индивидуальные потребности и уровень знаний каждого студента. Основная идея адаптивного обучения заключается в том, чтобы предлагать студентам учебные материалы и задания, которые соответствуют их текущему уровню понимания и темпу обучения. Такие инструменты помогают сделать обучение более персонализированным, что позволяет студентам учиться в собственном темпе и на уровне, соответствующем их знаниям. Это не только улучшает понимание материала, но и делает учебный процесс более интерактивным и интересным для студентов.

3. Мета-обучение для улучшения обратной связи: в рамках другого исследования Стэнфорда был разработан подход мета-обучения, который позволяет ИИ «учиться учиться» на основе небольших наборов данных с примерами студенческих работ. Мета-обучение использовалось для создания системы автоматической обратной связи по заданиям студентов по программированию. Система научилась предсказывать ошибки и давать рекомендации, основываясь на небольшом количестве аннотированных примеров, что сделало процесс оценки быстрым и эффективным даже для уникальных решений студентов. Этот подход показал высокую точность в предоставлении обратной связи, сравнимую с работой человеческих преподавателей, при этом значительно сокращая время, необходимое для проверки и оценки работ. Это позволяет преподавателям больше времени уделять обучению и взаимодействию со студентами.

Отметим, что несмотря на очевидные преимущества, интеграция ИИ в образование сопровождается рисками, которые необходимо учитывать:

1. Снижение роли и значимости преподавателей: одно из главных опасений заключается в том, что ИИ может постепенно заменить преподавателей, сделав их роль менее значимой. Однако ИИ должен использоваться как вспомогательный инструмент, который дополняет и улучшает методы преподавания, а не заменяет их.

2. Зависимость от технологий: чрезмерная зависимость от ИИ может ослабить способность студентов к самостоятельному решению задач и критическому анализу информации. Важно учить студентов использовать ИИ как инструмент для поддержания их собственного процесса обучения, а не как основной источник знаний.

3. Этические и социальные вызовы: вопросы, связанные с конфиденциальностью данных, неравенством в доступе к технологиям и качеством предоставляемой ИИ информации, требуют тщательного рассмотрения. Необходимы четкие регламенты и стандарты использования ИИ в образовании, чтобы обеспечить безопасность и качество обучения.

4. Возможное ухудшение межличностных навыков: одним из важнейших аспектов традиционного обучения является развитие социальных и эмоциональных навыков через

взаимодействие с преподавателями и сверстниками. Слишком частое использование ИИ может снизить значимость этих взаимодействий, что может отрицательно сказаться на развитии студентов как личностей.

Для успешной интеграции ИИ в национальное образование необходимо соблюдение ряда принципов и стратегий:

1. Обучение преподавателей использованию ИИ: преподаватели должны быть обучены эффективному использованию ИИ-инструментов в учебном процессе. Это позволит им лучше адаптировать технологии под образовательные цели и стандарты, а также интегрировать их в учебные планы.

2. Гибридный подход к обучению: образование должно сохранять баланс между традиционными и инновационными методами. Гибридный подход, сочетающий преподавание в классе и использование ИИ, позволит максимально эффективно использовать возможности технологий, сохраняя при этом человеческий аспект обучения.

3. Контроль качества и этическое регулирование: важно внедрять системы контроля качества и этического регулирования, чтобы обеспечить безопасность и соответствие содержания, предоставляемого ИИ, образовательным стандартам. Преподаватели должны иметь возможность корректировать и проверять информацию, предлагаемую ИИ, чтобы избежать распространения недостоверных данных.

4. Сохранение социальной значимости традиционных методов: преподавание должно оставаться ключевым элементом учебного процесса, с ИИ в качестве вспомогательного инструмента. Это сохранит значимость живого взаимодействия и поможет развивать у студентов социальные и межличностные навыки.

Итак, интеграция искусственного интеллекта в национальное образование открывает новые горизонты для повышения качества и доступности обучения. Однако для достижения максимального эффекта от внедрения ИИ необходимо учитывать все риски и вызовы, с которыми сталкивается образовательная система. Сбалансированный подход, который сочетает инновационные технологии и традиционные методы преподавания, позволит создать адаптивную и гибкую образовательную среду, отвечающую современным требованиям и готовящую студентов к успешному будущему. Это не только повысит качество образования, но и сделает его более доступным и персонализированным, создавая условия для успешного развития каждого учащегося.

Литература

1. Carrie Spector. Feedback from an AI-driven tool improves teaching, Stanford-led research finds. [Электронный ресурс] – URL: <https://news.stanford.edu/stories/2023/05/ai-feedback-tool-improves-teaching-practices>. (Дата обращения: 01.09.2024).

2. Mike Wu, Chris Piech, Chelsea Finn. Meta-Learning Student Feedback to 16,000 Solutions. [Электронный ресурс] – URL: <https://ai.stanford.edu/blog/prototransformer/> (Дата обращения: 15.08.2024).

3. Victor Lee. How can artificial intelligence enhance learning and support those in teaching roles? The Stanford Accelerator for Learning explores the possibilities and pitfalls through this interdisciplinary project on AI in education. [Электронный ресурс] – URL: <https://acceleratelearning.stanford.edu/initiative/digital-learning/ai-and-education/> (Дата обращения: 25.08.2024).

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN HIGHER EDUCATION: POTENTIAL FOR ENHANCING THE QUALITY OF NATIONAL EDUCATION

Azimova Z.E.,

doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor of the Department of Preschool Education
at Andijan State Pedagogical Institute, Republic of Uzbekistan

E-mail: ziyodachon@mail.ru

Azimov A.M.,

senior Lecturer, Department of Oil and Gas Industry Economics,
Branch of Gubkin Russian State University of Oil and Gas in Tashkent

E-mail: abdullokhon.azimov@gmail.com

Abstract

The article examines the impact of artificial intelligence (AI) on national higher education. The focus is on the potential of AI to improve the quality and accessibility of education through personalized learning, support for educators, and automation of routine tasks. Studies conducted at Stanford University demonstrate the positive impact of AI on student performance, engagement, and satisfaction with the learning process. The article also discusses possible negative consequences, such as the diminished role of teachers and dependence on technology, and proposes strategies to mitigate these issues. The primary goal of AI integration is not to replace traditional methods but to support and enhance them, creating a flexible and adaptive educational environment.

Keywords: artificial Intelligence in Education, National Higher Education, Personalized Learning, Support for Educators, Automation of Educational Processes, Impact of AI on Academic Performance, AI Feedback, Ethics in Education, Innovations in the Learning Process.

References

1. Carrie Spector. Feedback from an AI-driven tool improves teaching, Stanford-led research finds. [Electronic Resource] – URL: <https://news.stanford.edu/stories/2023/05/ai-feedback-tool-improves-teaching-practices>. (Date of Access: 01.09.2024).
2. Mike Wu, Chris Piech, Chelsea Finn. Meta-Learning Student Feedback to 16,000 Solutions. [Electronic Resource] – URL: <https://ai.stanford.edu/blog/prototransformer/> (Date of Access: 15.08.2024).
3. Victor Lee. How can artificial intelligence enhance learning and support those in teaching roles? The Stanford Accelerator for Learning explores the possibilities and pitfalls through this interdisciplinary project on AI in education. [Electronic Resource] – URL: <https://acceleratelearning.stanford.edu/initiative/digital-learning/ai-and-education/> (Date of Access: 25.08.2024).

СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Трифонова Ирина Сергеевна,

доцент Центра иностранных языков и коммуникативных технологий

Тюменского государственного университета, Россия

E-mail: i.s.trifonova@utmn.ru

Аннотация

Процессы информатизации и цифровизации образования сильно изменили характер взаимодействия участников образовательного процесса. Мировоззрение, сознание, поведение обучающихся находятся под постоянным влиянием потоков информации и алгоритмов. В статье освещаются проблемы недостаточного внимания к формированию ценностно-смысловых ориентиров обучающихся, постепенной утрате образованием своих аксиологической и культуросозидающей функций при большом технологическом потенциале информационной среды для создания и развития смыслопорождающей модели обучения.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, ценностно-смысловые ориентиры, информационная среда, технологии.

Введение

В условиях развивающихся цифровых и информационных технологий, алгокогнитивной культуры, распространения влияния медиасреды и гипертекстовой формы представления информации на процессы социального взаимодействия, личностное мировосприятие и сознание, возникает необходимость поиска и проектирования новой модели взаимодействия педагогов и обучающихся, в котором акцент делается на важности формирования ценностно-смысловых ориентиров обучающихся, осмысленного отношения к учению, приобретению знаний и их инструментализации в реальных ситуациях. Формирующаяся реальность социо-технологического партнерства вовлекает обучающегося в широкое сетевое и социокультурное взаимодействие – постоянное общение в социальных сетях, в виртуальных сообществах, на удаленных образовательных платформах и других ресурсах с помощью информационно-коммуникационных технологий. Современный, «интегрирующий» этап развития образования, основанный «на комплексной, системной, виртуальной технологии обучения, <...>, позволяющей максимально быстро передавать информацию в любую точку земного шара» (Сухарева, 2016, с. 3), сталкивается с проблемой формирования ценностей и смыслов у обучающихся. Как утверждают исследователи, «доступное получение любой информации сосуществует с колоссальной безграмотностью и незнанием основ культуры, родного языка, истории страны» (Абдуллаева, 2023, с.194). В мировосприятии современного поколения наблюдается, как отмечено в указе Президента России № 203, смещение акцента на развлекательно-информационный с образовательно-культурного (Указ, 2017). В научных психолого-педагогических работах подчеркиваются такие характеристики личности молодых обучающихся как трудности с формулированием целей и задач, клиповость мышления, поверхностное восприятие информации, проблемы в формировании и развитии волевых качеств (Москаленко, 2023). Ряд исследователей связывают это с влиянием алгоритмов, их воздействием на поведение, сознание, мировосприятие обучающихся (Airoldi, 2022). Можно утвер-

ждать, что молодое поколение обучающихся, являясь «цифровыми аборигенами», с рождения впитали в себя алгоритмы на антропологическом, гносеологическом, экзистенциальном уровнях. Для решения заявленной проблемы важным является изучение специфики взаимодействия педагогов и обучающихся в информационной образовательной среде, ее потенциал для формирования ценностно-смысловых ориентиров.

Методология исследования

Данная работа опирается на комплексный, социокультурный, ценностно-смысловой и технологический подходы. Источниковой базой исследования являются отечественные и зарубежные научные работы по проблемам педагогического взаимодействия в информационной среде, влияния цифровых и информационных технологий на мировоззрение обучающихся, трансформации образования в условиях цифровизации и информатизации, ценностно-смысловых ориентаций педагогов и обучающихся. В философско-культурологическом и социо-технологическом контекстах с помощью критического контент-анализа литературы исследованы рефлексивные позиции авторов по проблеме, проведена кластеризация их мнений, что представлено в качестве результатов исследования.

Результаты исследования

Взаимодействие педагогов и обучающихся строится, прежде всего, на проектировании педагогических ситуаций и условий обучения. Ввиду возникающих у обучающихся трудностей с самоопределением, самообразованием, постановкой целей педагог определяет цели и задачи в широком, социокультурном и узком, личностном контекстах, иными словами, создает такие условия, при которых актуализируются личностные смыслы через приращение социокультурного опыта. В результате конструируется смыслоориентированная педагогическая ситуация, основными характеристиками которой можно считать:

1. Вовлеченность педагога и обучающегося в процессы познания и понимания в качестве активных субъектов;
2. Направленность смысло- и целеполагания в соответствии с педагогическим замыслом и смыслоориентированной позицией педагога;
3. Возращение личностных смыслов на основе социокультурных;
4. Реализация культуросозидательной функции развития личности, характеризующейся возвращением приращенного личностью знания и опыта в общество, культуру;
5. Постоянное расширение, углубление и усложнение смыслов по принципу кумулятивной шкалы, т. е. иерархически упорядоченных установок, смыслов и ценностей, где каждый последующий уровень представляет собой обогащенный новым содержанием предыдущий.

В информационной среде созданию смыслоориентированных ситуаций способствует конструирование индивидуальной-образовательной траектории с учетом психофизиологических и возрастных особенностей обучающегося, его интересов и потребностей. Для этого используют конструкторы курсов, индивидуальные онлайн тренажеры, разнообразные формы донесения образовательного контента, анализ цифровых следов, индивидуального и группового опыта обучающегося, возможность редизайна образовательного контента, программы обучения в ходе реализации на основе обратной связи от обучающихся, их уровня удовлетворенности. Все это позволяет поддерживать и реализовывать одну из основных ценностей молодого поколения обучающихся – индивидуализацию. «Максимальная внимательность к индивидуальным потребностям обучающихся позволяет достигать не только персональных целей в соответствии с личностными ценностями и смыслами, но и высоких образователь-

ных результатов» (Кичерова, 2023, с. 52). Рассмотрение личности в образовательном процессе с позиции ее непрерывного социального и личностно-профессионального развития с учетом ее индивидуальных ценностных установок, жизненных и образовательных потребностей способствует повышению уровня самостоятельности, личной ответственности за собственное обучение, формированию субъектности, осознанной позиции к обучению, усиливает внутреннюю мотивацию.

В процессе взаимодействия, переходя из философско-абстрактной формы существования в личностно-значимую, обнаруживаются и актуализируются ценности. Образование, имея полисубъектную природу, характеризуется постоянным диалогическим взаимодействием в процессе смыслопоисковой деятельности через взаимодействие с информацией, собой, окружающим миром, педагогом, социумом и другими участниками образовательного процесса. Личностно-значимый уровень такого взаимодействия проявляется тогда, когда обучающийся может себя реализовать, почувствовать свою значимость для общества, например, через включенность в разрешение реально-существующих проблем. Информационные и цифровые технологии, созданные для повышения качества образования, сокращения разрывов между теоретическими знаниями и практическими навыками, усилили значимость коллаборативного и проектного обучения. Ценностями такого обучения являются совместная работа команды посредством общения и обсуждения в социальных сетях и на платформах взаимного обучения, создание комьюнити, осмысленность своей роли в команде, формирование лидерских качеств, навыков критического и творческого мышления, инструментализация полученных знаний на практике, развитие рефлексивного смыслообразования путем соотнесения новых и имеющихся знаний друг с другом, конструирования целостностной картины понимания, а также усиление связи с социально-культурным опытом, запросами бизнеса и государства.

Заключение

В результате критического анализа научной литературы по проблеме, автор приходит к выводу, что педагогическое взаимодействие должно усиливать аксиологическую и культуросозидающую функции образования для формирования и развития ценностно-смысловых ориентиров обучающихся, а информационная среда имеет большой потенциал и ресурсы для реализации такой модели взаимодействия. При всей автономности, доступности, свободе познания обучающиеся нуждаются в педагогическом сопровождении (менторстве, кураторстве), что популяризируется в информационной среде. Децентрация педагога не означает его отсутствие, наоборот, это его ненавязчивое присутствие, фасилитация всего процесса обучения. В связи с этим развитие собственных смыслоориентированных компетенций педагога позволит создавать персонализированные смыслоориентированные ситуации для обучающихся, проектировать смыслопорождающую модель обучения на основе активной смыслопоисковой деятельности и разрабатывать педагогические условия ее реализации в информационной среде.

Литература

1. Абдуллаева Н.И. Психологопедагогические аспекты высшего образования современного поколения молодежи / Н.И. Абдуллаева, Р.Н. Досаева, Е.А. Подосинникова, Ж.Б. Шаймакова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2023. – Т. 12. – № 3А-4А. – С. 190–206.

2. Кичерова М.Н. Принципы экосистемного подхода: возможности для моделирования образовательной экосистемы / М.Н. Кичерова, И.С. Трифонова // *Science for Education Today*. – 2023. – Т. 13, № 3. – С. 45–72.

3. Москаленко О.В. Социально-психологические особенности современной молодежи и их учет в государственном управлении как один из современных трендов развития России. // *Государственное управление и развитие России: глобальные тренды и национальные перспективы*. Сборник статей международной конференц-сессии. Том 3. – М.: Издательский дом – Научная библиотека, 2023. – С. 573–578.

4. Сухарева Л.М. Дистанционное образование: теоретико-методологический аспект / Л.М. Сухарева, А.Б. Кулакова // *Социальное пространство*, 2016. – № 1 (3). – С. 1–6.

5. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы» // Информационно-правовой портал «Гарант.ру» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/> (дата обращения: 12.07. 2024).

6. Airoidi M. Algorithmic consumer culture / M. Airoidi, J. Rokka // *Consumption Markets and Culture*, 2022. – 25 (5). – Pp. 411–428.

THE SPECIFICS OF THE PEDAGOGICAL INTERACTION IN THE CONTEXT OF DIGITAL LEARNING

Trifonova Irina Sergeevna

Associate Professor of the Center for Foreign Languages and Communication
University of Tyumen
E-mail: i.s.trifonova@utmn.ru

Abstract

The informatization and digitalization of education have significantly changed the nature of interaction between participants in the learning process. The worldview, consciousness, and behavior of students are persistently shaped by information flows and algorithms. The article emphasizes the issue of insufficient attention to the development of value and meaning guidelines for students, the gradual loss of education's intrinsic axiological and culture-creating functions, particularly in light of the immense technological potential of the information environment for the creation and advancement of a meaning-generating learning model.

Keywords: pedagogical interaction, value and meaning guidelines, information environment, technologies.

References

1. Abdullaeva N.I. Psychological and pedagogical aspects of higher education of the modern generation of youth / N.I. Abdullaeva, R.N Dosaeva, E.A Podosinnikova, Zh.B. Shaimakova // *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya*, 2023, 12 (3A-4A). – S. 190–206. – DOI: 10.34670/AR.2023.65.69.022

2. Kicherova M.N. Principles of the ecosystem approach: Possibilities for modeling educational ecosystems / M.N. Kicherova, I.S. Trifonova // *Science for Education Today*, 2023, 13 (3). – S. 45–72.

3. Moskalenko O.V. Social and psychological characteristics of modern youth and their consideration in public administration as one of the modern trends in the development of Russia // Gosudarstvennoe upravlenie i razvitie Rossii: globalnye trendy i nacionalnye perspektivy. Sbornik statej mezhdunarodnoj konferenc-sessii. Tom 3. – M.: Izdatelskij dom «NAUCHNAYA BIBLIOTEKA», 2023. – S. 573–578.

4. Sukhareva L.M. Distance Learning: Theoretical and Methodological Aspect / L.M. Sukhareva, A.B. Kulakova // Socialnoe prostranstvo, 2016, – 1 (3). – S. 1–6.

5. Decree of the President of the Russian Federation of May 9, 2017 No. 203 “On the Strategy for the Development of the Information Society in the Russian Federation for 2017–2030” // Informacionno-pravovoj portal “Garant.ru” [Elektronnyy resurs]. Available at: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/> (accessed: 12.07. 2024).

6. Airoidi M. Algorithmic consumer culture / M. Airoidi, J. Rokka // Consumption Markets and Culture, 2022, 25 (5). – Pp. 411–428.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗНЫХ СФЕРАХ НАУКИ

Имомова Умида Музафаровна,

заведующая кафедрой романо-германских языков,

кандидат педагогических наук, и.о. доцента,

Термезский государственный университет, Республика Узбекистан

E-mail: umida.imomova@mail.ru

Аннотация

Целью данной статьи является педагогические исследования междисциплинарности. В статье рассмотрены методы возможностей обеспечения современной междисциплинарной методологии научного исследования, обобщение соответствующих целей и задач. Междисциплинарный подход как оборудование исследовательского поиска может обеспечить реальную внутри научную рефлексию и методологическое взаимодействие при сохранении целостности педагогической науки как самостоятельной дисциплины, обладающей собственными средствами и механизмами развития. Практическая значимость данной статьи заключается в критическом отборе объективных и субъективных возможностей междисциплинарного подхода в системе образования. Представленные в статье преимущества и недостатки целостности педагогической науки позволят осуществлять дифференцированный подход преподавателей целостности взаимодействие учебных предметов в системе образования.

Ключевые слова: междисциплинарный подход; методология педагогики; методологическая культура исследователя; интеграция естественно-научной и гуманитарной моделей познания; конфигурирование типов знания; конфигурирование исследовательских норм.

Междисциплинарность – это использование подходов, способов мышления или, по крайней мере, методов из разных областей знаний. На этом месте второстепенную роль играет то, используют ли сами эти области знаний междисциплинарные подходы или эти подходы возникают только в результате сочетания областей знаний. Междисциплинарность в си-

стеме образования означает, что все сотрудники, выходящие далеко за рамки своей специальности, делают все возможное для благополучного развития для интеграции исследовательских норм. Междисциплинарность является залогом успеха, облегчает создание широких профессиональных сетей, способствует четкому общению, поскольку члены команды из разных дисциплин осознают возможные недопонимания и развивают общий язык. Междисциплинарная наука – это постоянно существующая междисциплинарная область науки, которой не присвоен категорию академической дисциплины, но в которой существует определенная форма разделения труда между исследователями с акцентом на вовлеченные дисциплины.

С конца 18-го века научная дисциплина является основной единицей внутренней дифференциации научной системы современного общества. Научная дисциплина – это форма системы образования, которая может быть идентифицирована как минимум на трех уровнях. В социальном плане мы имеем дело с сообществом специалистов, которые идентифицируют себя с конкретной дисциплиной и делают ее идентифицируемой с помощью дисциплины. Такая социальная взаимосвязь участников независимо меняет своих членов, человек принадлежит дисциплине или подразделению на годы, в лучшем случае десятилетия, и система сохраняется и обновляется на основе временных связей и постоянного обмена ее членами. С когнитивной точки зрения каждая дисциплина представляет собой самовоспроизводящуюся совокупность терминов, теорий и методологий. Эти элементарные когнитивные компоненты повторяются, сочетаются друг с другом и различаются. Подобно тому, как это происходит на социальном уровне, в эту популяцию постоянно входят новые элементы, а старые элементы выводятся путем не расширения и других механизмов.

На сегодняшний день имеется уровень коммуникативный уровень существования и воспроизводства соответствующей научной дисциплины. На этом уровне дисциплина состоит из отдельных коммуникативных актов и их взаимосвязи и ссылки друг на друга. В научной системе существует множество типов коммуникаций. Но в настоящее время, в более широком смысле, произошло упрощение коммуникаций, наблюдаемых в научной системе, что делает публикацию особенно выдающейся среди разнообразных форм коммуникации системы. Публикация является той коммуникативной формой, в которую в конечном итоге переносятся утверждения о познании и истинности системы знаний, как только считается, что человек достиг точки, когда он может претендовать на общесистемную применимость соответствующих выводов и утверждений об истинности. Публикация – это форма коммуникации, в которой утверждения о познании и истинности системы знаний могут быть транспонированы, как только он почувствует, что достиг точки, когда он сможет заявить о своей общесистемной применимости соответствующих выводов и утверждений об истинности.

До нашей современности в области образования была одна классическая форма в высшем учебном заведении, которая предполагала разделенные и отдельные части научных дисциплин. Междисциплинарные параметры в образовании позволяет обучающимся выбрать необходимые объективные и субъективные элементы в области знаний. В данный момент надо заметить, что некоторые стратегии в целостности образования, коммуникации, межкультурное общение и адаптация позволяет создать единой целостности в сознании обучающегося.

Когнитивные компетенции учащегося является важным фактором для формирования самостоятельной личности, которые реализуются в высших учебных заведениях и поддер-

живает актуальность и развитие междисциплинарных отраслей науки. Междисциплинарный подход – это единство учебных дисциплин категориальным и методологическим подходом, базирующаяся на новых достижениях науки и интегрирующая на потоке информации. На этой основе студент сможет овладеть на высшем уровне общекультурными знаниями и сможет легко осмыслить значимость профессиональных задач. Высшее образование современности становится день за днем важным фактором структурирования когнитивных компетенций у молодых специалистов.

Здесь необходимо подчеркнуть наименьший комплект компетенций, которые играют важную роль в современной науке. Эту связь необходимо для формирования личностных компетенций, дискурсивных компетенций и лингвориторических компетенций.

Личностная компетенция – это когнитивная и интеллектуальная активность обучающего, который имеет способность легко адаптироваться на выборе языковых ресурсов и ситуаций, имеющий навыки в оптимизации стратегических выборов в решении задач разных трудностей. Флективные навыки и использование коммуникативных компетенций во всех видах речевой активности является дискурсивной компетенцией. Умение ясно выразится речевым навыком, выразит свои мысли доступно и соответствующим образом относится к лингвориторическим компетенциям. К самостоятельной компетенции относится учебная деятельность и профессиональное образование. С помощью междисциплинарных связей учащиеся могут позволить себе осваивать общекультурные и специальные навыки в области образования. Сущность междисциплинарных взаимодействий в интеграции между преподавателем с студентом. Переданным материалом со стороны преподавателя и запоминанием прошедшего материала, студент имеет возможность лучше понимать и усвоит новый материал, а также пригодится усвоит другие новые запланированные предметы. Высшая подготовка преподавателя является ключевым фактором структуры междисциплинарных взаимодействий.

Преподаватель должен обладать полным объемом знаний по своей дисциплине, иметь навыки о других образовательных специальностях по стандарту. Преподаватель работает взаимосвязано с программой учебных дисциплин. Это взаимосвязь обеспечивает согласованность по графике преподаваемых материалах курса. Формирование междисциплинарных отношений создается сотрудничестве с педагогическим обществом. Для разработки интеграции курсов нужно выделить типы междисциплинарных связей. Это учебно-междисциплинарные связи, которые возникают на основе усвоения одного предмета на базе данных другой дисциплины. К примеру, гуманитарные предметы: история, литература, обществознание и культурология тесно связаны меж собой, исторические события изучаются с помощью литературных произведений и судьбами героев в произведениях. Если два предмета имеют общий объект исследования, но изучаются с различными аспектами междисциплинарных подходов, то имеет исследовательский характер. Интеллектуальные навыки в профессиональной деятельности имеет ментальный характер. Здесь анализируется системное мышление пространственного воображения, интуитивное мышление образа личности. Теоретические связи используются в изучении понятия другой науки.

На сегодняшний день тематика данной статьи актуально, потому что многие дисциплины связаны друг с другом, изучая один предмет, закладывается фундамент на изучение другой научной дисциплины. Углубляя знания, сам преподаватель расширяет свой кругозор с каждой новой дисциплиной и заставляет мозг вспомнит знания с прошлых предметов.

С этой точки зрения междисциплинарность имеет большое значение в современном образовании и в сфере науки. Профессиональные качества, как когнитивная, коммуникативная и социальная компетентность педагога играют важную роль в развитии учебного процесса. Потенциальный выигрыш междисциплинарного сотрудничества в том, что благодаря совместному рассмотрению нескольких отдельных точек зрения можно увидеть новые аспекты предмета и их значение для перспективы отдельных наук. Таким образом, новые аспекты – это не те аспекты, которые привносит другая отдельная наука, а те знания, которые открываются участвующим ученым и ученым благодаря объединению перспектив отдельных наук.

Можно отметить, что, указывая на «целое», ученые в разные периоды времени неоднократно указывали на пробел в знаниях, связанный с каждой научной специализацией. Эпистемологическая предпосылка подразумевает, что аддитивное сопоставление познаний с частями целого не может объяснить внутреннюю связь целого. Соответствие единства науки, как теоретической, так и методологической, обобщает этот аргумент о том, что целое не может быть познано частью рассуждения, предмет не может быть адекватно исследован только с помощью одного эпистемологического подхода и это приводит к обоснованию междисциплинарной науки. Процессы дифференциации в естественных и в отдельных естественнонаучных дисциплинах неоднократно оценивались как проблемные, не ставя под сомнение растущую специализацию. В контексте этих процессов дифференциации междисциплинарность приобретает «цель» сформировать корректирующее отношение к специализации. Обоснование междисциплинарности как противодействия сложившейся специализации следует заметить, что, когда ученые сталкиваются с ограничениями в познании при работе над новыми проблемами, междисциплинарное сотрудничество становится необходимостью. Направление на реализацию достигнутой специализации дисциплин, ставит в центр внимания уровень, на котором формулируются вопросы познания. Междисциплинарное сотрудничество или даже объединение знаний из различных дисциплин может потребоваться, когда невозможно ответить на вопрос о познании из одной дисциплины, поэтому вопрос формулируется на комплексном уровне как уровень познания отдельной науки.

Следует заметить, что в этом институциональном контексте не было необходимости в обосновании следующего принципа, поскольку он оставался в силе. Однако в его памятной записке приводятся аргументы в пользу временного междисциплинарного сотрудничества и в пользу ориентации на основные направления исследований ученых университета. Однако междисциплинарные исследования стали не просто «основой официальных заявлений университетов и научных сообществ». Программы, предполагающие междисциплинарное сотрудничество, были направлены на достижения, соответствующего сотрудничества в университетах. Общим для перечисленных выше оснований для междисциплинарных исследований является то, что они связаны с процессами, присущими науке, и ставят в центр внимания вопрос о формировании процессов научного познания. Обоснования выводов и аргументации лежат за пределами научных структур работы и управления, поскольку объект, на который должен быть направлен познавательный интерес, определяется группами людей и интересов, которые сами не занимаются наукой. Ученые должны вносить свой вклад в решение национальных и глобальных проблем и в развитие научной сферы.

Междисциплинарный анализ считается необходимой не только потому, что системный подход к решению превысил бы когнитивные и временные возможности отдельных ученых, но и потому, что при решении экологических проблем природа как взаимосвязанная

система должна быть в центре исследований. Процессы понимания значений терминов и непрерывность дискуссий о понятиях осуществляются и регулируются в рамках соответствующей дисциплины. Однако специфический для дисциплин коммуникативный контекст не существует для «междисциплинарности» как междисциплинарной научной практики.

Ученые различных дисциплин, например, английского языка, биологии, психологии, социологии, теологии и экономики, были или являются участниками конкретного междисциплинарного сотрудничества, а затем снова посвящают себя дисциплинарным вопросам. В этом смысле не существует постоянного институционального места для понимания значений. С введением термина междисциплинарность были введены другие термины, такие как междисциплинарность и трансдисциплинарность, без какого-либо уточнения или разграничения содержания.

Вклад в междисциплинарность в науке позволяет выделить три подхода к сопоставлению или дифференциации междисциплинарных форм сотрудничества:

1. Междисциплинарность используется как всеобъемлющий термин для обозначения различных вариантов сотрудничества между дисциплинами. Мультидисциплинарность, трансдисциплинарность и т. д. В этом понимании являются вариантами междисциплинарного сотрудничества.

2. Междисциплинарность используется как всеобъемлющий термин для обозначения различных вариантов сотрудничества между дисциплинами. Дифференциация осуществляется либо с помощью составных частей существительных, либо с помощью прилагательных, которые предназначены для различения различных практических форм.

3. Междисциплинарность понимается как специфическая форма междисциплинарной научной практики и отличается от мультидисциплинарности и трансдисциплинарности. Критерии, используемые для определения различий между междисциплинарностью, мультидисциплинарностью и трансдисциплинарностью, различаются в зависимости от преподавателя.

Со стороны преподавателя разрабатывается внутренняя дифференциация термина междисциплинарность, чтобы различать различные сочетания сотрудничества, используя либо составные части существительных, либо прилагательные дополнения. Преподаватели разрабатывают путем дискурса определения для различных междисциплинарных форм сотрудничества, анализируют с точки зрения их различий или сходств нецелесообразно, поскольку сравнение не позволяет вывести критерии, основанному на аргументах. Путем обобщения можно сделать вывод, что в зависимости от того, как определяется один из терминов, более поздняя форма междисциплинарного сотрудничества может быть связана с другими аспектами.

«Междисциплинарность» – это форма совместных научных действий в отношении совместно разработанных проблем и методов, направленных на достижение этой цели путем взаимодействия соответствующих представителей различных научных дисциплин, чтобы продемонстрировать наиболее адекватный потенциал решения проблем для достижения совместно определенных целей.

Здесь приведены следующие аспекты, характеризующие междисциплинарность:

– постановка проблемы, методологический подход и постановка целей разрабатываются совместно вовлеченными учеными;

– состав вовлеченных дисциплин и их представители стремятся реализовать наиболее адекватный потенциал решения проблем.

Специфичность трансдисциплинарности аспекта меж научной проблемы возникает тогда, когда эта проблема возникла во вне научной области (экономика, политика, жизненный мир), и поэтому ее решения воспринимаются как неотложное. Разграничение между междисциплинарностью контрактных исследований и прикладных исследований, определяется общественным характером проблемы как решающий фактор, свободный от идеи коммерческого использования.

Мультидисциплинарность имеет следующие характеристики:

- заранее определить тему, в которой можно ожидать большего числа научных проблем;
- установление связи между этими проблемами;
- основное междисциплинарное исследование, ориентированное на решение внутренние научные вопросы.

Конечная цель состоит не в том, чтобы сделать общее последовательное заявление, а оставаться на усмотрение получателей, чтобы объединить дисциплинарные взгляды в целостное заявление. Различия между междисциплинарностью, транс- и мультидисциплинарностью, заключаются в следующем:

- определяется ли постановка вопроса внутри науки (междисциплинарность) или извне (трансдисциплинарность)?
- разрабатывается ли общий результат (междисциплинарность) или результат состоит из несвязанных отдельных результатов (междисциплинарность)?
- существует ли открытость к результатам (междисциплинарность, мультидисциплинарность)?
- кто принимает решение о реализации результатов (трансдисциплинарность, вызывающая озабоченность общественности)?
- для кого результаты приносят пользу (трансдисциплинарность, вызывающая озабоченность общественности)?

В зависимости от этого имеет смысл различать, кто отвечает за вопрос, а кто за использование результатов, поскольку концептуальность указывает на преподавателя и на интересы учащегося. В преподавании в университете междисциплинарность может относиться к уровням различного порядка: к курсу обучения, к модулям курса или к отдельным курсам.

Среди курсов, обозначенных как междисциплинарные, наиболее распространенной формой обучения является лекция. Междисциплинарный термин используется как минимум в двух вариантах значения: в смысле открытый для слушателей всех курсов или же как ссылка на дизайн учебного заведения преподавателями из разных дисциплин для студентов из разных дисциплин или курсов. Однако оба варианта значения не удовлетворяют требованию интегративного взаимодействия различных областей знаний.

Междисциплинарное обучение может способствовать раскрытию со стороны учащихся взаимосвязь между вовлеченными специальными науками в междисциплинарных учебных программах. В междисциплинарных учебных программах учащим не обязательно раскрывают взаимосвязь между задействованными дисциплинами. Однако, когда преподаватели разрабатывают междисциплинарные учебные программы, существует вероятность того, что дисциплинарные взгляды будут объединены на более высоком уровне.

Некоторые ученые затрагивают проблемы и преимущества междисциплинарного сотрудничества в области исследований и преподавания. Представить их в обобщенном виде

было бы нецелесообразно, поскольку проблемы и преимущества в основном вытекают из индивидуальных наблюдений. Однако в силу этого не может быть универсальных инструкций к действию или сценариев конфликтов, поскольку не предвидятся ни вопросы, ни концепции дисциплины, в рамках которых осуществляются междисциплинарные проекты в области исследований или преподавания. Более целенаправленным и в то же время центральным условием любого междисциплинарного сотрудничества является представление тех характеристик, которые составляют дисциплину, поскольку это позволяет выявить противоположности дисциплин, эпистемологические и методологические подходы, которые составляют привычную и забытую основу для повседневной научной деятельности. Однако эмпирические исследования, проводимые под этим термином, относятся к дисциплинам, а полученные теоретические концепции даже частично относятся к дисциплинарным группам.

Высшая учебная организация передачи знаний, учебный курс и культура преподавания в значительной степени коррелируют со структурами знаний дисциплин, различают коллективный кодекс, преобладающий в естественных, инженерных, экономических, юридических и медицинских науках, и интегративный кодекс, преобладающий в преподавании гуманитарных, педагогических и социальных наук.

Сравнительное и контрастирующее описание и анализ дисциплин с использованием подхода исследования предметной культуры позволяет понять, в каких областях дисциплины могут различаться по своим эпистемологическим качествам, а также по формированию процессов научной социализации, а также могут иметь место конвергенции. Когда преподаватели различных дисциплин проводят совместные исследования или разрабатывают междисциплинарные учебные программы, знание различных эпистемологических подходов и учебных культур и их взаимосвязей с дисциплинарными структурами знаний может быть полезным, поскольку позволяет раскрыть логику познания и действий ученых и ученых из других дисциплин. Поскольку рассмотрение дисциплин как предметных культур может привести к тому, что мы поймем и интерпретируем трудности, с которыми все междисциплинарные усилия постоянно сталкиваются или даже терпят неудачу. Когда дисциплины, соответствующие этой аналогии, интерпретируются как культуры, подходы к успешной «межкультурной коммуникации» могут быть перенесены на коммуникацию внутреннего взаимодействия. Реализация собственных исходных позиций проявляется в тематизации, в силе личности, в особенности формы терпения к двусмысленности, в сопереживании к ситуациям и взглядом к другой культуре, отражение через метакоммуникацию, различие в нормах и отношениях, как только они проявляются во взаимодействии.

Несомненно, аналогия межкультурной и междисциплинарной коммуникации может выявить различия между дисциплинами в их структурах знаний и управления, технических языках, логике действий и организационных структурах, а также то, что междисциплинарное взаимопонимание предъявляет высокие требования к заинтересованным сторонам. В то же время верно и то, что ученые, как правило, общаются на своем родном языке в повседневной жизни и в профессиональном контексте – в отличие от людей, подвергшихся культурной социализации.

Решающее значение для междисциплинарного сотрудничества имеет привычку специфичности, являющийся выражением успешной социализации в предметной науке. В дисциплинарной группе самоочевидность не проявляется, но в специализированной разнородной группе они должны быть раскрыты, чтобы их можно было понять.

Междисциплинарность как результат междисциплинарных исследований повышает ценность знаний, позволяя расширить и дополнить, изменить и представить в перспективе или уточнить то, что дисциплина может сказать о конкретной проблемной области, с точки зрения других дисциплин. Междисциплинарность, таким образом, приводит к расширению научного кругозора, которое невозможно реализовать иначе. Междисциплинарность позволяет увидеть свой собственный и привычный подход и точку зрения в совершенно новом свете.

Профессиональная компетентность является необходимым, но отнюдь не достаточным условием для междисциплинарного сотрудничества. Междисциплинарность – больше, чем форма организации научного обучения и исследований, поскольку работа с междисциплинарностью – это прежде всего компетенция, связанная с личностью, которая всегда необходима для того, чтобы диалог и сотрудничество были успешными за пределами предметных областей.

Междисциплинарность требует расширения возможностей научного восприятия за пределы собственной области знаний. Это компетенция, требующая обучения и практики, и она не просто устанавливается сама по себе, как только люди разных специальностей объединяются. Вот почему все дискуссии о междисциплинарности остаются необязательными, пока не будут предприняты конкретные шаги для расширения этих междисциплинарных возможностей для предметно-ориентированного сотрудничества. При этом приобретение этой компетенции неизбежно ведет не только по пути профессиональной подготовки и специализации, но и по пути заинтересованного, любознательного и открытого занятия другими дисциплинами.

Эта область науки призвана познакомить с саморефлексией науки и показать, на каких элементарных теоретических и методологических основах и предпосылках основаны «наука» и «идеал научного познания». Он предназначен для передачи базовых знаний, которые позволяют осуществлять межсекторальное общение. При этом фундаментальный анализ будет ориентироваться на ряд «руководящих терминов», таких как «рациональность», «причинность», «эмпирия», «аксиома», «теория», «гипотеза» или «герменевтика», и будет касаться таких вопросов, как «Что значит объяснить что-либо с научной точки зрения?», «В чем заключаются ограничения научного мировоззрения?» или «Чему мы можем научиться из истории науки?» Само собой разумеется, что основы, обозначаемые такими «руководящими понятиями», не могут быть определены однозначно, ни в обязательном порядке, ни окончательно. Скорее, следует подчеркнуть, что они обозначают не отдельные факты, а многогранные проблемы. Таким образом, мы понимаем, что «наука», как и любая из ее отдельных научных дисциплин, основана на довольно сложных и трудно поддающихся определению основах. Эти общие основы должны быть разработаны здесь и изложены в их проблематике. Этот набор задач является универсальным для всех дисциплин, поскольку, хотя он затрагивает каждую дисциплину, он затрагивает каждую по-своему.

Междисциплинарная разработка начинается с понимания того, что базовые знания формальной логики незаменимы в любой научной деятельности. Ибо логика претендует на то, чтобы учить правилам императивной логичности мышления. Она может помочь нам проверить выводы и аргументы на предмет их убедительности, действительность логики остается ограниченной областью формального. Здесь проявляется принципиальный предел, по-

сколькx формально-логическая правильность является лишь предпосылкой, но еще не гарантией фактической правильности.

Аргументация противостоит риторике; на самом деле она должна высказываться только тогда, когда рациональное рассуждение перестает иметь значение. Это часто имеет место, особенно когда в процессе принятия решений используются оценочные суждения, которые не могут быть объективно обоснованы. В таких случаях не остается другого выхода, кроме как прийти к решению в процессе формирования общественного мнения, главным образом с помощью риторических средств. Однако всегда имеет значение качество того, может ли кто-то отстаивать свою позицию на основе своей риторики или убедительности своих аргументов.

Идеал научного познания является результатом научно-исторического процесса и имеет культурные предпосылки. Без философских мыслителей греческой древности история наук пошла бы другим путем. Влияние культурных традиций до сих пор недооценивается. Незамеченные и, следовательно, неотраженные, они влияют на наше мышление и поведение. Незнание историко-культурных предпосылок, определяющих культурное местоположение каждого из них, является основным препятствием для успешного межкультурного общения. В глобализирующемся мире межкультурная компетентность приобретает все большее значение и, следовательно, приобретает статус ключевой компетенции.

Реальность всегда воспринималась только в рамках интерпретации собственных культурных традиций, первоочередной задачей наук, особенно гуманитарных, культурных и социальных наук и является выявлением скрытой зависимости от культурных предпосылок. С другой стороны, наука, в свою очередь, находится под влиянием культуры и поэтому призвана определять свои собственные неотраженные предпосылки.

В уточнении к вышеизложенному в этой публикации рассмотрены вопросы, возникающие в науке. При определении соотношения этики и науки первым шагом является выяснение вопроса о том, может ли этика, в свою очередь, быть обоснована как наука. На этот вопрос обычно дается отрицательный ответ. Этика – это не наука среди наук. Нормативное представляет собой фундаментальный предел науки. Нормативный канон, имеющий обязательную силу в каждом конкретном случае, в первую очередь основан на культуре. Наука и исследования поднимают все большее число этических вопросов и проблем именно из-за их успехов. По большей части они руководствуются принципом, что не все, что им возможно, им разрешено. Где и как проходит грань между дозволенным и запрещенным – это вопрос, который всегда необходимо анализировать и определять заново.

Таким образом, этика сама по себе является междисциплинарной. Это привело к появлению множества конкретных областей этики, от этики наук о жизни и медицинской этики до юридической этики, экологической этики и деловой этики, этики СМИ и спортивной этики, и это лишь некоторые из них. Поэтому именно из-за этого разделения этики на множество дисциплин важно донести основные этические подходы и позиции, основные концепции и основные теории в современном профессиональном образовании.

Литература

1. Котляров И.Д. Инструмент формирования межпредметных связей / И.Д. Котляров // Высшее образование в России, 2012. – № 8–9. – С. 131–134.

2. Митусова О.А. Стратегии включения студентов/выпускников вузов в образовательные траектории Европы / О.А. Митусова // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС, 2012. – № 2. – С. 69.
3. Петрова Г.И. Междисциплинарность университетского образования, как современная форма его фундаментальности / Г.И. Петрова // Вестник Томского государственного образования. Философия. Социология. Политология, 2008. – № 3. – С. 7.
4. Руди А.Ш. Устойчивая картина мира в сознании студента / А.Ш. Руди // Вестник высшей школы. Философия и социология образования, 2013. – № 11. – С. 24–26.
5. Митусова О.А. Инновационный подход к языковому образованию будущего специалиста / О.А. Митусова // Известия ЮФУ Филологические науки, 2010. – № 2, с. 168.
6. Медная Т.А. Междисциплинарность современного образования / Т.А. Медная // Электронный вестник Ростовского социально-экономического института. Выпуск № 3, 4 (июль – декабрь), 2015, с. 842–844.
7. Rudolf Stichweh. Fundiert forschen, 2017, pp.181–190
8. Lenk Hans (1980): Interdisziplinarität und die Rolle der Philosophie. Zeitschrift für Didaktik der Philosophie. 2. Jahrgang, Heft 1/80, S. 10–19.
9. Mittelstraß, Jürgen (Hrsg.) (2005): Enzyklopädie Philosophie und Jahrgang, Heft 1/80, S. 10–19.
10. A. Senganata Münst. Interdisziplinarität für die Wissenschaft und für die Weltgemeinschaft // January 2020, License, CC BY 4.0, S. 21–23.
11. Interdisziplinäre Forschung und Lehre Letzte Aktualisierung: 29. November 2016. [Elektronnyy resurs] URL: <https://www.studgen-iful.uni-mainz.de/interdisziplinaere-forschung-forschung-zur-interdisziplinaritaet>

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В УСЛОВИЯХ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РАЗВИВАЮЩЕМСЯ
ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
И АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЙ БЕЛОРУССКОГО ПОЭТА Ю. САПОЖКОВА
«ЭМИГРАНТУ» И РУССКОГО ПОЭТА-ЭМИГРАНТА Г. АРОСЕВА «СТРАУС»)**

Жигалова Мария Петровна,

профессор кафедры лингвистических дисциплин и межкультурных коммуникаций
Брестского государственного технического университета, Республика Беларусь
E-mail: zhygalova@mail.ru

Аннотация

В статье представлены фрагменты интерпретации и анализа лирических произведений белорусского и русского поэтов-современников XXI века Ю. Сапожкова и Г. Аросева, их стихотворений «Эмигранту» и «Страус», предназначенных для индивидуальной и коллективной работы по русской литературе как на уроках, так и на факультативных занятиях. При этом важно научить читателя осмыслению художественного произведения как межкультурного универсума и пониманию эстетической целостности, уделяя при этом внимание истории его создания, сильным позициям, которые помогают выделить тему и идею, проблему, стилевые особенности, понять сложность и глубину произведения, живущего всегда

в «большом» и «малом» времени. Так читатель сможет воссоздавать мир, творимый художником; видеть особенности его творчества, обусловленные национально-историческими мотивами и современными обстоятельствами; постигать влияние произведения на мировоззрение современного читателя, живущего в мультикультурном социуме.

Ключевые слова: литература, обучение, воспитание, стихотворение, интерпретация, анализ, Ю. Сапозков и Г. Аросев.

Современные школьные и вузовские программы по русской литературе в учреждениях образования Беларуси предполагают не только знакомство с жизнью и творчеством крупнейших художников слова, которые изучаются в монографических темах, но и с теми, чьи имена значатся для знакомства через изучение обзорных тем. Они представлены в рамках историко-литературного курса, где предполагается изучение уже литературного процесса, и в его рамках отдельных произведений и их авторов, чьи художественные открытия определили общий характер литературной эпохи, стали вершинными явлениями национальной и мировой литературы.

К таким произведениям относятся и стихотворения белорусского поэта XXI века Юрия Сапозкова «Эмигранту» и русского поэта-эмигранта XXI века Георгия Аросева «Страус». Предлагаемая статья и ставит своей основной целью помочь обучаемым в выборе наиболее доступных форм постижения изучаемого материала, а преподавателю – в организации самостоятельной работы обучаемых, изучающих под его руководством или самостоятельно литературное произведение, так как умение организовать такую деятельность обучаемых влияет в определенной степени на качество их литературного образования (Жигалова, 2016).

Основой такого изучения является, прежде всего, знакомство учащихся с текстами литературных произведений, в которых и следует искать ответы на вопросы, поставленные нашей современностью (Жигалова, 2016). Однако во многих случаях целесообразно и обращение к дополнительной литературе, в том числе научной, критической, мемуарной, справочной.

Покажем, как это происходит на примере интерпретации и анализа (Жигалова, 2011) двух стихотворений «Эмигранту» и «Страус», выбранных нами как наиболее актуальных для современной действительности, потому что проблема эмиграции была и остается значимой в литературном наследии и сегодня.

Сам же вопрос эмиграции имеет давнюю историю. Он не решен и сегодня, так как всегда был связан с отъездом людей за границу в поисках лучшей доли...Они уезжают. Остаются. А иногда и оседают на чужбине навсегда. И хотя так было, есть и будет, но риторическим по-прежнему остается вопрос, а находят ли они там свое счастье и лучшую долю?

Об этом стихотворение Ю. Сапозкова «Эмигранту», посвященное «другу-эмигранту», который уже покинул родину в поисках счастья.

Эмигранту

Ты говоришь, что для счастья здесь двери
Открыты и что государство – гарант.
Но мне показалось, что ты не уверен,
Совсем не уверен, мой друг эмигрант.

Ты носишь сомнения тайного метку.
Без собственной крыши, с чужим языком,
Ты будешь всегда лишь привитою веткой,
Привитою веткой на древе чужом.
Дано ли тебе осознать себя частью
Бесплодной земли и трудов корневых?
Дай Бог тебе денег, покоя и ... счастья
В бессонные ночи не думать о них.

Стихотворение вызывает в душе сразу несколько чувств. Это и сочувствие адресату стихотворения, который, судя по всему, уехал из родных мест и теперь у него нет родины (он уже не свой там, где родился, и чужой там, где живет). Это и сожаление о том, что чувство патриотизма, любви к своей родине, к той земле, где он был вскормлен молоком матери и земли, останется навсегда в душе адресата горькой тайной и будет везде, где бы он ни был, будить воспоминания.

Автор затрагивает самые тонкие и глубокие уголки человеческой души, когда сравнивает эмигранта с «привитою веткой на древе чужом». Ведь, действительно, человек-эмигрант, подобно привитой веточке, начинает жить в той среде, куда его поместила жизнь. Он перенимает традиции, обычаи, нравы того общества, в которое он попадает. А из глубины души вырывается всегда все равно то родное, близкое, то, заложенное с детства, о чем в тяжелые моменты жизни плачет душа.

Уже самое название стихотворения говорит о том, что это стихотворение-обращение, совет, посвящение. *Первая и последняя фразы* составляют композиционное кольцо: «Ты говоришь, что для счастья здесь двери открыты» и «...дай Бог тебе денег, покоя и счастья / В бессонные ночи не думать о них...», так как счастье, которое видит лирический герой в деньгах, полученных там, за границей, все равно не будет ему давать покоя.

Ключевые слова («счастье», «двери», «государство», «гарант», «эмигрант», «сомнение», «чужой язык», «привитая ветка», «древе чужом», «деньги», «покой», «бессонные ночи») помогают составить своеобразную диаграмму мыслей и чувств лирического героя и сформулировать *тему*: эмиграция и *идею*: принесет ли она счастье и нужна ли она?

Автор, как и читатель, сомневается в том, что лирический герой уверен в твердости принятого им решения. Он словно вступает в диалог с лирическим героем, пытаясь открыть ему глаза на реальную действительность и объяснить жизненными фактами его неуверенность.

Читатель непроизвольно задается вопросами: что представляет собой жизнь в другой стране? Какие права имеет там эмигрант? Как воспринимают там эмигранта? Есть ли у эмигранта на чужбине возможность для реализации своего творческого потенциала? Ощущает ли он себя там частью чужой страны? Лирический герой объясняет свое решение тем, что родная земля оказалась для него «бесплодной», потому что здесь он не смог найти применения своим силам и таланту.

Читая стихотворение, чувствуешь и упрек, который обращен не к конкретному человеку, а ко всякому, кто решил искать свое счастье на чужой земле и среди чужих людей.

Хотя в стихотворении есть фраза «мой друг эмигрант», оно все же не имеет конкретного адресата. Не стоит рассчитывать, что, попав в чужую страну, к чужим тебе людям, сра-

зу станешь счастливым и породнишься с ними. Чужая страна никогда не сможет стать столь родной и любимой, как своя.

Ответы на все эти вопросы правдиво дает эмигранту автор, показывая ошибочность мнения эмигранта («...ты носишь сомнения тайного метку»), потому что и сам эмигрант мало верит в свои слова, сомневается относительно высказанных суждений. И это подтверждается фактами: «нет собственной крыши», «с чужим языком», а значит, и счастливое будущее тоже сомнительное.

Диалогическая композиция, беседа с виртуальным собеседником-эмигрантом, выстроена в спокойном тоне. Автор пытается понять лирического героя-эмигранта, помочь ему не допустить ошибку в принятии решения, не ошибиться в выборе. Но какой бы выбор ни сделал лирический герой, автор-собеседник желает ему только счастья. Читатель прослеживает путь, который приведет эмигранта к счастью, хотя и сопровождается он немалой долей сомнений о том, что ждет эмигранта в чужой стране. Он понимает, что там он будет всего лишь «привитою веткой на древе чужом», потому что, не владея языком, он и за границей не будет востребован. А значит, и там его ждут «бессонные ночи» раздумий, как жить дальше.

Название стихотворения состоит из одного слова-совета эмигранту, которое помогает читателю догадаться, о чем будет идти разговор. Первая фраза включает обращение к эмигранту, который собрался покинуть страну, так и не ставшей ему родной, в поисках счастья и лучшей доли. Автор обращает внимание на то, что этот человек считает, будто чужая страна есть гарантия счастья, и двери для таких, как он, всегда туда открыты. Но следующая строка содержит мысль, что эмигрант и сам не уверен в том, что говорит. Повторение фраз «не уверен», «совсем не уверен», еще больше подчеркивает эту мысль. Лирический герой-эмигрант сомневается, но боится и сам себе признаться в этом. И все еще носит надежду на то, что в чужих краях будет лучшая доля и более легкая жизнь. Страх он пытается отогнать, ссылаясь на государство, которое в случае неудачи, защитит его.

Автор все же указывает лирическому герою на то, что, попав в чужую страну, эмигрант не будет чувствовать ни дружеского тепла, ни поддержки. Он будет и там одинок, никогда не почувствовав себя частью той земли, которая должна стать для него островком счастья.

Последняя строка является пожеланием эмигранту: будь счастлив там, куда уезжаешь. И пусть у тебя будут деньги, покой, которого всегда не хватает в погоне за материальными благами. Автор считает благом те минуты, когда ты свободен от забот о материальном благополучии. Поэтому можно подкорректировать и *тему стихотворения* – бессмысленность эмигрантских поисков, и *идею*: незачем ехать туда, где ты все равно будешь одиноким и несчастным.

В стихотворении можно выделить три части: первая часть – надежды и сомнения эмигранта; вторая – утверждение автора в том, что эмигранты никогда не станут полноценными гражданами чужой страны, третья – пожелание поэта таким людям: добиться своего, реализовать свои способности. В стихотворении чувствуется скрытый *подтекст*. Автор, кажется, напоминает читателю, стоит ли искать счастье на чужой земле, стоит ли отрывать от родных корней ради неизвестности. И в то же время автор понимает, что решение лирическим героем уже принято, и потому он благословляет своего героя на такие поиски.

Вследствие того, что стихотворение представляет собой обращение или послание эмигранту, преобладают глаголы второго лица единственного числа «говоришь», «носишь»,

«будешь» местоимения «ты» в различных падежных формах, простые предложения, не отягощенные сложными конструкциями. Это же касается и стиля, который приближен к разговорному. А потому стихотворение воспринимается как часть диалога между поэтом и эмигрантом.

Кроме того, автор понимает эмигранта, как человека, который потерял уже все, что имел на родине, и сейчас ему ничего не остается, как начинать все это заново достигать в чужой стране, в которой он никогда не станет своим, потому что чужая земля для него всегда будет бесплодна. И все же автор с оптимизмом, верой в новую, лучшую жизнь («для счастья здесь двери открыты», «государство гарант») задает вопросы эмигранту в начале стихотворения и с пессимизмом и сомнением высказывает свои пожелания лирическому герою – эмигранту в конце стихотворения («денег», «покоя» и «счастья в бессонные ночи не думать о них»), используя в начале стихотворения сложное предложение, а завершает произведение более простыми конструкциями.

Автор ведет диалог с эмигрантом как с образом собирательным, как со всеми, уехавшими в разные годы за счастьем в чужую страну за стабильностью, но отчего-то он не уверен, что это было сделано правильно, потому что там, на чужбине, он так и остался чужим («привитою веткой на древе чужом»). И нет гарантии, что «эта ветка» когда-либо там приживется и даст плоды. Автор желает эмигранту, искателю счастья, обрести это счастье («...для счастья здесь двери открыты...»), которое лирический герой видит в деньгах.

Стоит отметить, что слово «счастье» повторяется в тексте несколько раз, что усиливает его значение в раскрытии и постижении темы. Часто употребляемое местоимение «ты» создает ощущение диалогичности. Автор задает вопросы, выдвигает предположения, выражает сочувствие и желает удачи своему собеседнику, искателю счастья за границей. Для эмигранта счастье видится в деньгах. Поэтому именно денег автор и желает эмигранту, потому что, если будут деньги – будет и покой, и счастье. Но в стихотворении звучат и нотки неуверенности, предостережения, некоей паузы, дающей собеседнику еще подумать, поразмышлять, прежде чем сделать такой судьбоносный шаг.

Таким образом, Ю. Сапожков в стихотворении затронул важную и актуальную проблему эмиграции в ее нравственно-психологическом аспекте. Люди, надолго покидающие свою родину, теряют связь с родной землей, языком, традициями, а создать такую связь в чужой им стране невозможно. И потому они могут искать счастье всю свою жизнь и только на ее исходе поймут, что счастье там, где отчий дом, где родина.

Стихотворение актуально и сегодня, так как люди, покидающие страну, часто и не предполагают, что их ждет на чужбине. И потому часто, поскитавшись изрядно по свету, позже возвращаются с разбитыми мечтами и потерянными надеждами. Эти скитания и сомнения, сожаления о происходящем отразил и русский поэт-эмигрант Георгий Аросев (Жигалова, 2018) в стихотворении «Страус», написанном в 2016 году (Аросев, 2017).

Страус

Я снижаюсь над прошлым во мгле, ожидая посадку,
и заранее ставлю на ряд восприятий заплатку.
Слишком многое помню, во многом изрядно виновен,
оправдаться бы мог, тем, что овен, но я ведь не овен.

Жаль, что нет зодиака верблюд, бегемот или страус.
В общем, я приземлюсь – без мыслей и лучше без пауз,
и внутри вроде мерзко, хотя, вероятно, что гадко.
Ранним утром хлестал меня дождь по щекам и по планам,
а сосед по вагону вонял позабытым бананом.
Что еще ожидать, коль погода настолько гнедая?
Что еще рассказать вам, чужие места покидая?
Наверху хорошо, только скучно, внизу – суматоха,
и никак не увидеть: опять не сменилась эпоха,
и внутри удивительно, впрочем, похоже, что странно.
В брюхе дугласа, боинга, тушки, ила, бомбардира
понимаешь: здесь можно остаться, ну чем не квартира?
Идеальное место для жизни: нигде и без связи,
и возможностей нет для планируемых безобразий,
и никто никому низачем вообще не потребен.
Воплощение детской мечты: проживание на небе.
Но решаю не я. Чу! Раздался сигнал командира.
Я ложусь на крыло, мой мистраль начинает чечетку,
достает для раздумий скребок, очиститель и щетку.
Извинился бы я – да пред кем? Все погрязли в грядущем,
и гадают о прошлом на латтемакьятовой гуще.
И внутри тихо-тихо – вот раньше, бывало, тревога!
И внутри так спокойно – и что мне теперь эта йога?
И внутри неизвестно, хотя, вероятно, нечетко.

Григорий Леонидович Аросев – критик, поэт, прозаик, редактор литературного журнала «Берлин! Берега» – родился в 1979 году в Москве. Окончил театроведческий факультет ГИТИСа. Невзирая на театральную специализацию, серьезное влияние на дальнейшее формирование личности оказал известнейший критик и литературовед А. Немзер, преподававший в то время в театре историю русской литературы. За всю жизнь Г.Аросев работал уличным певцом, грузчиком, продавцом дисков на старой «Горбушке», менеджером по туризму, школьным учителем, корреспондентом информагентства. Но первый серьезный опыт написания стихов предпринял в 15 лет. Среди авторов, «в той или иной степени оказавших влияние», он называет И. Бунина, И. Бродского, В. Набокова, В. Быкова.

Григорий Аросев в своем творчестве (стихи: «В провинции», «Первое лето», «Берлин», «Москва – Рим», «Мой бедный индивид», «Рассудок против отсутствия», «Фаду» и др.) делает акцент на чувствах и ощущениях человека сегодняшнего дня.

Его герой то радуется, то впадает в депрессию, то любит и страдает, то обманывает и доверяет, то боится и надеется. Конечно, непреднамеренная ложь, беспричинный страх, болезненная зависимость друг от друга – все это может случиться с кем угодно, где угодно и когда угодно. Творческий потенциал поэта, душа русского человека, несмотря на жизнь за границей (Берлин), позволяет ему говорить о смысле жизни, о предназначении человека, его моральных ценностях и роли в этой жизни.

Стихотворение «Страус» было написано в 2016 году, уже после того, как в 2013 году сам поэт в силу определенных жизненных обстоятельств переехал из Москвы в Берлин. Город, который связал поэта с любимой женщиной, женой Марией Аросевой, с личными воспоминаниями и переживаниями. Поэта интересовали не только достопримечательности города, но и его история с конца войны и до падения Берлинской стены, точнее схода миров и идеологий. Это все необходимое пространство для обдумывания и переживания.

Лирический герой покидает «чужие места». Читатель не знает, сколько времени он провел на чужбине, но этого было достаточно, чтобы задуматься о прошлом. Эти воспоминания тяжелы для героя. Они ранят его душу. И, конечно, многое он хотел бы забыть, понимая, что теперь на ряд воспоминаний он ставит «заплатку», зная, что «во многом изрядно виновен». Наверное, его мучают и угрызения совести. Он жалеет, что нет таких знаков зодиака, как «верблюд, бегемот или страус», а значит, он не сможет спрятаться от своих мыслей, воспоминаний, переживаний. Эмоциональное состояние лирического героя автор усиливает описанием природы и той среды, в которой он находится «ранним утром хлестал меня дождь по щекам и по планам». Лирический герой в раздумье... Он ищет ответ на вопрос, есть ли где-то идеальное место для жизни? Ему хотелось бы иметь свой особый мир, который бы защитил его ото всех невзгод. Использование же символа («страус») подтверждает мысль о том, что лирический герой прячется от проблем потому, что не знает, как их решать, или не желает это делать. Поэт сравнивает себя со страусом, птицей, которая всегда прячет голову в песок. Лирический герой убегает от трудностей, но и в чужой стороне он тоже не может найти себе покоя.

Тема стихотворения – трудности жизни и эмиграция. *Идея* – эмиграция не приносит удовлетворения, потому что можно уйти от обстоятельств, но от себя никогда не уйдешь.

Об этом свидетельствует и *кольцевая композиция*, когда в первой строке автор «ожидает посадку», а в последней «внутри неизвестно, хотя, вероятно, нечетко».

Ключевые и доминантные слова показывают, что лирический герой пытался что-то изменить в жизни, покинув родину, но вдали от нее жить стало еще тяжелее. Потому и мечтает он «жить в самолете/ В брюхе дугласа, боинга, тушки, ила, бомбардира», чтобы устраниваться от мира («Идеальное место для жизни: нигде и без связи, и возможностей нет для планируемых безобrazий, /и никто никому низачем вообще не потребен»).

Лексика стихотворения, описывающая его чувства, помогает понять и внутренний мир героя («виновен», «мерзко», «гадко», «удивительно», «странно», «тихо-тихо», «спокойно», «неизвестно», «нечетко», «непотребен»).

Использование вопросительных предложений говорит о том, что лирический герой размышляет, разговаривая сам с собой, себе задавая такие вопросы, ответа на которые он и не требует. Но он понимает, что, прежде чем принять важное решение в своей жизни, надо, конечно, подумать, все взвесить. Он знает, что не все зависит от него. Есть обстоятельства, влияющие на наши решения. Поэтому, возвращаясь даже мысленно на родину, в душе лирического героя становится тихо-тихо, спокойно.

Кажется, что с годами произошло переосмысление ценностей. И хотя человек, подобно страусу, прячется от проблем в другой стране в надежде на то, что эти проблемы там решатся сами собой, но так не бывает в жизни. Спрятав голову в песок, от проблем не уйдешь. Их все равно придется решать...

А воплощение детской мечты лирического героя – это «проживание на небе», не свершилось, потому что это «... решаю не я». А значит, взрослому человеку всегда приходится принимать решения самому, потому что детство закончилось, а детские мечты так и остались мечтами...не реализованными ни в родной стране, ни на чужбине. Может быть, поэтому так и остаются для лирического героя открытыми вопросы: Был ли он готов на переселение в другую страну, пусть и добровольное, а не вынужденное? Нужен ли был такой шаг? Оправдан ли он?

Таким образом, проанализировав по авторской схеме (Жигалова, 2011) фрагменты интерпретации и анализа лирических произведений белорусского и русского поэтов-современников XXI века Ю. Сапозкова и Г. Аросева, их стихотворений «Эмигранту» и «Страус», мы показали, что такой подход поможет обучаемым осмыслить тему и идею стихотворений, проблему, предложенную автором, отметить стилевые особенности, влияющие на понимание сложности и глубины произведения, сформировать свое отношение к национальным ценностям (Жигалова, 2016), показать их значимость и востребованность в современном мире.

Литература

1. Григорий Аросев. Стихи // Берлин. Берега, № 4 (апрель), 2017 г.
2. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика: монография / М.П. Жигалова. – 2-е изд., доп. – Брест: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина, 2011. – 269 с.
3. Жигалова М.П. Интеграция материальных и духовных ценностей в подготовке учителя – филолога для работы в поликультурной среде: теоретический аспект / Подготовка педагога основного общего образования: вызовы времени и стратегии реализации: Сборник научных трудов / под ред. Р.А. Валеевой. – Казань: Отечество, 2017. – 322 с. – С. 116–122.
4. Жигалова, М.П. Дискурс-анализ художественного произведения в процессе повышения квалификации учителей русского языка и литературы (на примере интерпретации и анализа белорусским читателем стихов берлинского поэта XXI века Г. Аросева / М.П. Жигалова // Гуманитарные науки: научно-практический журнал, № 3, 2018, Ялта. – С. 119–123.
5. Жигалова М.П. Образование и воспитание сквозь призму школы, семьи и ответственности / М.П. Жигалова / Теория и практика воспитания: педагогика и психология: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Л.С. Выготского (Москва, 7–8 июня 2016 года). – М.: Изд-во Московского психолого-социального университета, 2016. – С. 340–348.
6. Жигалова М.П. Интеграция материальных и духовных ценностей в подготовке учителя-филолога для работы в поликультурной среде / М.П. Жигалова / II Международный форум по педагогическому образованию. Программа форума: Программа и тезисы II Международного форума по педагогическому образованию, Казань, Казанский федеральный университет, 19–21 мая 2016 г. – Казань: Куранты, 2016. – 444 с. – С. 249–250.
7. Жигалова М.П. Обращение к культурным ценностям разных народов при анализе художественного произведения в высшей школе / М.П. Жигалова / Эстетическое образование: традиции перспективы развития: сб. материалов Респ. науч.-практ. конф., Брест, 14 апр. 2016г. / Брест: БрГУ им. А.С. Пушкина; под общ. ред. Л.А. Захарчук. – Брест: БрГУ, 2016. – 199 с. – С. 39–43.

8. Жигалова М.П. Художественное произведение как культурный код этноса и эпохи: интерпретация и анализ / М.П. Жигалова / Социально-психологические проблемы ментальности/менталитета: сборник научных статей XII Международной научной конференции / под ред. К.Е. Кузьминой, И.В. Морозиковой, Н.И. Сенченкова; Смоленский госуниверситет. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. – Выпуск 12. – 288 с. – С. 93–99.

**THE USE OF LITERARY HERITAGE IN TERMS OF EDUCATION
AND UPBRINGING IN THE MODERN DEVELOPING INFORMATION SPACE
(ON THE EXAMPLE OF INTERPRETATION AND ANALYSIS OF POEMS BY THE
BELARUSIAN POET YU. SAPOZHKOVA'S "EMIGRANT"
AND BY THE RUSSIAN EMIGRANT POET G. AROSEV "OSTRICH")**

Zhigalova Maria Petrovna,

professor of the Department of Linguistic Disciplines and Intercultural Communications,
Brest State Technical University
E-mail: zhygalova@mail.ru

Annotation

The article presents fragments of interpretation and analysis of the lyrical works of the Belarusian and Russian contemporary poets of the XXI century. Sapozhkov and G. Arosev, their poems "Emigrant" and "Ostrich", intended for individual and collective work on Russian literature both in the classroom and in elective classes. At the same time, it is important to teach the reader to comprehend a work of art as an intercultural universe and to understand aesthetic integrity, while paying attention to the history of its creation, strong positions that help to highlight the theme and idea, problem, stylistic features, to understand the complexity and depth of a work that always lives in "big" and "small" time. In this way, the reader will be able to recreate the world created by the artist; to see the features of his work due to national historical motives and modern circumstances; to comprehend the influence of the work on the worldview of a modern reader living in a multicultural society.

Keywords: literature, education, education, poem, interpretation, analysis, Y. Sapozhkov and G. Arosev.

Literature

1. Grigory Arosev. Poems // Berlin. Berega, No. 4 (April), 2017
2. Zhigalova, M.P. Interpretation and analysis in literature: theory and practice: monograph / M.P. Zhigalova. – 2nd ed., supplement – Brest: Brest State University named after A.S. Pushkin, 2011. – 269 с.
3. Zhigalova M.P. Integration of material and spiritual values in the preparation of a philologist teacher for work in a multicultural environment: a theoretical aspect / Training of a teacher of basic general education: challenges of the time and implementation strategies: Collection of scientific papers / Edited by R.A. Valeeva. – Kazan: Fatherland, 2017. – 322 с. – Pp. 116.
4. Zhigalova, M.P. Discourse analysis of a work of art in the process of professional development of teachers of Russian language and literature (on the example of interpretation and analysis

by a Belarusian reader of poems by the Berlin poet of the XXI century G. Arosev / M.P. Zhigalova // *Humanities: scientific and practical journal*, No. 3, 2018, Yalta. – Pp. 119–123.

5. Zhigalova M.P. Education and upbringing through the prism of school, family and the public / M.P. Zhigalova / *Theory and practice of education: pedagogy and psychology: materials of the International scientific and practical Conference dedicated to the 120th anniversary of the birth of L.S. Vygotsky* (Moscow, June 7-8, 2016). – M.: Publishing House of the Moscow Psychological and Social University, 2016. – Pp. 340–348.

6. Zhigalova M.P. Integration of material and spiritual values in the preparation of a philologist teacher for work in a multicultural environment / M.P. Zhigalova / *II International Forum on Teacher Education. Forum program: Program and abstracts of the II International Forum on Teacher Education*, Kazan, Kazan Federal University, May 19–21, 2016 – Kazan: Chimes, 2016. – 444 s. – Pp. 249–250.

7. Zhigalova M.P. Appeal to the cultural values of different peoples in the analysis of a work of art in high school / M.P. Zhigalova / *Aesthetic education: traditions and prospects of development: collection of materials of the Scientific and Practical Conference*, Brest, Apr 14, 2016 / Brest: BrSU named after A.S. Pushkin; under the general editorship of L.A. Zakharchuk. – Brest: BrSU, 2016. – 199 c. – Pp. 39–43.

8. Zhigalova, M.P. A work of art as the cultural code of an ethnos and epoch: interpretation and analysis / M.P. Zhigalova / *Socio-psychological problems of mentality/mentality: collection of scientific articles of the XII International Scientific Conference* / edited by K.E. Kuzmina, I.V. Morozikova, N.I. Senchenkov; Smolensk State University. – Smolensk: SmolGU Publishing House, 2016. – Issue 12. – 288 s. – Pp. 93–99.

Проблемы дошкольного и специального образования в условиях развивающегося информационного пространства

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Сафина Гульнара Салимзановна,
студент Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: gulnara.safina99@yandex.ru

Научный руководитель – **Габдулхаков Валерьян Фаритович,**
д.п.н., профессор кафедры дошкольного образования
Института психологии и образования КФУ,
член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан (АН РТ),
эксперт РАН и РНФ, руководитель проекта
«Современное национальное образование», г. Казань
E-mail: ph_gabdulhakov@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются определение, особенности, принципы и условия формирования языковой личности ребенка дошкольного возраста в цифровой среде. Выделяются ключевые принципы, такие как активное взаимодействие с цифровым контентом, интеграция традиционных и цифровых методов обучения, а также необходимость обеспечения информационной безопасности и этики в виртуальной коммуникации.

Особое внимание уделяется условиям создания благоприятной цифровой образовательной среды, социальной интеграции детей через цифровые технологии и значимости цифровой грамотности родителей и педагогов. Статья подчеркивает важность комплексного подхода к формированию языковой личности, сочетающего возможности цифровой среды с активным участием взрослых в процессе воспитания.

Ключевые слова: языковая личность ребенка, цифровая среда, формирование.

В настоящее время проблема формирования языковой личности ребенка является одной из центральных в науке, что определяется несколькими факторами: во-первых, как отмечает в своих исследованиях М.Я. Добря, в современной лингвистике отмечается доминирование антропоцентрического подхода, что предполагает изучение языка в его отношении к человеку (Добря, 2013). В этом же ключе актуализируются исследования языка ребенка, который изучается, как в контексте своей самобытности и аутентичности, так и в контексте его сопоставления с нормами развития языка взрослых носителей.

Во-вторых, многочисленность исследований, как языковой личности в целом, так и языковой личности ребенка в частности, привела к формированию обширного теоретиче-

ского блока определений данного понятия, раскрывающих различные ее аспекты, но редко охватывающих суть данного явления полностью и описывающих ее системные характеристики через призму его возрастных и психологических особенностей.

И, наконец, в большинстве работ, посвященных изучению языковой личности ребенка акцент сделан на содержательном аспекте, при этом процессуальный аспект ее развития и формирования и методические аспекты его организации охвачены научным вниманием в недостаточной степени. К тому же одним из определяющих факторов ее формирования является контекст и среда, однако, исследований, описывающих формирование языковой личности ребенка в цифровой среде, в частности, в цифровой среде дошкольной образовательной организации крайне мало. Это позволяет говорить о наличии серьезного противоречия в этой области между высокой актуальностью изучения особенностей формирования языковой личности ребенка и недостаточной теоретической концептуализацией процессуальных и методических аспектов его организации в цифровой среде. В представленной статье принята попытка разрешения указанного противоречия.

Итак, в первую очередь, необходимо уточнить, определение понятия языковой личности ребенка. Одним из ключевых теоретиков в разработке этой концепции является Ю.Н. Караулов, который рассматривает языковую личность как «личность, выраженную в языке и через язык» (Караулов, 2007). По его мнению, языковая личность формируется на основе языковых средств и играет роль посредника между языковой картиной мира и субъектом, который осваивает и преобразует эту картину через язык. Важным аспектом в его концепции является динамическое взаимодействие личности с языковыми ресурсами, что приводит к расширению как личного опыта, так и общественного сознания.

В.И. Карасик рассматривает языковую личность как совокупный образ носителя культурных и языковых ценностей, коммуникативных навыков и поведенческих установок. В его подходе акцент ставится на культурно-значимом контексте, который включает знания, ценности и социальные установки индивида, отражающие не только его языковую компетенцию, но и культурные коды (Карасик, 2004).

В.П. Нерознак и И.И. Халеева предлагают более узкое определение, утверждая, что языковая личность – это любой человек, реализующий свои языковые способности в устной и письменной форме. В контексте их определения акцент сделан на речевой деятельности, которая рассматривается как проявление языковой компетенции индивида в процессе коммуникации (Нерознак, Халеева, 2005).

Однако, в рамках данной статьи понятие языковой личности интерпретируется в соответствии с определением Г.Ф. Габдулхакова, в котором учтен временной контекст: «Языковую личность XXI века мы определяем как личность, реализованную в языке, личность с ярко выраженным национальным самосознанием, личность, обладающую высоким уровнем межкультурной и полилингвальной компетенциями, владеющую двумя-тремя языками, личность, толерантную и приобщенную к общечеловеческим ценностям» (Ахметова, Габдулхаков, 2004).

Междисциплинарный характер феномена языковой личности детерминировал возникновение нескольких ее типологий. В частности, с точки зрения социолингвистики, она определяется на основании социального статуса, включающего возраст, пол, уровень образования, и социальную роль индивида. Эти факторы влияют на выбор языковых средств, форм речевого поведения и коммуникативных стратегий. Социолингвистический подход к клас-

сификации языковой личности связан с рассмотрением языка как социального феномена, где язык отражает статусные признаки индивида в обществе.

В свою очередь, в контексте психолингвистического подхода классификация языковой личности основывается на особенностях психики и индивидуальных проявлениях речевого поведения. В данном контексте языковая личность анализируется через призму психологических черт и их влияния на коммуникацию. В структуре данной типологии выделяются:

а) экстраверты и интроверты – личности, склонные к активной или, напротив, сдержанной речевой активности;

б) доминантные и подчиняющиеся – личности, проявляющие либо инициативу и стремление к лидерству в общении, либо склонные уступать и следовать чужим инициативам.

в) романтические и прозаичные – типы, у которых доминирует эмоционально-образная или рационально-практическая речевая направленность;

г) невротичные и нормальные – личности с выраженными психоэмоциональными особенностями или сбалансированным эмоциональным состоянием (Ю.Н. Караулов) (Караулов, 2007).

В типологии А.Б. Добровича основанием выступает общение как взаимодействие, а вариативность определяется типом собеседников, в числе которых представлены:

а) доминантный и недоминантный – демонстрирующий активную инициативу в общении или пассивный, уступающий собеседник.

б) мобильный и ригидный – характеризуется способностью быстро включаться в коммуникацию или, напротив, требующий времени для адаптации.

в) экстраверт и интроверт – соотношение склонности к активному или ограниченному взаимодействию в коммуникации (Добрович, 1987).

К.Ф. Седов разработал типологию языковой личности, основанную на стратегиях поведения в конфликтной ситуации:

1) инвективный тип – агрессивный, склонный к оскорблениям и прямым нападкам;

2) куртуазный тип – характеризуется вежливостью, стремлением к сглаживанию конфликта;

3) рационально-эвристический тип – использует логические аргументы и поиски решения конфликта через обсуждение и анализ (Седов, 1996).

Еще одним вариантом типологии языковой личности является лингвокреативная типология, основанная на степени выраженности творческого или клишированного использования языковых единиц. Например, В.И. Карасик отмечает, что креативность особенно проявляется в языковой игре на низовом уровне культуры (Карасик, 2004). В.П. Нерознак выделяет три категории языковой личности в зависимости от представленного в речи творческого компонента:

– архаисты – придерживаются традиционных языковых форм.

– умеренные новаторы – постепенно внедряют новые формы.

– экспериментаторы – активно создают новые языковые единицы и формы выражения (Нерознак, 2005).

В исследованиях М.Я. Добря отмечается, что для структуры языковой личности характерна уровневая организация (Добря, 2013). Например, в модели языковой личности, разработанной Ю.Н. Карауловым, выделяется три уровня (Караулов, 2007):

1) Вербально-семантический уровень. Этот уровень характеризуется владением обычным языком и языковой картиной мира.

2) Тезаурусно-когнитивный уровень. На обозначенном уровне происходит формирование индивидуальной когнитивной картины мира, выраженной в понятиях, концептах и идеях.

3) Мотивационно-прагматический уровень. Этот уровень отвечает за цели, мотивы и установки, влияющие на речевую деятельность личности.

В свою очередь, в модели Г.И. Богина три основные оси, перемножение которых образует 60 компонентов языковой личности:

Ось А: аспекты языка (фонетика, грамматика, лексика).

Ось Б: виды речевой деятельности (говорение – слушание, письмо – чтение).

Ось В: оценочные суждения, которые выражают отношение к языковым единицам и действиям.

При этом ученым выделяется пять уровней сформированности языковой личности:

1) Уровень правильности. Он ориентирован на знание языковых норм, грамотное владение языковыми единицами, умение строить высказывания в соответствии с языковыми правилами.

2) Уровень интериоризации. Этот уровень характеризуется осознанным восприятием и использованием внутренней речи, что свидетельствует о глубоком усвоении языкового материала.

3) Уровень насыщенности. Он означает богатство языковых средств, используемых в речи. На этом уровне личность активно оперирует разнообразными выразительными средствами, демонстрируя лексическое и стилистическое разнообразие в своем языковом поведении.

4) Уровень адекватного выбора. Он характеризуется способностью выбирать языковые средства, соответствующие коммуникативной ситуации.

5) Уровень адекватного синтеза. На этом уровне личность способна формировать высказывания, которые соответствуют всем содержательным и коммуникативным задачам (Богин, 1986).

Структурная модель языковой личности В.И. Карасика базируется на социокультурном признаке, что позволяет организовать ее рассмотрение в трех планах: ценностном, познавательном (когнитивном) и поведенческом (Карасик, 2004).

Анализируя представленные модели уровневой организации личности, необходимо констатировать, что для современной науки характерен полимодальный подход к пониманию структуры языковой личности: если модель Ю.Н. Караулова акцентирует внимание на когнитивных и мотивационных аспектах, демонстрируя сложную взаимосвязь между языком и мышлением, а модель Г.И. Богина выделяет множество аспектов и уровней языковой компетенции, показывая, как личность использует язык в разных видах деятельности, то модель В.И. Карасика подчеркивает социальную и культурную обусловленность речевого поведения. На первый взгляд это указывает на разность научных позиций, однако, при более глубинном и интегративном их рассмотрении выстраивается четкий теоретический концепт, раскрывающий языковую личность, как сложный феномен, отражающий когнитивные, мотивационные и социокультурные особенности индивида.

Однако, в рамках данной статьи внимание сосредоточено на понятии «языковая личность ребенка». О.А. Шорохова приводит следующую дефиницию: «Языковая личность ребенка – это совокупность системных качеств, объективированных в речи, связанных с развитием коммуникативно-потребностной сферы, приобретаемых в целях коммуникативной целесообразности и проявляемых в процессе совместной деятельности в межличностном общении» (Шорохова, 2024).

Необходимо обратить внимание, что феномен языковой личности ребенка характеризуется некоторой дуальностью: с одной стороны, ему присущие некие общие черты языковой личности, как междисциплинарного феномена, а, с другой стороны, она обладает яркими специфическими особенностями, детерминированными возрастными и психологическими особенностями детей. С.С. Коренблит, А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова в своей практико-ориентированной монографии выделяют принципы и условия воспитания языковой личности ребенка в системе дошкольного воспитания. В перечень принципов учеными включены следующие:

1. Выделение формирования компетентной языковой личности в качестве цели воспитания. Это включает в себя формирование трех ключевых компонентов: структурно-семантического (знание языковых норм и значений), лингвокогнитивного (построение языковой картины мира) и мотивационного (развитие внутренней мотивации к общению).

2. В качестве второго принципа позиционируется широкий подход к обучению речевому общению. Воспитание языковой личности предполагает интеграцию обучения речевому общению в повседневную жизнь ребенка. Это включает не только организованные занятия, но и обогащение всех аспектов жизни ребенка – бытовых, праздничных, досуговых – через культурные и речевые практики.

3. Третьим принципом является развитие речи в естественной среде нерегламентированного общения. Формирование речи должно происходить в естественных условиях, при этом культурно-образовательная среда играет важную роль (Коренблит, Арушанова, Рычагова, 2015).

С.С. Коренблит, А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова подробно описывают и условия воспитания языковой личности, в их числе:

1) Диалог выступает основным методом в воспитании языковой личности. Он рассматривается не просто как форма обмена репликами, а как значимое личностное взаимодействие между субъектами — ребенком и взрослым, а также между детьми. Диалогические отношения предполагают признание равноправного статуса ребенка в процессе общения.

2) Организация специальным образом сконструированных коммуникативных ситуаций позволяет моделировать реальные процессы общения между детьми и взрослыми. Важную роль в этом процессе играют игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, а также дружеские беседы, которые позволяют детям осваивать новые речевые жанры и формы общения в непринужденной атмосфере.

3) Неотъемлемым элементом воспитания языковой личности является предоставление ребенку времени и пространства для самостоятельных игр, которые стимулируют его саморазвитие. Свободная и спонтанная игра способствует развитию творческого мышления, языковой интуиции и коммуникативных навыков (Коренблит, Арушанова, Рычагова, 2015).

Для развития языковой личности ребенка особое значение приобретает контекст ее формирования, в частности, для современных дошкольников таковым будет являться цифро-

вая среда. Как отмечают в своих исследованиях D. Croteau, W. Hoynes, рассматривающий данное понятие в контексте цифрового подхода: «Цифровая среда – это новая среда, которая изменяет де-факто географические границы, в тысячи раз увеличивает объемы информации, дает возможность во столько же увеличить и скорость передачи информации, делает доступным интерактивное общение, позволяет разным формам коммуникации объединиться в единое целое мультимедиа». Уже на этапе дошкольного детства современные дети становятся активными пользователями цифровой среды, соответственно, ее влияние на процесс формирования их языковой личности будет значительным. Соответственно, принимая во внимание все вышеуказанное можно представить теоретический концепт формирования языковой личности ребенка в цифровой среде следующим образом:

1. Процесс формирования языковой личности ребенка в цифровой среде можно определить как процесс становления и развития речевых и когнитивных способностей дошкольника под влиянием и в контексте использования цифровых технологий и медиасредств. Данный процесс охватывает как традиционные аспекты языкового развития, включая усвоение языковых норм, правил и культурных ценностей, так и новые, связанные с использованием цифровых платформ для общения, форм познания, общения и взаимодействия в условиях современного информационного общества.

2. Организация данного процесса должна базироваться на следующих принципах:

а) важным принципом формирования языковой личности в цифровой среде является акцент на активное участие ребенка в процессе общения и взаимодействия с цифровым контентом. Цифровая среда должна предоставлять ребенку возможность не только воспринимать информацию, но и активно применять свои речевые навыки, участвуя в диалогах, выполняя задания и играя в образовательные игры, что способствует развитию коммуникативных способностей.

б) формирование языковой личности в цифровой среде должно строиться на сочетании традиционных форм обучения (например, чтение книг, устное общение с воспитателями и родителями) и цифровых ресурсов. Это позволяет использовать сильные стороны обоих подходов: традиционные методы обеспечивают глубину языкового усвоения, а цифровые технологии предлагают интерактивность и адаптивность.

в) в цифровой среде важно не только развитие языковых навыков, но и формирование у ребенка основ безопасного и этичного общения в интернете. Необходимо обучать детей правилам поведения в виртуальной среде, уважению к другим участникам общения, а также культуре использования цифровых ресурсов.

3. Для того, чтобы процесс формирования языковой личности ребенка в цифровой среде был эффективным требуется соблюдение следующих условий:

а) Цифровая среда должна быть специально организована и адаптирована для нужд ребенка. Это предполагает использование обучающих программ и приложений, которые соответствуют возрастным и когнитивным возможностям дошкольников. Важно учитывать необходимость контроля контента, предоставляемого ребенку, чтобы он соответствовал образовательным и этическим стандартам.

б) Процесс формирования языковой личности должен быть непрерывным, что требует интеграции цифровых технологий в повседневную деятельность ребенка. Это может включать использование приложений для обучения языку, просмотра обучающих видеоматериалов, участия в виртуальных коммуникациях с другими детьми или педагогами.

в) Для эффективного формирования языковой личности ребенка в цифровой среде необходимо, чтобы взрослые, участвующие в процессе воспитания (родители, воспитатели, педагоги), обладали цифровой грамотностью. Они должны уметь выбирать качественный образовательный контент, организовывать совместные с ребенком цифровые активности, а также быть примером ответственного и безопасного использования технологий.

г) Формирование языковой личности в цифровой среде предполагает активное социальное взаимодействие. Это включает не только взаимодействие с цифровыми системами, но и общение с другими детьми через цифровые платформы (например, видеоконференции, онлайн-игры). Важно поддерживать активное участие ребенка в реальных и виртуальных коммуникациях, что помогает развивать коммуникативные навыки в разных контекстах.

Таким образом, формирование языковой личности ребенка в цифровой среде требует комплексного подхода, основанного на сочетании традиционных и цифровых методов обучения. Важно создать условия, которые будут стимулировать активное речевое взаимодействие, предоставлять качественный образовательный контент и обеспечивать безопасное и этическое использование цифровых технологий. В этом контексте решающую роль играют не только средства цифрового обучения, но и участие взрослых, которые направляют и поддерживают ребенка в процессе формирования его языковой личности.

Литература

1. Ахметова Д.З. Теория обучения: учеб.-практ. пособие: для обучения студентов по специальности 031000 «Педагогика и психология» / Д.З. Ахметова, В.Ф. Габдулхаков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Ин-т экономики, упр. и права (г. Казань), Каф. пед. психологии и педагогики. – Казань: Таглимат ИЭУП, 2004 (Тип. Таглимат). – 203 с.
2. Богин Г.И. Типология понимания текста: учеб. пособие/ Г.И. Богин. – Калинин, 1986. – 87 с.
3. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения / А.Б. Добрович. – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.
4. Добря М.Я. Специфика языковой личности ребенка: к постановке проблемы системного описания / М.Я. Добря // Вестник ЧелГУ. – 2013. – № 29 (320). – С. 55–61.
5. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик; Науч.-исслед. лаб. «Аксиол. лингвистика». – М.: ГНОЗИС, 2004 (ГУП Смол. обл. тип. имени В.И. Смирнова). – 389 с.
6. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – Изд. 6-е. – М.: URSS, 2007. – 264 с.
7. Коренблит С.С. Развитие языковой личности дошкольника: теория, опыт. Программа и технология «Веселый день дошкольника» («ВеДеДо»): практико-ориентированная монография / С.С. Коренблит, А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова; науч. ред. Е.А. Ямбург. – Краснодар: Издательский дом «ХОРС», 2015. – 274 с.
8. Нерознак В.П. Языковая личность / В.П. Нерознак, И.И. Халеева // Эффективная коммуникация: история, теория, практика: слов.-справ. / под ред. М.И. Панова. – М., 2005. С. 587–591.
9. Седов К.Ф. Типы языковых личностей и стратегии речевого поведения (о риторике бытового конфликта) / К.Ф. Седов // Вопросы стилистики. Язык и человек. – Саратов, 1996. – Вып. 26. – С. 8–14.

10. Щорохова О.А. Критерии развития языковой личности дошкольник // Электронный научно-педагогический журнал «Письма» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.emissia.org/offline/2006/1079.htm> (дата обращения: 12.09.2024).

11. Croteau D., Hoynes W. Media Society: Industries, Images and Audiences / D. Croteau, W. Hoynes. – Pine Forge Press, 2003. – 322 p.

FORMATION OF A CHILD'S LINGUISTIC PERSONALITY IN A DIGITAL ENVIRONMENT: THE THEORETICAL ASPECT

Safina Gulnara Salimzanovna,

student of the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: gulnara.safina99@yandex.ru

Supervisor – **Gabdulkhakov Valerian Faritovich,**

PhD, Professor of the Department of Preschool Education at the Institute
of Psychology and Education of the KFU,

Corresponding member of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan

(Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan),

expert of the Russian Academy of Sciences and the

Russian Academy of Sciences, head of the project “Modern National Education”

E-mail: pr_gabdulhakov@mail.ru

Abstract

The article discusses the definition, features, principles and conditions of the formation of the linguistic personality of a preschool child in a digital environment. Key principles are highlighted, such as active interaction with digital content, integration of traditional and digital learning methods, as well as the need to ensure information security and ethics in virtual communication. Special attention is paid to the conditions for creating a favorable digital educational environment, the social integration of children through digital technologies and the importance of digital literacy of parents and teachers. The article emphasizes the importance of an integrated approach to the formation of a linguistic personality, combining the possibilities of the digital environment with the active participation of adults in the process of education.

Keywords: child's linguistic personality, digital environment, formation.

References

1. Akhmetova D.Z. Theory of learning: textbook-practice. manual: for teaching students in the specialty 031000 “Pedagogy and Psychology” / D.Z. Akhmetova, V.F. Gabdulkhakov; Ministry of Education and Science of the Russian Federation. Federation, Institute of Economics, Management and Law (Kazan), Faculty of Education. psychology and pedagogy. – Kazan: Taglimat IEUP, 2004 (Type Taglimat). – 203 p.

2. Bogin G.I. Typology of understanding the text: textbook. the manual / G.I. Bogin. – Kalinin, 1986. – 87 p.

3. Dobrovich A.B. To the educator about psychology and psychohygienism of communication / Dobrovich, A.B. – M.: Enlightenment, 1987. – 207 p.

4. Dobrya M.Ya. The specificity of the child's linguistic personality: towards the formulation of the problem of system description / M.Ya. Dobrya // Bulletin of ChelSU. – 2013. – № 29 (320). – Pp. 55–61.

5. Karasik V.I. Linguistic circle: personality, concepts, discourse / V.I. Karasik; Scientific research lab. “Axiol. Linguistics”. – M.: GNOSIS, 2004 (GUP Smolny region type named after V.I. Smirnov). – 389 p.

6. Karaulov Yu.N. Russian language and linguistic personality / Yu.N. Karaulov. – Ed. 6th. – M.: URSS, 2007. – 264 p.

7. Korenblit S.S. The development of a preschooler's linguistic personality: theory, experience. The program and technology “Happy day of a preschooler” (“VeDeDo”): a practice-oriented monograph / S.S. Korenblit, A.G. Arushanova, E.S. Rychagova; scientific ed. E.A. Yamburg. – Krasnodar: Publishing House “HORSE”, 2015. – 274 p.

8. Neznak V.P. Linguistic personality / V.P. Neznak, I.I. Shaleeva // Current communication: history, theory, practice: words. – proc. / edited by M.I. Panov. – M., 2005. – Pp. 587–591.

9. Sedov K.F. Types of linguistic personalities and strategies of speech behavior (on the rhetoric of domestic conflict) / K.F. Sedov // Questions of stylistics. Language and man. Saratov, 1996. – Vol. 26. – Pp. 8–14.

10. Shorohova O.A. Criterion for the development of a student's linguistic personality // Electronic scientific and pedagogical journal “Letters” [Electronic resource] – URL: <http://www.emissia.org/offline/2006/1079.htm> (date of access: 09/12/2024).

11. Krotou D., Hoynes U. Media society: industries, images and audiences / D. Krotou, W. Hoynes. – Pine Forge Press, 2003. – 322 p.

АКТУАЛИЗАЦИЯ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Ахтямова А.И.,

магистрант 2 курса Института психологии и образования КФУ

E mail: angelica13.life@icloud.com

Аннотация

Статья посвящена проблеме актуализации антропоцентрической модели в современном образовательно-воспитательном процессе. В статье проводится сравнение социоцентрической, культурологической и антропоцентрической моделей реализации образовательно-воспитательного процесса, рассматриваются принципы антропоцентрического подхода в образовании, возможности реализации этого подхода в условиях цифрового общества. Делается вывод о необходимости дополнения стандартизированного образовательно-воспитательного процесса реализацией индивидуальных траекторий образования для естественного развития ребенка, потенциально обладающего талантом.

Ключевые слова: образовательно-воспитательный процесс, антропоцентрическая модель, диалог педагога и ученика, творческое развитие ребенка, индивидуально-личностные потребности, индивидуальная траектория образования.

Актуальность исследования определяется тем, что стандартизация образования предполагает создание единой образовательной системы, имеющей цели и передаваемые из поколения в поколение традиции. В тоже время стандартное образование необходимо дополнить индивидуальными траекториями, что наиболее полно может быть достигнуто в рамках антропоцентрической модели образовательно-воспитательного процесса.

Развитие педагогики сопровождалось созданием различных целостных моделей воспитательного и образовательного процессов. В рамках совершенствования традиционной модели образования, ориентированной на государственную систему, сохранение ее структурных компонентов, применяются новые подходы к организации и реализации образовательно-воспитательного процесса. К наиболее исследуемым и применяемым подходом к образованию, воспитанию и развитию учащихся, на наш взгляд, можно отнести культурологическую, социоцентрическую, и антропоцентрическую модели. Основные характеристики моделей представлены в табл. 1.

Таблица 1

Модели образовательно-воспитательного процесса

Модель организации воспитательно-образовательного процесса	Цель реализации модели в образовательно-воспитательном процессе	Особенности модели
Социоцентрическая модель [5]	Реализация права человека на воспитание и обучение	Приоритет социальных институтов, реализующих социальный заказ
Культурологическая модель [6]	Направленность на удовлетворение культурных, а не рыночных потребностей, овладение культурными ценностями, способствующими развитию индивида как личности	Нацеленность на усиление процессов гуманизации и гуманитаризации образования и общества. Ребенок рассматривается как субъект культурного развития, а педагог как посредник между ребенком и культурой
Антропоцентрическая модель [2, 3, 4]	Выявление и признание неповторимости и уникальности каждого ребенка.	В данной модели педагог является партнером ребенка в его личностном развитии. Главная особенность модели – совместная с педагогом творческая деятельности и непрерывный диалог.

Согласно таблице, все представленные модели имеют четко обозначенные цели образовательного процесса, отличительные особенности, составляющие единую концепцию каждой модели. Социоцентрическая модель сформировалась в рамках развития советской педагогики. Одним из основоположников этой модели, на наш взгляд, является А.С. Макаренко, реализовавший ее в колонии имени А.М. Горького и коммуне им. Ф.Э. Дзержинского. Педагогическая деятельность была направлена на развитие ребенка, полезного обществу, под воздействием воспитания в коллективе. Все подходы, реализуемые в рамках социоцентрической модели, имели общие черты, к которым можно отнести создаваемую обществом внешнюю цель, стройную систему формирования личности, наличие идеологической направленности и технологий, передаваемых из поколения в поколение. Перечисленные особенности подходов, реализуемых в социоцентрической модели, являются неоспоримыми преимуществами,

создавшими фундаментальную систему образовательно-воспитательного процесса, способствующую получению глубоких знаний и воспитанию человека, ориентированного на признание социальных ценностей. Однако социоцентрические подходы привели к стандартизации образования и воспитания, которое в меньшей степени, чем личностно-ориентированные модели создают условия для развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Целью культурологической модели является создание образовательного пространства, формирующего разносторонне развитого человека. Образовательное пространство этой модели включает изучение общечеловеческой и созидание индивидуально-личностной культуры. Образовательно-воспитательный процесс в данном случае акцентируется на освоении опыта мировой культуры в аспекте развития культурного самосознания ребенка. Целостность образовательно-воспитательного процесса определяет базовый принцип, заключающийся в создании целостной картины мира и положения индивида в нем. Целостность картины мира создается путем изучения общеобразовательных и дополнительных дисциплин. Преимуществом модели является обеспечение в ее рамках адекватных условий для преобразования спонтанной активности ребенка в целенаправленную творческую деятельность.

Антропоцентрическую модель образовательно-воспитательного процесса можно отнести к личностно-ориентированным, так как эта модель признает неповторимость и уникальность каждого ребенка. Первые попытки реализации антропоцентрических подходов к организации образовательно-воспитательного процесса относятся к эпохе Возрождения. Д.А. Минин подчеркивает, что антропоцентрические подходы в педагогике возникли на базе идей гуманизма. Ученые-гуманисты негативно относились к традиционным моделям образования, имеющим церковно-схоластическую направленность. Так, например, для философских трудов Ф. Петрарки (1304–1374) характерны мотивы индивидуализма, воспевание человека и земной любви [3].

Следует отметить, что идеи раннего гуманизма, явившегося первыми подходами к созданию антропоцентрической концепции педагогики, не оказали основополагающего влияния на практику современного личностно-ориентированного образования. Е.С. Володина выделяет Р. Штейнера, как одного из наиболее ярких представителей антропоцентрического направления в педагогике. Ученый считал, развитие ребенка должно происходить на основе его особенностей и индивидуальности, что представляется не вполне возможным в рамках реализации государственных образовательных стандартов [1].

В отечественной школе, на наш взгляд, идеи свободного творчества каждого человека развивал Л.Н. Толстой, который считал, что учитель и ученик должны быть партнерами, объединенными творческой деятельностью. Попытки реализации данной идеи предпринимаются педагогами в современном образовательном процессе. В.Д. Григорян считает, что для современного общества характерна направленность на развитие творческих способностей и креативного потенциала каждого ребенка в соответствии с его индивидуально-личностными особенностями. Активными участниками образовательно-воспитательного процесса в современной парадигме образования являются родители, стремящиеся к сопровождению процесса раннего развития ребенка [2].

Теоретический анализ научной литературы позволил нам выявить основные принципы, характеризующие антропоцентрическую модель образовательно-воспитательного процесса (табл. 2).

Принципы формирования антропоцентрической модели
образовательно-воспитательного процесса

Принцип организации образовательного процесса	Характеристика принципа в антропоцентрической модели
Принцип индивидуализации	Основан на положении о том, что каждый ребенок имеет личностные особенности, требующие индивидуального подхода в образовательно-воспитательном процессе
Принцип диалога	Образовательно-воспитательный процесс является диалогом педагога и ребенка, на основании которого строится индивидуальная траектория образования и воспитания с учетом общечеловеческих ценностей
Принцип свободы и естественного развития	Образовательно-воспитательный процесс должен обеспечивать свободное, естественное развитие ребенка, потенциально обладающего талантом
Принцип личностного развития	Творческое развитие личности ребенка в соответствии с его способностями и талантом, который не может быть реализован в рамках копирования чужого опыта и подражания

Представленные принципы наиболее актуальны в современном информационном обществе, где цифровые технологии дают неограниченные возможности индивидуально-личностного развития ребенка на всех стадиях образовательно-воспитательного процесса. В настоящее время в современном дошкольном, школьном и профессиональном образовании широко применяются электронные средства обучения, представляющие дополнительные возможности индивидуализации образовательно-воспитательного процесса. С помощью современных цифровых и телекоммуникационных технологий учитель и ученик имеют возможность поддерживать активный диалог друг с другом, совместно конструируя индивидуальную траекторию образования и всестороннего развития личности в соответствии с потребностями ребенка.

На наш взгляд, стандартизация образования в современном образовательно-воспитательном процессе является необходимым аспектом, так как именно она создает общие основы развития и восприятия общекультурных и общечеловеческих ценностей. На основе базиса, сформированного в рамках государственных образовательных стандартов, каждый ребенок под руководством педагога может получать дополнительные знания, умения и навыки в рамках своей индивидуальной образовательной траектории. Развитие цифрового общества способствует удовлетворению образовательных потребностей и творческих способностей личности. Однако необходимо подчеркнуть, что в цифровой образовательной среде деятельность педагога должна быть направлена на формирование у ученика навыков анализа информации и выбора качественных образовательных ресурсов, что позволит обеспечить цифровую безопасность ученика, его способности к самостоятельному поиску необходимой учебной и научной информации.

Таким образом, в современной образовательной парадигме может быть реализовано множество моделей образовательно-воспитательного процесса, имеющих собственные пре-

имущества и отличительные особенности. В тоже время антропоцентрическая модель предоставляет широкие возможности творческого развития личности ребенка в соответствии с его индивидуально-личностными потребностями и способностями в рамках непрерывного диалога с педагогом. Кроме того, современная образовательная среда, включающая использование цифровых и телекоммуникационных технологий в образовательно-воспитательном процессе, способствует реализации антропоцентрической модели для развития каждого ребенка.

Литература

1. Володина Е.С. Антропософская концепция штейнеровской педагогики / Е.С. Володина // Гуманитарные и социальные науки, 2023. – Т. 97. – № 2. – С. 138–146.
2. Григорян В.Д. Средовые аспекты формирования креативности в контексте креативной модели воспитания / В.Д. Григорян // International Journal of Humanities and Natural Sciences, 2022. – № 2 (75). – С. 172–175.
3. Минин Д.А. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли эпохи возрождения / Д.А. Минин // Экономика и социум, 2015. – № 1 (14). – С. 1142–1145.
4. Нарыкова Г.В. Современные модели организации обучения / Г.В. Нарыкова // Инновационная наука, 2019. – № 10. – С. 94–97.
5. Сахарчук Е.С. Аксиология образования: идеалы и объединяющие ценности в социальном воспитании современной студенческой молодежи / Е.С. Сахарчук, И.А. Киселева, Э.Р. Баграмян, А.Л. Сахарчук // Образование и наука, 2023 – Т. 25. – № 3. – С. 67–96.
6. Шурилова Т.Б. Развитие идей культурологического подхода в истории педагогической мысли и образования / Т.Б. Шурилова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена, 2022. – № 203. – С. 102–114.

ACTUALIZATION OF THE ANTHROPOCENTRIC MODEL OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE MODERN PARADIGM OF EDUCATION

Akhtyamova A.I.,

2nd year undergraduate student of the Federal State Budgetary Educational Institution of the KFU,
Institute of Psychology and Education
E mail: angelica13.life@icloud.com

Annotation

The article is devoted to the problem of updating the anthropocentric model in the modern educational process. The article compares sociocentric, cultural and anthropocentric models of the educational process, examines the principles of the anthropocentric approach in education, the possibilities of implementing this approach in a digital society. In conclusion, it is concluded that it is necessary to supplement the standardized educational process with the implementation of individual educational trajectories to ensure the free, natural development of a child with potential talent.

Keywords: educational and educational process, anthropocentric model, dialogue between teacher and student, creative development of a child, individual personal needs, individual trajectory of education.

References

1. Volodina E.S. The anthroposophical concept of Steiner pedagogy / E.S. Volodina // Humanities and Social Sciences, 2023. – Vol. 97. – No. 2. – Pp. 138-146.
2. . Grigoryan V.D. Environmental aspects of creativity formation in the context of a creative model of education / V.D. Grigoryan // International Journal of Humanities and Natural Sciences, 2022. – № 2 (75). – Pp. 172–175.
3. Minin D.A. Anthropocentrism and humanism in Renaissance philosophical thought / D.A. Minin // Economics and society, 2015. – № 1 (14). – Pp. 1142–1145.
4. Narykova G.V. Modern models of educational organization / G.V. Narykova // Innovative science, 2019. – No. 10. – Pp. 94–97.
5. Sakharchuk E.S. Axiology of education: ideals and unifying values in the social education of modern student youth / E.S. Sakharchuk, I.A. Kiseleva, E.R. Bagramyan, A.L. Sakharchuk // Education and Science, 2023 – Vol. 25. – No. 3. – Pp. 67–96.
6. Shurilova T.B. The development of ideas of a cultural approach in the history of pedagogical thought and education / T.B. Shurilova // Izvestiya RSPU named after A.I. Herzen, 2022. – No. 203. – Pp. 102–114.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО КАК КЛЮЧ К ОСВОЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Магомедова Замира Шахабутдиновна,

кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета дошкольного образования,
Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова,
г. Махачкала
E-mail: zamira-m69@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию роли развивающего предметно-пространственного пространства в дошкольном возрасте как ключевого элемента для освоения культурного наследия. Рассматривается теоретическая и практическая значимость использования образовательной среды для передачи культурных ценностей и традиций. Особое внимание уделяется принципам организации пространства, способствующего развитию у детей интереса к культурному наследию через игру, творчество и взаимодействие с окружающим миром. В статье анализируются современные подходы к созданию развивающей среды, а также предлагаются практические рекомендации для педагогов и родителей, направленные на повышение эффективности образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: развивающее пространство, дошкольное образование, культурное наследие, предметно-пространственная среда, воспитание, образовательная среда, традиции, культурные ценности, дошкольники, педагогические методы.

Воспитание и обучение детей в дошкольном возрасте является важнейшей задачей не только с точки зрения формирования базовых навыков и компетенций, но и с позиции передачи культурного наследия. Развивающее пространство, в котором находятся дети, играет

центральную роль в этом процессе, предоставляя возможности для знакомства с культурой, традициями и ценностями общества.

Культурное наследие включает в себя весь спектр человеческого опыта: исторические события, традиции, обычаи, литературу, искусство и музыку. В дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы к получению информации о мире вокруг них. Именно в этот период формируются первые представления о добре и зле, красоте, нравственности и морали. Знакомство с культурным наследием на ранних этапах закладывает основу для дальнейшего развития личности, а также формирует у ребенка чувство принадлежности к своему народу и уважение к его традициям [3]. Освоение культурного наследия помогает детям развивать такие важные навыки, как критическое мышление, эмоциональная отзывчивость, умение работать в коллективе и адаптироваться к разнообразным социальным и культурным ситуациям. Оно также способствует развитию у ребенка чувства гордости за свою страну и народ, что особенно важно в условиях глобализации и быстрого изменения окружающей среды. Чувство любви к Родине закладывается в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования любви к Родине являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Характерной особенностью большинства исследований является то, что они связаны с воспитанием патриотизма детей дошкольного возраста и обращены к отдельным аспектам этой проблемы Т.Н. Доронова, С.Н. Николаева [6]. Акцентирование внимания на приобщение детей к культурному наследию народа встречается в работах Т.С. Комаровой, Т.А. Ротановой, В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной, О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, Е.В. Пчелинцевой; Л.Е. Никоновой, Е.И. Корнеевой [3, 11].

Духовное начало народного наследия отмечалось в работах Н.А. Бердяева, В.С. Библера, И.А. Ильина, П.А. Флоренского и др. [1,5,10]. Тем не менее, данная проблема не нашла пока должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость этой проблемы для детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

Целью нашего исследования является изучение влияния развивающего предметно-пространственного пространства на освоение культурного наследия детьми дошкольного возраста. Исследование направлено на выявление способов и условий, при которых развивающее пространство становится эффективным инструментом для передачи культурных ценностей и формирования у детей позитивного отношения к культурному наследию. Для достижения цели исследования необходимо было решить комплекс задач:

- проанализировать теоретические основы формирования развивающей предметно-пространственной среды в контексте дошкольного образования;
- определить роль и значение культурного наследия в процессе воспитания детей дошкольного возраста;
- выявить принципы и методы организации развивающего пространства, направленного на освоение культурных традиций и ценностей;
- исследовать опыт практической реализации развивающего пространства, ориентированного на знакомство с культурным наследием в дошкольных учреждениях;

– разработать рекомендации для педагогов по созданию эффективного развивающего пространства, способствующего передаче культурного наследия.

В процессе исследования проведен анализ научной литературы, теоретических и методических работ, посвященных вопросам организации развивающей среды, культурного наследия и особенностей дошкольного воспитания, сбор данных от педагогов, воспитателей и родителей о том, какие элементы развивающего пространства наиболее эффективно способствуют освоению культурного наследия. Развивающее пространство в дошкольных учреждениях – это не просто физическая среда, где находятся дети. Оно представляет собой организацию окружающей обстановки, направленную на активное вовлечение ребенка в процесс познания и освоения новых знаний. При грамотной организации развивающее пространство становится мощным инструментом для передачи культурных ценностей и освоения культурного наследия.

В этом пространстве могут быть использованы разные элементы, которые способствуют воспитанию уважения к культуре и традициям. Например:

- *Тематические зоны:* Уголки, посвященные народным традициям, фольклору, праздникам и ремеслам. Дети могут не только наблюдать, но и активно участвовать в процессах: лепить из глины, рисовать народные узоры, учиться готовить традиционные блюда.

- *Игра и творчество:* Игровые элементы, связанные с культурой и историей. Например, настольные игры с изображением культурных объектов, народные костюмы, куклы, изображающие персонажей национальных сказок.

- *Музыка и литература:* Организация занятий, включающих знакомство с народными песнями, сказками, стихами и легендами. Музыкальные и литературные произведения дают детям представление о культурных традициях, формируя у них художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

- *Реквизиты и материалы:* Введение в повседневную жизнь детей предметов, связанных с культурным наследием (традиционная посуда, национальные костюмы, музыкальные инструменты), позволяет наглядно продемонстрировать ценности и традиции.

Для успешного освоения культурного наследия необходимо придерживаться ряда принципов при организации развивающей среды в дошкольном учреждении:

1. *Интерактивность и активное участие.* Ребенок должен иметь возможность не просто наблюдать за объектами культурного наследия, но и активно взаимодействовать с ними. Через игру, творчество и практическое участие дети лучше понимают и запоминают культурные ценности.

2. *Аутентичность материалов.* Используемые в пространстве предметы должны быть близки к оригинальным культурным объектам. Это могут быть реплики исторических артефактов, национальные костюмы, игрушки, выполненные в стиле народного творчества.

3. *Многообразие.* Важно демонстрировать богатство культурного наследия не только своей страны, но и других народов. Это помогает формировать у детей толерантность и уважение к многообразию культур.

4. *Постоянное обновление.* Среда не должна оставаться статичной. Постоянное обновление тем, выставок, игр и материалов стимулирует интерес детей и поддерживает их желание узнавать новое.

5. *Учет возрастных особенностей.* Материалы должны быть адаптированы для детей дошкольного возраста, с учетом их когнитивных и эмоциональных особенностей. Легкость

восприятия, визуальные элементы, сказочные сюжеты помогают сделать культурное наследие доступным и интересным.

Эффективное освоение культурного наследия возможно только в том случае, если семья играет активную роль в этом процессе. Родители могут участвовать в создании развивающего пространства, помогать в организации тематических праздников и экскурсий, рассказывать детям о семейных традициях и культурных обычаях, которые передаются из поколения в поколение. Вовлечение семьи помогает укрепить связь между поколениями и сделать процесс освоения культурного наследия более глубоким и значимым.

Одним из успешных примеров интеграции культурного наследия в развивающее пространство является проект, направленный на знакомство детей с народными промыслами. В рамках такого проекта в дошкольных учреждениях были созданы мастерские по различным видам декоративно-прикладного искусства: гончарное дело, резьба по дереву, вышивка, рисование. Дети под руководством педагогов и приглашенных мастеров не только знакомились с традициями ремесел, но и создавали свои собственные изделия. Это не только способствовало развитию мелкой моторики, но и прививало любовь к искусству и уважение к труду.

Развивающее пространство является ключом к успешному освоению культурного наследия в дошкольном возрасте. Оно способствует формированию у детей ценностей, осознанию своей идентичности, уважению к культуре и традициям своего народа. Создание такого пространства требует усилий педагогов и родителей, но результаты того стоят: дети вырастают в среде, где культурное наследие становится живым и значимым элементом их жизни, а не просто набором фактов из учебников.

Результаты проведенного исследования дополняют научные знания в области педагогики и психологии дошкольного возраста, конкретизируя роль развивающего пространства в процессе освоения культурного наследия. Исследованные ключевые аспекты влияния культурного наследия на формирование личности ребенка, открывают новые возможности для воспитания и образовательной работы. Систематизация и анализ существующих педагогических практик, направленных на освоение культурного наследия, помогут лучше понимать их эффективность и применимость.

Исследование может способствовать разработке культурно-ориентированных программ, которые учитывают специфику разных регионов, их культурные и исторические особенности, что делает образовательный процесс более индивидуализированным и значимым для детей и их семей. Внедрение рекомендаций по организации культурно-направленного развивающего пространства позволит сделать образовательную среду более содержательной и интересной для детей, улучшая условия их познавательной и творческой активности. Организация развивающего пространства, поддерживающего культурные традиции, может активно использоваться и в домашних условиях для комплексного воспитания ребенка. Исследование показало, что развивающее предметно-пространственное пространство играет ключевую роль в освоении культурного наследия детьми дошкольного возраста. Это пространство не только способствует развитию познавательных и творческих способностей, но и формирует у детей чувство принадлежности к своей культуре, уважение к традициям и историческим ценностям.

Создание правильно организованного развивающего пространства, ориентированного на культурное наследие, позволяет сделать образовательный процесс более насыщенным, интересным и эффективным. Благодаря использованию интерактивных элементов, включе-

нию национальных и культурных материалов, а также активному участию детей в процессе познания культурных ценностей, педагоги могут значительно повысить уровень вовлеченности детей в образовательный процесс.

Таким образом, правильная организация предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях является важным инструментом для гармоничного развития личности ребенка, формирования его культурной идентичности и нравственных ориентиров. Полученные в ходе исследования данные могут быть использованы для улучшения практик дошкольного образования и повышения качества воспитательного процесса как в образовательных учреждениях, так и в семье.

Литература

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». – М., 2009.
3. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С. «Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. 2-е изд.». – М: Издательский центр «Академия», 2007.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – М., 1991.
5. Дошкольная педагогика: методика и организация воспитания в детском саду / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2001.
6. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание, 2004. – № 1. – С. 60–68.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2009.
8. Козлова С.А. «Нравственное воспитание детей в современном мире» // Дошкольное воспитание, 2001. – № 9.
9. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В. Культурный концепт «Наследие» Настольная книга для педагога / Сер. Зеленая аксиома. – Москва, 2020.
10. Тихонова А.И., Чалдышкина Н.Н. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. В сборнике: Дошкольное детство: теория, методология, практика. Сборник статей. Йошкар-Ола, 2019. – С. 43–46.
11. Этнопедагогические факторы духовно-нравственного развития личности детей // материалы Всероссийской научно-практической конференции, 2018.

DEVELOPMENTAL SPACE AS A KEY TO MASTERING CULTURAL HERITAGE IN PRESCHOOL AGE

Zamira Shahbutdinovna Magomedova,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Dean of the Faculty of Preschool Education, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education R. Gamzatov

Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala

E-mail: zamira-m69@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the study of the role of developing subject-spatial space in preschool age as a key element for mastering cultural heritage. The theoretical and practical significance of using the educational environment to convey cultural values and traditions is considered. Particular attention is paid to the principles of organizing space that promotes the development of children's interest in cultural heritage through play, creativity and interaction with the world around them. The article analyzes modern approaches to creating a development environment, and also offers practical recommendations for teachers and parents aimed at increasing the effectiveness of the educational process in preschool institutions.

Keywords: development space, preschool education, cultural heritage, subject-spatial environment, education, educational environment, traditions, cultural values, preschoolers, pedagogical methods.

References

1. Aleksandrova E.Yu., Gordeeva E.P., Postnikova M.P. The system of patriotic education in preschool educational institutions, planning, pedagogical projects, development of thematic lessons and event scenarios. – M.: Teacher, 2007.
2. Alyabyeva E.A. “Moral and ethical conversations and games with preschoolers.” – Moscow, 2009
3. Bolotina L.R., Komarova T.S., Baranov S. “Preschool pedagogy: A textbook for students of secondary pedagogical educational institutions. 2nd ed.”. – M.: Publishing center “Academy”, 2007.
4. Education of moral feelings in older preschoolers / Ed. A.M. Vinogradova. Moscow, 1991.
5. Preschool pedagogy: methods and organization of education in kindergarten. Ed. V.I. Loginova, P.G. Samorukova. – M.: Education, 2001.
6. Doronova T.N. Interaction of preschool institutions with parents // Preschool education. – 2004. – No. 1. – P. 60–68.
7. Kozlova S.A., Kulikova T.A. Preschool pedagogy. – M., 2009.
8. Kozlova S.A. “Moral education of children in the modern world.” // Preschool education, 2001. – No. 9.
9. Pustovalova V.V., Osipova O.A., Kazadayeva T.V. Cultural concept “Heritage” Handbook for the teacher / Series. Green axiom. Moscow, 2020.
10. Tikhonova A.I., Chaldyshkina N.N. Spiritual and moral education of preschool children. In the collection: Preschool childhood: theory, methodology, practice. Collection of articles. Yoshkar-Ola, 2019. – Pp. 43–46.

11. Ethnopedagogical factors of spiritual and moral development of children's personality. Proceedings of the All-Russian scientific and practical conference, 2018.

МЕНТОРИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – НОВОЕ СЛОВО В НАСТАВНИЧЕСТВЕ?

Гарифуллина Альмира Маратовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования

Института психологии и образования,

Казанский федеральный университет

E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

Менторинг в наставничестве – понятие малоизученное. Если говорить про дошкольную образовательную организацию, то и вовсе непонятное многим руководителям. Однако, в процессе нашей теоретической и практической работы с дошкольными организациями и руководителями-магистрантами в вузе, мы постарались раскрыть научные аспекты менторинга и его основные виды, которые позволяют делегировать обязанности, а также выстраивать доверительные отношения с менти-педагогами (в менторинге для этого есть специальные определения «ментор» и «менти-педагог»).

Ключевые слова: менторинг, менторинг в наставничестве, менти-педагоги, менторинг в дошкольной организации, управленческий потенциал.

Введение. В процессе нашего исследования со студентами-магистрантами, которые занимают руководящие должности в детском саду (заведующие детскими садами, а также старшие воспитатели, которые составляют список резерва на руководящие должности при дошкольных образовательных организациях), мы пришли к выводу, что разность целей поддерживается внутренней мотивацией каждого члена педагогического состава. Процентное соотношение руководителей дошкольных образовательных организаций на рис. 1.

Из 46 респондентов было выявлено, что только 20 % предполагают о своей работе в перспективе на ближайшие 5 лет. О промежуточной работе на ближайший период времени (как правило, это полугодие) – знает 30 % руководителей и руководствуются этими планами. Планами «на сегодня» руководствуются 50 % респондентов. Данный показатель неутешительный ввиду того, что аргументация «неизвестно, что потребуется завтра», мешает составлению долгосрочных перспектив и планов работы.

Среди опрашиваемых, существуют определенные качества личности присущие ментору дошкольной образовательной организации:

- быть лояльным;
- понимать систему функционирования образовательной организации не только в контексте менеджмента, но и гуманизации образовательного пространства;
- желание делиться опытом наставнической деятельности;
- готовность инвестировать время в менти-педагогов;
- плодотворно и позитивно взаимодействовать с коллегами;
- проявление не только формального лидерства, но и его неформальных аспектов [1, 2, 3].



Рис. 1. Виды целей

Идеи западного менторинга заключаются в том, что менторинг может быть разным. К примеру, существует так называемый *обратный менторинг*, когда менти-педагог старше или опытнее ментора. Чаще всего данный вид применяется для ознакомления опытных педагогов или руководителей с новыми технологиями. Младшие педагоги, становясь менторами для старших, могут проявить лидерские качества и лучше понять позицию руководства.

Менторинг подразумевает общение один на один. Но нередко организации практикуют *групповой менторинг*, что связано прежде всего с дефицитом менторов. Принято считать, что лучшие результаты достигаются, если в групповом менторинге принимают участие 3–8 человек. Этот вид применяется тогда, когда дошкольное образовательное учреждение предполагает участие в международных конкурсах. При такой численности хватит времени на то, чтобы выслушать каждого и изучить различные точки зрения, подготовиться к презентациям наработанных материалов или к индивидуальным презентациям (например, к конкурсу «Лучший воспитатель года» [4]).

Инновационным вариантом группового менторинга является так называемое *«теневое правление»*. По сути, это реалити-квест, в котором команда менти-педагогов и руководство дошкольной образовательной организации получают один и тот же пакет документов, необходимых для принятия важного решения. За несколько дней команда менти-педагогов изучает его, обсуждает и высказывает свои соображения ментору из числа руководства или при общей встрече с педагогическим коллективом. Таким образом, достигаются две значимые цели:

- менти-педагоги получают навыки стратегического мышления и лидерства в действии;
- руководство лучше понимает то, как педагогический состав воспринимает их решения.

В случае, если возникает необходимость в помощи менти-педагогам взглянуть на перспективы какого-либо решения с разных сторон, нередко применяется *быстрый менторинг*. При этом группа менторов работает с группой менти-педагогов по принципу «сеанса одно-временной игры»: пара «ментор-менти» общается в течение короткого времени, после чего происходит смена партнеров [5].

Материалы и методы. Образовательные цели, сформулированные с учетом идеального перспективного решения (плюс выработка реалистичных мер по достижению этого идеала), гораздо больше вдохновляют менти-педагогов, они креативны, мотивируют на профессиональный рост.

Менторинг предполагает позитивно-вопросительный аспект, нельзя назвать руководителя ментором, если он не задает вопросов профессионального характера, как бы исходя из человеческого любопытства. Невозможно пробудить в менти-педагогах ответственность угрозами – когда нет выбора, происходит «утечка» кадров [6,7].

Последовательность менторинга не прямая, а циклическая, то есть основная цель длительное время может оставаться неточной, пока не удастся подробнее изучить действительность, а сориентировавшись, придется вернуться на этап расстановки целей. Даже если первоначальная цель была обозначена вполне четко, после прояснения деталей профессионального взаимодействия может обнаружиться, что она была ложной или нуждается в корректировке. При выработке стратегии работы дошкольной образовательной организации необходимо сверять каждую возможность с поставленной целью: ведет ли тот или иной путь к ее достижению. Определившись с конкретными требованиями, что и когда, необходимо произвести окончательную сверку, не произошло ли отклонения в последнем пункте от цели [2, 6, 7].

К примеру, в процессе нашего исследования в Институте психологии и образования КФУ, магистрантам на практике было предложено внедрить «теневое правление», были даны кейсы, с определенными заданиями по делегированию полномочий, которые необходимо было выполнить в коллективе. С заданием справились 62 % респондентов, остальные 38 % ответили, что «невозможно поручить столь важное дело, в руки менти-педагогов» (речь шла о подготовке к региональному конкурсу «Татар кызы» (подбор композиций, костюмов, диалогов)).

Групповой менторинг, быстрый менторинг, обратный менторинг – то, что оказалось наиболее актуальным для отечественных педагогов, поскольку данные форматы являются наиболее распространенными на уровне наставнической деятельности.

Выводы:

Менторинг позволяет открыть в себе и других новые грани, зачастую совершенно неизвестные. Мы выяснили, что искреннее желание помогать другим педагогам в их развитии и есть менторинг в дошкольной образовательной организации. Однако не все менторы могут допустить делегирование, а авторитарный стиль управления является наиболее предпочтительным в силу того, что эта модель самая безопасная. Руководитель может не быть идеалом, человеком-схемой, неуязвимым харизматиком, лишенным обычных человеческих слабостей. Свойственные человеку современного мира несовершенства позволяют уйти от нежелательного директивного образа и создают предпосылки для установления честных доверительных отношений. Ментор не ставит своей целью произвести впечатление, чем-то поразить или восхитить менти-педагога. В менторских отношениях акцент не на менторе, а на менти-педагогах. Установление эффективной личностной связи с менти-педагогом – вот что является первоочередной задачей хорошего ментора.

Литература

1. Габдулхаков В.Ф., Зиннурова А.Ф., Гарифуллина А.М., Егорова З.Р., Павлова Л.Д. Менторинг в работе по развитию инновационной деятельности студентов // Современные проблемы науки и образования, 2023. – № 1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32401> (дата обращения: 01.02.2023).

2. Гарифуллина А.М. Методология менторинга в контексте руководства дошкольной образовательной организацией / А.М.Гарифуллина // Новосибирск. Вестник: Профессиональное образование в современном мире, 2022;15(4):153-162. (Приоритет-2030).

3. Гарифуллина А.М. Компетенции руководителей дошкольных образовательных организаций в теории и практике менторинга Российской Федерации. Профессиональное образование в современном мире. / А.М. Гарифуллина // Вестник: Профессиональное образование в современном мире, 2024;13(3):474-483. (дата обращения: 14.08.2024).

MENTORING FOR PRESCHOOL EDUCATION –A NEW WORD IN MENTORING?

Garifullina A.M.,

Kazan Federal University

E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Absract

Mentoring in mentoring is an understudied concept. If we talk about preschool educational organization, it is not clear to many managers at all. However, in the process of our theoretical and practical work with preschool organizations and master's degree students at the university, we tried to reveal aspects of mentoring and its main types of tools that allow delegating “painlessly” and building trusting relationships with mentee-teachers (in mentoring there are special definitions of “mentor” and “mentee-teacher” for this purpose).

Keywords: mentoring, mentoring in mentoring, mentee-teachers, mentoring in preschool organization, managerial potential.

References

1. Gabdulkhakov V.F., Zinnurova A.F., Garifullina A.M., Egorova Z.R., Pavlova L.D. Mentoring in the work on the development of innovative activity of students// Modern Problems of Science and Education, 2023. – No. 1. URL: science-education.ru/ru/article/view?id=32401 (date of reference: 01.02.2023).

2. Garifullina, A.M. Mentoring methodology in the context of management of preschool educational organization / A.M. Garifullina // Novosibirsk. Bulletin: Professional Education in the Modern World, 2022;15(4):153-162. (Priority-2030).

3. Garifullina A.M. Competencies of heads of preschool educational organizations in the theory and practice of mentoring of the Russian Federation. Professional education in the modern world. / A.M. Garifullina // Bulletin: Professional education in the modern world, 2024;13(3):474-483. (date of reference: 14.08.2024).

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Салимова Альфия Альбертовна,
магистрант 3 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail alfia0480@mail.ru

Научный руководитель – **Данкова Вероника Борисовна,** г. Казань,
Казанский федеральный университет,
доцент кафедры, кандидат пед. наук
E-mail: veronika.veretennikova.71@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению актуальной проблемы повышения профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации. В ней рассмотрены компоненты профессиональной компетентности и изложены формы и методы развития профессиональной компетентности педагогов с учетом современных технологий, адаптированных к потребностям детей. В условиях быстро меняющегося общества педагоги играют ключевую роль в формировании навыков и ценностей у будущих поколений, и развитие их компетентности способствует не только улучшению образования, но и созданию устойчивого общества.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, методическая система, профессиональная компетентность педагога, профессиональный опыт, компонент профессиональной компетентности.

Изучение современного состояния проблемы развития профессиональной компетентности педагогов дошкольная образовательная организация необходимо начать с уточнения понятийного поля. В рамках данной работы основными терминами являются воспитатель ДОО, компетентность и профессиональная компетентность педагога.

В исследовании О.В. Галустян и соавторов приводятся определения компетенций и компетентности [4]. Согласно Ю. Колеру, «компетенция» означает особенность, заключающуюся в знаниях, понимании и действиях [13]. С.Б. Серякова определяет компетентность как интегральную характеристику, сложное личностное образование, основанное на ценностях, обеспечивающее профессионально-личностное развитие и саморазвитие специалиста, формирование субъектной позиции, опыта профессионально ориентированной деятельности, в основании которой лежат фундаментальные знания и приобретенный практический опыт [4]. А.В. Хуторской рассматривает компетенцию как «совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним», а компетентность – как «владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [11, с. 8]. Самой О.В. Галустян и ее соавторами компетентность

понимается как «совокупность разнообразных компетенций будущего специалиста. Компетентность предполагает комплексную реализацию всех групп компетенций на практике» [4].

В работе Н.И. Авсейковой приводится определение воспитателя дошкольной образовательной организации с позиции компетентного подхода: «это специалист, обладающий мотивацией к профессиональной деятельности, повышению уровня своей компетентности в вопросах дошкольного образования, способный к организации и управлению образовательным процессом, своей профессиональной деятельностью, имеющий определенный педагогический опыт» [1, с. 39]. М.Н. Корешкова говорит о том, что «профессиональная компетентность современного педагога дошкольной организации представляет собой совокупность общечеловеческих и профессиональных установок, которые дают возможность не только эффективно управлять образовательным процессом, но и решать успешно справляться с трудностями, возникающими в процессе решения задач профессиональной деятельности [6, с. 464].

Анализ современного состояния проблемы развития профессиональной компетентности педагогов дошкольная образовательная организация позволяет говорить о том, что в российской науке она переживает период активного изучения. В первую очередь, необходимо отметить разнообразие трактовок понятия, как компетенций и компетентности в целом, так и непосредственно профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации. Далее стоит обратить внимание на существующие подходы к описанию ее структуры и компонентов. Например, в исследованиях Н.И. Авсейковой указывается, что структура профессиональной компетентности педагогов дошкольная образовательная организация представляет собой систему компонентов, отражающих разные стороны их профессиональных навыков и характеризующих основные аспекты их работы [1, с. 39]:

1) Первый компонент – мотивационно-личностный – описывает потребность и стремление педагогов к приобретению и использованию профессиональных компетенций в сфере дошкольного образования.

2) Когнитивный компонент связан с наличием у педагогов психолого-педагогических знаний, умением работать с нормативными и учебно-методическими документами, а также способностью разрабатывать стратегии обучения.

3) Деятельностный компонент направлен на практическое применение знаний и опыта в учреждениях дошкольного образования через разнообразные стратегии в обучении и взаимодействии с детьми.

4) Рефлексивный компонент выражается в анализе процесса и результатов педагогической деятельности.

Эти компоненты конструируют модель профессиональной компетентности, где внутренняя мотивация, когнитивные способности, умение действовать и способность к саморефлексии играют ключевые роли в формировании профессионального опыта и навыков у педагогов дошкольного образования.

Работы М.Н. Корешковой [6, с. 464] представляют другую структуру профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования. Она описывает ее как комплекс из трех основных компонентов: деятельностного, личностного и гносеологического [6, с. 465]. Деятельностный аспект подразумевает умения в различных областях, таких как коммуникация, планирование и творчество, необходимые для успешной педагогической работы. Личностный компонент включает в себя требования к педагогу как личности, влияя на атмосфе-

ру в коллективе и эффективность работы. Гносеологический компонент описывает необходимые знания, широту кругозора и осведомленность о методиках и нормативах, что является ключевым для гибкости и компетентности педагога. Эта структура подчеркивает сложность требований к педагогам дошкольного образования в их работе.

Организация развития компетентности педагогов дошкольной образовательной организации предполагает выбор наиболее эффективных методов и средств. В исследованиях Р.Ф. Миннуллиной и соавторов рассматривается потенциал интерактивных форм работы [7, с. 68]. Учеными указывается, что интерактивные методы играют ключевую роль в развитии профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования, особенно в контексте постоянного самосовершенствования. Эти методы представляют собой эффективный способ обучения, стимулирующий педагогов к активному участию и развитию, а также способствующий повышению качества образования детей. Поддержание благоприятного климата в коллективе педагогов, уважение мнений и сотрудничество – ключевые моменты, которые на которых строится взаимодействие при использовании интерактивных методов.

Их использование включает в себя различные цели, такие как стимулирование самообразования педагога, раскрытие его потенциала и способности к самостоятельности, а также развитие аналитических навыков и готовности к сотрудничеству. Эти методы обеспечивают более глубокий анализ и рефлексию собственной деятельности, что способствует улучшению качества образовательного процесса в ДОО [8, с. 231].

Интерактивные методы работы предоставляют педагогическому коллективу возможность открыто обсуждать проблемы, высказывать свои точки зрения и разрабатывать решения вместе. Это не только способствует развитию коммуникативных навыков, но и создает условия для непрерывного повышения профессиональной компетентности и развития методической культуры в образовательной среде.

Л.Б. Черезова и Д.А. Кузнецова также указывают на эффективность применения интерактивных методов, но уже в более узком контексте – в развитии дидактико-методической компетентности [12, с. 206]. Дидактико-методическая компетентность педагогов дошкольного образования, включающая систему знаний, умений и навыков для организации учебно-воспитательного процесса, обсуждается в работах Т. Б. Руденко и Л. М. Перминовой. Т.Б. Руденко подчеркивает важность оптимальных методов управления образовательным процессом [9, с. 19], в то время как Л.М. Перминова выделяет нравственное, специальное и технологическое знание как составляющие этой компетентности [11, с. 62].

Интерактивные технологии, как утверждает В.В. Гузеевым, А.П. Панфиловой и В.Н. Кругликовым, представляют разнообразные формы информационного обмена, игровые технологии и образовательные методы, такие как деловые игры, тренинги и дискуссии [5, с. 52]. Подчеркивается важность обратной связи и взаимодействия между участниками процесса обучения, что способствует повышению эффективности образовательного процесса.

Эти методы обучения, включая игровые технологии, тренинги и обсуждения, представляют собой мощный инструмент для развития дидактико-методической компетентности педагогов ДОО. Они не только обогащают взаимодействие между участниками, но и способствуют активному обучению и повышению уровня профессиональных навыков педагогов.

Д.В. Васильева и Л.В. Попова указывают, что на современном этапе развития системы образования можно выделить несколько методов и средств повышения профессиональной компетентности воспитателей дошкольных образовательных организаций (ДОО) [3].

Первым методом является творчески организованная методическая работа, нацеленная на активизацию профессиональной компетентности и обновление знаний педагогов. Эта работа направлена на повышение уровня знаний в области дошкольного образования, развитие эрудиции и формирование необходимых личностных качеств для эффективной педагогической практики.

Второй метод – это разнообразные формы профессиональной поддержки, такие как участие в методических объединениях, творческих группах, инновационная деятельность и освоение новых педагогических технологий. Эти формы обеспечивают обмен опытом, развитие профессиональных навыков и повышение квалификации.

Третий метод – это стимулирование педагогов к самосознанию и осознанию необходимости постоянного профессионального развития. Педагогический анализ собственного опыта способствует активизации саморазвития, что ведет к развитию исследовательских навыков и повышению уровня компетентности [3].

Исследование И.Б. Бичевой [2] представляет теоретический подход к управлению развитием профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования. Оно акцентирует системное формирование гуманистических установок и развитие личностных качеств педагогов, ставя акцент на непрерывном профессиональном росте. Модель включает три уровня: аксиологический, онтологический и процессуальный. Аксиологический уровень фокусируется на формировании ценностной позиции педагогов относительно профессионального развития. Онтологический уровень представляет методическое содержание развития профессиональных навыков и знаний. Процессуальный уровень описывает стартовые условия профессионализма и процессы обучения и освоения педагогической деятельности. Реализация модели требует изменения подходов к обучению, создания поддерживающей атмосферы и интеграции обучения и практики для эффективного развития профессиональной компетентности педагогов.

Таким образом, методы развития профессиональной компетентности включают тренинги, мастер-классы и обмен опытом между педагогами. Использование инновационных технологий, консультации со специалистами и индивидуальные сессии способствуют личностному и профессиональному развитию. Самообразование через чтение профессиональной литературы, онлайн-курсы и участие в конференциях стимулирует непрерывный рост знаний. Развитие профессиональной сети и сотрудничество между педагогами также способствуют обмену опытом и обновлению практик. Эти методы создают основу для эффективной педагогической работы в детском саду.

Литература

1. Авсейкова Н.И. Модель профессиональных компетенций воспитателя дошкольного образования / Н.И. Авсейкова // Педагогическая перспектива, 2023. – № 3. – С. 39–47.
2. Бичева И.Б. Развитие профессиональной компетентности педагогических кадров дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс] – URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-pedagogicheskikh-kadrov-doshkolnykh-obrazovatelnykh-uchrezhdeniy>- (дата обращения: 05.09.2024)
3. Винокурова Н.В. Современные подходы к формированию профессиональной компетентности педагога дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20712>. (дата обращения: 02.09.2024)

4. Галустян О.В. Понятия компетенции и компетентности в современной педагогике [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatiya-kompetentsii-i-kompetentnosti-v-sovremennoy-pedagogike>. (дата обращения: 05.09.2024)
5. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий / В.В. Гузеев // Молодой ученый — Москва: Сентябрь, 2006. – 191 с.
6. Корешкова М.Н. Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования / М. Н. Корешкова, М. А. Рыжеская // Молодой ученый, 2016. – № 24 (128). – С. 464–466.
7. Миннуллина Р.Ф. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации посредством интерактивных форм и методов / Р.Ф. Миннуллина, Т.Н. Галич, Р.Р. Хазиахметова // Проблемы современного педагогического образования, 2021. – № 70-3. – С. 68–72.
8. Панкова Г.В. Развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в контексте ФГОС ДО и ПС (Профстандарта) / Г.В. Панкова, М.М. Лузан, М.А. Сергеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2016. – Т. 10. – С. 231–235.
9. Перминова, Л.М. Дидактическая модель обучения: методология, структура / Л.М. Перминова // Гуманитарные науки и образование, 2015. – № 3. – С. 61–68.
10. Руденко Т.Б. Формирование дидактико-методической компетентности будущего учителя начальных классов в современных условиях: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Руденко Татьяна Борисовна; Волгоградский гос. пед. ун-т. – Волгоград, 1999. – 181 с.
11. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов / А.В. Хуторской // Вестник Института образования человека. – М., 2011. – № 1. – С. 1–13.
12. Черезова Л.Б. Повышение дидактико-методической компетентности педагогов ДОО с использованием интерактивных технологий / Л.Б. Черезова, Д.А. Кузнецова // Молодой ученый, 2021. – № 20 (362). – С. 206–210.
13. Kohler J. Europäische Qualifikationsrahmen und seine Bedeutung für die Einzelstaatlichen Studiensysteme: European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EFQ-LLL) – Qualifications Framework for the European Higher Education Area (QF – EHEA) // Qualität in Studium und Lehre. – Stuttgart, 2008. – S. 126.

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN MODERN EDUCATION

Salimova A.A.

3rd year master's student Of the Institute of psychology
and education of the Kazan Federal University

E-mail: alfia0480@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the consideration of the urgent problem of improving the professional competence of teachers of a preschool educational organization. It examines the components

of professional competence and outlines the forms and methods of developing professional competence of teachers, taking into account modern technologies adapted to the needs of children. In a rapidly changing society, teachers play a key role in shaping the skills and values of future generations, and the development of their competence contributes not only to improving education, but also to creating a sustainable society.

Keywords: preschool educational organization, methodological system, professional competence of the teacher, professional experience, component of professional competence.

References

1. Avseikova N.I. The model of professional competencies of a preschool educator / N.I. Avseikova // *Pedagogical perspective*, 2023. – No. 3. – Pp. 39–47.
2. Bicheva I.B. Development of professional competence of teaching staff of preschool educational institutions [Elektronnyy resurs] – URL: <https://www.dissercat.com/content/razviti-professionalnoi-kompetentnosti-pedagogicheskikh-kadrov-doshkolnykh-obrazovatelykh> – (date of application: 05.09.2024)
3. Vinokurova N.V. Modern approaches to the formation of professional competence of a teacher of preschool education [Elektronnyy resurs] – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20712> (date of application: 02.09.2024)
4. Galustyan O.V. Concepts of competence and competence in modern pedagogy [Elektronnyy resurs]] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatiya-kompetentsii-i-kompetentnosti-v-sovremennoy-pedagogike> (date of application: 05.09.2024)
5. Guzeev V.V. Fundamentals of educational technology: didactic tools / V.V. Guzeev // *Young scientist* – Moscow: September, 2006. – 191 p.
6. Koreshkova M.N. Professional competence of a teacher of preschool education / M.N. Koreshkova, M.A. Ryzhevskaya // *Young scientist*, 2016. – № 24 (128). – Pp. 464–466.
7. Minnullina R.F. Improving the professional competence of a teacher of a preschool educational organization through interactive forms and methods / R.F. Minnullina, T.N. Galich, R.R. Khaziakhmetova // *Problems of modern pedagogical education*. – 2021. – No. 70-3. – Pp. 68–72.
8. Pankova G.V. Development of professional competence of a teacher of preschool educational institutions in the context of the Federal State Educational Standard before and PS (Professional Standard) / G.V. Pankova, M.M. Luzan, M.A. Sergeeva // *Scientific and methodological electronic journal “Concept”*, 2016. – Vol. 10. – Pp. 231–235.
9. Perminova L.M. Didactic model of learning: methodology, structure / L.M. Perminova // *Humanities and education*, 2015. – No. 3. – Pp. 61–68.
10. Rudenko T.B. Formation of didactic and methodological competence of a future primary school teacher in modern conditions: specialty 13.00.08 “Theory and methodology of vocational education”: abstract of the dissertation for the degree of Candidate of Pedagogical Sciences / Rudenko Tatyana Borisovna; Volgograd State Pedagogical University. un-T. – Volgograd, 1999. –181 p.
11. Khutorskoy A.V. Definition of general subject content and key competencies as a characteristic of a new approach to the design of educational standards / A.V. Khutorskoy // *Bulletin of the Institute of Human Education*. – M., 2011. – No. 1. – Pp. 1–13.

12. Cherezova L.B. Improving the didactic and methodological competence of preschool teachers using interactive technologies / L.B. Cherezova, D.A. Kuznetsova // Young Scientist. – 2021. – № 20 (362). – Pp. 206–210.

13. Kohler J. Europäische Qualifikationsrahmen und seine Bedeutung für die Einzelstaatlichen Studiensysteme: European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EFQ-LLL) – Qualifications Framework for the European Higher Education Area (QF – EHEA) // Qualität in Studium und Lehre. – Stuttgart, 2008. – S. 126.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНО-ЦЕННОСТНОМУ ВОСПРИЯТИЮ ЖИВОПИСНОГО ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Шаехова Резида Камильевна,

Казанский федеральный университет, доцент, кандидат пед. наук

E-mail: rezida.shaekhova@yandex.ru

Сидорова Татьяна Александровна,

магистрант 2 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: tanusha.shilova@mail.ru

Аннотация

Статья направлена на совершенствование методической компетентности педагогов ДОО в вопросах приобщения детей к культурно-ценностному восприятию живописного искусства Республики Татарстан как неотъемлемой части многонационального искусства России. Раскрывается методика ознакомления с жанрами живописи на каждом возрастном этапе. В основу содержания положены национальные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития региона.

Ключевые слова: культурное наследие, культурно-ценностное восприятие, национальные ценности, живопись, изобразительное искусство.

Сегодня общество осознало всю важность проблемы сохранения культурного наследия. Ценности и смыслы прошлого и все то, что оставлено прошлыми поколениями, органически включено в новую культуру. И уже в новой культуре путем переосмысления, трансформирования рождено что-то новое, значимое, но сугубо уникальное и национальное, которое ребенок должен понять, принять, сохранить и в будущем преобразовать.

Национальные культурные ценности должны сохраняться и транслироваться, чтобы новое поколение могло жить и культурно развиваться. Как часть национальных ценностей входит собрание живописных полотен кистей различных художников Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан. Наиболее ценной в собрании – считается живописная коллекция татарских художников (Шаехова, 2023).

Известно, что живопись – это один из уникальных жанров изобразительного искусства, благодаря которому передается естественная красота и поэтичность окружающего мира. В зависимости от сюжета произведения изобразительного искусства принято делить на

такие жанры живописи, как: портрет, пейзаж, исторический, батальный, мифологический, анималистика, бытовой, натюрморт и др. Для начала кратко рассмотрим каждый из них.

Портрет – изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.

Историческая живопись – жанр живописи, берущий начало в эпоху Ренессанса, посвященный реальным историческим событиям и персонажам либо мифологическим и библейским сюжетам.

Батальная живопись – жанр изобразительного искусства, тесно смыкающийся с историческим жанром. Батальные полотна посвящены темам войны и военной жизни.

Мифологическая живопись – жанр, включающий произведения, посвященные героям и событиям мифов древних народов. Как и батальная, мифологическая живопись примыкает к исторической живописи.

Пейзаж – жанр живописи, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображенная человеком природа.

Интерьер – изображение замкнутого пространства, внутреннего помещения здания.

Натюрморт – изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Часто в натюрмортах фигурируют предметы обихода и труда, цветы, плоды, выловленная рыба и битая дичь. При этом объекты могут быть изображены в естественном окружении, так и образовывать сложные конструкции.

Жанровая живопись является частью бытового жанра в изобразительном искусстве.

Анималистическая живопись – картины, главным объектом для которых является изображение животных. Художник сосредотачивается на передаче характеристики животного, его повадках, при этом часто персонажам придают человеческие черты, приписываются человеческие эмоции и действия.

Абстрактная живопись – искусство изображения абстрактных форм как результата отвлечения от конкретных форм окружающей человека действительности.

Более подробно рассмотрим, как знакомить детей с жанрами живописи с целью развития у детей культурно-ценностного восприятия живописных картин художников Республики Татарстан при реализации региональной образовательной программы «Куаныч» – «Радость познания» (Шаехова Р.К.) (Шаехова, 2024).

Одним из наиболее популярных жанров в работе с детьми дошкольного возраста является пейзаж. Все лучшие картины этого жанра отличает одна общая особенность – *непосредственность и поэтичность отображения живой природы, умение передать своеобразие красок и форм*, увидеть красоту даже там, где природа не отличается великолепием и красочностью. И в прошлые века, и в настоящее время, когда прослеживаются сложные взаимоотношения человека и природы, в период, когда происходит поиск путей сближения цивилизации и окружающей среды, – всегда жанру живописи «пейзаж» уделяется в педагогике особое внимание. *Пейзажная живопись предстаёт зачастую мудрым учителем.*

Способность чувствовать характер и изменчивость природы, выражать свое настроение в пейзажах-настроениях, готовность *эмоционально переживать* образную форму произведения искусства – вот что является важным, по мнению, Т.А. Копцевой. Рекомендуются знакомить детей с биографией талантливых художников-пейзажистов, их продуктами изобразительного искусства, раскрывая значимость произведения искусства в жизни общества. Сила искусства – в его способности удивлять и тревожить.

Среди мастеров изобразительного искусства Республики Татарстан выделился пласт художников, активно работающих над воплощением красоты пейзажного жанра, среди них – выдающийся живописец, Иван Шишкин, всю жизнь посвятивший воспеванию природы, с необыкновенной реалистичностью передавая ее величественный дух, а также наши современники – художники-пейзажисты, Шамиль Якупов, Айрат Гайфуллин и мн. др.

Так, на полотнах художника Айрата Гайфуллина: «Озеро Голубое», «Озеро Глубокое», «Утро», «Осень», – природа предстает в разном состоянии, в разную погоду, в разное время года, в разное время суток, при этом она является источником эмоционального воздействия, формируя чувства восхищения, наслаждения, радости, желания сохранить ее первозданную красоту и отразить в рисунке. Из исследования А.В. Запорожца прослеживается, что *способность понимать прекрасное не только умом, но и сердцем*, наиболее успешно развивается лишь тогда, когда ребенок является не пассивным объектом эстетических воздействий, а активно воссоздает художественные образы, либо в плане воображения при восприятии произведений искусств, либо на листе бумаги. По мнению Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, В.С. Мухиной, обучая детей восприятию произведений живописи, мы тем самым *делаем выразительнее их изобразительную деятельность*, хотя совершенно очевидно, что в этом процессе нет механического переноса способов деятельности.

Восприятие ребенком пейзажа должно начинаться с младшего дошкольного возраста. Каждое знакомство ребенка с природой, отраженного на холсте, является уроком развития его чувств. В старшем дошкольном возрасте детей учат умению внимательно вглядываться, видеть цветное разнообразие в природе, точному описанию, передаче своего отношения к ней. Пусть дети восхищаются мастерством художника, передавшего незабываемый образ природы родного края.

Методика рассматривания живописного искусства очень своеобразна. Основная ее задача – подвести детей к пониманию замысла художника и тех средств выразительности, которые он использовал. Поэтому любые вопросы, побуждающие детей перечислить объекты, изображенные на пейзаже («Перечислите, что нарисовано картине?», «Посмотрите внимательно, что еще нарисовано?» и т. п.), считаются неправильно заданными и неуместными, так как отвлекают от замысла художника.

Рассматривание пейзажа и его обсуждение должны помочь ребенку установить, какие чувства испытывал художник при написании этой картины, почему он ее написал, совпадает ли авторское и зрительское видение. Нужно создать такую ситуацию, чтобы ребенок почувствовал себя художником, помочь ему увидеть изображенное с позиции автора живописного полотна, поэтому целесообразны такие вопросы: «Какое настроение хотел передать художник (радостное, печальное, грустное)?», «Удалось ли ему это?», «Какие краски он для этого использовал?».

По мнению педагогов-исследователей, подвести детей к пониманию пейзажной живописи возможно. Необходимость использования произведений изобразительного искусства в работе с детьми обусловлена их огромной познавательной и эстетической ценностью. Они раскрывают детям такие стороны жизни природы, которые не всегда возможно пронаблюдать в естественных условиях (сенокос, ледоход, отлет птиц и др.). Для этого используются различные приемы ознакомления детей с живописью.

Так, для обучения детей рассматриванию пейзажной живописи самым уникальным приемом считается «прием погружения детей в воображаемую ситуацию», т. е. создание

возможности погрузиться в картину, представить себя реальным действующим лицом в изображенной обстановке. Например: «Представьте себе, что ты едешь на велосипеде по лесной тропинке, а вокруг большие ели, луч солнца с трудом пробивается сквозь густые ветви ели, немного страшновато. Тропинка поворачивает, и вдруг... перед тобой открывается цветочная поляна. Ты останавливаешься и... Что ты видишь? Какое впечатление произвели на тебя полевые цветы? Попытайтесь увидеть главное, интересное, с точки зрения художника. Что он хотел нам передать с помощью этого пейзажа? (к картине Загидуллина Р.Г. «Середина лета», 1984). Чтобы ты услышал, если оказался бы на этой поляне? Если бы ты был композитором, какую бы музыку ты написали к этой картине?»

Помочь ребенку понять настроение пейзажа помогают такие вопросы: «Веселая эта картина или грустная? Почему вы так думаете? Какие краски нужны были художнику, чтобы показать это состояние? Какие краски взял бы художник, если бы захотел нарисовать не яркий солнечный день, а пасмурный и хмурый? Почему художник так назвал свою картину?».

В своем умении воспринимать пейзажные картины ребенок проходит несколько этапов. На первых порах обучения, когда опыт рассматривания произведений изобразительного искусства у детей невелик, целесообразно рассматривание картины связывать с непосредственным восприятием объекта или явления природы. Рассматривание пейзажа, который по своему содержанию соответствует тому, что видели дети во время зимней прогулки, помогает соотнести имеющийся чувственный опыт с изображением, оживляет впечатления. Например, в ходе беседы после прогулки в зимний лес можно рассмотреть с детьми картину Ш.К. Якупова «Домой». Пейзаж, написанный художником, соответствует тому, что ребята видели в зимнем лесу – высокие ели, покрытые снегом, зимняя дорога, сквозь облачное небо пробивается луна. Это приучает соотносить свой чувственный опыт с эстетическим воздействием картины. Далее дети начинают перечислять предметы, изображенные на картине, давать им очень краткую характеристику. Высказывания детей обычно бывают лишены индивидуального отношения. Хотя под влиянием обучения ребенок начинает более точно и образно давать характеристику тому, что видит на картине, используя для этого различные средства языковой выразительности, эпитеты, сравнения. Педагогу ДОО следует учесть, что только несложные сюжетные картины, написанные без излишней детализации, с яркой, динамичной сюжетной ситуацией, стимулируют речевое развитие ребенка.

Этому свидетельствуют исследования Н.М. Зубаревой, в которых неоднократно подчеркивается, что рассматривание пейзажей способствует развитию выразительности детской речи (увеличивается количество определений, сравнений, метафор и др.), дети учатся понимать замысел художника, настроение, переданное им в картине, т. е. повышается культура восприятия, развивается мышление. При отборе репродукций картин великих художников нужно, прежде всего, следить за тем, чтобы картины были немногочисленные, простые по композиции, яркие по цвету, без лишних деталей, – это обеспечит доступность восприятия (Зубарева, 1963).

Знакомство детей с живописным искусством начинается со средней группы. Малышей знакомят с разными по художественному образу и настроению произведениями, с такими средствами выразительности живописи, как цвет, линия, композиция, многообразием цветов и оттенков. В старшей группе рассматривание пейзажных картин с изображением родной природы, как правило, является частью беседы. В подготовительной группе привычные представления детей об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт,

батальная и жанровая живопись) расширяются, рассматриваются репродукция картин в течение всего занятия.

Отбирая произведения живописи для работы с детьми, следует придерживаться рекомендаций Т.А. Котляковой. Так, для детей младшей группы рекомендуется рассматривать картины, изображающие в родном краю знакомые объекты природы, для детей средней группы – пейзажи, передающие яркие сезонные изменения в природе, для старшего дошкольного возраста – пейзажи, ярко демонстрирующие разнообразие средств выразительности, которыми художники пользуются в разных видах пейзажной живописи, а на этапе завершения дошкольного образования следует обратить внимание детей на линию горизонта, тени, контрасты, разнообразие оттенков, акцентировать внимание на разнообразие художественных стилей и индивидуальную манеру изображения художниками неповторимых уголков природы (Котлякова, 2014).

Современная теория и практика формирования и развития культурно-ценностного восприятия детьми дошкольного возраста изобразительного искусства еще нуждается в исследовании, создании новых методик и технологий, поиске эффективных приемов и средств. Несомненно, одним из таких средств является изобразительное искусство Республики Татарстан. Изобразительное искусство в своих лучших проявлениях несет в себе познавательную, художественно-эстетическую и воспитательную функцию. При ознакомлении с живописным искусством активизируется интерес к национальным ценностям, традициям, художественному творчеству, что стимулирует сохранение и преумножение представителями молодого поколения культурного наследия Республики Татарстан.

Литература

1. Зубарева Н.А. Изобразительное искусство (натюрморт, пейзаж) как средство эстетического воспитания детей 5–7 лет: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.00 / Н.М. Зубарева. – Ленинград, 1963. – 357 с.
2. Котлякова Т.А., Абдрахимова Э.Ф. Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников. Методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественно-творческое развитие дошкольников» / Т.А. Котлякова, Э.Ф. Абдрахманова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 76 с.
3. Шаехова Р.К. Куаныч – региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань: Татарское книжное издательство, 2024. – 146 с.
4. Шаехова Р.К. Развитие культурно-ценностного восприятия живописного искусства / Р.К. Шаехова // Управление ДООУ, 2023. – № 8.

СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цуканова Анна Петровна,

к.психол.н., доцент, заведующая кафедрой Специальной и дошкольной педагогики
и психологии Благовещенского государственного педагогического университета, Россия

E-mail: a.cukanova@mail.ru

Аннотация

Статья раскрывает особенности взгляда дошкольных работников о счастье, в чем оно заключается, как, по их мнению, субъективное благополучие воспитатели видят в прошлом, сейчас и в будущем.

Ключевые слова: субъективное благополучие, представление, счастье, профессиональная деятельность.

Современные исследования помогают понять в каких случаях человек испытывает ощущение счастья, и связано ли оно с субъективным благополучием личности. Нас интересует не просто ощущение счастья, но, когда и при каких условиях педагоги дошкольных образовательных учреждений испытывают ощущение субъективного благополучия, удовлетворенности и бывают счастливы в жизни. Так же какие моменты жизни составляют счастье в профессиональной и личной жизни, удовлетворяющие желания и ориентированные на гармоничное достижение цели.

Обращаясь к сущности понятия счастье, мы видим, что существуют разнообразные взгляды, подчеркивающие его многогранность и сложность. Так исследователь М. Аргайл понимает счастье как состояние переживания удовлетворенности жизнью в целом, общую рефлексивную оценку человеком своего прошлого и настоящего, а также частоту и интенсивность положительных эмоций. Он в своих исследованиях уделял особое внимание тому, как различные аспекты жизни человека взаимодействуют и влияют на его счастье. К ключевым факторам, влияющим на уровень счастья, им отнесены, качество и глубина межличностных отношений, удовлетворенность работой и досугом, здоровье и физическое состояние, а также личные ценности и религиозные убеждения (Аргайл, 1). Взгляд на понятие «счастье», М. Селигман, предлагает отходя от традиционного восприятия его как простого переживания удовольствия. Он описывает модель счастья, которая расширяется за рамки кратковременных эмоций. Согласно его теории, счастье включает в себя: положительные эмоции, вовлеченность, отношения, смысл и достижения. Он утверждает, что истинное счастье и благополучие достигается через сочетание всех этих элементов, что он называет «цветением». Этот подход подчеркивает, что счастье не просто вопрос переживания положительных эмоций, но и вовлечения в значимую деятельность, построения глубоких отношений, поиска смысла и достижения личных целей (Селигман, 3). Д.А. Леонтьев рассматривает это понятие не только как поверхностное или мимолетное эмоциональное состояние, но и как глубокое аффективное переживание. В его концепции счастье характеризуется максимальной выраженностью положительной окраски, что указывает на интенсивность и глубину положительных эмоций, испытываемых человеком (Леонтьев, 2). Понятие субъективного благополучия неоднозначно, отмечает Г.Л. Пучкова, рассматривающая его как фактор самоак-

туализации. Родственными понятиями для него и часто употребляемыми в научной литературе, согласно ее исследованию, являются «оптимизм», «удовлетворенность жизнью», «счастье». В исследованиях «субъективного благополучия» рассматривается как синонимичное понятию «счастье». Определения Г.Л. Пучкова предлагает в след за E.Diener, следующее: «субъективное благополучие личности представляет собой интегральное психологическое образование, включающее оценку и отношение человека к своей жизни и самому себе. Оно содержит все три компонента психического явления – когнитивный, эмоциональный, конотативный (поведенческий), и характеризуется субъективностью, позитивностью и глобальностью измерения» (Пучкова, 4).

Основываясь на данных теориях, мы обратились к практическому изучению, базой исследования стал ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», выборку составили 39 студентов заочной формы обучения, в возрасте от 21–49 лет, данные респонденты являются не только студентами, но и воспитателями дошкольных образовательных организации области. Исследование проводилось в 2021 и 2024 году повторно на разных выборках студентов.

Для диагностики были выбраны следующие методики: анкета «Шкала субъективного благополучия» Перуэ-Бад (в адаптации М.В. Соколовой), методика «Оксфордский опросник счастья» М. Аргайл. Данные опросники позволили выяснить уровень счастья в целом, благополучия, удовлетворенности собой, наличия интересов, позитивная установка к жизни. Что позволило в свою очередь, так же оценить отношение человека к своей жизни и самому себе.

Результаты показывают, что воспитатели испытывают умеренный эмоциональный комфорт, повышенный уровень счастья. Это свидетельствует о том, что их повседневные дела приносят им удовольствие, в том числе домашние заботы. Согласно данным, способствуют нормальной рабочей обстановке. Субъективное благополучие в данном опроснике показывает позитивное отношение личности к окружающим, наличие интересов, увлечений, положительное отношение к себе и своим способностям, позитивное отношение в целом. 95 % участников исследования соответствуют умеренно субъективному благополучию, что демонстрирует степень удовлетворенностью повседневной деятельностью и в целом деятельностью при выполнении рутинной работы. Лишь один человек показал низкий результат. Личные показатель данного респондента соответствует 37 % по показателю счастья, при умеренном уровне субъективного благополучия. Респондент, анализируя свои результаты пишет: «По результатом теста, пройденного мной, я поняла, что у меня пониженный показатель счастья. Я, конечно, сказала бы, что я счастливый человек из-за того, что у меня есть семья, родной – родительский дом, здоровые родители и сестры. Я понимаю этого недостаточно для самого чувства счастья внутри себя. Но я не сдаюсь, и хочу улучшить свою жизнь к лучшему и очень верю в это».

Шкалы субъективного благополучия позволяет оценить среднее значение по показателям напряженность и чувствительность, психоэмоциональная симптоматика, изменения настроения, значимость социального окружения, значимость социального окружения, самооценка здоровья, удовлетворенность повседневной деятельностью, жизнью. Ранжирование результатов по среднему значению показывает, что преобладает шкала «Удовлетворенность повседневной деятельностью» 8,21 (из 10 возможных), она на первом месте. Данный показатель показывает в том числе и отношение к работе. При этом следует отметить, что результаты анкетирования детализируют от чего они испытывают ощущение сча-

ства и субъективного благополучия. На последнем месте оказалась шкала «Самооценка здоровья» среднее значение 5,38 (из 10 возможных), однако данный показатель и входящие в него вопросы связаны с отражением ресурсного состояния человека, наличие сил и энергии для решения стоящих перед человеком задач. Удовлетворение повседневной жизнью не исключает истощение ресурса и отсутствие достаточного количества сил для их решения.

Характеризуя респондентов данной группы, мы отмечаем, что они не только сталкиваются с счастливыми моментами в жизни, но и справляются со стрессом, межличностными конфликтами или другими внешними факторами беря ответственность на себя, имеют высокий локус контроля. Они считают, что их счастье в их руках и зависит от них, это отражено в ответах на анкету. Преобладающее среднее значение выраженности качества. Лица с такими оценками характеризуются умеренным субъективным благополучием, серьезные проблемы у них отсутствуют, но и о полном эмоциональном комфорте говорить нельзя.

Использование анкетирования и полученные в результате мнения помогли понять, каковы смыслы и ассоциации со словом «счастье». К ним были отнесены воспитателями следующие: благополучие, любовь, доброта, смех, радость, семья, наслаждение, гармония, благодать. Высказанные мнения позволили выделить факторы «счастья». Так один из респондентов пишет: «Любовь – это синоним счастья, а поскольку все мы стремимся к счастью, то мы должны стремиться воспитывать в себе любовь. А «счастье» – это любовь, любовь к жизни в нас самих, любовь к себе, миру и близким. Я считаю если есть в жизни любовь значит есть семья, благополучие, успех и радость». Следующий респондент высказал предположение, что «Я считаю, что отличным синонимом счастья будет – благополучие. Уровень моего счастья в прошлом был гораздо меньше, чем сейчас. Что является естественным фактором развития. Так же, я знаю, что уровень моего счастья в будущем будет выше. Поскольку будут достигнуты другие жизненные цели». Так же респондент отмечает: «счастье зависит от самого человека, потому что только человек определяет счастлив он в какой-то мере или нет. Настроение так же зависит от счастья, плохое – значит покажешься другим угрюмым, если ты смеешься – то ты уже счастливый, на то оно и синоним счастья, который я отметила. Так же доброта самого человека – это показатель на сколько человек счастлив». Как мы видим, по сравнению с прошлым, при среднем значении в группе 84 %, лишь два человека представили иную позицию и не видят в настоящем положительной динамики, при этом они считают, что их счастье зависит не только от них, но и от внешних обстоятельств. В анкете они пишут о надежде на лучшее. Ориентир на будущее через три года, точнее в будущем среднее значение 89 %. Результат проведенного опроса показал, что все респонденты оценивают свое будущее как положительное и ждут от него лучшего. Прошлым они менее удовлетворены, все же оцениваю выше среднего значения из возможных 100 %.

Таким образом, после того как рассмотрены полученные результаты в данной группе респондентов, нам стало очевидно, что преобладание эмоциональный компонента психического явления характерно для оценки счастья и субъективного благополучия. Участников исследования объединяет умеренно субъективное благополучие, что демонстрирует степень удовлетворенностью повседневной деятельностью. Для них синонимом счастья является – благополучие и радость. Они умеют быть счастливыми и достаточно устойчивы в различных жизненных перипетиях и профессиональных трудностях.

Литература

1. Аргайл М. Психология счастья / М. Аргайл. – Санкт-Петербург: Питер-принт, 2003. – 207 с.
2. Селигман М. Новая позитивная психология: научный взгляд на счастье и смысл жизни / М. Селигман – М.: София, 2006. – 367 с.
3. Леонтьев Д.А. Счастье и субъективное благополучие: к конструированию понятийного поля / Д.А. Леонтьев // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. – 2020. – № 1. – С. 14–37.
4. Пучкова Г.Л. Субъективное благополучие как фактор самоактуализации личности: автореф... дис. кан. психол. наук / Г.Л. Пучкова – Хабаровск, 2003. – 24 с.

SUBJECTIVE WELL-BEING IN THE VIEW OF PRESCHOOL EDUCATION TEACHERS

Tsukanova Anna Petrovna,

Ph.D. in Psychology, Associate Professor, Head of the Department
of Special and Preschool Pedagogy and Psychology
of the Blagoveshchensk State Pedagogical University
E-mail: a.cukanova@mail.ru

Abstract

The article reveals the peculiarities of preschool workers' view of happiness, what it is, how, in their opinion, educators see subjective well-being in the past, now and in the future.

Keywords: subjective well-being, representation, happiness, professional activity.

ОБЯЗАННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООЦЕНКИ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Атабаева Дильшода Азатовна,

ассистент-преподаватель кафедры дистанционного обучения социально-гуманитарных дисциплин Нукусского государственного педагогического института им. Ажинияза;
г. Нукус, Республика Узбекистан
E mail: atabaevadilsoda@gmail.com

Аннотация

В статье рассматривается формирование навыков самооценки у воспитанников дошкольных образовательных организаций, ее педагогический характер, задачи, решаемые воспитателями в этом процессе, сущность самооценки, динамика развития. Также описано формирование самооценки в разных возрастных группах и педагогические факторы, влияющие на это. Статья служит методическим пособием для научно-педагогического сообщества, педагогов, преподавателей-педагогов и родителей.

Ключевые слова: самооценка, студенты, преподаватели, возрастные группы, классификация, сравнение, личностные качества, нормы поведения и этики.

Сегодня одной из социально-педагогических проблем, стоящих перед процессом дошкольного образования, является формирование у детей элементарных навыков саморазвития. Теоретические подходы в области формирования начальных навыков саморазвития у детей дошкольных образовательных организаций развиты недостаточно. Однако особое значение имеет самооценка ребенка. В дошкольных образовательных организациях важно формировать личность ребенка и реализовывать его потенциал. Чтобы развить амбиции у ребенка, необходимо создать условия для его самооценки. Потому что ребенок стремится развиваться только после того, как четко узнает свои возможности.

Анализ научных источников по самооценке личности показывает, что самооценка прежде всего требует четкого знания своих возможностей. В результате оценки ребенок имеет возможность реализовать себя. Наши наблюдения показали, что педагоги не уделяют внимания созданию благоприятных условий для самооценки детей. Им не задают вопросы, которые дают возможность оценить себя. Практически не рассматриваются методы, создающие благоприятные условия для самооценки детей. Большинство детей оценивают себя крайне низко или очень высоко. Педагоги не думают о формировании у детей адекватных оценочных навыков. Часто дети не могут проявить свой потенциал, потому что думают: «Я не смогу этого сделать этого». В большинстве случаев воспитатели используют метод принуждения. В результате уверенность детей в себе снижается.

В области педагогики существует ряд рекомендаций по формированию у дошкольников адекватных навыков самооценки. Эксперты также попытались теоретически обосновать природу самооценки и разработать механизмы ее развития. Поскольку самооценка крайне необходима детям старшего дошкольного возраста, она помогает им выразить свое «Я» и сформировать качества уважительного отношения к себе и другим.

В педагогической энциклопедии понятие «самооценка» описывается следующим образом: самооценка – понятие, выражающее объективное отношение учащегося к своим возможностям, способностям, личностным качествам. Самооценка является выражением познавательной деятельности человека, отношения к окружающим людям и материальному существованию. Самооценка представляет собой уникальный комплекс управления личными отношениями человека в обществе.

Л.С. Выготский оценивал самооценку как важную составляющую способности самосознания в процессе деятельности человека. Эксперт подчеркнул, что процесс самореализации напрямую связан с деятельностью человека.

В теоретических подходах к психологии особое внимание уделяется психологической интерпретации оценки. Содержанием и сущностью самооценки является деятельность, направленная на раскрытие личностно-психологических возможностей ребенка. Активность каждого ребенка в процессе обучения, уровень усвоения знаний оценивается воспитателем. Эта оценка выражается через отношение педагога. В организациях дошкольного образования оценка, выдаваемая ребенку воспитателем, состоит из характеристики. То есть педагог оценивает поведение ребенка, выражая свое отношение к нему.

Оценка воспитателем ребенка требует объективной реакции на его действия. Поведение ребенка должно соответствовать требованиям дошкольного образования. Оценка охватывает навыки, приобретенные детьми, а также описание их личных качеств.

Своеобразно подошла и к области самооценки А.И. Липкина. Самооценка – это оценка самого человека. Через самооценку человек пытается показать свои возможности и свое место среди других. Самооценка определяет отношения человека с окружающими.

Самооценка – это самосознание ребенка. Прежде всего ребенок осознает свои возможности и свое место среди других. Самооценка регулирует отношения ребенка с окружающими. Джумаладан напрямую зависит от его критического мышления, требовательности к себе и самооценки. Когда ребенок объективно оценивает себя, он понимает причины своих успехов и неудач. Именно поэтому самооценка влияет на активность и развитие ребенка.

Ласки и улыбки воспитателей и родителей заставляют ребенка представить, что он любимый, неповторимый, милый и талантливый. Однако этого недостаточно, чтобы ребенок мог себя оценить. прежде всего необходимо сформировать у ребенка представление о его образе. Потому, что, когда ребенок маленький, он обращает внимание на любой предмет и пытается его изучить. Самоуважение начинается тогда, когда ребенок освобождается от мнения о нем взрослых. Потому что в этот период у него формируются собственные идеи.

Если ребенок удовлетворен своими достижениями, у него сформируется мотивация и интерес к получению новых знаний и информации. Постепенно эти интересы укрепляются и приобретают устойчивый характер. Они стремятся узнать больше о новом. Если воспитатель вовремя замечает и хвалит их действия, ребенок воодушевляется и стремится к новым достижениям. Поэтому педагогам следует вовремя замечать даже самые маленькие и важные достижения детей и поддерживать их. Похвала детей имеет особое педагогическое значение для формирования навыков самооценки. Если ребенок заслужит такую похвалу, он сможет увидеть результаты своих достижений. Одним из важных показателей самооценки является указание на ошибки и похвала действий.

Важно, чтобы воспитатель завоевал уважение среди группы детей уже с первого периода работы с ними. Это позволяет оказать достаточный воспитательный эффект на студентов. По мнению К. Аспера, «Самооценка представляет собой сложную личностно-воспитательную деятельность». Ребенок узнает больше о себе, когда общается со сверстниками, педагогами и родителями. Это поможет ребенку быть активным. В результате у дошкольника формируются первичные навыки самооценки. В результате ребенок начинает понимать суть своих действий и личностных качеств.

В процессе подготовки к школе ребенку дается исчерпывающая информация о людях. Вот почему существует острая необходимость вооружить будущих педагогов знаниями о личности и ее развитии, образе личности, развитии познавательных процессов ребенка. По мере того, как ребенок приобретает знания и представления об окружающих его людях, он начинает познавать самого себя в определенной ситуации. Эмоциональная составляющая самооценки складывается на основе опыта, полученного в ходе общения с другими людьми. Развиваются социальные отношения ребенка, расширяются его представления о своем образе. К этому времени в сознании ребенка формируется новое описание самого себя. Через некоторое время ребенок начинает думать, как вести себя в любой ситуации. Оценочные мысли взрослых воплощают эмоциональное отношение. Это, в свою очередь, побуждает учащихся обращать внимание на свое поведение. В результате ребенок приобретает модель самооценки.

Для овладения навыками самооценки у детей дошкольного возраста будущие педагоги должны обладать современными знаниями об их возрастных особенностях. При этом от студентов требуется овладение приемами педагогического общения для успешного формирования навыков самооценки. Педагоги и психологи утверждают, что первые мысли о самооценке у ребенка появляются уже в 3 года. Потому что к этому времени они начинают участвовать в обучении, посещая дошкольные образовательные организации. У них формируются

первоначальные понятия и представления о себе и окружающих людях, а также элементарные знания. Они начинают сравнивать себя с другими и сверстниками. В первые дни пребывания в ДООУ ребенок получает очень важную информацию о себе. Но он выслушивает комплименты и ласки от родителей, учителей и окружающих его взрослых. Такие комплименты вызывают у него положительные чувства и представление о себе.

Таким образом формируются знания и личностные качества, являющиеся основой самооценки. Ребенок перенимает качества, подчеркиваемые взрослыми, и пытается их развивать. В результате ребенок начинает иметь представление и знания о себе и начинает создавать свой образ.

Литература

1. “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-maydagi “O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PQ-4312-son Qarori
3. Акимова Г. Как помочь своему ребенку: Школьный журнал 2003. URL: <http://psy.1september.ru> (Дата обращения: 3.12.2016)
4. Волков Б.С. Младший школьник. Как помочь ему учиться: Студенточка 2005. URL: <http://litra.studentochka.ru/book?id=18317208> (Дата обращения: 28.11.2016)
5. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.
6. Липкина А.И. Самооценка школьника. – М.: Знание, 1976. – 64 с. (Новое в жизни, науке, технике: Серия «Педагогика и психология»; № 12).
7. Safarova R.G. Maktabgacha ta’lim jarayonida variativ xarakterdagi innovatsion texnologiyalardan foydalanish imkoniyatlari. 2023-yil 17-noyabrda Buxoro davlat pedagogika institutida o‘tkazilgan Yangi o‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi: maktabgacha ta’lim tizimining innovatsion rivojlanish istiqbollari – respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to‘plami. 14–19 – betlar.
8. Safarova R.G. Computer-didactic support for the training of social sphere specialists at the university based on a cultural approach. International conference: Problems in the Textile and Light Industry in the Context of Integration of Science and Industry and Ways to Solve Them (PTLICISIWS-2022). 050009 Scopus, Web of Science indexed. <http://pubs.aip.org/aip/acp>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ В СЕМЬЕ

Зайнуллина Алия Наилевна,

Студентка 5 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета;

E-mail: zainyllinaalia1981@gmail.com

Научный руководитель – **Данкова Вероника Борисовна**, г. Казань,

Казанский федеральный университет, доцент, кандидат пед. наук

E-mail: veronika.veretennikova.71@mail.ru

Аннотация

Научные исследования показывают, что важным аспектом дошкольного образования является выполнение воспитательной функции в семье. В статье рассматривается сущность воспитательной функции родителей детей дошкольного возраста, ее задачи и особенности. Одним из основных способов формирования готовности родителей к выполнению воспитательной функции в семье является осуществление качественного взаимодействия между родителями воспитанников и педагога дошкольной образовательной организации. В статье раскрываются особенности такого взаимодействия, условия успешного сотрудничества.

Ключевые слова: воспитательная функция, взаимодействие, дети дошкольного возраста, родители, воспитатель.

Сложной многофункциональной системой, которая выполняет ряд взаимосвязанных функций, является семья. В современном мире отмечается повышение роли семьи, развитие партнерских отношений между дошкольной образовательной организацией (ДОО) и семьей, усиление взаимосвязи «семья – детский сад – общество». И важным условием полноценного осуществления воспитательного процесса является психолого-педагогическая поддержка родителей. В данной поддержке нужен личностный подход, а знание особенностей семей воспитанников позволяет прогнозировать возникновение возможных проблем в выполнении воспитательной функции, совместное решение которых позволит достигнуть максимально положительного результата.

Воспитание – это основная функция семьи, в которой есть дети. Воспитание представляет собой систему целенаправленных воздействий на ребенка для привития ему тех или иных норм, взглядов, правил и образцов поведения, а также физических, нравственных и психологических качеств.

В настоящее время отмечается снижение воспитательского потенциала семьи в современном мире и реализации ее воспитательной функции, что проявляется в нарушении детско-родительских отношений и обуславливает необходимость формирования готовности родителей к выполнению воспитательной функции в семье

Исследования М.Г. Петрашовой показали, что одной из причин проблем воспитательной функции родителей являются издержки семейного воспитания: занятость родителей, отсутствие свободного времени, безудержный авторитаризм родителей, перекладывание про-

блем с детьми на ДОО, откладывание важных разговоров с детьми, формальные отношения родителей к выполнению своих обязанностей, к сложностям становления ребенка, отчуждение детей и родителей, попустительское воспитание (Петрашова, 2020).

Основными задачами воспитательных функций в семье являются:

- 1) Создание оптимальных условий развития для детей любого возраста.
- 2) Обеспечение психологической и социально-экономической защиты детей.
- 3) Воспитание ценности собственного «Я», чувства собственного достоинства
- 4) Передача опыта создания и сохранения семьи, воспитания детей и уважительного отношения к старшему поколению.
- 5) Обучение различным умениям и навыкам, направленным на самообслуживание и помощь близким.

Для рассмотрения готовности родителей дошкольников к выполнению воспитательной функции в семье необходимо раскрыть сущность данной функции. По мнению О.Н. Бакаевой, воспитательная функция в семье состоит из следующих взаимосвязанных элементов (функций), которые помогают детям всесторонне и гармонично развиваться: стимулирующая, культурная, физическая, нравственная, эмоциональная, социальная, образовательная. Все эти функции играют важную роль в формировании полноценной личности детей.

Стимулирующая функция подразумевает поддержку творчества и инициативы детей, поощрение их интересов и увлечений. Культурная функция позволяет знакомить детей с литературой, музыкой, искусством, вводит их в культурные традиции своего народа. Физическая функция предполагает обеспечение правильного питания, физической активности, заботу о здоровье детей. Нравственная функция заключается в формировании нравственных ценностей, понимания общественных правил и норм поведения. Эмоциональная функция подразумевает поддержку детей в трудные моменты, развитие эмоционального интеллекта, создание теплой атмосферы. Социальная функция предполагает помощь родителей в обучении взаимодействию с окружающими, в формировании навыков сотрудничества и общения. Образовательная функция заключается в развитии любознательности, обучении основным навыкам и умениям, в ознакомлении с окружающим миром (Бакаева, 2020).

Как отмечает Т.Н. Доронова, согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, одним из основных принципов дошкольного образования является взаимодействие ДОО и семей воспитанников, которое нацелено на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, на воспитание и развитие индивидуальных особенностей, формирование личностных ценностей, а также, при необходимости, на коррекцию имеющихся нарушений в развитии.

Целью взаимодействия ДОО с семьями воспитанников является создание благоприятных условий для внедрения различных форм и способов повышения эффективности формирования готовности к выполнению родителями воспитательной функции в семье (Доронова, 2002).

Готовность родителей к выполнению воспитательной функции в семье, по мнению К.М. Лебедевой, включает мотивационный, когнитивный, деятельностный и личностный компоненты.

Система работы по формированию готовности родителей к выполнению воспитательной функции в семье подразумевает три этапа: целевой, диагностико-корректирующий и программно-технологический. Основными задачами такой работы выступают:

- 1) Изучение, обобщение и анализ различного благополучного опыта семейного воспитания.
- 2) Изучение семей воспитанников и установление контактов с родителями для согласование воспитательных воздействий на конкретного ребенка.
- 3) Подготовка различных мероприятий, которые направлены на всестороннее гармоничное развитие детей.
- 4) Оказание необходимой действенной помощи родителям в различных вопросах, касаемых выполнения воспитательных функций.

Основными принципами системы педагогического сопровождения процесса формирования у родителей готовности к выполнению воспитательной функции в семье являются создание семейной воспитывающей среды, опора на воспитательный потенциал семьи, организация и подготовка деятельности, которая обеспечивает воспитание через систему событий, действий, приоритет образовательных потребностей, создание комфортной эмоциональной среды, актуализация воспитательных задач родителей, обеспечение осуществления родителями анализа воспитательного процесса в семье.

Условиями реализации такой системы выступает использование педагогом супервизии в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, учет индивидуального темпа усвоения умений и знаний, обеспечение диалогического характера взаимодействия всех участников образовательного процесса (Лебедева, 2018).

Эффективность создания системы работы по формированию готовности родителей к выполнению воспитательной функции в семье проявляется в виде активного участия родителей в жизни детей, получения большей информации педагогами о своих воспитанниках для построения качественной работы с детьми, а также в виде уверенности, комфортности и спокойствия детей, которые меньше конфликтуют со взрослыми и сверстниками и лучше усваивают материал на различных занятиях.

Для осуществления качественного взаимодействия педагога с родителями по вопросам формирования готовности к выполнению воспитательной функции в семье необходимо решить следующие задачи:

1. Обеспечение согласованного взаимодействия и полного взаимопонимания между семьей и ДОО.
2. Повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей.
3. Формирование практических навыков в обучении и воспитании детей дошкольного возраста в домашних условиях.
4. Компенсирование проблем, возникающих при семейном воспитании: выявление, развитие и поддержка воспитательного ресурса семьи.
5. Обогащение отношений родителей и детей в целях эмоционально насыщенного общения.
6. Привлечение внимания родителей к интересам, потребностям и способностям своих детей.
7. Нейтрализация возможного отрицательного влияния семьи на детей.

8. Включение родителей и объединения их усилий с усилиями педагогов в психолого-педагогической работе ДОО.

9. Разработка и внедрение разнообразных форм и методов сотрудничества семьи и ДОО (Молоканова, 2017).

В формировании готовности родителей к выполнению воспитательной функции необходимо спланировать работу с родителями так, чтобы процесс взаимодействия был удобным и комфортным как для педагогов, так и для родителей. Для осуществления взаимодействия родителей по формированию готовности к выполнению воспитательной функции в семье С.Р. Хаснутдинова рекомендует применять как традиционные, так и нетрадиционные формы и методы.

Традиционные формы включают индивидуальные и групповые консультации, информационные стенды, родительские собрания, тематические беседы, дни открытых дверей, выпуск газет, буклетов, брошюр, участие в конкурсах, выставках, проведение открытых занятий.

К нетрадиционным формам взаимодействия педагогов ДОО и родителей в рамках подготовки родителей к выполнению воспитательной функции относятся гостиные, тренинги, семинары-практикумы, экскурсии, родительские конференции, участие в подготовке к мероприятиям ДОО и утренникам, круглые столы, семейные клубы (школа молодых родителей).

Важным средством осуществления взаимодействия воспитателя и родителей воспитанников является привлечение цифровых ресурсов. Посредством различных социальных сетей, мессенджеров, электронной почты, сайта детского сада у родителей есть возможность моментальной связи с педагогом, в свою очередь педагог транслирует свой опыт с помощью информационных технологий (Хаснутдинова, 2011).

Первоначально, для осуществления взаимодействия педагога с родителями по вопросам формирования готовности к выполнению воспитательной функции, как отмечает Т.Н. Доронова, необходимо провести анализ социального состава родителей, их ожиданий и настроя от нахождения детей в дошкольном учреждении. Для этого используются личные встречи, анкетирование.

Успешное взаимодействие между родителями и педагогом ДОО по вопросам готовности к выполнению воспитательной функции в семье зависит от следующих ключевых факторов:

1) Позитивная атмосфера, позволяющая создавать комфортную среду для общения, способствующую появлению желания у родителей участвовать в жизни ДОО.

2) Обучение и поддержка, предполагающие помощь родителям в вопросах развития и воспитания детей, что способствует появлению у родителей воспитанников уверенности в себе.

3) Проведение совместных мероприятий, укрепляющих связи и создающих возможность для обмена опытом.

4) Осуществление регулярного общения, в результате которого педагог учитывает мнение родителей, а они, в свою очередь, в курсе трудностей и успехов своих детей.

5) Учет индивидуальных особенностей семей и каждого ребенка позволяет эффективно находить те или иные решения возникающих проблем.

6) Понимание общей цели помогает объединить усилия родителей и педагога, создавая единое образовательное пространство.

7) Создание доверительных отношений способствует совместному решению возникающих проблем и открытому обмену мнением и опытом.

8) Доступность и открытость как информации, так и для общения, играют важную роль в успехе совместной воспитательской деятельности педагога и родителей (Доронова, 2002).

Как показали исследования Н.В. Молокановой, данные факторы положительно влияют на создание продуктивного и гармоничного сотрудничества родителей и педагога ДОО (воспитателя), что способствует всестороннему развитию детей и воспитанию важных качеств личности у них (Молоканова, 2017).

Таким образом, в готовности родителей дошкольников к выполнению воспитательной функции в семье огромную роль играет качественное взаимодействие педагога ДОО (а именно воспитателя) с родителями воспитанников, которое осуществляется с помощью различных форм и методов, способствующих реализации всех задач, связанных с воспитанием детей дошкольного возраста.

Литература

1. Бакаева О.Н. Характеристика благоприятной воспитательной среды как одного из компонентов семьи как фактора воспитания детей дошкольного возраста / О.Н. Бакаева // Актуальные проблемы развития современной науки и образования: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – 2020. – М.: АР-Консалт. – С. 18–19.

2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002. – 120 с.

3. Лебедева К.М. Неформальное образование как условие формирования готовности родителей дошкольников к выполнению воспитательной функции в семье // Вестник ПГГПУ. – Серия № 1. Психологические и педагогические науки, 2018. – № 2. – С. 52–54.

4. Лебедева К.М. Подготовка родителей дошкольников к выполнению воспитательной функции в семье: концептуальная модель // Мир науки, 2017. – Т. 5. – № 4. – С. 11.

5. Молоканова Н.В. Психолого-педагогическая поддержка семей и повышение педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста / Н.В. Молоканова, Н.А. Билялова // Учебный год, 2017. – № 1 (46). – С. 28–32.

6. Петрашова М.Г. Взаимодействие детского сада и семьи как условие формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста / М.Г. Петрашова, Е.С. Демуренко // Электронный научный журнал, 2020. – № 7 (36). – С. 238–243.

7. Хаснутдинова С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями / С.Р. Хаснутдинова // Воспитатель ДООУ, 2011. – № 11. – С. 82–97.

THE INTERACTION OF KINDERGARTEN AND FAMILY AS A WAY OF FORMING THE READINESS OF PRESCHOOL PARENTS TO PERFORM AN EDUCATIONAL FUNCTION IN THE FAMILY

Zainullina A.N.,

5th year student of the Institute of psychology and education of the

Kazan Federal University

E-mail: zainylinnaalia1981@gmail.com

Abstract

Scientific research shows that an important aspect of preschool education is the performance of an educational function in the family. The article examines the essence of the educational function of parents of preschool children, its tasks and features. One of the main ways to form the readiness of parents to perform an educational function in the family is the implementation of high-quality interaction between the parents of pupils and the teacher of a preschool educational organization. The article reveals the features of such interaction, the conditions for successful cooperation.

Keywords: educational function, interaction, preschool children, parents, kindergarten teacher.

References

1. Bakaeva O.N. Characteristics of a favorable educational environment as one of the components of the family as a factor in the upbringing of preschool children / O.N. Bakaeva // Actual problems of the development of modern science and education: a collection of scientific papers based on the materials of the International scientific and practical conference, 2020. – M.: AR-Consult. – Pp. 18–19.
2. Doronova T.N. Interaction of preschool institutions with parents. A manual for employees of preschool educational institutions. – M., 2002. – 120 p.
3. Lebedeva K.M. Informal education as a condition for the formation of readiness of preschool children's parents to perform an educational function in the family. Vestnik. – Series No. 1. Psychological and pedagogical sciences, 2018. – No. 2. – Pp. 52–54.
4. Lebedeva K.M. Preparing parents of preschoolers to perform an educational function in the family: a conceptual model // Mir nauki, 2017. – Vol. 5. – No. 4. – P.11.
5. Molokanova N.V. Psychological and pedagogical support for families and improving the pedagogical culture of parents of preschool children / N.V. Molokanova, N.A. Bilyalova // Academic year, 2017. – № 1 (46). – Pp. 28–32.
6. Petrashova M.G. Interaction of kindergarten and family as a condition for the formation of moral ideas in older preschool children / M.G. Petrashova, E.S. Demurenko // Electronic scientific journal. – 2020. – № 7 (36). – Pp. 238–243.
7. Khasnutdinova S.R. Search for active forms of interaction between kindergarten and parents. / S.R. Khasnutdinova // Kindergarten teacher, 2011. – No. 11. – Pp. 82–97.

ИННОВАЦИОННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКА

Фатыхова Яна Флоридовна,

магистрант 3 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: garifullina.ya@yandex.ru

Научный руководитель – **Салпыкова Индира Маратовна**, г. Казань,

Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

E-mail: indima24@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена анализу инновационных и традиционных форм взаимодействия и сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников, рассмотрен опыт применения некоторых конкретных технологий взаимодействия, при этом основное внимание уделено инновационным формам работы, в частности, это проектный метод, досуговые мероприятия в формате семейного театра, использование кейсов, обучающих курсов и т. д. Сделан вывод о том, что наиболее перспективными формами и технологиями работы с родителями дошкольников являются интерактивные, так как они позволяют включать родителей в активную деятельность и жизнь ДОО наравне с другими участниками воспитательного процесса.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, дошкольное воспитание, традиционные формы, инновационные формы, интерактивные формы.

Проблема взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи является одной из актуальных проблем современной теории и практики дошкольного образования. Это определено рядом взаимосвязанных факторов.

Во-первых, семья является первым социальным институтом воспитания, отечественные и зарубежные исследователи единодушны в том, что родители оказывают наибольшее влияние на развитие личности, интеллектуальное развитие и социализацию ребенка-дошкольника.

Во-вторых, основные принципы воспитания в детском саду и в семье не должны противоречить друг другу, идея сотрудничества и преемственности семейного и общественного воспитания закреплена в законе «Об образовании», а также во ФГОС ДОО.

В-третьих, для эффективного решения задач воспитания и развития ребенка, у родителей должен быть сформирован достаточный уровень педагогической культуры и уровень психолого-педагогических знаний, дошкольное образовательное учреждение в процессе взаимодействия с семьей может влиять на педагогическую культуру родителей, повышая ее в ходе просветительских мероприятий.

Проблема взаимодействия семьи и детского сада, вопросы поиска эффективных форм и технологий взаимодействия отражена в большом количестве современных публикаций, в частности, Р.И. Васина считает, что традиционные формы работы с родителями становятся все менее привлекательными и интересными (Васина, с. 163).

Рассмотрим особенности использования традиционных и инновационных форм и технологий работы с родителями. Л.И. Таланова выделяет индивидуальные, групповые и коллективные формы работы (Таланова, с. 151). Индивидуальные формы предполагают, что взаимодействие происходит с одним конкретным родителем. Сюда можно отнести беседу, индивидуальную консультацию, посещение семьи сотрудниками ДОУ, а также различные опросные формы, которые проводятся индивидуально (тестирование, анкетирование). Индивидуальные формы работы предполагают адресность, возможность работы с потребностями и проблемами конкретной семьи, эти формы работы могут быть использованы, например, для работы с семьей воспитанника, которая оказалась в сложном социальном положении и т. д. Индивидуальные формы позволяют всесторонне и глубоко изучить жизнь семьи, разработать индивидуальную программу помощи, но все перечисленные технологии являются традиционными, что, однако, не отменяет их востребованность и эффективность.

Групповые формы работы предполагают, что в работе задействована определенная целевая группа родителей. К групповым формам работы относят групповые консультации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и т. д.), а также организацию работы родительского коллектива. Групповые консультации, как правило, предназначены для тех родителей, которым актуальна сообщаемая информация, например, это родители тревожных детей, детей с ОВЗ. Групповые консультации и работа родительского комитета также являются традиционными и широко распространенными формами.

Коллективных форм работы можно выделить намного больше, и они разнообразнее. Рассмотрим сначала традиционные формы. К ним отнесены родительские собрания, родительские лекции, семинары, круглые столы по определенной тематике, Дни открытых дверей. Отличительной особенностью данных форм взаимодействия является то, что все они имеют преимущественно репродуктивный характер, родители выполняют роль пассивного субъекта. Ранее данные формы были результативны и востребованы в ситуации дефицита проверенной и актуальной информации, сейчас же они устаревают вследствие того, что появилось много доступной психолого-педагогической информации, но при этом не у всех родителей есть мотивация в ее изучении, поэтому необходимо рассмотреть инновационные, прежде всего, интерактивные формы взаимодействия.

Ю.Б. Иминова описывает такие формы работы ДОО с родителями как семейный вечер», курс молодого родителя: как воспитать счастливого ребенка, Case-study (кейс-ситуации), мастер-класс «Волшебная кисточка: творим вместе с детьми», электронная библиотека «Путешествие в мир сказок», обучающие занятия «Цифровая грамотность: электронное портфолио ребенка», КВН, тренинги, моделирование ситуаций, семейный театр, культурно-досуговая деятельность «Семейный выходной», почта доверия и др. (Иминова, с. 39).

Подробно автор останавливается на таких формах кейс-ситуации, составление электронной библиотеки, обучающих занятиях Цифровая грамотность: электронное портфолио ребенка. Кейс-ситуации являются интерактивным методом, он может быть использован как часть традиционного семинара или собрания, родителям предлагается разрешить конкретные ситуации, которые могут возникать в повседневной жизни, а далее совместно с психологом подробно анализируются все предложенные решения. Мы считаем, что такая форма работы развивает педагогическую компетентность родителей. Обучающие занятия проводятся для родителей с целью повышения их уровня цифровой грамотности, на них родители знакомятся с различными IT-приложениями, которые могут быть использованы как инструменты вос-

питания и развития, например, это приложения для составления здорового меню ребенка, развивающие компьютерные игры и т. д. Составление электронной библиотеки позволяет расширить кругозор родителей, мотивировать интерес к совместному чтению.

Г.Н. Дудко среди инновационных форм работы особо выделяет такие технологии как проектный метод и «видео-гостиная». Проектный метод предполагает активное вовлечение родителей в совместную деятельность, результатом которой должен стать определенный продукт – творческий, информационный или вещественный (Дудко, с. 111). К примеру, это может быть проектная работа с родителями по улучшению облика детского сада, в процессе работы родители могут выдвигать собственные пожелания и предложения, участвовать в изготовлении конкретных предметов (макеты для групп, стенды и т. д.), участвовать в обсуждении и т. д. Опыт использования проектного метода описывает и З.А. Шишвалиева, автором было организовано сотрудничество с родителями в рамках благоустройства и озеленения территории детского сада, родители участвовали в высадке «Аллеи выпускников», создании клумб, «живого уголка», огорода на подоконнике (Шишвалиева, с. 52).

«Видео-гостиная» предполагает предварительную съемку различных моментов жизни детей в детском саду – занятий, прогулок, режимных моментов, игровой деятельности с последующей демонстрацией и обсуждением с родителями. Родителям такая форма позволяет взглянуть на своего ребенка «со стороны» и отметить некоторые особенности поведения, которые они не замечали ранее. Например, в детском саду ребенок дошкольного возраста может вести себя более агрессивно или капризно, нежели дома, и коррекция нежелательного поведения требует активного участия родителей.

Исследователем Е.В. Петровой особо отмечены досуговые инновационные формы сотрудничества, в частности, это семейный театр. Родители активно участвуют в постановках вместе с детьми, помогают изготавливать костюмы и реквизит, некоторые родители стараются творчески переработать материал постановок. В целом, такая работа в неформальной обстановке позволяет педагогу больше узнать о родителях, семье, развивает навыки сотрудничества ребенка и взрослого, позволяет в недирективной форме корректировать стиль воспитания (Петрова, с. 63).

Исследователь М.А. Мартынова в качестве инновационной технологии работы с родителями рассматривает фасилитацию. Автором описан опыт реализации фасилитационного проекта на базе МАДОУ ЦРР детский сад № 4 ст. Павловская Краснодарского края РФ «100 к 1», рассчитанный на 9 месяцев. Совместно с педагогом-психологом был составлен план реализации проекта, который включил вопросы: «Как справиться с капризами и упрямством ребенка?», «Как отвечать детям на взрослые вопросы?», «Психологическая и интеллектуальная готовность к школе», были разработаны и использованы диагностические инструменты, а также приемы нейромаркетинга, такие как «провокационные вопросы», «горячие точки» и «горячие зоны». Направление провокационного вопроса задается с учетом выбранной темы намеченного на ближайшее время практикума, вопрос размещается в «горячей зоне», где чаще всего задерживаются родители. Через неделю вопрос, интерес к которому на тот момент уже четко сформировался в сознании родителя, сменяется ответом с электронной ссылкой на тематический выпуск виртуальной газеты «Мудрые родители» (Мартынова, с. 43).

Таким образом, опираясь на анализ опыта использования инновационных форм взаимодействия ДОО и родителей, можно сделать выводы о том, что инновационных форм достаточно большое количество, они разнообразны, направлены на решение сразу нескольких

педагогических задач. Кроме того, востребованность в практике ДОО определяется тем, что наиболее эффективным способом формирования компетенций, в том числе, и у родителей, является их активное включение в деятельность, это развивает личную инициативу родителей, позволяет им лучше понимать особенности педагогического процесса в детском саду, активнее взаимодействовать с детьми, попутно у родителей расширяется запас психолого-педагогических знаний.

Литература

1. Васина Р.И. Взаимодействия с родителями воспитанников дошкольной организации в рамках комплексного инновационного проекта «Открытый детский сад – перспективы сотрудничества» («Родитель – сопедагог») / Р.И. Васина, М.Н. Пасечная // Актуальные проблемы обучения и воспитания школьников и студентов в образовательном учреждении: Сборник научных статей / под редакцией Л.А. Кунаковской, О.Б. Мазкиной, С.В. Поповой. Том Выпуск 15. – Воронеж: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Ритм», 2021. – С. 163–167.

2. Дудко Г.Н. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство с использованием инновационных форм и методов взаимодействия с родителями воспитанников МБДОУ «Детский сад № 9» станицы Варениковской, Крымского района Краснодарского края / Г.Н. Дудко // Современные проблемы науки и образования: материалы X Международной студенческой научной конференции, МОСКВА, 01 декабря 2017 года. Том 4. – М.: ООО «Евразийская научно-промышленная палата», 2018. – С. 111–113.

3. Иминова Ю.Б. Инновационные формы взаимодействия детского сада и семьи или как привлечь родителей к участию в жизни детского сада? / Ю.Б. Иминова // Научные достижения в XXI веке : сборник научных трудов по материалам XII Международной научно-практической конференции, Анапа, 01 февраля 2023 года. – Анапа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов» в Южном Федеральном округе, 2023. – С. 39–44.

4. Мартынова М.А. Фасилитативное взаимодействие с родителями как инновационный подход к работе детского сада с семьей / М.А. Мартынова // Кубанская школа, 2023. – № 3 (71). – С. 43–45.

5. Петрова Е.В. Инновационные подходы к взаимодействию с родителями воспитанников детского сада в современных условиях / Е.В. Петрова // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Т. 0. – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 63–65.

6. Таланова Л.И. Инновационное взаимодействие детского сада и семьи / Л.И. Таланова // Инновационные подходы к решению профессионально-педагогических проблем: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Новгород, 01 марта 2021 года. – Нижний Новгород: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», 2021. – С. 151–154.

7. Шишвалеева З.А. Проектная деятельность благоустройства и озеленения территории детского сада как инновационная форма взаимодействия с родителями / З.А. Шишвалеева // Современные проблемы социально-гуманитарных наук: Сборник докладов II Междуна-

родной научно-практической заочной конференции, Казань, 30 ноября 2015 года / Научный ред. А.В. Гумеров. – Казань: Рокета Союз, 2015. – С. 52–58.

INNOVATIVE AND TRADITIONAL TECHNOLOGIES OF INTERACTION WITH PRESCHOOL CHILDREN'S PARENTS

Fatykhova Yana Floridovna,

3rd year undergraduate student at the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: garifullina.ya@yandex.ru

Upervisor: **Salpykova Indira Maratovna,** Kazan,

Kazan Federal University, Associate Professor of the Department,

candidate of pedagogical sciences

E-mail: indima24@mail.ru

Annotation

The article is devoted to the analysis of innovative and traditional forms of interaction and cooperation of a preschool educational institution with the families of pupils, the experience of using some specific interaction technologies is considered, while the main attention is paid to innovative forms of work, in particular, this is a project method, leisure activities in the format of a family theater, the use of cases, training courses, etc. It is concluded that the most promising forms and technologies of working with parents of preschoolers are interactive, as they allow parents to be involved in the active activities and life of preschool children on an equal basis with other participants in the educational process.

Keywords: interaction, family, preschool education, traditional forms, innovative forms, interactive forms.

References

1. Vasina R.I. Interaction with parents of pupils of a preschool organization within the framework of the integrated innovative project “Open kindergarten – prospects for cooperation” (“Parent – co-teacher”) / R.I. Vasina, M.N. Pasechnaya // Actual problems of teaching and upbringing of schoolchildren and students in an educational institution: Collection of scientific articles / Edited by L.A. Kunakovskaya, O.B. Mazkina, S.V. Popova. Volume Issue 15. – Voronezh: Limited Liability Company “Rhythm Publishing House”, 2021. – Pp. 163–167.

2. Dudko G.N. Involving the family in a single educational space using innovative forms and methods of interaction with parents of pupils of MBDOU kindergarten No. 9 in the village of Varenikovskaya, Krymsky district of Krasnodar Territory / G. N. Dudko // Modern problems of science and education: materials of the X International Student Scientific Conference, MOSCOW, 01 December 2017 – 21 2018. Volume 4. – MOSCOW: LIMITED LIABILITY COMPANY “EURASIAN SCIENTIFIC AND INDUSTRIAL CHAMBER”, 2018. – Pp. 111–113.

3. Iminova Yu.B. Innovative forms of interaction between kindergarten and family or how to attract parents to participate in kindergarten life? / Yu. B. Iminova // SCIENTIFIC achievements in the XXI CENTURY: MODERNIZATION, INNOVATION, PROGRESS: a collection of scien-

tific papers based on the materials of the XII International Scientific and Practical Conference, Anapa, February 01, 2023. Anapa: Limited Liability Company “Scientific Research Center of Economic and Social Processes” in the Southern Federal District, 2023. – Pp. 39–44.

4. Martynova M.A. Facilitative interaction with parents as an innovative approach to kindergarten work with family / M.A. Martynova // *Kuban school*, 2023. – № 3 (71). – Pp. 43–45.

5. Petrova E.V. Innovative approaches to interaction with parents of kindergarten students in modern conditions / E.V. Petrova // *Pedagogy: traditions and innovations: materials of the III International Scientific Conference (Chelyabinsk, April 2013)*. – Vol. 1. – Chelyabinsk: Two Komsomol members, 2013. – Pp. 63–65.

6. Talanova L.I. Innovative interaction of kindergarten and family / L.I. Talanova // *Innovative approaches to solving professional and pedagogical problems: A collection of articles based on the materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference, Nizhny Novgorod, March 01, 2021*. Nizhny Novgorod: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin”, 2021. – Pp. 151–154.

7. Shishvaleeva Z.A. Project activity of landscaping and landscaping of the kindergarten territory as an innovative form of interaction with parents / Z.A. Shishvaleeva // *Modern problems of social and humanitarian sciences: A collection of reports of the II International Scientific and Practical Correspondence Conference, Kazan, November 30, 2015* / Scientific ed. A.V. Gumerov. – Kazan: Rocket Soyuz, 2015. – Pp. 52–58.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ САМОПРЕЗНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Харисова Альбина Фанилевна,

магистрант 1 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: albina.hf.86@yandex.ru

Научный руководитель – **Новик Наталья Николаевна**, г. Казань,

Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

E-mail: novik-n-n@mail.ru

Аннотация

Современное общество ставит перед собой задачу воспитать таких граждан, которые обладают не только знаниями и навыками, но и ключевыми качествами для успешной самореализации. В условиях стремительно меняющегося мира творческое мышление становится важным инструментом для решения нестандартных задач. Инициативность дает возможность брать на себя ответственность, проявлять самостоятельность и достигать цели, а самореализация становится стремлением к осознанному жизненному пути, где человек реализует свой потенциал и приносит свой вклад в общество. Проблема развития умений самопрезентаций очень актуальна в наше современное время. Ключевой основой самопрезентации является познание ребенком собственного потенциала и навыков социального поведения. Для развития умений самопрезентации у дошкольников существует множество педагогических

технологий. Лепбук – одна из креативных технологий работы с детьми. Каждый Лепбук по-своему исключительный, как и тот, кто его создал. Он становится не просто проектом, а своеобразным портфолио, которое демонстрирует его творческий потенциал и умения ребенка. Лепбук формирует у ребенка умение эффективно самопрезентовать свою работу материал перед группой, что в дальнейшем даст возможность к развитию коммуникативных навыков, уверенности в себе и успешной социализации.

Ключевые слова: самореализация, самооценка, успешная самопрезентация, технология Лепбук, творчество, креатив.

Мир стремительно меняется и нам необходимы люди, творческие, самостоятельные, креативные, способные брать инициативу в свои руки. Уже с раннего возраста ребенок сталкивается с влиянием общественного мнения. Дошкольный возраст – это период бурного развития личности, когда ребенок стремится к самостоятельности и ярко демонстрирует свою уникальность (Глаголева, 2017). Это обусловлено психолого-физиологическими особенностями данного возрастного периода. Наша задача, как педагога помочь ребенку сформировать уверенность в себе и повысить самооценку. Очень важно поддерживать его стремление к самостоятельности, помогать ему развивать его таланты и интересы, а также учить взаимодействовать с другими людьми. В целом воспитать людей способных к творческой и индивидуальной деятельности, поддерживать инициативу и самореализацию. Самореализация опирается на адекватную, то есть, здоровую самооценку, которая дает уверенность в своих силах, и на умение самопрезентации.

Самопрезентация – это искусство кратко и эффективно рассказать о себе, своих успехах в различных сферах жизни. В.М. Мясищев рассматривает понятие «Самопрезентация», как индивидуальность характера человека к социальному окружению в разных ситуациях. Процесс самопрезентации проявляется в поведении, которое выражается в отношении к окружающим людям и социальным явлениям, явлениям природы или миру вещей, и к самому к себе как личности (Мясищев, 2003).

Отечественный психолог Мухина В.С. разработала свою теорию относительности того, что действительно период дошкольного детства важный для формирования индивидуальности и уникальности детской личности. На данном этапе взросления ребенок максимально открыт для новых впечатлений, он активно познает мир, начинает осваивать социальные нормы, наблюдает и копирует поведение взрослых и стремится использовать в повседневной жизни. Мухина В.С. считала, что именно дошкольный период – это время активного влияния окружающей среды, включая семью, детский сад и сверстников. Взаимодействия с ними формирует внутренний стержень у ребенка, которая напрямую влияет на его психическое развитие, влияет на эмоциональный фон и помогает ребенку понять свои индивидуальные характеристики и сформировать свой собственный «образ Я».

Следовательно, дошкольник обладает огромным потенциалом для усвоения социальных норм, демонстрирует себя как личность способную соблюдать нормы и правила, и стремится самоутвердиться через самопрезентацию (Мухина, 2012).

На протяжении всего дошкольного периода принципы самопрезентации ребенка претерпевают изменения, а к его завершению формируется более осознанная и индивидуальная форма демонстрации «Я сам». К завершению дошкольного возраста самопрезентация становится более сознательной и индивидуальной, ребенок уже не просто демонстрирует свои

навыки и способности, а старается показать свой внутренний мир, свою индивидуальность, свои ценности и убеждения. Важно отметить, что формирование самопрезентации у дошкольника – это длительный и многогранный процесс. Он зависит от многих факторов, включая взаимодействие с родителями, сверстниками, воспитателями, а также от окружающей среды. Создавая для ребенка безопасную и поддерживающую среду, взрослые могут помочь ему развить уверенность в себе и сформировать позитивный образ «Я».

Успешная самопрезентация поднимает самооценку ребенку и дает ощущение уверенности в своих силах и помощь в процессе самореализации. Все мы прекрасно знаем, что ребенок лучше усваивает информацию, когда он активно вовлечен в нее и сам участвует в процессе обучения. Важно создать такую атмосферу, где ребенок будет чувствовать себя свободно, уверенно и не бояться ошибиться. Поэтому для развития умений самопрезентации мы использовали технологию Лепбук.

Лепбук – это интерактивный учебный материал, который можно создать в виде книжки или папки. Внутри можно разместить различные элементы, карточки с информацией, рисунки и многое другое. Этот метод активного обучения может способствовать лучшему усвоению материала благодаря его интерактивности и креативности.

Для обоснования эффективности нашей технологии Лепбук, мы провели исследование детей старшего дошкольного возраста. В эксперименте участвовали 50 детей, 25 из контрольной группы и 25 из экспериментальной.

На констатирующем этапе проводилась диагностика на выявление уровня самопрезентации старшего дошкольника. Для того чтобы достигнуть цель нашего эксперимента, мы представили перед собой ряд задач:

- 1) подобрать 2 методики для диагностики;
- 2) провести диагностику;
- 3) анализ и сделать вывод по диагностики.

Для того, чтобы решить поставленные задачи нашей экспериментальной работы применялись следующие методы исследования:

Наблюдение и диагностика.

Методики:

– экспериментальная ситуация «Рассказ незнакомому другу», беседа «Что ты любишь?», модифицированный вариант методики М.В. Корепановой, целью которой является, выявление особенности самопрезентации детской личности (Корепанова, 2020);

– методика «Лесенка» автор В.Г. Щур. Данная методика основывается на оценивании детьми своих личных качеств, таких как ум, сила, доброта, здоровье, внешность, а также адекватность в отношении себя (Щур. 2021).

В педагогической практике нам известно, что исследование на выявление уровня самопрезентации личности старшего дошкольного возраста одна из трудных. В этом возрасте дети только начинают формировать «свое Я», самооценку, и осознание собственной индивидуальности. Их понимание собственных качеств и умений еще не сформировано полностью. Дошкольники часто не осознают, они «презентуют» себя, свое поведение и речь – это естественное выражение их личности. Они не стараются искусственно создать определенный образ, что делает объективную оценку более сложной. Поэтому для нашего эксперимента мы выбрали данные методы, так как именно наблюдение в повседневной жизни ребенка в дошкольной организации можно выявить уровень самопрезентации, а именно представление

старшего дошкольника о себе и отношении к себе. В ходе наблюдения за детьми мы отмечаем несколько критериев:

- реакции на замечание взрослых (воспитателей, специалистов и т. д.)
- проявление самостоятельности, умение самостоятельно выдвинуть свою идею.
- позицию, которую ребенок выдвигает в общении со сверстниками.
- умения контролировать свои эмоции и поведение.

1. Экспериментальная ситуация «Рассказ незнакомому другу», которая проводится в виде индивидуальной беседы. Это отличный инструмент для изучения самопрезентации у детей старшего дошкольного возраста. Она позволяет создать естественную ситуацию общения, где ребенок может свободно проявить себя и показать, как он представляет себя другим.

Вопросы по методике М.В. Корепановой «Что ты любишь?» (Корепанова, 2020):

1. Назови свои фамилию, имя и отчество?
2. Чем ты любишь заниматься?
3. Что бы сделал, если бы тебе разрешили делать все, что ты захочешь?
4. Расскажи о своем любимом занятии: как ты играешь, гуляешь?
5. Что тебе нравится в детском саду?
6. Какие у тебя есть друзья?
7. Скажи свое заветное желание?

Параметры для оценивания:

- 1 бал – не справился с заданием, не участвовал в беседе.
- 2 балла – варианты ответов были правильные, но использовались наводящие вопросы.
- 3 балла – без ошибок ответил на все вопросы.

После проведения первой диагностики, для уточнения нашей гипотезы, мы провели вторую диагностику «Лесенка», которая поможет нам выявить уровень самооценки у детей (Щур, 2021). Потому что самопрезентация напрямую связана с самооценкой. Когда ребенком уверен в себе, он легче демонстрирует свои способности и привлекает внимание других.

Так, используя методику «Лесенка» в сочетании с другими методами диагностики и стратегиями работы с детьми, мы можем помочь дошкольникам повысить самооценку. Основой данной методики является оценивание индивидуальных качеств дошкольника, таких как доброта, здоровье, сила, внешность, когнитивные способности, и адекватность в отношении себя.

Предоставим описание методики:

- 1) понадобится лист бумаги с нарисованной лесенкой с семью ступеньками и площадкой по середине;
- 2) объяснение ребенку, что каждая ступень лесенки – это уровень самооценки;
- 3) попросить ребенка поставить себя на ту ступеньку, на которой он считает себя находящимся;
- 4) дополнительные вопросы (Почему он выбрал именно эту ступеньку, каковы его сильные и слабые стороны, чтобы он хотел изменить в себе?..);
- 5) фиксация результатов.

Особый акцент мы делали на то, как ребенок оценивает себя сам. Нормой считаются те результаты, на которой ребенок ставит себя на шестую ступеньку, то есть на верхние сту-

пеньки. Если ребенок ставит себя на нижние ступеньки, это значит, что ребенок не уверен в себе и относится к себе отрицательно.

После обработки результатов обеих диагностик мы выявили, показания у экспериментальной и контрольной группы уровень формирования самооценки и самопрезентации находятся на недостаточно качественном уровне. У большинства детей выявлен средний уровень, и по нашим наблюдениям дети были не совсем уверены в своих ответах, стеснялись, плохо шли на контакт, а также выявлены низкие показатели уровня формирования самооценки и самопрезентации.

Таким образом, на основании федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (8) и федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) (7), было решено использовать технологию Лепбук для развития умений самопрезентации у детей старшего дошкольного возраста.

На формирующем этапе мы использовали технологию Лепбук. Согласно нашему плану, наши занятия проводились 2 раза в неделю.

В современных дошкольных организациях для образования позитивного самосознания педагоги делают значительный акцент на мотивацию к инициативе и творческому самовыражению. И это очень важно, потому что эти качества помогают детям уверенно входить в социальную среду, брать на себя ответственность за свои действия, добиваться успеха в жизни.

Лепбук – это элемент игровой технологии, в буквальном переводе означает «Наколенная книжка», которая содержит кармашками для хранения различных материалов (Гатовская, 2015). Лепбук – это инструмент, который помогает детям развиваться и улучшать свои навыки и умения. Он позволяет детям учиться представлять свои работы перед другими детьми и взрослыми, что формирует их коммуникативные навыки, уверенность в себе и способность строить диалог.

Работа над созданием Лепбука требует много усилий и времени. Важно отметить, что конечный результат получается превосходным. Применение Лепбука приводит к очевидным и измеримым результатам, например:

- стимулирует самовыражение;
- формирует творческое мышление и коммуникативные навыки;
- повышает самооценку;
- совершенствует речь
- способствует взаимодействию детей, педагога, родителей;
- помогает организовать индивидуальную и самостоятельную работу с детьми.

Во время создания Лепбука дети принимали активное участие в процессе сбора и представления материала, что способствовало взаимодействию между сверстниками. Изготовление Лепбука требует умение лучше понимать информацию, качественно определять и выделять ключевые моменты, составлять последовательность, формулировать общие заключения, классифицировать и обобщать (Новикова, 2018).

Вводное занятие сопровождалось беседой по ознакомлению с понятием Лепбук, демонстрация презентации, особенности, внутренне содержание. Объяснение задачи, распределение обязанностей.

После совместного изготовления Лепбука воспитателя с ребенком, мы презентовали наши Лепбуки на родительском собрании, показали, как они выглядят, что содержится внут-

ри. Продемонстрировали в виде презентации откуда можно взять информацию про Лепбуки и дали задания на дом, изготовление Лепбука совместно с родителями. Тему предложила такие, как «Моя семья», «Семейные традиции».

Заключительным этапом нашей деятельности является выступление со своим Лепбуком, который дети изготовили вместе с родителями.

На заключительном занятии мы с детьми собираемся за большим, общим столом и каждый ребенок выходит со своей работой и описывает свою книжку, акцент делается на описание себя и своей семьи, возможные свои достижения в каком-либо спорте или творческой деятельности, описание семейных традиций, путешествий, где он побывал, что увидел.

Выступление с Лепбуком и ее презентация – это уникальная возможность для ребенка проявить свои творческие способности, навыки умения самопрезентации. Такое мероприятие создает благоприятную среду для развития дошкольников, укрепляет взаимоотношения между дошкольником, воспитателем и родителями. Так же способствует взаимодействию между семьей и дошкольной организацией. Лепбук делает процесс самопрезентации более интересным и занимательным. Знакомятся с работой своих сверстников при этом расширяют кругозор и развивают любознательность. После проведения повторной диагностики на уровень формирования самопрезентации, на контрольном этапе нашего исследования, мы наблюдаем результаты, которые демонстрируют нам положительную динамику в экспериментальной группе. Значительно снизился низкий показатель, и повысился средний показатель. Высокий уровень значительно увеличился по сравнению с результатами на констатирующем этапе. Для более точной картины мы рассмотрели показатели нашей второй методики «Лесенка» по выявлению уровня самооценки. Проанализировав результаты диагностики по выявлению уровня самооценки, мы видим, количество детей экспериментальной группы, которые имеют адекватно завышенную самооценку значительно увеличился. Так же улучшились показатели, имеющие резко завышенную самооценку и заниженную, а резко заниженная самооценка и вовсе исключилась.

Таким образом, было выявлено, что уровень развития самопрезентации показал положительную динамику практически во всей группе, что поспособствовало укреплению самооценки у старших дошкольников за счет признания своих достижений. Важно помнить, что высокая самооценка – это прекрасный старт для развития умения самопрезентации. С помощью правильно подобранных методов и технологий мы можем помочь детям превратить свою уверенность в себе в умение эффективно представлять себя перед аудиторией. Кроме того, создание Лепбука – это увлекательная игра с использованием ярких цветов и интересных сюжетов, которые помогает детям формировать творческий потенциал, креативность и развивает коммуникативные навыки. Совместное изготовление Лепбука способствует взаимодействию между сверстниками, придает уверенность, а также стимулирует положительное отношение к себе и к своей самооценке. У дошкольников формируются навыки логического мышления, причинно-следственных связей, а также способность к выражению правильных, четких мыслей и умозаключений.

Таким образом можно сделать вывод, что применение технологии Лепбук во время образовательного процесса стимулирует развитие навыков самопрезентации и публичного выступления. Создание интерактивного материала, подготовка к выступлению перед группой и сам процесс презентации способствуют уверенности себе, коммуникативным навыкам,

стремление к росту и самосовершенствованию, что является главной составляющей для успешной самопрезентации.

Литература

1. Глаголева К.С. Выготский, Л.С. О роли игры в психическом развитии ребенка / К.С. Глаголева // Молодой ученый, 2017. – № 4 (138). – С. 324–326. – URL: <https://moluch.ru/archive/138/38773/> (дата обращения: 26.08.2024).
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.
3. Корепанова М.В. Диагностика представлений старшего дошкольника о себе и отношении к себе // М.В. Корепанова // nshortal.ru: [сайт]. – URL <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/09/07/diagnostika-predstavleniy-starshego-doshkolnika-o-sebe> (дата обращения: 19.08.2024).
4. Мухина В.С. Возрастная психологи / В.С. Мухина. – М.: Сфера, 2012. – 228 с.
5. Мясищев В.Н. Психология отношений. / В.Н. Мясищев. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2003. – 400 с.
6. Новикова Е.В. Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС / Е. В. Новикова // Молодой ученый, 2018. – № 11 (197). – С. 182–185. – URL: <https://moluch.ru/archive/197/48837/> (дата обращения: 31.08.2024).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lv5jutmng9118856307> (дата обращения 16.08.24). – Текст: электронный.
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». // Консультант Плюс [Офиц. сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/?ysclid=lgjrq854he872473839 (дата обращения: 13.08.2024).
9. Щур В.Г. Методика «Лесенка» / В.Г. Щур. // Образовательная социальная сеть: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2021/01/22/metodika-lesenkashchur-v-g> (дата обращения: 28.08.2024).

THE USE OF LEPBOOK TECHNOLOGY AS A MEANS OF FORMING SELF-RECOGNITION SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Kharisova Albina Fanilevna,

1st year master's student at the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: albina.hf.86@yandex.ru

Scientific supervisor – **Novik Natalya Nikolaevna,** Kazan,

Kazan Federal University, Associate Professor of the Department,

Candidate of Pedagogical Sciences

E-mail: novik-n-n@mail.ru

Abstract

Modern society sets itself the task of educating such citizens who possess not only knowledge and skills, but also key qualities for successful self-realization. In a rapidly changing world, creative thinking is becoming an important tool for solving non-standard tasks. Initiative makes it possible to take responsibility, show independence and achieve goals, and self-realization becomes a desire for a conscious life path where a person realizes his potential and contributes to society. The problem of developing self-presentation skills is very relevant in our modern time. The key basis of self-presentation is the child's knowledge of his own potential and skills of social behavior. There are many pedagogical technologies for the development of self-presentation skills among preschoolers. Lepbook is one of the creative technologies of working with children. Each Notebook is exceptional in its own way, as is the one who created it. He becomes not just a project, but a kind of portfolio that demonstrates his creative potential and the child's skills. A lepbook forms in a child the ability to effectively self-present their work material in front of a group, which in the future will provide an opportunity to develop communication skills, self-confidence and successful socialization.

Keywords: self-realization, self-esteem, successful self-presentation, Laptop technology, creativity, creativity.

References

1. Glagoleva K.S. Vygotskij, L.S. O roli igry v psihicheskom razvitii rebenka / K. S. Glagoleva // Molodoj uchenyj, 2017. – № 4 (138). – S. 324–326. – URL: <https://moluch.ru/archive/138/38773/> (data obrashcheniya: 26.08.2024).
2. Gatovskaya D.A. Lepbuk kak sredstvo obucheniya v usloviyah FGOS / D.A. Gatovskaya // Problemy i perspektivy razvitiya obrazovaniya: materialy VI mezhdunar. nauch. konf. (g. Perm', aprel' 2015 g.). – Perm': Merkurij, 2015. – S. 162–164.
3. Korepanova M.V. Diagnostika predstavlenij starshego doshkol'nika o sebe i otnosheniya k sebe // M.V. Korepanova // nshortal.ru: [sajt]. – URL <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/09/07/diagnostika-predstavleniy-starshego-doshkolnika-o-sebe> (data obrashcheniya: 19.08.2024).
4. Muhina V.S. Vozrastnaya psihologi / V.S. Muhina. – M.: Sfera, 2012. – 228 s.

5. Myasishchev V.N. Psihologiya otnoshenij. / V.N. Myasishchev. – Moskva: Moskovskij psihologo-social'nyj institute, 2003. – 400 s.

6. Novikova E.V. Lepbuk kak sredstvo obucheniya detej doshkol'nogo vozrasta v usloviyah FGOS / E.V. Novikova // Molodoj uchenyj, 2018. – № 11 (197). – S. 182–185. – URL: <https://moluch.ru/archive/197/48837/> (data obrashcheniya: 31.08.2024).

7. Prikaz Ministerstva prosveshcheniya RF ot 25 noyabrya 2022 g. № 1028 “Ob utverzhdenii federal'noj obrazovatel'noj programmy doshkol'nogo obrazovaniya”. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lv5jutvng9118856307> (data obrashcheniya: 16.08.24). – Tekst: elektronnyj

8. Prikaz Minobrnauki Rossii ot 17.10.2013 № 1155 “Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta doshkol'nogo obrazovaniya” / /Konsul'tant Plyus [Ofic. sajt]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/?ysclid=lgjrq854he872473839 (data obrashcheniya: 13.08.2024).

9. SHCHur V.G. Metodika “Lesenka” / V.G. SHCHur. // Obrazovatel'naya social'naya set': [sajt]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2021/01/22/metodika-lesenkashchur-v-g>(data obrashcheniya: 28.08.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шагизиганова Алия Мухтаровна,

студент 1 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: shagiziganova.aliya@bk.ru

Научный руководитель – **Башинова Светлана Николаевна,**

Казанский федеральный университет, кандидат психологических наук,

доцент кафедры дошкольного образования

Института психологии и образования КФУ

E-mail: svetlana-bashinova@mail.ru

Аннотация

На современном этапе развития российского общества наблюдается возрождение интереса к социальному институту семьи, что связано с необходимостью укрепления семейных ценностей и традиций. Эта тенденция становится важным аспектом культурной политики государства, отражая стремление к восстановлению и поддержанию основ, на которых строится общество. Актуализация семейных ценностей представляет собой важный шаг на пути к гармоничному развитию российского общества, что подчеркивает значимость этой темы в рамках культурной политики. Развитие интереса дошкольников к традициям семьи представляет собой важную задачу, способствующую формированию социальной и культурной идентичности детей. Учитывая дошкольный возраст детей, логичнее возвращать интерес к традициям через игровую деятельность.

Ключевые слова: семья, традиции, дошкольники, игровая деятельность, воспитание, образовательная деятельность.

Семья представляет собой уникальную социальную структуру, способную обеспечить оптимальные условия для всестороннего развития ребенка. Это обусловлено длительностью и стабильностью взаимодействия между членами семьи, особенно между родителями и детьми. Эмоциональная поддержка, которую получают дети в рамках семейных отношений, играет ключевую роль в формировании их личности и интеллектуальных способностей. В условиях семьи ребенок получает не только знания, но и жизненные ценности, которые будут направлять его в будущем. Поддержка и внимание со стороны родителей формируют у детей уверенность в себе и позитивное восприятие окружающего мира.

В современных литературных источниках отсутствует однозначное понимание содержания понятия «семья»; различные исследователи вкладывают в его понимание разные смыслы. Известный российский фамилист А.И. Антонов определяет семью как «основанную на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных узами супружества-родительства-родства, и тем самым осуществляющую воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, социализацию детей и поддержание существования членов семьи» (Антонов, 2023). По нашему мнению, наиболее полное определение семьи дается в исследовании Д.Я. Райгородского, по мнению которого: «Семья как общность людей, связанных отношениями супружества, родительства, родства, совместного домохозяйства, как основная ячейка общества, выполняет важнейшие социальные функции, играет особую роль в жизни человека, его защите, формировании личности, удовлетворении духовных потребностей, обеспечении первичной социализации» (Райгородский, 2022).

С психологической точки зрения основные задачи семьи можно представить в виде схемы на рис. 1.

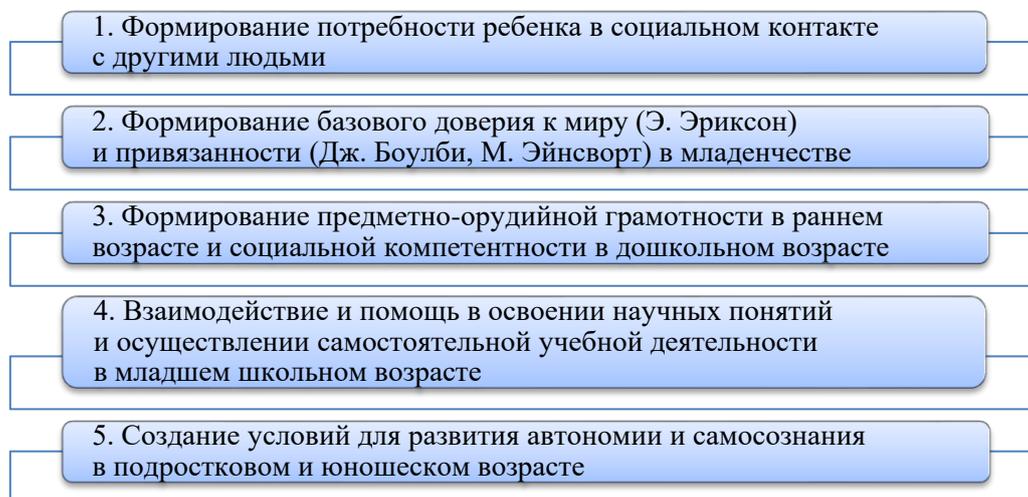


Рис. 1. Основные задачи семьи с психологической точки зрения (Корецкая, 2021)

Семья является общностью людей, взаимосвязанных отношениями родства, родительства, супружества, совместного хозяйства. Выполняя очень важные социальные функции, семья играет особую роль в жизни человека, его защите, формировании личности, удовлетворении духовных и социальных потребностей. Многие отечественные и зарубежные исследователи считают, что семья, в которой воспитывается ребенок, служит для него первичной моделью, способствующей формированию определенных образцов поведения.

Взаимоотношения в семье, как правило, основываются на прочных семейных ценностях, которые регулируют поведение ее членов и формируют традиции. Эти традиции, в свою очередь, оказывают значительное влияние на воспитание детей, на их дальнейшее поведение в обществе и на построение собственных семейных отношений. В частности, для детей дошкольного возраста семейные традиции становятся важным инструментом патриотического воспитания, способствующим глубинному пониманию родины и культуры.

С раннего возраста дети стремятся подражать взрослым, что делает необходимым демонстрировать искренние чувства и позитивные отношения в семье. Это подражание становится основой для формирования их собственного поведения и ценностей. В дошкольный период закладываются фундаментальные черты личности, и именно в это время дети активно познают окружающий мир, интересуясь профессиями и жизнью взрослых. Таким образом, они учатся взаимодействовать и сотрудничать, что способствует развитию социальных навыков (Амоголонова 2023).

Научные исследования подтверждают, что соблюдение традиций и обычаев не только укрепляет семейные связи, но и делает совместное времяпрепровождение более разнообразным и насыщенным. Традиции формируют важные понятия семейных ценностей, создавая атмосферу единства и взаимопонимания. Они позволяют детям видеть родителей не только в роли наставников, но и как равных, что способствует формированию уважения и понимания важности семьи. В результате, традиции становятся неотъемлемой частью воспитательного процесса, развивая у детей привязанность, дружбу и чувство принадлежности к семье.

В общении с близкими ребенку людьми, в совместном бытовом труде у него формируется чувство долга, взаимопомощи. Для всестороннего и полноценного формирования личности ребенка-дошкольника важное значение имеет совершенствование уклада, традиций и духовной культуры семьи.

Семейные традиции, выступая эффективным механизмом воспитания, способны заложить в ребенке гуманистические, нравственные начала, дать ему опыт взаимодействия с другими людьми разного пола и возраста. Кроме того, неизменность семейных традиций обеспечивает ребенка ощущением стабильности, которое, в свою очередь, снижает тревожность, напряженность в восприятии окружающего мира. Семейные традиции также создают близкое общение между родственниками, определяют условия для интимно-личностного общения, которое не менее важно, чем реализация воспитательных и хозяйственно-бытовых функций. Также необходимо отметить, что семейные традиции обогащают всех членов семьи, в том числе и детей, в культурном отношении. Семья начинает воспринимать себя уже не просто как группа людей, но как общность, со своими интересами, привычками, видением мира (Василенко, 2016).

Однако далеко не все родители в полной мере осознают важность существования семейных традиций, у многих родителей отсутствует интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций. Таким образом, помимо непосредственной воспитательной работы с самими дошкольниками необходимо взаимодействие с их родителями для формирования полноценно развитой, нравственной и духовной личности (Гришаева, 2016).

В процессе формирования у воспитанников представлений о семье и ее внутренней структуре, а также о родственных отношениях и взаимосвязях, активно применяется технология интеграции образовательных областей. Эта методика позволяет создать целостное

представление о семейных обязанностях, традициях и ценностях, которые передаются из поколения в поколение.

Кроме того, использование образовательных игр и проектов позволяет детям не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике, что углубляет понимание семейных традиций и ценностей. Таким образом, интеграция различных областей образования становится мощным инструментом для формирования у детей адекватного представления о семье как важной социальной единице, что способствует их гармоничному развитию и социальной адаптации (Мальцева, 2019).

Итак, представление дошкольников о семейных традициях включает в себя понимание общих и специальных семейных ценностей, к которым относятся: семейные праздники, домашние обязанности, совместные игры, ритуалы приветствия и прощания, семейные обеды, дни памяти умерших, совместные прогулки, а также специальные традиции, присущие только одной конкретной семье. Эффективными методами образовательной работы с дошкольниками, по мнению Т.Д. Красовой (Красова, 2022) являются приемы игровой деятельности. Формирование интереса к семейным традициям через игровую деятельность не только обогащает опыт детей, но и укрепляет семейные связи, создавая прочный фундамент для дальнейшего развития.

С целью формирования интереса дошкольников к традициям семьи через игровую деятельность могут быть использованы следующие приемы.

1. Ролевые игры с разыгрыванием семейных ситуаций (например, дети могут разыгрывать празднование дней рождения, семейные ужины или праздники, что позволяет им понять важность семейных традиций) и профессий членов семьи (дети могут примерить на себя роли, связанные с профессиями родителей, что поможет им узнать больше о том, чем занимаются их близкие и какие традиции могут быть связаны с этими профессиями);

2. Организация творческих мастерских, где дошкольники могут создавать семейное древо (например, рисовать или лепить, обсуждая историю своей семьи, традиции и обычаи) или изготавливать семейные реликвии (декорировать рамки для фотографий семьи или создавать альбомы с семейными событиями);

3. Тематические занятия в игровой форме. К ним можно отнести организацию праздников, где дети могут узнать о традициях, связанных с этими событиями, и участвовать в их подготовке, а также кулинарные мастер-классы (приготовление традиционных блюд семьи), что может стать увлекательным и познавательным процессом.

4. Игровые проекты, которые могут включать:

– семейные исследовательские проекты, где дети могут вместе с родителями собирать информацию о своих предках и их традициях, создавая презентации или стенды;

– игровые вечера, посвященные семейным историям, на которых дети могут делиться историями о своих семьях, обсуждать важные моменты и традиции.

Современные методические концепции формирования у дошкольников представлений о своей будущей семье основываются на комплексном подходе к развитию их социального восприятия. Исследования показывают, что важно не только знакомить детей с понятием семьи, но и углублять их понимание родственных связей, особенностей общения и взаимодействия с близкими. Воспитателям следует акцентировать внимание на укреплении знаний о именах и отчествах родителей и предков, что способствует формированию у детей чувства принадлежности и идентичности.

Итак, семья, являясь первой общественной средой для ребенка, обладает возможностями для обеспечения его участия в воспитательной, бытовой, хозяйственной и пр. видах деятельности. То влияние, которое оказывает семья, взаимоотношения в ней, на личность ребенка сложно переоценить. При этом воздействие, оказываемое семьей на ребенка, реализуется посредством объективных и субъективных факторов. К объективным факторам относятся состав семьи, образование родителей, материальная обеспеченность семьи, степень ее социального благополучия и пр. К субъективным факторам – особенности внутрисемейных отношений, уровень педагогической культуры, семейные традиции.

Формирование представлений о семье у детей дошкольного возраста стало актуальной задачей в контексте современного образовательно-воспитательного процесса. В данном аспекте особое внимание уделяется не только расширению знаний о семейных отношениях, но и углублению понимания роли каждого члена семьи. Воспитатели должны сконцентрироваться на объяснении различных видов родственных связей и терминов, связанных с родством, что позволяет детям осознать многообразие семейных структур. Важным элементом является укрепление знаний о предках, это способствует формированию у детей чувства принадлежности и идентичности, что является основой для дальнейшего развития их социальной компетентности.

Кроме традиционных методов работы, таких как занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, значительную роль в формировании представлений о семье играют разнообразные виды деятельности. Например, знакомство с произведениями устного народного творчества, живописи и художественной литературы обогащает эмоциональный и эстетический опыт детей. Изобразительная деятельность, моделирование и проектирование позволяют детям на практике исследовать семейные ценности и традиции.

Таким образом, комплексный подход к формированию представлений о семье становится важным аспектом воспитания гармонично развитой личности. Игровая деятельность создает условия для эмпатии и понимания различных ролей в семье, усиливает связь между поколениями.

Литература

1. Амоголонова М.Д. Семейные ценности в воспитании дошкольников / М.Д. Амоголонова // В сборнике: Современное общество, образование и наука; сборник научных трудов по материалам конференции (Тамбов, 31 июля 2023 г.): в 5 ч. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2023. – С. 7–8.
2. Антонов А.И. Микросоциология семьи / А.И. Антонов. – М.: Инфра-М, 2023. – 368 с.
3. Василенко Н.Г. Детский сад и семья – единое образовательное пространство / Н.Г. Василенко // Воспитание и обучение детей младшего возраста, 2016. – № 5. – С. 458–460.
4. Гришаева Н.П. Современные задачи и методы взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева, Л.М. Струкова // Воспитание и обучение детей младшего возраста, 2016. – № 5. – С. 918–921.
5. Корецкая И.А. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования: учебно-практическое пособие / И.А. Корецкая. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2021. – 64 с.

6. Красова Т.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста / Т.Д. Красова // Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения, 2022. – № 26. – С. 183–188.

7. Мальцева А.В. Социально-педагогическое проектирование в области педагогического взаимодействия ДОО и семьи как средство возрождения традиций семейного воспитания / А.В. Мальцева // Воспитание и обучение детей младшего возраста, 2019. – № 5. – С. 751–752.

8. Райгородский Д.Я. Психология семьи: учебное пособие для факультетов психологии, социологии, экономики и журналистики / Д.Я. Райгородский. – Самара: Издат. дом «БАХРАХ-М», 2022. – 752 с.

FORMATION OF PRESCHOOL CHILDREN'S INTEREST IN FAMILY TRADITIONS THROUGH GAME ACTIVITIES

Shagiziganova A.M.

1nd year student Of the Institute of psychology and education
of the Kazan Federal University
E-mail: shagiziganova.aliya@bk.ru

Bashinova S.N.

candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department
of Preschool Education at the Institute of Psychology and Education
of the Kazan Federal University, scientific supervisors
E-mail: svetlana-bashinova@mail.ru

Abstract

At the present stage of development of Russian society, there is a revival of interest in the social institution of the family, which is associated with the need to strengthen family values and traditions. This trend is becoming an important aspect of the state's cultural policy, reflecting the desire to restore and maintain the foundations on which society is built. The actualization of family values represents an important step towards the harmonious development of Russian society, which emphasizes the importance of this topic within the framework of cultural policy. Developing preschoolers' interest in family traditions is an important task that contributes to the formation of children's social and cultural identity. Considering the preschool age of children, it is more logical to cultivate interest in traditions through play activities.

Keywords: family, traditions, preschoolers, play activities, upbringing, educational activities.

References

1. Amogolonova M.D. Family values in the education of preschool children / M.D. Amogolonova // In the collection: Modern society, education and science; collection of scientific papers based on the conference materials (Tambov, July 31, 2023): at 5 o'clock – Tambov: Ucom Consulting Company LLC, 2023. – Pp. 7–8.

2. Antonov A.I. Microsociology of the family / A.I. Antonov. – М.: Infra-M, 2023. – 368 p.
Vasilenko N.G. Kindergarten and family – a single educational space / N.G. Vasilenko // Education and training of young children, 2016. – No. 5. – P. 458–460.

4. Grishaeva N.P. Modern tasks and methods of interaction between family and preschool educational organization / N.P. Grishaeva, L.M. Strukova // Education and training of young children, 2016. – No. 5. – P. 918–921.

5. Koretskaya I.A. Psychology of family relations with the basics of family counseling: educational and practical guide / I.A. Koretskaya. – М.: Publishing house. EAOI Center, 2021. – 64 p.

6. Krasova T.D. Formation of family values in children of senior preschool age / T.D. Krasova // Psychology and pedagogy: Methodology and problems of practical application, 2022. – No. 26. – P. 183–188.

7. Maltseva A.V. Social and pedagogical design in the field of pedagogical interaction between preschool educational institutions and families as a means of reviving the traditions of family education / A.V. Maltseva // Education and training of young children, 2019. – No. 5. – P. 751–752.

8. Raigorodsky D.Ya. Family psychology: Textbook for faculties of psychology, sociology, economics and journalism / D.Ya. Raigorodsky. – Samara: Publishing house. house “BAKHRAH-M”, 2022. – 752 p.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Сафина Диляра Эдуардовна,

студентка 6 курса Института филологии и межкультурной коммуникации

Казанского федерального университета

E-mail: Desa@balacity.ru

Научный руководитель – **Данкова Вероника Борисовна**, г. Казань,

Казанский федеральный университет, доцент кафедры дошкольного образования,

кандидат педагогических наук

E-mail: veronika.veretennikova.71@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются особенности организации сюжетно-ролевых игр как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста в билингвальной среде. Совершенствование родного языка и обучение двуязычию – залог будущей жизни ребенка. Это начинается в детском саду. Чтобы сделать работу нашего сада первой ступенью образования и воспитания эффективной, положительные результаты видны только тогда, когда мы используем в своей деятельности новые идеи, новые технологии в образовании и воспитании.

Ключевые слова: дошкольное образование, билингвальная среда, дети старшего дошкольного возраста, сюжетно-ролевые игры, социальное развитие.

Билингвизм – способность свободно общаться на двух языках, использовать эти языки по мере необходимости, в зависимости от ситуации (Боярова, 2018). В нашей республике дети воспитываются в двуязычной среде еще с детского сада. Для того чтобы двуязычная среда была естественной для ребенка, мы должны через игру прививать ребенку любовь к другому языку, создавать потребность в нем.

Исследования, проведенные учеными в течение последних нескольких десятилетий, показали, что двуязычие увеличивает скорость запоминания, логического мышления, усвоения, понимания и анализа у ребенка. Такие дети не теряются в любой ситуации, легко идут на общение с другими детьми и легко поддаются дальнейшему освоению иностранных языков.

Арсениан в 1945 году и Фельдман Шеен в 1971 г. отмечали, что дети с одинаковым уровнем владения родным языком и русским языком, то есть дети, выросшие в условиях двуязычия, более способны к таким навыкам, как изучение и подведение итогов на каком-либо другом языке (Боярова, 2018).

За последние несколько лет в сфере образования, в том числе в системе дошкольного образования, произошли многие стратегические изменения: приняты законы «О будущем», «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт (Губанова, 2017).

Исследования, проводимые учеными в течение последних нескольких десятилетий, показывают, что двуязычие увеличивает скорость запоминания, логического мышления, усвоения, понимания и анализа у ребенка. Такие дети не теряются в любой ситуации, быстро находят способ общения с другими детьми. В дальнейшем легко поддаются усвоению иностранных языков.

Игровая деятельность – большой стимул в развитии дошкольника. Обязательным условием является создание игровой среды для детей в детском саду. Исходя из логики игр дошкольного возраста, можно выделить несколько форм игровой деятельности. Каждый из них предусматривает специфические для себя игрушки и игровое оборудование, атрибутику.

1. Режиссерская игра – придумывание сюжета с помощью игрушек, представление соответствующей плоскости. Для этой игры нужны образные игрушки (персонажи) и соответствующая им предметная среда.

2. Ролевая игра – придумывание сюжета от имени персонажей и игра по этому сюжету. Для роли необходимы атрибуты: костюм и аксессуары, сценическое оборудование.

3. Игры с правилами – подвижные игры и настольные игры (лото, домино, настольный футбол, хоккей), в которые играют с использованием специального оборудования.

Игра играет большую роль в развитии самостоятельной деятельности в жизни дошкольника. Игра широко используется в области ориентации, развития видения и общения во взаимоотношениях.

К сожалению, в детском саду игровая деятельность не достигает должного уровня. Причины этого в сложившейся ситуации нужно искать с разных сторон.

Во-первых, какой должна быть игра на разных этапах дошкольного детства?

Во-вторых, педагогическая специфика отношения к игре-деятельность воспитателя, организующего игру, содержание игры и разный уровень игровых навыков детей.

При проведении занятий воспитатель имеет под рукой конспекты, методические разработки. С их помощью воспитатель визуализирует ход предстоящего урока, нацелен на решение различных задач, контролирует их выполнение.

На уроках рисования, конструирования, лепки ребенок применяет полученные заранее специальные навыки и знания. При этом он может рисовать и лепить по темам, которые ему нравятся и близки только ему.

А как с игрой? Детей нужно учить играть. Это обучение должно проводиться воспитателем не в роли руководителя, наставника, диктующего правила игры, а в роли сопровождающего, стимулирующего интерес и желание к игре. Игры с ранее идеализированным сюжетом подчиняются определенным правилам и носят коллективный характер. В игре должны отражаться знания и программные требования, полученные детьми в процессе знакомства с окружающим миром. Каждый ребенок, независимо от своего желания, должен включиться в коллективную игру и, нравится ему это или нет, подчиняться правилам игры. Воспитатель начинает игру – дети играют.

В настоящее время жизнь ребенка наполнена разнообразной информацией – книгами, телевидением, компьютерами, средствами общения с другими людьми. А время педагогического процесса в детском саду разделено на урок и внеурочные занятия. Ребенок имеет право и возможность заниматься в свободное время любыми играми, интересующими его занятиями. В это время каждый ребенок может заниматься творчеством, исходя из своих индивидуальных особенностей, задействуя фантазию и возможности. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, ручного выполнения той или иной работы. Даже если ребенок в жизни не держит гвоздь настоящим молотком, во время этой игры («мы – строители») он может забивать гвоздь и игрушечным молотком. Через игру можно наглядно увидеть, как ребенок будет себя вести, с какой стороны будет проявлять себя в различных ситуациях. В этих играх с использованием различных предметов, игровых атрибутов у детей развивается уровень общения, словарный запас и связная речь в диалоге, формируются навыки поведения.

Во время игры проявляется прогресс не только в умственном развитии ребенка, но и в формировании личности. Вступая в различные роли в игре, ребенок воспроизводит действия реальных людей, переносит в игру взаимоотношения, эмоции и переживания между ними. Цель педагогического воздействия на игру – формирование у детей навыков игры, разъяснение содержания сюжета и формирование культуры общения. Многолетние наблюдения и опыты показали, что дети в возрасте от 1, 5 до 3 лет условно понимают игрушку и предмет – мяляку. Общение с товарищами по игре было кратковременным. А в возрасте 3–5 лет – играют, разделяя и меняя роли в игре, общаются посредством диалогической речи с использованием предметов. Дети 5–7 лет чередуют происходящие в игре события (эпизоды), выстраивают сюжет, задействуя воображение и изобретательность 2–3 детей.

Как и многие другие виды человеческой деятельности, сюжетно – ролевые игры не возникают сами по себе. Игре обучает ребенка человек, умеющий играть в эту игру (воспитатель, старший ребенок, родители, соседский ребенок и т. д.). Если на улице – дети постарше во дворе, соседи, друзья, в многодетных или многодетных семьях – учат взрослые, то в детском саду – воспитатель заменяет единственного ребенка в семье-брата или сестру, а также людей старшего поколения, которые еще не достигли совершеннолетия (Губанова, 2017). Воспитатель должен уметь сам играть во время игры, принимать предложения и пожелания детей. Слово воспитателя в игре должно восприниматься не как закон, а как желание одного игрока. При возникновении трудностей в игре очень важным качеством для воспитателя является умение выходить из ситуации, быстро и профессионально менять

сюжет. Ни для кого из нас не секрет, что человек, который учит других чему-то, должен сам очень хорошо это знать. Точно так же воспитатель не может научить детей играть, не зная их игровой грамоты и культуры.

Еще несколько важных условий:

1. Создайте материальную базу для игровой среды в саду;
2. Предоставление игрушек и игровых зон;
3. Создание благоприятных условий для самостоятельной игры детей.

Реализация этих условий необходима для того, чтобы сделать жизнь детей интересной, наполнить атмосферу игры положительными эмоциями .

Следовательно, создание сюжетной игры строится на 3 принципах:

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми. Во время урока, в режимные моменты воспитатель – учитель должен: учить, требовать, держать оценку. Дети должны чувствовать себя свободными и уравновешенными, воспринимать воспитателя как интересного игрока, а не как человека, которому нужно подчиняться и которому нужно подчиняться.

2. На каждом этапе дошкольного детства необходимо строить игру таким образом, чтобы ребенок мог открыть для себя новые и более сложные стороны игры. Понимание сюжета игры обеспечивает ее успешный ход; понимание того, что делает ее партнер, является ключевым условием в общении с ней.

3. Объяснение условий игры и умение вместе с игроками принимать эти условия. Разделение на небольшие группы и совместная игра развивает у ребенка навыки объяснения игры товарищам.

Сюжетно-ролевая игра оказывает специфическое влияние на формирование речи: способствует закреплению навыков использования инициативной речи, совершенствованию речевого самовыражения, укреплению и обогащению словарного запаса, автоматизации звуков в словах, предложениях и тексте, формированию грамматического строя языка, а также развитию диалогического общения. В сюжетно-ролевых играх дети расширяют представления об отношениях между взрослыми, формируют первичные профессиональные компетенции, начинают уважительно относиться к человеческому труду. Дети проявляют интерес к разработке сюжетов на бытовые и фантастические темы, раскрывают творческий потенциал, вступая в отведенную им роль.

Итак, сюжетно-ролевая игра становится мощнейшим средством социализации ребенка. Можно сказать, что сюжетно-ролевая игра положительно влияет на развитие речи, поскольку в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Литература

1. Боярова О.С. Формирование основ культуры взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Севевьевские чтения: сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. с элементами науч. шк. для молодых ученых / под ред. Т.И. Шукшиной, В.И. Лаптуна. – Саранск, 2018. – 12 с.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. / Н.Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 160 с.

3. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitielogicheskogo-myshleniya-mladshego-shkolnika-v-zavisimosti-ot-yazykovoy-sredy-i-sotsialnogo-okruzheniya/viewer> Развитие логического мышления в зависимости от языковой среды. Дата обращения: 05.09.2024.

ROLE-PLAYING GAMES AS A MEANS OF SOCIAL DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN A BILINGUAL ENVIRONMENT

Safina D.E.,

6th year student of the Institute of Philology and Intercultural Communication
Kazan Federal University
E-mail: Desa@balacity.ru

Abstract

The article examines the features of organizing role-playing games as a means of social development of senior preschool children in a bilingual environment. Improving the native language and teaching bilingualism is the key to the child's future life. This begins in kindergarten. In order to make the work of our kindergarten the first stage of education and upbringing effective, positive results are visible only when we use new ideas, new technologies in education and upbringing in our activities.

Keywords: preschool education, bilingual environment, senior preschool children, role-playing games, social development.

References

1. Boyarova O.S. Formation of the foundations of the culture of relationships of senior preschool children in play activities / Sevyev readings: collection of scientific articles based on the materials of the International scientific and practical conference with elements of a scientific school for young scientists / edited by T.I. Shukshina, V.I. Laptun. – Saransk, 2018. – 12 p.
2. Gubanova N.F. Development of play activities: Middle group. / N.F. Gubanova. – M.: MOZAIKA-SINTEZ. 2017. – 160 p.
3. Electronic resource. Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-logicheskogo-myshleniya-mladshego-shkolnika-v-zavisimosti-ot-yazykovoy-sredy-i-sotsialnogo-okruzheniya/viewer> Development of logical thinking depending on the language environment. (date of access: 09/05/2024).

МАРКЕТИНГ – КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ПРОДВИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДЕТСКОМ САДУ

Юлчурина Юлия Викторовна,

магистрант 3 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: julia.julchurina@mail.ru

Научный руководитель – **Гарифуллина Альмира Маратовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры дошкольного образования ИПО,
кандидат пед. наук
E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

В статье рассмотрено понятие образовательной услуги. Рассмотрены функции маркетинга образовательных услуг. Дано понятие маркетингу в образовательной сфере. Определе-

ны формы оказания образовательных услуг в системе дошкольного образования. Рассмотрена система работы по продвижению образовательных услуг в детском саду. Определены особенности маркетинговой службы дошкольной организации.

Ключевые слова: образовательная услуга, маркетинг образовательной услуги, функции маркетинга образовательных услуг, формы образовательных услуг, маркетинговая служба детского сада.

Актуальность рассмотрения проблемы внедрения и использования маркетинга образовательных услуг в системе дошкольного образования обусловлена современными тенденциями развития системы дошкольного образования в мире. В последние годы наблюдается увеличение спроса на качественные образовательные услуги для детей дошкольного возраста, что требует от образовательных учреждений активного использования маркетинговых стратегий для привлечения и удержания семьи клиентов.

В отличие от материальных продуктов, образовательные услуги имеют уникальные характеристики, которые делают их особенным товаром со своими правилами спроса и предложения. Рассмотренное в статье Бойцовой И.И понятие маркетинга образовательной услуги в сфере дошкольного образования рассматривается с позиции как управленческого процесса, направленного на удовлетворение общественного спроса в дошкольном образовании посредством предоставления комплекса воспитательных и обучающих услуг для детей дошкольного возраста [1].

Сущность маркетинга образовательных услуг рассмотрена в учебном пособии под редакцией Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой и определена следующим образом: «Маркетинг образовательных услуг — это процесс исследования, разработки, внедрения, оценки, продвижения и сопровождение образовательных программ с целью создания взаимоотношений между образовательной организацией и потребителем услуг» [3, с. 372].

Авторы так же выделяют и цель маркетинга образовательных услуг, связанных с реализацией образовательной программы, состоит в том, чтобы выявить и привлечь целевую группу детей и родителей.

Исследователи различают следующие функции маркетинга образовательных услуг:

- исследование и прогнозирование конъюнктуры рынка образовательных услуг;
- выявление перспективных образовательных услуг и необходимости обновления, определения объема;
- качество, ассортимент и сервис образовательных услуг;
- коммуникационная деятельность образовательных услуг;
- ценообразование образовательных услуг;
- продвижение и продажа образовательных услуг, а также их сопровождение в процессе потребления [3, с. 372].

Принцип маркетинга дошкольных образовательных услуг конкретизируется условиями, определяющими технологию маркетинговой деятельности и управления ею, к основным из которых относится [3, с. 374].

1) сосредоточенность основных ресурсов дошкольной организации на выявлении запросов потребителя образовательных услуг в выбранном сегменте рынка;

2) удовлетворенность потребности и эффективность образовательной программы оценивать как качество образовательной услуги;

- 3) рассмотрение потребности в услугах максимально широком смысле, не боясь отступить от традиционных границ;
- 4) ориентированность на заботы о потребителе, сокращая его затраты, с учетом проведения гибкой ценовой политики;
- 5) применение предугадывающего метода, формирующего спрос;
- 6) прогнозируем ость перспектив образовательного рынка;
- 7) непрерывность проведения сбора информации о конъюнктуре рынка и запросов потребителей;
- 8) прогнозируем ость изменений на рынке труда с учетом появления новых факторов, влияющих на него;
- 9) разрешение появившихся проблем на основе комплекса способов и инструментов и т. д. [3, с. 373].

Не маловажное значение для маркетинга, как основы продвижения образовательных услуг имеют формы оказания образовательных услуг в системе дошкольного образования:

Формы оказания образовательных услуг в системе дошкольного образования играют ключевую роль в становлении и развитии детей раннего возраста, обеспечивая основу для их дальнейшего обучения и развития. Разнообразие форм и подходов позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать оптимальные условия для его гармоничного развития [2, с. 174].

Одной из наиболее востребованных форм дошкольного образования являются детские сады. Они предлагают комплексное развитие детей через организацию различных видов деятельности, таких как игры, образовательные занятия, творчество и физическая активность. Детские сады работают на основе государственных образовательных программ, которые обеспечивают преемственность в обучении и соответствие современным педагогическим требованиям. Кроме того, в системе дошкольного образования широко применяются группы кратковременного пребывания и группы развития. Эти формы позволяют родителям выбирать наиболее удобный режим посещения для их ребенка, что особенно актуально для семей с гибким графиком работы или других обстоятельств. Группы кратковременного пребывания помогают детям адаптироваться к коллективу и подготавливают их к более продолжительному пребыванию в детском саду.

Неоценимую роль в развитии детей раннего возраста играют семейные детские сады. Это форма дошкольного образования, при которой воспитание и обучение детей осуществляется в небольших группах в домашней обстановке. Такой формат создает более уютную и безопасную атмосферу, что способствует более легкой адаптации детей и развитию у них чувства безопасности и комфорта. Дополнительно стоит отметить востребованность частных детских садов и центров раннего развития. Эти учреждения предлагают более гибкие программы и индивидуальный подход к каждому ребенку. Частные дошкольные учреждения могут предоставлять дополнительные услуги, такие как изучение иностранных языков, музыкальное и художественное обучение, спортивные секции и прочие.

Альтернативной формой дошкольного образования являются занятия с частными педагогами или на дому. Родители могут пригласить специалиста для проведения развивающих занятий на дому, что позволяет организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных потребностей и режима ребенка. В системе дошкольного образования также активно развиваются онлайн-программы и дистанционные формы обучения. Они становятся особен-

но актуальными в условиях пандемии или ограниченных возможностей для посещения детских учреждений. Онлайн-программы предлагают широкий спектр образовательных материалов и занятий, которые можно проходить в удобное время, что дополнительно способствует развитию самостоятельности у детей.

Современная система дошкольного образования стремится к максимальной гибкости и вариативности форм оказания образовательных услуг, что позволяет семьям выбирать оптимальные решения для своих детей, учитывая их потребности и возможности. Это разнообразие форм и подходов обеспечивает всестороннее развитие детей и готовит их к успешному обучению в школе.

Современные родители все более требовательны к уровню преподаваемых программ, комфортности и безопасности условий, в которых обучаются их дети. Поэтому маркетинг в этой сфере становится неотъемлемой частью деятельности дошкольных учреждений, позволяя выстраивать эффективные коммуникации с целевой аудиторией и создавать положительный имидж. Он включает в себя не только рекламу и привлечение клиентов, но и разработку уникальных образовательных программ, анализ потребностей и пожеланий родителей, установление обратной связи и постоянное совершенствование качества услуг.

Особое значение имеет цифровой маркетинг, который открывает новые возможности для продвижения дошкольных услуг и взаимодействия с родителями. Использование социальных сетей, создание контента, демонстрирующего успехи воспитанников и педагогов, проведение онлайн-консультаций и вебинаров – все это способствует повышению доверия и лояльности к учреждению, помогает выделиться на фоне конкурентов.

Система работы по продвижению образовательных услуг в детском саду включает в себя комплекс мероприятий, направленных на повышение качества образования, повышение информированности родителей и общественности о предоставляемых услугах, а также создание положительного имиджа образовательного учреждения.

Первым шагом в этой системе является проведение детального анализа существующего положения детского сада. Это включает оценку существующих образовательных программ, кадрового состава, материально-технической базы и уровня удовлетворенности родителей. На основании анализа разрабатывается стратегия продвижения, включающая конкретные цели и задачи.

Одним из основных инструментов продвижения образовательных услуг является активная работа с родителями. Важно организовывать регулярные информационные встречи, дни открытых дверей, презентации новых образовательных программ и услуг. Для этого можно использовать различные каналы коммуникации: официальный сайт детского сада, социальные сети, информационные бюллетени, электронные рассылки и т. д.

Не менее важным аспектом является совершенствование образовательных программ и методов обучения. Для этого необходимо привлекать квалифицированных педагогов, организовывать их непрерывное обучение и повышение квалификации. Введение инновационных методик, проектной деятельности, активное использование информационных технологий позволяют сделать образовательный процесс более интересным и эффективным. Для повышения имиджа детского сада полезно участвовать в различных конкурсах, выставках, конференциях, научно-практических семинарах и круглых столах. Это не только способствует профессиональному росту педагогов, но и демонстрирует высокий уровень подготовки и инновационности подходов к образованию.

Важным элементом программы продвижения является создание комфортной и безопасной среды для детей. Обустройство игровых и образовательных зон, модернизация помещений, обеспечение необходимым оборудованием способствуют привлекательности детского сада как для родителей, так и для самих воспитанников. Немаловажную роль играет и развитие систем обратной связи с родителями. Важно наладить систематическое проведение анкетирования, опросов, создание форумов и групп, где родители могут обсуждать вопросы, задавать интересующие их темы и получать квалифицированные ответы от педагогов и администрации детского сада. Соответственно, система работы по продвижению образовательных услуг в детском саду должна быть комплексной, учитывать все аспекты образовательного процесса и ориентироваться на нужды и интересы детей, родителей и педагогов. Только интегрированный подход к продвижению позволит создать конкурентные преимущества образовательного учреждения и обеспечить его устойчивое развитие.

Маркетинг в любой сфере связан с управлением взаимоотношениями и нахождением общих интересов между производителем и потребителем. Учитывая специфику организационно-правовых форм дошкольной образовательной организации, маркетинг образовательных услуг в сфере дошкольного образования определяется отношениями между дошкольной образовательной организацией и родителями, в первую очередь, а во вторую, с обществом и государством. Для конкретной образовательной организации это означает введение определенной схемы внутренних взаимоотношений, которая представлена ниже.

Дошкольная организация может иметь как структурное подразделение службу маркетинга, но в реальности служба маркетинга формируется из персонала детского сада, который обладает определенными личностными и профессиональными качествами, стратегическим мышлением (возможно, эти функции выполняет старший воспитатель или заместитель директора по образовательной части). От степени взаимодействия с остальными сотрудниками дошкольной организации зависит эффективность выполнения функций сотрудника службы маркетинга. Дошкольная организация может иметь как структурное подразделение службу маркетинга, но в реальности служба маркетинга формируется из персонала детского сада, который обладает определенными личностными и профессиональными качествами, стратегическим мышлением (возможно, эти функции выполняет старший воспитатель или заместитель директора по образовательной части). От степени взаимодействия с остальными сотрудниками дошкольной организации зависит эффективность выполнения функций сотрудника службы маркетинга [3, с.377].

Маркетинговая служба дошкольной организации – это гибкая организационная структура, которая может состоять всего из одного постоянного специалиста-маркетолога с соответствующими обязанностями (причем, дополнительными к его основным) и группы сотрудников дошкольной организации, осуществляющих на непостоянной основе систематическое взаимодействие с ним по вопросам маркетинговой деятельности в рамках его компетенции. Так, например, специалист по изобразительному искусству может заниматься разработкой рекламной продукции и оформлением сайта дошкольной организации.

Таким образом, внедрение и использование маркетинга в системе дошкольного образования позволяет повысить конкурентоспособность учреждений, удовлетворять растущие требования современных родителей и, как следствие, способствовать развитию и улучшению качества дошкольного образования в целом.

Литература

1. Бойцова И.И. Маркетинг образовательных услуг в системе дошкольного образования / И.И. Бойцова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2013. – С. 99.
2. Гончаров М.А. Основы маркетинга и консалтинга в сфере образования: учебное пособие для слушателей системы дополнительного педагогического образования / М.А. Гончаров. – М.: КноРус, 2019 (Ульяновск: Ульяновский Дом печати). – С. 335.
3. Управление дошкольным образованием: учебник и практикум для вузов / Н.А. Виноградова [и др.]; под редакцией Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 530 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12764-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/536033> (дата обращения: 11.09.2024).

MARKETING – AS THE MAIN FORM OF PROMOTION OF EDUCATIONAL SERVICES IN KINDERGARTEN

Yulchurina J.V.,

3rd year master's student Of the Institute of psychology and education of the
Kazan Federal University
E-mail: julia.julchurina@mail.ru

Scientific supervisor – **Garifullina A.M.,** Kazan,
Kazan Federal University, Associate Professor of the Department
of Preschool Education candidate of pedagogical sciences
E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Abstract

The article discusses the concept of educational services. The functions of marketing educational services are considered. The concept of marketing in the educational sphere is given. The forms of providing educational services in the pre-school education system are defined. The system of work on the promotion of educational services in kindergarten is considered. The features of the marketing service of a preschool organization are determined.

Keywords: educational service, marketing of educational services, marketing functions of educational services, forms of educational services, kindergarten marketing service.

References

1. Boitsova I.I. Marketing of educational services in the preschool education system / I.I. Boitsova // Upbringing and education of young children. – 2013. – P. 99.
2. Goncharov M.A. Fundamentals of marketing and consulting in the field of education: a textbook for students of the system of additional pedagogical education / M.A. Goncharov. – Moscow: KnoRus, 2019 (Ulyanovsk: Ulyanovsk House of Printing). – P. 335.
3. Management of preschool education: textbook and workshop for universities / N.A. Vinogradova [et al.]; edited by N.A. Vinogradova, N.V. Miklyaeva. 2nd ed., ispr. and add. – М.: Yurait Publishing House, 2024. – 530 p. – (Higher education). – ISBN 978-5-534-12764-5. – Text: electronic // Yurayt Educational platform [website]. – URL: <https://urait.ru/bcode/536033> (date of application: 09/11/2024).

СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ЛИДЕРСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ахтямова Анжелика Ильхомовна

магистрант 2 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: angelica13.life@cloud.com

Научный руководитель – **Твардовская Алла Александровна**, г. Казань,

Казанский федеральный университет;

заведующий кафедры дошкольного образования;

кандидат психологических наук, доцент

E-mail: taa.80@ya.ru

Аннотация

В статье рассматривается формирование модели лидерской компетенции современного руководителя дошкольного образования. Сопоставляются понятия «профессиональные компетенции», «управленческие компетенции», «лидерские компетенции» руководителя ДОО, делается вывод о неравнозначности данных понятий. Лидерские компетенции руководителя дошкольной образовательной организации формируются в рамках профессиональных компетенций и являются более широким понятием, чем управленческие компетенции. Автор выделяются психолого-педагогические особенности формирования лидерских компетенций руководителя дошкольного образования, формируется модель лидерских компетенций руководителя дошкольной образовательной организации. В заключении делается вывод лидерских компетенциях руководителя ДОО как совокупности деловых, профессиональных и личностных качеств педагога.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, управленческие компетенции, лидерские компетенции, модель лидерских компетенций, психолого-педагогические особенности, руководитель дошкольного образования.

Современное дошкольное образование нуждается в руководителях, обладающих современным образованием, имеющим активную жизненную позицию, способных к созданию и управлению дошкольной образовательной организации (ДОО). В данной области присутствует проблема формирования у выпускников высших профессиональных учреждений лидерских компетенций. Однако в современной научной литературе более широко рассматриваются проблемы формирования управленческих компетенций молодого руководителя. Например, З.А. Климентьева определяет управленческие компетенции как систему знаний, умений и навыков педагога, которые формируют его способности стратегического видения миссии ДОО, гуманистическую направленность личности и инновационный потенциал [2, с. 136].

И.Б. Бичева и О.М. Филатова считают, что управленческая компетентность руководителя дошкольного образования определяется внутренними потребностями к непрерывному

развитию, опытом и мотивами к эффективному управлению дошкольным образовательным учреждением. Авторы подчеркивают, что управленческие компетенции руководителя дошкольного образования определяют возможности принятия управленческих решений, направленных на непрерывное развитие организации и повышение качества дошкольного образования [1, с. 33]. На наш взгляд, управленческие компетенции руководителя ДОО могут быть в определенной мере отождествлены с лидерскими компетенциями руководителя дошкольного образования. Безусловно, в сфере формального лидерства оба вида компетенций могут быть тождественными. Руководитель ДОО издает приказы и распоряжения, которым обязаны подчиняться все сотрудники дошкольной образовательной организации. В тоже время необходимо отметить, что общее понятие лидерских компетенций является более широким чем управленческих. В настоящее время необходимы такие руководители дошкольного образования, которые являются лидерами как в формальной сфере, так и в неформальной. Другими словами руководитель-лидер – это педагог, способный не только возглавить коллектив и обеспечить его эффективную работу, но и создать творческую команду, способную к самосовершенствованию, внедрению инновационных методов дошкольного образования.

На основании личностных качеств руководителя дошкольного образовательного учреждения формируется модель его лидерских качеств. О.В. Сухова рассматривает модель лидерских компетенций современного руководителя ДОО как совокупность профессиональных компетенций, способностей к управленческой деятельности [4, с. 3]. Таким образом, лидерские компетенции руководителя дошкольного образования являются одновременно составной частью профессиональных компетенций и выходят за их рамки. Руководитель ДОО должен быть педагогом, обладающим необходимыми профессиональными компетенциями и обладать личностными качествами, позволяющими ему осуществлять управление ДОО. К таким качествам можно отнести: решительность, коммуникабельность, способность к убеждать и эффективно взаимодействовать с внутренней и внешней средой дошкольной образовательной организации, готовность нести ответственность за принимаемые решения и результаты их реализации.

Исследователи И.В. Кошкина, О.А. Орехова выделяют личностные компетенции руководителя дошкольного образования, к которым относят проявление лидерства, стремление к самореализации и личностному развитию. Руководитель ДОО также должен обладать такими социальными компетенциями, как управление конфликтами, создание и поддержка коммуникаций с внутренней и внешней средой ДОО, обеспечение конкурентоспособности дошкольного образовательного учреждения [3]. По нашему мнению, социальные компетенции руководителя дошкольного образования способствуют поддержке и развитию его лидерских компетенций.

Можно отметить, что в работах отечественных исследователей не осуществляется формирование современной модели лидерских компетенций руководителя дошкольного образования. Анализ научной литературы позволил нам выделить элементы лидерской компетенции современного руководителя дошкольной образовательной организации, представленные на рис. 1.



Рис. 1. Элементы лидерской компетентности современного руководителя дошкольной образовательной организации (составлено автором)

Согласно рисунку, основными элементами лидерской компетентности современного руководителя ДОО являются управленческие навыки, мотивация, межличностные навыки и индивидуальные особенности. Перечисленные элементы имеют внутренние компоненты, формирующие личность руководителя как лидера дошкольной образовательной организации. Например, наличие управленческих навыков предполагает, что руководитель способен управлять персоналом, осуществлять организацию и планирование деятельности дошкольной образовательной организации, осуществлять непрерывное обучение и развитие сотрудников. Мотивация означает наличие у руководителя таких компонент профессиональной компетентности как стремление к саморазвитию, инициативность, ориентация на качество дошкольного образования и результативность.

Следовательно, руководитель дошкольной образовательной организации должен быть не только педагогом, но и эффективным менеджером, который имеет целью достижение определенного положительного результата деятельности дошкольной образовательной организации. Однако в данном аспекте необходимо выделить психолого-педагогические особенности формирования лидерских компетенций руководителя дошкольного образования. Необходимо отметить, что функционирование дошкольных образовательных учреждений в рамках рыночной экономики вносит в их деятельность коммерческие аспекты, к которым можно отнести обеспечение конкурентоспособности ДОО. Конкурентоспособность дошкольного образования обеспечивает потребность в образовательных и педагогических услугах со стороны родителей дошкольников. Руководитель ДОО должен понимать значимость дошкольного образования, в результате получения которого ребенок социализируется и получает возможность дальнейшего обучения и развития в начальной школе. На основании рассмотрения элементов лидерской компетентности руководителя дошкольного образования, представим на рисунке 2 современную модель.



Рис. 2. Современная модель лидерской компетентности руководителя дошкольной образовательной организации

Согласно рисунку, современная модель лидерской компетентности руководителя дошкольного образования формируется на основании профессиональных компетенций, включает управленческие навыки, личностные характеристики и способности взаимодействовать со средой ДОО. Отсутствие фундаментальных исследований в данной сфере определяет необходимость дальнейшего развития представленной модели на основании развития нормативно-правовой базы высшего педагогического образования. Развитие нормативно-правовой базы может быть выражено в принятии ФГОС магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». В настоящее время данный стандарт разработан, но не утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации.

Руководитель ДОО, являясь лидером и одновременно эффективным менеджером высшего звена, имеет цели отличные от целей руководителей коммерческой организации. Если руководитель коммерческой организации нацелен на финансовый результат, то руководитель дошкольной образовательной организации не имеет главной целью получение прибыли, его управленческая деятельность и лидерские компетенции направлены на обеспечение непрерывного повышения качества дошкольного образования. В данном случае можно утверждать, что одной из психолого-педагогических особенностей формирования лидерских качеств руководителя дошкольного образования является то, что они формируются на основе призвания к педагогической деятельности. В настоящей работе принимается, что призвание – это внутреннее влечение руководителя дошкольного образования к педагогической и управленческой деятельности.

Таким образом, лидерская компетентность современного руководителя дошкольной образовательной организации представляет собой интегральную совокупность деловых, лич-

ностных и нравственных качеств. Итак, все перечисленные характеристики отражают уровень полученных и накопленных знаний, умений, профессионального опыта, мотивации и готовности к управленческой деятельности. Лидерские компетенции руководителя ДОО позволяют создавать различные модели осуществления управленческой деятельности и получать значимые результаты, которые выражаются в повышении качества дошкольного образования.

Литература

1. Бичева И.Б. Проектирование управленческих компетенций руководителя дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, О.М. Филатова // Общие вопросы образования, 2019. – № 1. – С. 29–38.
2. Климентьева З.А. О развитии управленческих компетенций будущих педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций / З.А. Климентьева // Образование и саморазвитие, 2013. – № 4 (38). – С. 134–139.
3. Кошкина И.В. Профессиональная компетентность руководителя дошкольной образовательной организации как педагогическая проблема (2022) – Текст: электронный /И.В. Кошкина,О.А. Орехова//URL:<https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2020/08/10/67-74.pdf>. (дата обращения: 17.08.2024)
4. Сухова О.В. Модель профессиональной компетентности современного руководителя дошкольной образовательной организации / О.В. Сухова // Казанский педагогический журнал, 2016. – С. 1–5.

THE MODERN MODEL OF LEADERSHIP COMPETENCE OF THE HEAD OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Akhtyamova Angelika Ilkhomovna,

2nd year undergraduate student at the Institute of Psychology
and Education Kazan Federal University
E-mail: angelica13.life@cloud.com

Scientific supervisor – **Alla A. Tvardovskaya,** Kazan,
Kazan Federal University,
PhD. doctor of psychology, associate professor
E-mail: taa.80@ya.ru

Abstract

The article considers the formation of a model of leadership competence of a modern head of preschool education. The concepts of “professional competencies”, “managerial competencies”, “leadership competencies” of the head of the DОО are compared, and a conclusion is made about the ambiguity of these concepts. The leadership competencies of the head of a preschool educational organization are formed within the framework of professional competencies and are a broader concept than managerial competencies. The author highlights the psychological and pedagogical features of the formation of leadership competencies of the head of preschool education, a model of leadership competencies of the head of a preschool educational organization is being formed. In

conclusion, the conclusion is made about the leadership competencies of the head of the preschool educational institution as a set of business, professional and personal qualities of a teacher.

Keywords: professional competencies, managerial competencies, leadership competencies, model of leadership competencies, psychological and pedagogical features, head of preschool education.

References

1. Bicheva I.B. Designing managerial competencies of the head of a preschool educational organization / I.B. Bicheva, O.M. Filatova // General issues of education, 2019. – No. 1. – Pp. 29–38.

2. Klimentyeva Z.A. On the development of managerial competencies of future teachers and heads of preschool educational organizations / Z.A. Klimentyeva // Education and self-development, 2013. – № 4 (38). – Pp. 134–139.

3. Koshkina I.V. Professional competence of a preschool educational organization as a pedagogical problem – Text: electronic / I.V. Koshkina, O.A. Orekhova // URL: <https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2020/08/10/67-74.pdf> (date of application: 08/17/2024)

4. Sukhova O.V. Model of professional competence of a modern head of a preschool educational organization, 2016. – С. 1–5.

ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОЕ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ

Газизянова Альбина Наилевна,
магистрант 3 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: alya.gazizyanova@bk.ru

Научный руководитель – **Данкова Вероника Борисовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

Аннотация

В статье освещается проблема персонифицированного развития профессиональной креативности педагогов в дошкольных образовательных организациях в мировом сообществе. Обосновывается необходимость реализации индивидуального подхода в развитии креативности педагогов. Анализируются современные тенденции и теоретические основы персонифицированного подхода, а также описываются практические стратегии, направленные на стимулирование творческого потенциала педагогов. Дается характеристика креативности как способности к творчеству, в той или иной степени свойственной каждому человеку. Особое внимание уделяется важности креативности в образовательном процессе. В статье представлено определение креативности и ее роли в современном мире. В результате исследования предлагаются рекомендации по внедрению инновационных методов развития креативности педагогов в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: креативность, развитие креативности, педагогическая креативность, условия формирования креативности, международное сотрудничество, персонифицированный подход, творческая креативность.

В настоящее время во всем мире стала расти необходимость в креативных педагогах, которые способны с легкостью выявлять и творчески решать профессиональные задачи, самостоятельно действовать в различных ситуациях. В Российском Федеральном проекте «Десятилетие детства» [8] и профессиональном стандарте «Педагог» [7] показано значение креативных качеств педагогов. Большую популярность набирают креативные качества педагогов дошкольного образования, где высока ответственность педагога за развитие творческой личности каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Именно педагогам дошкольного образования доверено заложить фундамент творческой личности ребенка.

Традиционные образовательные модели, направленные на усвоение знаний и навыков, к сожалению, чаще всего оказываются неспособными реализовать творческий потенциал детей и педагогов. Поэтому многие образовательные учреждения стали заботиться о том, чтобы развивать креативные качества самих педагогов. Создаются персонифицированные подходы, которые учитывают индивидуальные особенности, интересы и потребности каждого педагога. Перед образовательными организациями стоит задача создания гибкой, адаптивной образовательной среды, которая будет учитывать индивидуальные особенности педагогов, будет способствовать саморазвитию педагогов, помогать осознавать свой творческий потенциал. Научные исследования в области педагогики и психологии подтверждают эффективность личностного подхода к развитию профессиональной креативности педагогов.

Так, исследователь Т.А. Барышева связывает креативность с когнитивными и интеллектуальными аспектами сознания личности. Под творчеством она понимает системное психическое образование, которое включает в себя интеллектуальные резервы и связано с эмоциями, мотивами, коммуникативными способностями и т. д. [1]. Видный исследователь творческого процесса. В. Богоявленская [3] определяет творчество как психическую активность, равную повышенной интеллектуальной деятельности. Однако, та же Д.Б. Богоявленская отмечает, что только элемент креативности становится компонентом сложных интеллектуальных систем, то есть важным аспектом. Это означает, что креативность может быть связана с высоким интеллектом [3].

В условиях глобализации и интеграции образовательной системы на международном уровне, развитие профессиональной креативности становятся особенно актуальными. Сегодня большое внимание развитию международного сотрудничества уделяется и в сфере художественного образования и эстетического воспитания подрастающего поколения. Международная культура отражает народное творчество. Впитавшее в себя многовековой опыт народов мира, народное творчество отличается богатой креативностью, силой творческого обобщения. В последнее время во многих странах мира интенсивно разрабатываются инновационные образовательные технологии, соответствующие новой модели образования. За доминанту инновационно-организованного образовательного процесса принимается развитие креативной личности в самом широком смысле, включая ее когнитивную, эмоционально-волевую, мотивационную, ценностную составляющие. Инновационные подходы определяют креативность личности на основе конечной перспективы результатов. Для этого подхода характерно определение оригинальности полученных результатов и определение их

новизны, оценка креативности личности. Исследователи В.Г. Каменская и И.Е. Мельников говорят о креативности как об индивидуальном отличии человека.

Международное сотрудничество в области образования отрывает новые горизонты для обмена опытом, знаниями и технологиями. Педагоги многих стран мира могут ознакомиться с инновационными методами работы с детьми, которые используются в других странах, а также могут адаптировать их к своим условиям. Все это помогает нам создавать условия для развития профессиональной креативности педагогов.

Процесс развития креативности – долговременный процесс, важнейшим этапом которого является период получения образования. К сожалению, современное массовое образование пока не может обеспечить условия для реализации креативности личности в процессе обучения и воспитания. Именно поэтому во многих экономически развитых странах мира в последние десятилетия постоянным спросом пользуются услуги специалистов, проводящих корпоративные тренинги и семинары по развитию творческих способностей персонала. На таких тренингах специалисты с помощью креативных техник пытаются разбудить исходную, «детскую» креативность, про которую многие забывают из-за новых, приобретенных в образовательных учреждениях знаний, умений и навыков. Более продуктивным решением является ориентация на креативный подход образования, которое в идеале должно диагностировать, поддерживать и развивать творческий потенциал каждой личности.

Представленная проблема актуальна практически для всех образовательных системах в мире. Весьма жесткую оценку дает американской системе образования Т. Питерс: «Для нашей школы характерно плохо скрываемое стремление подавить креативность. Она учит тому, «что есть», и совсем не умеет учить тому, «что может быть». Несоответствие современной жизни – вот в чем главная причина сегодняшнего кризиса образования» [10].

Личность педагога, его профессиональное развитие на сегодняшний день являются предметом различных научных исследований. Актуальность темы заключается в том, что именно педагог определяет во многом результаты образовательной деятельности. В профессиональном стандарте педагога зафиксированы требования к профессионализму воспитателя дошкольных образовательных организаций. В числе этих требований «организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте ..., конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности». Для эффективного выполнения воспитателем данных трудовых действий в условиях дошкольных образовательных организаций необходимо развивать необходимые профессиональные и личностные качества. Креативность педагогов дошкольной образовательной организации позволяет успешно осуществлять профессиональную деятельность, которая требует быстро принимать адекватные решения, владеть различными тактиками организации коллективной деятельности, применять «мягкие» способы разрешения конфликтов, возникающих в детском сообществе [6].

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности развития креативности у педагогов дошкольного образования.

Многие исследования различных стран показывают, как необходим индивидуальный подход для диагностики развития необходимых компетенций педагогов дошкольных образовательных организаций. Данный подход набирает популярность в профессиональном обра-

зовании и повышении квалификации педагогов. Эти факты говорят о необходимости научного осмысления проблемы персонифицированного развития креативности педагогов с учетом индивидуальных достижений и профессиональных «дефицитов», нацеливают на поиск эффективных форм профессионального роста специалистов в условиях ДОО.

Сущность персонификации образования раскрыта в исследованиях как отечественных, так и зарубежных ученых (А. Норт, Г. Шаррельман, В. Штерн). Изучая литературные источники, которые посвящены проблеме профессиональной креативности педагога, и анализ материалов эмпирического исследования, можно заметить ряд противоречия между:

- запросом государства, общества, семьи на творческого педагога и отсутствием инновационных форм развития креативности педагогов первого уровня образования;
- наличием унифицированных средств повышения квалификации и недостаточной разработанностью средств персонифицированной поддержки профессионального развития и саморазвития педагогов;
- потребностью современного педагога в профессиональном творчестве и строгой регламентацией педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации.

Все большие обороты во всем мире набирает проблема поиска путей развития профессиональной креативности педагогов для эффективного преодоления данных противоречий [4]. Креативность в образовании определяется как способность к генерации новых идей, нестандартному решению задач. Исследования показывают, что креативность – это ключевой компонент педагогической деятельности, особенно в дошкольном образовании, где педагоги заняты развитием личности ребенка, его воображения и эмоционального интеллекта [12].

Креативность — это особое свойство духовной личности, связанное с системой ценностей как мировоззренческих ориентиров и определяющее способность к саморазвитию. В профессиональной педагогике креативность обычно рассматривают как способность к творчеству, принятию и созданию нового, генерированию большого числа оригинальных идей [5]. Креативность педагога связана с готовностью изменяться, отказываться от стереотипов, с принятием оригинальных решений профессиональных проблем в ситуации неопределенности. Она проявляется в творческих достижениях на разных этапах профессиональной деятельности, в создании новых профессиональных продуктов и достижении высоких результатов деятельности [2].

Будущее поколение детей будет оригинальным, способным к творчеству, к созданию чего-то необычного, полезного для общества только с креативным педагогом. У креативного педагога всегда вырастают креативные дети. Креативность в педагогической деятельности – это нахождение педагогических задач, выбор из нескольких решений наиболее оптимального, использование известных приемов в новых условиях в процессе импровизации. В дошкольных образовательных организациях педагог непременно должен быть креативным, оригинальным, должен уметь импровизировать, быть замотивирован меняться и менять окружающий мир к лучшему. Педагог в дошкольных образовательных организациях – это человек на плечи которого ложатся задачи по воспитанию и обучению новых поколений креативных детей [9].

После изучения необходимой литературы по теме персонифицированного развития профессиональной креативности педагога в дошкольной образовательной организации, с целью изучения уровня развития профессиональной креативности педагогов в дошкольных образовательных организациях, нами было проведено исследование среди педагогов. В данном

исследовании приняли участие 50 педагогов, которых мы поделили на две подгруппы (контрольная и экспериментальная) по 25 педагогов в каждой. Для диагностики уровня персонифицированного развития креативности были использованы следующие методики:

- Диагностика личностной креативности Е.Е. Туник;
- Опросник «Креативность личности» Д. Джонсона;

Диагностика показала, что у большинства педагогов обеих групп креативность и личностные качества, влияющие на развитие креативности развиты на уровень ниже среднего. Полученные результаты обеих групп указывают на то, что среди педагогов дошкольного образования преобладает низкий уровень личностной креативности по всем выбранным факторам. Это может негативно сказываться на их профессиональной деятельности, особенно в тех аспектах, которые требуют активного поиска новых решений, гибкости мышления и готовности к экспериментам. В этом случае необходимо развивать данные аспекты креативности через соответствующие образовательные программы и тренинги, что может способствовать улучшению качества образовательного процесса и профессионального роста педагогов.

Нами была разработана программа по персонифицированному развитию профессиональной креативности педагогов. В результате проведения серии развивающих мероприятий, креативное мышление педагогов стало проявляться активнее, педагоги стали больше вовлечены в творческую деятельность, они стали более уверенными в себе, а значит все это может говорить о положительной динамике развития профессиональной креативности. Педагоги стали пытаться находить рациональные пути решения поставленных перед ними задач, учились создавать новые образы, выполняли поставленные перед ними задачи. Каждый педагог старался выделиться креативностью. Повторная диагностика педагогов показала повышение уровня персонифицированного развития креативности. Многие показатели личностных качеств и креативности у педагогов экспериментальной группы после формирующего этапа стали значительно выше, что говорит о положительной динамике развития профессиональной креативности.

Во многих странах начали организовывать особую образовательную среду, способствующую развитию творческой креативности и раскрытию индивидуальности каждого ребенка. На международных конференциях педагоги делятся своим опытом развития креативности педагогов и нового поколения людей. Развитие профессиональной креативности педагогов дошкольного образования в современном мире – это сложный, но очень важный процесс, который требует системного подхода. Необходимо обучение педагогов, обмен опытом между образовательными системами разных стран, и внедрение инновационных методов.

Поэтому важно, чтобы педагоги не только развивали свою креативность, но и передавали навыки детям, воспитывая новое поколение креативных и независимых людей. Ведь креативность в настоящее время становится необходимым условием для успешной реализации образовательных процессов. При международном сотрудничестве мы можем ожидать появления новых идей и подходов, способствующих повышению качества образования.

Литература

1. Барышева Т.А. Психолого-педагогические основы развития креативности / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов. – СПб.: СПГУТД, 2016. – 168 с.

2. Башина Т.Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности [Электронный ресурс] / Т.Ф. Башина // Молодой ученый, 2013.– № 4. – С. 521–525. – URL: // <https://moluch.ru/archive/51/6639/> (дата обращения: 18.05.2024)
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: монография / Д.Б. Богоявленская. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2019. – 316 с.
4. Вишнякова Н.Ф. Диагностика креативных особенностей личности // Педагогический процесс в учебных заведениях нового типа: содержание и технологии / Н.Ф. Вишнякова. – Минск, 1994. – С. 478–483.
5. Друбецкая, Л.А. Развитие креативности педагогов и детей в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Л.А. Друбецкая // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 1. – С. 46–48. URL: // https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00310178_0.html (дата обращения 23.07.2024)
6. Креативность как ключевая компетентность педагога. Монография / под ред. проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. Ярославль: ИПК «Индиго», 2013. – 392 с.
7. Профессиональный стандарт «Педагог». (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.10.2013 г. № 544н).
8. Федеральный проект Десятилетие детства. (Утвержден указом Президента Российской Федерации от 29.05. 2017 г. № 240).
9. Чеменева А.А., Ушакова-Славолюбова О.А. Управленческие условия развития креативной компетентности педагогов ДОО Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2017. – № 5. – С. 21–26.
10. Peters T. Re-imagine! Business Excellence in a Disruptive Age. – DK Adult, 2003. – 352 p.
11. Purnell J. Making Britain the World's Creative Hub: Speech at Institute for Public Policy Research, June 16th, 2006.
12. Runco, M.A. (2004). Creativity. Annual Review of Psychology. – 55. – 657–687.

СУЩНОСТНО–СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Афанасьева Елена Валерьевна,

бакалавр 6 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: ms.lenulyv98@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются сущностные особенности цифровой среды в дошкольной образовательной организации, анализируются понятия «цифровая среда», «цифровая образовательная среда». Определена роль участников образовательного процесса, а именно педагогов, родителей и детей, в цифровой образовательной среде. Рассмотрены компоненты цифровой образовательной среды в рамках дошкольных образовательных организаций, определены преимущества внедрения цифровых технологий в процесс обучения дошкольников.

Ключевые слова: цифровая среда, цифровая образовательная среда, цифровизация дошкольного образования, цифровая среда в дошкольной образовательной организации, компоненты цифровой среды.

Актуальность исследования обусловлена тем, что использование цифровых инструментов становится неотъемлемой частью в создании привлекательной и наглядной образовательной среды. Инновации в технологиях предоставляют возможность детям усваивать информацию через игровой процесс, не перегружая их, и создавать ситуации, которые трудно представить в реальной жизни.

Рассмотрим основные термины, которые характеризуют цифровую среду в дошкольной образовательной организации. Особое внимание следует уделить ключевому термину «цифровизация». Согласно Е.Г. Брежневой, понятие «цифровой» связано с применением цифрового формата для сохранения данных. Этот термин подразумевает специфические характеристики передачи и хранения информации в цифровом формате, которые отличаются по скорости, качеству и функциональности от других способов обмена информацией [1, с. 64].

Для эффективной коммуникации среди педагогов, родителей и детей при использовании цифровых инструментов необходимо применять специальные технологические средства. Это подчеркивает значимость разработки цифровых платформ для дошкольного образования и обеспечения их информативным образовательным материалом. Стремительное развитие технологий непрерывно изменяет и обновляет цифровую среду. Цифровая среда демонстрирует динамичность и активно приспосабливается к новым техническим требованиям. В книге «IT-право» представлено более полное определение цифровой среды, выходящее за рамки простого представления ее как сети интернета или веб-сайта. Ученые определяют цифровую среду как комплекс веб-сайтов, страниц, электронных документов, файлов и цифровых вариантов объектов интеллектуальной собственности. Эти ресурсы доступны на разнообразных устройствах и не требуют использования бумажной документации [2, с. 6].

Некоторые ученые расширяют понятие «цифровая среда», связывая его с разнообразными информационно-коммуникационными технологиями [1, с. 64]. По нашему мнению, такая интерпретация охватывает все аспекты цифрового окружения более всесторонне и полно, учитывая его развитие, динамику изменений. Исходя из этого, мы можем более точно определить данное понятие в контексте дошкольного образования: цифровая среда представляет собой широкий спектр методов использования компьютеров и интернет-ресурсов как детьми, так и педагогами, а также родителями.

Современное общество находится в цифровой образовательной среде, которая стала его неотъемлемой частью. Обучение в этой среде способствует развитию у детей ряда ключевых качеств и навыков, необходимых в 21 вв. Эти навыки охватывают широкий спектр компетенций, включая умение аналитического мышления, готовность к непрерывному обучению и способность находить креативные решения. Также важно умение эффективно работать в команде, развитие навыков общения и готовность к профессиональной адаптации. В процессе обучения активно формируются гражданская ответственность и осознание правовых норм и ценностей.

В наше время все чаще дети с малых лет вступают в контакт с цифровыми образовательными инструментами. Это требует глубокого понимания особенностей их работы. Следует отметить, что взаимодействие в цифровой среде приводит к изменениям в ролях участников образовательного процесса, включая педагогов, родителей и самих детей. Важно подчеркнуть, что цифровое образование должно быть нацелено на потребности и интересы ребенка, учитывать его личные цели, мотивацию и уникальные характеристики. Организация

образовательного процесса входит в обязанности всех участников образовательного процесса дошкольных образовательных организаций, в том числе и педагогов [5, с. 326].

Важную роль в цифровой образовательной среде играют родители, которые выступают в качестве ключевых участников образовательного процесса, поскольку продолжают воспитание детей вне дошкольных образовательных организаций. Учитывая, что дошкольники не обладают достаточными навыками для самостоятельной работы в интернете, родители становятся неотъемлемой частью процесса их адаптации к цифровой среде. С расширением применения интернет-технологий в нашей повседневной жизни все большей популярностью начинают пользоваться «интернет-устройства». В результате, инновации в сфере домашнего быта становятся частью жизни детей, внедряясь в их обыденность. Поэтому важно, чтобы родители выступали в роли фильтра для интернет-контента, который может попасть к их детям. Учитывая неопытность, возрастные и психические особенности, стандартизацию процессов и другие факторы, мы можем определить цифровую образовательно-воспитательную среду дошкольного учреждения как синтез передовых информационных технологий и современных методов обучения, которые помогают детям эффективно усваивать учебный материал и приобретать познавательный опыт.

Цифровая образовательная среда в дошкольных учебных заведениях представляет собой комплексную систему, объединяющую информационные, цифровые и образовательные ресурсы, а также методы их использования. Эта среда способствует эффективному приобретению познавательного опыта ребенком дошкольного возраста, формирует у него целостное представление о мире, учитывая его индивидуальные потребности и независимо от места проживания [4, с. 234].

Компонентами такой цифровой образовательной среды в детских учреждениях могут быть компьютеры, быстрый доступ в Интернет, а также цифровые инструменты, специально предназначенные для обучения малышей и дошкольников. Эти элементы включают в себя разнообразные устройства и средства, используемые для обработки и передачи информации, а также цифровые ресурсы, которые определяют содержание образовательного материала. Развитие цифровых технологий привело к появлению сложного мультимедийного контента, который объединяет различные формы цифровой информации, такие как тексты, аудио, изображения, видео и другие. Этот мультимедийный контент становится все более разнообразным и доступным благодаря использованию компьютеризированных средств.

Сегодня цифровизация в образовании становится все более важной и неотъемлемой частью, начиная с детских садов. Поколение Z, известное как «цифровое поколение», уже с самого детства знакомо с технологиями, такими как смартфоны, и умеет ими пользоваться. Это изменение поколений отражается на методах обучения и воспитания детей.

Внедрение цифровых технологий в обучение обладает рядом преимуществ по сравнению с традиционными методами:

- 1) передача информации происходит быстрее;
- 2) использование анимации, звука и мультимедиа привлекает внимание детей на длительное время, что способствует их заинтересованности в изучаемой теме и более эффективному усвоению материала. Это также способствует развитию памяти, воображения и творческого мышления;
- 3) цифровые технологии обеспечивают наглядность, что улучшает восприятие и запоминание информации. Они также активизируют три вида памяти: зрительную, слуховую и моторную;

4) применение слайд-шоу и видеофрагментов демонстрирует аспекты окружающей среды, которые не всегда доступны наблюдению напрямую, например, расцветание цветка, вращение планет вокруг Солнца или движение волн и дождя.

5) дополнительно, цифровые технологии предоставляют шанс создавать симуляции реальных сценариев, которые могут быть недоступны или сложно воспроизвести в повседневной жизни, такие как звуки природы или движение транспорта.

6) цифровые инструменты предоставляют дополнительные ресурсы для работы с детьми, у которых есть ограничения или особые потребности [3, с. 22].

Таким образом, в дошкольном возрасте использование цифровых образовательных технологий играет важную роль в достижении ключевой цели развития детей – исследование и познание мира вокруг себя. Цифровые инструменты могут помочь детям учиться через интерактивные игры, визуальные материалы и другие формы, стимулируя их интерес к новым знаниям и стимулируя исследовательский подход к обучению.

Литература

1. Брежнева Е.Г. Цифровая среда дошкольного образовательного учреждения: анализ ключевых понятий / Е.Г. Брежнева // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, 2023. – Т. 2. – № S1 (67). – С. 63–68.

2. Гаврилова Л.Г., Топольник Я.В. Цифровая культура, цифровая грамотность, цифровая компетентность как феномены современного образования / Л.Г. Гаврилова, Я.В. Топольник // Информационные технологии и средства обучения, 2017. – Т. 61.– № 5. – С. 1–14.

3. Пащенко О.И. Информационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013.– 227 с.

4. Тугулева Г.В., Овсянникова Е.А. Информационные ресурсы в образовательном пространстве ДОО / Г.В. Тугулева, Е.А. Овсянникова // Проблемы современного педагогического образования, 2020. – № 66 (1). – С. 232–235.

5. Чеснокова М.Ю., Шошина А.М. Применение образовательных технологий, основанных на современных ИКТ, в дошкольной образовательной организации / М.Ю. Чеснокова, А.М. Шошина // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы XXIII Международной научно-практической конференции. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2018. – С. 325–327.

ESSENTIAL AND CONTENT ANALYSIS OF THE DIGITAL ENVIRONMENT IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

E.V. Afanasyeva,

KFU student

Bachelor of the 6th year of the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: ms.lenulyv98@mail.ru

Abstract

The paper delves into the fundamental aspects of the digital setting within preschool educational settings, delving into the definitions of “digital environment” and “digital educational envi-

ronment”. It delineates the functions of participants in the educational journey, including educators, guardians, and youngsters, within the digital educational context. The constituent elements of the digital educational atmosphere in preschool institutions are explored, and the benefits of integrating digital tools into the educational journey of preschool-aged children are identified.

Keywords: digital environment, digital educational environment, digitalization of preschool education, digital environment in a preschool educational organization, components of the digital environment.

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Пикулина Анастасия Александровна

магистрант 1 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: anastasiapikulina750@gmail.com

Научный руководитель – **Гарифуллина Альмира Маратовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности формирования эмпатии младших дошкольников в контексте развития эмоциональных и про социальные качества, необходимых для социального взаимодействия. Изучаются основы эмпатичного поведения, анализируются периоды выработки умений, связанных с пониманием и осознанием эмоций других и умением реагировать на них адекватно ситуации социального взаимодействия. Подчеркивается необходимость развития эмпатии неотрывно от развития эмоционального интеллекта ребенка в контексте игровой деятельности и позитивного примера значимых взрослых.

Ключевые слова: дошкольное детство, эмпатия, эмоциональный интеллект, просоциальное поведение, социальное взаимодействие.

Ребенок развивается безотрывно от нахождения в обществе, постепенно перенимая нормы поведения, правила и моральные устои, принятые там, где он воспитывается. Воспитание здоровой личности невозможно без развития эмпатии, предполагающей понимание чувств и эмоций других людей и умение примерить их на себя для проявления сострадания и оказания необходимой помощи и поддержки окружающим. В дошкольных образовательных учреждениях уделяется много внимания тому, что воспитать в детях первичное понимание морали. С раннего детства детям демонстрируются примеры очевидного «добра» и «зла» через произведения литературы и искусства, а позже предпринимаются попытки научить детей отождествлять себя с положительными персонажами для перенимания социально одобряемых качеств.

Зачастую в дошкольных образовательных учреждениях эмпатию не выделяют как чувство, необходимое для отдельной демонстрации детям дошкольного возраста, закладывая ее аспекты в общее понятие «доброта». С одной стороны, например, в силу младшего до-

школьного возраста это адекватный подход, так как детям проще запомнить одно ключевое понятие и соответствующий ему яркий пример. С другой стороны, необходимо помнить, что личность имеет индивидуальную предрасположенность к эмпатии, а значит необходимо стимулировать детей к проявлению, чтобы им было легче вписываться в рамки общественного мнения.

Согласно большому толковому словарю русского языка, эмпатия – «способность человека к непроизвольному переживанию тех эмоций, тех же эмоциональных состояний, которые возникают у другого человека в процессе общения с ним. // Эмоциональная отзывчивость человека на переживание другого» (Большой толковый словарь русского языка, 2010).

Д. Гоулман в своих работах описывает, что ребенку присуща способность не только копировать, но и совершенствовать определенные эмоции, опираясь на пример значимых взрослых. Это значит, что родители и педагоги должны научить ребенка не только бытовым навыкам и простейшим социальным умениям, но и помочь в развитии эмоционального интеллекта для того, чтобы ребенку было комфортнее и проще осознать собственное «Я» в сравнении с окружающими людьми (Гоулман, 1997). В работах Д. Гоулмана также подчеркивается, что эмпатия в современном понимании не является эквивалентом состраданию, а представляет собой комплекс близких по настроению качеств, которые человек способен проявлять в определенных ситуациях в той или иной мере. В этой связи, относительно эмпатии, задача родителей и педагогов состоит не только в том, чтобы выявить у детей способность к ее проявлению, но и в том, чтобы определить, какие качества составляют эмпатичность того или иного ребенка и как научить его пользоваться ими для проявления себя в обществе в рамках здоровых отношений.

В нашей статье мы выделяем несколько основных причин необходимости целенаправленного развития эмпатии у детей дошкольного возраста, среди них:

- социальная адаптация, так как эмпатия позволяет детям видеть «отражение» собственного поведения в коллективе, строить крепкие дружеские отношения и решать конфликты без применения агрессии и физической силы;
- эмоциональное благополучие, так как понимание эмоций других людей позволяет понимать и анализировать собственные эмоции, а значит проявлять к ним механизмы регуляции и контроля;
- морально-нравственное развитие, предполагающее тот факт, что эмпатия является основной альтруизма и гуманности, что определяет склонность к просоциальному поведению.

Развитие эмпатии в дошкольном детстве автоматически сопряжено с развитием эмоционального интеллекта. В раннем детстве, ребенок уже способен понимать простые эмоции и выдавать адекватную реакцию на эмоциональные проявления других людей. Так, двухлетний ребенок уже может понять чувство расстройства другого малыша, проявить к нему первичные признаки жалости и сострадания. Способность успокаивать или оказывать помощь, давать заботу младшим и старшим тесно связана с умением правильно разбираться в ситуации. Маленькие дети, у которых языковая система еще в развитии, часто сочувствуют людям, «несчастью» которых они наблюдают: «горе» подруги, у которой другой ребенок отобрал игрушку, или мамы, у которой забинтована рука. Эти дети не реагируют эмпатией на вербальную коммуникацию. Старшие дети умеют погружаться в эмоции и настроения других людей на основе словесного описания их самочувствия (Берч, 2005).

В дошкольном возрасте ребенок склонен проявлять заботу и сострадание относительно окружающих его людей, однако данное умение зависит от того, как окружающая среда и определенные способы воспитания влияют на ребенка. Психологами выделяется несколько периодов развития эмоционального интеллекта и эмпатии в дошкольном детстве.

Период эгоцентризма. У ребенка присутствует способность к тому, чтобы выразить собственные эмоции относительно ситуации, однако он не воспринимает эмоции других людей и не способен понять, как его эмоции влияют на состояние окружающих. На данном этапе родителям и педагогам необходимо помогать ребенку дифференцировать собственные чувства и понимать их истоки. В данном случае приемлемой является стратегия «называния и проговаривания» чувств, особенно в момент их эскалации или наиболее яркого выражения. На этой ступени ребенок учится ощущать спектр эмоций и замечать их.

Период проекции. Проективный этап отличается тем, что ребенок замечает то, что у окружающих также есть чувства и эмоции, но он еще не умеет правильно воспринимать их и видеть их истинные истоки. На данном этапе ребенку свойственно проецировать собственные эмоциональные реакции на других людей, не заботясь о том, какими обстоятельствами и причинами вызваны те или иные чувства. Задача родителей и педагогов в этот момент не только поддерживать внимание дошкольника к эмоциональному состоянию окружающих, но и закладывать эмоциональные основы просоциального поведения. Так, взрослым стоит приучать ребенка к тому, чтобы интересоваться у других людей, чем вызваны их чувства и реагировать на них адекватно ситуации. Более того, указанный период важен, так как дошкольник учится понимать, что одна и та же эмоция может быть вызвана разными обстоятельствами или, напротив, одни и те же обстоятельства могут вызывать разные эмоции и чувства у разных людей.

Период эмпатии. Данный период отличается тем, что ребенок не просто понимает спектр эмоций других людей и сопоставляет их со своими, но умеет адекватно реагировать на эмоциональное состояние окружающих, а также самостоятельно выражать эмоции и чувства относительно ситуации социального общения. В данный период эмпатия становится не частью эмоционального интеллекта, но инструментом, позволяющим действовать в социально-одобряемых рамках.

Дети учатся сопереживать в ходе наблюдения за значимыми взрослыми, а также перенимают основы эмпатии самостоятельно испытывая ее инструменты на себе в ходе взаимодействия со взрослыми. Ребенок не просто копирует поведение, но повторяет его, относительно тех чувств или эмоций, которые в нем вызывает определенное взаимодействие с родителями и педагогами в контексте различных ситуаций.

Дети также социально наблюдательны и понимают различие между пренебрежительным или вовлеченным поведением взрослых относительно окружающих людей. Ребенок вырастет более эмпатичным, если значимые взрослые вежливы и доброжелательны относительно обслуживающего персонала, так как проявление эмпатии не только к близким, но и к окружающим является значимой составляющей эмоционального интеллекта.

Мы часто говорим о сопереживании как о количественном показателе. Например, мы говорим о детях как о людях, обладающих большой или малой эмпатией, или о людях, полностью лишенных эмпатии. Однако часто вопрос не в том, могут ли дети сопереживать или насколько сильно они сопереживают. А в том, к кому они сопереживают. Большинству из нас нетрудно сопереживать членам своей семьи и близким друзьям. Человеку также свой-

ственно сопереживать людям, которые в чем-то похожи на нас. Но настоящая проблема заключается в том, способны ли дети (и взрослые) сопереживать за пределами этого круга. Для родителей и педагогов важно не только то, чтобы они самостоятельно проявляли эмпатию ко многим людям. Важно, чтобы они помогали детям понимать и проявлять заботу о разных категориях людей, которые отличаются от них и которые могут сталкиваться с проблемами, сильно отличающимися от их собственных.

Одним из основных способов развития эмпатии и эмоционального интеллекта, помимо личностного примера и внимания к чувствам детей является игровая активность. Согласно периодизации детства, разработанной Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым, в дошкольном возрасте ведущая деятельность – игровая, «благодаря особым игровым приемам (принятию ребенком на себя роли взрослого и его общественно-трудовых функций, общественному изобразительному характеру воспроизводимых предметных действий и переносу значений с одного предмета на другой и т. д.) ребенок моделирует в ней отношения между людьми» (Назарова, 2019). Именно в игровой деятельности формируется и развивается социальный феномен, который характеризуется интенсивным присвоением ребенком человеческого опыта во всех сферах жизни.

Играм присуща способность стимулировать как интеллектуальную, так и эмоционально-волевою активность учеников. В процессе игры людям часто приходится критически мыслить, разрабатывать стратегию, решать проблемы и принимать решения, тем самым повышая свои когнитивные способности и гибкость ума. Более того, игры часто требуют от игроков проявления настойчивости и решимости для достижения целей или преодоления препятствий, что способствует развитию силы воли и самодисциплины. Интегрируя игры в развитие эмоционального интеллекта и эмпатии дошкольников, педагоги могут создавать динамичную и стимулирующую учебную среду, которая развивает не только навыки взаимодействия и сотрудничества в группе, но и когнитивные, социальные и эмоциональные компетенции.

Суть игрового метода для развития эмпатии дошкольников заключается в его способности преобразовать традиционные занятия в захватывающий и интерактивный опыт, который активно вовлекает детей в проживание эмоций и восприятие эмоций других в контексте заданной, относительно знакомой ситуации. Игры служат средством социального обучения, предлагая возможности для исследований, экспериментов и решения проблем. Теоретические основы игрового метода основаны на психологопедагогических концепциях, которые подчеркивают важность активности, интерактивности и эмоциональной вовлеченности в процесс обучения. Одной из ключевых теорий, лежащих в основе игрового метода, является теория игры как формы деятельности, предложенная психологом Л.С. Выготским. Согласно этой теории, игра занимает важную роль в развитии ребенка, поскольку благодаря ей дети усваивают социальные и культурные нормы, развивают воображение, творческое мышление и коммуникативные навыки.

Те действия и взаимоотношения, которые дети разыгрывают в соответствии с взятыми на себя ролями, позволяют им ближе познакомиться с определенными мотивами поведения, поступками, чувствами взрослых, но еще не обеспечивает их усвоение детьми. Игра воспитывает детей не только своей сюжетной стороной, но и тем, что в ней изображается. В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры – при обсуждении содержания игры, распределения ролей, игрового материала дети учатся на самом деле учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить свой вклад в общее дело.

Кроме того, участвуя в играх, дошкольник учится удерживать цель деятельности, действовать по инструкции взрослого, контролировать свое поведение и действия. Ребенок проверяет свои возможности, гордится достигнутым результатом и в то же время учится радоваться удаче товарища, сопереживать трудностям, проявлять взаимопомощь.

Таким образом, можно предположить, что развитие эмпатии у дошкольников успешно формируется благодаря сюжетно – ролевой игре. Развитие эмпатии у дошкольника так же связаны с успешностью процессов психолого-педагогического развития психических свойств дошкольников (Назарова, 2019).

Литература

1. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов; РАН, Ин-т лингвист. исслед. – Санкт-Петербург: Норинт, 2010. – 1535 с.
2. Берч А. Очерк по психологии развития / Gołab, – Варшава, 2005. – 56 с.
3. Гоулман Д. Эмоциональная интеллигенция / Gołab. – Познань, 1997. – 89 с.
4. Назарова А.Г. Развитие эмпатии старшего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки, 2019. – № 4–1. – С. 95–97; [Электронный ресурс] – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2072> (дата обращения: 10.08.2024).

DEVELOPING EMPATHY OF YOUNGER PRESCHOOLERS TO STRENGTHEN EMOTIONAL INTELLIGENCE

Pikulina Anastasia Alexandrovna

1st year master's student, Institute of Psychology and Education
Kazan Federal University
E-mail: anastasiapikulina750@gmail.com

Scientific supervisor – **Garifullina Almira Maratovna**, Kazan,
Kazan Federal University, associate professor of the department,
candidate of pedagogical sciences
E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Abstract

This article examines the features of the formation of empathy of younger preschoolers in the context of the development of emotional and pro-social qualities necessary for social interaction. The basics of empathic behavior are studied, the periods of developing skills related to understanding and awareness of the emotions of others and the ability to respond to them adequately to the situation of social interaction are analyzed. It emphasizes the need to develop empathy inseparably from the development of a child's emotional intelligence in the context of play activities and a positive example of significant adults.

Keywords: preschool childhood, empathy, emotional intelligence, prosocial behavior, social interaction.

References

1. A large explanatory dictionary of the Russian language / comp. and chief editor S.A. Kuznetsov; RAS, Institute of Linguistics. research. – St. Petersburg: Norint, 2010. – 1535 p. – ISBN 5-7711-0015-3.

2. Birch A. An essay on developmental psychology / Gołab – Warsaw, 2005. – 56 p.
3. Goleman D. Emotional intelligentsia / Gołab – Poznan, 1997. – 89 p.
4. Nazarova A.G. Development of empathy of senior preschool age // Scientific review. Pedagogical sciences, 2019. – No. 4–1. – Pp. 95–97; [Electronic resource] – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2072> (date of application: 08/10/2024).

СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОВЛАДЕНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ

Спиридонова Регина Ринатовна,
студентка 5 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: rrkhasanova@kpfu.ru

Научный руководитель – **Твардовская Алла Александровна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет;
заведующий кафедрой дошкольного образования;
кандидат психологических наук, доцент
E-mail: alla.tvardovskaya@stud.kpfu.ru

Аннотация

В статье представлены различные точки зрения на функциональную грамотность: как со стороны общего образования, так и со стороны дошкольного образования. В дошкольном возрасте закладываются предпосылки функциональной грамотности, которые определяют готовность к овладению данным качеством. Существуют педагогические условия, необходимые для формирования предпосылок функциональной грамотности, важными из которых являются организация обучения и воспитания дошкольников, информационно-просветительская работа с родителями и методическое сопровождение педагогов.

Ключевые слова: дошкольники, функциональная грамотность, предпосылки функциональной грамотности.

Важность готовности дошкольников к овладению функциональной грамотностью обусловлена вхождением Российской Федерации в мировое образовательное пространство, что предполагает построение деятельности педагога таким образом, чтобы научить детей творчески мыслить, быть инициативными, умению адаптироваться в любых ситуациях, умению находить оригинальные решения поставленных задач. По мнению Н.Ф. Виноградовой, в настоящее время выделяются такие трудности, встречающиеся в российском образовании: недостаточная сформированность умения осуществлять символическое моделирование, затруднения в решении задач, требующие обобщение и анализ или предполагают интерпретацию информации, трудности в построении у учащихся доказательств и неумение высказывать предположения, несформированность навыков смыслового чтения (Виноградова, 2018).

Основой формирования функциональной грамотности выступает дошкольное образование. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), именно с дошкольного возраста необходимо обеспечить становле-

ние общей культуры личности детей, что включает формирование самостоятельности, инициативности, ответственности, развитие физических, интеллектуальных, эстетических, нравственных и социальных качеств детей, а также ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности. Главной целью современного образования, по мнению О.А. Скоролуповой, является функционально грамотная личность, то есть человек, умеющий жить среди людей, стремящийся к познанию, способный применять имеющиеся знания, умения и навыки (Скоролупова, 2024).

Функциональная грамотность рассматривается в трудах К.А. Нурмуратовой, В.А. Ермоленко, И.Г. Мегрикян, Н.В. Винокуровой как неотъемлемая часть культуры современного общества. По мнению Н.В. Винокуровой, трактовка понятия «функциональная грамотность» в научной литературе представлена различными точками зрения, однако все определения применены к детям школьного возраста (Винокурова, 2022). Так, в исследованиях А.А. Леонтьева указывается, что функциональная грамотность является способностью людей применять приобретенные знания в различных сферах социальных отношений, общения и человеческой деятельности для решения различных задач. А.В. Хуторский считает функциональную грамотность как владение инструментарием универсальных видов человеческой деятельности. По словам В.В. Мацкевич, данное понятие представляет собой меру оценки качества жизни общества. В.А. Ермоленко отмечает, что это интегративное образование, содержание и состав которого зависит от различных развивающихся потребностей общества и человека (Ермоленко, 2024). По словам Н.Н. Верещагиной, функционально грамотный человек – это личность, которая ориентируется в современном мире и действует в соответствии с общественными интересами, ожиданиями и ценностями. К основным признакам функционально грамотного человека Н.Н. Верещагина отнесла:

- самостоятельность;
- умение жить среди людей;
- умение и стремление к познанию;
- обладание ключевыми компетенциями и определенными качествами педагога ДОО.

В международных исследованиях PISA функциональная грамотность представляет собой комплекс составляющих, которые позволяют использовать приобретенные знания в различных науках для решения тех или иных проблем в реальной жизни.

Согласно исследованиям М.В. Савченко, функциональная грамотность включает комплекс знаний, умений и навыков, позволяющие личности успешно развиваться, адаптироваться в социальной среде, постепенно повышая уровень своих знаний. Она считает, что овладение функциональной грамотностью продолжается всю жизнь, а не только в процессе получения образования (Савченко, 2021).

Изучением готовности детей к владению функциональной грамотностью в дошкольном возрасте занимались и занимаются такие научные деятели, как Н.Ф. Виноградова, считающая, что функциональная грамотность – это основа личности, которая характеризуется готовностью успешно взаимодействовать с окружающим миром; И.А. Галянт, которая отмечает, что функциональная грамотность является способом социальной ориентации личности, которая способна применять имеющиеся знания, умения и навыки в социальных отношениях и в самостоятельной деятельности (Виноградова, 2018).

По мнению М.В. Савченко, готовность к овладению функциональной грамотностью у детей дошкольного возраста включает такие качества, как способность к общению, крити-

ческое мышление, творческие способности и возможность взаимодействовать с другими людьми (Савченко, 2021). В исследованиях К.А. Нурмуратовой отмечается, что функциональная грамотность включает любознательность, целеустремленность и коммуникабельность (Нурмуратова, 2019).

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что функциональная грамотность с точки зрения дошкольного возраста предполагает способность детей применять знания, умения и навыки в процессе взаимодействия и общения детей со сверстниками и взрослыми с учетом нравственных ценностей и моральных норм, который приняты в обществе.

В исследованиях Л.М. Захаровой рассматривается готовность дошкольников к овладению функциональной грамотностью. По ее мнению, в период дошкольного возраста развиваются такие составляющие функциональной грамотности, как:

1. Первоначальные умения и навыки, позволяющие взаимодействовать с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками). Эти умения и навыки формируются тогда, когда дошкольники овладевают такой способностью, как действовать самостоятельно в решении бытовых и социальных ситуациях, проявляя готовность реализовывать цели и задачи различных видов деятельности (соответствующих возрасту), а также целеустремленность, ответственность и инициативу.

2. Учебно-познавательные, личностно-социальные и здоровьесберегающие компетентности, позволяющие проявлять умение действовать по определенным правилам, создавать новые правила, проявлять воображение, самостоятельность и активность.

3. Культура личности, включающая экологические, правовые, нравственные, межнациональные, социальные и познавательные компоненты (Захарова, 2023).

О.А. Скоролупова считает, что предпосылками формирования функциональной грамотности у дошкольников является здоровьесберегающая и экологическая грамотность, социальная и гражданская грамотность, информационная и коммуникативная грамотность, естественнонаучная грамотность, математическая и читательская грамотность. В дошкольном возрасте для развития данных предпосылок необходимо сформировать ценностное отношение к таким качествам, как стремление к коммуникации, установка на работу в коллективе, проявление избирательности, ориентация на творческое и креативное решение задач, стремление к критическому мышлению и анализу собственной деятельности (Скоролупова, 2024).

Как отмечает М.В. Савченко, успех формирования функциональной грамотности в будущем зависит от того, какие навыки и личностные качества были развиты в дошкольном возрасте, то есть для готовности детей к овладению функциональной грамотностью необходимо умение принимать и оказывать помощь, терпимость к друзьям, готовность обучаться, умение выбирать профессиональный путь, коммуникабельность, любознательность, критичность мышления, способность находить нестандартные решения и креативно мыслить, а также инициативность, активность и самостоятельность (Савченко, 2021).

Н.Ф. Виноградова, рассматривая готовность дошкольников к овладению функциональной грамотностью, отмечала, что в процессе работы с детьми можно столкнуться с рядом трудностей. Так, она считает, что дошкольный возраст – это стадия активного развития, и их психические процессы могут быть недостаточно сформированы для решения сложных задач. А также каждый ребенок имеет разные уровни развития и подготовки, что препятствует организации групповой работы и требует дифференцированного подхода. Негативно на

процессе обучения может сказаться отсутствие поддержки со стороны воспитателей или родителей, языковой барьер (в условиях билингвизма дети могут иметь трудности с пониманием информации), снижение мотивации (не все дети проявляют интерес к обучению), в силу своего возраста дети не имеют достаточного опыта взаимодействия с различными источниками информации (Виноградова, 2018).

По мнению Н.В. Винокуровой, выделяются следующие педагогические условия, позволяющие развивать готовность дошкольников к овладению функциональной грамотностью.

1. Создание предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации (ДОО), в которой содержится совокупность источников информации.

2. Проведение информационно-просветительской работы с родителями, предполагающей организацию совместных мероприятий с детьми, семинаров-практикумов, мастер-классов, консультаций, в которых рассматриваются проблемы формирования функциональной грамотности у детей.

3. Организация методического сопровождения педагогов ДОО, включающая курсы повышения квалификации, вебинары, мастер-классы по вопросам формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.

4. Организация работы с детьми, которая включает технологии и методы работы, содержащие учебные ситуации, которые инициируют практическую деятельность дошкольников, позволяют приобретать опыт принятия решений, разрешения проблем, продуктивного поведения, которые мотивируют к познавательной деятельности и проясняют ее смысл. Результаты освоения программы ДОО должны содержать единство метапредметных и предметных знаний, понимание общепринятых норм, ценностей, отношений и выполнение тех или иных инструкций и правил (Винокурова, 2022).

Таким образом, обзор современной научной литературы показал, что дошкольное детство является пропедевтическим этапом формирования функциональной грамотности, то есть в данный период закладываются основы функциональной грамотности в области развития познавательных действий и первичных представлений об отношениях и свойствах объектов окружающей действительности, познавательной мотивации, коммуникации, в области родного языка, естествознания, математики, применения полученных знаний и умений в самостоятельной деятельности, что постепенно образует совокупность комплекса предпосылок естественнонаучной, читательской, математической, социально-коммуникативной грамотности. Для формирования готовности к овладению функциональной грамотностью педагоги ДОО должны инициировать практическую деятельность дошкольников, развивать их личностные качества, избирать формой воспитания и обучения совместное сотрудничество, активно развивать оценочную самостоятельность и поисковую активность детей.

Литература

1. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник. – 2018. – 288 с.

2. Винокурова Н.В. Педагогические условия формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников / Н.В. Винокурова // Проблемы современного педагогического образования, 2022. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-predposylok-funktsionalnoy-gramotnosti-doshkolnikov> (дата обращения: 10.07.2024).

3. Ермоленко В.А. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях / В.А. Ермоленко // Альманах «Пространство и время». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-funktsionalnoy-gramotnosti-obuchayuschegosya-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 11.08.2024)

4. Захарова Л.М. Роль информационной культуры старшего дошкольника в становлении предпосылок функциональной грамотности / Л.М. Захарова, И.Н. Тимошина // Бизнес. Образование. Право, 2023. – № 3 (64). – С. 547–552.

5. Нурмуратова К.А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях / К.А. Нурмуратова // Педагогическая наука и практика, 2019. – № 1 (23).

6. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста/ М.В. Савченко // Современные проблемы науки и образования, 2021. – № 4. – URL: <https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=31030> (дата обращения: 10.07.2024).

7. Скоролупова, О.А. О развитии предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста / О.А. Скоролупова. – М.: Просвещение-Союз, 2024. – URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2022/01/additions/Ygy0exiYYPvCFeAJVeG6Qotwd27pjibwAq3tWSdC.pdf> (дата обращения: 10.07.2024).

MODERN IDEAS ABOUT THE READINESS OF PRESCHOOLERS TO MASTER FUNCTIONAL LITERACY

Spiridonova R.R,

5th year student of the Institute of psychology and education of the
Kazan Federal University
E-mail: rrkhasanova@kpfu.ru

Scientific supervisor – **Alla A. Tvardovskaya**, Kazan,
Kazan Federal University,
PhD. doctor of psychology, associate professor
E-mail: alla.tvardovskaya@stud.kpfu.ru

Abstract

The article presents various points of view on functional literacy: both from the general education side and from the pre-school education side. At preschool age, the prerequisites for functional literacy are laid, which determine the readiness to master this quality. There are pedagogical conditions necessary for the formation of prerequisites for functional literacy, the most important of which are the organization of education and upbringing of preschoolers, information and educational work with parents and methodological support of teachers.

Keywords: preschoolers, functional literacy, prerequisites for functional literacy.

References

1. Vinogradova N.F. Functional literacy of a younger student / edited by N.F. Vinogradova. M.: Russian textbook, 2018. – 288 p.

2. Vinokurova N.V. Pedagogical conditions for the formation of prerequisites for functional literacy of preschoolers / N.V. Vinokurova // Problems of modern pedagogical education. – 2022. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-predposylok-funktsionalnoy-gramotnosti-doshkolnikov> (date of reference: 07/10/2024).

3. Ermolenko V.A. Didactic foundations of functional literacy in modern conditions / V.A. Ermolenko // Almanac “Space and Time”. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiie-funktsionalnoy-gramotnosti-obuchayushegosya-teoreticheskiy-aspekt> (date of application: 08/11/2024)

4. Zakharova L.M. The role of information culture of an older preschooler in the formation of prerequisites for functional literacy / L.M. Zakharova, I.N. Timoshina // Business. Education. Right, 2023. – № 3 (64). – Pp. 547–552.

5. Nurmuratova K.A. Functional literacy as the basis for the development of a harmonious personality in modern conditions / K.A. Nurmuratova // Pedagogical science and practice, 2019. – № 1 (23).

6. Savchenko M.V. Formation of prerequisites for functional literacy in preschool children / M.V. Savchenko // Modern problems of science and education, 2021. – No. 4. – URL: <https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=31030> (date of appeal: 07/10/2024). 7. Skorolupova, O.A. On the development of prerequisites for functional literacy in preschool children / O.A. Skorolupova. – M.: Enlightenment-Union. – 2024. – URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2022/01/additions/Ygy0exiYYPvCFeAJVeG6Qotwd27pjibwAq3tWSdC.pdf> (date of application: 07/10

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ерастова Ксения Сергеевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail: Kseni-erastova@yandex.ru

Аннотация

Данная статья посвящена проблемам патриотического воспитания – формирования у дошкольников патриотического сознания в процессе детской игры. Автор статьи акцентирует внимание на том, что проблема патриотического воспитания занимает первоочередное место в воспитательной работе с дошкольниками, в связи с чем, необходимо искать наиболее эффективные методы и средства решения задач патриотического воспитания. Одним из таких средств является детская игровая деятельность. В статье представлен опыт работы по реализации задач патриотического воспитания старших дошкольников в процессе игры.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотические чувства, дети старшего дошкольного возраста, игровая деятельность.

В 90-е гг. российское общество пережило изменения, которые привели к серьезным негативным сдвигам в векторе общественного развития. В обществе произошел раскол, ухудшился уровень жизни граждан, а в молодежной среде произошла смена ценностей, когда материальные блага стали цениться выше духовных и такие понятия, как «родина», «отече-

ство», «патриотизм» для многих утратили свою значимость. В такой ситуации и при таком устройстве общества сложно было создать хорошие условия для развития высоконравственных, социально активных людей с четким пониманием своих гражданских обязанностей. И в результате, именно в это десятилетие, в так называемые «лихие девяностые», мы, к сожалению, практически потеряли целые поколения, представители которых могли бы стать истинными патриотами нашей страны. Теперь же настало время исправления ошибок и время возрождения патриотизма в гражданах нашей страны.

Патриотизм – это важнейшее нравственное качество, которое включает любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, а также стремление защищать интересы Родины (Философский словарь, 2001).

Вполне очевидно, что патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы сегодняшней воспитательной работы с детьми, которая должна начинаться уже в детском саду. Дошкольное детство – ключевой этап в формировании личности, поскольку в этот период закладываются основы нравственности и патриотизма, ребенок учится воспринимать общество, культуру и окружающий мир, знакомится с таким важным понятием, как Родина (Зеленова, 2011).

В раннем возрасте у детей возникают первые проявления патриотического сознания – любовь и привязанность к Родине, которые берут начало с привязанности ребенка к своей семье, городу, краю, то есть с любви к малой Родине, месту рождения (Козлова С.А. 1998). Для нас педагогов, вполне очевидно, что патриотическое воспитание основывается на нравственном, эстетическом, трудовом и умственном развитии ребенка. Несомненно, что в процессе такого разностороннего воспитания, есть благодатная почва, чтобы зародить в детях первые ростки патриотических чувств и патриотического сознания (Зеленова, 2011).

В понятие патриотизма входят три основных компонента – когнитивный, обеспечивающий содержание (нельзя говорить о воспитании любви к Родине, без сообщения детям определенных знаний о ней); эмоциональный, являющийся ведущим у дошкольников и поведенческий, выполняющий проверочно-диагностическую функцию (Козлова, 2016).

В соответствии с содержанием дошкольных программ по патриотическому воспитанию, старший дошкольник должен знать следующее:

- название страны, в которой он живет;
- главный город, столицу;
- название своего родного города или села;
- основные достопримечательности своего города или села;
- природу родного края и страны;
- о людях, населяющих его родной город или село, а также страну;
- искусство, обычаи и традиции своей Родины.

Вот схема формирования знаний о родном крае и стране, которая поможет сформировать у дошкольников активное отношение к ним (Козлова, 2016).

Все задачи патриотического воспитания могут решаться разными методами и средствами, но самым большим потенциалом, как мы считаем, является ни что иное, как игра – естественный спутник в жизни ребенка. Игра, сочетая в себе познавательное, занимательное и эмоциональное содержание, дает ребенку уникальную возможность овладевать необходимыми знаниями, повышает концентрацию внимания и интерес к представленному материалу.

Игра послужила фундаментом для нашей работы по формированию патриотического сознания у детей нашей группы. Решая задачи патриотического воспитания, мы использовали практически весь арсенал игр доступный дошкольникам – подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные и занимательные игры: квесты, викторины. Всю работу с детьми мы проводили по следующим этапам:

1 этап. Провели анализ игровой пространственно-развивающей среды группы и на основе полученных данных подобрали игровой материал, способствующий патриотическому воспитанию детей в соответствии с возрастными и физическими особенностями детей нашей группы.

На этом этапе, нам активно помогали родители наших воспитанников. Так, для организации военно-патриотических сюжетно-ролевых игр, мамы наших детей сшили армейские пилотки, бескозырки, плащ-палатки, косынки и сумки для девочек-медсестер.

Вместе с детьми родители приняли участие в подборе иллюстративного материала, который в последствии был использован нами при изготовлении авторских дидактических игр по патриотическому воспитанию.

2 этап. Подобрали методы диагностики и провели мониторинг исходных знаний детей нашей группы по патриотическому воспитанию по следующим разделам:

- мой родной город;
- моя родная республика;
- моя родная страна;
- природа моей родины;
- культура моей Родины (культура народов Поволжья);
- что я знаю о Великой Отечественной войне.

Последний раздел «Что я знаю о Великой Отечественной войне» был добавлен в наш мониторинг, потому что современная молодежь плохо осведомлена об истории своей страны во время этой войны и о людях, благодаря которым мы живем в мире. Детям нужно рассказывать об этом с самого раннего возраста, чтобы они научились уважать и гордиться своим Отечеством.

В результате мониторинга выяснилось, что у многих детей нашей группы знания по указанным темам являются неполными, разрозненными и в основном соответствуют среднему уровню. Мы обратили внимание, что дети имеют слабые представления об истории своего города и страны, а также о событиях Великой Отечественной войны.

3 этап. Беря во внимание результаты мониторинга, мы разработали, спланировали и реализовали на практике мероприятия по использованию игровой деятельности в процессе патриотического воспитания.

В практической работе с детьми мы старались охватить все разделы и задачи патриотического воспитания, но основной упор делали на формирование у детей представлений о истории своей малой Родины и в целом нашей страны. С этой целью нами были разработаны и использованы в практике с детьми различные игры, в том числе и авторские дидактические игры.

Неизменным интересом и любовью у наших воспитанников, пользовалась и до сих пор пользуется разработанная нами авторская дидактическая игра-бродилка «Путешествие по родному городу». Путешествие в этой игре начинается для детей с главной достопримечательности района, в котором они живут и в котором находится наш детский сад: городской

парк Победы. Далее вместе с любимыми сказочными героями дети, преодолевая различные препятствия, предусмотренные правилами игры, проходят через все знаменитые объекты нашего города: Кремлевский ансамбль, цирк, памятники известным землякам, театры, зоопарк, речной порт, железнодорожный вокзал, и прочие. Причем, по правилам игры, ребенок не только должен назвать изображенный объект, но и сообщить о нем те сведения, которые ему уже известны. Так с помощью этой игры, мы закрепляем у детей представления о достопримечательностях и истории нашего города, которые были получены ими в ходе проводимых с ними познавательных бесед, чтения художественной литературы и экскурсий. Для того, чтобы игра оставалась актуальной и интересной детям, мы предусмотрели возможность менять карточки с достопримечательностями, чтобы пополнять знания детей.

Еще одна авторская игра-бродилка – «Города-Герои нашей Родины», позволила нам в ненавящей игровой атмосфере закрепить у детей знания о городах-Героях Великой Отечественной войны. Знания об этих городах были получены детьми в ходе исследовательского, познавательного проекта «Дорогами войны», мероприятия которого были реализованы нами вместе с родителями воспитанников.

Знакомя детей с городами-героями, мы не стремились рассказать им сразу о всех этих городах, напротив, даваемая детям информация была краткой, но эмоционально значимой для них. Например, мы знали, что некоторые наши воспитанники побывали в Санкт-Петербурге и этот город теперь для них стал существовать, а, следовательно, им будет интересно узнать больше о его истории и поэтому Ленинград стал первым городом – героем, с которым мы познакомили детей.

Ряд используемых нами дидактических игр также был направлен на формирование и закрепление представлений детей о культуре малой Родины, а именно о культуре народов Поволжья. Так, в дидактической игре «Одень куклу», мы закрепляли у детей представления о национальных костюмах татарского, русского, марийского, башкирского и чувашского народа. Также, с помощью подобных дидактических игр и с помощью народных подвижных игр мы формировали у детей сознание о том, что в нашей большой стране проживает много людей разных национальностей, и что у каждой народности есть свои обычаи, традиции, своя культура, но это не мешает жить нам в дружбе и мире.

Говоря о подвижных играх, следует отметить, что они не только позволяют познакомить детей с обычаями, традициями и культурой разных национальностей, но и способствуют воспитанию у детей таких качеств, как взаимовыручка, дружелюбие, сплоченность, т. е. качеств важных для формирования патриотического сознания. Нами была составлена картотека подвижных игр народов Поволжья: русских, татарских, марийских, чувашских, башкирских, мордовских. Большинство игр из этой картотеки хорошо освоены детьми и применяются ими в повседневной жизни. Несомненно, очень большим потенциалом для формирования патриотического сознания у детей, обладают сюжетно-ролевые и театрализованные игры. Именно в этом виде игр ребенок может «прожить» те чувства, о которых мы говорим – любовь и забота о близких, ответственность за них, гордость за свою Родину. Для формирования этих чувств мы применяли в игровой практике детей следующие игры: сюжетно ролевые игры «На границе», «Первый космонавт», «Космодром», «Покорители севера», «Отважное морское путешествие», «Семейный праздник», «Большое семейное путешествие», «Семейный фотоальбом». Следует отметить, что сюжетно-ролевым играм на тему

семьи, мы отводили особое, важное место, ведь как мы знаем, чувство любви к Родине, зарождается с любви к своей семье, своему дому.

Во время наблюдения за детскими играми мы обратили внимание, что дети обоих полов начали увлекаться ролевыми играми на военную тематику. Если раньше мальчики играли в основном в «стрелялки», то теперь они стали осваивать новые роли, связанные с Великой Отечественной войной, такие как партизаны, разведчики. Каждый мальчик стремился стать героем и защитником в игре.

Знакомя детей с культурой нашей страны и в частности, с культурой народов Поволжья, мы использовали театрализованные игры. Театр – это мир ярких эмоций и впечатлений, который помогает формировать духовные потребности ребенка, развивать его личность и приобщать к культурным ценностям своей страны через знакомство с народными сказками (Солонченко, 2022). Наши дети с большим энтузиазмом принимали участие в инсценировке татарской народной сказки «Три сестры», русской народной сказки «Лубяная избушка», чувашской народной сказки «Лиса – плясунья». Разбирая с детьми сказки, разучивая роли, мы обязательно рассказывали детям об обычаях и традициях этих народов, еще раз делая акцент на том, что нашу большую страну – Россию, населяет много разных народностей и все мы разные, но тем не менее стараемся жить дружно и помогать друг другу, так как у всех у нас одна Родина! Большой популярностью у детей пользуются и пальчиковые театрализованные игры – по башкирской сказке «Медведь и пчелы», по русским сказкам «Теремок», «Колобок». Атрибуты для этих игр нам помогли сделать родители наших воспитанников.

Очень понравилось детям играть в игровые квесты – «Секретный пакет», «Тайны Казанского Кремля», «Загадки Казанского зоопарка». Совместно с родителями и детьми нашей группы, мы также проводили занимательные командные игры – викторины: «Там, на неведомых дорожках» литературная по сказкам Г. Тукая и А.С. Пушкина; «Что? Где? Когда?» – познавательная по достопримечательностям и истории нашего города, страны. Такие игры не только пробуждали у детей большую заинтересованность историей своего города и своих выдающихся земляков, но и способствовали сплочению ребят нашей группы, учили их быть командой, уметь не только побеждать, но и достойно проигрывать.

Необходимо отметить, что среди игр дошкольников особое место занимают строительные игры. В процессе создания и разыгрывания своих построек дети не только узнают о своей стране, ее истории, культуре и символах, но и учатся сотрудничать, обмениваться мнениями и уважать точку зрения других. Это способствует формированию у детей любви и уважения к своей родине и народу.

Часто строительные игры, объединялись у детей с сюжетно-ролевыми играми. Так, например, играя в сюжетно-ролевую игру «Космодром», ребята строили ракету и различные здания необходимые на космодроме – командный пункт, жилую зону. Особо хотим отметить, что данная игра была организована по инициативе детей, как мы рассказали им про самый первый космодром в мире, который был построен в Байконуре. Данная тема и игра так захватила умы и чувства наших воспитанников, что они играли в нее на протяжении нескольких дней!

4 этап. По завершении практической работы с детьми мы провели повторный анализ их знаний по патриотическому воспитанию. Результаты оказались весьма положительными, так как после нашей работы уровень знаний у некоторых детей значительно возрос. Если при

первом мониторинге только двое детей показали высокие результаты, то после повторного мониторинга их стало уже пятеро.

Средний уровень знаний при первой проверке был у десяти детей, но после контрольной проверки их количество сократилось до семи. Количество детей с низким уровнем знаний также изменилось: изначально их было трое, но после проведенной работы остался только один ребенок (мальчик редко посещает детский сад).

Дети стали больше интересоваться историей родного города и страны, часто задают вопросы о Великой Отечественной войне, охотно играют в разные народные подвижные игры.

Таким образом, исходя из данных контрольного мониторинга, мы можем сделать вывод, что проведенная нами практическая работа с детьми была успешной и игровая деятельность может активно применяться в процессе патриотического воспитания дошкольников. Играя, дети усваивают новые и закрепляют ранее полученные знания о нашей стране, и эти знания помогают нам формировать у детей такие патриотические чувства, как гордость за свою страну, любовь и уважение к своей Родине!

В заключение хотим подчеркнуть, что патриотическое воспитание – важный элемент современной образовательной системы. Оно должно начинаться с самого юного возраста, ведь именно в детстве формируются нравственные ценности и представления о родине. Игра – эффективный инструмент для развития патриотического сознания, так как она включает в себя познавательную, развлекательную и эмоциональную составляющие.

Литература

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2016. – 96 с.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром: учебник / С.А. Козлова, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова, С.В. Кожокаръ. – 1. – М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2016. – 146 с.
3. Солонченко С.Г. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной игры // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением, 2022. – № 7. – С. 83–91.
4. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., доп. и перераб. – М.: Республика, 2001. – 719 с.

SYSTEM OF WORK FOR FORMING PATRIOTIC CONSCIOUSNESS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH GAME ACTIVITIES

Erastova Ksenia Sergeevna,

student at the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University

E-mail: Kseni-erastova@yandex.ru

Abstract

This article is devoted to the problems of patriotic education – the formation of patriotic consciousness among preschoolers in the process of children's play. The author of the article focuses on the fact that the problem of patriotic education occupies a primary place in educational work with preschoolers, and therefore it is necessary to look for the most effective methods and means of

solving the problems of patriotic education. One of these means is children's play activities. The article presents experience in implementing the tasks of patriotic education of older preschoolers during the game.

Keywords: patriotic education, patriotic feelings, children of senior preschool age, play activities.

References

1. Zelenova N.G., Osipova L.E. We live in Russia. Civic-patriotic education of preschool children. Preparatory group. – М.: Publishing House SCRIPTORY 2016. – 96 p.
2. Kozlova S.A. Theory and methods of introducing preschoolers to the social world: Text-book / S.A. Kozlova, S.E. Shukshina, A.Sh. Shakhmanova, S.V. Kozhokar. – 1. – Moscow: LLC “Scientific Publishing Center INFRA-M”, 2016. – 146 p.
3. Solonchenko S.G. Patriotic education of children of senior preschool age through theatrical play // Management of a Preschool Educational Institution, 2022. – No. 7. – P. 83–91.
4. Philosophical Dictionary / ed. I.T. Frolova. – 7th ed., add. And reworked. – М.: Republic, 2001. – 719 p.

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ахметзянова Зарина Радиковна,

магистрант 1 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: zarina.gainieva@yandex.ru

Научный руководитель – **Габдулхаков Валерьян Фаритович**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, член-корреспондент АН РТ,
доктор пед. наук, профессор

Аннотация

На современном этапе развития общества особое значение приобретают вопросы развития речи. В процессе становления личности образная речь также занимает особое положение. Ведь она включает в себя разнообразные средства выразительности, которые в свою очередь не только расширяют словарный запас, но и развивают мышление ребенка. В работе рассматриваются вопросы развития образной речи у детей с помощью китайской народной литературы. Зарубежная литература является уникальным средством для развития образной речи. Для детей, юных читателей, произведения китайской народной литературы открывают новый мир художественных образов, с помощью которых дети учатся познавать окружающую действительность и выражать свое восприятие мира.

Ключевые слова: образная речь, зарубежная литература, функции языка, вопросы, уровень речи.

Развитая образная речь напрямую влияет на процесс становления творческого и интеллектуального мышления. Использование художественных средств в речи помогают детям эмоционально обогатить передаваемые мысли и глубоко понимать окружающий мир.

Образность речи рассматривается, с одной стороны, как элемент функции языка, с помощью которого вызываются яркие наглядно-чувственные представления, с другой стороны – как элемент культуры речи. Образная речь – это более высокий уровень речи по сравнению с правильной. Этот уровень характеризуется богатством используемых языковых средств (лексических, грамматических, фонетических); точностью в выборе языкового средства, наилучшим образом передающего содержание высказывания, уместного в данной ситуации, стилистически оправданного; выразительностью [1]. Образность речи многие исследователи считают важнейшим элементом эстетической функции языка, способностью языковых средств вызвать наглядно-чувственные представления (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, И.М. Шанский и др.).

Важнейшим источником развития образной речи является произведения устного народного творчества (загадки, потешки, считалки, колыбельные, сказки и т. д.) и художественная литература [5].

Среди множества литературных сокровищ, обладающих потенциалом в данном направлении, особое место занимает китайская народная литература. Литература Китая – одна из древнейших в мире. Особенность китайской народной литературы заключается в увлекательных, полных драматизма сюжетах и ярких, запоминающихся персонажах, в ее богатейшей системе метафор, символов и культурных традиций. А самое главное, эти художественные средства раскрывают перед юными читателями мир, наполненный многозначными смыслами и глубокими философскими идеями [2]. Погружаясь в волшебные миры китайских сказок, легенд и преданий, дети знакомятся с разнообразными изобразительно-выразительными приемами, постепенно овладевая навыками их применения в собственной речи. Это способствует не только обогащению их словарного запаса, но и формированию образного, ассоциативного мышления, творческого воображения.

Отличием китайской народной литературы является то, что здесь используют более тонкие и многослойные метафорические средства. Это обусловлено особенностями китайской культуры, в которой ключевую роль играют идеи гармонии и баланса. В этом контексте символы и метафоры несут в себе глубокий философский смысл. Говоря о лингвистических особенностях литературы, китайцы нередко в речи любят олицетворять реалии, к примеру туман – тоска, дождь – слезы. Они отлично выражают свои оценки с помощью такого стилистического приема, как использование паронимов или слов, сходных по звучанию, но отличающихся лексическим значением, например, бяньфу (летучая мышь) – стать счастливым, ляньюа (лотос) – любовь и пр.

При употреблении отдельных слов, не имеющих содержания как такового, они все-таки могут передавать целый ряд эмоций и чувств, очень важных при понимании культурного кода народа. Хорошим примером могут служить междометия, ими полна и речь китайского народа, что нашло свое отражение в народном творчестве [3]. В китайской народной литературе существуют традиционные образы и персонажи, типичные человеческие качества. Так, образ дракона, являющийся воплощением силы, мудрости и могущества, часто используется в китайских народных сказках для характеристики положительных качеств героев. Этот символический образ помогает юному читателю проникнуть в суть традиционных ценностей и идеалов китайского народа.

Другой пример – образ бамбука, который в китайской культуре символизирует гибкость и стойкость духа. Этот образ помогает донести до детей важность таких качеств, как

приспособляемость и устойчивость перед жизненными трудностями [4]. Благодаря насыщенному символизму, китайская народная литература обладает поистине уникальным потенциалом для развития не только словарного запаса ребенка, но и его воображения, логического мышления, а также способности к глубокому осмыслению окружающего мира.

Образная речь играет ключевую роль в формировании мышления и эмоциональной сферы ребенка. Она не только развивает его воображение, но и помогает научиться ясно и выразительно выражать собственные мысли и чувства [6]. Чтение книг, наполненных яркими образами и метафорами, способствует более глубокому пониманию детьми окружающего мира и других людей. Погружаясь в художественные произведения, юные читатели учатся делать собственные умозаключения, формировать и обосновывать свое мнение.

Зарубежная литература обширна и разнообразна. Чтение книг позволяет детям [7]:

– Расширять знания о культуре других народов. Благодаря этому дети осознают разнообразие мира.

– Развивать эмоциональную интеллект. У детей развивается способность придумать более сложные образы и идеи.

– Обогащать словарный запас. Дети начинают использовать в речи новые слова и выражениями.

Китайская народная литература богата разнообразными метафорическими образами и символами, которые передаются из поколения в поколение в народных сказках, легендах, рассказах и пословицах. Эти произведения оказывают поистине уникальное воздействие на юных читателей, погружая их в захватывающий мир, где каждый персонаж несет в себе глубокий смысл.

Одним из наиболее ярких примеров здесь служат китайские сказки, в которых образы животных играют ключевую роль. Упоров А.В. в свою очередь тоже отмечает, что «грамотно отобранные и переведенные на русский язык китайские народные сказки обладают большим образовательным потенциалом». То есть помимо прочего, китайские сказки могут выполнять и лингводидактическую функцию.

В китайских сказках, одна из самых (или самая, на данный момент точные подсчеты затруднительны) распространенных и показательных моделей повествования – «два брата». Типичными примерами являются следующие сказки, относящиеся к поджанру фантастических: волшебная трость, заработать деревянную колодку, двое братьев, два брата выращивали тыкву-горлянку, у старшего брата вырос длинный нос, солнечная тыква, чудесная ворона.

Среди богатства китайской народной литературы можно выделить множество произведений, которые можно взять для работы с детьми [4].

– «Легенда о Белой Змее». В легенде рассказывает о любви, предательстве и прощении. Образы, представленные в легенде, позволяют детям развивать свои способности излагать собственные мысли.

– «Сказания о великом вьетнамском поэте». Здесь представлены небольшие истории о поэтах и их произведениях. Образы природы и чувств помогают детям понять, как творчество взаимосвязано с окружающим нас миром.

– Народные пословицы и поговорки, такие как «Дорога в тысячу ли начинается с одного шага», способствуют развитию метафорического мышления и помогают детям осмысливать простые мудрости.

Для эффективного развития образной речи у детей крайне важно использовать разнообразные методические подходы в работе с литературными текстами [1].

Например: чтение и обсуждение прочитанного. Данный подход помогает научиться рассуждать о событиях в сказках и легендах и анализировать героев. Ярким примером является сказка «Ученый и Дракон». С помощью этой сказки с детьми можно поразмышлять о храбрости и мудрости.

– Творческие задания. Данный подход позволяет фантазировать и придумывать свои собственные сказки. У вдохновленных китайскими сказками детей развивается способность образно мыслить.

– Визуализация образов. Данный метод позволяет визуально отображать прочитанным историям. Визуальное творчество помогает закрепить и развить их восприятие образной речи.

Таким образом, приобщение детей к образной речи через знакомство с иностранной литературой, а именно китайской народной литературой, открывает перед ними безграничные возможности для самовыражения и познания мира. Ее богатство и разнообразие завораживают: от сказок о животных и мудрых стариках до легенд о героях и волшебных созданиях – каждая история хранит в себе глубокий смысл и ценные уроки. Знакомство с китайской народной литературой значительно обогащает культурный кругозор детей дошкольного возраста.

Литература

1. Технологии развития связной речи дошкольников: метод. пособие для педагогов дошкол. учреждений / Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.trizminsk.Org/e/260025.#01>

2. Исаева Н.С. Мир детства в художественном пространстве ранней прозы Мо Яня // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2013. – № 11 (2). – С. 29–34.

3. Королев К. Китайская мифология. Энциклопедия / К. Королев – М.: ЭКСМО, 2007. – 416 с.

4. Кукарина М. Словарь китайской мифологии / М. Кукарина – М.: Центрполиграф, 2011. – 218 с.

5. Чуева, И.В. Развитие связной речи у дошкольников посредством художественной литературы / И.В. Чуева // Молодой ученый, 2023. – № 50 (497). – С. 125–127. – URL: <https://moluch.ru/archive/497/109153/> (дата обращения: 28.08.2024).

6. Смоленцева С.В. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы: сборник трудов конференции / С.В. Смоленцева, М.Р. Шамтиева // Развитие современного образования: от теории к практике: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 март 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. – С. 137–139.

КАЧЕСТВО ОНЛАЙН – ПЛАТФОРМ ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шайдуллина Алия Илфатовна,

магистрант 3 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: aliya.shaydullina.2000@mail.ru

Научный руководитель – **Новик Наталья Николаевна,** г. Казань,

Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

E-mail: novik-n-n@mail.ru

Аннотация

В статье говорится об актуальности онлайн-платформ поддержки участников образовательных отношений. В статье представлены результаты опроса родителей и воспитателей по теме исследования, а также приведен анализ онлайн-платформ, используемых воспитателями в своей работе, а также в работе с детьми (Группа Вконтакте, Сферум и тд.), также онлайн-платформ, которыми пользуются родители и их дети («Бибуша», «Тилли» и др.). Целью исследования является анализ качества онлайн-платформ поддержки участников педагогических отношений. Результатом статьи является выяснение, что среди множества качественных онлайн-платформ, используемых участниками образовательных отношений, выделяются такие, которые не оправдывают свое предназначение. Практическая значимость данного анализа позволяет разработать новую онлайн-платформу, включающая в себя весь необходимый материал, который позволит проводить образовательную деятельность в детском саду более качественно и облегчит деятельность участников образовательных отношений.

Ключевые слова: онлайн-платформа, цифровые технологии, участники образовательных отношений, цифровые-платформы, экспертиза качества.

На сегодняшний день большую роль в жизни участников образовательных отношений играет использование всевозможных онлайн-платформ. Технологии не стоят на месте, и было бы не совсем правильным отказываться от их применения в педагогическом процессе и не только, а также в повсеместной жизни воспитателя, родителя и ребенка. Ресурсы онлайн – платформ могут быть эффективно встроены в любую тему занятия, они могут стать неотъемлемым дополнением к традиционным видам педагогической деятельности, быть помощником в воспитании детей, способом игрового саморазвития ребенка, а также играть роль показателя развития ребенка (Лексакова, 3).

Однако в наши дни существует проблема использования некачественных цифровых платформ (Развитие современного образования, 8). Несмотря на огромное количество качественных, полезных онлайн-платформ, существует множество неактуальных, не соответствующих требованиям стандартов (Потехина, 7).

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема статьи: «Качество онлайн-платформ поддержки участников образовательных отношений в ДОО».

Мы опросили 20 воспитателей и 20 родителей детей старшей дошкольной группы.

В ходе анкетирования мы выяснили, какими цифровыми платформами пользуются педагоги для себя, для работы с детьми, и какими онлайн – платформами пользуются родители для себя и для проведения времени с детьми (Рыбин, 9).

Педагоги для своего личностного и профессионального развития в вопросе дошкольной педагогике используют следующие цифровые платформы:

- цифровая платформа «Сферум»;
- чат педагогов в телеграм, Wats App;
- каналы на YouTube с интервью различных педагогов – психологов.

Для работы с детьми воспитатели детского сада используют такие цифровые платформы, как:

- Бибуша;
- Тилли;
- группа детского сада ВКонтакте;
- телеграм канал «Детская психология для специалистов и родителей»;
- телеграм канал «Физическое развитие дошкольников»;
- YouTube канал «РыбаКит».

Родители дошкольников для своего личностного развития в вопросах воспитания ребенка используют различные цифровые платформы. Например, телеграм канал «Книжный лис», видео на YouTube, познавательные видео на платформе Tik Tok, Instagram, онлайн – платформу «Бибуша», родительские телеграм каналы.

Для развития своих детей родители предпочитают данные цифровые платформы:

- телеграм канал «Книжный лис»;
- познавательные мультфильмы на YouTube;
- обучающие видео на YouTube для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Бибуша.

Мы провели анализ качества онлайн – платформ поддержки участников образовательных отношений, используемых родителями, педагогами и детьми дошкольной организации (Попова, 6).

Мы оценивали качество онлайн-платформ по таким критериям, как удобство, доступность, понятность, дизайн, наполненность (Гретченко, 1).

Одной из популярных цифровых платформ является детская образовательная платформа для детей от двух до восьми лет – Дошкола Тилли. Данная платформа имеет ряд упражнений по окружающему миру, чтению, математике, логопедическим урокам, вниманию, памяти и логике, разбитых на блоки по возрастам, а также тематикам (Образовательная онлайн-платформа «Дошкола Тилли, 4)

В современном мире очень актуальна тема подготовки к школе, для такого случая детям 6–7 лет предлагается специальная программа, по которой можно будет хорошенько подготовиться к первому классу. Сама онлайн платформа платная, но есть пробный месяц, при котором ребенку будут каждый день присылаться десять бесплатных заданий. Если платформа заинтересует пользователя, то можно приобрести полный доступ, при котором для ребенка будут формироваться индивидуальные наборы интерактивных заданий.

Огромным плюсом платформы является узнаваемый персонаж зайчик Тилли, который на протяжении веселых занятий подбадривает ребенка и хвалит за правильные ответы. Очень удобно, что педагоги могут печатать дидактический материал из данной платформы и использовать на своих занятиях.

Для дошкольников и педагогов существует платформа с интересным названием «Бибуша». Цифровая платформа имеет следующие разделы: задания по математике, чтению, английскому языку, раскраски, кроссворды на печать, развивающие игры. Детей во время прохождения заданий сопровождает лисенок по имени Бибуша, что является изюминкой данного проекта (Детский портал Бибуша, 2).

Первый месяц данной программы бесплатный, дальше платформа становится платной.

Онлайн-платформа выполнена в оранжевом цвете.

Сферум новая платформа для участников образовательных отношений. Технологии социальной сети ВКонтакте является основанием данной информационно-коммуникативной платформы. Можно проводить групповые конференции, организовать чаты для получения новой информации и межличностных коммуникаций, а также закрытую группу детского сада.

Удобный интерфейс. Платформа разделяется на VK месенджер и Сферум на связи. В VK месенджер все пообычному, как в самой социальной сети, есть сообщества, есть привычные чаты.

В Сферум на связи, можно созвониться, можно создать чат, создать канал. Все придельно доступно и понятно.

Группа детского сада № 380 «Голубь мира». В описание указаны контактные данные детского сада, режим работы, ссылка на сайт, адрес.

Можно заполнить яндекс форму по темам «Нужна консультация», «Сообщить о проблеме», «Высказать мнение». Есть фотоальбомы, чат, в который можно присоединиться участникам сообщество. Сообщество освещает события детского сада, ведет различные рубрики, к примеру, еженедельная рубрика «ТелеВыходной», размещает посты о воспитании ребенка.

Telegram канал «Детская психология для специалистов и родителей», в котором выкладываются посты со сказками, по детской психологии, играми и упражнениями для работы с детьми и так далее. Нет четких разделов, но есть поисковик, по которому можно найти нужную информацию. Telegram канал «Физическое развитие дошкольников» – достаточно новый telegram канал для участников образовательных отношений, в котором публикуются видеоуроки по физическому воспитанию, мастер-классы, дистанционные конкурсы. Дизайн канала не вызывает эстетического удовольствия. Нет единой тематики, единой структуры. Адаптирован под любые устройства. Удобен в использовании. Можно закрепить.

Youtube канал «РыбаКит» – платформа направлена на курс по рисованию. На канале есть видеоуроки по рисованию, лепке и так далее. В нескучной для детей форме дети учатся рисовать различными различными материалами, лепить. Канал интересен тем, что видеоуроки проводит папа девочки Кати (Youtube канал «РыбаКит», 10).

В telegram канале «Книжный лис» выкладываются книжные рекомендации, также проводятся розыгрыши книг. В telegram канале есть книжный клуб. Каждый месяц выставляется два-три произведения, которые нужно прочитать, участники добавляются

в закрытый чат, в котором происходят книжные обсуждения (Телеграм канал «Книжный лис», 5).

Анализ по критериям показал, что 2 (Бибуша, Тилли) из 8 цифровых платформ направлены на всестороннее развитие детей дошкольного возраста, 2 (группа ВКонтакте, телеграм канал «Детская психология для специалистов и родителей») цифровые платформы отвечают на вопросы родителей и педагогов по воспитанию детей, 1 (Сферум) платформа выступает, как средство для общения и проведения дистанционных занятий, 1 (телеграм канал «Физическое развитие») платформа направлена на физическое развитие дошкольников, 1 (РыбаКит) платформа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, 1 (телеграм канал «Книжный лис») платформа служит помощником для педагогов и родителей в вопросе книг.

Среди используемых участниками дошкольных отношений платформ преобладают бесплатные (6 платформ, 80 %). 2 платформы имеют демо-версию, но являются платными (20 %).

Четыре платформы (50 %) не имеют разделов и рубрик, остальные четыре платформы (50 %) делят свой контент на разделы.

90 % (7 из 8) платформ имеют эстетичный интерфейс, приятные глазу и размещают контент в определенной стилистике, 10 % (1 из 8) платформ выглядят непрезентабельно.

80 % (6 из 8) платформ удобны в использовании, адаптированы под любое устройство, находятся всегда под рукой, имеют свое приложение и есть возможность закрепления. 20 % (2 из 8) платформ не имеют своего приложения, но также адаптированы под любое устройство.

Исходя из вышеуказанных данных, мы приходим к выводу, что необходимо продумать и собрать информацию для онлайн – платформы поддержки участников образовательных отношений, учитывая все критерия оценки качества цифровых платформ.

Поэтому качество онлайн-платформ поддержки участников образовательных отношений в ДОО остается актуальной темой в контексте постоянно меняющегося времени и развития информационных технологий. Улучшение онлайн-платформ, а также предложение альтернатив, значительно повысит эффективность дошкольного образования и сделает его более интересным, доступным для педагогов, детей и их семей.

Литература

1. Гретченко А.А. Типы цифровых платформ и их содержание // Научно-электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipy-tsifrovyyh-platform-i-ih-soderzhanie> (дата обращения: 02.09.2024)
2. Детский портал Бибуша, 2023. [Электронный ресурс] – URL: <https://bibusha.ru/> (дата обращения 02.09.2024)
3. Лексакова И. В. Развивающая образовательная среда в детском саду: особенности формирования в соответствии с требованиями ФГОС ДО / И.В. Лексакова. – Саратов: Психология. Педагогика. Философия, 2019. – 209 с.
4. Образовательная онлайн – платформа «Дошкола Тилли», 2018. [Электронный ресурс] – URL: <https://tillionline.ru/lessons/> (дата обращения 02.09.2024)
5. Телеграм канал «Книжный лис», 2018. [Электронный ресурс] – URL: <https://t.me/s/booksfox> (дата обращения 02.09.2024)

6. Попова Е.В. Анализ цифровых платформ, применяемых для эффективной реализации цепочек создания ценностей // Научно – электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-tsifrovyyh-platform-primenyaemyh-dlya-effektivnoy-realizatsii-tsepochek-sozdaniya-tsennosti> (дата обращения: 06.09.2024)

7. Потехина И.П. Развитие информационно – коммуникационных технологий в условиях глобализации // Научно – электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-usloviyah-globalizatsii> (дата обращения: 04.09.2024)

8. Развитие современного образования: теория, методика и практика: материалы VII Международной науч.-практ. конф. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2016. – 340с.

9. Рыбин Н.П. Методическая работа с воспитателями детского сада / Н.П. Рыбин // Актуальные вопросы современной педагогики. – М., 2023. – 123 с.

10. YouTube канал «РыбаКит», 2008. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/channel/UCNA7GJ3OpJu0FTl4QmkC6tg> (дата обращения: 01.09.2024)

QUALITY OF ONLINE PLATFORMS FOR SUPPORTING PARTICIPANTS OF EDUCATIONAL RELATIONS IN PRESCHOOL ORGANIZATIONS

Shaydullina A.I.,

3rd year master's student Of the Institute of psychology and education of the Kazan Federal University

E-mail: aliya.shaydullina.2000@mail.ru

Abstract

The article talks about the relevance of online platforms for supporting participants in educational relations. The article presents the results of a survey of parents and educators on the research topic, and also provides an analysis of online platforms used by educators in their work, as well as in working with children, as well as online platforms used by parents and their children.

The purpose of the study is to analyze the quality of the online platform for supporting participants in pedagogical relations.

The result of the article is to find out that among the many high-quality online platforms used by participants in educational relations, there are those that do not justify their purpose.

The practical significance of this analysis allows us to develop a new online platform, which includes all the necessary material, which will allow educational activities in kindergarten to be carried out more efficiently and will facilitate the activities of participants in educational relations.

Keywords: online platform, digital technologies, participants in educational relations, digital platforms, quality assessment.

References

1. Gretchenko A.A. Types of digital platforms and their content // CyberLeninka Scientific Electronic Library [Electronic resource] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/typy-tsifrovyyh-platform-i-ih-soderzhanie> (date of access: 02.09.2024)

2. Children's portal Bibush, 2023. [Electronic resource] – URL: <https://bibusha.ru/> (access date 09/02/2024)
3. Leksakova I.V. Developing educational environment in kindergarten: features of formation in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard for Educational Education / I.V. Leksakova. – Saratov: Psychology. Pedagogy. Philosophy, 2019. – 209 p.
4. Online educational platform “Tillie’s Preschool”, 2018. [Electronic resource] – URL: <https://tillionline.ru/lessons/> (access date 09/02/2024)
5. Telegram channel “Book Fox”, 2018. [Electronic resource] – URL: <https://t.me/s/booksfox> (access date 09/02/2024)
6. Popova E.V. Analysis of digital platforms used for the effective implementation of value chains // CyberLeninka Scientific Electronic Library [Electronic resource] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-tsifrovyyh-platform-primenyaemyh-dlya-effektivnoy-realizatsii-tsepochek-sozdaniya-tsennosti> (date of access: 09/06/2024)
7. Potekhina I.P. Development of information and communication technologies in the context of globalization // CyberLeninka Scientific Electronic Library [Electronic resource] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-usloviyah-globalizatsii> (date of access: 04.09.2024)
8. Development of modern education: theory, methodology and practice: materials of the VII International Scientific. – practical conf. – Cheboksary: Interactive Plus, 2016. – 340 p.
9. Rybin N.P. Methodological work with kindergarten teachers / N.P. Rybin // Current issues of modern pedagogy. – M., 2023. – 123 p.
10. YouTube channel “RybaKit”, 2008. [Electronic resource] – URL: <https://www.youtube.com/channel/UCNA7GJ3OpJu0FTl4QmkC6tg> (access date: 09.04.2024)

ОСОБЕННОСТИ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СЛОВОТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салкова Анна Дмитриевна,
магистрант 1 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: sal_ann@icloud.com

Научный руководитель – **Гарифуллина Альмира Маратовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук
E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

В статье рассмотрены особенности и основные этапы развития словотворчества у детей старшего дошкольного возраста. Актуальность данной темы определена особыми способностями старших дошкольников в сфере речевого творчества, такого как рождение собственных загадок, поговорок, прозвищ, сказок и стихов. Знание русского языка и владение им в дошкольном возрасте способствует разностороннему развитию детей, а детская речь выступает как инструмент для развития творческих способностей и творческого потенциала ребенка в процессе использования и переработки имеющегося языкового опыта. Сделан вы-

вод, что создание педагогических условий играют важную роль и способствуют формированию словотворчества у дошкольников.

Ключевые слова: словотворчество, характеристика развития речи, развитие речевой деятельности, связная речь, развитие словарного запаса, этапы развития словотворчества.

Период дошкольного возраста характеризуется как время, когда происходит активное развитие творческих способностей ребенка. Словотворчество представляет собой уникальную форму творчества, которая играет значительную роль в развитии речи. Существуют разные взгляды на природу детского словотворчества. Одни ученые считают его формой имитации речи взрослых, где дети создают новые слова по аналогии с услышанными образцами. Другие видят в словотворчестве проявление творческого потенциала, вдохновленного художественной литературой, искусством и окружающим миром, что отражается в детских сказках, рассказах и стихах.

Старший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития речи, мышления и воображения, что способствует оригинальности детской речи. Однако, после 5 лет интерес к словотворчеству может снижаться, так как дети начинают стремиться к «правильной» речи, усваивая грамматические нормы и критически оценивая свои ошибки. Поэтому дети начинают чувствовать неуверенность и стесняются экспериментировать с языком. Из этого следует, что создание педагогических условий играют важную роль и способствуют формированию словотворчества у дошкольников. И для этого педагогу необходимо знать особенности и основные этапы развития словотворчества у детей дошкольного возраста. В период с трех до семи лет происходят существенные изменения в речи детей. Они расширяют свой словарный запас, и речь претерпевает качественные изменения как в лексике, так и в звуковых аспектах. В дошкольном возрасте происходит развитие речи детей, и на каждом этапе ребенок учится новым умениям и совершенствует свои навыки в использовании слов.

Характеристики развития речи у детей дошкольного возраста:

1. В три года дети обычно знают уже 1,5 тысячи слов. В их фразах можно встретить все части речи, но наибольшее количество употребляемых слов – это глаголы и существительные.

2. В возрасте 3–4 лет речь по-прежнему не совершенна. Отдельные слова неуклюже комбинируются и отражают лишь интересы, потребности и желания ребенка.

3. К четырем годам дошкольники уже способны использовать значительный словарный запас, строя простые предложения.

4. В пять лет грамматическая структура речи в высказываниях становится более сложной. Ребенок начинает строить сложноподчиненные предложения, соблюдая правильный порядок слов, употребляя слова в соответствующих падежах, изменяя их по родам и числам.

5. В старшем дошкольном возрасте речевые навыки продвигаются на новый уровень, и ситуативные простые предложения постепенно уступают место связной речи.

Развитие речи и мышления взаимосвязаны. Такие исследователи, как Ж. Пиаже, Л.А. Венгер, С.Л. Новоселова, В.С. Мухина и другие, считают, что начатки мышления у детей начинают проявляться в конце первого – в начале второго года их жизни, в то время, ко-

гда ребенок начинает использовать практические действия для познания связей между разными предметами (Козлова, 5).

В первые года его жизни у ребенка разворачивается воображение. Постепенно он познает мир, приобретает знания, которые впоследствии и будут служить материалом для воображения. Однако важно понимать, как эти знания усваиваются малышом. Это может быть путь заучивания, осознанно или запечатления образами, зримо. Хотя ребенок еще не имеет такого развитого воображения, как у взрослого, но оно показывает себя «крепким фундаментом» для дальнейшего развития его умственных способностей и твердой психики (Козлова, 5). Словообразование является важной частью речевого развития детей дошкольного возраста. В возрасте 4–5 лет дети активно экспериментируют с языком, придумывая новые слова и интерпретируя значения уже знакомых слов по-своему. («Почему камень назвали булыжником? Потому что булькает!»). Это свидетельствует о нормальном развитии ребенка и его творческом потенциале (Козлова, 5).

У детей младшего дошкольного возраста наблюдается потребность в придумывании уникальных названий для окружающих объектов. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети начинают использовать словообразование как средство выражения своих мыслей и чувств, играя со словами и создавая их варианты. К 5-6 годам активность словообразования снижается. Дети начинают ориентироваться на речевые нормы взрослых и меньше экспериментируют с языком. Это связано с усвоением грамматических правил и переходом к осознанному использованию языка. В то время как ранее дети творили слова неосознанно, опираясь на свое языковое чутье, теперь они начинают применять механизм словообразования более целенаправленно в различных ситуациях общения.

С возрастом, по мере накопления опыта и развития когнитивных способностей, дети начинают использовать словообразование более осознанно и целенаправленно.

Развитие художественного творчества играет важную роль в формировании навыков словообразования. Этот процесс можно разделить на три этапа:

1. Наблюдение и восприятие: педагог помогает ребенку научиться наблюдать за окружающим миром, видеть его красоту и многообразие, формируя эстетическое восприятие, которое станет основой для творческого самовыражения.

2. Процесс творчества: педагог знакомит ребенка с базовыми художественными средствами и техниками, помогая ему выразить свои впечатления и идеи в различных видах творчества.

3. Результат и оценка: ребенок создает законченное произведение, оценивает его качество и получает удовольствие от процесса и результата своего творчества.

Таким образом, художественное творчество способствует развитию воображения, образного мышления и языковых способностей ребенка, создавая благоприятную почву для развития словообразования.

Важной составляющей детского творчества является признание и оценка его результатов. Понимание того, что его труд интересен не только ему самому, но и окружающим, приносит ребенку удовлетворение и стимулирует его к дальнейшему развитию. Поэтому педагогу важно анализировать детские творческие произведения, отмечая их успехи и поддерживая их творческие начинания.

Источником творческого рассказывания и детского творчества в целом является окружающий мир и жизненный опыт ребенка. На основе полученных впечатлений и пред-

ставлений дети создают новые образы, сюжеты и ситуации, используя свое воображение и фантазию.

В старшем дошкольном возрасте основной задачей развития речи становится раскрытие индивидуальных способностей детей в различных видах речевой деятельности: диалогах, сочинительстве, обсуждениях и т. д. (Габдулхаков, 2).

Творчество проявляется как в содержании детских рассказов и сказок, так и в способах их изложения. Дети используют свой личный опыт, воображение и усвоенные языковые средства для создания оригинальных сюжетов, персонажей и выразительных образов (Гогоберидзе, 4). Работа воспитателя по развитию связной речи включает в себя поэтапное совершенствование навыков ведения диалога, монолога и полилога, с учетом возрастных особенностей детей (Гогоберидзе, 4).

В.Ф. Габдулхаков и С.Н. Башинова считают, что связная речь – это важное средство познавательной деятельности ребенка. Поскольку способность выражать мысли устно отражает его когнитивные процессы. Ведь как ребенок говорит (связно или несвязно), так он и думает. Специалисты настаивают на важности поощрения инициативы детей в области познания как в детских образовательных учреждениях, так и в семье. Такая поддержка может быть эффективной, если развивать связную речь. Развитие связной речи считается ключевой целью в работе над развитием речи в дошкольных учреждениях, поскольку без нее невозможно достичь коммуникативных, познавательных и воспитательных задач. Умение формировать связную речь является важным показателем коммуникативного развития детей (Габдулхаков, 2).

Методика обогащения словарного запаса у детей строится на системном подходе, который предполагает рассмотрение предметов и явлений как целых систем со взаимосвязанными свойствами и качествами. Работа по развитию словарного запаса у детей включает в себя четыре основных направления:

1. Названия предметов и действий: с самого раннего возраста дети учатся называть предметы и действия, которые они наблюдают в окружающей действительности. Эта работа особенно важна в первые три года жизни.

2. Свойства и характеристики предметов: с 4–5 лет дети начинают осваивать слова, описывающие свойства предметов: цвет, форму, размер, материал, назначение и т. д.

3. Видовые и родовые обобщения: в старшем дошкольном возрасте с 5 лет дети учатся объединять предметы в группы по общим признакам и называть их одним словом (например, «овощи», «мебель», «транспорт»).

В старшем дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию у детей умения классифицировать предметы по общим признакам, которые не всегда очевидны. Дети учатся группировать предметы по различным категориям, например: посуду по назначению (столовая, кухонная, чайная), одежду по сезону (летняя, зимняя, демисезонная), транспорт по типу (пассажирский, грузовой) и среде передвижения (наземный, подземный, водный, воздушный). Для этого используются специальные игры, упражнения и образовательные ситуации.

4. Четвертое направление словарной работы – освоение детьми переносных значений слов. В старшем дошкольном и подготовительном возрасте дети учатся понимать и использовать слова в переносном смысле, что способствует развитию их образного мышления и обогащает речь.

Важно отметить, что эти направления работы не изолированы друг от друга, а взаимосвязаны и дополняют друг друга в процессе развития речи ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста демонстрируют высокий уровень речевого развития. Они владеют правильным произношением, умеют регулировать громкость и темп речи, использовать интонацию для выражения эмоций. Одной из ключевых особенностей этого возраста является активное освоение различных типов текстов: описаний, повествований и рассуждений. Дети учатся строить связные высказывания, используя разнообразные способы связи между словами, предложениями и частями текста, сохраняя при этом логическую структуру (Ушакова, 6).

Однако не у всех детей наблюдается правильное произношение всех звуков родного языка. Некоторые из них имеют трудности с использованием интонационных средств выразительности, регулированием скорости и громкости речи в различных ситуациях. Ошибки могут возникать при образовании различных грамматических форм, таких как родительный падеж в множественном числе существительных, согласование существительных с прилагательными и различные способы словообразования. У некоторых детей возникают затруднения с построением сложных синтаксических предложений, что может привести к неправильной структуре предложения и нарушению взаимосвязи между ними в ходе высказывания (Ушакова, 6).

Старших дошкольников продолжают знакомить со звуковой стороной слова и начинают работу по ознакомлению со словесным составом предложения. Формирование у детей представления о том, что речь состоит из предложений, которые в свою очередь состоят из слов, а слова – из слогов и звуков, является важным шагом для подготовки дошкольников к освоению письменной грамотности в школе (Ушакова, 6).

У детей старшего дошкольного возраста развиваются ключевые навыки: умение внимательно слушать и понимать речь как взрослых, так и сверстников, адекватно и правильно отвечать на вопросы с точки зрения грамматики, проявлять доброжелательность в общении, активно участвовать в разговоре по собственной инициативе (Ушакова, 6). Речь играет важнейшую роль в познании окружающего мира. Через общение с взрослыми, чтение книг и взаимодействие со сверстниками дети получают огромное количество информации и знаний (Гогоберидзе, 4). Развитие речевой деятельности способствует самореализации ребенка, раскрытию его индивидуальных способностей и личностных качеств, таких как: инициативность, самостоятельность, творческий потенциал, умение принимать решения и проявлять свою индивидуальность (Гогоберидзе, 4).

Главная цель работы над развитием речи у детей дошкольного возраста заключается в формировании связной речи. Под «связной речью» понимается последовательность мыслей, выражаемых говорящим, с учетом логической связи между ними. Согласно определению С.Л. Рубинштейна, связная речь отражает все важные связи в предметном содержании общения и выражается вербально (Гогоберидзе, 4). Связная речь – это способность ясно выражать мысли, желания и чувства таким образом, чтобы их понимал слушатель (Гогоберидзе, 4). В возрасте старшей дошкольной группы важным аспектом развития является развитие индивидуальных способностей, связанных с речевой деятельностью. Для развития речевого творчества детей необходимо уделять внимание различным речевым формам: диалог, сочинительство, создание оригинальных рассказов, а также участие в совместном обсуждении игр и т. д. (Гогоберидзе, 4).

В развитии словотворчества у старших дошкольников можно выделить несколько этапов:

1. Фантазирование и создание слов-эпитетов на основе слов-представлений.
2. Придумывание собственных загадок и их загадывание способствует развитию памяти и культуре поэтического чувства.
3. Придумывание синонимов и антонимов. Подбор слов с близкими значениями помогает детям научиться использовать слова точно и понимать тонкости значений глаголов.
4. Изучение скороговорок. Умение правильно произносить скороговорки является увлекательным занятием для детей.
5. Составление собственных стихов. Дети не только любят слушать стихи, но и наслаждаются их сочинением.

В возрасте 5–7 лет дети проявляют живой интерес к независимому сочинению. У них активно расширяется воображение, они уже обладают значительным объемом знаний о мире вокруг себя, который может стать основой для их словесного творчества. Теперь для создания образов дети используют не только материальные объекты, но и свои представления, выраженные через слово. Они осваивают сложные формы связной речи и расширяют свой словарный запас. У них появляется способность действовать в соответствии с задумкой. В процессе создания сказок дети старшего дошкольного возраста проявляют свою креативность, комбинируя элементы из личного опыта, литературных произведений и собственного воображения. Они формируют уникальные образы персонажей, развивают сюжетные линии и используют разнообразные языковые средства для выразительного оформления своих рассказов, загадок и сказок. Это способствует активному развитию их словесного воображения, которое тесно связано с развитием речи, мышления и творческого потенциала (Гогоберидзе, 4).

Педагоги, работая над расширением и активизацией словарного запаса детей, помогают им глубже понимать значение слов и осваивать язык художественной литературы. Это играет ключевую роль в развитии лексического творчества старших дошкольников, позволяя им свободно выражать свои мысли и идеи. Исследование структуры слова и специфики его усвоения детьми позволяет выделить два аспекта в словарной работе у дошкольников. Первый фокусируется на усвоении детьми конкретного значения слов и их понимания (Алексеева, 1). Понимание слова как элемента системы языка и его взаимосвязей с другими словами является вторым аспектом развития речи у старших дошкольников. Ознакомление с многозначными словами, синонимами и антонимами способствует обогащению смысловой стороны речи и формированию языковой компетенции.

Оба аспекта тесно взаимосвязаны, и работа над смысловым значением слова становится возможной только после того, как дети усвоят его конкретное значение и понятийное содержание. В старшем дошкольном возрасте словарный запас детей активно пополняется словами, обозначающими не только качества и свойства предметов, но и действия. Они также осваивают выразительные средства языка, такие как метафоры, сравнения и персонификации, что особенно эффективно происходит в процессе разгадывания и сочинения загадок (Алексеева, 1). Однако после пяти лет у детей наблюдается спад в их словотворческой активности. А.Н. Гвоздев связывал это явление с попыткой детей использовать грамматически правильные конструкции, стремлением говорить как взрослые (Гвоздев, 3).

С одной стороны, у детей старшего дошкольного возраста образуются более тонкие навыки наблюдения, чувствительность к языковым выразительным средствам. Это делает их

речь точной и иногда более образной. Поэтому внешние проявления словотворчества становятся менее заметными. Однако уменьшение активности в словотворчестве часто связано и с недостаточным вниманием и поддержкой со стороны взрослых, игровым настроением, фантазией. Здесь роль воспитателя играет важную роль.

С другой стороны, в этом возрасте дети становятся более самокритичными относительно себя и своих языковых ошибок, что приводит к тому, что они стесняются проводить языковые эксперименты в обычной обстановке.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают более осознанно относиться к речи, стремясь к точности и грамматической правильности. Однако это не означает угасания их творческого потенциала в области языка. Способность к словотворчеству трансформируется во внутреннюю способность, позволяющую легко адаптироваться к новым словам и даже самостоятельно создавать их при необходимости. Эта способность остается актуальной на протяжении всей жизни, так как человек постоянно сталкивается с новыми объектами и понятиями, требующими обозначения. Из практики видно, что к началу школьного обучения дети интуитивно осваивают большинство форм и значений слов, существующих в языке. Они понимают грамматические значения отдельных частей слова и используют их при создании новых слов, опираясь на свое «языковое чутье». Это «чутье» не исчезает, а принимает скрытые формы, продолжая влиять на развитие языковых навыков. Исследование процесса развития детского словесного творчества позволяет заключить, что для его эффективного стимулирования необходимо создание специальных педагогических условий, поддерживающих и направляющих творческий потенциал ребенка.

В своей знаменитой книге «От двух до пяти» К.И. Чуковский подчеркивает не только удивительную выразительность детского творчества, но и его естественную простоту в плане понимания и узнаваемости. Например, услышав от одного мальчика слово «копытнуть», К.И. Чуковский решил проверить, насколько это слово будет понятно другому ребенку, используя его в разговоре со своим внуком. Внук без затруднений понял, что подразумевается под этим словом – ударить копытом, в случае с лошадью, хотя такого термина не существует. Этот эпизод ярко подчеркивает, что дети отлично понимают друг друга, мгновенно расшифровывая информацию из новых слов, придуманных сверстниками. Таково творчество дошкольников.

Таким образом, учитывая особенности развития детей старшего дошкольного возраста, педагогу необходимо уделять значительное внимание созданию творческих рассказов, придумыванию сказок, загадок и стихотворений.

Литература

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Габдулхаков В.Ф. Приемы формирования у детей навыков связной речи / В.Ф. Габдулхаков, С.Н. Башинова // Современное дошкольное образование: Теория и практика, 2019. – № 5 (95). – С. 12 – 21.
3. Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса: дневник науч. наблюдений / А.Н. Гвоздев. – М.: УРСС: Ленанд, 2005. – 322 с.
4. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.

6. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5–7 лет / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272 с.

FEATURES AND MAIN STAGES OF DEVELOPMENT OF WORD CREATION IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Salkova Anna Dmitrievna,

1st year master's student of the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: sal_ann@icloud.com

Scientific supervisor – **Garifullina Almira Maratovna,** Kazan,

Kazan Federal University, associate professor of the department, candidate of pedagogical sciences

E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Abstract

The article considers the features and main stages of the development of word creation in older preschool children. The relevance of this topic is determined by the special abilities of older preschoolers in the field of speech creativity, such as the birth of their own riddles, sayings, nicknames, fairy tales and poems. Knowledge of the Russian language and possession of it at preschool age contributes to the versatile development of children, and children's speech acts as a tool for the development of creativity and creativity of the child in the process of using and processing the existing language experience. It is concluded that the creation of pedagogical conditions plays an important role and contributes to the formation of word creation in preschoolers.

Keywords: word creation, characteristics of speech development, development of speech activity, coherent speech, vocabulary development, stages of word creation development.

Literature

1. Alekseeva M.M. Methodology of speech development and teaching of the native language of preschoolers / textbook for students of higher and secondary schools, pedagogical educational institutions / M.M. Alekseeva, V.I. Yashin. – М.: Academy, 2000. – 400 p.

2. Gabdulkhakov V.F. Methods of formation of coherent speech skills in children / V.F. Gabdulkhakov, S.N. Bashinova // Modern preschool education: Theory and practice. – 2019. – № 5 (95). – P. 12–21.

3. Gvozdev A.N. From the first words to the first grade: diary of scientific observations / A.N. Gvozdev. – М.: URSS: Lenand, 2005. – 322 p.

4. Gogoberidze A.G. Preschool pedagogy with the basics of methods of education and training / A.G. Gogoberidze, O.V. Solntseva. – St. Petersburg: Peter, 2013. – 464 p.

5. Kozlova S.A. Preschool pedagogy: Textbook for student secondary pedagogical educational institutions / S.A. Kozlova, T.A. Kulikova. – М.: Publishing Center “Academy”, 2001. – 416 p.

6. Ushakova O.S. Speech development of children 5-7 years old / O.S. Ushakova. – Moscow: Shopping Center Sphere, 2017. – 272 p.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГР С ПРАВИЛАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хазиева Зульфия Нургаязовна,
магистрант 3 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: zakirovazzn@mail.ru

Научный руководитель – **Твардовская Алла Александровна,** г. Казань,
Казанский федеральный университет;
заведующий кафедрой дошкольного образования;
кандидат психологических наук, доцент
E-mail: alla.tvardovskaya@stud.kpfu.ru

Аннотация

В статье освещается проблема влияния игр с правилами на развитие у старших дошкольников регуляторных функций. В статье дано определение регуляторным функциям, как многоаспектного конструкта, который включает в себя рабочую память (зрительную и слухоречевую), когнитивную гибкость (переключение) и сдерживающий контроль торможение. Также предлагается определение когнитивных функций на основе модели А. Мияке. Рассмотрено исследование, показывающее эффективность игр с правилами в развитии саморегуляции.

Ключевые слова: регуляторные функции / зрительная рабочая память / слухоречевая рабочая память / когнитивная гибкость / сдерживающий контроль / игры с правилами.

В сегодняшний день на этапе подготовки детей к обучению в школе одним из основных моментов в становлении личности ребенка старшего дошкольного возраста является развитие у него регуляторных функций. Важно отметить, что именно высокий уровень развития регуляторных функций играет значительную роль в успешном освоении детьми школьной программы. Поэтому одним из основных задач подготовки детей к школе и самостоятельной жизни является развитие у них регуляторных функций [1].

Мияке М. (2000) и его коллеги изучали регуляторные функции благодаря измерению переключения, рабочей памяти и задержки неадекватной реакции. Ученые дали общее название этим понятиям – регуляторные функции. Мияке М. (2000) изучал регуляторные функции у взрослого поколения, но его модель можно было использовать и для определения уровня развития регуляторных функций у маленьких детей.

На сегодняшний день самая известная модель регуляторных функций – это модель Мияке М. (2000). Он выделил несколько компонентов:

- переключение (когнитивная гибкость – cognitive flexibility, способность ребенка осуществлять переключение от одного задания к другой, или от одного правила к другой);
- рабочая память (working memory, в нее входят слуховая память или зрительная память);
- сдерживающий контроль (тормозной контроль – inhibition, это торможение преобладающего ответа в пользу ответа, которая указана в самом задании);

Данные составляющие взаимосвязаны, а также их можно рассматривать как самостоятельные компоненты.

В сегодняшний день в зарубежной психологической литературе такое понятие как «executive functions», то есть «регуляторные функции» имеет самостоятельный характер. Регуляторные функции (executive functions) – это направление, которое занимается изучением механизмов регуляции поведения человека. Это обобщающий термин для различных когнитивных навыков, позволяющих человеку вести себя адаптивно и пластично в новых ситуациях. Данное понятие включает в себя такие когнитивные компоненты, как рабочая память, когнитивная гибкость, сдерживающий контроль, которые помогают ребенку контролировать свои мысли, действия; регулировать свое поведение (Мияке А. (2000), Андерсон П. (2002), Barkley (2001), Verbitskaya (2015)). Важно отметить, что именно высокий уровень развития регуляторных функций играет большую роль в успешном освоении детьми школьной программы (Выготский Л.С. (1984), Эльконин Д.Б. (2006), Blair (2007), Willoughby (2012)) [5, 9, 10]. Значительную роль в развитии у детей дошкольного возраста произвольной регуляции играют игры с правилами (Гуткина Н.И. (1991), Фребель Ф. (1839), Тихеева Е.И. (1935), Торелл Л. (2009)).

Игры с правилами – это совокупность игр, которые подготовлены для решения конкретных задач воспитания и обучения детей. Игры с правилами обладают содержанием и конкретными правилами. Именно в игре ребенок учится управлять своим поведением, контролировать свои действия. Играя, дети контактируют с другими детьми, учатся обращать внимание и на интересы сверстников, контролируют свое поведение [7].

Дошкольный возраст является периодом игры. Развитие ребенка в данном возрасте происходит именно через игровую деятельность. Большой вклад в изучение роли игры в обучении, развитии детей дошкольного возраста внесли Венгер Л.А. (1978), Ушинский К.Д. (1869), Усова А.П. (1961), Лесгафт П.Ф. (1867), Тихеева Е.И. (1935), Толстой Л.Н. (1869), Фребель Ф. (1839), Аванесова В.Н. (1979), Монтессорри М. (1912), Макаренко А.С. (1979) и т. д. Игра является средством повторения знаний, которыми ребенок уже владеет. Также в игровой деятельности дети благодаря воспитателю, родителю получают совершенно новые знания [2].

В игре с правилами задействованы все компоненты регуляторных функций: когнитивная гибкость (переключение с одного задания в другое, с игровой деятельности в реальную деятельность), рабочая память (которая предполагает удержание в памяти правил игры и т. д.), сдерживающий контроль (использование игрового замещения, т. е. сдерживание отношения к игровой ситуации как к ситуации реальной и действие по правилам данной игры). Важно отметить, что в игре с правилами дети взаимодействуют со сверстниками, в результате чего ребенок начинает учитывать интересы и действия другого ребенка, контролировать свое поведение. Именно поэтому игры с правилами считаются одним из эффективных форм развития регуляторных функций (Эльконин Д.Б. (1976), Слот П. (2017), Карлсон С. (2014)).

В сегодняшний день для развития у детей регуляторных функций применяются различные компьютерные игры и мобильные приложения. Эти приложения эффективны при развитии у детей дошкольного возраста когнитивных процессов. Во время компьютерных игр дети получают различные вознаграждения, переходят в разные раунды, уровни. Именно это способствует повышению мотивации, появлению интереса, преодолению трудностей мышления. Также дети становятся более внимательными. По мнению Дунбара Н. (2014)

и других авторов, такие игры являются хорошим инструментом для когнитивных тренировок. Ведь именно благодаря компьютерной игре ребенок получает обратную связь, получает вознаграждения, может сделать свой выбор, получает возможность учиться опытным путем [4].

По мнению Беста. Дж. (2012) для развития у детей когнитивных функций важно применить активные компьютерные игры, мобильные приложения, видеоигры. Игра должна быть активной, содержать и двигательные упражнения. Бест Дж. благодаря своему исследованию с детьми дошкольного возраста сделал вывод о том, что активные игры намного эффективнее пассивных игр.

Например, существует программа, которая называется «Когмед» (Cogmed). Данная программа скачивается на компьютер. Она направлена на развитие регуляторных функций у детей дошкольного возраста. Данная программа рассчитана на пять недель. Ребенок каждый день за пятнадцать минут должен выполнять различные задания. В результате исследований был сделан вывод, что эта программа эффективна при развитии у детей когнитивных функций. Было выявлено улучшение работы памяти у детей дошкольного возраста. Но полученные навыки не оказали влияния на выполнение детьми других заданий. Исследователи считают, что причиной такой ситуации может быть отсутствие двигательной активности при выполнении заданий. По их мнению, именно активные игры, задания, упражнения намного эффективнее пассивных.

В когнитивной психологии для развития у детей регуляторных функций используются компьютерные игры в жанре action (экшн). В этих играх ребенок создает разные пути контроля над своими действиями, чтобы быстро реагировать в игре. В сегодняшний день когнитивная психология занимается созданием различных развивающих компьютерных игр и приложений не только для нормально развивающихся детей, а также для детей с нарушениями.

Благодаря результатам научных исследований известно, что мобильные приложения и игры играют значительную роль в воспитательно-образовательном процессе детей 5–6 лет. Сегодня многие дошкольники имеют смартфоны и умеют ими пользоваться. Существует большое количество развивающих мобильных приложений и игр, предназначенных для детей дошкольного возраста. Эти игры способствуют развитию у ребенка памяти, переключаемость внимания, концентрацию внимания, когнитивную гибкость и т. д.

Существует программа когнитивной стимуляции детей «CogniFit». Данная программа включает в себя различные умные игры и упражнения для когнитивной стимуляции ребенка, для активации работы мозга. Эту программу рекомендуется использовать с детьми от 7 лет. Программой можно пользоваться онлайн на компьютере или смартфоне.

Программа «CogniFit» способствует развитию большого количества мыслительных действий ребенка, координации, восприятия и т. д. Особенность программы «CogniFit» состоит в том, что программа способна автоматически регулировать типы заданий и упражнений, а также их сложность в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В результате изучения методической и психолого-педагогической литературы по данной теме выяснилось наличие противоречия между необходимостью развития регуляторных функций у детей 5–6 лет и недостаточной разработанностью развития регуляторных функций у детей 5–6 лет посредством игр с правилами.

В целях изучения эффективности игр с правилами в развитии регуляторных функций у детей 5–6 лет нами было проведено исследование. В данном исследовании участвовали 50 детей старшей группы (5–6 лет). Воспитанники старших групп были поделены на 2 под-

группы (контрольная и экспериментальная) по 25 детей в каждой. Для диагностики уровня развития всех трех компонентов регуляторных функций, которые выделил Мияке А. (2000), были использованы следующие методики:

- методика Д. Векслера «Сложные фигуры» (зрительная память);
- методика заучивания 10 слов. А. Р. Лурия (слухоречевая память);
- методика «Сортировка карт» (“Dimensional change card sort”, Zelazo) (когнитивная гибкость);
- методика «Торможение» (“Inhibition”) – субтест нейропсихологического диагностического комплекса NEPSY-II (Korkman, 2007).

Диагностика показала, что у большинства детей в обеих группах недостаточно сформированы регуляторные функции. Дети испытывают трудности при запоминании целостного зрительного образа картинки и его деталей. Детям трудно удерживать в памяти правила и условия задания. При выполнении заданий детям особенно трудно дается переключение от одного правила (задания) к другому, учитывая изменившиеся условия. При сортировке карточек дети хорошо справляются с сортировкой по одному признаку, но при переключении на другой признак, некоторые продолжают сортировать карточки по предыдущему правилу.

После получения и обработки результатов констатирующего этапа мы сделали вывод о том, что необходима работа по развитию регуляторных функций. Нами была разработана программа по развитию у детей регуляторных функций с применением игр с правилами. Программа состоит из 16 занятий с включением различных игр с правилами, направленных на развитие у детей старшего дошкольного возраста регуляторных функций. Комплекс занятий разбит на три условных периода.

Задачей первого периода было учить детей играть вместе, применяя различные игры с правилами, подвижные игры, дидактические игры. На данном этапе игры проводились в более легкой форме. Каждая игра была направлена на сплочение детей и развитие конкретной регуляторной функции (рабочая память, когнитивная гибкость или сдерживающий контроль). Данный период включает в себя три занятия. На каждом занятии проводилось по 2–3 игры с правилами

Во втором периоде проводились занятия с включением игр с правилами, направленные на развитие у детей регуляторных функций. Применялись такие игры с правилами, как «Огонь-лед-вода-дерево», «Узнай по звучанию», «Светофор», «Съедобное-несъедобное», ««Да» и «нет» не говори», «Птицы, деревья, звери», «Сова» и т. д. [3].

Задача воспитателя в третий период – усовершенствовать приобретенные детьми навыки. Данный период включает в себя три занятия. На каждом занятии проводилось по 3 игры с правилами. На занятиях применялись новые игры с правилами. Проводились такие игры, как «Костер», «Соседи», «Скучно, скучно так сидеть», «Ручки-ножки», «Запретное число», «Выполни команду», «Что нового?». Проведенные ранее игры проводились повторно и в усложненном варианте. Все использованные игры с правилами были на понятном для детей языке. Персонажи игр были знакомы детям из сказок, мультфильмов.

В процессе исследования мы выявили положительное влияние игр с правилами на развитие регуляторных функций у детей 5–6 лет. После проведения множества игр с правилами, направленных на развитие регуляторных функций нами была проведена повторная диагностика по тем же методикам для определения уровня развития регуляторных функций у детей. Повторная диагностика определения уровня развития регуляторных функ-

ций у детей контрольной группы показала, что повышение уровня развития регуляторных функций выявлено у незначительного количества воспитанников.

Для определения эффективности программы по развитию регуляторных функций посредством игр с правилами мы сопоставили полученные результаты констатирующего этапа и контрольного этапа экспериментальной группы. По полученным данным мы увидели резкое повышение уровня развития регуляторных функций.

Итак, в процессе исследования выявлено положительное влияние игр с правилами на развитие у детей 5-6 лет регуляторных функций, таких как рабочая память, когнитивная гибкость, сдерживающий контроль. Дети стали хорошо запоминать информацию, целостный образ картинок и его детали. Они лучше удерживают в памяти правила и условия заданий и легче переключаются от одного правила или задания к другому, учитывая при этом изменившиеся условия. Дети стали хорошо справляться с сортировкой картинок по цвету и по форме. Также допускают меньше ошибок в задании с черной рамкой. Дети сами же находят свои ошибки и исправляют их. На выполнение заданий тратят меньше времени. При выполнении заданий допускают значительно меньше ошибок.

Больше всего у детей 5–6 лет повысились показатели по рабочей памяти (слухоречевой рабочей памяти). Это связано с тем, что большинство игр с правилами были направлены на развитие у детей именно рабочей памяти. Важно отметить, что каждая игра не зависимо от того, на развитие какой регуляторной функции она направлена, требует от детей запоминания правил и условий игры, что также способствует развитию у детей рабочей памяти.

Литература

1. Алмазова О.В. Произвольность в дошкольном возрасте: сравнительный анализ различных подходов и диагностического инструментария / О.В. Алмазова., Д.А. Бухаленкова, А.Н. Веракса // Национальный психологический журнал, 2016. – № 4 (24). – С. 14–22.
2. Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н. Произвольность в дошкольном возрасте: сравнительный анализ различных подходов и диагностического инструментария // Национальный психологический журнал, 2016. – № 24. – С. 14–22.
3. Бауэр О.П. Подвижные игры. Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие для студентов / О.П. Бауэр; под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. – Санкт-Петербург: ВВМ, 2004. – С. 331–332.
4. Белопольская Н.Л. Методики исследования познавательных процессов у детей 4–6 лет / Н.Л. Белопольская. – М.: Когито – Центр, 2008. – 24 с.
5. Miyake A., Friedman N.P., Emerson M.J. et al. The unity and diversity of executive functions and their contributions to complex “frontal lobe” tasks: A latent variable analysis // *Cognitive Psychology*, 2000. – Vol. 41. – P. 49–100.
6. Rueda R., Checa P., Combit L. Enhanced efficiency of the executive attention network after training in preschool children: Immediate changes and effects after two months // *Developmental Cognitive Neuroscience*, 2012. – Vol. 25. – P. 192–204.
7. Thorell L., Lindqvist S., Bergman Nutley S. et al. Training and transfer effects of executive functions in preschool children // *Developmental Science*, 2009. – Vol. 12. – P. 106–113. – Text: unmediated.
8. White, R.E., Carlson S.M. What would Batman do? Self-distancing improves executive function in young children. *Developmental Science*, 2016. – V. 19, Issue 3. – Pp. 419–426.

9. Willoughby M.T., Kupersmidt J.B, Voegler-Lee M. E. Is preschool executive function causally related to academic achievement? // Child Neuropsychology: A Journal on Normal and Abnormal Development in Childhood and Adolescence, 2012. – Vol. 18 (1). – P. 79–91.

10. Zelazo P.D., The Dimensional Change Card Sort (DCCS): a method of assessing executive function in children. Nat. Protocols, 2006. – Vol.1. – 297–301.

THE USE OF GAMES WITH RULES FOR THE DEVELOPMENT OF REGULATORY FUNCTIONS IN PRESCHOOL CHILDREN

Khazieva Zulfiya Nurgayazovna

3th year student of the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: zakirovazzn@mail.ru

Scientific supervisor – **Alla A. Tvardovskaya**, Kazan,

Kazan Federal University,

PhD. doctor of psychology, associate professor

E-mail: alla.tvardovskaya@stud.kpfu.ru

Abstract

The article highlights the problem of the influence of games with rules on the development of regulatory functions in older preschoolers. The article defines regulatory functions as a multidimensional construct that includes working memory (visual and auditory), cognitive flexibility (switching) and inhibitory control inhibition. The definition of cognitive functions based on the model of A. Miyake is also proposed. A study showing the effectiveness of games with rules in the development of self-regulation is considered.

Keywords: regulatory functions, visual working memory, auditory working memory, cognitive flexibility, restraining control, games with rules.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Александрова Светлана Генадьевна,

магистрант 1 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: svetlana.aleksandrova.33@mail.ru

Научный руководитель – **Данкова Вероника Борисовна**, г.Казань,

кандидат педагогических наук, доцент

Казанский федеральный университет

Аннотация

Современный ребенок живет во времена информационных технологий и находится в активной разнообразной мультимедиа среде, представленной телевидением, радио, интер-

нетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с раннего возраста проявляет к этому интерес. При правильном посредничестве между этими средствами и ребенком они становятся средством воспитания.

Ключевые слова: мультипликация, дети старшего дошкольного возраста, развитие личности, мультфильмы.

В период бурного информационного и цифрового развития, общество испытывает потребность в личностях, которые способны ставить перед собой реальные и достижимые цели, адекватно оценивать свои умственные возможности, активно участвовать в социальной жизни и сознательно управлять своей деятельностью. Эта личность должна быть всесторонне-развита, то есть умственно, социально, культурно и духовно, также владеть самой свежей информацией и всеми доступными средствами достойного существования. В связи с этим перед дошкольными образовательными учреждениями ставится высокая планка со стороны государства, как начального этапа формирования и развития личности.

Для детей в дошкольном возрасте в основном средством воспитания являются мультфильмы. Анимационное творчество способствует развитию дополнительных компетенций у детей способности мобилизовать их в определенной жизненной ситуации, стремиться искать и создавать новые нетрадиционные решения для существующих и возникающих проблем.

Родители как большинство педагогов склонны относиться к просмотру мультфильмов исключительно как к развлечению, заполнению досуга детей. Данные тенденции обусловлены недооценкой педагогами и родителями потенциальных возможностей мультфильма. Ведь переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Это связано с тем, что психика человека устроена таким образом, что мы бессознательно подражаем тому, кто нам нравится. А для детей подражательное поведение – один из основных способов освоить разные социальные роли. Копировать поведение окружающих свойственно детям, поэтому использование потребности в стереотипии позволит с помощью героев мультфильмов выработать стереотипы образцов поведения в обществе. Конечно же это будет приносить положительный эффект только в том случае если родитель и воспитатель будут контролировать просмотр мультфильмов дошкольников.

Как известно, мышление дошкольника наглядно-образное, поэтому для иллюстрации каких-то ситуаций жанр мультипликационного фильма подходит как нельзя лучше. Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель в искусстве поскольку сочетает в себе слово и картинку, т. е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместную деятельность воспитателя с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Благодаря современным технологиям, сейчас и сами дошкольники могут включиться в процесс создания мультфильма. В процессе создания мультфильма обнаруживаются ценностные ориентиры ребенка, его способность видеть и понимать окружающий мир. Придуманные ребенком истории и рисунки отражают его внутреннюю картину мира. Ее проецирование позволяет трансформировать негативный опыт, создать желаемый образ. Действуя со-

гласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, точно выражать мысли и чувства.

Процесс создания мультфильма включает в себя такие виды деятельности как: музыкальная, двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и изобразительная. Изображая что-либо на бумаге или с помощью пластилина, ребенок получает представления о формах, нахождении предметов в пространстве. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. Ребенок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и психологического состояния героев [1].

В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логическое мышление, умение планировать деятельность. Работа в группе позволяет развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, понимать друг друга, уступать, эффективно взаимодействовать, оказывать поддержку, выполнять различные социальные роли, развивать лидерские качества, нести ответственность за свой участок работы. Ребенок может попробовать себя в роли художника, сценариста, композитора, технического специалиста, актера озвучения. Дети дарят друг другу положительные эмоции, настроение, каждый что-то вносит в групповой процесс по своим силам и способностям, а получают совместный творческий продукт.

Цель исследования заключается в изучение возможности реализации педагогических условий использования детской мультипликации как инструмента педагога для формирования и развития личности ребенка. Для достижения цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить специфику использования детской мультипликации как инструмента педагога для формирования и развития личности ребенка.
3. Разработать и апробировать программу по использованию детской мультипликации как инструмента педагога для формирования и развития личности ребенка старшего дошкольного возраста.
4. Оценить эффективность экспериментальной работы.

Для решения поставленных задач были использованы теоретические и эмпирические методы исследования.

Исследование проводилось на базе МБДОУ Детский сад № 202 Ново-Савиновского района г. Казани. В исследовании приняли участие 50 детей старшего дошкольного возраста, из них 25 детей составили экспериментальную группу, 25 детей – контрольную группу.

Исследование проводилась в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Цель констатирующего этапа эксперимента – изучение уровня развития личности детей старшего дошкольного возраста. Для проведения диагностики, направленной на выявление актуального уровня развития личности детей старшего дошкольного возраста, были подобраны и модифицированы следующие методики: исследование «Лесенка» Н.В. Нижегородцева [2], графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова [6] и методика «Что мы ценим в людях», Л.М. Фридман [9].

Результаты диагностики «Лесенка» Н.В.Нижегородцева [2], направленной на определение самооценки старших дошкольников контрольной группы и экспериментальной группы

показал следующие результаты что позволяет сделать выводы: у большинства детей из экспериментальной (52 %) и контрольной (40 %) группы адекватная самооценка. У 20 % детей старшего дошкольного возраста из экспериментальной и 28 % из контрольной группы завышенная самооценка, а заниженная самооценка у 28 % детей из экспериментальной группы и 32 % из контрольной группы.

Результаты диагностики по методике «Кактус» М.А. Панфилова [6], направленной на выявление состояния эмоциональной сферы, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности у старших дошкольников в контрольной группе и экспериментальной группе позволяет из полученных данных можно сделать следующие выводы: большинству детей из экспериментальной группы характерны следующие личностные качества: оптимизм (40 % детей) и женственность (40 % детей). 36 % детей в группе импульсивны, а 32 % детей демонстративны, открыты, эгоцентричны и стремятся к лидерству. 28 % детей скрытны и осторожны, также у них преобладает стремление к одиночеству. 24 % детей зависимы и не уверены в себе, тревожны, а также стремятся к домашней защите. 16 % детей агрессивны. Большинству детей из контрольной группы характерны следующие личностные качества: скрытая осторожность (36 % детей) и оптимизм (32 % детей). 28 % дошкольникам свойственны следующие личностные качества: женственность и стремление к домашней защите. 24 % детей импульсивны, эгоцентричны, стремятся к лидерству, зависимы и не уверены в себе, а также тревожны. 20 % детей агрессивны, демонстративны и открыты, а также стремятся к одиночеству. Интерпретация цветовой гаммы рисунка по тесту М. Люшера экспериментальной и контрольной группы показала, что 26 % детей уверены в себе. 36 % детей боятся быть отвергнутыми окружающими людьми (сверстниками), а 16 % детей привыкли во всем противоречить близким, возможно избалованы.

Результаты диагностики методики «Что мы ценим в людях» Л.М. Фридман [9], направленной на выявление нравственных ориентаций старших дошкольников контрольной группы и экспериментальной группы позволяет из полученных данных, можно сделать следующие выводы: у большинства детей старшего дошкольного возраста высокая и средняя степень сформированности нравственных ориентаций. Однако есть дети (12 % дошкольников из ЭГ и 8 % из КГ), у которых нет четких нравственных ориентиров. Также у 24 % детей из ЭГ и 24 % детей из КГ низкие нравственные ориентиры.

Полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента данные, согласованные с возрастными и индивидуальными особенностями детей 5–6 лет, определили дальнейший план действий по организации формирующего этапа. Цель формирующего этапа – реализовать педагогические условия использования детской мультипликации как инструмента для формирования и развития личности детей старшего дошкольного возраста. Для реализации цели нами была внедрена программа «Юные мультипликаторы», которая была реализована совместно с Основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 202.

Участниками программы стали дети старшего дошкольного возраста из экспериментальной группы (25 дошкольников). Программа рассчитана на 3 месяца – декабрь 2023 года, январь и февраль 2024 года. Объем программы – 24 занятия, 2 раза в неделю.

Работа с детьми по созданию мультипликационного фильма велась поэтапно:

1-й этап. Детям была предложена тема мультфильма и сюжет: мультфильм «Радость» по одноименному стихотворению К.И. Чуковский.

2-й этап. Были прописаны задачи:

– нарисовать погодные явления, природу и объекты в соответствии со сценарием мультфильма;

– вырезать ножницами из картона картинки: цветы, фрукты, птицы;

– 9 детей учат наизусть по одному абзацу из стихотворения.

3-й этап. Детям было предложено нарисовать рисунки красками на листах формата А4. При этом мы заранее подготовили шаблоны для того, чтобы старшие дошкольники могли визуальнo на них опереться.

4-й этап. Нами были выбраны наиболее подходящие рисунки.

5-й этап. Была произведена покадровая съемка каждого рисунка по сценарию. После съемки прокрутили кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение выглядит в мультфильме. При обнаружении недочетов мы скорректировали: положение рисунков на экране.

6-й этап. Озвучивание мультфильма «Счастье». Были записаны выученные строки детьми на диктофон. В процессе записи мы помогали детям, поскольку от волнения некоторые из них забывали слова.

7-й этап. Далее мы обработали и смонтировали собранный материал в один видеоролик. Затем наложили музыку (задний фон) и записи выученных строк старших дошкольников.

8-й этап. Презентация совместной работы была представлена детям и родителям на интерактивной доске в музыкальном зале на родительском собрании.

Итак, в результате реализации программы «Юные мультипликаторы» обучающиеся узнали:

– историю возникновения и виды мультипликации, а также технологию создания мультипликационного фильма;

– процесс фотосъемки;

– способы экспериментирования и преобразования объектов;

– основы изобразительной грамоты (лепки, рисование, оригами), художественные знания, умения и навыки.

В результате реализации программы обучающиеся научились:

– передавать движение через технику перекладывания;

– комбинировать различные приемы работы, творческой задачи;

– применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

– владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;

– проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Таким образом программа «юные мультипликаторы», которая была реализована в МБДОУ Детский сад № 202 Ново-Савиновского района г. Казани на совместных занятиях педагога и детей из экспериментальной группы способствовала развитию и формированию высоконравственной, устойчивой, инициативной, креативной и социально ответственной личности дошкольников.

После формирующего этапа эксперимента, был проведен контрольный этап эксперимента. Цель контрольного этапа – провести повторное исследование уровня развития лично-

сти детей старшего дошкольного возраста и оценить эффективность опытно-экспериментальной работы.

Результаты диагностики детей контрольной группы и экспериментальной группы по методике «Лесенка» Н.В. Нижегородцева [2] позволяет из полученных данных, можно сделать следующие выводы: завышенная самооценка у 8 % детей из экспериментальной группы и 16 % детей из контрольной группы. Адекватная самооценка у 76 % детей из экспериментальной группы и 56 % детей из контрольной группы. Заниженная самооценка у 16 % детей из экспериментальной группы и 28 % детей из контрольной группы.

Анализ результатов исследования экспериментальной группы показал, что число детей с адекватной самооценкой стало больше на 24 %, а детей с заниженной самооценкой стало намного меньше, их всего 16 %. Число детей с завышенной самооценкой снизилось на 12 %. Анализ результатов исследования контрольной группы показал незначительное изменение.

Результаты диагностики детей контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента по методике «Кактус» М.А. Панфилова [6] данные показывают, что большинству детей из экспериментальной группы характерны следующие личностные качества: демонстративность (40 % детей), оптимизм (56 % детей) и женственность (56 % детей). 28 % детей эгоцентричны и стремятся к лидерству. 20 % детей из экспериментальной группы импульсивны, зависимы и неуверенны в себе, скрытны и осторожны, стремятся к домашней защите или к одиночеству. 12 % детей остались тревожными, а 8 % детей агрессивными. Большинству детей из контрольной группы характерны эгоцентризм и стремление к лидерству, а также стремление к домашней защите. 28 % детей свойственны следующие личностные качества: зависимость и неуверенность в себе, скрытность и осторожность, оптимизм, тревога и женственность. 24 % старших дошкольников демонстративны или стремятся к одиночеству. 20 % детей импульсивны, а 16 % детей агрессивны. Интерпретация цветовой гаммы рисунка по тесту М. Люшера на контрольном этапе эксперимента показала, что 46 % детей из ЭГ и 22 % детей из КГ уверены в себе. 24 % детей из ЭГ и 34 % из КГ боятся быть отвергнутыми окружающими людьми (сверстниками). 11 % детей из ЭГ и 19 % из КГ привыкли во всем противоречить близким, возможно избалованы.

Анализ результатов исследования экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента показал, что у большинства старших дошкольников улучшились или скорректировались личностные качества, такие как демонстративность, оптимизм и женственность. Агрессивных, скрытных и осторожных, а также стремящихся к одиночеству детей стало на 8 % меньше. Тревожных детей – на 12 % меньше, а импульсивных детей стало меньше на 16 %. Остальные показатели остались примерно одинаковыми. Анализ результатов исследования контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента показал, что в среднем число детей по каждому из показателей не изменилось.

Результаты диагностики детей контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента по методике «Что мы ценим в людях» Л.М. Фридман [9] на основе полученных данных, можно сделать следующие выводы: у 8 % детей из ЭГ и 20 % детей из КГ низкие нравственные ориентиры. У 28 % детей из ЭГ и 44 % детей из КГ средние нравственные ориентиры. А 64 % старших дошкольников из ЭГ и 36 % детей из КГ имеют высокие нравственные установки.

Сравнительный анализ результатов исследования экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента показал, что большинство старших дошкольников имеют высокие нравственные ориентиры, этот показатель значительно увеличился на контрольном этапе (64 % детей) эксперимента в сравнении с констатирующим (36 % детей). Уменьшился процент детей, имеющих низкие нравственные ориентиры. Не изменился показатель средних нравственных ориентиров. А вот отсутствие нравственных ориентиров свелось к нулю. Анализ результатов исследования контрольной группы показал, что большинство старших дошкольников имеют средние нравственные ориентиры, этот показатель немного увеличился. Процент детей контрольной группы с высокими и низкими нравственными ориентирами практически не изменился. Количество детей с отсутствующими нравственными ориентирами также снизилось до нуля.

Итак, результаты исследования на контрольном этапе эксперимента у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной группы по методикам «Лесенка» Н.В. Нижегородцева, «Кактус» М.А. Панфилова и «Что мы ценим в людях» Л.М. Фридман показали, что у дошкольников экспериментальной группы уровень личностного развития значительно повысился, а у дошкольников контрольной группы результаты улучшились незначительно.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, а именно: формирование и развитие личности ребенка с помощью детской мультипликации эффективно при реализации всех перечисленных ранее условиях. Можно сделать вывод, что влияние мультипликации на развитие ребенка сейчас очень большое. Поэтому родители и воспитатели должны с ответственностью подходить к процессу выбора мультфильмов для детей. После просмотра мультфильмов всегда необходимо проводить беседы с детьми, интересоваться их мнения об увиденном.

Литература

1. Андреева Т.Л. Мультипликация – как культурно-образовательная практика / Т.Л. Андреева // URL: <https://конспекты-уроков.пф/other/articles/file/106515-multiplikatsiya-kak-kulturno-obrazovatel'naya-praktika?ysclid=lsa7c725gc652563522> (дата обращения: 18.04.2024).
2. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников (наблюдения, эксперименты, проективные рисуночные тесты) // Сборник под ред. Н.Д. Денисовой. – Томск. – URL: https://vk.com/doc542407668_566258697?hash=neFtrxiJuZYzmwnVMvDcX46GZ5LURzxcNPBYOJpXBO8&dl=H7g7wIpHJEIfdPBN1wDRvGTzqRvptfDLz1kxOymhqa0 (дата обращения: 29.05.2024).
3. Домнина А.Е. Особенности становления и развития личности ребенка на различных ступенях дошкольного возраста (раннее детство, младший дошкольный возраст, старший дошкольный возраст) / А.Е. Домнина // Доклад. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/osobennosti-stanovleniya-i-razvitiya-lic.13103146124/?ysclid=lpqwuvfw6j700900561> (дата обращения: 18.04.2024).
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей: кн. для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Текст: электронный // URL: <https://djvu.online/file/v42M8C4ZVw8Kr?ysclid=lrf2iqk47q670012142> (дата обращения: 14.11.2023).
5. Люшер М. Цветовой тест / М. Люшер // URL: <https://cvet-psy.ru/test-tsvetov-lyushera/?ysclid=lsk5cuwgxy374585590> (дата обращения: 29.01.2024).

6. Панфилова М.А. Методика «Кактус» / М.А. Панфилова // URL: https://vk.com/doc208987643_668231799?hash=2Сух37vDBbAyXyWYnqbNFZwz80ESpc8JGRqV8B0iZD4&dl=gWCsCSIK9dAme0ryrMqEyxOzUq2QmjOw55ABYXAxVk0 (дата обращения: 30.08.2024).

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва. – Текст: электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=lres2xc7h4780331018> (дата обращения: 17.02.2024).

8. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013, № 1155 (ред. от 21.01.2019). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=lrrzma68a584049940> (дата обращения: 17.09.2024).

9. Фридман, Л.М. Методика «Что мы ценим в людях» / Л.М. Фридман // URL: <https://pandia.ru/text/80/570/55299.php?ysclid=lsk88hxqu21550856> (дата обращения: 30.06.2024).

СТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Валимухаметова Ильсина Рафилевна,
магистрант 1 курса Института Психологии и образования
Казанского Федерального университета
E-mail: ilsina.valimukhametova@bk.ru

Научный руководитель – **Гарифуллина Альмира Маратовна**, г. Казань
Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук
E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

В данной статье раскрываются основные этапы становления таких современных методик организации праздников в дошкольной образовательной организации, как: методика личностно-ориентированной технологии, методика работы по сценарию, методика экспромта, деятельно-интегративная методика, методика мотивационного компонента и методика группового взаимодействия. Все эти методики предполагают активное включение всех участников образовательного процесса – ребенка, педагогов и родителей – в процесс подготовки к проведению мероприятия в дошкольной образовательной организации. Каждая из методик выделена из общего контекста подготовки к празднику лишь номинально, так как в образовательно-воспитательном процессе все они комбинируются и переплетаются между собой и в индивидуальных, от случая, к случаю, комбинациях. Так же, в данной статье рассматривается влияние каждой из методик на развитие лидерских качеств детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, организация праздников в детском саду, лидерство, коммуникация, развитие, взаимодействие, методики организации праздников.

Основой формирования и становления лидерских качеств является условие, при котором будут созданы ситуации, в которых ребенок сможет и захочет перенять лидерское пове-

дение. Такими ситуациями могут стать: соревнования, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, подвижные игры, игры с использованием ИКТ технологий, совместно организованная с другими детьми трудовая деятельность и прочее.

В детском коллективе у лидера должны быть определенные качества, при обладании которыми, в кругу сверстников приведет к развитию круга общения, улучшению взаимодействия и повышению социального статуса. Среди этих качеств можно выделить общительность, отзывчивость, доброту, справедливость, смекалку, дружелюбие и смелость. Лидерские качества можно формировать в любом виде деятельности – в игре, в труде, в образовательной сфере, в общении и в творчестве (Выготский, 2021). Детская деятельность является условием фиксации лидерских качеств: организаторские способности, ответственность, успешность познавательной деятельности, настойчивость, умение договариваться, желание везде быть первым, умение устанавливать правила игры. Можно выделить такие характерные черты как самостоятельность, любознательность, активность, подвижность, уверенность, решительность, смелость, эмоциональность, недовольство своими неудачами (Богославец, 2024).

Квинтесенцией всех возможных сочетаний условий развития лидерских качеств в дошкольной образовательной организации является процесс организации подготовки к праздникам (утренникам, концертам, спортивным мероприятиям, выставкам и другим). Подготовка к деятельности такого уровня, сочетает в себе все возможные виды деятельности и за счет большого количества взаимодействия между детьми позволяет каждому ребенку проявить себя в той нише, которая ему по душе.

Для формирования лидерских качеств дошкольника в процессе организации подготовки к праздникам в детском саду выделяют несколько методик организации подготовки:

1. Методика личностно-ориентированной технологии в процессе подготовки к проведению праздника может выражаться в следующем:

- подготовка выступлений исходя их способностей каждого ребенка: выступления могут быть как групповыми и подгрупповыми, индивидуальными и парными;
- создание ситуаций успеха, в которых ребенок непременно позволит ребенку чувствовать себя победителем;
- стимулирование к предложению своего варианта решения вопроса, чтобы каждый ребенок смог почувствовать, что его решение и предложение ценно (Глубоцкая, 2021).

Все эти моменты позволят ребенку почувствовать себя увереннее, научиться выражать свои эмоции и высказывать свои идеи, учиться слушать и понимать своих сверстников и друзей, что в будущем станет фундаментом уверенной в себе личности, способной не только выразить себя, но и поддержать других.

2. Методика работы по сценарию, как одно из важнейших составляющих успешного проведения праздника, позволяет учесть все организационные, методические, психолого-педагогические, музыкальные и эстетические критерии мероприятия. Процесс подготовки сценария так же является одним из процессов, во время которых дети активно взаимодействуют между собой, принимают решения и учатся действовать в команде.

Процесс подготовки сценария к празднику включает в себя несколько этапов:

- планирование праздника, выбор тематики;
- составление сценария;
- работа с детьми, педагогами, родителями;
- подготовка и изготовление атрибутов, декораций и пособий;

- распределение ролей;
- разучивание стихов, песен, танцев;
- проведение праздника;
- подведение итогов мероприятия.

В каждом из этих этапов дети способны принять посильное участие, чему педагог должен потворствовать для формирования у детей веры в свои способности, развития взаимопомощи, симпатии и доброжелательности (Богославец, 2024).

3. Методика экспромта. Каждый ребенок получает небольшую роль и выступает в роли актера. Все предметы живые и неживые озвучиваются актерами и изображаются, обыгрываются при помощи мимики, жестов, телодвижений. Живыми становятся река, солнце, ветер, облако, цветок, занавес. Экспромт освобождает от страха перед неуспехом, экспромт позволяет не быть актером, экспромт предполагает сиюминутное созидание, а следовательно, несовершенное, неочищенной формы, с ошибками, казусами, смешными ситуациями. Все неудачи участников импровизированной сцены оправданы заранее экспромтом: никто не готовился к игре; никто из актеров и не является актером, поэтому его поведение свободно, он лишь очерчивает действие персонажа и от него не требуется актерское мастерство. Экспромт имеет в качестве ведущей психологическую задачу, которая состоит в психологическом укреплении ребенка, в формировании у него чувства уверенности и поддержании чувства достоинства (Илюшина, 2017).

4. Деятельно-интегративная методика, подразумевает под собой восстановление целостности образовательно-воспитательного пространства в процессе организации подготовки к празднику за счет объединения обучения, воспитания и развития. Данная методика позволяет выяснить главные элементы процесса, предусмотреть возможные варианты развития событий и увидеть ключевую цель деятельности. То есть, эта методика позволяет формировать единую целостную картину всего мероприятия, как пазл – собирать по кусочкам готовое изображение. Это помогает детям сконцентрироваться на финальной цели подготовки – успешного проведения праздника (Богославец, 2024).

В рамках развития лидерских качеств эта методика помогает детям сплотиться, научиться действовать в одной команде, обсуждать свои действия и спрашивать совета.

5. Методика мотивационного компонента в процессе подготовки к праздникам в дошкольной образовательной организации влияет на общий настрой коллектива и желание детей заниматься определенной деятельностью. Наблюдая и получая обратную связь дошкольников в процессе подготовки к мероприятию педагог сможет увидеть уровень успешности внедрения мероприятий по развитию лидерских качеств, налаживания внутригруппового климата, развития умения общаться и сотрудничать со сверстниками (Богославец, 2024).

Мотивация играет очень важную роль в налаживании общения и взаимодействия в коллективе. Она является фактором, определяющим эффективность работы в команде, энтузиазм и усердие участников, для достижения наилучшего результата. Мотивация сильно влияет на психологический климат мероприятия – когда дети чувствуют, что их усердие и вклад ценятся, то они получают удовлетворение от своей деятельности (Выгодский, 2021).

6. Методика группового взаимодействия, в основе которой лежат субъектно-субъектные, партнерские, демократические отношения между всеми участниками образовательного процесса, помогает правильно организовать взаимопонимание, взаимопомощь и взаимоконтроль среди детей. Эта методика способствует налаживанию внутригрупповых

отношений и равномерного распределения обязанностей, для повышения самостоятельности, качества и темпа выполнения работы. Таким образом деятельности становится более результативной и успешной, что напрямую влияет на повышение мотивации у детей, стабилизируя таким образом внутригрупповое взаимодействие (Ильин, 2019).

На самом деле, трудно представить себе применение каждой методики по отдельности, ведь они являются неразрывными частями единой системы по организации подготовки к праздникам в дошкольной образовательной организации и становлению лидерских качеств в детей дошкольного возраста. Но следует отметить, что в определенной степени на применение этих методик влияет педагог, чья роль в организации подготовки к мероприятию очень велика (Занковский, 2011).

Воспитатель должен готовиться к празднику точно так же, как и дети, только тогда он сможет прочувствовать изнутри те сложности, с которыми они сталкиваются на утреннике. Чтобы организовать подготовку к мероприятию педагогу следует распланировать деятельность свою и группы на несколько недель вперед, подготовиться самому и настроить на подготовку детей и родителей, продумать идею, сюжет, сценарий, согласовать его с музыкальным руководителем и родителями, разработать тематику, продумать костюмы и декорации, продумать организацию подготовки к празднику и как привлечь к ней всех детей. Для педагога подготовка к такого уровня мероприятию очень сложна, требует много сил и энергии, но все это несомненно окупается детскими успехами и положительными результатами (Микляева, 2019).

Благодаря внедрению в дошкольную образовательную систему Федеральной образовательной программы дошкольного образования, список праздников, мероприятий и памятных дат сильно расширился и для педагогов открываются новые горизонты для благополучного развития лидерских качеств у детей дошкольного возраста в процессе подготовки не только к утренникам, но и мероприятиям различного масштаба и специфики (ФОП ДО, 2022).

Подводя итоги данной работы можно сказать о том, что все факторы развития лидерских качеств взаимосвязаны между собой и их переплетение составляет благоприятные условия для формирования и развития способностей детей дошкольного возраста. От того, как ребенок усвоит эти знания, умения и навыки зависят его дальнейшие успехи в общении со сверстниками, будущая учебная деятельность, степень усвоения им норм и правил взаимодействия в обществе, которым он будет придерживаться во взрослой жизни, и умение находить себя и свое место в социуме.

Литература

1. Богославец Е.А. Формирование лидерских способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной деятельности / Е.А. Богославец, Л.А. Фрай // Евразийский научный журнал. – Самара: СамГТУ, 2024. – № 3. – С. 119–124.
2. Выготский Л.С. Психология: мир психологии. – М.: ЭКСПО–Пресс, 2021. – 1008 с.
3. Глубоцкая Е. В. Развитие лидерских способностей как фактор позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста. – М.: Гаудеамус, 2021. – 136 с.
4. Занковский А.Н. Психология лидерства. От поведенческой модели к культурно-ценностной парадигме. – М.: ИП РАН, 2011. – 296 с.
5. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2019. – 576 с.

6. Илюшина О.Ю. О процессе подготовки к праздникам в детском саду. [Электронный ресурс] – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/11/organizatsiya-i-provedenie-utrennikov-v-detskom-sadu> (дата обращения: 25.08.2024).

7. Микляева Н.В. «Восходящие звездочки»: Формирование доброжелательности и лидерских качеств у дошкольников: Методич. пособие. – М.: АРКТИ, 2019. – 176 с.

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» – Доступ из СПС Гарант (дата обращения: 25.08.2024).

THE FORMATION OF MODERN METHODS OF ORGANIZING HOLIDAYS IN KINDERGARTEN AND THEIR ROLE IN SHAPING THE LEADERSHIP QUALITIES OF PRESCHOOLERS

Valimukhametova Ilsina Rafilevna,

1st year undergraduate student at the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: ilsina.valimukhametova@bk.ru

Scientific supervisor – **Almira Maratovna Garifullina**, Kazan
Kazan Federal University, Associate Professor of the Department,
Candidate of Pedagogical Sciences
E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Abstract

This article reveals the main stages of the formation of such modern methods of organizing holidays in a preschool educational organization as: the methodology of personality-oriented technology, the methodology of working according to the script, the methodology of impromptu, the activity-integrative methodology, the methodology of the motivational component and the methodology of group interaction. All these methods involve the active involvement of all participants in the educational process – the child, teachers and parents – in the process of preparing for the event in a preschool educational organization. Also, this article examines the impact of each of the methods on the development of leadership qualities of preschool children.

Keywords: preschool education, organization of holidays in kindergarten, leadership, communication, development, interaction, methods of organizing holidays.

References

1. Bogoslavec E.A. Formirovanie lidetskix sposobnostej detej starshego doshkol`nogo vozrasta v processe sovmestnoj deyatel`nosti / E.A. Bogoslavec, L.A. Fraj // Evrazijskij nauchny`j zhurnal, 2024. – № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-liderskih-sposobnostey-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse-sovmestnoy-deyatelnosti> (data obrashheniya: 25.08.2024).

2. Vy`gotskij L.S. Psixologiya: mir psixologii. – Moskva: E`KSPO–Press, 2021. – 1008 s.

3. Gluboczka E.V. Razvitie lidetskix sposobnostej kak faktor pozitivnoj socializacii detej starshego doshkol`nogo vozrasta. – M.: Gaudeamus, 2021. – 136 s.

4. Zankovskij A.N. Psixologiya liderstva. Ot povedencheskoj modeli k kul`turno-cennostnoj paradigme. – M.: IP RAN, 2011. – 296 s.

5. Il'in E.P. Psixologiya obshheniya i mezhlichnostny`x otnoshenij. – SPb.: Piter, 2019. – 576 s.

6. Ilyushina O.Yu. O processe podgotovki k prazdnikam v detskom sadu / O.Yu. Ilyushina E`lektronny`j zhurnal “Obrazovatel`naya social`naya set”, 2018. – № 24. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/11/organizatsiya-i-provedenie-utrennikov-v-detskom-sadu> (data obrashheniya: 25.08.2024).

7. Miklyaeva N.V. “Vosxodyashhie zvezdochki”: Formirovanie dobrozhelatel`nosti i liderских kachestv u doshkol`nikov: Metodich. posobie. – M.: ARKTI, 2019. – 176 s.

8. Prikaz Ministerstva prosveshheniya Rossijskoj Federacii ot 25.11.2022 № 1028 “Ob utverzhdenii federal`noj obrazovatel`noj programmy` doshkol`nogo obrazovaniya” – Dostup iz SPS Garant (data obrashheniya: 25.08.2024).

РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Шулаева Дарья Вадимовна,

педагог-психолог ДОУ № 25 г. Зеленодольска

E-mail: dar__ja@mail.ru

Аннотация

В статье доказывается, что для реализации основной функции педагога-психолога в детском саду – сопровождения психического развития детей – необходимо отрабатывать такие направления, как психопрофилактика, психодиагностика, консультирование, коррекционно-развивающая работа, просветительская работа, методическая работа. На основе анализа личного опыта автора предлагаются корректировки в программу психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Ключевые слова: педагог-психолог, функции, дошкольное учреждение, сопровождение, психическое развитие, дети.

В жизни каждого человека есть судьбоносные встречи, которые многое меняют и определяют. И я – не исключение. Скажу без прикрас – заронить в моей душе семя прекрасного, вдохновить на новые свершения, а главное – озарить мой путь движения вперед смогли замечательные педагоги. Так, учась в аспирантуре, волею судьбы мне посчастливилось познакомиться с профессором Вадимом Алексеевичем Голенищевым-Кутузовым. Да-да, тот самый, который принадлежит к известному дворянскому роду Голенищевых-Кутузовых. Слушая на одном дыхании его лекции, внимая дух истинной интеллигентности, мое сердце навсегда пронзила любовь к педагогике. Но жизнь вносит свои коррективы. И так случилось, что новый глоток вдохновения, безумное желание быть нужной и востребованной в своей новой профессии мне подарил профессор Казанского федерального университета Габдулхаков Валерьян Фаритович. Я искренне им благодарна. Ведь под их влиянием сложилось мое профессиональное мышление.

Моя мечта сбылась: я – педагог, я – психолог. Не скрою, я испытываю глубокое чувство гордости, думая о своем профессиональном предназначении. Особое место в моей про-

фессиональной деятельности принадлежит теме гендерного воспитания. Которая сегодня, как никогда актуальна и важна. Ни для кого не секрет, что, лишь закладывая детям «здоровые», во всех смыслах этого слова, понятия и установки, можно говорить об их полноценном духовно-нравственном развитии. Желание содействовать гармоничному развитию ребенка, желание помочь родителям и педагогам в вопросах воспитания, стимулируют меня получать новые профессиональные знания.

Значительный вклад в мою работу внес метод юнгианской песочной терапии. Он стал тонким и глубинным инструментом в моей работе как с детьми, так и со взрослыми. Особо ценю его я в консультировании, и в психокоррекции различных проблем и нарушений. Постоянное саморазвитие, самосовершенствование дают свои положительные профессиональные плоды! Нам – вверены детские души! Именно им мы помогаем найти свое место в этом огромном взрослом мире! У ребенка все еще только начинается! И потому мое главное психологическое кредо: не навреди!

Моя основная функция как педагога-психолога в детском саду: сопровождение психического развития детей, отслеживание детей с проблемами в развитии и своевременная ранняя помощь детям и родителям.

Основные направления моей работы:

1. Психопрофилактика
2. Психодиагностика
3. Консультирование
4. Коррекционно-развивающая работа
5. Просветительская работа
6. Методическая работа

Практика показывает, что непонимание родителями роли психолога в детском саду приводит к избеганию и отказу от встреч с ним.

Хочется сразу разъяснить ситуацию: педагог-психолог и психиатр (с которым часто нас сравнивают) имеют существенные различия в роде деятельности.

Психиатр – врач, занимающийся отклонениям и нарушениями в психической сфере человека. Он может поставить диагноз, назначить, при необходимости, медикаментозное лечение, дать направление в специализированный сад.

Я как педагог-психолог занимаюсь с детьми, не имеющими и имеющими отклонения в психической сфере. Я не ставлю диагноз, а могу сделать условно-вариативный прогноз на будущее. При необходимости могу предложить пройти консультацию у других специалистов: психиатра, невролога, логопеда.

Основным методом моей работы является наблюдение за развитием ребенка на всех возрастных этапах, отслеживание динамики развития познавательной, эмоционально-волевой, личностной сфер ребенка. При необходимости провожу индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми, имеющими развивающую направленность. Все занятия проходят в игровом ключе, часто в работе используются сказки, подвижные игры, психогимнастические этюды, элементы арт-терапии (творческая деятельность). Дети обычно с большой охотой посещают такие занятия.

С 1 сентября 2023 года все детские сады начали работать по Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

В ФОП ДО прописаны целевые группы, которым педагог-психолог будет оказывать адресную психологическую помощь.

Ранее мы тоже оказывали адресную психологическую помощь, но не в одном нормативном документе целевые группы не были прописаны.

В связи с этим, на мой взгляд, необходимо существующие у педагога-психолога ДОУ программы коррекционно-развивающей работы или рабочие программы коррекционно-развивающей работы отнести к какой-то целевой группе и прописать это на титульном листе и в пояснительной записке.

Например: программа работы педагога-психолога с тревожными детьми и детьми, испытывающие фобии будет отнесена к следующей целевой группе: «Обучающиеся «Группы риска».

Итак, с этой точки зрения, стоит внести корректировки и в программу психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, а именно:

– в разделе «Значимые для разработки и реализации программы характеристики», наряду с возрастными особенностями детей, добавить описание особенностей детей, относящихся к разным целевым группам;

– в разделе «Коррекционно-развивающая работа» прописать общие задачи работы с каждой целевой группой, а уже более подробно коррекционно-развивающую работу с определенной целевой группой педагог-психолог описывает в программе коррекционно-развивающей работы или рабочей программе.

ON THE IMPLEMENTATION OF THE MAIN FUNCTIONS OF A TEACHER-PSYCHOLOGIST IN A PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Shulaeva Daria Vadimovna,

teacher-psychologist of Preschool educational institution No. 25 in Zelenodolsk

E-mail: dar__ja@mail.ru

Annotation

The article proves that in order to implement the main function of a teacher-psychologist in kindergarten – to support the mental development of children – it is necessary to work out such areas as psychoprophylaxis, psychodiagnostics, counseling, correctional and developmental work, educational work, methodological work. Based on the analysis of the author's personal experience, adjustments to the program of psychological and pedagogical support of the educational process are proposed.

Keywords: educational psychologist, functions, preschool, support, mental development, children.

ТРЕВОЖНЫЕ ДОШКОЛЬНИКИ: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Халилова Айгуль Рустемовна,
магистрант 2 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: aigulenok-92@mail.ru

Научный руководитель – **Новик Наталья Николаевна,** г.Казань,
канд. пед. наук, доцент Института психологии и образования,
Казанский федеральный университет
E-mail: novik-n-n@mail.ru

Аннотация

В данной статье мы акцентируем внимание на важность психоэмоционального здоровья детей дошкольного возраста для дальнейшей успешной адаптации к школьной жизни и социализации в различных институтах. В условиях дошкольного образования педагоги и специалисты должны активно внедрять различные технологии и приемы для поддержки детей, в том числе с выявленной тревожностью. Наличие тревожности негативно сказывается на формировании самооценки детей и их взаимодействие с социумом. Изучив труды психологов и педагогов, нами была разработана программа поддержки тревожных детей и индивидуальные образовательные маршруты (далее – ИОМ). В качестве ключевых инструментов мы выбрали средства изо-терапии и активную работу с родителями. В статье так же можно ознакомиться с результатами нашего экспериментального исследования.

Ключевые слова: психоэмоциональное здоровье, дошкольный возраст, успешная адаптация, социализация, тревожность, индивидуальный образовательный маршрут, программа поддержки детей, коррекция тревожности, изо-терапия, результаты эксперимента.

В современном мире важно уделять внимание не только физическому, но и психическому здоровью детей. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), дошкольные образовательные организации (далее – ДОО) должны уделять особое внимание охране и укреплению физического и психического здоровья детей, включая их эмоциональное благополучие. Педагоги и специалисты ДОО должны активно изучать, разрабатывать и внедрять различные технологии и методы, чтобы обеспечить гармоничное и здоровое развитие воспитанников (Халилова, 2023). Эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста является ключевым фактором для успешного начала учебы и социальной адаптации в школе, а также успешной социализации в различных институтах (ВУЗ, работа и т. д.). По мнению Е.В. Барышниковой, изучение тревожности у детей старшего дошкольного возраста является крайне важным в связи с необходимостью сохранения их ментального здоровья в период подготовки к школьному обучению (Барышникова, 2020). О.А. Тимофеева подчеркивает, что тревога и тревожность, являющиеся достаточно специфическим и важным феноменом, тесно связаны с неудовлетворением возрастных потребностей ребенка (Тимофеева, 2017). Проанализировав работы А.И. Захарова (Захаров, 1986), В.М. Астапова (Астапов, 2017), мы определили тре-

возможность как относительно устойчивую личностную черту, отражающую уменьшение порога чувствительности к различным стрессовым агентам. Чаще всего она возникает из-за нарушений детско-родительских отношений. В дошкольном возрасте тревожность обычно ситуативна и не имеет устойчивого характера благодаря быстрому развитию физических и психических возможностей ребенка.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО) выделяет отдельные пункты (п. 27 и 28), посвященные коррекционно-развивающей работе (далее – КРР), что указывает на необходимость особого внимания к этой сфере в дошкольном образовании. ФОП ДО определяет 5 целевых групп обучающихся, которым нужна адресная психологическая помощь и участие в программах психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких групп являются дети «группы риска», проявляющие комплекс факторов риска негативных проявлений, в том числе тревожность (ФОП ДО, 2022). В условиях постоянного развития образования, проектирование ИОМ приобрело особую актуальность, что подчеркивают многие современные исследователи.

О.Е. Лебедев – известный российский педагог и исследователь, который внес значительный вклад в внедрение ИОМ в практику обучения в России. Он активно делится своим опытом с будущими педагогами, знакомя их с основами и современными методами применения этой эффективной технологии. По его мнению, ИОМ позволяет каждому ребенку получить образование, соответствующее его индивидуальным потребностям и возможностям (Лебедев, 2017).

Индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения в ДОО могут быть разработаны как на основе результатов диагностики, так и по запросу педагога и (или) родителей. Они реализуются во внеурочное время в различных формах дополнительного образования, что позволяет обеспечить подход к каждому ребенку, требующий поддержку. Одной из ключевых причин появления тревожности у детей является нарушение детско-родительских отношений. Это может быть связано не только с излишней опекой (гиперопекой), но и с недостаточным вниманием (гипоопекой). Важно понимать, что каждый ребенок уникален, и для эффективной помощи необходимо применять индивидуальный и дифференцированный подход в КРР. Педагоги играют важную роль в КРР в ДОО, так как они проводят с детьми больше времени, чем другие сотрудники. Это позволяет им замечать изменения в поведении детей, выявлять признаки тревожности на ранних стадиях и создавать атмосферу безопасности в группе. Тесно сотрудничая с психологом и с семьями с детьми с выявленной тревожностью, можно помочь дошкольнику преодолеть тревожность.

Мы предположили, что индивидуально подобранные занятия изо-терапией могут помочь детям старшего дошкольного возраста справиться с тревожностью. Эта гипотеза подкреплена изучением научных трудов и практического опыта коллег. Для обоснования нашей гипотезы, мы с октября 2023 года по март 2024 года провели экспериментальное исследование воспитанников МБДОУ «Детский сад села Большой Кукмор» и МБОУ «Большекукморская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов имени М.М. Мансурова» (дошкольная группа). В данном исследовании участвовали 50 детей, по 25 в контрольной (далее – КГ) и экспериментальной группе (далее – ЭГ). Чтобы оценить уровень тревожности дошкольников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, мы использовали комбинацию диагностических методик: тест «Выбери нужное лицо (Р. Тэмбла, М.Дорки, В. Амена), где дети выбирали лицо, соответствующее их эмоциональному состоянию в раз-

ных ситуациях, и опросник для родителей (Г.П. Лаврентьева и Т.М. Титаренко), который помог нам узнать о восприятии ребенка родителями. Полученные данные нам позволили увидеть более полную картину эмоционального состояния детей. Анализ данных показал, что в ЭГ 4 % детей (1 ребенок) продемонстрировал высокий уровень тревожности, в то время как в КГ таких детей не было. К среднему уровню относились дети – в КГ 12 % детей (3 детей) и в ЭГ 8 % детей (2 ребенка). В обеих группах одинаковое количество детей относились к низкому уровню тревожности – по 88 % детей (22 детей). Результаты методики «Выбери нужное лицо» продемонстрировали, что дети с низким уровнем тревожности в основном отдавали предпочтение веселым лицам, что указывает на их комфортное восприятие взаимодействия с окружающими. Тревожные реакции проявлялись только в ситуациях, связанных с наказанием и агрессией, что является нормальным. В то же время, ребенок с повышенной тревожностью чаще выбирал печальные лица, даже в неагрессивных ситуациях, что соответствует мнению авторов диагностики о том, что тревожные дети часто чувствуют себя неуверенно и отчужденно в отношениях с окружающими. Ответы родителей детей со средним уровнем тревожности отразили сложности, с которыми сталкиваются их дети: неспособность сосредоточиться, страхи, бессонница, неустойчивый аппетит и т. д. Эти симптомы свидетельствуют о том, что дети с тревожностью часто чувствуют себя некомфортно и незащищенно в окружающем мире. Проведенная статистическая обработка полученных данных с помощью Т-критерия Стьюдента, помогла нам определить – насколько наши выборки (КГ и ЭГ) близки друг к другу на констатирующем этапе нашего эксперимента. Полученный результат исследования говорит о том, что выборки практически не отличаются друг от друга, следовательно, повторив данную обработку на контрольном этапе, мы сможем сделать вывод, насколько значимы будут изменения в ЭГ после проведенного формирующего этапа.

Анализ результатов диагностик позволил выявить четырех (1 с высоким и 3 со средним уровнем) детей из ЭГ, которым требуется индивидуальный подход к коррекции тревожности. Для решения данной задачи, нами была разработана программа детско-родительского клуба «Вместе», которая включает в себя индивидуальные, групповые и совместные занятия с родителем с использованием различных техник изо-терапии («марширование», «каракули», «штриховка», «парное рисование», «уничтожение и разукрашивание плохого», «рисование пальчиками, ладошками», «рисование ватными палочками», «монотипия», «эбру», «рисование нитками»). Которые позволяют детям испытать разные способы творческого выражения. Например, «кляксография» – это не просто рисование, а своеобразная психотерапия для детей. Страхивая краску с кисти, дети освобождаются от накопившейся тревоги и страхов, а затем в творческой манере переосмысливают свои переживания. Выдувание краски через трубочку укрепляет дыхательную систему и помогает справиться с мышечным напряжением, что важно для детей, склонных к тревожности.

Занятия проходили 4 раз в месяц: 2 индивидуальных, 1 групповое и 1 совместное ребенка с родителем во вторую половину дня в течении 25 минут. Целью данной программы является создание условий для сотрудничества детей и родителей в изобразительной деятельности через организацию родительского клуба «Вместе» в целях коррекции и профилактики уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста. Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию воображения, наблюдательности и творческих способностей ребенка. Важным элементом этих занятий является создание ситуации успеха, что положительно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка. Для детей с выявленной

тревожностью были разработаны ИОМ, составленные на основе результатов диагностик. В их составлении участвовали родители, педагоги и психолог. Хотя общая цель маршрутов была одинаковой (снижение тревожности), задачи были индивидуальными и зависели от типа (генерализованный, социальный, сепарационный) и уровня тревожности (высокий, средний). В первые недели занятий дети были застенчивыми и не хотели делиться своими переживаниями. Однако, со временем, видя результаты своего творчества, что могут создавать уникальные рисунки, они стали более раскрепощенными и уверенными в себе. Важно было учить детей управлять своими эмоциями, что является ключом к преодолению тревожности. Это подтверждает, что изо-терапия может быть эффективным инструментом в работе с тревожными детьми. Групповые занятия были составлены с учетом интересов детей и родителей. Совместные занятия предполагали новый подход к взаимоотношениям родителя и ребенка: родитель становился не наставником, а партнером, поддерживающим и вдохновляющим творчество ребенка, то есть родитель должен учиться не только помогать ребенку, но и доверять ему, отпуская его в «свободное плавание» творческого процесса. Однако, для родителей это было непросто. Они привыкли к традиционному стилю взаимодействия, где они контролировали каждый шаг ребенка, а дети не осмеливались проявлять инициативу без их одобрения.

Программа «Вместе» преследовала цель не только помочь детям справиться с тревожностью, но и укрепить связь между родителями и детьми. Семинары и консультации помогли родителям лучше понять чувства своих детей, развивать навыки слушания и учиться конструктивно решать конфликты. Цифровые технологии и мессенджеры обеспечили эффективную коммуникацию и позволили родителям получать поддержку от специалистов в любое время.

По завершении программы «Вместе» мы провели контрольное исследование, чтобы оценить ее эффективность. Используя те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе, мы оценили уровень тревожности как у детей из ЭГ, так и у детей КГ. Анализ результатов контрольного этапа показал значительное снижение уровня тревожности у детей из ЭГ. К концу программы «Вместе» ни один ребенок не продемонстрировал высокого уровня тревожности, а количество детей со средним уровнем снизилось до 4 % (1 ребенок), что свидетельствует о положительной динамике, в то время, когда в КГ наблюдается отрицательная динамика, что и подтверждает эффективность программы. Оставшийся 1 ребенок (4 %) со средним уровнем в ЭГ может быть связан с частыми пропусками ребенка и с низкой вовлеченностью родителей. Занятия оказали положительное влияние на психоэмоциональное состояние детей с выявленной тревожностью. Они стали более уверенными в себе, их самооценка повысилась, они с удовольствием выполняют задания. Кроме того, совместные занятия с родителями способствовали укреплению детско-родительских отношений и помогли родителям получить больше знаний о воспитании и образовании своих детей. Несмотря на положительные результаты программы, статистический анализ по Т-критерию Стьюдента не выявил значимых изменений. Это связано с невысоким начальным уровнем тревожности в группах и подтверждает, что тревожность требует долгосрочной коррекции.

Таким образом, проведенный нами эксперимент подтвердил эффективность использования изо-терапии в ИОМ для коррекции и профилактики тревожности у детей. Программа «Вместе» показала положительные результаты в ЭГ, в то время как в КГ динамика была от-

рицательной. Данное исследование показало, что ИОМ, основанные на использовании техник изо-терапии, являются эффективным инструментом для коррекции тревожности у дошкольников. Важно отметить, что успех программы зависит от согласованной работы всех участников образовательного процесса – детей, родителей, педагогов. Данные мероприятия положительно повлияли на психоэмоциональное состояние детей с выявленной тревожностью, что позитивно отразится на дальнейшую адаптацию к школе и социализацию.

Литература

1. Астапов В.М. Тревога и тревожность: хрестоматия / В.М. Астапов. – М.: ПЕР СЭ, 2017. – 240 с. – [Электронный ресурс] – URL: https://vk.com/doc144219107_615388523?hash=XIIWTAgrTLTrpSWoddqvHkWYxa2HZ6NMe59J7bZBCaPc4 (дата обращения: 15.08.2024).
2. Барышникова Е.В. Исследование тревожности детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Барышникова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т 8. – № 4. – [Электронный ресурс] – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/47PSMN420.pdf> (дата обращения: 15.08.2024).
3. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка? / А.И. Захаров. – М.: Просвещение, 1986. – 243 с.
4. Лебедев О.Е. Конец системы обязательного образования? / О.Е. Лебедев // Вопросы образования. – 2017. – № 1. – С. 230–256. – [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konets-sistemy-obyazatel'nogo-obrazovaniya> (дата обращения: 19.08.2024).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lv5jutmng9118856307> (дата обращения: 17.08.2024).
6. Тимофеева О.А. Проявление тревожности у детей старшего дошкольного возраста / О.А. Тимофеева // Психологические науки. – 2017. – № 11. – [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proyavlenie-trevozhnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 16.08.2024).
7. Халилова А.Р. Тревожный дошкольник в детском саду и семье: теоретический обзор исследований / А.Р. Халилова, Н.Н. Новик // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Развивающее обучение: организационные основы деятельности по научно-методическому обеспечению наставничества в образовании», посвященной Году педагога и наставника в России 18 марта 2023 г. – [Электронный ресурс] – URL: https://kpfu.ru/staff_files/F_1460143098/SBORNIK.pdf (дата обращения: 13.07.2024).

ANXIOUS PRESCHOOLERS: INDIVIDUAL SUPPORT AND ITS EFFECTIVENESS

Khalilova Aigul Rustemovna

1 st year master's student Of the Institute of psychology
and education of the Kazan Federal University

E-mail: aigulenok-92@mail.ru

Scientific supervisor – **Novik Natalia Nikolaevna**, Kazan city,
Kazan Federal University, Associate Professor of the Department,
Candidate of Pedagogical Sciences

E-mail: novik-n-n@mail.ru

Abstract

This article highlights the importance of preschoolers' psychoemotional health for their successful future adaptation to school life and socialization in various institutions. In preschool settings, educators and specialists should actively implement various technologies and methods to support children, including those with identified anxiety. Anxiety negatively impacts children's self-esteem development and their interactions with society. By studying the works of psychologists and educators, we developed a support program for anxious children and individualized educational paths (hereinafter referred to as IEPs). We chose iso-therapy tools and active work with parents as key instruments. The article also presents the results of our experimental research.

Keywords: psychoemotional health, preschool age, successful adaptation, socialization, anxiety, individualized educational path (IEP), child support program, anxiety management, art therapy, experimental results

References

1. Astapov V.M. Trevoga i trevozhnost': xrestomatiya / V.M. Astapov // M.: PERSE, 2017. – 240 s. – [Elektronny`j resurs] – URL: https://vk.com/doc144219107_615388523?hash=XIIWTArTLTpSWoddqvHkWYxa2HZ6NMe59J7bZBCaPc4 (data obrashheniya: 15.08.2024).
2. Bary`shnikova E.V. Issledovanie trevozhnosti detej starshego doshkol`nogo vozrasta / E.V. Bary`shnikova // Mir nauki. Pedagogika i psixologiya. – 2020. – T 8. – № 4. – [E`lektronny`j resurs] – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/47PSMN420.pdf> (data obrashheniya: 15.08.2024).
3. Zaxarov A.I. Kak predupredit` otkloneniya v povedenii rebenka? / A.I. Zaxarov // M.: Prosveshhenie, 1986. – 243 s.
4. Lebedev O.E. Konecz sistemy` obyazatel`nogo obrazovaniya? / O.E. Lebedev // Voprosy` obrazovaniya. – 2017. – № 1. – S. 230–256. – [E`lektronny`j resurs] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konets-sistemy-obyazatel'nogo-obrazovaniya> (data obrashheniya: 19.08.2024).
5. Prikaz Ministerstva prosveshheniya RF ot 25 noyabrya 2022 g. № 1028 «Ob utverzhdenii federal`noj obrazovatel`noj programmy` doshkol`nogo obrazovaniya». – [E`lektronny`j resurs] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lv5jutvng9118856307> (data obrashheniya: 17.08.2024).

6. Timofeeva O.A. Proyavlenie trevozhnosti u detej starshego doshkol'nogo vozrasta / O.A. Timofeeva // Psixologicheskie nauki. – 2017. – № 11. – [E`lektronny`j resurs] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proyavlenie-trevozhnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (data obrashheniya: 16.05.2024).

7. Khalilova A.R. Trevozhny`j doshkol`nik v detskom sadu i sem`e: teoreticheskij obzor issledovaniy / A.R. Khalilova, N.N. Novik // Sbornik materialov Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii “Razvivayushhee obuchenie: organizacionny`e osnovy` deyatel`nosti po nauchno-metodicheskomu obespecheniyu nastavnichestva v obrazovanii”, posvyashhennoj Godu pedagoga i nastavnika v Rossii 18 marta 2023 g. – [E`lektronny`j resurs] – URL: https://kpfu.ru/staff_files/F_1460143098/SBORNIK.pdf (data obrashheniya: 13.07.2024).

НЕЙРОЛОГОРИТМИКА В ДЕТСКОМ САДУ

Павлова Лилия Даниловна,

ассистент кафедры дошкольного образования

Институт психологии и образования

Казанский федеральный университет

E-mail: lilyabrik@yandex.ru

Аннотация

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста играет ключевую роль в их всестороннем развитии, включая слух, память и эмоциональную сферу. Но также музыкальную деятельность необходимо рассматривать с точки зрения коррекционно-развивающей работы. В статье рассматривается направление нейрологоритмики, которое способствуют развитию таких систем как сенсорной, сенсомоторной, перцептивно-моторной детей дошкольного возраста. Представлены виды занятий и их результаты.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, нейрологоритмика, музыкальная деятельность, коррекционно-развивающая деятельность.

В современной действительности количество детей с речевыми нарушениями, в том числе и неговорящих детей, увеличивается из года в год. А также возросло число, так называемых, «моторно неловких» детей. Все это указывает на несформированность или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу для высших психических функций ребенка. Для большего понимания, обратимся к пирамиде развития, разработанная Вильямсом и Шеленбергером [Михайленко, 2024]. Она ясно показывает, что обучение и развитие ребенка происходят последовательно, начиная с самых базовых уровней. Если не укрепить фундамент, то невозможно достичь более высоких уровней в образовательном процессе.

Когнитивные способности, поведение, речь – это уровни, которые лежат выше в пирамиде. Нижний этаж указывает на базовые сенсорные системы – тактильную, зрительную, обонятельную, слуховую, вкусовую, вестибулярную, проприоцептивную, которые являются фундаментом развития центральной нервной системы ребенка.

Музыкальное воздействие является одним из самых эффективных способов развития сенсорных функций у детей дошкольного возраста. При коррекции нарушений музыкальные

педагоги в первую очередь прибегают к классическим методам обучения, такой как логоритмика, но опыт показывает, что традиционных способов оказалось недостаточно для работы с нестандартным развитием.

В современном мире мы видим бурный поток инноваций и эволюцию новых направлений, которые возникают на стыке разнообразных научных дисциплин, включая нейропсихологию и психолингвистику. Музыкальное сообщество также не остается в стороне от этих изменений. В данной статье мы рассмотрим нейроритмику как инновационный метод работы с детьми в дошкольных учреждениях, которым необходима коррекционная работа.

Нейроритмика объединяет логопедическую ритмику и нейрокоррекцию. Огромный вклад в развитии логоритмики внесла Галина Волкова [Волкова, 2002], которая впервые создала логопедическую ритмику как специальную науку, определив ее объект, предмет, цель, задачи, естественно-научную основу, принципы и методы и разработала содержание логопедической ритмики как одной из форм своеобразной активной терапии. Из области нейропсихологии безусловно труды А.Р. Лурия [Лурия, 1973], А.В. Семенович [Семенович, 2002]. Также в этом направлении работают такие педагоги как Е. Железных, Е.А. Баландина, Ю.А. Робилко, Л.Д. Павлова и др.

Задачи нейроритмики, направлены на развитие:

- понимания речи;
- запуск речи;
- высших психических функций, в том числе самопрогноза;
- моторной программы;
- межполушарного взаимодействия;
- чувства ритма;
- пространственных представлений;
- самоконтроля;
- коммуникации;

Виды упражнений нейроритмики:

- упражнения ритуалы (приветствие, прощание, релаксация);
- развитие самоконтроля (музыкальные игры на стоп и движение, быстро, медленно, громко, тихо);
 - схема тела (композиции, где активно пропеваются, прохлопывают, поглаживают определенные участки тела: руки, ноги, живот, голова и т. д.);
 - пространственные представления (такие игры «Где звук?», различные танцевальные элементы с другими детьми);
 - моторная программа (удержание в памяти несколько движений, несколько инструментов, действовать согласно звучащей музыки);
 - межполушарное взаимодействие (игры на активное участие попеременное движение рук, ног, одновременное выполнений разных движений, или игре на разных инструментах);
 - нормализация мышечного тонуса (музыкальные игры на попеременную активизацию и релаксацию мышечного тонуса);
 - артикуляционная гимнастика (музыкальные игры на тренировку подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, в результате которых образуются звуки;

- пальчиковая гимнастика (музыкальные игры, направленные на координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность);
- слуховое восприятие (игры на развитие способности получать и интерпретировать информацию, обнаружение звука, различение, идентификацию и узнавание. Использовать все музыкальные инструменты);
- глазо двигательные упражнения (следить глазами на расстоянии вытянутой руки за предметом, и двигать им в медленном темпе в разные стороны. Данное упражнение можно выполнять в индивидуальной работе, если нет противопоказаний);
- дыхательные упражнения (игровые музыкальные упражнения на развитие диафрагмального дыхания, пропевание длинные звуков, пение);
- расслабляющие упражнения (в процессе данного упражнения хорошо использовать живое исполнение на таких инструментах: поющая чаша, гонг, глюкофон и т. д.);
- музиграммы игра помогает научить детей внимательно слушать музыку, ее фразы. Развивает музыкальную память, музыкальный слух, внимание и воображение, улучшает зрительно-моторную координацию, воспитывает желание заниматься музыкальной деятельностью. Для игры нужно распечатать лист бумаги со схемой, включить музыкальное произведение и показать несколько раз упражнение на собственном примере.

В заключении необходимо отметить, что занятия нейроритмики значительно улучшают:

- произвольное внимание;
- регулируют поведение детей;
- формируют прочный фундамент для дальнейшего гармоничного развития ребенка.

Литература

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
2. Лурия. А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М.: Изд-во МГУ, 1973.
3. Михайленко Н.И. Пирамида развития центральной нервной системы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Н. И. Михайленко // Новые исследования, 2024. – № 2 (78). – С. 87–94.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. – 232 с.

NEUROLOGORHYTHMICS IN KINDERGARTEN

Lilia Pavlova,

Assistant of the Department of Preschool Education
Institute of Psychology and Education
Kazan Federal University
E-mail: lilyabrik@yandex.ru

Abstract

Musical education of preschool children plays a key role in their all-round development, including hearing, memory and emotional sphere. But also musical activity should be considered from the point of view of correctional-developmental work. The article considers the direction of neurologorhythmics, which contribute to the development of such systems as sensory, sensorimotor, perceptual-motor children of preschool age. Types of lessons and their results are presented.

Keywords: preschool children, neurologorhythmics, musical activity, corrective-developmental activity.

References

1. Volkova G.A. Logopedic rhythmics: Textbook for students of higher educational institutions. M: Humanit. izd. center VLADOS, 2002. – 272 с.
2. Luria. A.R. Fundamentals of neuropsychology / A.R. Luria. – Izd-vo: MSU, 1973.
3. Mikhaylenko N.I. Pyramid of development of the central nervous system of preschoolers with severe speech disorders / N.I. Mikhaylenko // New Studies, 2024. – № 2 (78). – С. 87–94.
4. Semyonovich A.V. Neuropsychological diagnostics and correction in childhood. – Moscow: Academy, 2002. – 232 с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ БИЛИНГВОВ

Хасаншина Аделя Фаиковна,

магистрант 3 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: faikovna.adelya@mail.ru

Научный руководитель – **Башинова Светлана Николаевна**, г.Казань
Казанский федеральный университет кафедры, доцент, кандидат псих. наук
E-mail: svetlana-bashinova@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена тому, какие условия необходимы для погружения русскоязычных детей в среду второго языка и культуры с сохранением самооценности первого (родного) языка на примере Билингвального детского сада. Метод основан на непосредственном участии носителей языка в процессе усвоения языков и культур. Педагоги-носители языка использу-

ют в общении с детьми только родной язык, таким образом происходит усвоение языков не только в рамках обучающей деятельности, но и за ее пределами.

Ключевые слова: билингвальная среда, естественно-искусственный билингвизм, педагоги-носители.

Билингвальная система образования – это современный комплексный подход к развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. Один из главных принципов системы образования – создание билингвальной среды педагогами-носителями языка. Одним из самых главных факторов для развития ребенка является среда. От того, насколько качественно организована среда, в которой находится ребенок, напрямую зависит его развитие.

Развивающий потенциал среды будет значительно выше, если при ее создании будут учитываться специфические особенности языка как предмета усвоения и особенности функционирования языка в речи. В рамках билингвальных детских садов при создании языковой среды, прежде всего, необходимо определить, какими принципами и методами формирования детского билингвизма руководствуется ДОО.

В настоящее время можно выделить несколько основных принципов:[3]

1. Принцип « Один человек – один язык». Можно выделить несколько схем реализации данного принципа, которые отличаются друг от друга в зависимости от представленных условий: язык общества, язык каждого из взрослых, язык общения с ребенком, язык общения взрослых между собой, язык общения детей между собой.

2. Локальный принцип. Данный принцип реализуется через два варианта: «одна ситуация – один язык» и «одна страна – один язык».

3. Темпоральный принцип. Реализуется через чередование взрослыми языков общения с ребенком через определенные промежутки времени.

4. Предметно-тематический принцип. Реализуется через переключение языков общения при изменении темы разговора.

5. Принцип постороннего слушателя. Реализуется, когда взрослые говорят между собой на одном языке, а с ребенком – на языке общества. В данной ситуации возможно развитие пассивного билингвизма [2, с. 77–101]. Естественно, что в рамках общества практически невозможно выделить какой-то один принцип и руководствоваться им.

В связи с этим происходит смешение принципов, которыми руководствуются взрослые при билингвальном воспитании. Основное условие при комбинации разных принципов – придерживаться выбранной стратегии и не менять используемую комбинацию на протяжении длительного времени. В противном случае билингвальное воспитание будет неэффективно.

Основным условием организации языковой (билингвальной) среды являются педагоги-носители языка. В рамках программы было доказано, что только педагоги-носители способны продуцировать аутентичную информацию. Благодаря опыту, который педагоги передают в процессе воспитания и обучения, дети приобретают именно необходимые им знания, умения и навыки: аутентичная лексика, современные нормы произношения и построения грамматических и синтаксических структур и т. д.

Для качественной и всесторонней работы по организации билингвальной среды помимо соответствующего образования и опыта работы, педагоги должны обладать целым рядом личностных особенностей. Представленный список требований не зависит от того,

какой язык представляет педагог. Психологический портрет педагога, работающего в рамках организации билингвальной среды:

- уравновешенность, сила и подвижность нервной системы;
- адекватность самооценки и уровня притязаний;
- устойчивость (высокий уровень невротизма педагога профессионально противопоказан в работе с детьми);
- нормальный уровень тревожности, обеспечивающий активность педагога;
- целенаправленность;
- толерантность;
- социальная компетентность;
- умеренность эмоций (сдержанность);
- преимущество положительных эмоций;
- уровень развития по показателям мышления, памяти, восприятия: норма и выше нормы;
- способность сопереживать;
- способность к воображению, фантазированию. Кроме личностных качеств, педагог должен владеть рядом навыков, необходимых в условиях работы по созданию билингвальной среды:
- владеть позитивным и индивидуальным подходами к воспитанию и развитию детей;
- пользоваться технологиями компетентностноориентированного подхода;
- уметь налаживать контакт с детьми и родителями;
- уметь играть с детьми раннего и дошкольного возраста и организовывать игру;
- уметь объединять детей в группу;
- уметь создавать позитивный микроклимат в группе;
- уметь предупреждать ситуации опасные для жизни и здоровья ребенка;
- уметь создавать условия для социального развития детей;
- уметь заинтересовать детей деятельностью;
- уметь разрешать конфликты между детьми, способствовать разрешению конфликтных ситуаций детьми самостоятельно [4].

Конечно, данный список требований может быть продолжен, но эти требования являются необходимыми для качественной реализации программы и грамотной организации среды. Ученый А.К. Маркова выделяет четыре вида профессиональной компетентности [1, с. 27]: специальную, социальную, личностную индивидуальную:

1. Специальная, или деятельностная, профкомпетентность характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне и включает не только наличие специальных знаний, но и умение применить их на практике.
2. Социальная профкомпетентность характеризует владение способами совместной профессиональной деятельности и сотрудничества, принятыми в профессиональном сообществе приемами профессионального общения.
3. Личностная профкомпетентность характеризует владение способами самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональной деформации. Сюда же

относят способность специалиста планировать свою профессиональную деятельность, самостоятельно принимать решения, видеть проблему.

4. Индивидуальная профкомпетентность характеризует владение приемами саморегуляции, готовность к профессиональному росту, неподверженность профессиональному старению, наличие устойчивой профессиональной мотивации.

Помимо требований к профессиональным и личностным качествам педагога отдельным пунктом необходимо выделить требования к качеству речи педагогов-носителей языка.

Ниже представлен список основных требований к речи педагогов билингвальных детских садов:

1. Четкое артикулирование звуков в процессе речевой деятельности.
2. Отсутствие ярко выраженного акцента.
3. Соответствие речи языковым нормам (орфоэпические нормы, нормы образования и изменения слов).
4. Отсутствие тахилалии (ускоренный темп речи) и брадилалии (замедленный темп речи).
5. Чистота речи: отсутствие слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов, чрезмерное или неуместное употребление слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
6. Уместность и логичность высказывания: соответствие речевого высказывания ситуации, в котором оно используется, его семантическая целесообразность.
7. Владение различными средствами вербального (интонация, темп речи, высота голоса и т. п.) и невербального (мимика, жесты, позы и т. д.) общения. Наряду с педагогами-носителями языка необходимым условием для организации билингвальной среды является подготовленная методико-дидактическая база, которая является инструментом реализации программы билингвальной системы образования [4].

Естественно, что методический и дидактический материал для монолингвальных садов лишь частично соответствует требованиям билингвальной среды.

Литература

1. Дружилов С. А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход / С.А. Дружилов // Сибирь. Философия. Образование, 2020. – № 8. – С. 26–44.
2. Чиршева Г.Н. Детский билингвизм: одновременное усвоение двух языков / Г.Н. Чиршева. – СПб., 2022.
3. Genesee Fred, H. Early childhood bilingualism: Perils and possibilities / H. Genesee Fred // Journal of Applied Research on Learning. Vol. 2. Special Issue. Article 2, 2023.
4. Stewart Mark, R. Phonological Awareness and Bilingual Preschoolers: Should We Teach It and, If So, How? / R. Stewart Mark // Early Childhood Education Journal. Vol. 32. – № 1, 2021.

METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE ORGANIZATION OF A COMFORTABLE ENVIRONMENT IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN A GROUP OF BILINGUAL CHILDREN

Hasanshina Adelya Faikovna,

3rd year master's student of the Institute of psychology and education of the

Kazan Federal University

E-mail: faikovna.adelya@mail.ru

Abstract

This article deals with the necessary conditions for Russian speaking children's immersion into the environment of a second language (English), without losing any knowledge of their first language (Russian) on the example of "The Bilingual Kindergarten". This method is based on direct participation of native speakers – teachers, who used their native language while communicating with the children. This method provides not only studying language at the lessons, but language acquisition outside the classroom.

Keywords: bilingual environment, artificial bilingualism, native speakers.

References

1. Druzhilov, S.A. Professional competence and professionalism of a teacher: a psychological approach / S.A. Druzhilov // *Siberia. Philosophy. Education*, 2020. – No. 8. – Pp. 26–44.
2. Chirsheva, G.N. Children's bilingualism: simultaneous assimilation of two languages / G.N. Chirsheva. – St. Petersburg, 2022.
3. Genesee Fred, H. Early childhood bilingualism: Perils and possibilities / H. Genesee Fred // *Journal of Applied Research on Learning*. Vol. 2. Special Issue. Article 2. – 2023. – April.
4. Stewart Mark, R. Phonological Awareness and Bilingual Preschoolers: Should We Teach It and, If So, How? / R. Stewart Mark // *Early Childhood Education Journal*. Vol. 32. – № 1. – 2021. – August.

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Гатина Альбина Рифхатовна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета;

заведующий МАДОУ «Детский сад № 139 комбинированного вида»

Приволжского района, г. Казани

E-mail: Alb010781@yandex.ru

Аннотация

В статье рассмотрена проблема управления инновационными процессами в дошкольной образовательной организации, связанная с внедрением в практику дошкольного учреждения ТИКО-моделирования (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения). Проанализирована оценка готовности педагогов к внедрению и применению инновационных

форм организации образовательной деятельности в дошкольной организации с использованием опроса.

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, нововведение, педагогическое мастерство, готовность воспитателя к инновациям, ТИКО-моделирование

Проблема управления инновационными процессами в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) имеет актуальный современный аспект, что обусловлено в первую очередь с преобразованиями требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования и возрастанием требования к качеству дошкольного образования. В связи с чем возникает потребность работать в режиме развития и внедрения инновационных педагогических технологий. Современная система дошкольного образования нуждается в передовом специалисте, который идет в ногу со временем и имеет такие черты, как: открытость к нововведениям, умение воспринимать действительность в категориях перемен, высокая профессиональная компетентность в новых педагогических технологиях, педагогическое мастерство. Любая инновационная деятельность внедряется и организуется руководителем образовательной организации. Поэтому важно рассмотреть особенности организации инновационной деятельности и внедрения инновационных технологий в образовательный процесс дошкольной организации.

Педагогическая инновация, как определяет Я.В. Кудина, – это новая идея, меняющая систему воспитания и обучения, которая имеет принципиально новую образовательную стратегию (Кудина, 2017). Ю.В. Атемаскина считает, что инновации в образовании связаны с совершенствованием педагогических технологий, методов, средств и приемов обучения и воспитания (Атемаскина, 2018).

К.Ю. Белая указывает на то, что система дошкольного образования не может функционировать без новшеств и нововведений, поэтому под инновационной деятельностью в дошкольной организации понимает целенаправленную деятельность, направленную на осмысление собственного педагогического опыта через сравнение и изучение; а также на изменение образовательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания и внедрения качественно новой педагогической технологии (Белая, 2012).

Э.Н. Султанова выделяет направления, по которым осуществляется инновационная деятельность в дошкольной организации: 1) разработка нового образовательного содержания; 2) внедрение новых форм организации образовательной деятельности в детском саду; 3) выделение приоритетного направления работы детского сада; 4) применение оптимальных механизмов управления учреждениями (Султанова, 2018).

Инновационная деятельность в дошкольной организации может осуществляться:

1) в управлении – это создание новых программ управления и проведения внутреннего контроля качества образования, разработка новых концепций развития ДОО;

2) в методической работе – это разработка индивидуальных программ профессионального развития, внедрение инновационных технологий в работе с педагогами, индивидуализация форм и методов методической работы в зависимости от уровня профессионального мастерства педагогов;

3) в образовательном процессе – это внедрение новых программ, разработка индивидуальных образовательных программ;

4) в формах организации образования – это внедрение инновационных технологий;

5) в развивающей среде – организация образовательного пространства с использованием инновационных технологий (Шмони́на, 2017).

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования сегодня предъявляет высокие требования к профессиональному мастерству педагога. Одним из показателей профессиональной компетенции является стремление к инновациям и саморазвитию, творческий рост и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОО. Педагог ДОО в условиях инновационной деятельности должен научиться проектировать, конструировать и профессионально отбирать инновационные педагогические технологии для реализации инновационного содержания образовательного процесса. Эта работа осуществляется в рамках методической службы, которая оказывает помощь как начинающим, так и опытным педагогам внедрять инновационные формы организации дошкольного образования (Белая, 2012).

Исходя из важности данной проблемы возникает необходимость анализа характера и тенденций применения инновационных форм в образовательном процессе в дошкольной образовательной организации МАДОУ «Детский сад № 139 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани. Для оценки готовности педагогов к внедрению и применению инновационных форм организации образовательной деятельности в ДОО был использован опрос. По результатам опроса педагогов было установлено, что им интересны инновационные технологии, 100 % педагогов ответили утвердительно. Однако не все педагоги чувствуют свою готовность к применению инноваций в своей профессиональной деятельности (8 педагогов (53 %)). Не всех педагогов устраивают условия, которые созданы в ДОО для освоения инновационных педагогических технологий (5 педагогов (33 %)). Большинство педагогов считают, что обучение новым формам организации образовательного процесса в ДОО необходимо для их персонального роста (13 педагогов (87 %)). Педагоги отметили следующие причины, по которым необходимо внедрять в образовательный процесс ДОО инновационные технологии: а) необходимо идти в ногу со временем, ДОО должно работать в режиме развития (5 педагогов (33 %)); б) повышается интерес детей к обучению и воспитанию (3 педагога (20 %)); в) способствует саморазвитию, получение нового опыта (7 педагогов (47 %)). Лишь половина педагогов проходили подготовку и обучение для реализации инновационных форм организации образовательного процесса в ДОО (8 педагогов (53 %)). Педагогам известны следующие инновационные формы организации образовательного процесса в ДОО: игровые (15 педагогов (100 %)), технология проекта (13 педагогов (87 %)), технология экспериментирования (8 педагогов (53 %)); технология ИКТ (13 педагогов (87 %)). Педагоги отметили те инновации, которыми бы они хотели овладеть: 1) портфолио дошкольника (10 педагогов (67 %)) и технология моделирования (8 педагогов (53 %)).

Исходя из интересов педагогов была проведена работа по внедрению ТИКО-моделирования (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения) в образовательный процесс ДОО. Это одна из форм инновационной технологии в линейке конструкторов нового поколения и представляет собой трансформируемый игровой конструктор из набора ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые могут шарнирно соединяться друг с другом. Внедрение инновационной технологии ТИКО-моделирования в практику работы ДОО – длительный процесс, проходящий в три основных этапа.

Подготовительный этап (сентябрь-ноябрь 2021 г.) – направлен на диагностику готовности педагогов к внедрению и освоению инновационных технологий; на поиск программно-методического, игрового обеспечения.

Основной этап (декабрь 2021 г. – март 2022 г.) – направлен на внедрение технологии ТИКО-моделирования в образовательный процесс и организацию взаимодействия с педагогами для обмена педагогическим опытом, на обучение их использованию технологии ТИКО-моделирования в работе с дошкольниками своей возрастной группы

Заключительный этап (май 2022 г.) – направлен на оценку эффективности внедрения инновационной технологии ТИКО-моделирования в образовательный процесс ДОО.

Таким образом, в дошкольной образовательной организации была проведена работа по внедрению инновационной технологии ТИКО-моделирование, которая расширяет возможности развития детей дошкольного возраста. В связи с чем с педагогами была проведена обширная работа по их обучению использовать ТИКО-конструктор в познавательном и речевом развитии детей. Педагоги посетили семинары, вебинары, мастер-классы, участвовали во обмене опытом, посещали мероприятия и занятия, участвовали в конкурсах. Все это позволило эффективно внедрить в образовательный процесс дошкольной организации новую технологию.

Литература

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 112 с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012. – 161 с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ») (На стороне ребенка).
3. Кудина Я.В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 131–134.
4. Султанова Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе / Э. Н. Султанова // Молодой ученый, 2018. – № 2 (188). – С. 146–148.
5. Шмони́на, Л.В. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: учебное пособие / Л.В. Шмони́на, О.И. Зайцева. – М.: Эксмо, 2017. – 188 с.

MANAGEMENT OF INNOVATIVE PROCESSES IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Gatina Albina Rifkhatovna,

master's student at the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University;
head of the MADOU "Kindergarten No. 139 of combined type"

of the Privolzhsky district of Kazan

E-mail: Alb010781@yandex.ru

Abstract

The article considers the problem of managing innovative processes in a preschool educational organization associated with the introduction of TICO-modeling (Transformable Game Designer for Training) into the practice of a preschool institution. The assessment of teachers' readiness for the introduction and application of innovative forms of organization of educational activities in preschool organizations using a survey is analyzed.

Keywords: innovation, innovative activity, innovation, pedagogical skills, teacher's readiness for innovation, TICO-modeling.

References

1. Atemaskina Yu.V. Modern pedagogical technologies in pre-school: uchebno-metodicheskoe posobie / Yu.V. Atemaskina, L.G. Bogoslavec. – SPb.: Detstvo-Press, 2018. – 112 s.

2. Belaya K.Yu. Innovative activities in kindergarten: metodicheskoe posobie. – M.: Tvorcheskij centr «Sfera», 2012. – 161 s. – (Biblioteka zhurnala "Upravlenie DOU") (Na storone rebenka).

3. Kudina Ya.V. Innovative technologies used in kindergarten // Innovacionnyye tendencii razvitiya sistemy obrazovaniya: materialy VI Mezhdunar. nauch. – prakt. konf. (Cheboksary, 19 fevr. 2017 g.) / redkol.: O.N. Shirokov [i dr.]. – Cheboksary: CNS «Interaktiv plus», 2017. – S. 131–134.

4. Sultanova E.N. The use of modern innovative technologies corresponding to the Federal State Educational Standard UP to, in the educational process [Tekst] / E.N. Sultanova // Molodoj uchenyj, 2018. – № 2 (188). – S. 146–148.

5. Shmonina, L.V. Innovative technologies in the methodical work of the kindergarten [Tekst]: uchebnoe posobie / L.V. Shmonina, O.I. Zajceva. – M.: Eksmo, 2017. – 188 s.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бикмуллина Лидия Наилловна,

воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333

комбинированного вида» Советского района г. Казани

E-mail: Lidya729@mail.ru

Аннотация

Дидактические игры для сенсорного развития помогают детям развивать такие навыки, как координация движений, пространственная ориентация, зрительное и слуховое вос-

приятие, улучшают моторику рук. Поэтому дидактические игры являются важным средством сенсорного развития детей дошкольного возраста. Они также помогают им усваивать новые понятия, развивать различные навыки, способствуют эстетическому и нравственному воспитанию. Родители могут использовать для создания игр подручные материалы и максимально адаптировать их к потребностям своих детей.

Ключевые слова: обучающая, познавательная, творческое развитие, компенсаторная, социокультурная, коммуникативное.

Сенсорное воспитание направлено на эмоциональное и перцептивное развитие. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы «дети могли точно, полно и индивидуально воспринимать предметы и их различные свойства, и отношения (например, цвет, форму, размер, положение в пространстве, громкость)» [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

Дидактическая игра – это метод обучения, который используется для детей дошкольного возраста. Она представляет собой не только форму обучения, но и самостоятельную игровую деятельность, которая способствует развитию личности ребенка. Дидактические игры могут быть очень разнообразными и многоплановыми, что позволяет привлекать внимание детей и делать обучение более интересным и эффективным. В дошкольных учреждениях дидактические игры широко используются, так как они наиболее соответствуют возможностям и силам детей дошкольного возраста. Игровой метод обучения основан на том, что ребенок стремится войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам. Это делает обучение более интересным и позволяет детям лучше усваивать новые знания и навыки.

Дидактические игры могут быть различных типов. Например, они могут быть направлены на развитие математических навыков, логического мышления, речи, моторики, восприятия мира и многого другого. Кроме того, дидактические игры могут быть как индивидуальными, так и групповыми. В групповых играх дети могут учиться сотрудничать, общаться и развивать социальные навыки. Важно отметить, что дидактические игры не только помогают детям усваивать новые знания, но и способствуют развитию их личности.

Игры помогают детям развивать воображение, творческие способности, уверенность в себе и самостоятельность. В целом, дидактические игры являются одним из наиболее эффективных методов обучения детей дошкольного возраста. Они помогают детям усваивать новые знания и навыки, а также развивать их личность. Поэтому они широко используются в дошкольных учреждениях и являются важной частью образовательного процесса. Дидактические игры являются эффективным способом обучения детей дошкольного возраста. В таких играх дети учатся наблюдать, выделять особенности различных предметов и процесс усвоения знаний происходит естественным образом, без нарочитой тренировки. Игра мобилизует внимание, мышление и память ребенка, что способствует лучшему запоминанию познавательного материала. Дидактические игры помогают детям накапливать сенсорный опыт и уточнять представления о свойствах предметов, таких как цвет, форма, величина, строение и пространственное положение. Также в играх развивается умение выделять сходство и различие между предметами, что в свою очередь позволяет детям дифференцировать больше предметов и их свойств. Дидактические игры также способствуют развитию глазомера, координации движений рук и глаз, мелкой моторики, восприятия, внимания и памяти как произвольной, так и произвольной. Произвольная память особенно важна, так как она возникает по инициативе детей и определяется их интересом, не вызывая напряжения.

Примеры дидактических игр для детей дошкольного возраста могут включать в себя игры на развитие мелкой моторики, такие как лепка из пластилина или нарезание фигур из бумаги, игры на развитие логического мышления, такие как сборка пазлов или игры на нахождение отличий между картинками, а также игры на развитие речи и словарного запаса, такие как игры на составление слов из букв или на распознавание звуков.

Важно отметить, что дидактические игры должны быть адаптированы к возрасту и уровню развития каждого ребенка. Игры должны быть интересными и увлекательными, чтобы дети могли получать удовольствие от процесса обучения. Кроме того, «игры должны проводиться в небольших группах, чтобы каждый ребенок мог получить достаточное внимание и помощь от взрослых» [Ошибка! Источник ссылки не найден.]. В педагогической деятельности игра может выступать не только как своя собственная деятельность ребенка, но и как явление педагогическое, т. е. как фактор социализации (средство воспитания) и коррекции личности в коллективе сверстников или способ изменения положения отдельного индивида в группе сверстников и т. д.

И.В. Патрушева пишет о том, что «в школе игра выполняет ряд функций:

- 1) обучающую – закрепление знаний, формирование навыков и умений (в том числе общеучебных), развитие памяти, внимания и мышления;
- 2) познавательную – расширение кругозора учащихся, пополнение знаний и представлений об окружающей действительности;
- 3) творческого развития – раскрытие творческих талантов, развитие навыков детей и поощрение их творческой самореализации;
- 4) компенсаторную – компенсация недостатка общения и заботы, предоставление возможности почувствовать себя в успешных ситуациях, переживание положительных эмоций;
- 5) социокультурную – усвоение культурного наследия сообщества, изучение обычаев и традиций различных этнических групп и развитие социальных навыков детей младшего школьного возраста;
- 6) коммуникативную – Взаимодействие между детьми, установление эмоционального контакта и развитие навыков общения;
- 7) диагностическую – изучение интересов, способностей, личностных характеристик, знаний и навыков детей, проблем развития и адаптации;
- 8) развлекательную – улучшение атмосферы в классе и за его пределами, организация полезного досуга и отдыха;
- 9) релаксационную – устранение психологического, эмоционального напряжения из-за нагрузки на нервную систему;
- 10) психотехническую – развитие навыков регулирования физиологических условий для обеспечения более эффективной деятельности, стрессоустойчивости и т. д.» [Ошибка! Источник ссылки не найден.]

Развивающая ценность игр зависит от их целей, которые следует формулировать не как передачу конкретных знаний, умений и навыков, а как развитие конкретных интересов и способностей детей. Дидактические игры способствуют развитию нравственных, коммуникативных, речевых и других навыков. Они также помогают детям научиться сотрудничать и развивать отношения с другими людьми.

Цель игр должны определять взрослые, но дети не должны знать, что они учатся в процессе игры. Игры должны быть интересными и увлекательными, чтобы у детей была

мотивация к обучению. Примерами дидактических игр являются игры на логическое мышление, математические игры и игры на творческое мышление. Важно, чтобы дидактические игры были адаптированы к возрасту и уровню развития детей. Дидактические игры полезны для детей разного возраста и могут помочь им развить целый ряд навыков и способностей. Их можно использовать дома и в школе, чтобы помочь детям учиться и развиваться.

Игровой замысел – это игровая ситуация, которую предлагают детям, и которую они воспринимают как свою. Чтобы игра состоялась, ребенку нужно выполнить игровые действия, которые связаны с игровым материалом. Игровой материал является важным элементом игры, так как он стимулирует ребенка к игре и помогает ему реализовать игровой замысел. Однако, игровые правила также играют важную роль в игре. Они помогают детям понять замысел игры и определить, какие действия нужно выполнить, чтобы игра была успешной. Игровые правила могут быть разных типов, например, правила действия и правила общения. Правила действия определяют, какие действия нужно выполнить, чтобы игра продолжалась. Игры, которые содержат сложные правила, не учитывающие возможности детей, могут вызвать у детей разочарование и отвращение к игре. Игры являются важной частью развития детей, так как они помогают развивать фантазию, логическое мышление и социальные навыки. Поэтому, игровой замысел, игровой материал и игровые правила необходимы для создания интересных и развивающих игр для детей.

В отличие от обычных игр, в дидактических играх нет жесткой установки на выигрыш и не обязательно выигрывает только один игрок. В дидактических играх важно не только выиграть, но и учиться, развиваться и получать новые знания. Для проведения дидактических игр важно участие взрослого, который может организовать игру и помочь детям в процессе. Однако со временем дети могут перейти к самостоятельной игре. Взрослый может играть две разные роли – участника и организатора. Дидактические игры можно разделить на четыре вида: игры-забавы, игры с ролью, игры-задачи и игры-соревнования. Каждый вид игры имеет свои особенности и помогает в развитии разных навыков. Традиционно, дидактические игры для дошкольного возраста направлены на сенсорное воспитание. Развитие сенсорики – это основа для всех способностей ребенка, включая познавательные, эстетические и творческие способности. Игры, направленные на развитие сенсорики, могут помочь детям научиться различным приемам обследования, чтобы лучше различать и выделять качества предметов, сравнивать их. «В педагогической литературе есть множество дидактических игр, направленных на сенсорное развитие» [Ошибка! Источник ссылки не найден.]. Сенсорные игры включают в себя все виды деятельности, которые стимулируют анализаторные системы. Конечно, сенсорная игра действительно ограничена только вашим воображением. Однако при выборе материала и типа игры для детей вашего возраста или способностей используется некоторый здравый смысл. Сенсорными автор условно называет игры, цель которых – дать «ребенку новые чувственные ощущения» [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

Для развития сенсорных представлений у детей существует несколько групп игр: дидактические игры, которые помогают закрепить представления о цвете, форме и величине. Однако, для эффективного развития восприятия формы у детей, необходимо использовать плоскостные геометрические фигуры в качестве эталонов, так как они являются более обобщенными по сравнению с объемными и отображают наиболее существенную для восприятия форму предмета. Плоскостные фигуры могут быть использованы в качестве образцов при восприятии формы объемных и плоских предметов. В целом, игры, которые помогают детям

развивать восприятие формы и цвета, могут быть очень полезными, если использовать правильные методы и учитывать особенности восприятия детей. Например, можно использовать различные материалы и предметы, чтобы сделать игры более интересными и разнообразными. Также можно «включать в игры элементы конкуренции или сотрудничества, чтобы дети чувствовали себя более мотивированными и заинтересованными в процессе» [1].

Основываясь на своем опыте в области сенсорного воспитания, А.Н. Аванесова отмечает, что «существуют различные виды дидактических игр с игровым действием:

1. Игры – поручения, которые основаны на интересе детей к тому, чтобы что-то делать с игрушкой или предметом, например, брать его в руки, складывать, раскладывать, класть или нанизывать

2. Игры с прятаньем и поиском. В его основе лежит интерес детей к появлению и исчезновению неожиданных предметов, к поиску и нахождению вещей.

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью.

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, которые отображают различные жизненные ситуации и играют роли взрослых;

5. Игры – соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть;

6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами, отраженными в правилах» [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

В группе дошкольного возраста необходимо создать условия для развития сенсорных навыков у детей. Для этого можно оборудовать специальный уголок, где будет много игр и игрушек с яркими цветами, разными формами, размерами и материалами. При создании такого уголка нужно учитывать доступность, безопасность, эстетичность и соответствие возрастным особенностям детей. Также необходимо разработать систему занятий для развития сенсорных навыков у детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности. Однако, такое обучение не должно ограничиваться только организованными занятиями. Для того чтобы закрепить полученный опыт и продолжить развивать сенсорные навыки, дети должны получать опыт сенсорного развития во время режимных моментов, индивидуальной работы и дополнительных занятий.

Таким образом, дидактические игры для сенсорного развития помогают детям развивать такие навыки, как координация движений, пространственная ориентация, зрительное и слуховое восприятие, улучшают моторику рук. Поэтому дидактические игры являются важным средством сенсорного развития детей дошкольного возраста. Они также помогают им усваивать новые понятия, развивать различные навыки, способствуют эстетическому и нравственному воспитанию. Родители могут использовать для создания игр подручные материалы и максимально адаптировать их к потребностям своих детей.

Литература

1. Блинкова Т.Б. Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста средствами дидактической игры / Т.Б. Блинкова // Европейский педагогический форум, 2020. – С. 122–126.

2. Киршова Р.Г. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр / Р.Г. Киршова // Традиции и инновации в современной науке, 2016. – С. 483–484.

3. Нуриева А.Р. Дидактические игры в сенсорном развитии ребенка младшего дошкольного возраста / А.Р. Нуриева, Е.М. Нурисламова // Проблема наставничества в непрерывной подготовке обучающихся к профессиональной карьере: традиции и инновации, 2018. – С. 152–154.

DIDACTIC GAMES AND THEIR IMPORTANCE FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF EARLY PRESCHOOL AGE

Bikmullina Lidiya Nailovna,

Educator of MBDOU “Bilingual kindergarten No.333

combined view of the” Sovetsky district of Kazan

E-mail: Lidya729@mail.ru

Abstract

Didactic games for sensory development help children develop skills such as movement coordination, spatial orientation, visual and auditory perception, and improve hand motor skills. Therefore, didactic games are an important means of sensory development of preschool children. They also help them learn new concepts, develop various skills, and promote aesthetic and moral education. Parents can use improvised materials to create games and adapt them to the needs of their children as much as possible.

Keywords: educational, cognitive, creative development, compensatory, socio-cultural, communicative.

References

1. Blinkova T.B. Sensory development of children of early and younger preschool age by means of didactic play / T.B. Blinkova // The European Pedagogical Forum, 2020. – Pp. 122–126.

2. Kirshova R.G. Sensory development of young children through didactic games / R.G. Kirshova // Traditions and innovations in modern science, 2016. – Pp. 483–484.

3. Nurieva A.R. Didactic games in the sensory development of a child of younger preschool age / A.R. Nurieva, E.M. Nurislamova // The problem of mentoring in the continuous preparation of students for a professional career: traditions and innovations, 2018. – Pp. 152–154.

РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ: ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Максимова Наталия Петровна,

магистрант 2 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: torgashova.natali@gmail.com

Научный руководитель – **Салпыкова Индира Маратовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

E-mail: indima24@mail.ru

Аннотация

Цель статьи заключается в изучении особенностей детей и создании специальных условий для успешного включения и социальной адаптации ребенка. Дети нуждаются

в специальной образовательной поддержке с раннего возраста и на протяжении всей жизни, в связи с этим, правильно организованный дошкольный период образования является решающим условием дальнейшего социального развития ребенка. Ведущий подход к исследованию данной проблемы заключается в использовании сенсорно-интегративных методик, предполагающих создание индивидуальной программы занятий, направленной на преодоление определенных затруднений. В статье рассмотрены теоретико-методологические основы проектирования среды для обучающихся с РАС. Практическая значимость данного исследования заключается в том, что с помощью выявления отклонений в сенсорной сфере (аудиального, визуального, тактильного восприятия) определены основные факторы, препятствующие успешному коррекционно-развивающему процессу.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, дети с ОВЗ, РАС, индивидуальность.

На сегодняшний день в нашей стране существует тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Это дети, испытывающие сложность в общении, коммуникации, социализации в существующем мире, дети, которые нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении специалистов. Огромный вклад и изучение и развитие данной темы внесли такие замечательные ученые, как Л.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн, Е.И. Холостова и другие. Так же очень важным является организация оптимальной атмосферы для пребывания в детских садах, которая будет способствовать развитию индивидуальности ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда – это специально организованное пространство для комфортного взаимодействия детей и взрослых, позволяющее раскрыть потенциал каждого ребенка. Специально созданные условия являются неотъемлемой частью формирования образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Ученый Цквитария Т.В. считает, что «трансформируемость пространства подразумевает изменения предметно-пространственной среды и зависимости от образовательной ситуации и от меняющихся интересов и возможностей детей» (Цквитария, 2014).

Безусловно развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать всем требованиям, которые включает в себя Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), нормами и требованиями СанПин. Согласно ФГОС, ключевыми требованиями к содержанию предметно-пространственной среды являются: насыщенность, возможность трансформирования, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Так, на примере детей с расстройствами аутистического спектра, любые изменения в их жизни могут привести к стрессу и беспокойному поведению. Среди воспитанников могут быть дети разного возраста и разного уровня развития, испытывающие трудности в коммуникации и социализации. Учитывая все выше перечисленное, для того чтобы создать оптимальные условия, специалистам и педагогам необходимо применять индивидуальный подход к каждому ребенку.

К обязательным условиям формирования правильной атмосферы в группе детского сада для детей с РАС можно отнести:

1. Применение визуальных подсказок. Визуальная поддержка подразумевает использование изображений (картинок, текстов, схем, фотографий) для повышения восприятия и понимания информации. Для многих детей с особенностями в развитии

и обучении (например, с расстройствами аутистического спектра, гиперактивностью и дефицитом внимания, когнитивными нарушениями и т. д.) зрительное восприятие информации является основным. Информация, представленная в зрительном формате, обрабатывается и запоминается легче и эффективнее, чем информация, воспринимаемая на слух.

2. Формирование режима дня (визуальное расписание, алгоритмы одевания-раздевания). Распорядок дня должен быть упорядоченным, последовательным и повторяющимся, что помогает улучшить ориентацию и способствует самоорганизации. С помощью визуального расписания ребенок понимает, что будет происходить в течение дня.

3. Формирование системы отношений. Каждый ребенок с РАС нуждается в персональном и постепенном введении в образовательный процесс. В период пребывания в детском саду воспитанников с РАС обеспечивается регулярным, но гибким графиком посещения, который препятствует сенсорной перегрузке, не вызывает перевозбуждения и усталость. Индивидуальная поддержка специалистов.

4. Применение способов и методов альтернативного общения (зрительные, тактильно-кинестетические). Для детей с расстройствами аутистического спектра средством альтернативного общения может быть: использование карточек (PECS), коммуникативные доски, крипты, различные языковые программы.

5. Правильно подобранное оборудование, игрушки и материалы. В числе оборудования и материалов, доступных для детей с РАС, важно учитывать их любимые игрушки и предметы. При организации пространства в группе применяются дополнительные средства: фотографии, информационные таблички, пиктограммы, иллюстрации правил поведения.

6. Зонирование помещения группы на несколько разных функциональных зон: учебная, зона отдыха, сенсорная зона, зона для уединения. Пространственная организация группы организовывается так, чтобы ребенок имел возможность свободно передвигаться, играть с игрушками и отдыхать. Для обозначения различных зон можно использовать визуальные элементы: искусственные границы (например, цветные клейкие ленты на полу, мебель), а также большой текст и изображения на стикерах.

7. Окружающая обстановка упорядоченная, умеренная. Постоянство пространства внушает ребенку ощущение безопасности и комфорта. Созданную определенную среду следует сохранять как можно дольше. Умеренность игрового пространства подразумевает, что оно должно быть наполнено материалами, но не перегружено игрушками, для того чтобы привлекать и побуждать к исследовательской деятельности.

Правильно выстроенный дошкольный период может помочь в достижении более высоких результатов и максимально развить индивидуальную манеру поведения, что обеспечит ребенку с РАС запас активности и прочности, возможности восстанавливаться после неизбежных стрессов. На наш взгляд крайне важно создавать максимально комфортную атмосферу в группах для детей с ОВЗ. Среда, которая была бы насыщенной по содержанию и подходила для различных видов детской деятельности независимо от сложившейся ситуации в группе, которая может перестраиваться и изменяться.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда для детей с ОВЗ, должна соответствовать особенностям и возможностям каждого ребенка, помогать

в коррекции имеющихся проблем, а также развивать индивидуальность и формировать социально-личностные качества ребенка.

Литература

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ / К.Ю.Белая / – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
2. Зверкова А.Ю. Здоровьеориентированная развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации в контексте реформирования системы дошкольного образования / А.Ю. Зверкова // Современные проблемы науки и образования, 2015. – № 4. – С. 240–240.
3. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации 2-е изд., пер. и доп.; / О.В. Крежевских / учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 165 с.
4. Коэн М., Герхардт М. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом, 2018. – 246 с.
5. Никольская О.С. Альманах института коррекционной педагогики / Детский аутизм: пути понимания и помощи / О.С. Никольская / Психологическая классификация детского аутизма. – № 18, 2014.
6. Цквитария Т.В. Помощь старшему воспитателю. Книга 2. Диагностика, предметно-пространственная среда: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
7. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин / М.: Смысл, 2001. – 365 с.

THE DEVELOPMENT OF THE INDIVIDUALITY OF A CHILD WITH DISABILITIES: FEATURES OF THE CREATION AND ORGANIZATION OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT

Maximova N.P.,

2nd year master's student Of the Institute of psychology and education of the
Kazan Federal University

E-mail: torgashova.natali@gmail.com

Abstract

The relevance of this article lies in the creation, organization and development of a subject-spatial environment for children with disabilities. The Federal State Educational Standard for Pre-school Education (FGOS DO) places high demands on creating the most favorable educational environment. The purpose of the article is to study the characteristics of children and create special conditions for the successful inclusion and social adaptation of the child. Children need special educational support from an early age and throughout their lives, in this regard, a properly organized preschool period of education is a crucial condition for the further social development of the child. The leading approach to the study of this problem is the use of sensory-integrative techniques involving the creation of an individual training program aimed at overcoming certain difficulties. The article discusses the theoretical and methodological foundations of designing an environment for students with ASD. The practical significance of this study lies in the fact that by identifying devia-

tions in the sensory sphere (auditory, visual, tactile perception), the main factors preventing a successful correctional and developmental process have been identified.

Keywords: subject-spatial environment, children with disabilities, race, individuality.

References

1. Belaya K.Yu. Innovative activity in the DOW. – M.: Sphere, 2005. – 64 p.
2. Zverkova A.Y. Health-oriented developing subject-spatial environment in a preschool educational organization in the context of reforming the preschool education system //Modern problems of science and education, 2015. – No. 4. – Pp. 240–240.
3. Krezhevskikh O.V. Developing the subject-spatial environment of a preschool educational organization 2nd ed., trans. and add.; textbook for academic bachelor's degree – M.: Yurayt Publishing House, 2017. – 165 s.
4. Cohen M., Gerhardt M. Visual support. A system of effective methods for the development of independence skills in children with autism, 2018. – 246 s.
5. Nikolskaya O. S. Almanac of the Institute of Correctional Pedagogy / Child autism: ways of understanding and assistance / O.S. Nikolskaya / Psychological classification of child autism No.18, 2014.
6. Tskvitaria T.V. Assistance to a senior educator. Book 2. Diagnostics, subject-spatial environment: a methodological guide – M.: Shopping center Sphere, 2014. – 128 s.
7. Yasvin V.A. Educational environment: from modeling to design. – M.: Sense, 2001 – 365 p.

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Кабирова Алина Фанисовна,

магистрант 2 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: kabirova.2000@inbox.ru

Научный руководитель – **Габдулхаков Валерьян Фаритович**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доктор пед. наук, профессор

Аннотация

Статья посвящена актуальной теме внедрения цифровых технологий в образовательный процесс детского сада, а именно в работу по развитию речи у дошкольников. В работе анализируются современные возможности цифровых ресурсов, таких как интерактивные игры, обучающие приложения, мультимедийные презентации и видеоматериалы, для повышения эффективности и мотивации детей в обучении.

Ключевые слова: развитие речи/ технологизация образования/ обучающие приложения/ инновационные технологии/ цифровое образование/ обучающие приложения

Одной из ключевых областей, в которой цифровые технологии применяются, является развитие речи у детей дошкольного возраста. Поэтому изучение особенностей технологий развития речи в цифровом пространстве детского сада становится все более востребованным.

Разработка и внедрение эффективных методов использования цифровых технологий для развития речи у детей имеет огромное значение для современного дошкольного образования.

Наряду с пониманием актуальности данного вопроса можно выделить противоречие между: формированием у детей речи (правильной) и недостаточным использованием методов цифрового пространства развития речи в работе дошкольных образовательных организаций. Выявленные противоречия и необходимость их разрешения определило проблему исследования: какова возможность использования методов цифрового пространства в формировании речи у детей дошкольного возраста.

В представленной статье «Технологизация использования цифровых ресурсов в работе по развитию речи» произведен анализ применения информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в дошкольной образовательной организации исходя из требований к результатам реализации основной образовательной программы, определяемыми ФООП. Целью данного исследования является описание информационно-образовательной среды в дошкольной образовательной организации для эффективного использования электронных образовательных ресурсов в коррекционно-образовательном процессе для развития речи, поддержки и мотивации процессов обучения и других видов познавательной и развивающей деятельности детей дошкольного возраста.

Ведущий подход к исследованию проблемы – идеи компетентностного подхода к обучению, согласно которого, процесс перехода к новой модели образования невозможен без творческого сотрудничества профессионалов, разрабатывающих содержание образования, с педагогами – практиками, от инновационных поисков которых, их встречных инициатив в значительной мере зависит успех модернизации российской образовательной системы.

Технологизация в образовании включает в себя использование различных технологий для оптимизации учебного процесса. По словам Д.Б. Эльконина, важность технологии в образовании заключается в том, что она позволяет не только повысить эффективность обучения, но и сделать его более доступным (Эльконин, 2010). В контексте дошкольного образования это особенно актуально, поскольку дети в этом возрасте активно осваивают мир через игру и взаимодействие.

Цифровые ресурсы, такие как обучающие приложения, интерактивные игры, мультимедийные материалы и онлайн-платформы, становятся важными инструментами в руках воспитателей и родителей. Исследования показывают, что использование таких ресурсов может значительно ускорить процесс формирования речевых навыков у детей (Коваленко, 2021).

Разнообразие цифровых ресурсов

1. Обучающие приложения: существуют многочисленные приложения, направленные на развитие речи, такие как «Говорим и читаем», «Логопед» и др., которые предлагают интерактивные задания и игры, способствующие развитию словарного запаса и грамматических навыков.

2. Интерактивные игры: Игры, основанные на принципах вовлечения и мотивации, помогают детям учиться в игровой форме. Например, проект «Словарный запас» предлагает детям задания на запоминание и употребление новых слов в разных контекстах.

3. Мультимедийные материалы: Видеоуроки и анимации могут визуализировать процесс обучения, делая его более наглядным и интересным для детей. По данным Н.А. Бонда-

ренко, использование видеоматериалов способствует лучшему восприятию информации и ее запоминанию (Бондаренко, 2019).

Преимущества использования цифровых ресурсов: одним из главных преимуществ цифровых ресурсов является возможность индивидуализации обучения. Как отмечает Т.А. Кудрявцева, использование технологий позволяет педагогам адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности и уровень развития каждого ребенка (Кудрявцева, 2020). Отметим, что использование цифровых ресурсов в работе по развитию речи, безусловно, имеют ряд преимуществ. Например, представление информации в игровой форме на экране компьютера привлекает ребенка, так как такие игры вызывают у него яркие эмоции. Компьютерные игры становятся увлекательными благодаря интеграции аудио и видеозаписи и тем самым заинтересовывают ребенка через демонстрацию явлений и объектов в динамике. Кроме того, если дошкольник правильно решает игровую задачу, то любимые персонажи из сказок и мультфильмов поощряют его, повышая уверенность в себе, что особенно важно для детей с заниженной самооценкой. Использование компьютерных технологий на занятиях по развитию речи имеют ряд преимуществ: представления об окружающем мире расширяются, словарный запас пополняется, дошкольники более логично и последовательно будут выражать свои мысли, глубже понимать смысл слов. Кроме того, будет сформирована возможность передавать свои впечатления от прослушанной музыкальной композиции, от просматриваемой картины или иллюстрации.

Дети будут использовать художественные достоинства своего родного языка в своей речи, и в конце обучения они проявят желание самостоятельно создавать их. Использование компьютерных технологий позволит постепенно воспитывать у ребенка интерес к сказкам, стихам, загадкам. При таком подходе будет обоснована предусмотренная взаимосвязь групповой и подгрупповой, совместной и индивидуальной форм организации работы с детьми.

В представленной статье была доказана эффективность использования цифровых ресурсов в работе по развитию речи, поскольку использование мультимедийных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, так как они помогают выполнять задачи, решение которых традиционными методами является недостаточно продуктивным. Кроме того, внедрение в специальное обучение цифровых ресурсов позволит индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счете, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

Литература

1. Абибуллаева Э.А. Сущность методического сопровождения педагогов в дошкольных образовательных учреждениях / Э.А. Абибуллаева // Молодой ученый, 2018. – № 12. – С. 142–145. – URL: <https://moluch.ru/archive/-198/48795/> (дата обращения: 24.06.2024).
2. Белая К.Ю. Организация методической работы с педагогами на этапе введения ФГОС ДО / К.Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя, 2014. – № 3. – С. 4–13.
3. Веретенникова В.Б. Структурно-функциональная модель образовательного процесса в современной системе дошкольного образования / В.Б. Веретенникова // Дошкольное воспитание, 2015. – № 7. – С. 102–111.
4. Власова З.Н. Организация городских и районных методических мероприятий / З.Н. Власова // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2019. – № 1. – С. 12–16.

5. Воронина Л.В. Супервизия как ведущий метод научного менеджмента в подготовке аспирантов / Л.В. Воронина, Л.В. Моисеева // Педагогическое образование в России, 2014. – № 12. – С. 36–40.

6. Дубцова М.В. Методическое сопровождение педагога в условиях современного дошкольного учреждения / М.В. Дубцова // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования: сб. науч. тр. по материалам междунар. заоч. науч.-практ. конф., 31 янв. 2015 г.: в 16 ч. – Тамбов: Юком, 2015. – Ч. 10. – С. 55–58.

7. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 244 с.

8. Кириллова Г.Д. Начальные формы творческого воображения у детей // Школьное воспитание, 2011. – № 2.

9. Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений. – URL: <http://tanja-k.chat.ru/>

МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Захарова Юлия Александровна

магистрант 3 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail автора: yulechka_z@mail.ru

Научный руководитель – **Твардовская Алла Александровна**, г. Казань,

Казанский федеральный университет;

заведующий кафедры дошкольного образования;

кандидат психологических наук, доцент

E-mail: alla.tvardovskaya@stud.kpfu.ru

Аннотация

В статье рассматривается понятие дефиниции «методическое сопровождение педагогов», которая трактуется как побуждение педагогов логопедической группы к непрерывному повышению профессиональной компетентности в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, излагается последовательность экспериментального исследования по формированию модели методического сопровождения педагогов, его результаты. На основании полученных результатов экспериментального исследования автором разрабатывается модель методического сопровождения педагогов в коррекционной работе по устранению нарушений речи у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: методическое сопровождение, профессиональная компетентность, коррекционная работа, нарушения речи, логопедическая группа, развитие речи, психологическая готовность педагога.

Всестороннее развитие личности ребенка начинается с первых лет его жизни, поэтому чрезвычайно важную роль в этом процессе играют дошкольные образовательные организа-

ции, как педагогические коллективы, состоящие из специалистов, обладающих необходимым уровнем профессиональной компетентности для организации воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Одним из условий успешного освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования является развитие речи, своевременное устранение ее нарушений. Дети дошкольного возраста, имеющие нарушения речи получают квалифицированную логопедическую помощь в дошкольной образовательной организации согласно Распоряжению Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020 № Р-75 [5].

Ряд отечественных исследователей (А.В. Кудрявцева, О.В. Санакоева, Д.В. Цыпоренко, Е.В. Шереметьева и др.) отмечают, что дошкольники, имеющие нарушения речи, зачастую отличаются специфическими особенностями психического развития. Наличие такой взаимосвязи определяет необходимость системного подхода к реализации коррекционно-педагогического воздействия, осуществляемого педагогами в условиях логопедической группы. В свою очередь, основой системного подхода в данном случае является методическое сопровождение педагогов логопедической группы.

Методическое сопровождение педагогов в условиях логопедической группы А.В. Кудрявцева рассматривает как побуждение воспитателей к самостоятельному повышению профессиональных компетенций и развитию профессионального мастерства в коррекционной работе [3].

В.П. Вейдт рассматривает методическое сопровождение педагогов логопедической группы как оказание помощи и поддержки педагогу при возникновении трудностей в работе с детьми, имеющими нарушения речи. Процесс методического сопровождения в данном случае имеет рекомендательный характер и направлен на побуждение педагога к непрерывному повышению профессиональной компетентности в коррекционной работе по устранению нарушений речи у детей дошкольного возраста [1].

И.А. Галкина и Е. В. Галеева, считают, что методическое сопровождение педагогов в работе с детьми с нарушениями речи может быть определено как стимулирование воспитателей дошкольной образовательной организации к освоению современных и наиболее эффективных методов коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста [2]. Таким образом, методическое сопровождение педагогов логопедической группы базируется на их психологической готовности к непрерывному повышению профессиональной компетентности в коррекционной работе.

Методическое сопровождение педагогов логопедической группы, на наш взгляд, обеспечивает обмен передовым педагогическим опытом по устранению нарушений речи у дошкольников, способствует выявлению особенностей и специфики реализации образовательных стандартов и программ в условиях логопедической группы.

В рамках моделирования системы методического сопровождения нами проведено экспериментальное исследование, включающее констатирующий, формирующий и контрольный этапы. Экспериментальной базой исследования явились:

- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани» (детский сад № 20);
- Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 300 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани» (детский сад № 300).

В настоящее время в данных ДОО функционируют логопедические группы, которую посещают дети в возрасте 5–6 лет. С группами работают воспитатели, учителя-логопеды и психологи.

На формирующем этапе исследования проводилось наблюдение за осуществлением воспитательно-образовательного процесса и диагностика профессиональной компетентности педагогов логопедической группы в коррекционной работе по устранению нарушений речи. Путем наблюдения за педагогами логопедической группы было установлено, что педагоги проводят с детьми занятия, на которых дети делают упражнения по закреплению фонематических навыков, развитию артикуляции, памяти, выполняют задания воспитателей по формированию связанных высказываний, развитию монологической и диалогической речи. Все педагоги группы взаимодействуют с психологом и педагогом-логопедом. Коррекционная работа по устранению нарушений речи и речевому развитию детей в логопедических группах в детском саду № и в детском саду № 300 основана на тесном взаимодействии учителя-логопеда и воспитателей. Учитель-логопед является организатором и координатором коррекционной работы, оказывая ребенку помощь в речевом развитии. В то же время воспитатели логопедической группы общаются с дошкольниками, посещающими логопедическую группу более продолжительное время, чем учитель-логопед и другие педагогические работники. Воспитатели ежедневно решают коррекционные, воспитательные и развивающие задачи. Выполнение стандартов дошкольного образования в логопедических группах детского сада № 20 и детского сада № 300 достигается путем реализации комплексного подхода и объединения усилий всех педагогов, осуществляющих профессиональную деятельность в логопедической группе, медицинских работников, родителей (законных представителей) детей. Психолог в логопедической группе решает специфические задачи, связанные с обеспечением психического развития детей, что способствует их речевому развитию. Работа психолога в логопедической группе направлена на социальную адаптацию и интеграцию дошкольников, имеющих речевые нарушения, в среду нормально развивающихся сверстников.

Диагностика профессиональной компетентности воспитателей в области осуществления коррекционной работы по устранению нарушений речи у детей дошкольного возраста проводилась путем применения следующих методик:

- методика К.Ю. Белой «Выявление способностей педагогов к развитию»;
- методика Т.А. Сваталовой «Формирование профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования»;
- авторская методика компетентности педагогов по выявлению нарушений речи у детей в возрасте 5–6 лет.

Профессиональная компетентность педагогов в коррекционной работе с детьми 5–6 лет по устранению нарушений речи оценивалась нами по трехуровневой шкале. Характеристика уровней профессиональной компетентности педагогов представлена в табл. 1.

Характеристика уровней профессиональной компетентности педагогов в коррекционной работе с детьми 5–6 лет по устранению нарушений речи

Уровень	Характеристика уровня профессиональной компетентности в коррекционной работе с детьми 5–6 лет по устранению нарушений речи
Высокий	Педагог самостоятельно ставит цели коррекционной работы, осуществляет данную работу системно и непрерывно в процессе взаимодействия с детьми, разрабатывает игры и упражнения, направленные на устранение нарушений речи, применяет в своей работе самостоятельно разработанные упражнения и игры направленные на развитие речи, активно использует передовой педагогический опыт
Средний	Педагог периодически применяет передовой педагогический опыт и технологии в работе по устранению нарушений речи у детей 5-6 лет, эпизодически, по рекомендациям логопеда проводит занятия по закреплению фонематических навыков, развитию артикуляции
Низкий	Педагог затрудняется в формулировании целей коррекционной работы по устранению нарушений речи, в выборе эффективных технологий и методик занятий с детьми, практически не применяет передовой педагогический опыт, психологически не готов к непрерывному повышению профессиональной компетентности.

В психологической диагностике участвовали все воспитатели логопедической группы – 6 человек. Полученные результаты представлены на рис. 1.

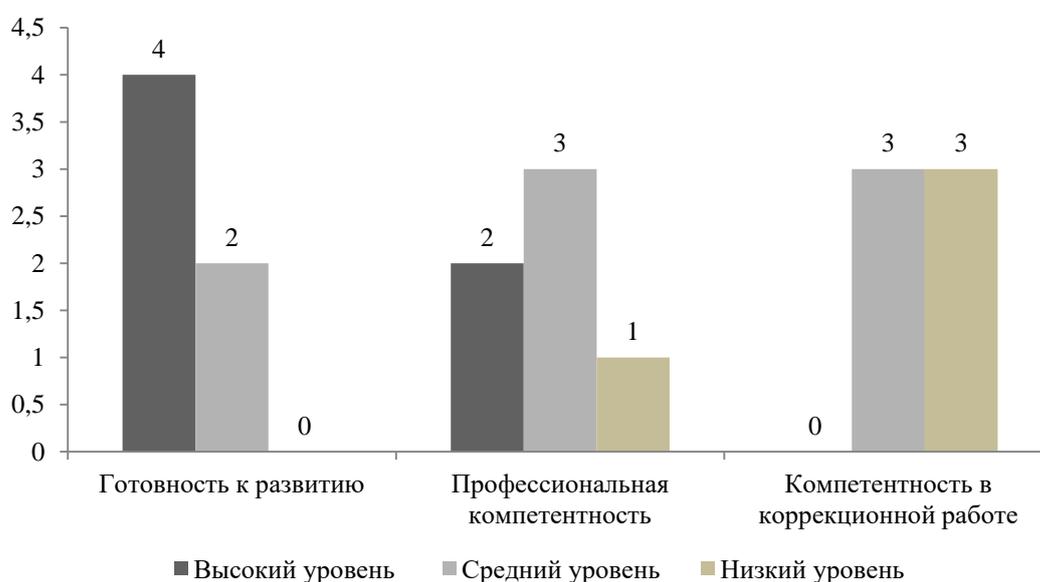


Рис. 1. Результаты диагностики готовности к развитию и компетентности педагогов логопедической группы до реализации модели методического сопровождения

Согласно данным рисунка, большинство педагогов логопедических групп имеют средний уровень психологической готовности к развитию и профессиональной компетентно-

сти, что определило необходимость разработки и апробации модели методического сопровождения.

Под моделью методического сопровождения педагога логопедической группы мы понимаем систему взаимосвязанных компонентов, включающую развитие профессиональных педагогических знаний, формирование педагогической позиции, развитие навыков управления непрерывным повышением профессиональной компетентности в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Модель методического сопровождения включает в себя как традиционные, так и интерактивные формы методической работы с педагогами (табл. 2).

Таблица 2

Модель методического сопровождения педагогов логопедической группы

<i>Мероприятие</i>	<i>Периодичность проведения</i>	<i>Характеристика мероприятия</i>
1. Формирование портфолио педагога	Непрерывно, на протяжении всей профессиональной деятельности	Включает визитную карточку, квалификационную характеристику, нормативно-правовую базу деятельности, результаты работы по самообразованию, разработки занятий, развивающих игр с детьми, статьи, обобщение педагогического опыта
2. Организация работы методического объединения	Ежемесячно	В рамках работы методического объединения определяются цели, задачи, методы коррекционной работы, педагоги могут представлять собственные разработки занятий с детьми, развивающих игр, упражнений на развитие познавательных интересов детей
3. Индивидуальные консультации воспитателей с педагогом-логопедом	По мере необходимости, по запросу воспитателя	При возникновении затруднений в коррекционной работе педагог обращается к педагогу-логопеду за консультацией по интересующим его вопросам
4. Индивидуальные консультации с психологом	По мере необходимости, по запросу воспитателя	При возникновении затруднений в коррекционной работе педагог обращается к психологу за консультацией по интересующим его вопросам
5. Онлайн-тренинги	2 раза в месяц	Онлайн-тренинги могут проводиться в форме тестирования педагогов, которое направлено на повышение их компетентности в диагностике нарушений речи
6. Решение кейсов, заданий, ситуационные игры	2 раза в месяц	Решение практических задач по работе с детьми, их родителями (законными представителями), защита индивидуальных или групповых проектов

Апробация модели методического сопровождения педагогов логопедической группы реализована в течении 2023–2024 учебного года в детском саду № 20 и в детском саду № 300. Результаты реализации модели методического сопровождения педагогов представлены на рис. 2.

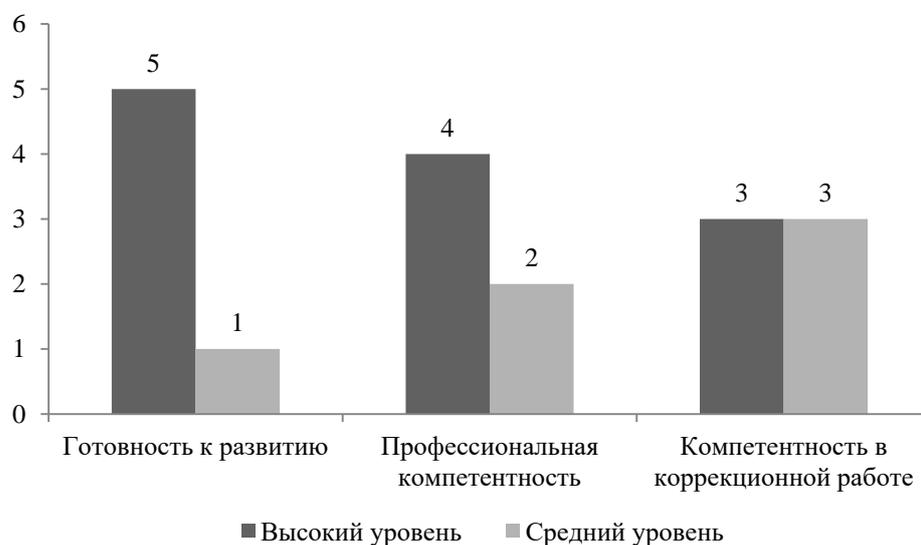


Рис. 2. Результаты апробации модели методического сопровождения педагогов логопедической группы

Результатами апробации модели методического сопровождения педагогов логопедической группы явилось повышение их психологической готовности к непрерывному профессиональному развитию, повышение уровней общей профессиональной компетентности и компетентности в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Непрерывная системная работа с педагогами логопедической группы позволила улучшить диагностические навыки педагогов, что позволило им безошибочно различать возрастные особенности развития речи детей 5–6 лет и ее нарушения. Педагоги получили опыт непрерывной творческой работы, направленной на повышение эффективности коррекционной работы, ознакомились с передовыми технологиями устранения нарушений речи, создали собственные педагогически разработки (развивающие игры, планы занятий по развитию артикуляции, фонематических навыков у детей).

Таким образом, методическое сопровождение педагогов логопедической группы представляет собой их стимулирование к непрерывному профессиональному развитию, формирует психологическую готовность к повышению общей профессиональной компетентности и компетентности в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Результаты экспериментального исследования показали эффективность предлагаемой нами модели, что позволило ее внедрить в воспитательно-образовательный процесс дошкольных образовательных организаций (детский сад № 20, детский сад № 300).

Литература

1. Вейдт В.П. Научно-методическое сопровождение педагога: содержание и направления деятельности / В.П. Вейдт // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования», 2022. – № 3 (15) – С. 14–24.

2. Галкина И.А. Методическое сопровождение профессиональной компетентности педагога по вопросам речевого развития дошкольников в условиях ФГОС дошкольного образования / И.А. Галкина, Е.В. Галеева // Балтийский гуманитарный журнал, 2018. – № 3 (24). – С. 180–182.

3. Кудрявцева А.В. Организация коррекционно-логопедической работы в дошкольной образовательной организации на основе комплексного подхода / А.В. Кудрявцева // Молодой ученый, 2023. – № 6 (453). – С. 237–239.

4. Санакоева О.В. Методические рекомендации по планированию воспитательно-образовательного процесса в логопедической группе (из опыта работы) / О.В. Санакоева, Т.Н. Носенко // Молодой ученый, 2023. – № 11 (458). – С. 166–168.

5. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [Электронный ресурс] – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-06082020-n-r-75-ob-utverzhdanii/> (дата обращения: 07.09.2024).

6. Цыпоренко Д.В. Современные проблемы развития речи дошкольников / Д.В. Цыпоренко // Актуальные исследования, 2022. – № 24. – С. 14–19.

7. Шереметьева Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью и их семей в образовательных организациях: учебно-методическое пособие / Е.В. Шереметьева. – Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск]: Южно-Уральский научный центр, 2020. – 500 с.

A MODEL OF METHODOLOGICAL SUPPORT FOR TEACHERS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE CONTEXT OF A SPEECH THERAPY GROUP

Zakharova Yulia Alexandrovna,

2nd year undergraduate student at the Institute of Psychology
and Education Kazan Federal University

Annotation

The article discusses the concept of the definition of “methodological support for teachers”, which is interpreted as an incentive for teachers of the speech therapy group to continuously improve professional competence in correctional work with children with speech disorders, outlines the sequence of experimental research on the formation of a model of pedagogical support for teachers, its results. Based on the results of an experimental study, the author develops a model of methodological support for teachers in correctional work to eliminate speech disorders in preschool children.

Keywords: methodological support, professional competence, correctional work, speech disorders, speech therapy group, speech development, psychological readiness of the teacher

References

1. Veidt V.P. Scientific and methodological support of a teacher: content and directions of activity / V.P. Veidt // Scientific and methodological electronic journal “Kaliningrad Bulletin of Education”, 2022. – № 3 (15). – Pp. 14–24.

2. Galkina I.A. Methodological support of the professional competence of a teacher on the issues of speech development of preschoolers in the conditions of the Federal State Educational Standard for preschool education / I.A. Galkina, E.V. Galeeva // *Baltic Humanitarian Journal*, 2018. – № 3 (24). – S. 180–182.

3. Kudryavtseva A.V. Organization of correctional speech therapy work in a preschool educational organization based on an integrated approach / A.V. Kudryavtseva // *Young scientist*, 2023. – № 6 (453). – Pp. 237–239.

4. Sanakoeva O.V. Methodological recommendations for planning the educational process in a speech therapy group (from work experience) / O.V. Sanakoeva, T.N. Nosenko // *A young scientist*, 2023. – № 11 (458). – Pp. 166–168.

5. Order of the Ministry of Education of the Russian Federation dated 08/06/2020 No. R-75 (as amended on 04/06/2021) “On approval of the approximate Provision of speech therapy assistance in organizations engaged in educational activities” [Electronic resource] – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-06082020-n-r-75-ob-utverzhenii/> (accessed 07.09.2024).

6. Tsyporenko D.V. Modern problems of speech development of preschoolers / D.V. Tsyporenko // *Current research*, 2022. – No. 24. – Pp. 14–19.

7. Sheremetyeva, E.V. Psychological and pedagogical support for young children with speech disabilities and their family in educational organizations: An educational and methodological guide / E.V. Sheremetyeva. – South Ural State University of Humanities and Education. – [Chelyabinsk]: South Ural Scientific Center, 2020. – 500 p.

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Харитоновна Наталья Евгеньевна,
магистрант 1 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: haritonova-n@bk.ru

Аннотация

Готовность педагогов, их профессиональная компетенция, организация и осуществление работы влияют на развитие идеи интеграции и инклюзивного образования детей. В статье раскрываются основные проблемы инклюзивного образования и подробно описаны результаты исследования готовности педагогов, работающих в дошкольных организациях.

Ключевые слова: инклюзивное образование, исследование, анкетирование, готовность педагогов, использование технологий инклюзивного образования, тьюторское сопровождение.

Актуальной проблемой на сегодняшний день является правильное построение и реализация образования в инклюзивных дошкольных организациях. В российской инклюзивной практике выделяют наличие следующих трудностей в реализации данного образования: в первую очередь это неготовность дошкольных организаций в осуществлении инклюзивно-

го образования во многих аспектах – в создании материально-технической оснащенной среды, в изменении нормативно-правовых актов, в том числе программы образования, профессиональная неготовность педагогов в работе с детьми с ОВЗ, неопределенность и боязни родителей в развитии своих детей с детьми разной категории.

Нами было составлено и проведено анкетирование среди 20-и педагогов, работающих в дошкольных организациях города Казани Республики Татарстан. Предлагаемое анкетирование было направлено на оценку готовности педагогов и дошкольных организаций к инклюзивному образованию. В анкете были предложены 16 вопросов, где педагоги могли выбрать среди предложенных готовых вариантов ответы, а также на многие вопросы педагогам было предложено ответить в развернутом виде. В конце анкетирования им предлагалось рассказать немного о себе, указав стаж педагогической работы, тип образовательной организации и категорию детей, с которыми они работают.

На вопрос «Как Вы относитесь к детям с ОВЗ и инклюзивному образованию? Комфортно ли Вам работать в данной среде?» были получены достаточно разные ответы. Так, 85 % педагогов хорошо и с пониманием относятся ко всем категориям детей с ОВЗ, 10 % педагогов ответили, что принимают только некоторые категории детей, остальные 5 % воздержались от ответа, пропустив его. На второй вопрос с отношением их к инклюзивному образованию были получены ответы связанные с условиями построения инклюзивного процесса, то есть 90 % педагогов относились бы к данному процессу лучше при правильной ее реализации, считая при этом данное образование «хорошей идеей». 10 % педагогов считают, что такой категории детей лучше воспитываться в специальных коррекционных организациях, при этом, ответившие педагоги работают в дошкольных отделениях при школах, то есть их деятельность связана с инклюзивным процессом. Были даны также объяснения, связанные с тем, что нет полного обеспечения условий для реализации инклюзивного образования (например, отсутствие тьютора, не оказывается содействие по адаптации предметно-развивающей среды). Комфортно работать в инклюзивной среде только 5 % педагогам. В остальных анкетах были получены следующего типа ответы на поставленный вопрос: «большая наполняемость группы, поэтому тяжело», «не комфортно, из-за отсутствия должных условий», «небольшой опыт с детьми с ОВЗ, иногда я не знаю, как работать» и т. д.

На второй вопрос анкет, связанный с этапом реализации задач инклюзивного образования дошкольных организаций, в которых работают педагоги, у 65 % педагогов – на начальном этапе внедрения, у 20 % организации по системе инклюзивного образования работает от 1 до 3 лет и более 3-х лет у 15 % педагогов данный процесс работает более 3-х лет.

Планы (программы) по внедрению технологий инклюзивного образования имеется у 65 % педагогов, остальные 35 % педагогов не имеют или не знают о наличии таких планов (программ). Индивидуальные программы обучения и воспитания детей с ОВЗ разработаны в дошкольных организациях у 45 % педагогов, которые создаются и проводятся различными специалистами. Для организации образовательного процесса используется у большинства педагогов (85 %) только стенды, консультации, собрания. Остальные дошкольные организации (15 %) не имеют информационных ресурсов. Что касается материально-технических условий 90 % дошкольных организаций имеют пандусы и специальные подъемные средства, но у 85% адаптированных для детей с ОВЗ специальных помещений в виде кабинетов, надписей и др. отсутствуют. Специальное оборудование и вспомогательные учебные материалы имеются лишь у 5 % дошкольных организаций. На вопрос, связанный с обучением

и переподготовкой для работы с детьми с ОВЗ – ответили положительно 75 % педагогов, 10 % педагогов планируют идти на курсы повышения квалификации в новом учебном году и у 15 % педагогов образование нет специального образования для работы с данной категорией детей. Технологиями работы в инклюзивной группе владеют 35 % педагогов и только дифференцированным обучением, индивидуализацией образовательного процесса, остальные – 65 % педагогов не владеют ни одним из перечисленных в анкете технологиями. Наличие тьюторского сопровождения выявлено лишь у 15 % дошкольных организаций, но педагоги отметили, что детей с разными нарушениями поручают только одному тьютору. У остальных дошкольных организаций тьюторское сопровождение не предусмотрено (40 %).

Таким образом, из полученных данных анкеты можно сделать следующие выводы: несмотря на достаточно продолжительный опыт работы в инклюзивных группах многие педагоги сталкиваются со множеством проблем, в первую очередь с организационной структурой, квалификационной готовностью, использованием технологий для работы с детьми с ОВЗ.

Рекомендации, которые были даны педагогам после исследования: прохождение переподготовки, получение дополнительного образования, ознакомление и внедрение новых, современных технологий и программ для реализации инклюзивного образования.

Литература

1. Алехина С.В., Алексеева М.Н., Агафона Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафона // Психологическая наука и образование № 1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. – М., 2011.
2. Жиркова С.Г. Формы и особенности применения инклюзивного образования / С.Г. Жиркова. – Научное обозрение, 2010. – № 1. – С. 79–83.
3. Назарова Н.М. Инклюзивное обучение как социальный проект: анализ с позиций социального конструктивизма / Н.М. Назарова // Современные проблемы теории, истории, методологии инклюзивного образования: сб. науч. статей. – М., 2015. – С. 42–53.
4. Пронина Н. А. Подготовка будущих учителей к работе в инклюзивной среде на примере дисциплин психологического цикла / Н.А. Пронина // Молодой ученый, 2014. – № 7. – С. 287–289.

READINESS OF PRESCHOOL TEACHERS TO WORK WITH CHILDREN IN INCLUSIVE EDUCATION

Haritonova N. E.,

1st year master's student of the Institute of psychology and education of the
Kazan Federal University

E-mail address: haritonova-n@bk.ru

Abstract

Today, inclusive education of children is defined as a promising and innovative form of organization of the educational process, the leading trend in the development of the education system throughout the world community. Much attention is paid to the training of future teachers, professional retraining of teachers to work with children with various educational needs in an inclusive

education environment. The readiness of teachers, their professional competence, organization and implementation of work influence the development of the idea of integration and inclusive education of children. The article reveals the main problems of inclusive education and describes in detail the results of a study of the readiness of teachers working in preschool organizations.

Keywords: inclusive education, questionnaires, research, teachers' readiness, use of inclusive education technologies, tutor support.

References

1. Alyokhina S.V., Alekseeva M.N., Agafona E.L. Readiness of teachers as the main factor of success of the inclusive process in education // Psychological science and education No. 1: An inclusive approach and family support in modern education. – M., 2011.

2. Zhirkova S.G. Forms and features of the application of inclusive education / S.G. Zhirkova // Scientific review. – 2010. – № 1. – Pp. 79–83.

3. Nazarova N.M. Inclusive education as a social project: an analysis from the standpoint of social constructivism / N.M. Nazarova // Modern problems of theory, history, methodology of inclusive education: collection of scientific papers. articles. – M., 2015. – Pp. 42–53.

4. Pronina N.A. Preparation of future teachers to work in an inclusive environment on the example of disciplines of the psychological cycle / N.A. Pronina // Young scientist. – 2014. – No. 7. – Pp. 287–289.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РОДИТЕЛЕЙ И СЛУЖАЩИХ МАХАЛЛИ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Умаралиева Мухайе Абдугапаровна,

(PhD), доцент, заведующий кафедрой исследования

и подготовки научных и научно-педагогических кадров

Национального института педагогики воспитания им. Кори Ниязи,

Республика Узбекистан

E-mail: narod-narod2015@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена вопросам развития знаний, навыков и умений родителей и служащих махалли с целью создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями. Авторы предоставили свои собственные отзывы и пожелания по развитию навыков родителей у районных чиновников и детей с ограниченными возможностями.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями, отец, мать, представители махалли, общественные советы, «Каскадная технология», знания, квалификация, навыки, метод, форма.

Современные представители махаллей Республики Узбекистан должны уметь адаптироваться к новым социально-профессиональным технологиям, взаимодействовать

с различными информационно-коммуникационными системами и их субъектами. Чтобы быть успешным и востребованным в современном обществе, человек должен обладать универсальными и профессиональными знаниями, умениями и квалификацией. Достижение социально-профессиональной мобильности должностными лицами, действующими в настоящее время на местах (председатель Собрания граждан, его заместители), способствует конкурентоспособности на рынке труда, свободному занятию своей профессией и концентрации в смешанных сферах деятельности, формированию готовности к постоянному профессиональному росту. Председатель Собрания граждан и его заместители всегда должны быть привержены инновациям и быть готовыми к таким процессам, как освоение и практика этих инноваций, изучение их эффективности, анализ и объективная оценка.

Новизна, предложенная в статье, представляет собой последовательную структуру процесса с проблемами, необходимостью обновления, субъектами, целями, задачами, содержанием, методами, результатом. Развитие знаний, навыков и умений родителей и представителей махаллей с целью создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями. Это деятельность, направленная на решение сложных проблем, возникающих из-за несовместимости традиционных норм с новыми социальными требованиями или столкновения вновь сформированной нормы практики с существующей нормой. Поэтому для создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья актуальным вопросом является эффективное управление образовательными процессами, то есть процессами, которые являются составной частью сложной педагогической системы, организованной в направлении развития знаний, навыков и умений родителей и представителей махалли.

В этом процессе важно развивать знания, навыки и компетентность родителей и представителей махалли, а также заранее планировать процессы, которые должны быть организованы для достижения желаемых результатов, с учетом их собственных особенностей. Исходя из вышеизложенного, мы считаем следующий ряд особенностей характерными чертами инноваций в интерпретации образовательных процессов, организованных в направлении развития знаний, навыков и умений родителей и представителей махалли с целью создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями как сложного, многоуровневого процесса отражающиеся в педагогической системе которая включает в себя: диалектичность, периодичность, степень обоснованности, возможность формирования стратегии инновационного действия, управляемость, социальная ориентированность, способность стратифицировать интересы человека, принятие инноваций субъектом.

Важность установленной дистанционной квалификации заключается в том, что в этом случае происходит объективная оценка родителей и представителей махалли, их заинтересованности в создании полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями и их отношения к инновациям, изменение взаимодействия, напряженности или координации в педагогическом процессе, и, в свою очередь, возможность разработки своих проектов, соответствующих этому процессу. При развитии знаний, навыков и умений родителей и представителей махалли, прежде всего, при достижении поставленных целей, необходимо согласовать будущие цели и возможности районов с пользой для детей с ограниченными возможностями, а также адаптировать деятельность района к современным изменениям, применять долгосрочные стратегии. управленческие программы для процесса управления.

Это, в свою очередь, требует необходимых знаний, умений и квалификации в области исследования перспектив и достижения целей, предварительного анализа факторов, влияющих на развитие, разработки креативных идей и их реализации. В частности, развитие знаний, навыков и компетенций родителей и местных чиновников осуществляется в рамках процессов дистанционного повышения квалификации.

Следовательно, процессы развития знаний, навыков и умений родителей и представителей махалли – систематическое повышение профессиональных знаний, умений и квалификации на основе регулярного ознакомления родителей и районных чиновников с новшествами в социальной сфере путем организации обучения включает в себя краткосрочные дистанционные курсы повышения квалификации, выездные тренинги, обучающие семинары, семинар-тренинги-практикумы, дни открытых дверей, различные вечера, научно-практические конференции, теоретические и практические занятия. подготовка научно-методических, методических материалов.

Целью организации дистанционной квалификации родителей и представителей махалли является обеспечение эффективности работы по социальной поддержке родителей детей с ограниченными возможностями в их семьях, повышение уровня дистанционного обучения навыкам, систематическая организация и развитие процессов краткосрочной выездной квалификации, популяризация опыта семей с ограниченными возможностями, которые устанавливают примером в воспитании детей с ограниченными возможностями и популяризации опыта семей, который является примером для всех.

Процессы повышения квалификации родителей и представителей махалли организованы на основе технологии "Каскад". Благодаря реализации проекта, с целью создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями в микрорайонах, устанавливаются приоритетные направления для развития знаний, навыков и умений родителей и представителей махалли, обеспечивающие качество и эффективность процессов непрерывного профессионального развития, основанных на постоянном совершенствовании их навыков, квалификации, самообразование, обеспечение качества и эффективности процессов непрерывного профессионального развития и координация достигаются на основе организации краткосрочных выездных тренингов профессионального развития.

Также разрабатываются и координируются направления для обеспечения эффективности процессов непрерывного профессионального развития родителей и представителей махалли. В внедрении «каскадного» механизма реализации процессов профессионального развития, будет вестись мониторинг, будут разработаны меры по устранению существующих проблем и недостатков на основе анализа их эффективности, а также будет осуществляться мониторинг реализации.

В разрезе территорий выявляются насущные проблемы для повышения квалификации родителей и представителей махалли, и разрабатываются меры по их устранению. Сотрудничество «семья-махалля-образовательное учреждение» будет укреплено, будут достигнуты роль, приверженность, ответственность родителей в воспитании своих детей с ограниченными возможностями что будет способствовать укреплению их отношений с детьми. В рамках проекта планируется разработка предложений по систематическому обсуждению вопроса создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями в региональных общественных советах по сотрудничеству «семья-махалля-

образовательное учреждение» при Министерстве народного образования Республики Узбекистан, а также департаментах народного образования республики Каракалпакстан, города Ташкента и областей.

В частности, в функциональные задачи региональных общественных советов сотрудничества «семья-махалля-образовательное учреждение» должно быть включено:

- эффективная организация и координация деятельности «родительского университета» на основе представленных стратегических планов по развитию знаний, навыков и умений родителей и представителей махалли с целью создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями;

- организация процессов профессионального развития родителей и представителей махалли на основе результатов практики работы районов; обеспечение взаимосвязи между периодом профессионального развития и последующей деятельностью на основе систематического мониторинга;

- создание необходимых условий для профессионального развития;

- организация тренингов и семинаров в постоянном движении, регулярное информирование Общественного совета о своей эффективности;

- внедрение педагогических и современных информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс на основе национальных, общечеловеческих и духовных ценностей;

- организация работы по популяризации опыта работы эффективно функционирующих махаллей;

- создание системы эффективного использования электронных информационных образовательных ресурсов, новых научно-методических, методических пособий;

- популяризация опыта махаллей с передовым опытом и высокими профессиональными навыками, которые добиваются положительного результата в этом отношении. Для создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями, необходимо развивать знания, умения и сноровку родителей и представителей махалли, организовывать и координировать их целенаправленную работу, а также создавать электронные учебно-методические комплексы, налаживать механизм «каскада» и доводить его до широкой общественности. По нашему мнению, знания и навыки, приобретенные родителями и представителями махалли для создания полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями, заключаются в следующем: стремлении к личностному развитию, креативности; готовности и мотивации к инновациям; модернизации системы соседства; потребности и способности к управлению.

Таким образом, деятельность ведется по 4 основным направлениям с использованием современных технологий. В связи с этим мы решили организовать работу, направленную на повышение квалификации родителей (с учетом специфики семей и индивидуальных особенностей родителей) и представителей махалли. В этом случае цель и содержание мероприятия для каждой целевой группы должны быть следующими:

Таблица 1

Группа	Компонент деятельности	Цель
Сторонники работы над собой	Связь с общественностью, организация семинаров и тренингов	Оказание помощи родителям и представителям махалли
Не равнодушные	Участие в семинарах, общественных советах, тренингах	Присоединение для участия в работе
Традиционалисты	Показ результатов и достижений, собирание информации об общественных советах и мероприятиях	Стремление к инновациям
Равнодушные	Ознакомление с проблемой, сравнение результатов, изучение практического опыта	Получение информации

Для достижения поставленных целей была разработана специальная программа для повышения квалификации родителей и представителей махалли.

Таблица 2

Квалификационные категории	Цель и ожидаемый результат	Знакомство с формами повышения квалификации и идей гибкой школы (инновационная педагогика)
Сторонники работы над собой	Соответствие высокому уровню развития	Творческая команда по развитию махалли. Работа в творческой группе «Квалифицированный сотрудник махалли». Участие в образовательном семинаре «Способная мать» в школе. Активная работа в общественных советах.
Не равнодушные	Вовлечение в процесс	Организация семинаров национальной командой тренеров на каскадном маршруте «Мехр»
Традиционалисты	Ознакомление с преимуществами дистанционного повышения квалификации	Общественный совет: 1. Цель и проблемы родителей и местных властей в создании полноценного образа жизни для детей с ограниченными возможностями сегодня. 2. Создание гибкого механизма социальной поддержки в махалли.

В деятельности современного председателя махалли и его заместителей важно иметь профессиональную подготовку, то есть его профессионализм, знание своей области. Исходя из этого, можно сказать, что важным вопросом является регулярное повышение своих профессиональных знаний, умений и квалификации, организация курсов повышения квалификации по достижениям науки и техники, овладение современными информационно-

коммуникационными технологиями. На наш взгляд, важно разделить основы, обеспечивающие волевое поведение в этом направлении, на четыре основные группы, предложив развивать профессиональные знания, навыки и умения родителей и представителей махалли:

во-первых, это личностные потребности, возникающие в результате формирования и развития личностных качеств, имеющих профессиональное значение, непосредственно связанных с уважением, авторитетом, полномочиями и должностью;

во-вторых, в соответствии с эффективным развитием развивающейся современной махалли, самоуправлением, самостоятельным анализом своей деятельности и стремлением к саморазвитию;

в-третьих, осознание важности и целесообразности современной деятельности на основе саморазвития и повышения квалификации;

в-четвертых, понимание содержания и сути современных требований, которые, естественно, определяются местными властями, и принятие логической необходимости.

Исходя из вышеизложенного, мы можем сказать, что по итогу предложенного проекта родители, а также представители махалли будут обладать следующими знаниями, навыками и умениями:

– знания, исследовательская и мыслительная деятельность, как продукт творческого процесса, представлены в различных формах систематическим и обобщенным образом;

– представитель махалли проявляет себя как «менеджер», «тренер», «партнер», то есть ориентирован на сотрудничество, помогает, дает мотивацию, поддерживает семьи с ограниченными возможностями, фокусируется на их личных интересах, развивает свою личность;

– направлена на создание атмосферы организованности, поддержки и взаимной ответственности для активного сотрудничества;

– благодаря групповым формам организации образования и тренинга для тех, кто проходит обучение, будут создаваться условия для практического усвоения различных форм межличностных отношений и общения, для совместной работы и творчества;

– отказ оценивать пригодность действий и поведения по заранее заданному образцу (стереотипу).

В целом, перечисленные выше виды деятельности относятся к системе махалли, но для того, чтобы функционирование этой системы было эффективным, необходимо, чтобы окружающая ее среда, то есть социально-культурная среда, соответствовала уровню спроса.

Литература

1. Musurmanova A. Improving Mechanisms of interaction between Family institutions and Educational institutions in Devejoping Spiritual Culture of Aolescents at Social and Right Risk Groups Eastern European scientifk journal (ISSN2199-7977) Ausgabe 2, 2018. – P. 62–67.

2. Musurmanova A. Improvement of the pedagogical mechanisms of the family and educational institutions in the development of the spiritual cultute of adolescents of social and legal risk groups. “Problemy pedagogiki” nauchno-metodicheskiyjurnal. – № 1 (33). – Moskva, 2018. – P. 5–7.

3. Sobithon Turgunov, Muhayyo Umaraliyeva. The Development of Professional Competencies of Teachers on the Basis of an Innovative Approach // Journal of Foreign Language Teaching and Applied Linguistics, 2016. – № 2. – P. 119–125.

4. Umaraliyeva M.A. Organizational-Pedagogical Conditions of Forming Professional Competence of Teachers // Journal of Foreign Language Teaching and Applied Linguistics, 2015. – P. 187.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ, КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Галеева Дина Равилевна,

магистрант 1 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: dina.galeeva98@mail.ru

Научный руководитель – **Гарифуллина Альмира Маратовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматривается влияние ранней профориентации на самоопределение детей дошкольного возраста в социальной среде. Поднимаются вопросы значимости профориентационной работы для социального развития ребенка в аспекте понимания себя, как личности и осознания важности взаимодействия с другими людьми. Исследуются аспекты профориентационного развития детей с точки зрения комплексного развития ребенка, влияющего на понимание им собственных умений и навыков для получения той или иной профессиональной роли.

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольный возраст, социализация, социальная роль, профессиональное самосознание.

Дошкольный возраст – это период жизни, предполагающий формирование не только психофизиологических основ подрастающей личности, но и укрепление основ социальной жизни, развитие понимания индивидуума о его месте в обществе и собственной социальной роли. Современная педагогическая парадигма активно развивается в области воспитания детей в рамках общественных стандартов, однако ранняя профориентация все еще остается менее изученной областью дошкольного образования. Этому препятствуют два основных фактора. Во-первых, отсутствие фокусирования педагогов и родителей на данном направлении, так как многие ошибочно полагают, что ребенок дошкольного возраста не обладает нужными навыками в объективной оценке себя, чтобы адекватно проанализировать будущие профессиональные стремления. Во-вторых, все вышеупомянутое тормозит методическую составляющую, в следствие чего мы наблюдаем малую развитость литературы и пособий по данной теме.

Профессиональная ориентация – система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. И начинать эту работу нужно с детского сада. Ребенок 5–7 лет уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности

сти в той или иной сфере. В детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности (Раскатова, 2023).

Программа ранней профориентации в детском саду – один из аспектов, достижение которого требует от детей развития и формирования определенных компетенций. Профориентация требует не ситуационного, а систематического внедрения в дошкольное образование, путем изучения определенной темы каждую неделю для достижения ожидаемых компетенций в каждом аспекте развития понимания ребенком собственных профессиональных склонностей и желаний. В идеале, данный ребенку стимул должен не только научить его самостоятельности или подготовить к поступлению в начальную школу, но и представить будущую карьеру как цель, которой он должен достичь в будущем.

С пониманием профессионального пути детей необходимо знакомить как можно раньше, так как, чем раньше они разберутся в различных вариантах карьерного роста, тем легче им будет выбрать профессию, которой они будут заниматься в будущем, с учетом талантов и интересов, а также соответствия личностных характеристик выбранной профессии. Когда у детей появится представление о карьере, они будут фантазировать о конкретной работе, принимать предварительное решение и выбирать будущую работу, основываясь на реалистичной оценке себя и своего окружения (Бурмистова, 2013).

Именно окружение также играет решающую роль в профориентационной работе в условиях детского сада. Ошибочно думать, что ребенок не воспринимает себя в сравнении с другими людьми, напротив, дошкольный возраст сопряжен с первыми этапами формирования самооценки и восприятия социальной оценки, где ребенок определяет себя не только, как отдельную личность, но и как часть коллектива, видит, как люди оценивают его со стороны. Именно поэтому социальный фактор раннего профессионального ориентирования детей не менее важен, чем развитие эмоциональных способностей и, что не мало важно, потребностей в понимании собственных желаний и склонностей. В дошкольном возрасте ребенок склонен к поиску идеалов и ориентиров, так, например, ему может хотеться получить определенную профессию потому, что ей занят один из родителей или родственников, или потому что ей обладает герой мультсериала, или потому, что его друзья испытывают к ней интерес.

Наличие общих, пусть и первичных целей, позволяет детям дошкольного возраста не чувствовать себя одинокими, объединяться в первые группы по интересам, завязывать социально-эмоциональные контакты. Присутствие, так называемой, общей «мечты» является не просто фактором единения, но и простором для совместного творчества и фантазии детей и организации игр и общего времяпрепровождения. Так, объединение в «команду единомышленников» позволяет дошкольникам учиться основам учебного и социального сотрудничества, понимать сходства и различия между людьми не только с точки зрения внешнего, но и внутреннего мира.

Сама по себе социализация важна для ребенка по нескольким причинам. Она дает ему возможность овладеть необходимыми жизненными навыками, такими как сотрудничество, решение проблем и эффективное общение. Благодаря социализации дети раскрывают свою индивидуальность и развивают чувство принадлежности к более широкому сообществу. Более того, именно во время этих ранних взаимодействий они учатся сопереживанию, которое является фундаментальным аспектом эмоционального интеллекта. В данном аспекте ранняя профориентация позволяет детям учиться строить дальновидные планы, оценивать соб-

ственные возможности в соответствии с окружающими обстоятельствами, а также позволяет получить первичные навыки решения проблем. Так, например, мальчик, желающий стать пожарным, может оценить важность физической силы и сделать выбор в пользу занятий спортом в дальнейшем.

Ранняя профориентация позволяет детям развивать навыки эмоционального интеллекта, напрямую влияющие на прочность создаваемых эмоциональных связей. В ходе раннего профориентационного развития дети учатся сопереживать другим людям, осознавать и анализировать те или иные эмоции других, разбираться в собственных чувствах относительно тех или иных ситуаций. Например, в ходе занятий, направленных на изучение трудового подвига, дети понимают не только ценность труда, но ощущают симпатию и признательность к героям трудовой деятельности, что служит позитивной социальной моделью.

Профориентация в дошкольном учреждении оказывает глубокое влияние на языковые и коммуникативные навыки. В ходе профориентационных занятий дети получают опыт ведения дискуссии, учатся выслушивать чужое мнение, поддерживать его или выражать несогласие. Умение не только описать деятельность взрослых, но и выразить вербальную эмоциональную оценку служит основой для умения выстраивать социальные контакты в аспекте устного общения между людьми. Ребенок осознает важность речевого этикета не только для того, чтобы взаимодействовать в различных профессиональных средах (например, в магазине или больнице), но и для того, чтобы общаться со сверстниками и взрослыми. Так, в ходе занятий по профессиональному ориентированию, дошкольник осознает важность вербализации собственных мыслей для заявления о себе в социальной среде.

В ходе занятий по профориентации дети также получают навыки понимания собственных эмоций, что напрямую влияет на понимание спектра собственных желаний, а также системы личностных «согласий и отказов», когда ребенок осознает, что является для него комфортным, а что нет. В будущем, такие дети имеют более адекватное представление о приемлемых условиях работы и сами способны возглавлять рабочий коллектив. В ходе ранней профориентации, способствующей социализации детей, они развивают такие навыки, как активное слушание, сопереживание и разрешение конфликтов. Эти навыки эмоционального интеллекта ценны на протяжении всей жизни, помогая поддерживать здоровые отношения, принимать решения и сохранять психическое благополучие.

М.В. Антонова, И.В. Гришняева, Л.П. Карпушина подчеркивают значимость ранней профориентации дошкольников для социализации, а также формирования социально значимых качеств. Социальная адаптивность, сформированность таких социально-важных качеств, как ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, коммуникативность, выступают результатом ранней профессиональной ориентации и обуславливают успешность социальной деятельности человека в дальнейшем (Антонова, Гришаева, 2017).

Н.Н. Захаров определяет цель ранней профессиональной ориентации ребенка через формирование у него эмоционально положительного отношения к миру профессий и создание условий для актуализации субъектного опыта ребенка, развитие его способностей в доступных для него видах деятельности. В связи с этим к задачам ранней профессиональной ориентации он относит ознакомление детей с профессиями в соответствии с возможностями возраста, развитие у дошкольников положительной мотивации к трудовой деятельности и желания прилагать усилия в преодолении трудностей, формирование познавательного ин-

интереса к трудовой деятельности и, конечно, развитие элементарных трудовых умений в разных видах детского труда (Захаров, Симоненко, 1989).

Н.Н. Колмогорцева акцентирует внимание на необходимости формирования представлений о личностных чертах человека как «ориентировочной основы», что выступает доминирующим фактором выбора профессии (Колмогорцева, Володина, 2013).

Дошкольники могут учиться укреплению социальных связей в ходе профориентационных занятий, как напрямую, так и опосредовано, имея перед глазами позитивный социальный пример трудовой деятельности взрослых и желая ему соответствовать. Мы выделяем несколько аспектов, позволяющих дошкольнику сформировать позитивное отношение к труду и сформировать у себя понимание собственных трудовых желаний.

1. Деятельность родителей или ближайших родственников. Родители являются ярчайшим примером для детей, особенно в раннем и дошкольном детстве. Именно деятельность родителей формирует первые профессиональные представления детей, начинающиеся от желания подражать значимому взрослому и заканчивающиеся пониманием ценности труда для общества. Ребенок, видящий пример труда родителей или значимых родственников не только стремится к общению с ними, но и стремится поделиться своими эмоциями и мыслями об их труде с окружающими, что позволяет чувствовать себя значимым по крайней мере среди сверстников.

2. Бытовая среда. Ребенок сталкивается с трудовыми примерами взрослых в бытовой жизни, например, при походах в общественные места. Имея возможность понаблюдать за трудом взрослых со стороны, а также уточнить подробности их трудовой деятельности у родителей и педагогов создает базис для личностной оценки ребенком труда взрослых. Также, родителям стоит поощрять интерес детей к трудовой деятельности в ходе бесед с представителями профессий. Это делает ребенка не только более осведомленным, но и раскрепощенным к завязыванию социальных связей, формируя навыки ведения непринужденной беседы.

3. Примеры из поп-культуры. Дети очень часто хотят быть похожими на любимых героев кино и мультфильмов, а также подражают героям литературы. Это объяснимо, так как такой пример всегда является ярким и запоминающимся. Получение профессиональных представлений через примеры поп-культуры создает привлекательный образ труда среди детей дошкольного возраста и способствует их объединению в социальные группы по интересам, пониманию первичной социальной принадлежности по определенному признаку.

Понимание того, что труд взрослых ценен позволяет ребенку примерять на себя различные профессиональные роли с точки зрения положительного примера взрослых, а также создает благоприятную среду для качественного общения детей и взрослых, что способствует укреплению социальных связей и социального статуса ребенка. Имея представление о том, что мир профессий – это поле для выбора и эксперимента, ребенок растет более уверенным в себе и не боится заявлять о себе в общественной среде.

Таким образом, ранняя профориентация способствует не только развитию ребенка с точки зрения познания окружающей действительности, но воспитывает в дошкольниках когнитивные и эмоциональные качества, способствующие укреплению социальных связей и социальному развитию в целом. Ребенок, имеющий первичное стремление к определенной профессии осознанно ищет единомышленников, и учится ценить труд взрослых, что в дальнейшем является базисом для адекватной самооценки и умения делать выбор в рамках общественного взаимодействия.

Литература

1. Антонова М.В. Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста / М.В. Антонова, И.В. Гришняяева // Современные наукоемкие технологии, 2017. – № 2. – С. 93–96.
2. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДООУ, 2013. – № 9.
3. Захаров Н.Н., Симоненко В.Д. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н. Захаров, В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
4. Колмогорцева Н.Н., Володина К.А. Соотношение понятий «образ мира», «профессиональная составляющая образа мира» и «образ профессии» / Н.Н. Колмогорцева, К.А. Володина // Современные исследования социальных проблем, 2012. – № 3 (11). – С. 86–93.
5. Раскатова, К.В. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] – URL: <https://moluch.ru/archive/479/105372> (дата обращения: 09.08.2024).

EARLY CAREER GUIDANCE AS A WAY TO STRENGTHEN THE SOCIAL TIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Galeeva Dina Ravilevna

1st year master's student, Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: dina.galeeva98@mail.ru

Scientific supervisor – **Garifullina Almira Maratovna**, Kazan,

Kazan Federal University,

associate professor of the department, candidate of pedagogical sciences

E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Abstract

This article examines the impact of early career guidance on the self-determination of preschool children in a social environment. The issues of the importance of career guidance for the social development of a child in terms of understanding oneself as a person and realizing the importance of interaction with other people are raised. The aspects of career guidance development of children are studied from the point of view of the complex development of the child, which affects the understanding of their own skills and abilities to obtain a particular professional role.

Keywords: early career guidance, preschool age, socialization, social role, professional self-awareness.

References

1. Antonova M.V. Grishnyaeva I.V. Early career guidance as an element of social-communicative and cognitive development of preschool children / M.V. Antonova, I.V. Grishnyaeva // Modern science-intensive technologies, 2017. – No. 2. – P. 93–96.
2. Burmistova N.N. Journey into the world of professions // Educator of preschool educational institution, 2013. – No. 9.

3. Zakharov N. N., Simonenko V.D. Career guidance of schoolchildren / N.N. Zakharov, V.D. Simonenko. – М.: Education, 1989. – 192 p.

4. Kolmogortseva N.N., Volodina K.A. The relationship between the concepts of “image of the world”, “professional component of the image of the world” and “image of the profession” / N.N. Kolmogortseva, K.A. Volodina // Modern studies of social problems, 2012. – No. 3 (11). – P. 86–93.

5. Raskatova K.V. The role of early career guidance in the education of preschool children / K.V. Raskatova, N.P. Evert // Young scientist, 2023. – No. 32 (479). – P. 179–181. [Electronic resource] – URL: <https://moluch.ru/archive/479/105372> (accessed: 08/09/2024).

ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Захарова Анастасия Сергеевна,

Студентка 5 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: zakharova.nastya161920@mail.ru

Научный руководитель – **Гарифуллина Альмира Маратовна**, г. Казань,

Казанский федеральный университет,

доцент кафедры дошкольного образования, кандидат пед. наук

E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

Важным средством всестороннего развития личности детей в дошкольном возрасте является трудовое воспитание, которое осуществляется путем приобщения детей к доступной трудовой деятельности, ознакомления с трудом взрослых. В условиях дошкольной образовательной организации трудовое воспитание представляет собой совместную деятельность дошкольников и педагога, которая направлена на развитие у воспитанников психологической готовности к труду, общетрудовых умений и навыков, уважительного отношения к своему труду и труду других людей. В статье представлены взгляды научных деятелей на трудовое воспитание детей, раскрыты особенности трудового воспитания в дошкольных образовательных организациях, а также рекомендации по качественной организации труда в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: трудовое воспитание, труд, дошкольники, трудовые умения, виды трудовой деятельности

Трудовое воспитание, как важная часть жизни детей, является средством всестороннего развития личности, поэтому необходимо вовлекать их в трудовую деятельность с раннего возраста: сначала в семье, затем и в детском саду. Привлечение к труду способствует развитию трудовых навыков, навыков самообслуживания, дети учатся ухаживать за комнатными растениями, выполнять простые действия по уборке на участке, в групповой комнате и пр. Именно трудовое воспитание является важной составляющей воспитания и обучения в дошкольной образовательной организации (ДОО).

Исследования Л.Ф. Чеботаевой показали, что за последние годы отмечается тенденция к уменьшению количества детей с высоким уровнем развития трудовых умений и навыков, так она отмечает, что у большинства дошкольников в старшем дошкольном возрасте уровень сформированности трудовых умений и навыков недостаточен, дети не в полной мере владеют такими компонентами трудовой деятельности, как планирование, постановка цели, оценивание результатов деятельности. Дошкольники недостаточно осознают труд взрослых, хотя и могут назвать от 4 до 15 различных профессий, не стремятся к выполнению трудовой деятельности без напоминания, у них снижена мотивация к труду (Чеботаева, 2020).

В настоящее время в связи с гуманизацией и демократизации общества отмечаются координальные изменения социальных условий, в результате которых меняется и отношение к трудовому воспитанию. Важность трудового воспитания отмечают многие педагоги И.М. Войнова, К.А. Линяева, Л.Ф. Чеботаева, И.Т. Галиева.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) в учебно-воспитательном процессе необходимо решить ряд задач трудового воспитания, в которые входит формирование способностей уважительно и бережно относиться к результатам труда, как своего, так и чужого, поддержка трудового усилия дошкольников, привычки к доступному им напряжению нравственных, физических и умственных сил для решения той или иной трудовой задачи.

Как отмечает И.Т. Галиева, трудовое воспитание в условиях ДОО является целенаправленным процессом формирования у детей склонности к труду, сознательного к нему отношения как основной потребности в жизни, трудовое воспитание в ДОО предполагает формирование привычки к труду с помощью включения дошкольников в активную трудовую деятельность (Галиева, 2023). По мнению К.А. Линяевой, труд, как важный фактор для нравственного, умственного и физического развития человека, способствует развитию таких качеств, как выносливость, самостоятельность, умение доводить начатое до конца, терпеливость, инициативность, ответственность, закаляет волю, дисциплинирует. Трудовое воспитание в дошкольном возрасте позволяет проявлять быструю адаптацию к внешним условиям, гибкость, сохраняя при этом нацеленность на результат. Трудовая деятельность укрепляет здоровье, оказывает положительное влияние на творческие способности и сообразительность, повышает жизненную энергию, а также способствует долголетию, оптимистическому восприятию действительности, дает основу для психической устойчивости (Линяева, 2021).

В исследованиях И.Т. Галиевой указывается, что в условиях ДОО дошкольники так или иначе выполняют посильную трудовую деятельность: убирают за собой игрушки, развешивают одежду на стулья перед сном, подготавливают свое рабочее место для занятий, уносят тарелки и чашки после приема пищи и пр. Все это требует от дошкольников трудовых усилий, а от педагогов особого внимания, чтобы дети своевременно и тщательно выполняли все эти действия. В ДОО традиционно сложились несколько форм организации труда:

- поручения,
- дежурства,
- коллективная трудовая деятельность.

Данные формы позволяют организовать деятельность детей, научить их выполнению различных трудовых навыков, приобщают к выполнению посильных трудовых обязанностей, мотивируют положительное отношение к труду в целом. Одной из главных форм коллективного труда в ДОО, по мнению И.Т. Галиевой, являются именно дежурства. Как отме-

чает автор, задачи, которые энергозатратно и трудно выполнять в одиночку, реализовываются быстрее и проще при совместном выполнении (Галиева, 2023).

Исследования Р.С. Буре подтверждают, что труд дошкольников в условиях ДОО делится на несколько видов, которые включают хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание, художественный и ручной труд, труд в природе.

Хозяйственно-бытовой труд направлен на поддержание порядка и чистоты в помещении, а также на помощь взрослым в организации уборки. В данном виде трудовой деятельности дети учатся проявлять инициативу и самостоятельность, учатся видеть несоблюдение порядка и предотвращать его.

Самообслуживание, как вид труда детей, жизненно необходимый труд, который направлен на обслуживание самого себя. Ему учат детей с самого раннего возраста. С помощью самообслуживания у дошкольников развиваются такие качества, как опрятность, умение приводить в порядок свое рабочее место, ухаживать за собой и своими личными вещами.

Художественный и ручной труд нацелены на удовлетворение эстетических потребностей людей. Данный труд развивает мелкую моторику, способствует умению доводить дело до конца, служит развитию творческих способностей, фантазии, волевых качеств. К этому виду труда относятся изготовление поделок из разного материала: ткани, картона, дерева, бумаги, природного и бросового материала.

Труд в природе приобщает дошкольников к изучению и взаимодействию с окружающим миром: у детей воспитывается любовь и бережное отношение к объектам природы, они учатся ухаживать за животными и растениями, выращивать в уголках природы и на участках различные растения (Буре, 2004).

Все виды труда важны в ДОО и используются в зависимости от возраста детей. Так, если в младшем дошкольном возрасте важное значение приобретает самообслуживание, то в старшем дошкольном возрасте больше внимания уделяется труду в природе и ручному труду. Общественно важной деятельностью, которая приносит общую пользу для людей, является хозяйственно-бытовой труд. С младшего дошкольного возраста педагоги приучают детей ставить игрушки по своим местам, задвигать стульчик после еды, в старшем дошкольном возрасте дети учатся убирать посуду после приема пищи, аккуратно развешивать одежду перед сном, готовить рабочее место для занятий.

Анализ научной литературы позволяет утверждать, что благодаря трудовому воспитанию в ДОО формируются и развиваются дружеские взаимоотношения: доброта, умение предложить помощь, оказать услугу, уступить. Как отмечает И.М. Войнова, данные качества развиваются путем создания позитивной эмоциональной атмосферы в коллективе, организации совместной работы детей как со сверстниками, так и со взрослыми, наличия необходимого инструментария для трудовой деятельности. Также автор отмечает, что трудовое воспитание наиболее эффективно в групповой деятельности дошкольников. В ДОО существует две формы групповой работы – совместная и общая. В коллективной работе предполагается не только совместная деятельность дошкольников, но и решение комплексных задач, которые связаны с нравственными аспектами: дети переживают за качество выполненной работы, помогают друг другу, просят поддержки, координируют распределение задач, радуются достижениям общей цели, своим успехам и успехам товарищей. Такой вид трудовой деятельности является наиболее сложной формой организации работы, поэтому используется преимущественно в подготовительных и старших группах ДОО, так как навыки дошкольников

достаточно сформированы, а результаты их трудовой деятельности приобретают социальное и практическое значение (Войнова, 2023).

Основными этапами организации коллективного детского труда являются:

- 1) Распределение и разделение задач между участниками.
- 2) Активное выполнение задания, работы.
- 3) Коллективный анализ и обсуждение результатов выполненной работы.

Именно воспитатель организует и направляет трудовую деятельность детей для достижения положительного эффекта, одновременно выполняя 2 важные функции. С одной стороны, он вкладывает большие усилия для воспитания коллективных ценностей у дошкольников: учит устанавливать межличностные связи, проявлять доброжелательность, оказывать взаимоподдержку и помощь, заботиться друг о друге. С другой стороны, педагог направляет усилия каждого дошкольника на достижение общей цели, контролирует весь ход работы, обеспечивает своевременное ее завершение. Это достигается при выполнении таких условий, как:

- учет индивидуальных предпочтений детей в выборе работы;
- умение четко распределять задания, чтобы все дошкольники одновременно завершили работу;
- учет желания каждого ребенка сотрудничать с тем или иным сверстником;
- умение правильно размещать детей, сочетая опытных с начинающими, нерешительных с более решительными;
- умение настроить трудовой процесс так, чтобы каждый дошкольник получал свой собственный опыт в различных видах деятельности, которые выполняются группой (Войнова, 2023).

По словам Л.Ф. Чеботаевой, в условиях ДОО необходимо приобщать дошкольников к труду взрослых, решая такие задачи, которые включают развитие трудолюбия, воспитание интереса и уважения к труду взрослых, обогащение знаний о процессе труда, орудиях труда, расширение знаний о различных профессиях. Важным является не только наблюдение за работой взрослых (например, посредством информационных технологий), но и непосредственное участие в совместной деятельности со взрослыми (родителями и педагогами), что в дальнейшем позволит расширить и закрепить знания, использовать полученные сведения в самостоятельной деятельности (Чеботаева, 2020). Для этого в учебно-воспитательном процессе ДОО, по мнению К.А. Линяевой, используются беседы, наблюдения, проведение музыкально-плясовых, подвижных, дидактических игр, театрализованных представлений, рассматривание картинок и видеосюжетов, чтение, экскурсии, занятия по овладению теми или иными видами и элементами трудовой деятельности. Также автор рекомендует проводить беседы и открытые совместные занятия с родителями, рассказывая и показывая им, какое положительное влияние оказывает труд на развитие детей, сколько положительных эмоций он может приносить при правильной организации (труд – не наказание, а форма доверия и поощрения) (Линяева, 2021).

Таким образом, благодаря трудовому воспитанию в ДОО происходит формирование представлений о мире и о себе, развиваются определенные личностные качества, межличностные отношения. И начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо использовать различные средства и способы приобщения детей к труду, чтобы к концу дошкольного пери-

ода сформировать всесторонне развитую личность, способную к созидательному, трудовому образу жизни.

Литература

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 144 с.
2. Войнова И.М. Особенности воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста в процессе коллективной трудовой деятельности / И.М. Войнова, Ю.В. Алтунина // Цифровое общество: научные инициативы и новые вызовы: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – М.: Центр развития образования и науки. – 2023. – С. 107–110.
3. Галиева И.Т. Трудовое воспитание дошкольника в процессе ознакомления с окружающим миром / И.Т. Галиева // Молодой ученый, 2023. – № 12 (459). – С. 150–151. – URL: <https://moluch.ru/archive/459/100964/> (дата обращения: 22.07.2024).
4. Линяева К.А. Роль трудового воспитания в процессе формирования личности / К.А. Линяева // Тенденции развития науки и образования, 2021. – № 70-6. – С. 138–141.
5. Чеботаева Л.Ф. Трудовое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с трудом взрослых / Л.Ф. Чеботаева // NOVAUM.RU, 2020. – № 25. – С. 314–317.

FEATURES OF LABOR EDUCATION IN A PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Zakharova A.S,

5th year student of the Institute of psychology and education of the

Kazan Federal University

E-mail: zakharova.nastya161920@mail.ru

Abstract

An important means of comprehensive personality development of children at preschool age is labor education, which is carried out by introducing children to affordable work activities, familiarization with the work of adults. In the conditions of a preschool educational organization, labor education is a joint activity of preschoolers and a teacher, which is aimed at developing students' psychological readiness for work, general work skills, respect for their work and the work of other people. The article presents the views of scientists on the labor education of children, reveals the features of labor education in preschool educational organizations, as well as recommendations on the quality organization of labor in preschool age.

Keywords: labor education, labor, preschoolers, labor skills, types of labor activity

References

1. Bure R.S. Preschooler and labor / R.S. Bure. – St. Petersburg: Detstvo-Press, 2004. – 144 p.
2. Voynova I.M. Features of fostering diligence in preschool children in the process of collective labor activity / I.M. Voynova, Yu.V. Altunina // Digital society: scientific initiatives and new challenges: a collection of scientific papers based on the materials of the International Scientific and practical conference. – M.: Center for the Development of Education and Science. – 2023. – Pp. 107–110.

3. Galieva I.T. Labor education of a preschooler in the process of familiarization with the outside world / I.T. Galieva // Young scientist, 2023. – № 12 (459). – Pp. 150–151. – URL: <https://moluch.ru/archive/459/100964/> / (date of address: 07/22/2024).

4. Linyaeva K.A. The role of labor education in the process of personality formation / K.A. Linyaeva // Trends in the development of science and education, 2021. – No. 70–6. – Pp.138–141.

5. Chebotaeva L.F. Labor education of preschoolers in the process of familiarization with the work of adults / L.F. Chebotaeva // NOVAUM.RU, 2020. – No. 25. – Pp. 314–317.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Павлова Людмила Владимировна,
студентка 5 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: pavlovaludmila1221@mail.ru

Научный руководитель – **Салпыкова Индира Маратовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры дошкольного образования,
кандидат пед. наук
E-mail: indimar24@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается роль игровой деятельности в воспитании детей дошкольного возраста. Еще А.Н. Леонтьев утверждал, что игра является такой деятельностью, в процессе которой происходят важные и глубокие изменения в психике детей, а также внутри которой развиваются психические процессы, обуславливающие подготовку детей к высшей, новой ступени их развития. Поэтому трудовое воспитание в дошкольных образовательных организациях должно быть организовано в игровой форме: для этого используются дидактические игры, театрализованные и сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры позволяют расширять знания детей о профессиях, о трудовом процессе. Театрализованные игры помогают проигрывать определенные трудовые действия, тем самым закрепляя их. Сюжетно-ролевые игры способствуют приобретению тех или иных определенных трудовых умений и навыков, связанных с конкретной профессией.

Ключевые слова: трудовые умения и навыки, трудовое воспитание, игры, игровая деятельность, дети, дошкольники.

В настоящее время проблема трудового воспитания подрастающего поколения является одной из важных и значимых, так как в связи с повсеместной цифровизацией и информатизацией общества трудовая деятельность не составляет приоритет у детей и подростков. Многие исследователи отмечают, что у них отсутствует мотивация и интерес к труду, наблюдается отсутствие активной деятельности, многие дети не умеют выполнять элементарные трудовые действия, не проявляют трудолюбие, а больше стремятся к времяпрепро-

вождению, связанному с использованием различных гаджетов. В связи с этим Федеральная образовательная программа (ФОП ДО) и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставят такие задачи трудового воспитания дошкольников, которые предполагают расширение представлений детей о труде взрослых, развитие трудолюбия и трудовых навыков, воспитание положительного эмоционально-ценностного и уважительного отношения к труду. Трудовое воспитание в дошкольной образовательной организации (ДОО) включает в себя организационный процесс, учитывающий индивидуальные особенности детей и закономерности их развития, направленный на формирование трудовых умений и навыков. По словам З.В. Пономаревой, трудовое воспитание начинается с формирования элементарных трудовых обязанностей в семье, в детском саду, а затем в школе. Важной особенностью трудового воспитания выступает то, что труд по отношению к детям дошкольного возраста имеет воспитательный характер, с помощью него у детей прививаются такие навыки, как трудолюбие, усидчивость, креативность, развитие мышления, технических способностей (Пономарева, 2020).

Анализ различных исследований показал, что не все научные деятели сходятся в одном мнении о трудовом воспитании. Так, психологи В.А. Петровский, Т.В. Драгунова, В.В. Давыдов считают, что трудового воспитания в дошкольном возрасте не существует, так как труд является умственными и физическими усилиями людей, направленные на производство услуг и товаров, что не может относиться к трудовой деятельности детей как самостоятельному виду их деятельности. Однако педагоги А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, современные ученые Т.И. Тесленко, О.Э. Шильдяева отмечают, что к пятилетнему возрасту дети способны отличить труд от игры, именно в этом возрасте они психологически готовы принимать участие в простейших видах трудовой деятельности.

Основоположниками отечественной теории трудового воспитания выступают Т.А. Маркова, А.А. Люблинская, Д.В. Сергеева, В.Г. Нечаева, в их трудах зафиксировано, что в дошкольном возрасте необходимо формировать общие элементы трудовых действий, что особенно детям с 5 лет: умение планировать деятельность, действовать точно и целесообразно, заранее прогнозировать результаты своих действий. Значение труда в дошкольном возрасте не сводится к созданию каких-либо ценностей, оно заключается в воспитательном воздействии на личность каждого ребенка. Как отмечает О.Э. Шильдяева, к шести годам дети имеют возможность полностью охватить весь процесс трудовой деятельности от планирования и постановки цели до получения определенного результата, что говорит о способности детей полностью освоить те или иные трудовые процессы, посильные для их возраста (Шильдяева, 2021).

В.В. Пахарь отмечает, что формирование трудовых процессов и готовности к труду у детей происходит в различных видах деятельности, к которым относятся игра, обучение, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд, труд в природе, творчество (Пахарь, 2017). По словам Т.И. Тесленко, именно игра позволяет направить детей в нужное русло и ненавязчиво организовать трудовую деятельность (Тесленко, 2019). Игра, как ведущая деятельность дошкольников, развивает все стороны психики детей, формирует их как личность, что в будущем отразится на успешности их социальной практики. Благодаря игре дети начинают искать средство и способ достижения результата, а это немаловажно для развития и трудовой деятельности (Долженкова, 2020).

Т.И. Тесленко отмечает, что игра и труд связаны между собой. Младшие дошкольники постоянно превращают трудовой процесс в игру, в старшем дошкольном возрасте, пока дети не овладели трудовыми инструментами и действиями, тоже обыгрывают их и играют ими. Дети в любом возрасте с удовольствием принимают игровую ситуацию, которая связана с трудом. Подражая действиям взрослых и воспроизводя отношения между ними, ребенок отражает трудовую деятельность в том числе. При этом у детей игры меняются закономерно: в младшем возрасте преобладают игры на бытовые темы, постепенно переходящие в среднем возрасте на игры с производственным, трудовым процессом, а к старшему возрасту дети играют в игры, в которых отражаются различные общественные явления и события (Тесленко, 2019).

Игровая деятельность и труд имеют общую природу, они «вытекают» из предметной деятельности. В раннем возрасте детям не присуща трудовая активность: постепенно формируются произвольные движения, манипулятивные действия, а затем действия и стремления к самостоятельному самообслуживанию. Детям в раннем и младшем дошкольном возрасте интересен не результат труда, а осуществление ярких действий с предметами, их постоянное повторение, что постепенно превращает труд в игру: уборка игрушек превращается в игру «Кто быстрее сложит игрушки в коробку», или «Сложи куколок в домик», «Уложи куклу спать» (Сариева, 2015).

Т.И. Тесленко утверждает, что трудовая деятельность в начале своего становления очень неустойчива и легко переходит в игру – это важный этап развития детей и характерен он для детей раннего и младшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте важно отделять трудовую деятельность и игру для позитивного развития личности детей, однако связь труда и игры важна: дошкольники своим трудом начинают обслуживать свою игру, например, в процессе игры могут переключиться на изготовление необходимых атрибутов, а затем вернуться к игре.

Основными видами игр, которые используются в трудовом воспитании детей дошкольного возраста, выступают:

- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- сюжетно-ролевые игры.

Дидактические игры являются важным средством обучения дошкольников, в том числе и в рамках трудового воспитания. Организация дидактических игр происходит под руководством взрослого. Они направлены на ознакомление детей с трудом взрослых, расширение словарного запаса, на систематизацию и углубление знаний о профессиях, о труде, о природе и деятельности в ней. Дидактические игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов: чтобы познакомить детей с профессиями взрослых предлагаются игры «Строитель» (подобрать предметы, необходимые для стройки), «Набор парикмахера», «Набор врача», в которых дети подбирают необходимые инструменты для соответствующих профессий, а также учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов. При рассматривании кукол различных профессий, играя с ними (дидактические игры «Соберем повара», «Оденем врача»), дети учатся анализировать и делать выводы, для чего тот или иной предмет одежды необходим (Например, зачем врачу белый халат? повару – фартук, строителю – каска и пр.).

Словесные игры основываются на словах и действиях играющих. Дошкольники в таких играх самостоятельно решают различные мыслительные задачи, углубляют знания и представления о профессиях, о труде взрослых, так как в подобных играх необходимо использовать приобретенные ранее знания. В процессе таких игр дети отгадывают профессию по описанию, находят общие признаки и различия, группируют предметы, описывают их, запоминают (Например, словесная игра «Запомни профессию», в которой дети по очереди называют не только «свою» профессию, но и предыдущего(их) участника(ов), словесная игра «Назови инструмент врача», в которой дети соревнуются в назывании различных инструментов доктора).

Еще одним видом дидактических игр выступают настольно-печатные игры, позволяющие систематизировать знания детей, расширять их знания и представления о трудовых действиях, развивают мыслительные процессы. К таким играм относятся игры с картинками, где необходимо подобрать пары картинок (например, профессию и инструмент, овощ и инструмент для его выкапывания или срывания), подобрать картинки по общему признаку («Что есть в магазине?», «Что нужно строителю?»), запомнить расположение, количество или состав картинок («Что изменилось?» «Что пропало?»). Также для детей предлагаются игры – лото, домино, разрезные картинки, кубики, позволяющие познакомить детей с профессиями, орудиями труда, трудовыми действиями (Тесленко, 2019).

И.М. Павлова рекомендует использовать театрализованные игры для развития трудовых навыков. Такие игры позволяют детям раскрепоститься, избавиться от стеснительности, раскрыть свои творческие актерские способности. Важным компонентом театрализованных игр выступает роль как познание и освоение окружающего мира, что способствует ознакомлению с трудовыми навыками в самообслуживании, в хозяйственно-бытовом труде, в ручном труде. Для развития навыков самообслуживания используются такие театрализованные игры, как игра-эмитация «Правила гигиены», настольный театр игрушек «Девочка чумазная», этюды «Утреннее фото», «Маме улыбнемся», в которых дети понимают, что необходимо следить за чистотой своей одежды, быть аккуратными, соблюдать простые навыки гигиены. Для развития трудовых навыков в хозяйственно-бытовом труде используются игры-драматизации «Саша и Катя обедают», имитация «Кто самый трудолюбивый», для развития трудовых навыков в процессе труда в природе – игры-драматизации с имитацией трудовых действий, которые необходимы для выполнения ухода за растениями, для выращивания растений (Например, «Репка», «Огород», «Веселые овощи»). Благодаря таким театрализованным играм дошкольники закрепляют определенные трудовые умения и навыки, расширяют свои представления о труде (Павлова, 2018).

Важную роль игровой деятельности в трудовом воспитании отмечала С.М. Сариева. По ее словам, основным видом самостоятельной деятельности детей в дошкольном возрасте, особенно это касается старших дошкольников, которая имеет важное значение для трудового воспитания, является сюжетно-ролевая игра. Именно ее содержание позволяет воспитывать у детей правильное отношение к явлениям окружающей жизни: уважительное отношение к различным профессиям, к своему труду и труду других людей, любовь и интерес к труду. Для этого автор предлагает такие игры, как «Магазин», «Больница», «Стройка», «Библиотека», в которых развиваются важные личностные качества, такие как вежливость, отзывчивость, доброжелательность, забота (Сариева, 2015).

Игровая деятельность в трудовом воспитании выполняет важную роль. Начиная с раннего возраста труд и игра неотделимы между собой, а в старшем дошкольном возрасте труд и игра обуславливают друг друга (для того, чтобы поиграть, необходимо подготовить место, подобрать или изготовить атрибуты, и для того, чтобы расширить представления о труде – необходимо проиграть то или иное действие, поиграть в соответствующую игру).

В связи с этим многие ученые отмечают, что трудовое воспитание в ДОО должно организовываться в игровой форме: с помощью дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых игр. Важна роль педагога в трудовом воспитании: благодаря знаниям о различных видах игр, их особенностях, он организует деятельность детей, направляет их. Подводя итоги отметим, что при правильной организации игры, дети не только знакомятся с профессиями, видами и предметами труда, а приобретают определенные навыки трудовой деятельности, уважение и любовь к труду.

Литература

1. Долженкова И.В. Виды игр. Влияние игры на воспитание дошкольника / И.В. Долженкова // Молодой ученый, 2020. – № 22 (312). – С. 523–525. – URL: <https://moluch.ru/archive/312/70886/> (дата обращения: 22.07.2024).

2. Павлова И.М. Особенности формирования трудовых навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованных игр / И.М. Павлова // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: Материалы 8 Международной научно-практической конференции (09 апреля 2018 года). – Чебоксары: ООО Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – С. 73–74.

3. Пахарь В.В. Нормативное и организационно-педагогическое обеспечение трудового воспитания в современном образовательном процессе / В.В. Пахарь, О.В. Приказчикова // Успехи современной науки и образования, 2017. – Т. 8. – № 4. – С. 73–76.

4. Пономарева З.В. Организация в ДОО процесса трудового воспитания детей дошкольного возраста / З.В. Пономарева // Разработка и реализация профессиональных стандартов в психологии и педагогике: материалы Международной научно-практической конференции (15 января 2020 года). – Таганрог: Аэтерна. – С. 64–67.

5. Сариева С.М. Организация индивидуального подхода к детям в процессе трудового воспитания и игровой деятельности / С.М. Сариева, З.С. Натырова // Педагогика и современность, 2015. – № 2 (16). – С. 72–74.

6. Тесленко Т.И. Использование дидактических игр в трудовом воспитании дошкольников / Т.И. Тесленко, Р.Ф. Янбухтина, Э.Ю. Бурмистрова // Педагогический опыт: от теории к практике: материалы 11-й Международной конференции (18 октября 2019 года). – Чебоксары: Интерактив Плюс. – С. 135–137.

7. Шильдяева О.Э. Трудовое воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством игры / О.Э. Шильдяева // Роль науки и образования в модернизации современного общества: материалы Международной научно-практической конференции (10 декабря 2021 года). – Калуга: ООО «Аэтерна». – С. 128–131.

PLAY ACTIVITIES IN THE LABOR EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Pavlova L.V,

5th year student of the Institute of psychology and education of the
Kazan Federal University

E-mail: pavlovaludmila1221@mail.ru

Abstract

The article examines the role of play activities in the upbringing of preschool children. A.N. Leontiev also argued that play is an activity in the process of which important and profound changes occur in the psyche of children, as well as mental processes develop inside of which, which condition the preparation of children for a higher, new stage of their development. Therefore, labor education in preschool educational organizations should be organized in a playful way: for this purpose, didactic games, theatrical and story-role-playing games are used. Didactic games allow children to expand their knowledge of professions and the labor process. Theatrical games help to play certain labor actions, thereby consolidating them. Story-role-playing games contribute to the acquisition of certain specific work skills and abilities related to a particular profession.

Keywords: labor skills, labor education, games, play activities, children, preschoolers.

References

1. Dolzhenkova I.V. Types of games. The influence of the game on the upbringing of a preschooler / I.V. Dolzhenkova // *Young scientist*, 2020. – № 22 (312). – Pp. 523–525. – URL: <https://moluch.ru/archive/312/70886/> (date of access: 07/02/2024).
2. Pavlova I.M. Features of the formation of labor skills in children of younger preschool age in the process of theatrical games / I.M. Pavlova // *Scientific and educational space: development prospects: Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Conference (April 09, 2018)*. – Cheboksary: Center for Scientific Cooperation “Interactive Plus” LLC. – Pp. 73–74.
3. Pakhar V.V. Normative and organizational and pedagogical support of labor education in the modern educational process / V.V. Pakhar, O.V. Prikazchikova // *Successes of modern science and education*, 2017. – Vol. 8. – No. 4. – Pp.73–76.
4. Ponomareva Z.V. Organization of the process of labor education of preschool children in preschool education / Z.V. Ponomareva // *Development and implementation of professional standards in psychology and pedagogy: materials of the International Scientific and Practical Conference (January 15, 2020)*. – Taganrog: Aeterna. – Pp. 64–67.
5. Sarieva S.M. Organization of an individual approach to children in the process of labor education and play activity / S.M. Sarieva, Z.S. Natyrova // *Pedagogy and modernity*, 2015. – № 2 (16). – Pp. 72–74.
6. Teslenko T.I. The use of didactic games in the labor education of preschoolers / T.I. Teslenko, R.F. Yanbukhtina, E.Y. Burmistrova // *Pedagogical experience: from theory to practice: proceedings of the 11th International Conference (October 18, 2019)*. Cheboksary: Interactive Plus. – Pp.135–137.
7. Shildyaeva O.E. Labor education of early preschool children through play / O.E. Shildyaeva // *The role of science and education in modernizing modern society: materials of the International Scientific and Practical Conference (December 10, 2021)*. – Kaluga: Aeterna LLC. – Pp. 128–131.

ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОГО РИСОВАНИЯ

Гарафиева Зилия Асхатовна,

студент 5 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: zilya.zilya.garafieva@gmail.com

Научный руководитель – **Башинова Светлана Николаевна,** г. Казань,

Казанский федеральный университет, доцент Института психологии и образования,

кандидат псих. наук

E-mail: svetlana-bashinova@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена изучению теоретических и практических аспектов применения коллективного рисования как метода воспитания дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальная работа по проблеме воспитания дружеских отношений у детей демонстрирует эффективность использования коллективного рисования, а разработанная программа имеет практическую значимость в работе воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, коллективное рисование, коллективное творчество, совместная деятельность, дружба, дружеские отношения.

Дошкольный возраст является основой формирования личности детей. В этот период начинают закладываться нравственные чувства и качества: умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение сочувствовать, сопереживать и пр. Развитие дружеских отношений, формирование дружбы как своеобразного опыта детей, который способствует появлению устойчивых форм поведения, становлению позитивных чувств и эмоций тоже происходит в дошкольном детстве, а именно в старшем дошкольном возрасте (Комарова, 2023).

Актуальность проблемы воспитания дружеских отношений между детьми старшего дошкольного возраста обусловлена рядом причин: во-первых, дружба позволяет развивать социальные навыки (сотрудничество, разрешение конфликтов, эмпатия), во-вторых, помогает формированию таких ценностей, как уважение, доверие и поддержка, в-третьих, способствует адаптации к школьной среде, то есть легко выстраивать отношения с одноклассниками, умело работать в команде, находить единомышленников и друзей.

Формирование дружеских отношений в дошкольном возрасте помогает обучаться навыкам общения: дети учатся выражать свои чувства и мысли, что является важным направлением развития детей. Наличие друзей у детей даже в дошкольном возрасте позволяет справляться со стрессом и эмоциональными трудностями (Мамутова, 2019).

Многие психологи и педагоги подчеркивают важность применения коллективного рисования в формировании дружеских отношений. Так, по мнению В.А. Пушкаревой, в процессе коллективного творчества дошкольники могут находить общие интересы, они учатся учитывать и принимать мнения сверстников. Коллективное рисование способствует укреп-

лению дружеских связей, помогает формировать уважительное отношение к другому ребенку. Через совместное творчество дети могут найти общий язык, выразить свои чувства и эмоции (Пушкарева, 2022).

Цель нашего исследования состояла в выявлении и определении эффективности использования коллективного рисования в процессе формирования дружеских отношений детей дошкольного возраста. Для реализации данной цели был проведен педагогический эксперимент, в котором приняли участие 50 детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 305 комбинированного вида» Советского района г. Казани, составившие 2 равнозначные группы: контрольную и экспериментальную. Исследование предполагало 3 взаимосвязанных этапа. На первом этапе была проведена диагностика дружеских отношений дошкольников и анкетирование родителей. Для диагностики были использованы следующие методики:

- 1) Методика «Каков ваш ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми» (опросник для родителей Р.С. Немова).
- 2) Социометрическая методика «Метод вербальных выборов» (Е.О. Смирновой).
- 3) «Разложи картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой).
- 4) Диагностическая беседа с детьми о дружбе (На основе методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Умешь ли ты дружить»).
- 5) Оценка уровня развития дружеских отношений (Т.А. Владимировой).

Результаты первого, констатирующего, этапа эксперимента показали, что большинство детей старшего дошкольного возраста имеет средний уровень развития дружеских взаимоотношений (по 72 % детей в обеих группах), у детей имеются недостаточно конкретные представления о дружбе, дети затрудняются в определении понятий «настоящие друзья», «дружба», с помощью педагога дети могут сделать относительно правильные выводы по поводу данных понятий, однако большая часть представлений о дружбе отрывочна. Дети понимают и знают необходимость проявления дружелюбия, сочувствия, однако эти чувства проявляют редко, также они не всегда точно могут объяснить тот или иной поступок с точки зрения морали. Дошкольники со средним уровнем развития избирательно проявляют интерес, симпатию к сверстникам, допускают негативные действия (конфликтность, неуступчивость).

В вопросах анкеты для родителей также были предложены различные варианты совместной деятельности, такие как проектная деятельность, коллективное рисование, совместное мероприятие, открытое занятие, экскурсия, где большинство родителей выбрали именно коллективное рисование. Родителям предлагалось ответить на открытый вопрос: «Какое занятие, на их взгляд, способствует формированию дружбы, кроме игры», на что 40 % родителей ответили – рисование, другие варианты их ответов были – соревнования, мероприятия на свежем воздухе, прогулки, командные задания. В связи с результатами анкетирования в процессе разработки программы нами были включены занятия по коллективному рисованию совместно с родителями.

На втором этапе (формирующем) была разработана и апробирована программа формирования дружеских отношений детей старшего дошкольного возраста посредством коллективного рисования. Основой данной программы послужили научные разработки О.Г. Горбушиной, А.А. Давлетовой.

В задачи программы вошли:

- 1) Формирование готовности к совместной творческой деятельности у детей.
- 2) Развитие навыков общения.
- 3) Развитие эмоционального и социального интеллекта, сопереживания, эмоциональной отзывчивости.
- 4) Развитие саморегуляции поведения, целенаправленности и самостоятельности действий.
- 5) Усвоение нравственных и моральных ценностей и норм, которые приняты в обществе.

Новизна программы заключается в ее уникальности, в применении коллективного рисования, как метода, с помощью которого у дошкольников формируются навыки уважительного отношения друг к другу, умения конструктивно взаимодействовать друг с другом, навыки соотнесения своих интересов и стремлений с интересами других детей, что является залогом хороших дружеских отношений, а также в активном привлечении родителей к данному процессу.

В процессе коллективного рисования были использованы такие формы организации, как совместно-взаимодействующая, совместно-последовательная, совместно-индивидуальная, а также следующие методические приемы: оформление выставок, иллюстрирование рассказов, сказок, изготовление атрибутов к играм, создание совместных рисунков, панно, изготовление подарочных открыток, плакатов.

Разработанная программа была реализована в три этапа. На подготовительном этапе дети старшего дошкольного возраста экспериментальной группы углубляли и расширяли знания по теме будущей работы, обозначали формы будущей работы (в парах, в подгруппах, фронтально) и основные задачи (распределение ролей, выбор средств для рисования, определение функции участников, формирование ярких образов). Педагог мотивировал и заинтересовывал дошкольников совместным творчеством и необходимостью оказывать помощь друг другу.

На основном этапе дети экспериментальной группы приступали к коллективному рисованию, воплощали в процессе совместной деятельности (или в совместной индивидуальной форме, когда каждый ребенок участвует в создании коллективной работы) в композиции определенные образы окружающего мира. Дошкольники создавали общий рисунок: когда каждый трудился для общего дела; работали в парах или в малых группах; иллюстрировали рассказы и сказки, подготавливали маски и атрибуты к театрализованным играм, создавали коллективные открытки: для педагогов на 8 марта, плакат для дедушек и пап на 23 февраля.

На завершающем этапе коллективного рисования осуществлялось взаимодействие детей уже с готовой работой, осуществляется подведение итогов выполненной деятельности: обсуждение, обыгрывание, любование, определение наиболее удачных моментов, ошибок и возможности их исправления.

К процессу коллективного рисования активно привлекались родители. Объединившись по 2–3 семьи, родители и дети в процессе коллективного рисования создавали открытки, готовили выпуск газеты, где у каждого участника была своя функция (подготовка фона, элементов декорации, рисование узоров, написание или набор текста, аппликация, раскрашивание и пр.). Такое совместное коллективное творчество способствовало единению, особому взаимопониманию без слов. Дети и родители учились поддерживать друг друга, помогать, выполняя общее дело. И такая дружеская атмосфера была намного важнее, чем те ре-

зультаты, которые были получены в итоге. Коллективное рисование с родителями способствовало формированию дружеских отношений между семьями, позволяя усваивать определенные правила и нормы взаимоотношений, удовлетворяя потребность в общении.

Реализация программы осуществлялась с декабря 2023 года по март 2024 года 1 раз в неделю, наиболее результативными были занятия по темам «Елочная игрушка», «Дерево дружбы нашей группы», «Эмблема нашей дружбы», «Хоровод дружбы». Итогом данной работы стала контрольная диагностика дошкольников, а именно их дружеских взаимоотношений.

Повторное анкетирование родителей продемонстрировало положительную динамику в развитии дружеских отношений детей обеих групп, однако в экспериментальной группе результаты были выше, чем у детей в контрольной группе. Большее количество родителей экспериментальной группы стало отмечать высокий уровень развития коммуникативных качеств у детей после проведенной работы. По их мнению, дети стали более общительны, отзывчивы, жизнерадостны, всегда готовы прийти на помощь, вежливы и добры; чуть меньше они проявляют такие качества, как ответственность, справедливость, внимательность и щедрость.

Результаты диагностики детей, показали, что большинство детей экспериментальной группы стали обладать высоким уровнем дружеских взаимоотношений, именно у этих детей появились конкретные и полные представления о нормах дружеских взаимоотношений, о самой дружбе. Эти дошкольники стали адекватно оценивать свои поступки во взаимоотношениях с товарищами, научились их объяснить, проявлять внимание к сверстникам, учитывать чувства других, проявлять понимание. Благодаря коллективному рисованию дети экспериментальной группы научились различным способам взаимодействия со сверстниками, стали соблюдать правила положительных дружеских отношений, стали проявлять участие и интерес к проблемам товарища, учитывать его чувства и настроение,

Полученные результаты экспериментальной работы по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста дружеских отношений свидетельствуют об улучшении:

- коммуникативных качеств личности (ответственности, общительности, отзывчивости, вежливости, правдивости и др.);
- представлений о дружбе, понимания понятий, относящихся к «дружбе»;
- межличностных отношений со сверстниками.

У дошкольников повысился уровень развития дружеских отношений, они научились соблюдать правила и нормы дружеских отношений в поведении и при совместном выполнении какой-либо работы.

Таким образом, цель нашего исследования была достигнута: нами была определена эффективность применения коллективного рисования в процессе формирования дружеских отношений детей дошкольного возраста.

Литература

1. Давлетова А.А. Воспитание дружеских взаимоотношений у детей дошкольного возраста в процессе совместной деятельности / А.А. Давлетова, Н.В. Михайлова // Наука и молодежь – 2021: Взгляд в будущее: материалы международного научно-практического форума (22-23 апреля 2021 года). – Оренбург-Москва: Сфера. – С. 354–358.
2. Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. – М.: Педагогическое общество России. – 2023. – С. 126–128.

3. Мамурова З.С. Экспериментальное исследование по формированию дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста / З.С. Мамурова, К.В. Пасхина // Academy. – 2019. – № 2 (41). – С. 84–86.

4. Пушкарева В.А. Изготовление коллективного коллажа как средство развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста / В.А. Пушкарева // Катановские чтения-2022. – Абакан.: ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова». – 2022. – С. 21–22.

5. Смолина Л.П. Дружба в дошкольном возрасте и отношение к ней взрослых / Л.П. Смолина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020. – № 4. – С. 73–76.

FOSTERING FRIENDLY RELATIONS AMONG OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF COLLECTIVE DRAWING

Garafieva Z.A.

5th year student Of the Institute of psychology and education of the

Kazan Federal University

E-mail: zilya.zilya.garafieva@gmail.com

Abstract

The article is devoted to the study of theoretical and practical aspects of the use of collective drawing as a method of fostering friendly relations among older preschool children. Experimental work on the problem of fostering friendly relations among children demonstrates the effectiveness of using collective drawing, and the developed program has practical significance in the work of educators of preschool educational organizations.

Keywords: preschool children, collective drawing, collective creativity, joint activity, friendship, friendly relations.

References

1. Davletova A.A. Fostering friendly relationships among preschool children in the process of joint activity / A.A. Davletova, N.V. Mikhailova // Science and Youth – 2021: A Look into the Future: proceedings of the International Scientific and Practical Forum (April 22–23, 2021). – Orenburg-Moscow: Sphere. – S. 354–358.

2. Komarova T.S. Collective creativity of preschoolers / T.S. Komarova, A.I. Savenkov – M.: Pedagogical Society of Russia. – 2023. – S. 126–128.

3. Mamutova Z.S. Experimental research on the formation of friendly relations in preschool children / Z.S. Mamutova, K.V. Paskhina // Academy. – 2019. – № 2 (41). – S. 84–86.

4. Pushkareva V.A. Making a collective collage as a means of developing interpersonal relationships among children of preschool age / V.A. Pushkareva // Katanov readings-2022. – Abakan. – 2022. – S. 21–22.

5. Smolina L.P. Friendship in preschool age and the attitude of adults towards it / L.P. Smolina // A preschooler. The methodology and practice of education and training. – 2020. – № 4. – S. 73–76.

**ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В РАБОТЕ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕ 3-4 ЛЕТ
В РАМКАХ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ**

Мифтахова Гульнара Марсовна

магистрант 2 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: gulmif2017@gmail.com

Научный руководитель – **Габдулхаков Валерьян Фаритович**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, профессор, доктор педагогических наук

E-mail: pr_gabdulhakov@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена проблеме повышения компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в работе по развитию речи у детей 3–4 лет в рамках антропоцентрической модели, позволяющей формировать языковую личность с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. В работе излагаются цели, задачи, основные аспекты реализации образовательной программы «Развитие языковой личности в рамках антропоцентрической модели». Делается вывод о необходимости теоретической подготовки педагогов, проведению с ними практических занятий, определяется предполагаемый результат реализации образовательной программы для педагогов ДОО.

Ключевые слова: компетентность педагогов, образовательная программа, антропоцентрическая модель, языковая личность, практические умения и навыки педагогов, развитие речи у детей.

Актуальность исследования определяется тем, что одним из основных направлений деятельности педагогов дошкольной образовательной организации является работа по речевому развитию детей, что обусловлено значимостью дошкольного детства для речевого становления человека. Возраст 3–4 лет является наиболее благоприятным периодом для развития речи и мышления ребенка, познания им окружающего мира. Внедрение в работу ДОО вариативных образовательных программ, создание авторских методик развития речи у детей 3–4 лет определяют необходимость в повышении уровня теоретической подготовки и практических умений в области развития речи дошкольника. Именно глубокие теоретические знания в области особенностей мышления, психологии, поведения, развития детей 3–4 лет и практические навыки работы с ними по развитию речи формируют компетенции педагога в данной области его профессиональной деятельности. Повышение компетентности педагогов в рамках антропоцентрической модели позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, акцентировать внимание на его личности, развивать языковую личность, способную к речевым поступкам.

Актуальность выбранной нами темы исследования подтверждается интересом отечественных и зарубежных авторов к проблемам развития речи у детей 3–4 лет. Например, А.Н. Кириллина исследовала особенности речевого развития детей 3–4 лет (Кириллина, 2021) Л.В. Красильникова, И.Н. Бушуева, Т.А. Галочкина и др. проводили эмпирические ис-

следования по педагогической диагностике развития связной речи детей 3–4 лет в игровой деятельности (Л.В. Красильникова, И.Н. Бушуева, Т.А. Галочкина, 2017). Исследования Т. Слама-Казаку посвящены особенностям диалога маленьких детей (Слама-Казаку, 2019). Изучению разных аспектов становления и развития речи ребенка в дошкольном возрасте посвящены работы специалистов, принадлежащих таким областям знания, как лингвистика, медицина, педагогика, психология и другим.

Однако в настоящее время наблюдается недостаточная практическая разработанность проблемы, эпизодический характер работы над речевым развитием детей 3–4 лет, имеющие место в традиционной практике дошкольных образовательных организаций, что определяет необходимость разработки, апробации и оценки эффективности программ по развитию компетентности педагогов.

Работа по повышению компетентности педагогов в области развития речи у детей дошкольного возраста 3–4 лет в рамках антропоцентрической модели может быть проведена посредством обучения их словесным и дидактическим играм с детьми, проведения практических занятий по созданию игр, повышению компьютерной грамотности, развитию навыков использования цифровых технологий. Форматами работы с педагогами могут быть лекции, практические занятия, круглые столы, тренинги, семинары. Результатом повышения компетентности педагогов по развитию речи у детей 3–4 лет могут быть разработанные воспитателями и методистами ДОО развивающие игры и авторские программы.

В целях повышения компетентности педагогов в работе по развитию речи у детей 3–4 лет нами разработана образовательная программа «Развитие языковой личности в рамках антропоцентрической модели».

Целью образовательной программы является повышение компетентности педагогов ДОО в работе по развитию речи детей 3–4 лет в рамках реализации антропоцентрической модели.

Задачи программы:

- повышение уровня теоретической подготовки педагогов в работе по развитию речи у детей 3–4 лет в рамках антропоцентрической модели;
- развитие практических умений и навыков создания и применения в работе игр по развитию речи у детей 3–4 лет;
- повышение компьютерной грамотности педагогов для обеспечения применения ими ресурсов цифровой среды в работе по развитию речи дошкольников.

Теоретическая подготовка педагогов осуществляется посредством проведения лекций и семинаров. Теоретический материал состоит из двух блоков. Первый блок содержит информацию об особенностях психологического и умственного развития детей 3–4 лет, их восприятия окружающего мира и себя. Во втором блоке педагоги изучают основные положения антропоцентрической модели развития речи. Центральным конструктом данной модели является языковая личность. Ключевые моменты развития языковой личности – овладение различными видами речевой деятельности, различные уровни создания и понимания речи, развитие способностей к монологической и диалогической речи у ребенка.

Концепция развития языковой личности является основой антропоцентрического подхода к развитию речи у детей. Основными методами развития речи в антропоцентрической модели являются диалог, игра, свободное творческое общение, которые осуществляют-

ся в группе детей совместно с педагогом. Антропоцентрическую модель отличает наличие следующих принципов:

- индивидуализации;
- свободное естественное развитие каждого ребенка, обладающего определенными способностями;
- развитие творческих способностей каждого ребенка (Алмазова, 2019).

Основными направлениями работы по развитию практических умений и навыков создания и применения в работе игр по развитию речи у детей 3–4 являются:

- создание педагогами игр по развитию умения обмениваться информацией (репликами);
- разработка заданий по развитию навыков диалогической речи;
- создание игр и разработка заданий по развитию умения общаться в коллективе сверстников.

Игра является основным видом активной деятельности детей в дошкольном детстве, поэтому именно посредством игры в антропоцентрической модели дети учатся правильно выговаривать слова, ставить ударения, произносить свои первые монологи: рассказать о себе, своих родителях. В этом возрасте дети получают первые навыки межличностных коммуникаций: учатся знакомиться друг с другом, запоминать имена своих сверстников, воспитателей.

Педагоги создают игры в соответствии со следующим алгоритмом:

1. Вступление, объяснение педагогом правил игры, мотивация детей к игре.
2. Начало игры, которое представляет собой включение ребенка в игру, организация диалога в процессе игры.
3. Кульминация игры, заключающаяся в обмене репликами, построении диалога между участниками игры, монологической речи детей при формировании ими развернутых ответов на задаваемые педагогом вопросы.

Далее приведем примеры некоторых апробированных игр по развитию речи у дошкольников, применяемых в рамках антропоцентрической модели.

Игра № 1: «Ваня – Маша – Даша – Юля – Юра». Эта игра проводилась для закрепления умений детей обращаться к друг другу по имени. Педагог выстроил детей по кругу. В руках у педагога находился мяч. Начиная игру называя маршрут, по которому будет направляться мяч: например: «Наташа – Миша». Таким образом, педагог бросал мяч Наташе, которая должна была кинуть его Мише. Далее маршрут мяча постепенно усложнялся – педагог называл по очереди 3–4 имени детей. Игра способствует развитию памяти, координации движений. В процессе игры дети привыкают обращаться к друг другу по имени и правильно произносить имена своих товарищей. Постепенное усложнение условий игры позволяет детям постепенно включаться в нее, активизировать свое внимание. Точно выполнять задания педагога.

Игра № 2: «Один – много». Целью этой игры является развитие речи и ознакомление детей со словами в единственном и множественном числе. Данная игра способствует развитию монологической речи. В качестве игрового материала и наглядных пособий использовались рисунки с единичными предметами и множеством предметов. Перед детьми раскладывались рисунки с изображениями множества предметов. У педагога остаются карточки, на которых нарисовано по одному предмету. Показывая детям карточку, педагог спрашивал: «У меня есть апельсин, а у тебя есть апельсин?». При необходимости педагог помогает ре-

бенку найти рисунок с апельсинами, предлагает вариант ответа: «У меня есть апельсин, а у тебя – апельсины». В рамках этой игры необходимо использовать изображения предметов, растений, животных, множественное число которых образуется посредством применения различных окончаний. Например: стул – стулья, котенок – котята, цветок – цветы и т. д. В процессе данной игры дети учатся не только монологической речи, но и получают первичные математические представления: «больше», «меньше», правильно произносить названия предметов, изображенных на картинках.

Игра № 3: «Перепутанная сказка». Целью игры является развитие монологической, диалогической речи, воображения, памяти. Например, педагог начинает рассказывать детям сказку о Колобке. В том месте сказки, где Колобок встречает зайца, педагог меняет сюжет: «Идет Колобок по лесу и вдруг встречает Дровосека, который говорит ему: «Колобок, давай я тебя отведу к Бабушке». Далее необходимо наблюдать за настроением детей: если дети хотят услышать сказку в ее традиционном варианте, предложить им напомнить содержание. Можно также предложить пофантазировать, что произойдет, если Колобок встретит не зайца, а Дровосека. В этом случае дети и педагог совместно придумывают счастливый финал новой сказки. Такой тип игры способствует развитию у детей образного, ассоциативного мышления, развитию навыков командной работы. Придумывание счастливого окончания сказки вызывает у детей позитивные эмоции, положительное отношение к занятиям по развитию речи. Антропоцентричность развития речи у детей в данном случае, на наш взгляд, выражается в том, что в процессе игры учитывается мнение по развитию сюжета сказки. Варианты развития сюжета сказки выбираются детьми совместно, что способствует выстраиванию конструктивного диалога и получению навыков обмена мнениями.

Игра № 4: «Разговор по телефону». Целью игры является развитие навыков диалогической речи и речевого этикета. Участники игры, держа в руках телефонную трубку, ведут диалог – поздравляют с днем рождения, приглашают в гости, пойти погулять. В процессе игры дети здороваются, благодарят за поздравление, приглашение в гости, на прогулку.

Следует отметить, что в рамках методической работы следует рекомендовать воспитателям при проведении дидактических игр обращать внимание на правильное произношение детьми слов, расстановку ударений. При неправильном произношении слова следует произнести слово правильно и предложить ребенку повторить сказанное педагогом слово.

В настоящее время активно развивается цифровая среда дошкольного образования. Использование цифровой образовательной среды является неотъемлемой частью образовательного процесса в современном мире. Занятия, включающие взаимодействие с компьютерными устройствами интересны детям 3-4 лет за счет возможностей визуализации и анимации изучаемого материала (Емельянова, 2023).

Дети, взаимодействуя с цифровой средой, могут разговаривать с любимыми сказочными героями, вести с ними диалог, любимые герои сказок могут похвалить, оценить навыки и умения ребенка путем похвалы, послания ребенку «смайлика», улыбки, других знаков одобрения. В рамках образовательной программы проводятся занятия по повышению компьютерной грамотности педагогов, обоснованному выбору ими игр по развитию речи детей 3-4 лет в цифровом формате. В процессе реализации образовательной программы педагоги ознакомятся с интерактивными играми по развитию речи у дошкольников созданными цифровыми компаниями Руссобит «Мой Мир», «Правильное кино», интернет-платформой Мерсибо.

В рамках повышения компьютерной грамотности педагогов следует обращать их внимание на то, что применение цифровых технологий является вспомогательным инструментом, который следует применять как дополнение к традиционным методам развития речи у детей 3–4 лет. Взаимодействие дошкольников с компьютерными устройствами должно быть организовано в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Непосредственное взаимодействие дошкольника 3–4 лет не должно превышать 20 минут, не чаще 3-х раз в неделю. Во время использования цифровых технологий на занятиях по развитию речи педагогу следует наблюдать за детьми. Если ребенок часто отвлекается, демонстрирует эмоционально-невротическую реакцию (повышение голоса, двигательной активности, частое отвлечение от занятий и др.), следует прекратить его взаимодействие с компьютерными средствами, так как перечисленные особенности поведения свидетельствуют о компьютерной усталости дошкольника.

Программа реализуется в течении 1 месяца. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Программа может быть организована в форме групповой и индивидуальной работы с педагогами. Занятия с педагогами могут проводиться методической службой дошкольной образовательной организации в непосредственно в методическом кабинете и дистанционно в форме онлайн-практикумов. Работа с педагогами организуется посредством применения интерактивных форм методической работы, предполагающих построение конструктивного диалога и активного участия самих педагогов в образовательно-развивающем комплексе занятий по повышению их профессиональной компетентности по развитию речи у детей 3–4 лет.

Таким образом, в целях повышения компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций в работе по развитию речи у детей 3–4 лет в рамках антропоцентрической модели нами разработана образовательная программа, включающая теоретический материал по возрастным особенностям детей, развитию представлений о языковой личности, формирующейся в антропоцентрической модели. Практическая работа с педагогами включает практические занятия с педагогами по созданию ими развивающих игр, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей, приемов по развитию диалогической и монологической речи, повышение компьютерной грамотности педагогов ДОО. Предполагаемым результатом реализации образовательной программы является повышение компетентности педагогов в работе по развитию речи у детей 3–4 лет в рамках антропоцентрической модели.

Литература

1. Алмазова А.А. Возможности реализации антропоцентрического подхода к освоению языка в современной логопедии / А.А. Алмазова // Наука и Школа, 2019. – № 1. – С. 78–83.
2. Емельянова И.Д. Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях цифровой трансформации / И.Д. Емельянова // Гуманитарные исследования Центральной России, 2023. – № 4 (29). – С. 44–52.
3. Кириллина А.Н. Особенности речевого развития детей 3–4 лет / А.Н. Кириллина // Дошкольное образование, 2021. – № 11. – С. 28–34.

4. Красильникова, Л.В. Методическая работа по повышению профессиональной компетентности воспитателей: учебно-методическое пособие / Л.В. Красильникова, И.Н. Бушуева, Т.А. Галочкина и др. – Н. Новгород, 2017. – 107 с.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/12078427/> (дата обращения: 17.08.2024).

6. Слама-Казак, Т. Некоторые особенности диалога маленьких детей / Т. Слама-Казак // Вопросы психологии, 2019. – № 2. – С. 97–106.

IMPROVING THE COMPETENCE OF PRESCHOOL TEACHERS IN THE WORK ON SPEECH DEVELOPMENT FOR CHILDREN AGED 3–4 YEARS WITHIN THE FRAMEWORK OF AN ANTHROPOCENTRIC MODEL

Miftakhova G.M.,

2nd year undergraduate student of the Federal State Budgetary Educational Institution of the
KFU Institute of Psychology and Education

Annotation

The article is devoted to the problem of increasing the competence of teachers of preschool educational organizations in the work on speech development in children aged 3–4 years within the framework of an anthropocentric model that allows forming a linguistic personality taking into account the individual characteristics of each child. The paper outlines the goals, objectives, and main aspects of the implementation of the educational program “Development of a linguistic personality in a digital society.” In conclusion, the conclusion is made about the need for theoretical training of teachers, conducting practical classes with them, and the expected result of the implementation of an educational program for pre-school teachers is determined.

Keywords: competence of teachers, educational program, anthropocentric model, linguistic personality, practical skills of teachers, speech development in children.

References

1. Almazova A.A. The possibilities of implementing an anthropocentric approach to language acquisition in modern speech therapy / A.A. Almazova // Science and School, 2019. – No. 1. – Pp. 78–83.

2. Yemelyanova I.D. Speech development of preschool children in conditions of digital transformation / I.D. Yemelyanova // Humanitarian studies of Central Russia, 2023. – № 4 (29). – Pp. 44–52.

3. Kirillina A.N. Features of speech development of children 3-4 years old / A.N. Kirillina // Pre-school education, 2021. – No. 11. – Pp. 28–34.

4. Krasilnikova L. V. Methodical work on improving the professional competence of educators: an educational and methodological manual / L.V. Krasilnikova, I.N. Bushueva, T. A. Galochkina, etc. – N. Novgorod, 2017. – 107 p.

5. Resolution No. 91 of the Chief State Sanitary Doctor of the Russian Federation dated July 22, 2010 "On approval of SanPiN 2.4.1.2660-10 "Sanitary and epidemiological requirements for the device, maintenance and organization of work hours in preschool organizations" [Electronic Resource] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/12078427/> (date of application: 17.08.2024)

6. Slama-Kazaku, T. Some features of the dialogue of young children / T. Salama-Kazaku // Questions of psychology, 2019. – No. 2. – Pp. 97–106.

АНАЛИЗ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА «БАЛА-СИТИ» К ИННОВАЦИОННЫМ ФОРМАМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Исламова Виктория Сергеевна

магистрант 2 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: ulyancko.vika@yandex.ru

Научный руководитель – **Гарифуллина Альмира Маратовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

E-mail: alm.garifulliba@yandex.ru

Аннотация

В статье проводится анализ готовности педагогов дошкольной образовательной организации к применению инновационных форм методической работы в организации образовательного процесса. В рамках анализа проводится диагностика контрольной и экспериментальной групп педагогов, делаются выводы о наличии или отсутствии между ними. В целях повышения готовности педагогов к инновациям и повышения их потребности в саморазвитии, предлагается комплекс инновационных форм методической работы. В заключении делается вывод о том, что инновационные формы методической работы направлены на организацию интерактивного взаимодействия педагогов с методической службой детского сада.

Ключевые слова: методическая работа, инновационные формы, интерактивное взаимодействие, готовность к творческо-инновационной деятельности, потребности в саморазвитии.

Экспериментальное исследование инновационных форм методической работы в дошкольной образовательной организации было проведено на базе некоммерческой автономной «Общеобразовательной организации «Бала-Сити» (детский сад) г. Казани. В исследовании приняли участие 40 педагогов. Целью конструирующего этапа исследования является выявление уровней компетентности педагогов и оценка эффективности применения ими инновационных форм методической работы с детьми дошкольного возраста. Для экспериментального исследования уровня компетентности педагоги были разделены на контрольную и экспериментальную группы (по 20 человек).

В рамках настоящего экспериментального исследования принимается гипотеза о том, педагоги контрольной и экспериментальной групп имеют незначительные различия по уровням компетенции в применении инновационных форм методической работы в дошкольной

образовательной организации. В результате реализации комплексной образовательной программы по повышению компетенций у педагогов произойдут качественные изменения в профессиональных умениях и навыках педагогов в сфере применения инновационных форм методической работы.

В рамках настоящего экспериментального исследования нами проведено исследование форм методической работы, применяемых в некоммерческой автономной «Общеобразовательной организации «Бала-Сити» (детский сад). Некоммерческая автономная «Общеобразовательная организация «Бала-Сити» начала свою работу в 2012 г. В настоящее время в состав организации входит 5 детских садов. В детском саду «Бала-Сити» функционируют группы полного дня (с 7:30 до 19:00), Мини-сад в кампусе Грин Сити, в который дошкольники могут посещать 3 раза в неделю (занятия длятся по 3 часа).

Автономная некоммерческая организация «Общеобразовательная организация «Бала Сити» имеет основную цель деятельности – развитие в ребенке его творческого потенциала, формирование всесторонне развитой личности, способной к самореализации в будущем. В состав общеобразовательной организации входят мультилингвальные детские сады, основной особенностью которых является создание уникальной языковой среды с помощью педагогов-носителей языка. В образовательную программу детского сада «Бала-Сити» включены уроки русского, татарского, английского, китайского и других языков. Обучение осуществляется педагогами-носителями языков с помощью русскоязычных ассистентов. В детском саду «Бала-Сити» проводятся занятия по подготовке к школе, креативному рисованию, изучаются основные приемы скетчинга. В детском саду с детьми проводят занятия логопеды, с родителями ведут консультации детские психологи, осуществляется нейрориагностика.

Методом наблюдения установлено, что в детском саду «Бала-Сити» применяются традиционные и инновационные формы методической работы с педагогами. К традиционным формам методической работы в ДОО относятся: педагогический совет, методические объединения педагогов и семинары. Следует отметить, что в детском саду «Бала-Сити» традиционные формы методической работы могут быть организованы в виде тематических состязаний команд педагогов. Методические объединения могут проводиться в форме тренингов, решения комплексных практических задач или проведения деловых игр. Таким образом, в традиционные формы методической работы вносятся интерактивные методы методического сопровождения педагогического процесса.

В рамках оценки эффективности методической работы в детском саду «Бала-Сити» нами были использованы следующие методики:

1. Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности (С.Ю. Степанов).
2. Диагностика реализации потребностей в саморазвитии (Н.П. Фетискин).
3. Диагностическая карта «Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности» (авторская методика).

Различия между контрольной и экспериментальной группами педагогов были оценены посредством определения критерия Манна-Уитни (U-критерий). Результаты диагностики педагогов представлены в табл. 1.

Результаты диагностики педагогов детского сада «Бала-Сити»

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа		U-критерий	
	Количество	%	Количество	%	U _{кр}	U _{эсп}
Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности						
Высокий уровень	5	25	4	20	138	142
Средний уровень	11	55	12	60		139
Низкий уровень	4	20	4	20		139
Реализация потребностей в саморазвитии						
Высокий уровень	4	20	3	15	114	132
Средний уровень	10	50	11	55		149
Низкий уровень	6	30	6	30		129
Готовность педагога к участию в инновационной деятельности						
Высокий уровень	3	15	4	20	127	133
Средний уровень	11	55	11	55		129
Низкий уровень	6	30	5	25		132

Согласно полученным результатам, большинство педагогов в контрольной и экспериментальной группе имеют средний уровень готовности к творческо-инновационной деятельности в учебном процессе, реализации потребностей в саморазвитии. Так как все критические значения критерия Манна-Уитни меньше эмпирически полученных значений, различия между двумя группами можно считать незначительными.

В условиях непрерывной модернизации дошкольного образования в России, принятия новой Федеральной образовательной программы дошкольного образования, важнейшей задачей методической службы ДОО является обеспечение реализации новых, приоритетных направлений образовательной политики, оказание помощи педагогам в достижении высокого уровня профессионализма, научно-методическое сопровождение инновационных процессов в дошкольной образовательной организации [3].

Методическая работа направлена на повышение готовности педагогов ДОО к саморазвитию и самореализации, инновационной деятельности, повышение конкурентоспособности дошкольной образовательной организации, внедрение современных образовательных технологий [1]. В данном аспекте необходимо внедрять инновационные формы методической работы, предполагающие реализацию интерактивного взаимодействия педагогов друг с другом и методической службой детского сада.

В целях повышения готовности педагогов детского сада «Бала-Сити» к творческо-инновационной деятельности и реализации потребностей в саморазвитии нами были применены следующие инновационные формы методической работы во взаимодействии с педагогами экспериментальной группы:

– методический мост, круглый стол – формы дискуссий между педагогами, методическими работниками, руководителями дошкольных образовательных организаций;

– эстафета педагогического мастерства, «Дебаты Карла Поппера», которые проводятся в форме соревнования между группами педагогов, позволяют развивать навыки командной работы и творческие способности педагогов ДОО. Формат методического объединения «Дебаты Карла Поппера» представляет собой форму ведения педагогической дискуссии на основе принципов, разработанных Институтом «Открытое общество». В дебатах участвуют две команды по 3 человека (спикеры). Одна из команд поддерживает заявленную тему (методическую разработку, формат занятий в ДОО, внедрение дополнительных образовательных методик и др.), другая команда ее отрицает. После каждого выступления «противники» задают спикерам вопросы (раунд перекрестных вопросов). В конце дебатов проводится анализ дебатов [2];

– деловые ролевые игры как метод взаимодействия, направленный на получение и развитие новых методических навыков и приемов в организации воспитательно-образовательного процесса [4].

Безусловно, развитие информационного общества и телекоммуникационных технологий создают новые возможности для реализации инновационных форм методической работы в ДОО. Нами были организованы и осуществлены инновационные формы методической работы с применением телекоммуникационных технологий. К таким формам можно отнести:

- дистанционные мастер-классы;
- коучинг-сессии;
- интерактивный симпозиум;
- педагогический ринг.

Дистанционные мастер-классы представляют собой игровое моделирование, имитацию деятельности педагога в рамках проведения с ним методической работы. В данном случае разработка рабочих воспитательно-образовательных программ включает создание визуальной модели, которая помогает воспитателю детского сада воспринимать цели, задачи и результаты профессиональной деятельности в условиях цифровизации образования и развития информационного общества. Визуальная модель может сдерживать такие алгоритмы профессиональной деятельности, как разработка рабочих программ, планов занятий. В процессе такой работы создается непрерывно пополняющийся банк данных, разрабатываемый всем педагогическим коллективом. Результатом работы в этом случае является повышение информационной компетентности каждого педагога, формирование нового компонента корпоративной культуры педагогического коллектива – повышение профессиональной компетентности в дистанционном режиме.

Дистанционная коучинг-сессия организуется в рамках общения и консультирования методическими работниками каждого педагога с помощью современных телекоммуникационных технологий. В процессе коучинг-сессии осуществляется стимулирование каждого члена педагогического коллектива к самообразованию и самообучению, а не демонстрация методической информации в готовом виде. Руководителем методического отдела детского сада был обеспечен доступ педагогов к электронным библиотекам и образовательным ресурсам для изучения ими новых технологий обучения и воспитания дошкольников в дистанционном режиме [5].

Интерактивный симпозиум можно охарактеризовать как выступление с докладами и обсуждение педагогами методических аспектов воспитательно-образовательного процесса в онлайн-режиме [6]. В процессе обсуждения могут быть найдены компромиссы по наиболее

спорным вопросам. Позиция педагога должна быть аргументирована, изложена в форме лаконичных обоснованных тезисов, выступающих должен быть готов ответить на вопросы коллег.

Педагогический ринг представляет собой форму определения уровня компетентности педагогов. Педагогический ринг проводится посредством организации командной работы, проведения «блиц-опроса», что позволяет развивать у воспитателей и педагогов навыки работы в команде и аргументации собственной позиции [2].

После апробации инновационных форм методической работы в детском саду «Бала-Сити» с экспериментальной группой педагогов, была проведена повторная диагностика, результаты которой представлены в табл. 2.

Таблица 2

Результаты диагностики педагогов детского сада «Бала-Сити»
после внедрения инновационных форм методической работы в образовательный процесс

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа		U-критерий	
	Количество	%	Количество	%	U _{кр}	U _{эсп}
Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности						
Высокий уровень	14	70	4	20	138	112
Средний уровень	5	25	12	60		109
Низкий уровень	1	5	4	20		98
Реализация потребностей в саморазвитии						
Высокий уровень	12	60	3	15	114	89
Средний уровень	6	30	11	55		79
Низкий уровень	2	10	6	30		109
Готовность педагога к участию в инновационной деятельности						
Высокий уровень	11	55	4	20	127	133
Средний уровень	8	40	11	55		129
Низкий уровень	1	5	5	25		132

Согласно данным таблицы, большинство педагогов экспериментальной группы после применения инновационных форм методической работы, осуществления интерактивного взаимодействия друг с другом повысили уровень своей готовности к участию в творческо-инновационной деятельности, реализовали свои потребности в саморазвитии, что определяет целесообразность дальнейшего применения инноваций в работе методической службы детского сада «Бала-Сити». Все критические значения критерия Манна-Уитни больше эмпирически полученных значений. Следовательно различия между экспериментальной и контрольной группами после применения инновационных форм методической работы можно считать существенными.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что инновационные формы методической работы позволяют педагогу активно взаимодействовать с руководителем и методической службой ДОО в форме конструктивного диалога, излагать собственную точку зрения и отстаивать ее в рамках интерактивного взаимодействия, что повышает заинтересо-

ванность сотрудников дошкольной образовательной организации в обеспечении положительных результатов реализуемых ими педагогических разработок. Педагог становится не только исполнителем, но и активным участником методической работы. Участвуя в инновационных формах методической работы (круглые столы, дебаты, симпозиумы, брифинги, мастер-классы, коучинг-сессии и др.), педагоги развивают собственный творческий потенциал, способствующий росту их компетентности и педагогического мастерства.

Литература

1. Алферьева-Термискос В.Б. Инновационные формы организации методической деятельности педагогов дошкольного и начального образования / В.Б. Алферьева-Термискос // Эпоха науки, 2023. – № 34. – С. 117–121.
2. Андреева Н.А. Подходы к организации методической работы в дошкольном образовательном учреждении / Н.А. Андреева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета, 2017. – № 3 (35). – С. 77–84.
3. Гавриленко Ю.А. Модель организации методической деятельности в дошкольной образовательной организации / Ю.А. Гавриленко, Т.В. Борисенко // Журнал «1 сентября», 2020. – № 7. – С. 34–41.
4. Голикова В.С. Нетрадиционные формы организации работы методических объединений учителей как средство повышения эффективности образовательного процесса / В.С. Голикова // Наука и перспективы, 2018. – № 3. – С. 24–29.
5. Елшина Е.С. Педагогические дебаты / Е.С. Елшина – Воспитатель года России – 2023 [Электронный ресурс]. – URL: <https://vospitatel-goda.ru/uploads/vg2023/prez-elsnina-2407.pdf>. (дата обращения: 08.09.2024).
6. Остапюк О.В. Эффективные формы и методы методической работы в дошкольном образовании / О.В. Остапюк // Современное образование Витебщины, 2021. – № 1 (31). – С. 36–42.

ANALYSIS OF THE READINESS OF TEACHERS OF THE KINDERGARTEN “BALA CITY” FOR INNOVATIVE FORMS OF METHODOLOGICAL WORK

Islamova Victoria Sergeevna

2nd year undergraduate student at the Institute of Psychology and Education
Kazan Federal University

Annotation

The article analyzes the readiness of teachers of preschool educational organizations to apply innovative forms of methodological work in the organization of the educational process. As part of the analysis, diagnostics of the control and experimental groups of teachers is carried out, conclusions are drawn about the presence or absence between them. In order to increase teachers' readiness for innovation and increase their need for self-development, a set of innovative forms of methodological work is proposed. In conclusion, it is concluded that innovative forms of methodological work are aimed at organizing interactive interaction between teachers and the methodical service of the kindergarten.

Keywords: methodical work, innovative forms, interactive interaction, readiness for creative and innovative activities, needs for self-development.

References

1. Alferyeva-Termikos V.B. Innovative forms of organization of methodological activities of teachers of preschool and primary education / V.B. Alferyeva-Termikos // Epoch of science, 2023. – No. 34. – Pp. 117–121.
2. Andreeva N.A. Approaches to the organization of methodological work in a preschool educational institution / N.A. Andreeva // Bulletin of the Shadrinsky State Pedagogical University, 2017. – № 3 (35). – Pp. 77–84.
3. Gavrilenko Yu.A. Model of the organization of methodical activity in a preschool educational organization / Yu.A. Gavrilenko, T.V. Borisenko // Journal “September 1”, 2020. – No. 7. – Pp. 34–41.
4. Golikova V.S. Non-traditional forms of organizing the work of methodical associations of teachers as a means of improving the effectiveness of the educational process / V.S. Golikova // Science and prospects, 2018. – No. 3. – Pp. 24–29.
5. Elshina E.S. Pedagogical debates / E.S. Elshina – Educator of the year of Russia – 2023 [Electronic resource]. – URL: <https://vosпитatel-goda.ru/uploads/vg2023/prez-elsnina-2407.pdf>. (date of application: 09/08/2024).
6. Ostapyuk O.V. Effective forms and methods of methodical work in preschool education / O.V. Ostapyuk // Modern education of Vitebsk region, 2021. – № 1 (31). – Pp. 36–42.

ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ГЕЙМИФИКАЦИИ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КАДРАМИ

Мардисламова Гульмина Равильевна,

магистрант 3 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: gulminka1987@mail.ru

Научный руководитель – **Гарифуллина Альмира Маратовна, г. Казань,**
Казанский федеральный университет, доцент кафедры дошкольного образования ИПО,
кандидат пед. наук

E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

В статье рассмотрены основные тенденции современного образования. Актуальность и значение информатизации и геймификации в образовательном процессе. Предпринята попытка выделить проблемы, с которыми сталкиваются педагогические кадры. Рассмотрены психологические аспекты применения геймификации. Дан краткий обзор платформ геймификации с широкими функционалом, подходящим для взрослых и детей.

Ключевые слова: тенденции развития образования, информатизация, геймификация, компьютерные технологии, педагогические кадры.

В современном быстро изменяющемся мире растут требования качества педагогического образования. Насущной проблемой становятся непрерывность педагогического обра-

зования, обновление содержания основных его принципов, направленностей: фундаментальности, интегративности, преемственности и практической направленности.

Целью современного образования, по мнению исследователя Гаймановой Т.Г. «является дальнейшее развитие исторически сложившейся педагогической системы на основе создания условий для формирования профессионально компетентной, социально активной, творчески самостоятельной личности педагога. Возрастание роли образования в современной социально-экономической ситуации приводит к тому, что наряду с традиционными функциями педагога (обучение, воспитание и т. д.) в условиях модернизации образования актуализируются такие профессиональные функции как прогнозирование, проектирование и организация содержательной и процессуальной сторон образования и социокультурной среды» [1, с. 85].

Так же автор отмечает основные тенденции современного образования, к которым относит:

- улучшение качества образовательного процесса и его формирование эффективной и корректной оценки его результатов;
- «конструктивизм», который проявляется в актуализация обучения, постоянном его усложнении, в том числе за счет постановки более сложных задач для развития компетенции профессиональной деятельности;
- управление знаниями – систематический процесс создания, обмена, использования и управления знаниями и информацией внутри организации или сообщества. Целью управления знаниями является улучшение эффективности и инновационности деятельности через оптимальное использование коллективного интеллекта и опыта;
- создание системы поддержки качества образования, в том числе с активным применением новых технологий электронного образования;
- обучение в нетрадиционной, «неформальной» обстановке;
- использование в обучении образовательных платформ и порталов, социальных медиа-блогов, wiki, подкастов, Rutube;
- использование в обучении образовательных игр.

В настоящее время мы наблюдаем также обновление образовательного пространства, которое из парадигмы «подражание» вступило в парадигму «информация». Колоссальные успехи информационной системы образования породили стремление расширять объемы информации и соответственно увеличивать время обучения, что приводит к необходимости совершенствовать ее. Система современного общего образования бросает вызов педагогам, вынуждая их искать пути подготовки выпускников общеобразовательных организаций к условиям жизни в современном социуме [2].

Этот аспект нашел отражение и на государственном уровне. Важным элементом трансформации образовательного пространства в условиях цифровой экономики, на современном этапе развития общества и государства, является создание цифровой образовательной среды [2]. Определяющими факторами при этом являются наличие соответствующей материально-технической базы, повышение доступности образования и учет потребностей обучающихся.

Именно поэтому проблема информатизации и геймификации в работе с педагогическим кадрами являются одними из наиболее актуальных направлений современного образования. В условиях стремительного развития информационных технологий и глобальной

цифровизации вопрос интеграции этих достижений в образовательные процессы становится особенно важным для обеспечения высокого уровня профессиональной подготовки педагогических кадров.

В своем исследовании А.В. Полякова о психологических аспектах применения геймификации, подчеркивает, что ключевой характеристикой любой игры является способность привлекать и удерживать внимание [3]. Она пишет: «Данное дидактическое свойство игровых технологий служит психологической основой внедрения геймификации в образовательный процесс. Следует отметить, что при проектировании игровых сред для достижения максимального уровня активности и вовлеченности учитываются принципы геймификации, которые строятся на понимании мотивационных механизмов и поведенческих реакций человека. Исследователи по всему миру предлагают различные наборы этих принципов, отражающие многогранность подходов к геймификации» [3].

Геймификация, как уже упоминалось, применяется для увеличения вовлеченности и мотивации участников различных процессов. Исследования подтверждают позитивное влияние геймификации, основываясь на практическом анализе. Некоторые исследователи создают свои геймифицированные продукты на платформах, таких как Kahoot, LMS Moodle, Game Maker Studio и других, и проводят опросы участников, чтобы определить результаты и мнения после внедрения этих продуктов в учебный процесс. Все они отмечают положительное воздействие на мотивацию, вовлеченность и улучшение успеваемости в изучении предмета.

Информатизация образования предполагает широкое использование компьютерных технологий и других современных технических средств для совершенствования образовательного процесса. Это включает в себя внедрение интерактивных досок, онлайн-платформ для обучения, цифровых библиотек, системы управления обучением (LMS) и других инновационных решений. Однако, несмотря на очевидные преимущества, информатизация также сталкивается с рядом проблем, таких как недостаточный уровень технической подготовки педагогов, нехватка ресурсов для обновления оборудования и обеспечение кибербезопасности [2].

Геймификация, с другой стороны, представляет собой использование игровых элементов для повышения мотивации и вовлеченности участников образовательного процесса. Применение механик и техники, взятых из мира игр, таких как уровни, бейджи, системы очков и лидерборды, помогает создать более интерактивное и увлекательное обучение. Однако интеграция геймификации требует тщательного подхода, чтобы избежать поверхностного использования игровых элементов, которые могут лишь временно улучшить вовлеченность, но не привести к глубоким образовательным результатам.

Геймификация позволяет активизировать учебный процесс, делая его более увлекательным и привлекательным и для самих педагогов. Она включает в себя различные игровые механики, такие как баллы, уровни, награды, задания и конкурсы, которые стимулируют активное участие. В рамках педагогического обучения это означает, что учителя не просто пассивно воспринимают информацию, а активно взаимодействуют с материалом, решают задачи, соревнуются друг с другом и приобретают новый опыт.

Одним из ключевых преимуществ геймификации является возможность персонализации обучения. Каждый педагог имеет уникальные потребности и уровень подготовки, и использование игровых элементов позволяет адаптировать учебный процесс под индивидуаль-

ные особенности каждого обучающегося. Например, созданные образовательные платформы могут предлагать специально разработанные курсы и задания, учитывающие уровень компетенции каждого педагога, что существенно повышает эффективность обучения.

Кроме того, геймификация способствует развитию сотрудничества и командной работы. Множество игровых заданий и вызовов требуют коллективных усилий для их выполнения, что создает благоприятные условия для обмена опытом и знаниями между педагогами. Такое взаимодействие не только обогащает профессиональные навыки участников, но и укрепляет их коммуникационные и социальные навыки, столь необходимые в работе с учащимися.

Использование геймификации также способно содействовать формированию положительного восприятия непрерывного образования среди учителей. Включение игровых элементов создает игровую атмосферу, где ошибки рассматриваются не как провалы, а как часть процесса обучения и возможность для роста. Это способствует тому, что педагоги чувствуют себя более уверенными и становятся более открытыми к новым знаниям и методам.

Рассматривая опыт А.В. Стахеевой, Г.Д. Юркиной, описанный региональный практико-ориентированный семинар «Геймификация учебно-воспитательного процесса посредством реверсивного наставничества» показал, что у учителей возникают вполне конкретные вопросы по процессу геймификации. Самый частый из них касается имеющихся в доступе платформ для создания игр [4].

Существует множество платформ и инструментов, которые можно использовать для создания образовательных игр. Представленные нами сервисы наиболее удобны и просты в использовании, остановимся на их описании

JoYTEKA. Образовательная платформа с сервисами создания образовательного веб-квеста, интеллектуальной викторины, видео с обратной связью, игры с терминами и инструмент контроля знаний «тест». Ссылка на ресурс: <https://joyteka.com/ru/>

Почему выбираем:

1. Наличие обратной связи во всех конструкторах.
2. Существует возможность создания квеста.
3. Можно прикрепить изображения при создании викторин.
4. Подходить в качестве обучающей платформы и для детей, и для взрослых.

Onlinetestpad. Бесплатный конструктор, с помощью которого можно создавать разнообразные онлайн-задания: тесты, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоговые тренажеры. Конструктор тестов предусматривает варианты типов вопросов. Ссылка на ресурс: <https://onlinetestpad.com/>

Wordwall. Многофункциональный онлайн-инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Алгоритм работы примерно такой же, как в LearningApps. Однако качество шаблонов в Wordwall и функциональные возможности выше, а создавать упражнения там еще проще.

Почему выбираем:

1. Огромное количество шаблонов для заданий.
2. Возможность в один клик переключить шаблон задания и его внешний вид.
3. Возможность создания печатных заданий.
4. Возможность установить таймер

Ссылка на ресурс: <https://wordwall.net/ru>

Quizwhizzer. Данный инструмент предлагает имитацию настольной игры, где участники продвигаются к цели по «тропе», отвечая на вопросы. После создания аккаунта загрузите фоновое изображение и добавьте пробелы для перемещения игроков, чтобы создать уникальную игровую карту для вашего теста. По мере того, как обучающиеся отвечают на вопросы, их аватары будут перемещаться по карте в реальном времени. Вы можете присвоить количество очков, благодаря которым игрок продвигается при правильном ответе на указанное количество шагов. И отодвинется назад при неправильном ответе.

Почему выбираем:

1. Возможность создания нескольких вариантов правильного ответа.
2. Возможность играть как на компьютере, так и на мобильных устройствах.
3. Возможность отслеживать результаты

Ссылка на ресурс: <https://app.quizwhizzer.com/login>

Рассмотренные платформы имеют свои сильные и слабые стороны и предназначены для решения совершенно разных задач и подходящих для применения не только для обучающихся детей, но и для педагогических кадров.

Для успешного внедрения геймификации в процесс обучения педагогов необходимо учитывать несколько важных аспектов. Во-первых, игры и задания должны быть тщательно разработаны с учетом образовательных целей и результатов. Во-вторых, важно обеспечить техническую поддержку и доступ к необходимым ресурсам. И, наконец, стоит помнить о необходимости регулярной оценки и корректировки игровой системы для поддержания ее актуальности и эффективности.

Комбинированное использование методов информатизации и геймификации при работе с педагогическими кадрами может значительно повысить их профессиональную компетентность. Важно не только научить педагогов, как использовать технологии, но и помочь им понять, как эти технологии могут быть интегрированы в их повседневную практику для улучшения качества преподавания. Необходимы программы повышения квалификации, семинары и тренинги, которые позволят педагогам освоить новейшие технологии и методы работы с ними.

В заключение, несмотря на существующие проблемы, интеграция информатизации и геймификации в образовательную среду предоставляет огромные возможности для развития современных образовательных систем. Ключевым аспектом успеха является постоянное обучение и поддержка педагогов, которые являются носителями и проводниками этих изменений. Они играют центральную роль в процессе цифровой трансформации образования, от их компетентности и готовности к изменениям зависит успех информатизации и эффективность использования геймификации в учебных процессах.

PROBLEMS OF INFORMATIZATION AND GAMIFICATION IN WORKING WITH TEACHING STAFF

Mardislamova G.R.,

3rd year master's student Of the Institute of psychology and education of the

Kazan Federal University

E-mail: gulminka1987@mail.ru

Scientific supervisor – **Garifullina A.M.**, Kazan,

Kazan Federal University, Associate Professor of the Department of Preschool Education

candidate of pedagogical sciences, e-mail address: alm.garifullina2012@yandex.ru

Abstract

The article discusses the main trends in modern education. The relevance and importance of informatization and gamification in the educational process. An attempt is made to highlight the problems faced by teaching staff. The psychological aspects of gamification application are considered. A brief overview of gamification platforms with wide functionality suitable for adults and children is given.

Keywords: trends in the development of education, informatization, gamification, computer technology, teaching staff.

References

1. Gaimanova T.G. Pedagogical gamification / T.G. Gaimanova // Bulletin of “Orleu”-kst. – 2016. – № 2 (12). – Pp. 85–89.
2. Morozov A.V. Transformation of the educational space in the digital economy / A.V. Morozov // In the collection: E-learning in continuing education 2019 // VI International Scientific and practical Conference dedicated to the memory of A.N. Afanasyev. – Ulyanovsk, 2019. – Pp. 338–345.
3. Polyakova A.V. Gamification in education: a review of problems and research / A.V. Polyakova // Human capital. – 2024. – № 5 (185). – P. 216.
4. Stakheeva A.V., Yurkina G.D. Gamification of the educational process through reverse mentoring / A.V. Stakheeva, G.D. Yurkina // Collection of scientific articles based on the results of the regional practice-oriented seminar “Gamification of the educational process through reverse mentoring” / under the general editorship of A.V. Stakheev. Elektrostal, 2024. – 30 p.

РОЛЬ ТАТАРСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Нуриева Зиля Ахмадулловна

магистрант 1 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: Zilya.nuriyeva.87@mail.ru

научный руководитель – **Новик Наталья Николаевна**, г. Казань,

Казанский федеральный университет, доцент кафедры, кандидат пед. наук

E-mail: novik-n-n@mail.ru

Аннотация

Роль татарских мультипликационных фильмов в процессе формирования национально-культурных ценностей у старших дошкольников многогранна и включает несколько ключевых аспектов: культурная идентичность, язык и речь, моральные и этические ценности, социальная адаптация, интеграция традиций. В статье представлен анализ татарских мультфильмов, которые педагоги дошкольных образовательных организаций могут использовать для формирования национально-культурных ценностей. Татарские мультфильмы являются важным инструментом в воспитании и образовании, способствуя формированию у старших дошкольников национально-культурных ценностей, что имеет положительное влияние на их личностное развитие и интеграцию в общество.

Ключевые слова: дошкольное образование, национально-культурные ценности, формирование, старший дошкольник, татарские мультфильмы.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем в современном мире является «дети и телевидение». Данный вопрос волнует всех: родителей, воспитателей, педагогов, ученых. В настоящее время для всех детей дошкольного возраста цифровые ресурсы являются одним из важнейшим увлечением и проведением свободного времени. Можно даже отметить, что дети младшего возраста больше всего предпочитают цифровые источники, нежели традиционные виды игр, чтение книг и просмотр детских журналов.

Одним из востребованным цифровым объектом для детей является телевидение. Именно телевидение является источником информации и увлечением для детей. Просмотр мультфильмов является для каждого ребенка приятным сопровождением времени и именно с помощью телевидения ребенок может полностью погрузиться в атмосферу просматриваемого мультфильма. Красочная постановка, интересные герои, музыкальное сопровождение, эмоции персонажей – является ключевой фишкой телевидения. Телевидение формирует душу, ум и обогащает мировоззрение у ребенка, воспитывает его вкус и взгляд на окружающий мир.

Внутренний мир ребенка младшего возраста только начинает складываться и большую роль в его полноценном формировании играет все, что он получает от взрослых: игры, чтение книг, совместные занятия и конечно же семейные просмотры телевизионных передач. Все это не только способ для сопровождения свободного времени, но и средство воспитания и формирование ребенка как личность. Для детей дошкольного возраста одним из основных

средств воспитания является просмотр мультфильмов. Мультипликация является интересным видом для получения информации. Дети, буквально, полностью погружаются в нее и забывают обо всем, лишь бы часами сидеть перед телевизором. Поэтому взрослым необходимо проконтролировать тот момент, чтобы просмотренные мультфильмы несли воспитательный посыл, и понять, как они влияют на ребенка – «положительно» или «отрицательно», как влияет на мышление и формирование характера и личности.

Одна из актуальных проблем в системе дошкольного образования Республики Татарстан – это сохранение национально-культурных ценностей и родного языка. Учитывая это, педагоги дошкольных образовательных организаций должны искать новые методы и формы работы с детьми дошкольного возраста. Среди дошколят самым эффективным методом обучения является использование цифровых и коммуникативных технологий. Именно данный метод обучения увлекает современных детей в мир познания. Как мы уже ранее отметили, мультипликация является одним из продуктивных методов для развития детей дошкольного возраста. В этом в детских садах с татарским языком воспитания и обучения очень помогает объединение «Татармультфильм». Татарские мультфильмы – это современная анимационная форма отражения и развития национальной культуры. Они помогают детям глубже понять и прочувствовать татарский язык и культуру татарского народа за счет визуальных образов, народной стилистики, песенной и музыкальной культуры, татарского изобразительного искусства и произведений лучших татарских поэтов и писателей, таких как Г. Тукай, А. Алиш и др. писатели. Мультфильмы также являются пособием в изучении татарского языка и многогранной татарской культуры. В ходе совместной деятельности педагога и детей с использованием мультфильмов, дети учатся: понимать татарскую речь; знакомится с построением элементарных грамматических конструкций; усваивать лексику второго языка; общаться с диалогической и монологической речью; принимать участие в играх; знакомиться с песнями и стихотворениями на татарском языке.

Если проанализировать мультфильмы, снятые объединением «Татармультфильм», то можно отметить воспитательное направление данных мультфильмов, ознакомление младшего поколения с культурой и традициями нашего народа и конечно же озвучание идет на родном – татарском языке. Рассмотрим подробнее мультфильмы, снятые анимационной студией «Татармультфильм». Под руководством Ганиева Азата Маратовича, художники-мультипликаторы создают графическую анимацию и мультипликацию на родном татарском языке.

В мультфильме, снятом в 2015 году по мотивам сказки А. Алиша «Куян кызы», видим непослушного зайчика, который ослушался свою маму и отказывался гулять зимой по снегу в теплых валенках и в итоге заболел. Данный мультфильм несет поучительный характер, призывает ребенка слушаться своих родителей и говорить им только правду, прислушаться к старшим и заботиться о своем здоровье. Мультфильм рекомендуется для просмотра и изучения татарского языка детям младшего и дошкольного возраста.

Обратим внимание на мультфильм «Сер тотмас урдэк» («Болтливая утка»), эту сказку многие знают с детства. Данный мультфильм так же рекомендован для просмотра детьми дошкольного возраста. В нем говорится о наивности и болтливости утки, которая нарекла на себя и на своих друзей беду. После просмотра данного мультфильма, дети понимают, что нужно быть очень осторожными и не доверять незнакомым людям, думать прежде, чем все рассказывать посторонним людям.

Следующий поучительный мультфильм, снятый по мотивам сказки-притчи «Койрыклар» («Хвосты»). Анимационный фильм в увлекательной форме рассказывает о том, почему же у животных разные хвосты и как они появились. Здесь поднимаются такие человеческие недостатки как лень, безответственность и ожидание большего от других. В образе зайчика, который сидел на пеньке и ждал, что ему кто-то принесет хвост, автор раскрывает ленивого человека, который сам ничего не хочет добиться, а существовать за счет других.

Также нужно отметить, что основная часть татарских мультфильмов – это снятые мультфильмы по мотивам великого татарского поэта Габдуллы Тукая. В произведениях поэта можно найти ответ на многие вопросы сегодняшнего дня, они пропитаны глубокой любовью к родному краю, его природе, на его творческое наследие из поколения в поколение воспитывает в детях любовь и бережное отношение к родному дому, родной земле, учит ценить труд и уважать старшее поколение. У детей формируется такое понимание как: трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, и доброта.

Так мультфильм, снятый по мотивам сказки Г. Тукая «Коза и баран» – это мультфильм, как стихотворение, имеет юмористическую основу и повествует о приключениях козы и барана. Просмотрев его, воспитатель с детьми ведет активный анализ: через образы козы и барана дети сталкиваются с такими понятиями как страх и смелость, дружба и предательство, хитрость и наивность. Ведь именно благодаря хитрости и ловкости козы, главные герои сказки остались живы. Через образ волков можно четко видеть, что предательство своих друзей, глупость и страх приводит к беде.

«Кызыклы шэжерт» («Забавный ученик») призывает детей к труду с ранних лет и любить свой труд, доводить его до конца. Как говорит народ: «Терпение и труд – все перетрут».

Татармультфильм не забыл и детей постарше, для их просмотра отсняли мультфильм «Шурале» и «Су анасы» («Водяная»). Просмотрев эти мультфильмы, дети попадают в таинственный фантастический мир, через который у детей рождается любовь к красоте и природе. Так же эти произведения имеют нравственный смысл. «Водяная» учит детей не трогать чужие вещи и нести ответственность за свои поступки. А просмотра мультфильма «Шурале» у детей развивается гордость человеческим умом, смекалкой и хитростью. Есть такая поговорка в народе: «Силой победишь одного, а умом- тысячу».

Проанализировав татарские мультфильмы, можно сделать вывод, что они на самом деле, при грамотном использовании на занятиях, несут правильный воспитательный характер. С помощью мультипликации дети в форме игры и развлечения познают новые жизненные и духовные ценности, моральный устой общества, социализации и развиваются как личность. Самое главное имеют понятие – что значит «хорошо», а что «плохо». У ребенка появляется сочувствие и сопереживание персонажам, что учит их понимать и делиться чувствами других людей, что является важным элементом социальных навыков. Так же через мультфильмы дети могут сталкиваться с различными страхами в безопасной и контролируемой среде. Это помогает им научиться обрабатывать и преодолевать свои боязни. Интригующие сюжеты и яркие персонажи улучшают когнитивные функции, такие как память и внимание, поскольку детям требуется запомнить события и следить за развитием истории.

Мультфильмы часто являются источником новых слов и выражений для детей на родном татарском языке, способствуя расширению их словарного запаса и постановка речи. Именно с этой целью был создан проект «Учим татарский с Ак Буре». Идея проекта была создана и реализована по инициативе Татарской национально-культурной автономии

г. Москвы и Автономной некоммерческой организацией «Мирас» («Наследие») в декабре 2020 года. Проект был поддержан Министерством культуры Республики Татарстан и Всемирным конгрессом татар, Федеральной национально-культурной автономией татар. «Учим татарский с Ак Буре» нацелен на обучение маленьких детей базовому знанию родного языка и представляет собой несколько десятков минутных анимационных обучающих роликов. На сайте проекта ak-bure.ru уже опубликовано более 60 мультфильмов и мобильных игр на татарском языке. Приложение доступно на платформах AppStore и Google Play. По словам руководителя проекта «Учим татарский с Ак Буре», заместителя председателя Совета муфтиев России, председателя Татарской национально-культурной автономии Москвы Фарита Фарисова, невозможно построить будущее, если мы не знаем своего прошлого, прошлого наших предков и наш родной язык. К сожалению, татарский язык идет к вырождению. Изучение родного языка обязательно нужно начинать с маленького возраста. Учитывая это были созданы красочные и динамичные мультфильмы на родном языке. В каждой серии есть как минимум три татарских слова, которые преподносятся детям в игровой форме, их нужно не просто прослушать, но и повторить вместе с волчком в ритме песенки, что повышает эффективность заучивания. Благодаря таким проектам, современные дети получают огромный багаж знаний своего родного языка. Ведь именно родной язык является для ребенка основным средством приобщения к национальной культуре и источник народной мудрости!

Литература

1. Анурова Н.И. Цифровые технологии в образовании / Н.И. Анурова // Сборник научных статей. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2018. – С. 17–19.
2. «Ак буре»: татарский язык для самых маленьких» [Электронный ресурс] – URL: <https://dzen.ru/a/ZP63jX-5ZloUCUT4> (дата обращения: 06.09.2024).
3. «Учим татарский с Ак буре!» [Электронный ресурс] – URL: <https://avtonomiya.tatar/proekty/akbure/> (дата обращения: 06.09.2024).
4. Система дошкольного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/sistema-doshkolnogo-obrazovaniya-v-rosiiskoi-federaci.html> (дата обращения: 06.09.2024).
5. Еманова С.В. Дополнительное образование в детском саду: учебное пособие / С.В. Еманова. – Курган: Курганский государственный университет, 2018. – 119 с.
6. Калинина Т.В. Содержание и методы формирования основ информационной культуры у дошкольников / Т.В. Калинина, Ю.А. Дмитриев. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. – 141 с.

THE ROLE OF TATAR CARTOONS IN THE FORMATION OF NATIONAL-CULTURAL VALUES IN PRESCHOOLERS

Nuriyeva Zilya Akhmadullova

1st year master's student, Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: Zilya.nuriyeva.87@mail.ru

Scientific supervisor – **Novik Natalya Nikolaevna**, Kazan,

Kazan Federal University, associate professor of the department,

candidate of pedagogical sciences

E-mail: novik-n-n@mail.ru

Abstract

The role of Tatar cartoons in the process of forming national-cultural values in senior preschoolers is multifaceted and includes several key aspects: cultural identity, language and speech, moral and ethical values, social adaptation, integration of traditions. The article presents an analysis of Tatar cartoons that teachers of preschool educational organizations can use to form national and cultural values. Tatar cartoons are an important tool in upbringing and education, contributing to the formation of national and cultural values in older preschoolers, which has a positive impact on their personal development and integration into society.

Keywords: preschool education, national and cultural values, formation, older preschooler, Tatar cartoons.

References

1. Anurova N.I. Digital technologies in education / N.I. Anurova // Collection of scientific articles. – Kolomna: State Social and Humanitarian University, 2018. – P. 17–19.
2. “Ak Bure”: Tatar language for the little ones” [Electronic resource] – URL: <https://dzen.ru/a/ZP63jX-5ZloUCUT4> (date of access: 09/06/2024).
3. “Learn Tatar with Ak Bure!” [Electronic resource] – URL: <https://avtonomiya.tatar/proekty/akbure/> (date of access: 09/06/2024).
4. The system of preschool education in the Russian Federation [Electronic resource] – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/sistema-doshkolnogo-obrazovaniya-v-rosiiskoi-federaci.html> (date of access: 09/06/2024).
5. Emanova S.V. Additional education in kindergarten: a teaching aid / S.V. Emanova. – Kurgan: Kurgan State University, 2018. – 119 p.
6. Kalinina T.V. Content and methods of forming the basics of information culture in preschoolers / T.V. Kalinina, Yu.A. Dmitriev. – Moscow: Moscow State Pedagogical University, 2019. – 141 p.

ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Нургатина Адиля Фаридовна,

педагог МАДОУ «Детский сад № 180 комбинированного вида» Советского района

г. Казани, студентка Казанского федерального университета

E-mail: nurgatina_02@mail.ru

Аннотация

Данная статья описывает роль текста в развитии связной речи у детей дошкольного возраста. Автор рассматривает влияние чтения текстов на формирование лексического богатства, грамматической структуры и когнитивных навыков у детей. Работа базируется на анализе психолингвистических исследований, демонстрируя важность использования текстовых материалов в обучении, чтобы способствовать развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: связная речь, текст, дошкольники, речь, обучение, возраст, интерес, отношения, связность.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее бы человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в частности, такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств.

Под связной речью понимают умение выразить свои мысли и идеи последовательно и логично, используя связные слова и конструкции для передачи информации или выражения мыслей в понятной форме. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя».

По мнению ряда авторов, связная речь так же включает в себя умение строить тексты или высказывания с логической последовательностью и связностью. В контексте детей дошкольного возраста связная речь отражает способность ребенка выражать свои мысли, потребности и чувства в согласованной и понятной форме целесообразно начинать процесс обучения связной речи в дошкольном возрасте.

Когда речь идет о психологической периодизации детей старшего дошкольного возраста по Выготскому, особую значимость получает их улучшающееся речевое развитие. В этом периоде наблюдается прогресс во всех аспектах речи, таких как произношение, формирование точных высказываний и появление сформированных фраз. Дошкольники не только способны различать существенные особенности в предметах и явлениях, но и начинают осознавать причинно-следственные связи и другие взаимоотношения между ними. Обладая уже довольно хорошо сформулированным активным разговором, дети стремятся говорить так, чтобы их слушатели понимали их интенцию и то, что они хотят сказать.

В то же время, появляется самокритичное отношение к собственному высказыванию и критический подход в речи сверстников. Рано в жизни детей появляется интерес к книгам. Сначала они интересуются перелистыванием страничек, прослушиванием чтения взрослого и рассматриванием иллюстраций. Когда появляется интерес к картинке, возникает и интерес к содержанию текста.

Исследования показывают, что при должном воздействии уже с трехлетнего возраста можно вызвать интерес к судьбе героев рассказа, заставить малышей следить за ходом событий и переживать новые чувства. А к моменту старшего дошкольного возраста, дети уже способны последовательно пересказывать небольшие сюжеты и события, использовать связные слова для логической связи в своей речи. Поддержка со стороны взрослых, состоящая в чтении и обсуждении текстов, способствует развитию связной речи и формированию навыка строить смысловые высказывания с логической последовательностью.

Повышение уровня наглядно-образного и логического мышления детей этого возраста обуславливает понимание ими переносного значения слов и словосочетаний в загадках, поговорах, поговорках и фразеологизмах; целостное восприятие литературных произведений в единстве содержания и художественной формы. В силу указанных причин на этом возрастном этапе педагогам важно целенаправленно воспитывать у детей чуткость к художественному слову: зачитывать отрывки с яркими описаниями, сравнениями, эпитетами; предлагать разнообразные творческие задания, направляющие внимание детей на целесообразность использования постоянных эпитетов в сказке, сравнений и метафор в рассказе или басне.

Актуальным в данном контексте будет широкое использование специальных игр на подбор однокоренных слов с разными морфемами: существительных (девочка, девчушка, девица, девчонка), прилагательных (старый, старенький, старейший), глаголов (плутал, заплутал) в зависимости от смыслового контекста; на составление предложений с фразеологизмами или словосочетаниями из народных сказок (Ирисбаева, 2021).

В речи дошкольников еще имеется много проблем, речь состоит лишь из простых предложений, является односложной. Также отмечается, что в старшем дошкольном возрасте в диалогической речи дети применяют в зависимости от контекста сжатой или развернутой формой изречения.

Они стремятся не только назвать предметы, явления, но и назвать их характерные свойства и признаки, давая наиболее развернутый ответ (Т.П. Колодяжная, Л.Г. Шадрина, Н.В. Краснощекова, Ф.А. Сохин). Активное освоение различных типов текстов (повествование, описание, рассуждение) является одной из главных характеристик речи старшего дошкольника. Дети, в процессе развития связной речи, начинают применять разные типы связи слов внутри предложения, между предложениями и частями высказываний, сохраняя его структуру (Коник, 2019).

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст.

Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Наши исследования показывают, что тексты играют значительную роль в развитии связной речи у детей дошкольного возраста. Чтение и обсуждение текстов способствуют расширению лексического запаса, формированию грамматической структуры и развитию коммуникативных навыков у детей. Поэтому важно активно использовать текстовые матери-

алы в обучении детей, чтобы способствовать их полноценному развитию речи и коммуникативных способностей.

Использование текста как средства развития связной речи у детей дошкольного возраста имеет множество преимуществ. Во-первых, это помогает расширить словарный запас ребенка, вносит новые слова, понятия и представления в его речь. Чтение текстов также способствует правильному произношению звуков и развитию речи в целом.

Во-вторых, тексты помогают развить логическое мышление у детей. Через чтение и обсуждение текстов ребенок учится строить связные рассуждения, анализировать ситуации и делать выводы. Он также развивает навыки обобщения и сравнения, учится устанавливать причинно-следственные связи и представлять последовательность событий.

Тексты также способствуют развитию речи ребенка в плане грамматики и структуры предложений. Они помогают детям освоить правильные грамматические формы, закреплять знание порядка слов и правильного построения предложений. Чтение текстов также позволяет ребенку изучать и понимать различные текстовые жанры – повествование, описание, рассуждение и т. д.

Литература

1. Ирисбаева Е.У. Связная речь – главное достижение в речевом развитии детей дошкольного возраста / Е.У. Ирисбаева // Экономика и социум, 2021. – № 10 (89). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyaznaya-rech-glavnoe-dostizhenie-v-rechevom-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.03.2024).

2. Коник О.Г. Особенности художественно-эстетического восприятия детей дошкольного возраста / О.Г. Коник // Проблемы современного педагогического образования, 2019.– № 64–2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-hudozhestvenno-esteticheskogo-voSPIriyatIya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.03.2024).

TEXT AS A MEANS OF DEVELOPING CHILDREN'S COHERENT SPEECH

Nurgatina Adilya Faridovna,

teacher of Kindergarten No. 180 combined type" Sovetsky district

Kazan, student of Kazan Federal University

E-mail: nurgatina_02@mail.ru

Abstract

This article describes the role of text in the development of coherent speech in preschool children. The work is based on the analysis of psycholinguistic research, demonstrating the importance of using text materials in teaching to promote the development of communication skills in preschool children.

Keywords: coherent speech, text, preschoolers, speech, learning, age, interest, relationships, connectivity.

References

1. Irisbayeva E.U. COHERENT SPEECH IS THE MAIN ACHIEVEMENT IN THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN // Economics and Society, 2021.–

No. 10 (89). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyaznaya-rech-glavnoe-dostizhenie-v-rechevom-razviti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (date of application: 03/14/2024).

2. Konik Oksana Gennadievna Features of artistic and aesthetic perception of preschool children // Problems of modern pedagogical education, 2019. – No. 64 (2). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-hudozhestvenno-esteticheskogo-voSPIriatiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (date of application: 03/14/2024).

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Омонбоева Мухлиса Улугбек кизи

докторант Андижанского педагогического института

E-mail: alimovcom@mail.ru

Научный руководитель – **Азимова Зиёда Эргашевна,**

д.п.н, профессор,

Андижанский педагогический институт, Республика Узбекистан

Аннотация

В статье рассматривается влияние компьютерных игр на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста. Исследование анализирует как положительные, так и отрицательные аспекты воздействия компьютерных игр на когнитивные способности детей, включая развитие памяти, внимания, логического мышления и навыков решения проблем. Особое внимание уделяется видам игр, способствующих развитию интеллектуальных способностей, а также анализируются риски чрезмерного использования и их влияние на психическое и эмоциональное здоровье. Результаты исследования подчеркивают необходимость рационального подхода к использованию компьютерных игр в образовательном процессе и дома, а также важность участия взрослых в выборе контента.

Ключевые слова: компьютерные игры, интеллектуальное развитие, дошкольный возраст, когнитивные способности, логическое мышление.

Дошкольный возраст – это период в развитии ребенка, который охватывает возраст от рождения до поступления в школу, обычно от 0 до 6–7 лет. В этот период дети проходят через важные этапы физического, социального, эмоционального и интеллектуального развития. Дошкольный возраст характеризуется активным освоением окружающего мира через игру, развитие речи, познавательной активности и формирование базовых навыков общения и саморегуляции (Мухина, 4). Дошкольный возраст, в котором преобладает игровая деятельность, традиционно называется «возрастом игры». В процессе творческих ролевых игр, являющихся ведущей деятельностью дошкольника, дети моделируют деятельность взрослых, воспроизводя в обобщенной форме и в игровой ситуации социальные взаимодействия и отношения, наблюдаемые ими в реальной жизни.

С развитием цифровых технологий компьютерные игры становятся неотъемлемой частью жизни современных детей, включая тех, кто еще не достиг школьного возраста. Важно понять, как компьютерные игры могут влиять на развитие когнитивных навыков, таких как

память, внимание, логическое мышление и способность решать задачи, и какие аспекты игрового контента могут способствовать или препятствовать развитию интеллектуальных способностей детей. В условиях широкого распространения компьютерных игр, возникает необходимость в исследовании их влияния на психическое развитие детей. Важно определить как положительные аспекты игровой деятельности, так и возможные риски, связанные с чрезмерным увлечением компьютерными играми. Прежде чем предоставить детям доступ к компьютерным играм, необходимо провести тщательную оценку их потенциального влияния на формирование личности.

О пользе компьютерных игр

Компьютерные игры часто воспринимаются как развлечение, но исследования показывают, что они могут оказывать положительное влияние на развитие различных навыков и способностей (Васильева, 1). Важно понимать, что польза от компьютерных игр зависит от их типа, содержания и времени, которое ребенок проводит за игрой. Рассмотрим основные положительные аспекты, которые могут возникать при правильном использовании компьютерных игр:

Современные психологические исследования свидетельствуют о том, что раннее знакомство детей с компьютерами способствует адаптации к информационным технологиям и формированию позитивного отношения к технике (Каменская, 2). Дети, воспринимающие компьютер как инструмент для игры и развлечения, не испытывают страха перед ним. «Компьютерный мир» предлагает разнообразные компьютерные игры, разработанные для детей разных возрастных групп, способствуя раннему овладению компьютерными навыками. Развивающие компьютерные игры способствуют формированию у детей основополагающих навыков, таких как различение форм и цветов, запоминание букв и цифр, а также развитию логического и образного мышления. Дошкольники, регулярно взаимодействующие с развивающими играми, отличаются более широким кругозором, глубоким пониманием окружающего мира, часто опережают своих сверстников в интеллектуальном развитии, легче усваивают новые знания и отличаются уверенностью в собственных силах. Использование компьютерных технологий в обучении может быть более эффективным, так как они способствуют вовлечению эмоциональной и образной памяти ребенка.

Использование компьютера в детской деятельности способствует развитию мелкой моторики пальцев и зрительно-моторной координации. Дошкольники учатся *coordinately* согласовывать движения рук с визуальными образами на экране, что является важным фактором для формирования письменной речи и развития художественных навыков (Кадушкина, 2). Существуют специальные образовательные игры, которые помогают детям осваивать академические навыки, такие как чтение, математика, основы программирования и даже изучение иностранных языков. Данные игры часто преподносят учебный материал в увлекательной форме, что повышает интерес к обучению и способствует лучшему усвоению знаний. Следовательно, необходимо отметить, что компьютерные игры могут стать полезным инструментом в развитии детей, если использовать их с умом и умеренностью. Родители и педагоги играют ключевую роль в выборе компьютерных игр для дошкольников. Важно выбирать игры с образовательным содержанием, которые способствуют развитию ребенка, и ограничивать время, проводимое за экраном. Совместное участие взрослых в игровом процессе может улучшить образовательный эффект и предотвратить негативные последствия.

О вреде компьютерных игр

Несмотря на возможные положительные аспекты, компьютерные игры могут оказывать негативное влияние на детей, особенно при отсутствии контроля и надзора со стороны взрослых. Важно понимать, что степень вреда зависит от типа игр, времени, проведенного за экраном, и общего влияния на поведение и развитие ребенка. Рассмотрим основные негативные последствия, связанные с использованием компьютерных игр.

Компьютерные игры могут вызывать зависимость, особенно если ребенок проводит за ними слишком много времени. Игровая зависимость может привести к снижению интереса к другим видам деятельности, таким как учеба, спорт и социальные взаимодействия, что в свою очередь может отрицательно сказаться на общем развитии и психическом состоянии ребенка (Каменская, 3). Игры, особенно те, которые содержат сцены насилия, могут негативно сказываться на эмоциональном состоянии ребенка. Такие игры могут вызвать агрессию, тревожность, раздражительность и нарушения сна. У детей дошкольного возраста восприятие реальности и фантазии может быть нарушено, что делает их особенно уязвимыми к воздействию агрессивного контента. Избыточное увлечение компьютерными играми может ограничить живое общение с окружающими, что препятствует развитию социальных навыков и умений. Дети, проводящие много времени за играми, могут испытывать трудности в установлении контактов с ровесниками, развитии эмпатии и навыков общения. Злоупотребление компьютерными играми может негативно сказаться на академической успеваемости ребенка. Меньше времени уделяется учебе, домашним заданиям и другим образовательным занятиям, что может привести к снижению успеваемости и проблемам в школе. Следовательно, компьютерные игры могут оказывать значительное негативное влияние на детей, особенно если их использование не контролируется взрослыми. Чтобы минимизировать риски, важно устанавливать временные ограничения, выбирать подходящие по возрасту и содержанию игры и поощрять разнообразные активности, которые способствуют всестороннему развитию ребенка.

Таким образом, мы можем сделать выводы, что компьютерные игры могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста. Рациональный подход к выбору игр и участие родителей в игровом процессе являются ключевыми факторами, способствующими использованию игр как инструмента для развития когнитивных способностей детей.

Литература

1. Васильева И.А. Психологические факторы компьютерной тревожности / И.А. Васильева // Валеология, 2007. – № 2. – С. 56–62.
2. Кадушкина Е. Дети и средства массовой информации // Дошкольное воспитание, 2008. – № 4. – С. 16–19.
3. Каменская В.Г. Компьютер: вред или польза / В.Г. Каменская // Дошкольная педагогика, 2004. – № 4. – С. 26–27.
4. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.

THE INFLUENCE OF COMPUTER GAMES ON THE INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Mukhlisa Omonboyeva Ulugbek qizi

Phd Student of Andijan Pedagogical Institute

E-mail: alimovcom@mail.ru

Supervisor – **Ziyoda Azimova Ergashevna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor at Andijan Pedagogical Institute

(Republic of Uzbekistan, Andijan)

Abstract

The article examines the influence of computer games on the intellectual development of preschool children. The study analyzes both the positive and negative aspects of the impact of computer games on children's cognitive abilities, including the development of memory, attention, logical thinking, and problem-solving skills. Special attention is given to types of games that promote the development of intellectual abilities, and the risks of excessive use and their impact on mental and emotional health are also analyzed. The results of the study emphasize the need for a rational approach to the use of computer games in educational settings and at home, as well as the importance of adult involvement in content selection.

Keywords: computer games, intellectual development, preschool age, cognitive abilities, logical thinking.

References

1. Vasilieva I.A. Psychological factors of computer anxiety // *Valeology*. – 2007. – No. 2. – P. 56–62.
2. Kadushkina E. Children and mass media // *Preschool Education*. – 2008. – No. 4. – P. 16–19.
3. Kamenskaya, V.G. Computer: harm or benefit // *Preschool Pedagogy*. – 2004. – No. 4. – P. 26–27.
4. Mukhina V.S. *Developmental Psychology. Phenomenology of Development: Textbook for Higher Education Students* / V.S. Mukhina. – 10th ed., revised and supplemented. – Moscow: Publishing Center “Akademiya”, 2006. – 608 p.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Савина Светлана Геннадьевна, Хайруллова Лилия Мусагитовна,

студентки 3 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: liliya.korolek@mail.ru

Аннотация

Система образования подвергается глобальным изменениям. Инновационное поликультурное образование предполагает использование новых форм в системе образования,

способствующих более эффективному воспитанию и развитию поликультурной личности посредством использования современных информационных технологий, системы Интернет, дистанционного обучения и др.

Ключевые слова: инновационная деятельность, поликультурное образование, педагогические методы, инновационные педагогические технологии, игровые формы занятий, проблемные методы, проект

В последнее время система образования подвергается глобальным изменениям, так как политические и внешнеэкономические явления имеют огромное влияние на ее становление. Происходит трансформация международных отношений, построение новых и укрепление старых отношений с зарубежными странами и странами постсоветского пространства.

Современное образование постепенно включается в этот процесс, превращаясь в международное образование. В образовательных заведениях одновременно воспитываются и обучаются дети разных культур и народностей – узбеки, армяне, таджики и др. Зачастую дети из азиатских стран имеют абсолютно другое воспитание по причине особенностей традиций и обычаев. Большое различие народностей встречается в системе высшего образования России, где обучаются студенты из разных стран мира, что приводит к смешению разных культур и менталитетов в рамках одного учебного заведения. Это приводит к тому, что в учебных заведениях появляются иностранные учащиеся, которые порой значительно отличаются от российских не только внешне, но и внутренне, взглядами, манерами, поведением и т. п. В результате могут происходить конфликты, как на национальной почве, так и по причине непонимания и неприятия взглядов таких обучающихся.

В связи с этим, возникает необходимость развития в системе образования навыков «диалогичности, понимания и уважения к культурной идентичности других людей» (Ревнивцев, 2022). Это возможно благодаря внедрению в систему образования принципов поликультурного образования. Т.А. Гукова определяет «поликультурное образование, как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований» (Гукова, 2022).

Л.Н. Макарова определяет «поликультурное образование, как особый образ мышления, основанный на идеях свободы, справедливости, равенства; междисциплинарный процесс, пронизывающий содержание всех программ, методы и стратегии обучения, взаимоотношения между всеми участниками учебно-воспитательной среды; процесс приобщения учащихся к богатству мировой культуры через последовательное усвоения знаний о родной и общенациональной культурах; развитие умения критически анализировать любую информацию во избежание ложных выводов; формирование толерантности к культурным различиям – качеств, необходимых для жизни в поликультурном мире (Макарова, 2024).

Таким образом, поликультурное образование представляет собой процесс внедрения в образовательную среду принципов, способствующих повышению этнической толерантности, уважения к традициям и взглядам других культур, способности самостоятельно прини-

мать решения в отношении построения отношений с людьми других культур, наций, вероисповедания и т. п.

В результате поликультурного развития происходит повышение уровня культуры, воспитанности, уровня знаний истории, традиций, нравов и законов других народностей, толерантности и уважения к их самобытности, умению проводить анализ поведения человека и возможного исхода событий, стремления к построению плодотворных и взаимовыгодных отношений. При этом система поликультурного образования должна научить способам и инструментам построения диалога, отношений с людьми разных культур, выхода из проблемных ситуаций в зависимости от типа культуры, национальности собеседника.

Благодаря стремительному развитию инновационных технологий круг таких инструментов и способов активно расширяется, появляются новые возможности быстро и эффективно знакомить аудиторию с существующими культурами в мире, их историей, нравами, обычаями и традициями.

В.А. Сластенин определяет инновацию, как «изменение внутри системы; создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые прогрессивные изменения в социальной практике» (Сластенин, 2024).

Инновационное поликультурное образование предполагает использование новых форм в системе образования, способствующих более эффективному воспитанию и развитию поликультурной личности посредством использования современных информационных технологий, системы Интернет, дистанционного обучения и др. Все это предъявляет новые требования к преподавателям, так как именно им необходимо в первую очередь освоить новшества, предлагаемые современным мировым сообществом. При этом необходимо к каждому учащемуся использовать индивидуальный подход, в силу различия способностей и возможностей личности.

Л.Н. Макарова предлагает повышать уровень поликультурного воспитания детей посредством «изучения истории народностей; участия детей в национальных праздниках; изучения национальной культуры народов (костюма, обычаев, традиций); чтения литературных произведений национальных поэтов и писателей; проведения дней национальных культур; разучивания народных игр; работы с семьей, организации семейных вечеров, посещения музеев» (Макарова, 2024).

Тянь Фаньюй (2023) предлагает использовать в педагогическом процессе традиционные технологии, технологии проблемного обучения, игровые технологии, технологии проектного обучения, интерактивные технологии, информационно-коммуникационные технологии (рис. 1).

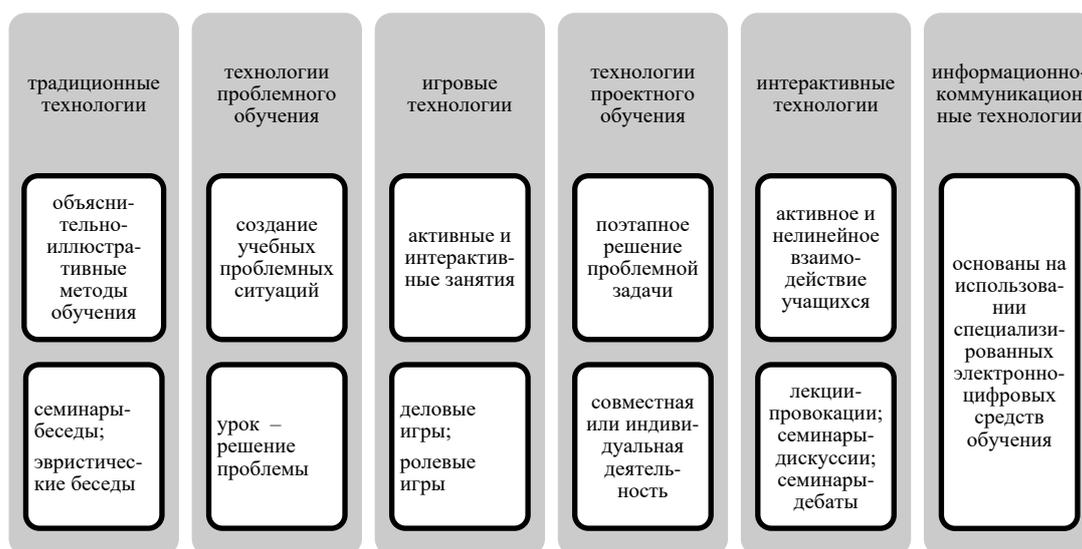


Рис. 1. Формы проведения занятий в педагогическом процессе

Г.Н. Абдуллаева предлагает «использовать такие методы обучения и воспитания, как творческая деятельность, дискуссии с проблемными ситуациями, беседы на данную тему, опросы для диагностики, групповая и индивидуальная, самостоятельная работа, разработка проектов по данной тематике и различные тренинги для классных часов» (Абдуллаева, 2021). Автор считает, что данные формы поликультурного образования способствуют расширению опыта взаимодействия с людьми разных культур, навыкам решения межнациональных конфликтов, проблем общения, построению диалога и многому другому.

П.В. Ревнивцев отмечает, что в системе образования среди инновационных технологий эффективнее всего использовать средства слуховой и зрительной наглядности, такие как компьютерная и мультимедийная техника, буклеты, стенды, макеты (Ревнивцев, 2022). Автор считает, что для детей наиболее эффективными методами являются игровые методы, в процессе которых происходит ненавязчивое знакомство с разными культурами, совместное участие детей и учащихся разных культур, повышается уровень знаний и навыков общения, то есть повышается общий поликультурный уровень.

Среди игровых форм, автор выделяет такие как занятие-соревнование, деловая игра, проблемный метод, занятие-конференция, личностно-ориентированная методика, групповое обучение, проект, здоровье-сберегающие методы (рис.2).

Л.Н. Макарова (2024) на практическом примере рассматривает опыт внедрения поликультурного образования в педагогическую среду. В Набережных Челнах проживает 86 национальностей, что определяет актуальность поликультурного развития в образовании города, так как этнографическая многочисленность требует изучения возможностей налаживания коммуникативных связей между разными культурами. С этой целью был создан социальный проект «Родники памяти», который заключается в организации поисковой деятельности учащихся сведений о разных нациях, их традициях и обычаях. Реализация проекта происходит посредством знакомства с известными достопримечательностями городов Татарстана, России и всего мира, посредством посещения музеев, проведения «экскурсий, интеллектуальных игр, викторин, народных праздников» (Макарова, 2024).



Рис. 2. Игровые формы поликультурного образования

Автор отмечает, что в работе с подростками очень эффективно использование современных форм работы, в связи с чем, был организован танцевальный проект «Танцующие Челны». В работе проекта активно используется такая форма работы, как: флешмоб. Флэшмоб – это «акция, через которую молодежь выражает свое отношение к миру, к происходящим событиям в жизни» (Макарова, 2024). Посредством танца можно своеобразным образом воспроизводить особенности самобытности и красоты каждого этноса, прививая тем самым чувство эмпатии и уважения к традициям и обычаям разных народов. Посредством танца легко привить навыки коллективизма, творческого подхода, патриотизма, уважения к партнеру, умению устанавливать дружеские навыки общения и т. п.

Проект «Танцующие Челны» задействовал более 60 тысяч школьников города, которые могут исполнить как татарский, так и русский, башкирский другие танцы. При работе в большом коллективе, среди детей разной национальности, развивается чувство достоинства, гордости и уважения к собственной культуре, формируется толерантность к другим народностям и нациям. При этом дети лучше узнают особенности традиций и обычаев других культур, и на собственном опыте учатся строить отношения с представителями этих культур.

В многонациональном коллективе лучше проявляются возможности для формирования толерантного, уважительного отношения к людям других культур, так как на практике изучаются специфические особенности общения, формы построения диалога, учета запретов и разрешений в культуре разных этносов. Данный опыт ребенок переносит в дальнейшем во взрослую жизнь, что позволит ему проявить чувство терпимости, сдержанности в отношении-

ях с людьми других культур, уважения к их обычаям и нравам. Он будет готов к предупреждению и решению конфликтов, построению плодотворных и уважительных отношений с людьми других культур.

Цифровизация общества привела к тому, что увеличился поток информации, который трудно усваивается без использования ярких и запоминающихся образов. Использование аудио- и видео средств позволяет более эффективно преподносить новую информацию, способствует запоминанию необходимых сведений благодаря ярким и насыщенным материалам. Кроме того, цифровые формы поликультурного образования позволяют создавать индивидуальные задания каждому обучающемуся с учетом культурного уровня развития и персональных возможностей (Шалина, 2024).

Большие возможности предоставляют VR- и AR-технологии, которые представляют собой средства перенесения обучающихся в виртуальную реальность (VR) или дополненную реальность (AR). VR- и AR-технологии используются для создания сайтов и приложений, посредством которых можно погрузить учащихся в виртуальный мир, познакомить с новыми культурами, их самобытностью, что позволит более эффективно запомнить новую информацию. Среди наиболее используемых VR- и AR-технологий можно отметить интерактивные туры, обучающие программы, игры и развлечения и др.

Также цифровизация в образовании позволяет проводить не только очные занятия, но и дистанционное обучение, что дает новые возможности к познанию даже тем лицам, которые в силу физических или языковых барьеров не могут посещать офлайн занятия. Дистанционное обучение позволяет в любое время, в любом месте получать знания людям в неограниченном количестве. Кроме того, такая форма обучения дает возможность преподавателю контролировать процесс обучения на любом его этапе в анонимной форме, что раскрепощает участников образовательного процесса, повышая тем самым уровень их психологического комфорта.

Инновационные технологии также могут использоваться для психологической помощи лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в результате расовой, религиозной или культурной дискриминации. В режиме анонимности специалисты круглосуточно оказывают помощь лицам, нуждающимся в поддержке, помогают им в поиске «решений по разрешению межличностных конфликтов и улучшению отношений с другими участниками образовательного процесса» (Шалина, 2024).

Для повышения уровня коммуникации с представителями разных культур также эффективно используются цифровые технологии. Они способствуют укреплению навыков ведения беседы в цифровом пространстве, повышению уровня этикета, повышению уровня знаний о культурных особенностях разных этносов. Общение в цифровом пространстве дает возможности для расширения опыта критического мышления, безопасного разрешения конфликтов, самостоятельного анализа и оценки поведения и мотивов собеседника, что в целом повышает уровень поликультурного образования личности.

Таким образом, благодаря инновационным технологиям возможно осуществление эффективного поликультурного образования подрастающего поколения, так как они позволяют с высокой вариативностью прививать навыки общения, расширять познания и строить взаимоотношения с людьми разных культур. Эти навыки и способности помогут развить в личности правильное восприятие традиций и обычаев людей других культур, а значит – создать комфортную обстановку в группе, классе, коллективе и т. п.

Литература

1. Абдуллаева Г.Н. Поликультурное образование как фактор развития личности ученика / Г.Н. Абдуллаева // Субъектно-ориентированный образовательный процесс: история, теория, инновационная практика: Педагогические чтения памяти И.Я. Лернера: материалы X Всерос. науч.-практ. конф. 26 нояб. 2021 г., г. Владимир / Междунар. акад. наук пед. образования; Ин-т теории и истории педагогики и науч. проблем. совет по дидактике РАО; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021. – С. 241–249.
2. Гукова Т.А. Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Т.А. Гукова, Л.К. Шорова, А.М. Озова // ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ, 2022. – С. 83–87.
3. Макарова Л.Н. Поликультурный подход как условие воспитания культуры межэтнического взаимодействия / Л.Н. Макарова // ОБРАЗОВАНИЕ–ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ, 2024. – С. 108–112.
4. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 227 с. – (Высшее образование). – [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/545508> (дата обращения: 08.08.2024)
5. Ревнивцев П.В. Инновационные практики обучения в условиях поликультурного образовательного процесса среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / П.В. Ревнивцев // Информационный и научно-методический журнал ПЕДАГОГ, 2022. – № 1. – С. 82–89. – URL: http://www.pedagog13.ru/images/2022/02/28/1_2022.pdf#page=82 (дата обращения: 08.08.2024).
6. Фаньюй Т. Инновационные технологии обучения китайских студентов в российских вузах [Электронный ресурс] / Тянь Фаньюй // Власть истории–История власти, 2023. – Т. 9. – № 45. – С. 100–104. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-obucheniya-kitayskih-studentov-v-rossiyskih-vuzah> (дата обращения: 08.08.2024)
7. Шалина Д.Е. Направления поликультурного образования в образовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Д.Е. Шалина, Н.К. Цобор, И.В. Ницакова, Т.А. Жукова // МНКО, 2024. – № 3 (106). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-razvitiya-polikulturnogo-obrazovaniya-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (дата обращения: 10.08.2024).

INNOVATIVE FORMS OF MULTICULTURAL EDUCATION

Savina Svetlana Gennadievna, Khairyllova Liliya Mysagitovna,

3rd year undergraduate students at the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: liliya.korolek@mail.ru

Abstract

The education system is undergoing global changes, as political and foreign economic phenomena have a huge impact on its formation. There is a transformation of international relations, the building of new and strengthening of old relations with foreign countries and countries of the post-Soviet space. Modern education is gradually being included in this process, turning into an in-

ternational education. In such conditions, it is necessary to introduce into the educational environment principles that promote ethnic tolerance, respect for the traditions and views of other cultures, the ability to independently make decisions regarding building relationships with people of other cultures, nations, religions, that is, multicultural education. Innovative multicultural education involves the use of new forms in the education system that contribute to a more effective upbringing and development of a multicultural personality through the use of modern information technologies, the Internet, distance learning, etc.

Keywords: innovative activity, multicultural education, pedagogical methods, innovative pedagogical technologies, game forms of classes, problem methods, project.

References

1. Abdullayeva G.N. Multicultural education as a factor in the development of a student's personality / G.N. Abdullayeva // Subject-oriented educational process: history, theory, innovative practice: Pedagogical readings in memory of I. Ya. Lerner: materials of the X All-Russian Scientific and Practical Conference November 26, 2021, Vladimir / International. Academy of Sciences ped. education; Institute of theory and history of pedagogy and scientific problems. Council on Didactics of the Russian Academy of Sciences; Vladimir State University named after A.G. and N.G. Stoletov. – Vladimir: Publishing House of the All-Russian State University, 2021. – Pp. 241–249.

2. Gukova T.A. Multicultural education of preschool children / T.A. Gukova, L.K. Shorova, A.M. Ozova // PRIORITY DIRECTIONS OF SCIENCE DEVELOPMENT IN THE MODERN WORLD. – 2022. – Pp. 83–87.

3. Makarova L.N. Multicultural approach as a condition for fostering a culture of interethnic interaction / L.N. Makarova // EDUCATION–THE TERRITORY OF INNOVATION, 2024. – Pp. 108–112.

4. Pedagogy: textbook and workshop for academic undergraduate studies / L.S. Podymova [et al.]; under the general editorship of L.S. Podymova, V.A. Slastenin. – 3rd ed., reprint. and add. – M.: Yurait Publishing House, 2024. – 227 p. – (Higher education). [Electronic resource] // Yurayt educational platform [website]. – URL: <https://urait.ru/bcode/545508> (date of application: 08.08.2024).

5. Revnivitsev P.V. Innovative teaching practices in the conditions of a multicultural educational process of secondary vocational education [Electronic resource] / P.V. Revnivitsev // Informational and scientific-methodical journal PEDAGOGUE, 2022. – No.1. – Pp. 82–89. – URL: http://www.pedagog13.ru/images/2022/02/28/1_2022.pdf#page=82 (date of application: 08.08.2024).

6. Fanyu T. Innovative technologies of teaching Chinese students in Russian universities [Electronic resource] / Tian Fanyu // The power of history–The history of power, 2023. – Vol. 9. – No. 45. – Pp. 100–104. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-obucheniya-kitayskih-studentov-v-rossiyskih-vuzah> (date of application: 08.08.2024)

7. Shalina D.E. Directions of multicultural education in educational institutions [Electronic resource] / D.E. Shalina, N.K. Tsovor, I.V. Nitsakova, T.A. Zhukova // MNKO, 2024. – № 3 (106). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-razvitiya-polikulturnogo-obrazovaniya-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (date of application: 08/1

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СУББОТА» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гаязова Алсу Робертовна,

студентка 5 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета;

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 186» Советского района г. Казани

E-mail: alsurik08@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена теме гражданско-патриотического воспитания и, в частности, проблеме развития у дошкольников исторической памяти. Автор отмечает, что изучение истории помогает в этом, так как развивает у детей историческую память и позволяет им узнать о выдающихся личностях и событиях уже в раннем возрасте и предлагает проводить данную работу в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. В качестве одной из форм работы с детьми по развитию исторической памяти, автор рассматривает организацию субботнего детско-родительского клуба. В статье представлен вариант организации встреч такого клуба.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, историческая память, исторические события, дети дошкольного возраста, сотрудничество с родителями, детско-родительский клуб, экскурсии.

В контексте современного развития нашего общества мы, педагоги, столкнулись со сложной проблемой гражданско-патриотического воспитания детей. Эта проблема связана с тем, что на определенном этапе развития российского общества традиционные российские ценности, такие, как высокие нравственные идеалы, крепкая семья, гражданственность, патриотизм, служение Отечеству, единство народов России, начали терять свою значимость, а такие качества, как безразличие, цинизм и агрессия, становятся все более распространенными. Такая ситуация представляет опасность, так как может привести к снижению национального самосознания и распространению среди детей чуждых нашему обществу ценностей – отрицание ценности крепкой семьи и брака, идеалов патриотизма и служения Отечеству, позитивного вклада России в мировую историю и культуру.

В настоящее время большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, поскольку это основа формирования будущих граждан. Такое воспитание помогает детям осознать свою связь с родным краем, страной и народом, развивает любовь и уважение к Родине, ее истории и культуре.

Дошкольный возраст – значимый этап в жизни ребенка, когда формируются представления о мире, добре и зле, родном крае и стране. Воспитывается патриотизм – преданность Родине, любовь к ней и ответственность за нее. Наиважнейшая задача педагогов на этом этапе – привить ребенку нравственные ценности, патриотизм и уважение к другим людям. Изучение истории помогает в этом, так как развивает у детей историческую память и позволяет им узнать о выдающихся личностях и событиях уже в раннем возрасте (Балукова Н.В., 2021).

Советский и российский историк Л.П. Репина понимает историческую память как коллективную память, которая вписывается в историческое сознание группы или общества (Соколова М.В., 2013).

Как отмечает педагог-исследователь И. Лыкова, историческая память у детей дошкольного возраста – это процесс познания ими окружающего мира через исследование исторических событий, культурных артефактов и мировоззренческих категорий, таких как война и мир. Она охватывает повседневные, научные и интуитивные знания, а также восприятие ребенком мира, его ощущения и взгляды на жизнь. Историческая память помогает детям сформировать основу своей культурной и исторической идентичности (Лыкова И., 2020).

В раннем детстве основы исторической памяти закладываются, когда ребенок начинает понимать, как жили его предки, знакомится с традициями своего народа. Затем он узнает об архитектуре, скульптурах и достопримечательностях своего города, например, о гербе Казани с изображением мифического существа Зиланта; о Казанском Кремле – историческом комплексе, который является символом города; о памятниках землякам героям – Мусе Джалилю – советскому поэту, Герою Советского Союза, который был казнен в тюрьме Моабит во время Второй мировой войны.

У старших дошкольников исторические представления о прошлом очень яркие, взаимосвязанные, непостоянные и подвижные. Они постоянно дополняются, упорядочиваются и обдумываются в ходе обучения и развития. Индивидуальность исторического кругозора зависит от разных факторов: социокультурного опыта ребенка, личных ценностей, воздействия близких людей и окружения, выбора информации и так далее (Лыкова И., 2020).

Успешное развитие у детей исторической памяти и гражданско-патриотического воспитания зависит не только от профессионализма педагога и используемых им методов, но и от привлечения внимания родителей к этой проблеме. В последнее время педагоги часто сталкиваются с тем, что и сами родители недостаточно хорошо знакомы с историческим прошлым нашей страны, республики и города Казани. Поэтому педагогу, в какой-то степени, необходимо также заниматься просвещением родителей.

Воспитатели и родители играют важную роль в развитии исторической памяти у дошкольников. Они должны помочь детям сформировать представление об историческом прошлом своей страны, развить интерес к изучению истории и воспитать чувство патриотизма.

Воспитатели могут проводить занятия, организовывать игры, экскурсии и различные другие мероприятия, которые помогут детям узнать о различных исторических событиях, героях и традициях. Родители также должны поддерживать интерес детей к истории родной страны, обсуждать исторические события и помогать детям изучать историю через чтение книг, просмотр фильмов, посещение музеев и исторических мест.

Совместная работа воспитателей и родителей поможет детям получить глубокие знания об историческом прошлом своей страны, развить критическое мышление и сформировать активную гражданскую позицию.

Существует много вариантов совместной работы воспитателей и родителей по развитию у дошкольников исторической памяти:

– Организация экскурсий в музеи, библиотеки и другие культурные учреждения, где дети смогут познакомиться с историей своего города, страны и народа.

– Проведение семейных вечеров и встреч, на которых родители и дети будут обсуждать исторические события и их влияние на жизнь семьи.

- Чтение книг и просмотр фильмов об исторических событиях, которые помогут детям лучше понять прошлое и сформировать свою историческую память.
- Участие в народных и фольклорных праздниках, где дети смогут познакомиться с традициями и обычаями своего народа.
- Создание семейных архивов и коллекций, связанных с историей семьи и страны.
- Организация совместных творческих проектов, например, изготовление поделок или рисунков на тему истории семьи или города.
- Участие в городских мероприятиях и акциях, связанных с историей и культурой города.
- Посещение исторических мест и памятников, связанных с важными событиями в истории страны.
- Организация семейных прогулок и экскурсий по историческим местам города.
- Участие в образовательных программах и курсах, направленных на изучение истории и культуры своего региона и страны.

В последние годы педагоги детских садов активно используют родительские клубы для взаимодействия с родителями, но обычно работа таких клубов сосредоточена на педагогическом просвещении родителей и почти не затрагивает участие детей. Можно рассмотреть возможность преобразования родительского клуба в семейный и проведения встреч для родителей с детьми.

Мы считаем, что семейный клуб – эффективная форма взаимодействия с детьми и родителями. Однако из-за занятости родителей на работе трудно проводить встречи клуба в будние дни. Поэтому мы предлагаем организовать субботний детско-родительский клуб под названием «Занимательная суббота».

В рамках изучения проблемы развития исторической памяти у детей дошкольного возраста, цель субботнего детско-родительского клуба «Занимательная суббота» – гармоничное развитие личности ребенка и формирование у него интереса к изучению истории и культуры своей страны через совместную деятельность с родителями и активное взаимодействие между ними.

Мероприятия клуба могут проводиться на протяжении всего учебного года. Встречи могут организовываться, например, во вторую субботу каждого месяца. При создании долгосрочного плана мероприятий можно привлечь родителей.

Субботний клуб может проводить встречи за пределами детского сада, что добавит неформальности и сплотит участников – детей, родителей и педагогов. Встречи можно организовать в формате экскурсий, прогулок, посещений музеев, театров, библиотек и выставок, и объединить их общей тематикой, такой как «История Казани», «Достопримечательности Казани», «Парки и скверы нашего города», «Наши земляки – герои страны».

Вот несколько вариантов организации встреч клуба на тему «История Казани»:

- Экскурсия по территории Кремля. Воспитатель и родители рассказывают детям об исторических объектах на территории Кремля. Чтобы детям было интересно, необходимо опираться в рассказах на легенды и мифы нашего города, а также использовать загадки, небольшие стихотворения для поддержания внимания и заинтересованности детей.
- Посещение Национального музея Республики Татарстан. Сотрудники музея проводят интерактивные познавательные игры для детей и их родителей, знакомя их с историей города и края.

– Экскурсия к храму-памятнику воинам, погибшим при взятии Казани в 1552 году. Эта экскурсия будет интересна не только детям, но и взрослым, поскольку многие из них видели этот памятник только из окна проезжающей машины, хотя история его полна загадок, легенд и мифов.

– Поездка в музей-заповедник «Остров-град Свияжск». Есть возможность посетить его в дни проведения фольклорных праздников, где дети познакомятся с народными обычаями, традициями и даже попробуют себя в народных ремеслах.

– Поездка в музей под открытым небом «Татар авылы». На территории этого этнографического музея и дети, и взрослые смогут погрузиться в атмосферу быта татарского народа и лучше узнать его традиции и обычаи.

– Игровой квест на пешеходной улице Баумана. Подготовка к такому мероприятию требует усилий со стороны педагогов и родителей, но в процессе квеста дети и взрослые откроют для себя много нового и интересного об этой улице, на которой они бывали уже много раз, но не замечали некоторых исторических достопримечательностей.

– Экскурсия в литературном музее Г. Тукая. Когда рассказываешь детям об истории города и региона, важно упомянуть известных людей, которые родились здесь.

– Тематическая экскурсия в мемориальном парке Победы. При изучении событий Великой Отечественной войны с детьми стоит посетить не только Парк Победы, но и памятник солдату в парке Горького, а также монумент Мусе Джалилю на площади Первого мая.

– Экскурсия в районную или городскую библиотеку позволит детям не только узнать о библиотеке, но и познакомиться с творчеством Г. Тукая, М. Джалиля и А. Алиша, так как в библиотеках часто проводятся познавательные мероприятия для детей. Родители воспитанников также могут воспользоваться этой возможностью, чтобы расширить свои знания о жизни и творчестве писателей, связанных с их регионом.

Мы рассмотрели лишь некоторые формы организации встреч субботного детско-родительского клуба, и в основном это экскурсии. Однако встречи также можно организовать в виде посещения театров, например, в репертуаре Казанского кукольного театра много постановок по произведениям Г. Тукая и А. Алиша, которые наверняка заинтересуют и детей, и взрослых. Кроме того, можно рассказать детям и их родителям об истории Казанского кукольного театра.

Также субботнее собрание клуба можно провести в зоопарке, посещение которого, вызовет у детей большой интерес и восторг. Во время экскурсии они не только увидят разных животных, но и узнают историю создания Казанского зоопарка, которая началась в 1806 году с основания ботанического сада. Это важно рассказывать дошкольникам, потому что это так же часть истории нашего города.

Можно совершать прогулки в городских парках, которые также имеют свою историю, восходящую к прошлым столетиям. Например, парк Черное озеро или набережная озера Кабан.

Безусловно, организация субботного детско-родительского клуба требует от воспитателя развитых организационных навыков и тщательной подготовки к проведению встреч.

Когда мероприятие проходит в формате экскурсии, например, тематической экскурсии в мемориальный парк Победы, подготовка воспитателя включает следующие аспекты:

1. Разработка маршрута экскурсии по парку, включающего основные достопримечательности и интересные места, связанные с историей Великой Отечественной войны и Каза-

ни. Воспитателю следует самостоятельно изучить объекты, о которых он будет рассказывать детям.

2. Подготовка текста экскурсии, который должен быть интересным, информативным и понятным для детей. На этом этапе можно привлечь родителей воспитанников, например, попросить их подготовить рассказ о возникновении Вечного огня в России или минуты Молчания. Также можно предложить родителям разучить с детьми стихи о войне, которые дети смогут рассказать во время экскурсии.

3. Создание информационных материалов для участников экскурсии, таких как иллюстрированные брошюры и листовки с дополнительной информацией. Чтобы заинтересовать детей и родителей, воспитателю можно разработать карту экскурсионного маршрута, на которой будут отмечены основные достопримечательности.

4. Организация транспорта для перевозки участников экскурсии, если это необходимо, и сообщение родителям даты, времени и места сбора группы. Обеспечение безопасности участников экскурсии и соблюдение всех необходимых мер предосторожности. В преддверии экскурсии нужно провести инструктаж по безопасному поведению на дорогах, в транспорте и в парке.

Безусловно, важно продолжать закрепление того, что дети узнали во время таких встреч, в последующие дни. Например, можно создать с детьми и родителями фотоальбом «Субботние встречи», куда будут добавляться фотографии с экскурсий и других мероприятий, проводимых по субботам. Также можно предложить детям отмечать на карте города Казани посещенные достопримечательности.

Воспитатели и родители должны осознавать, что особенности детского восприятия времени затрудняют понимание исторических событий. Поэтому знакомство с историей должно основываться на конкретных фактах и событиях, которые доступны пониманию дошкольников. Важную роль в развитии интереса к истории играют воспитатели и родители, которые должны хорошо разбираться в исторических событиях и эмоционально относиться к ним. Это является ключевым фактором успешного формирования исторической памяти у детей.

В заключении статьи хочется подчеркнуть важность создания в детском саду и семье условий для развития исторической памяти дошкольников, например, субботнего детско-родительского клуба. Такая форма работы способствует укреплению связей между родителями и детьми, стимулирует интерес к изучению истории своей семьи и страны, а также развивает коммуникативные навыки и творческие способности детей.

Таким образом, создание субботнего детско-родительского клуба является эффективным способом развития исторической памяти детей старшего дошкольного возраста, укрепления семейных ценностей и формирования патриотических чувств.

Литература

1. Алишев С.Х. Все об истории Казани / Салям Алишев; Ред. газ. “Юлдаш-Попутчик”. – Казань: Раннур, 2005. – 639 с.

2. Балуква Н.В. Проблема развития исторической памяти в образовательной практике. – URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/46017> (дата обращения: 05.08.2024 г.).

3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2016. – 96 с.

4. Лыкова И. Война и мир в представлении дошкольника: от кругозора к исторической и культурной памяти//Дошкольное воспитание, 2020. – № 4. – С. 10–19.
5. Новицкая М.Ю. Наследие: Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-пресс, 2003. – 200 с.
6. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса / сост. Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2016. – 284 с.
7. Соколова М.В. Педагогика исторической памяти: границы понятия // Ярославский педагогический вестник – 2013 – № 1 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 92–98. – URL: https://vestnik.yspu.org/?page=2013_1pp (дата обращения: 07.08.2024 г.).
8. Шевченко О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О.В. Шевченко, И.А. Рунева // Дошкольная педагогика, 2014. – № 1 (96). – С. 54–57.

**PARENT-CHILD CLUB "ENTERTAINING SATURDAY"
AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF HISTORICAL MEMORY
IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

Gayazova Alsu Robertovna,
5th-year student of the Institute of Psychology and Education
of Kazan Federal University;
teacher “Kindergarten No. 186” of the Sovietsky District of Kazan
E-mail: alsurik08@mail.ru

Abstract

This article is devoted to the topic of civic-patriotic education and, in particular, the problem of developing historical memory in preschoolers. The author of the article emphasizes that the problem of civic-patriotic education is very acute in today's educational and upbringing work with preschoolers, in connection with which, it is necessary to look for the most effective methods and means of solving the problems of civic-patriotic education. The author notes that studying history helps in this, as it develops historical memory in children and allows them to learn about outstanding personalities and events at an early age, and suggests conducting this work in close cooperation with the parents of the pupils. As one of the forms of work with children to develop historical memory, the author considers the organization of a Saturday children-parents club. The article presents an option for organizing meetings of such a club.

Keywords: civic-patriotic education, historical memory, historical events, preschool children, cooperation with parents, children-parents club, excursions.

References

1. Alishev S. Kh. All about the history of Kazan / Salam Alishev; Ed. newspaper “Yuldash-Fellow Traveler”. – Kazan: Rannur, 2005. – 639 p.
2. Balukova N.V. The problem of developing historical memory in educational practice. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/46017> (date of access: 05.08.2024).
3. Zelenova N.G., Osipova L.E. We live in Russia. Civic-patriotic education of preschoolers. Preparatory group. – М.: Publishing house SKRIPTORIY 2003, 2016 – 96 p.

4. Lykova I. War and Peace in the Preschooler's Mind: From Outlook to Historical and Cultural Memory// *Preschool Education* – No. 4, 2020. – P. 10–19.
5. Novitskaya M. Yu. Heritage: Patriotic Education in Kindergarten / M. Yu. Novitskaya. – Moscow: Linka-press, 2003. – 200 p.
6. Raising Patriots of Russia: A Collection of Materials Based on the Results of the Competition / compiled by N. V. Nishcheva. – St. Petersburg: Detstvo-press, 2016. – 284 p.
7. Sokolova M. V. Pedagogy of Historical Memory: Boundaries of the Concept// *Yaroslavl Pedagogical Bulletin* – 2013 – No. 1 – Volume II (Psychological and Pedagogical Sciences). – P. 92–98. – URL: https://vestnik.yvspu.org/?page=2013_1pp (date accessed: 07.08.2024).
8. Shevchenko O.V. Non-traditional forms of work with parents / O.V. Shevchenko, I.A. Runeva // *Preschool pedagogy* – 2014. – No. 1 (96). – P. 54 – 57.

ОСОБЕННОСТИ НАЧАЛЬНОГО, СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Кулешова Олеся Дмитриевна,

учитель начальных классов ГБОУ Школа № 1151 г. Москвы,

Московский городской педагогический университет

E-mail: kuleshovaod@mgpu.ru

Аннотация

В статье дается определение социально-коммуникативной компетентности и рассматривается в поликультурной образовательной среде, которая опирается на компоненты структуры личности и уровни становления социально-коммуникативной компетентности Л.Н. Булыгиной. В качестве компонентов структуры личности автор статьи рассматривает когнитивный, мотивационный, функциональный, духовный компоненты. В данной статье дается характеристика уровням социально-коммуникативной компетентности, которые подразделяются на рецептивный, конформный, репродуктивный, продуктивный и креативный. Автор статьи описывает каждый уровень по компонентам структуры личности с позиций двух аспектов – коммуникативного и социального.

Ключевые слова: социально-коммуникативная компетентность, поликультурная образовательная среда, компоненты структуры личности, коммуникация.

В условиях глобализации человек постоянно сталкивается с необходимостью взаимодействия с людьми и передачи информации в различных культурных реалиях. Согласно Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей государственная политика нацелена на приумножение и бережение народа России и воспитание традиционных ценностей (в частности, отдавать приоритет духовной составляющей над материальной и осознавать единство народов России) (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809) (Указ Президента, 2022). Безусловно, в такой многонациональной стране, как Россия, это становится особенно востребованным и актуальным в образовательной среде, которая в условиях многонациональности становится поликультурной. Младший школьник сталкивается с необходимостью построения эффективной коммуникации с представителями различных национальностей и культур, на которую, в свою очередь, влияет наличие и развитость социально-коммуникативной компетентности.

Социально-коммуникативную компетентность рассматривали и описывали данную дефиницию многие ученые (Т.З. Адамьянц, М.А. Василик, Д.П. Гавра, И.А. Маланов, М.В. Шустикова и др.). Под социально-коммуникативной компетентностью в данной статье будет пониматься способность личности действовать в пределах «социального поля». Т.З. Адамьянц, М.А. Василик, И.А. Маланов и М.В. Шустикова определяют основные эле-

менты социально-коммуникативной компетентности: знание правил этикета и культуры общения; речевые знания и навыки в данной области; знание невербального средства языка; умение выстраивать план действий и выработку стратегий; умение применять полученную информацию; умение видеть намерения людей; умение убеждать людей и отстаивать свою точку зрения; презентовать себя партнеру или обществу; оценивать внешние факторы коммуникации (Маланов, Шустикова, 2022).

Для успешной коммуникации, кроме знания о социально-коммуникативной компетентности, необходимо понимание ее развития. В современной научной литературе для успешной коммуникации Л.Н. Булыгина предлагает пять уровней становления у субъекта социально-коммуникативной компетентности, а именно: рецептивный, конформный, репродуктивный, продуктивный и креативный уровни (Маланов, Шустикова, 2022). В рамках данной статьи будем понимать эти уровни следующим образом. Первый уровень характеризуется коммуникативным действием, выполняемым субъектом по образцу. На втором уровне субъект строит коммуникацию с учетом таких компонентов как: собеседник (возраст, социальное положение, эмоции), время и место адекватно ситуации. Третий уровень характеризуется подбором субъектом цели адекватно ситуации и отбором алгоритма действия в коммуникации. Четвертый уровень предполагает самостоятельность субъекта, действие без алгоритмов, но в рамках учебных ситуаций. Пятый уровень характеризуется свободным взаимодействием субъекта, действием без алгоритмов в иных ситуациях за пределами учебных.

Кроме того, поликультурный контекст образования обязывает опираться в уровнях становления социально-коммуникативной компетентности на компоненты структуры личности, так как в основе хорошей коммуникации лежит уровень развития социального интеллекта и духовности человека. Среди компонентов структуры личности выделяется: когнитивный, функциональный, мотивационный и, учитывая поликультурность образовательной среды, духовный компонент.

Представим для примера характеристику развития социально-коммуникативной компетентности первых двух уровней в коммуникативном и социальном аспектах, опираясь на компоненты структуры личности.

1. Рассмотрим рецептивный уровень в коммуникативном аспекте.

– Когнитивный компонент: младший школьник имеет представления о базовых компонентах коммуникативной компетентности (риторические представления о вежливой коммуникации: цель и средство, вежливые качества собеседника), формулах этикетных групп (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение) и формах устной речи (монолог, диалог, полилог).

– Мотивационный компонент: младший школьник вступает в коммуникацию с собеседником для достижения своего коммуникативного намерения.

– Функциональный компонент: младший школьник умеет определять вежливую коммуникацию (качества вежливого собеседника, средства коммуникации (общие представления о вербальных и невербальных средствах) по картинке, в звуковом образце, тексте, мультфильме и т. д., умеет рассказать о формулах этикетных групп (вежливые слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения) и формах устной речи (представления о монологе, диалоге и полилоге).

– Духовный компонент: младший школьник имеет положительный настрой на взаимодействие, открыт к коммуникации, доброжелателен к собеседнику.

В социальном аспекте.

– Когнитивный компонент: младший школьник имеет представления о многочисленности народов России и их традиций, быта, еды, одежды, праздниках, истории и языке.

– Мотивационный компонент: младший школьник может вступать в коммуникацию с представителями других национальностей для достижения своего коммуникативного намерения.

– Функциональный компонент: младший школьник может рассказывать и проводить сравнение по картинкам традиций, еды, одежды, праздников, быта своей страны и иных национальностей.

– Духовный компонент: младший школьник признает наличие различных национальностей и культур и настроен доброжелательно на взаимодействие с другими национальностями.

2. Конформный уровень в коммуникативном аспекте.

– Когнитивный компонент: младший школьник знает о компонентах коммуникативной компетентности (вежливая коммуникация с учетом возраста, социального положения и эмоций собеседника, места и времени), особенностей этикетного поведения адекватно ситуации (например, как приветствовать друга или взрослого человека в автобусе днем), особенности устного диалогического общения.

– Мотивационный компонент: младший школьник с учетом коммуникативного намерения может определить цель коммуникации с учетом характеристики собеседника.

– Функциональный компонент: младший школьник умеет анализировать внешние факторы (собеседника, время и место) и выстраивать коммуникацию адекватно ситуации, умеет внимательно слушать собеседника и использовать в речи формулы речевого этикета.

– Духовный компонент: младший школьник принимает особенности собеседника и с уважением к ним относится.

В социальном аспекте.

– Когнитивный компонент: младший школьник знает особенности этикетных ситуаций у различных народов, знает особенности самых многочисленных народов России.

– Мотивационный компонент: младший школьник способен получать знания о различных народах.

– Функциональный компонент: младший школьник умеет применять особенности этикетных ситуаций в коммуникации и рассказывать об особенностях самых многочисленных народов России.

– Духовный компонент: младший школьник проявляет заинтересованность, толерантность к иным культурам; учитывает потребности партнера.

Работу над развитием социально-коммуникативной компетентности в поликультурной образовательной среде стоит начинать уже с 1 класса по вышеописанным уровням в двух аспектах. Данную работу можно вести на всех уроках и во внеурочное время, создавая различные социально-коммуникативные ситуации, которые будут способствовать развитию социально-коммуникативной компетентности. Стоит обратить внимание, что проводить такую работу можно не только в рамках образовательной ситуации, но и в рамках семейной, досуговой, просветительской, социальной ситуациях, что, безусловно, предоставит большую возможность для развития социально-коммуникативной компетентности.

Таким образом, на уровне государства ставится задача по развитию социально-коммуникативной компетентности младших школьников в поликультурной образовательной среде. Учитывая уровни становления социально-коммуникативной компетентности и компоненты структуры личности младшего школьника, можно говорить об эффективной коммуникации с представителями различных национальностей и культур.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 24. 03. 2022).

2. Маланов И.А., Шустикова М.В. Сущность социально-коммуникативной компетентности личности // Вестник Бурятского государственного университета «Образование, личность, общество». – № 6 (34), 2020. – С. 124–128.

DEVELOPMENT OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Kuleshova Olesya Dmitrievna,

primary school teacher, GBOU School No. 1151, Moscow,

graduate student Moscow City Pedagogical University

E-mail: kuleshovaod@mgpu.ru

Abstract

Competence in a multicultural educational environment, which is based on the components of the personality structure and the levels of formation of social and communicative competence of L. N. Bulygina. As components of the personality structure, the author of the article considers: cognitive, motivational, functional, spiritual components. This article describes the levels of social and communicative competence, which are divided into: receptive, conformal, reproductive, productive and creative. The author of the article describes each level according to the components of the personality structure from the standpoint of two aspects – communicative and social.

Keywords: socio-communicative competence, multicultural educational environment, components of personality structure, communication.

References

1. Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022 No. 809 “On approval of the Fundamentals of State Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values” [Elektronnyj resurs] – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (data obrashcheniya: 24. 03. 2022). (In Russ.)

2. Malanov I.A., Shustikova M.V. The essence of social and communicative competence of an individual // Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta “Obrazovanie, lichnost', obshchestvo”. – № 6 (34). – 2020. – S. 124–128. (In Russ.)

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Миронова Юлия Алексеевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета; педагог-психолог «МБОУ «Рыбно-Слободская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рыбно-Слободского муниципального района РТ

E-mail: mironova8686@list.ru

Аннотация

В статье поставлена проблема социокультурной адаптации детей ближнего зарубежья в условиях образовательной среды. Доказывается, что для детей мигрантов необходим такой межкультурный контакт, как интеграция, т.е. сохранение мигрантом своей культурной идентичности при объединении в единое сообщество на новом значимом основании. Делается вывод о необходимости психологического сопровождения интеграции и социокультурной адаптации детей мигрантов.

Ключевые слова: мигранты, поликультурное образование, дети, социокультурная адаптация, среда.

Актуальность данной темы состоит в том, что в последние годы увеличился поток мигрантов, в особенности, в Республику Татарстан (Григорьев, 2003; Макаров, 2008; Макаров, 2009). Таким образом, в образовательных учреждениях увеличивается количество детей, не владеющих или плохо владеющих русским языком. У них есть стимул посещать школу, получать знания. Однако возникают языковые барьеры.

С психолого-педагогической точки зрения, адаптация и интеграция детей мигрантов означает необходимость учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей учащихся, связанных с их культурной, социальной, этнической принадлежностью, организацию специализированного сопровождения, формирование толерантного сознания.

В МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ № 2» обучаются 458 учеников. Из них 13 обучающихся – дети мигранты. Хотя их количество невелико (всего 3 % от общего количества обучающихся), но социально-психологическая служба совместно с педагогами школы наметили цели и задачи по решению проблемы интеграции учащихся ближнего зарубежья в образовательную среду и их психологической адаптации к учебному процессу.

Основным условием является то, что работа по адаптации детей мигрантов осуществляется в условиях образовательного процесса. Здесь основная доля ответственности лежит на педагогах. Осуществляется постепенное введение в школьную среду. Далее к введению детей мигрантов в среду общения и русскоязычную и татарскоязычную культуру присоединяется социально-психологическая служба.

Вынужденные мигранты в процессе болезненного переезда и адаптации на новом месте испытывают множество социальных и психологических проблем. Без внешней помощи им практически невозможно выжить, и создание системы государственной поддержки вынужденных мигрантов – дело чести каждого цивилизованного общества.

Работа с детьми мигрантов включает в себя, прежде всего, систему занятий по межличностному общению младших подростков, так как оно является важнейшим фактором со-

циального развития человека, источником его жизнедеятельности и одним из условий формирования личности на этом этапе.

В нашей школе социально-психологическая служба проводит следующие мероприятия, в которых участвуют дети мигранты:

1. Занятия с элементами тренинга, направленные на сплочение коллектива;
2. Индивидуальные консультации и беседы по возникающим проблемам личного характера;
3. Мониторинги по выявлению уровня тревожности, уверенности в себе, взаимоотношениях в классе, самооценки, школьной мотивации.
4. Участие во внутришкольных мероприятиях, направленных на изучение татарской, русской и таджикской культур.

Для этого прибегаем к основным методикам и программам, утвержденным Министерством образования.

Хочется отметить, что дети мигранты с огромным интересом знакомятся с русской и татарской культурами, сами изъявляют желание принимать активное участие (учат стихи, песни, наряжаются в национальные костюмы) (Рыбно-Слободская школа, 2024).

Таким образом, в школе создаются все необходимые условия для интеграции детей мигрантов в образовательную, коммуникативную и культурную среды. Да, детям тяжело первое время. Но дружелюбная обстановка и желание помочь придает уверенность в них и желание заново учиться. А учить им нужно два языка – русский и татарский.

Литература

1. Григорьев В.П. Культура языка и языковая политика // ОНС, 2003. – № 1. – С. 143–157.
2. Макаров А.Я. Интеллигенция и миграция. Репрезентация в современных средствах коммуникации // Интеллигенция в мире современных коммуникаций: сборник научных статей / под общ. ред. Ж.Т. Тощенко. – М.: Изд-во РГГУ, 2009.
3. Макаров А.Я. Социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательной среде // Наша социология – 2008: сб. статей по материалам VII научной социологической конференции студентов и аспирантов. – М.: Изд-во РГГУ, 2008.
4. Сайт МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ № 2» https://edu.tatar.ru/r_sloboda/sch2 (дата обращения: 29.03.2023).

CREATING CONDITIONS FOR SOCIO-CULTURAL ADAPTATION FOR MIGRANT CHILDREN IN AN EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Mironova Yulia Alekseevna,

baccalaur of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University;
teacher-psychologist “MBOU “Rybno-Sloboda secondary School No. 2””

Rybno-Sloboda municipal district of the Republic of Tatarstan

E-mail: mironova8686@list.ru

Abstract

The article raises the problem of socio-cultural adaptation of children from neighboring countries in an educational environment. The conclusion is made about the need for psychological support for the integration and socio-cultural adaptation of migrant children.

Keywords: migrants, multicultural education, children, socio-cultural adaptation, environment.

References

1. Grigor'ev V.P. Language culture and language policy // ONS, 2003. – № 1 – S. 143–157. (In Russ.)
2. Makarov A.Ya. Intellectuals and migration. Representation in modern means of communication // *Intelligenciya v mire sovremennykh kommunikacij: sbornik nauchnykh statej / pod obshch. red. Zh.T. Toshchenko.* – M.: Izd-vo RGGU, 2009. (In Russ.)
3. Makarov A.Ya. Socio-cultural adaptation of migrant children in an educational environment // *Nasha sociologiya – 2008: sb. statej po materialam VII nauchnoj sociologicheskoy konferencii studentov i aspirantov.* – M.: izd-vo RGGU, 2008. (In Russ.)
4. Sajt MBOU «Rybno-Slobodskaya SOSh № 2» https://edu.tatar.ru/r_sloboda/sch2 (data obrashcheniya: 29.03.2023). (In Russ.)

ТРУДНОСТИ ВПР И ГИА: ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ ВСЕ ЗАДАНИЯ – НУЖНО ОСВОИТЬ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

Ахмерова Гульсина Раучатовна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-
русская школа с углубленным изучением отдельных предметов № 48»

Приволжского района г. Казани, ул. Актайская, 5

E-mail: gulsina_omsk@mail.ru

Аннотация

Данная статья обращает внимание на важность развития навыков чтения среди школьников в контексте современного информационного общества. Особое внимание уделяется развитию читательской грамотности и смыслового чтения как способа формирования универсальных учебных действий. Автор рассматривает влияние чтения на успеваемость ученика, подчеркивая значимость овладения смысловым чтением для достижения успеха в экзаменационных испытаниях и общем образовании.

Ключевые слова: чтение, грамотность, смысловое чтение, универсальные учебные действия, образовательный процесс, экзамены, читательская грамотность, информационное общество, педагогика.

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. XXI век начался с привлечения внимания к чтению и письму, составляющих в их неразрывном единстве понятие грамотности. В настоящее время происходит переосмысление социальной, экономической, политической и культурной роли чтения с листа, с экрана и на слух как в нашей стране, так и во всем мире (Сметанникова, 2011). В связи с развитием информационных технологий, школьники должны быть способными критически оценивать достоверность информации из разных источников и принимать информированные решения.

Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Но при этом понимаем, что у детей слабо сформированы навыки чтения. Учащиеся не всегда могут понять, интерпретировать, оценить прочитанный текст. Ежегодно выпускникам на экзаменационных испытаниях необходимо продемонстрировать умения работать с текстом: искать нужную информацию и понимать прочитанное, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, извлеченную из текста, уметь высказывать собственное суждение о прочитанном. Для многих учеников работа с текстом, написание сочинения является довольно сложным заданием, не всегда и не всем удается справиться с ним. Поэтому подготовка к экзамену является важной составляющей всего учебного процесса. Готовить к этому испытанию нужно начинать уже с начальной школы, но наиболее интенсивная подготовка ведется в основной и средней ступени общего образования. Учитель вынужден решать сложную педагогическую задачу: достижения всеми учениками уровня обязательных результатов обучения. При этом результаты ОГЭ и ЕГЭ зависят не только от интеллектуальных способностей ученика, но и от его личностного развития. Как учитель русского языка и литературы могу утверждать, что без овладения технологией смыслового чтения невозможно полноценно подготовить учащихся к итоговой аттестации, так как и в ОГЭ, и в итоговом сочинении по литературе, и в ЕГЭ исходным для создания собственного текста является осмысление и понимание чужого текста художественной и научной направленности.

Читательская грамотность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин, поэтому работа по повышению ее уровня должна быть организована на всех учебных занятиях, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации. В современной школе появился термин «смысловое чтение», который отражает способность человека использовать умения чтения и письма в условиях получения информации из текста и в целях передачи такой информации. Смысловое чтение является способом формирования читательской грамотности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования сказано, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный», или «надпредметный», характер, и умения чтения относят к универсальным учебным действиям. На успеваемость ученика, по оценкам ученых, влияет около 200 факторов. Фактор № 1 – это навык чтения, влияющий на успеваемость гораздо сильнее, чем все остальные, вместе взятые. Одно из требований к образовательному процессу в формировании универ-

сальных учебных действий, указанных во ФГОС, – смысловое чтение – метод, который помогает достичь понимания информационной, смысловой и идейной сторон текста. Как было отмечено выше, смысловое чтение является способом формирования читательской грамотности.

Проблема овладения смысловым чтением очевидна и актуальна. Очень важно педагогу научить каждого ученика находить нужную для него информацию в тексте, самостоятельно изучать ее и критически оценивать, воспитать грамотного читателя, понимающего смысл прочитанного текста, умеющего анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, что и приведет к успешной сдаче и ВПР, и ОГЭ, и ЕГЭ – одним словом, всех форм ГИА. И самое главное, эта работа должна проводиться на каждом уроке любого предмета начальной школы, основного общего образования и среднего общего образования. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Есть очень простой способ, чтобы показать, насколько легко наш мозг структурирует даже сильно перепутанную информацию. Этот текст содержит слова с перемешанными буквами: *«По ррезультаттам илссоевадний одонго анлигсийокго унвиертисета, не иеемт занчнейя, в каокм проякде рсапжоолены бкувы в солве. Галовне, хотбы преавя и пслонедя бквуы бльи на мсете. осательные бкувы мгоут селдовтаь в плоонм беспорядке, все-рвано ткест читаитсея без побрелм. Пичрионий эгото ялвятеся то, что мы не чааетм кдаужю бкуву по отдльенотси, а все солво цлиеком».*

Возникает вопрос: «Сложно ли было прочитать?». Ответ: «Нет». Без особых трудностей удастся прочитать все, что написано выше, несмотря на то что буквы в словах переставлены местами. Но при этом первая и последняя буква на месте. Как написано в самом тексте, причиной тому является тот факт, что мы читаем не каждую букву в отдельности, а все слово целиком. Поэтому перепутанные буквы в словах не мешают нам понимать смысл прочитанного. Это очень простой способ, чтобы показать, насколько легко наш мозг структурирует даже сильно перепутанную информацию. Нам, взрослым, учителям, людям, имеющим навык чтения, даже перепутанные буквы не мешают понимать текст в целом. Но почему же тогда у обучающихся, которые тоже владеют навыком чтения, возникают такие проблемы, как непонимание формулировок заданий, нахождение и извлечение информации из различных источников, осмысление текста и т. д., которые приводят к низким показателям при сдаче ГИА? И самое главное, что нужно делать учителю, чтобы научить обучающегося смысловому чтению, чтобы успешно сдать экзамены?

Исходя из этой актуальной проблемы, в современной школе термин «смысловое чтение» перерос в целую технологию. Конечно, разнообразные методы и приемы работы с текстом педагоги применяли всегда. В современной системе образования технологии работы с текстом становятся одними из самых актуальных. Однако возникает закономерный вопрос: только ли учителя русского языка и литературы должны работать над формированием смыслового чтения, если в стандартах оно обозначается как метапредметный результат освоения образовательной программы? Во ФГОС основного общего образования четко указывается,

что «в основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции (смыслового чтения), в результате чего: обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов; у них будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; выпускники усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; учебным и самостоятельным чтением; они овладеют основными стратегиями чтения художественного и других видов текстов; будут способны выбрать оптимальную стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче».

Необходимость того, что именно на всех уроках по всем предметам должна вестись работа по формированию и развитию основ читательской грамотности доказывает практика. Недавно в России проводились исследования, в ходе которых было выявлено, почему школьники не решают сложные задания на ЕГЭ по техническим предметам: учащиеся не могут правильно интерпретировать задания, потому что не понимают вопроса. А это значит, что не только на гуманитарных предметах (русский язык, литература, история, обществознание), но и на прочих уроках необходимо усилить работу с текстами, уделять особое внимание умению высказывать свою точку зрения на проблему, поднятую в тексте; требовать «доказательности» ответа; отработать схемы записи ответов. Значит задача каждого учителя предметника на каждом уроке работать над этой проблемой. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом прописаны в Образовательной программе основного общего образования и среднего общего образования. Задачи программы:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности.
3. Обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания.
4. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
5. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Исходя из документов, в том числе и из нового ФГОС, а также ориентируясь на требования к компетентностям выпускников, можно выделить следующие умения в рамках смыслового чтения:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Учитель вынужден решать сложную педагогическую задачу: достижения всеми учениками уровня обязательных результатов обучения. Какие использовать методы и приемы, решит сам учитель, исходя из своего опыта, уровня класса и каждого ученика. Как учитель

русского языка и литературы могут утверждать, что без овладения технологией смыслового чтения невозможно полноценно подготовить учащихся к итоговой аттестации.

Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы:

- развитие умения анализировать задание.
- поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию.
- ответы на поставленные вопросы (и письменные, и устные).
- определение последовательности событий в тексте.
- формулирование простых выводов после прочтения.
- преобразование прочитанного текста в таблицу.
- сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией.
- объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста.
- умение, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения.
- нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т. д.

Смысловое чтение как метапредметное умение, формируется сначала на уроках литературного чтения, а затем работа продолжается на всех уроках. Учащиеся начинают размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации; разбирают непонятные слова и выражения; задают вопросы по ходу чтения; задумываются над дальнейшим развитием событий; сверяют свои выводы и размышления с текстом; включают воображение, додумывают, придумывают... – это дает им лучше понимать текст. А также для понимания, что навыки смыслового чтения можно формировать на каждом уроке, хочется предложить внедрить в школах традиционный День единого текста – каждую четверть в одной из параллели любого класса в один день усилиями педагогов разных учебных предметов на разных уроках организовать работу над единым текстом. «День единого текста» – это организационно-педагогическая технология изучения одного и того же текста на разных уроках (разных предметах), в результате которой обучающиеся совершенствуют навыки работы с информацией и осуществляют познавательную деятельность по учебным предметам, а самое главное, овладевают навыком смыслового чтения.

Таким образом, смысловое чтение научит ребенка максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлеченную информацию, работать с художественными, научно-популярными, деловыми текстами при работе на уроках по разным школьным предметам.

Литература

1. Ковель М.И. Формирование читательской грамотности у обучаемых на основе развития логического мышления / М.И. Ковель; под общей редакцией Т.Н. Ищенко // Педагогика и психология: проблемы развития мышления. Развитие личности в изменяющихся условиях: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2020. – С. 76–83.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС / Н.Н.Сметанникова // Пособие для учителя, 2011. – 4 с.

DIFFICULTIES OF VPR AND GIA: TO COMPLETE ALL TASKS, YOU NEED TO MASTER SEMANTIC READING

Akhmerova Gulsina RaCHATOVNA,

Russian language and literature teacher of MBOU "Secondary general education Tatar-Russian school with in-depth study of individual subjects № 48"
of the Privolzhsky district of Kazan, Aktayskaya str., 5
E-mail: gulsina_omsk@mail.ru

Annotation

This article draws attention to the importance of developing reading skills among schoolchildren in the context of the modern information society. Special attention is paid to the development of reading literacy and semantic reading as a way of forming universal educational activities. The author examines the impact of reading on student academic performance, emphasizing the importance of mastering semantic reading to achieve success in examination tests and general education.

Keywords: reading, literacy, semantic reading, universal learning activities, educational process, exams, reading literacy, information society, pedagogy.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖПОКОЛЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ

Камалова Лера Ахтямовна,

доцент Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: leraax57@mail.ru

Аннотация

Проблема исследования заключается в ослаблении и трансформации межпоколенных взаимоотношений в семье, т. к. связь между поколениями, преемственность опыта имеют важнейшее значение. Отношения в семье являются одним из факторов, определяющих жизненный успех детей, воздействующих на процесс их социализации. Решающую роль в воспитании духовно-нравственных ценностей играет семья и семейные отношения. На данный момент в педагогической теории и практике остается неразработанной проблема межпоколенных связей в детском театре, развитие межпоколенных отношений и межпоколенного сотрудничества родителей, прародителей и детей в совместном театральном творчестве, воспитание семейных ценностей в детском театре. Социокультурная среда детского театра позволяет детям усваивать нормы и образцы поведения, идет возрождение семейных традиций, поиск и принятие семейного наследия и опыта. Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность разработанной методической системы формирования межпоколенных отношений в социокультурной среде детского театра КФУ «Радуга». Взаимодействие детей младшего школьного возраста с родителями и прародителями в детском театре Казанского федерального университета «Радуга» влияет на эстетическое, нравственное, психическое, эмоциональное развитие детей, формирование у них семейной культуры, семейных ценностей.

Ключевые слова: межпоколенные отношения, воспитание, семья, родители, детский театр, нравственные ценности.

Актуальность исследования

В настоящее время в условиях глобальных изменений, происходящих во всем мире, семья остается одним из немногих островков стабильности. В научной литературе по проблеме взаимоотношений поколений преобладают две точки зрения: одни авторы обосновывают идею глобального всеобщего разрыва между поколениями, который постоянно увеличивается (Мид, 1988), (Паркинсон, 2014). Другие исследователи подчеркивают маятниковый характер межпоколенных взаимоотношений. С их точки зрения периоды конфликтов чередуются с периодами преемственности (Холмогорова, 2006). Многие ученые и практики, занимающиеся изучением проблемы семьи, отмечают, что семья в последнее время претерпевает ряд значительных изменений. Изменения во внутрисемейных отношениях связаны тремя основными причинами: 1) старением населения; 2) поздним материнством; 3) общением детей и подростков через гаджеты, смартфоны, Интернет и другие цифровые источники информации. Последствия от разрушения межпоколенных отношений в современной семье приводят к семейной нестабильности и семейному неблагополучию. Такое неблагополучие выражается в возрастании числа разводов (особенно в молодых семьях) и социального сиротства детей, алкоголизации и наркотизации и потере межпоколенных связей в семье, утрате нравственных качеств: доброты, уважения, заботы, понимания, сочувствия, любви (Бурмыкина, 2021). Разрушительные тенденции в современной семье представляют потенциальную угрозу обществу на всех уровнях: демографическом, социально-экономическом, нравственно-этическом, психологическом. Этим продиктована актуальность нашего исследования. Проблема взаимодействия между поколениями в семье в отечественной педагогике разработана лишь частично. Ее изучение представлено исследованием проблем отцов и детей, семейных отношений и психотерапии семьи.

В работах Е.В. Куфтяк (Куфтяк, 2009), Е.А. Петровой (Петрова, 2008), М.А. Сизовой (Сизова, 2010) представлены результаты изучения различных аспектов взаимоотношений в семье: особенности взаимоотношений детей и их родителей, причины конфликтов в семье и пути их разрешения. Отношения в семье являются одним из факторов, определяющих жизненный успех детей, воздействующих на процесс их социализации. Дети, имеющие доверительные отношения с родителями и другими родственниками, более устойчивы к воздействию стрессов, связанных с учебной деятельностью, взрослением, влиянием сверстников. Отношения и преемственность между поколениями в семье выступают основой, позволяющей ей сохранять групповую идентичность, успешно функционировать и преодолевать трудности.

Исследователи отмечают, что за период 1993–2009 гг. значительно снизилась доля семей, отношения родителей и детей, в которых можно считать гармоничными и доверительными (с 18 % в 1993 г. до 7 % в 2009 г.), одновременно выросла доля семей, где часто возникают конфликтные ситуации как между супругами (с 27 % до 46 %), так и между детьми и родителями (с 31 % до 57 %) (Бурина, Кудинова, 2020). Среди молодежи старше 18 лет большую популярность по сравнению с подростковой средой приобретают темы семейного бюджета и общения с родными (Фахрадова, Смолева, Разварина, 2016). В такой ситуации необходимы особые механизмы взаимодействия родителей и детей, чтобы между представителями разных поколений устанавливались доверительные отношения, основанные на взаимном эмоциональном переживании, понимании, семейном опыте. Ряд ученых предлагает возрождать семейные отношения через совместную театрализованную деятельность (Додо-

кина, Евдокимова, 2013). Мигунова Е.В. пишет о большой воспитательной ценности детского театра, о возможности именно через совместную детско-взрослую театральную деятельность устанавливать тесные отношения между родителями, другими родственниками воспитанников и педагогами образовательных учреждений (Мигунова, 2021). Однако, несмотря на имеющиеся исследования в данной области, неразработанной остается проблема изучения педагогических возможностей детского театра на формирование межпоколенных отношений, межпоколенных связей и межпоколенного сотрудничества между членами семьи.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность разработанной методической системы формирования межпоколенных отношений в социокультурной среде детского театра Казанского федерального университета «Радуга».

Нами проведено экспериментальное исследование по формированию межпоколенных отношений в детском театре. Использовался диагностический инструментарий: 1) Опросник «Родителей оценивают дети» (методика И.А. Фурманова и А.А. Аладьина); 2) Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана).

Экспериментальное исследование

Опытно-экспериментальной базой исследования выбраны ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский), детский театр «Радуга» Института психологии и образования Казанского федерального университета; Детский дворец культуры «Алые паруса» г. Зеленодольска Республики Татарстан. Эксперимент проведен в 2023–2024 учебном году. В опытно-экспериментальной работе приняли участие: экспериментальная группа (112 чел) – детский театр «Радуга» ИПО КФУ: 16 учащихся 1–4 классов начальной школы, 32 родителя (мамы и папы), 64 прародителя (бабушки и дедушки); контрольная группа (90 чел.) – театральная студия Детского дворца «Алые паруса» г. Зеленодольска: 18 учащихся 1–4 классов, 30 родителей, 42 прародителя.

На этапе констатирующего эксперимента проведена диагностика проведена диагностика учащихся 1–4 классов экспериментальной и контрольной групп – по опроснику И.А. Фурманова и А.А. Аладьина (Фурманов И.А., Аладьин А.А., Фурманова Н.В., 1999) «Родителей оценивают дети».

Результаты диагностики отношения к семейной роли свидетельствуют, что в экспериментальной и контрольной группах преобладают конфликтные отношения (55 % и 58 %), неудовлетворенность супружескими и родительскими отношениями (56 % и 53 %), чрезмерная строгость родителей (78 % и 75 %), безразличное отношение к детям (43 % и 47 %), доминирующая роль матери в семье (57 % и 53 %), уклонение отцов от воспитания детей в семье, одиночество детей внутри семьи (88 % и 79 %).

Диагностика детско-родительских отношений по трем шкалам в экспериментальной и контрольной группах показала: преобладает излишняя эмоциональная дистанция с ребенком – 52 % и 53 %; оптимальный эмоциональный контакт имеют 37 % и 34 % опрошенных; излишняя концентрация на ребенке выражена в 11 % и 13 % семей.

С экспериментальной и контрольной группами детей проведен тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана), в котором дети ответили на 20 вопросов. Результаты диагностики показывают низкий уровень сотрудничества у детей экспериментальной группы – 55 %.

Результаты диагностики показывают низкий уровень сотрудничества у детей экспериментальной группы – 55 %. Обнаружено, что в экспериментальной и контрольной группах

учащиеся хотят контактировать, общаться, творить (ценность творчества -1,00 и 1,00), но не умеют это делать, не научены способам общения и совместной деятельности. В то же время учащиеся обеих групп высоко оценивают роль педагога в обучении школьников сотрудничеству (креативность педагога – 1,00 и 1,00). Для того, чтобы укрепить межпоколенные связи в семье, чтобы родители и дети понимали друг друга и избегали конфликтных ситуаций, необходима специально организованная театрализованная деятельность, в которую будут вовлечены сами учащиеся (дети), их родители (мама, папа), прародители (бабушка, дедушка).

В ходе формирующего эксперимента в течение 2023–2024 учебного года в детском театре Казанского федерального университета «Радуга» для постановки спектаклей использовались различные задания для родителей, прародителей детей и для обучающихся 1–4 классов. Задания носили обучающий, развивающий и воспитывающий характер.

С целью сближения трех поколений семей (прародителей, родителей, детей) для подготовки и показа спектакля о Великой Отечественной войне «Мы – патриоты своего Отечества» детям-актерам были даны задания по 3 блокам:

- 1 блок – задания, адресованные прародителям;
- 2 блок – задания, адресованные родителям;
- 3 блок – задания для обучающихся 1–4 классов.

Спросить у родителей и прародителей своей семьи: когда был основан Казанский университет; кем основан; назвать ФИО ученых, внесших вклад в развитие Казанского университета; рассказать о ректорах Казанского университета; о великих ученых, сделавших научные открытия в университете.

Нарисовать рисунок к спектаклю «Виват, КФУ». Родителям и прародителям детей 1–4 классов, обучающихся в детском театре «Радуга» было дано задание: создать макет афиши спектакля «Виват, КФУ». Создать макет программы к спектаклю «Виват, КФУ».

В детском театре Казанского федерального университета «Радуга» в процессе выполнения заданий, в ходе подготовки к спектаклям детского театра «Мы-патриоты своего Отечества» и «Виват, КФУ» дети получили элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества, получили первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье; расширили опыт позитивного взаимодействия в семье, узнали историю своей семьи.

Мероприятия на этапе формирующего эксперимента способствовали укреплению авторитета старшего поколения, установлению дружеских отношений между детьми, родителями и прародителями. На этапе контрольного эксперимента проведена диагностика по определению развития межпоколенных связей родителей и детей в экспериментальной и контрольной группах. Проверялись сформированность таких качеств, как: Способность родителей оказывать поддержку детям; Развитие конструктивных способов взаимодействия; Поиск конструктивных способов разрешения конфликтов в семье; Взаимная открытость в отношениях; Понимание родителями собственного ребенка. Для оценки сформированности семейных ценностей учащихся 1–4 классов использовались критерии: 25–50 баллов – низкий уровень; 51–75 % – средний уровень; 76–100 % – высокий уровень.

Результаты проведенной контрольной диагностики свидетельствуют о том, что в обеих группах – экспериментальной и контрольной – показатели изменились. По пункту 1 –

Способность родителей оказывать поддержку детям: в экспериментальной группе с 62 % до 92 %; в контрольной группе с 60 % до 65 %. Разница составляет 27 %. По пункту 2 – Развитие конструктивных способов взаимодействия: в экспериментальной группе с 66 % до 98 %; в контрольной группе с 67 % до 72 %. Разница составляет 26 %. По пункту 3 – Поиск конструктивных способов разрешения конфликтов в семье: в экспериментальной группе с 60 % до 90 %; в контрольной группе с 59 % до 66 %. Разница составляет 24 %. По пункту 4 – Взаимная открытость в отношениях: в экспериментальной группе с 62 % до 95 %; в контрольной группе с 62 % до 67 %. Разница составляет 27 %. По пункту 5 – Понимание родителями собственного ребенка: в экспериментальной группе с 63 % до 97 %; в контрольной группе с 64 % до 75 %. Разница составляет 22 %.

Диагностика проведенного нами экспериментального исследования показала, что большие перемены произошли в семьях экспериментальной группы. Учащиеся этой группы стали более открытыми, общительными, настроенными на творческое сотрудничество со своими родителями и прародителями. Нами доказано, что межпоколенные связи в детском театре Казанского федерального университета «Радуга» основаны на системном подходе к семье и включают в себя не только нуклеарную семью (муж, жена, дети), но и расширенную (прародительскую), включающую родителей супругов. Для межпоколенного взаимодействия нужна межпоколенная преемственность, межпоколенное сотрудничество и единение поколений.

Межпоколенная преемственность – передача и усвоение потомками опыта предков, при которых собственный опыт потомков не повторяет опыт предшественников, но содержит его наиболее ценные, полезные элементы. В детском театре КФУ «Радуга» межпоколенная преемственность представляет собой процесс взаимной передачи, усвоения и использования материальных и духовных ценностей, опыта предшествующих и сосуществующих поколений.

Нами выявлено, что в детском театре члены такой семьи живут в атмосфере взаимной доброжелательности и понимания, их связывает единство взглядов и потребностей, устанавливается эмоциональная психологическая связь. Доказана эффективность межпоколенного взаимодействия в детском театре КФУ «Радуга»; разработаны методические рекомендации по формированию межпоколенных связей и межпоколенной преемственности в детском театре.

Литература

1. Бурина Е.А., Кудинова А.Е. Особенности современной российской семьи в условиях социально-исторических изменений института родительства. Вестник Мининского университета. Том 8, № 1 2020.
2. Бурмыкина О.Н. Межпоколенные отношения в неполных и полных семьях // Петербургская социология сегодня, 2021. – № 15. – С. 20–35.
3. Додокина Н.В, Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 80 с.
4. Куфтяк Е.В., Сизова М.А. Развитие семейного совладания и функциональности семьи: монография / Е.В. Куфтяк, М.А. Сизова. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. – 120 с.
5. Педагогические возможности семейного театра в развитии межпоколенных отношений. Вестник Новгородского государственного университета. – № 88. – С. 75–77.

6. Мид М. Культура и мир детства. – М.: Наука, 1989. – 428 с.
7. Паркинсон, С.Н. Закон Паркинсона. – С-П.: Изд-во Попурри, 2014. – С. 112.
8. Петрова, Е.В. Межпоколенные отношения как ресурс совладающего поведения: автореф. дис.... канд. психол. наук: 19.00.13 / Е.В. Петрова; Костромской гос.ун-т. – Кострома, 2008. – 25 с.
9. Сизова М.А. Влияние межпоколенных отношений на функциональность семейной системы. Психологические исследования. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. – Вып. 5. – С. 217–229.
10. Холмогорова, А.Б. Теоретические и эмпирические основания интегративной психотерапии расстройств аффективного спектра: автореф. дис.... д-ра психол. наук: 19.00.04 / А.Б. Холмогорова; Московский науч.-иссл. ин-т психиатрии Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию. – Москва, 2006. – 53 с.
11. Фахрадова Л.Н., Смолева Е.О., Разварина И.Н. (2016). Межпоколенные отношения в современной российской семье // Гуманитарные научные исследования, 2016. – № 8 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2016/08/15998> (дата обращения: 21.02.2024).

FORMATION OF INTERGENERATIONAL RELATIONS IN CHILDREN'S THEATRE

Kamalova Lera Akhtyamova,

Associate Professor of the Institute of Psychology and Education of the
Kazan Federal University
E-mail: leraax57@mail.ru

Abstract

The problem of the research is the weakening and transformation of intergenerational relationships in the family, since the connection between generations, the continuity of experience are of great importance. Relationships in the family are one of the factors that determine the life success of children, affecting the process of their socialization. The family and family relationships play a decisive role in the education of spiritual and moral values. At the moment, the problem of intergenerational connections in children's theater, the development of intergenerational relationships and intergenerational cooperation of parents, grandparents and children in joint theatrical creativity, the education of family values in children's theater remain undeveloped in pedagogical theory and practice. The socio-cultural environment of the children's theater allows children to learn norms and patterns of behavior, there is a revival of family traditions, search for and acceptance of family heritage and experience. The purpose of the study: to theoretically substantiate and experimentally prove the effectiveness of the developed methodological system for the formation of intergenerational relations in the socio-cultural environment of the children's theater of KFU "Raduga". The interaction of primary school children with parents and grandparents in the children's theater of Kazan Federal University "Raduga" affects the aesthetic, moral, mental, emotional development of children, the formation of their family culture, family values.

Keywords: intergenerational relations, education, family, parents, children's, theater, moral values.

References

1. Burina E.A., Kudinova A.E. Features of the modern Russian family in the context of socio-historical changes in the institution of parenting. *Bulletin of Minin University*. – Vol. 8. – No. 1 (2020).
2. Burmykina O.N. Intergenerational relations in single-parent and complete families // *Petersburg sociology today*, 2021. – No. 15. – P. 20–35.
3. Dodokina N.V, Evdokimova, E.S. Family theater in kindergarten: joint activities of teachers, parents and children. – M.: Mosaic-Synthesis, 2013. – 80 p.
4. Kuftyak E.V., Sizova M.A. Development of family coping and functionality of the family: monograph / E.V. Kuftyak, M.A. Sizova. Kostroma: KSU named after N.A. Nekrasov, 2009. –120 p.
5. E.V. Pedagogical possibilities of family theater in the development of intergenerational relations. *Bulletin of the Novgorod State University*. – No. 88. – Pp. 75–7.
6. Mead M. Culture and the world of childhood. M.: Science, 1989. – 428 p.
7. Parkinson S.N. Parkinson's Law. St. Petersburg: Popurri Publishing House. 2014. – P. 112.
8. Petrova E.V. Intergenerational Relations as a Resource of Coping Behavior: author's abstract. diss.... candidate of psychological sciences: 19.00.13 / E.V. Petrova; Kostroma State University. – Kostroma, 2008. – 25 p.
9. Sizova M.A. The Influence of Intergenerational Relations on the Functionality of the Family System. *Psychological Research*. – M.: Publishing House “Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences”, 2010. Issue 5. – Pp. 217–229.
10. Kholmogorova A.B. Theoretical and Empirical Foundations of Integrative Psychotherapy of Affective Spectrum Disorders: author's abstract. diss.... doctor of psychological sciences: 19.00.04 / A.B. Kholmogorova; Moscow Scientific Research Institute of Psychiatry, Federal Agency for Healthcare and Social Development. – Moscow, 2006.– 53 p.
11. Fakhradova L.N., Smoleva E.O., Razvarina I.N. (2016). Intergenerational relations in the modern Russian family // *Humanitarian scientific research*, 2016. – No. 8 [Electronic resource]. URL: <https://human.snauka.ru/2016/08/15998> (date of access: 02/21/2024).

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНЦИЙ «4К»

Ходжаев Бегзод Худойбердиевич,

заведующий кафедрой «Общей педагогики»

Ташкентского государственного педагогического университета

им. Низами, доктор педагогических наук, профессор;

E-mail: yaxshifarzand@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается взаимосвязь развития креативного потенциала и критического мышления; система педагогических приемов, рекомендуемая к использованию; характеристика навыков, формируемых с помощью приемов; алгоритм формирования креативного потенциала на основе методики Блума; выделены несколько альтернативных вариантов, предлагаемых учащимся при работе с техникой Кубик Блума.

Ключевые слова: компетенция, компетенция «4К», креативность, потенциал, креативный потенциал, педагогический прием.

Следует подчеркнуть, что критическое и креативное мышление признано базовыми компетенциями или, в некоторых случаях, навыками XXI века в мировой образовательной практике. Эти навыки иногда называют универсальными или «адаптивными навыками» (soft skills) (Стехов, 1). В разработанной в нашей республике национальной программе общего среднего образования в «эстетическую культурно-творческую компетенцию» включены следующие навыки: творческий подход к самостоятельной работе, самостоятельное мышление; индивидуальная и коллективная творческая деятельность; умение правильно планировать творческую деятельность, критически оценивать достигнутый результат и получать удовольствие от своей работы; конструктивное мышление, реализация идей; приобретение навыков конструирования и исследовательских навыков.

Следует также отметить, что развитию базовых компетенций уделяется недостаточное внимание, что приводит к снижению интереса учащихся к учебе и обучению, а также их способности адаптироваться к быстро меняющимся ситуациям. По этой причине в современных моделях школьного образования большинства стран особое внимание уделяется изменению формы, методов и средств организации практики обучения, а также системы оценивания.

Критическое мышление и креативный потенциал считаются основными навыками, которые следует развивать у учащихся в XXI веке, и вместе с другими базовыми компетенциями позволяют находить решения жизненных, бытовых и профессиональных проблем. Следует подчеркнуть, что подобные мнения признаются также работодателями и престижными организациями. Согласно докладу Всемирного экономического форума «Будущее рабочих мест 2018» (Future of the Jobs, 7), среди требований к выпускникам работодатели ставят «аналитическое мышление и инновация» на первое место, «нахождение комплексного решения проблем» на второе место, «критическое мышление и анализ» на третье место, «стратегии активного чтения и обучения» на четвертое место и «креативность, оригинальность и инициативность» на пятое место. В прогнозе на 2022 год видно, что на смену «критическому мышлению и анализу» пришли «креативность, оригинальность, инициативность». «Стратегии активного чтения и обучения» переместились с четвертого места на второе. Это показывает, что работодатели хотят нанимать людей, которые всегда готовы учиться и обучаться (Future of the Jobs, 7).

Несмотря на то, что в последние годы проведен ряд исследований, связанных с креативностью, для школьного образования «креативность» и «одаренность» остаются в качестве сложной проблемы. В течение многих лет функционируют образовательные институты, ориентированные на работу с детьми с интеллектуальными способностями, в состоянии, далеком от высокого творчества. В мировой науке и педагогической практике по вопросу об одаренности сформировались две противоречивые точки зрения. Некоторые из них считают, что любой ребенок одарен, но необходимо вовремя выявлять дар и развивать его, в то время как большинство исследователей трактуют одаренность как уникальное явление, свойственное определенным людям. На наш взгляд, мнения сторонников первой точки зрения обоснованы. Результаты педагогической практики показывают, что у многих детей есть скрытый потенциал таланта, и при наличии и поддержке необходимых условий они могут проявить себя в конкретной сфере. Вот почему в связи со структурой личной активности креативность является фундаментом будущего и служит формированию следующих значимых качеств: профессиональная компетентность; деловитость (умственно-физиологическая активность); ин-

теллеktуальная способность; работа в сотрудничестве, готовность к коллективной творческой деятельности (коммуникабельность); духовно-нравственное совершенство.

Хотя креативный потенциал по отношению к творчеству выступает как универсальная способность, требуют внимания его особенности в разные возрастные периоды развития личности, то есть онтогенетический аспект проблемы. Креативный потенциал учащихся в качестве системы личностной способности, знаний, навыков, отношений отражает следующие аспекты: стремление к самовыражению; креативный подход к учебной деятельности; творческая активность; рефлексия личной жизнедеятельности; направленность на креативную деятельность и др.

С учетом подходов по своеобразным особенностям начального образования и к изучению креативности можно выделить функциональный, творческий, личностный, средовой, проблемный своеобразные аспекты креативного потенциала учащихся младшего школьного возраста.

Также следует отметить, что творческий потенциал в начальных классах формируется под влиянием ряда факторов: когнитивных (интеллект, знания); конативных (когнитивный стиль, личностные характеристики, мотивация); эмоциональных; связанных со средой.

Такой подход к классификации факторов с точки зрения структуры формирования креативного потенциала у учащихся начальных классов можно признать приемлемым. В частности, к когнитивным факторам относятся интеллект, знания, а также уровень развития некоторых познавательных процессов (мышления и воображения); к конативным факторам – личностные особенности и мотивация; факторам, связанным со средой можно отнести семью, школу, детский коллектив, махаллю, средства массовой информации, Интернет и т. д.

По мнению ученых, детская креативность во многом зависит от потенциала родителей, их мировоззрения, подходов к воспитанию детей. Конечно, в каждой семье могут быть установлены свои правила и ограничения. По сравнению с семьями со строгой дисциплиной или вообще без четких правил, дети из семей с гибкими ограничениями и исключениями из определенных правил бывают более креативными.

С одной стороны, Интернет и телевидение облегчают процесс получения информации как средства креативности, с другой стороны, воздействуют на все органы человека и ограничивают воображение.

Особую роль в формировании креативного потенциала учащихся играет школа. В результате исследований американских, китайских и российских ученых было установлено, что креативность у детей снижается к моменту поступления в школу и в подростковом возрасте. Первый пик снижения креативности непосредственно связан с высокими требованиями, предъявляемыми к личности, знаниям, умениям и навыкам учащегося в школе, а второй интерпретируется учеными как формирование в младшем школьном возрасте идентичности и влияние сверстников.

Изучение факторов, влияющих на формирование креативного потенциала учащихся начальных классов, показывает, что они могут ускорять или замедлять этот процесс.

За рубежом разработан ряд моделей и образовательных программ для развития креативного потенциала учащихся начальных классов. Например, в конце XX века в США была создана и апробирована программа «Америка – 2000. Образовательная стратегия (Goals 2000: Educate America Act)». Во втором разделе этой программы разработаны способы развития

креативного потенциала будущего американского гражданина в школах нового поколения (Аксенова, 1).

За рубежом синектика (synectics), представляющая собой усовершенствованный вариант мозгового штурма, является эффективной методикой, разработанной для развития креативного потенциала учащихся. Несмотря на определенные различия, обе методики имеют групповое описание, активизируют процесс выработки новых оригинальных идей и стимулируют креативные способности (Матвеевская, 5).

Одной из самых эффективных программ для развития креативного мышления на английском языке является P4C (Philosophy for Children). Программа базируется на следующих четырех методологических и педагогических принципах: 1) общественность: формирование безопасного интеллектуального сообщества, важного для всех аспектов образования; 2) опрос: активизация мышления через практическую деятельность; 3) философия: коллективная философия — важный инструмент организации ответственного мышления; 4) отражение: личностно-ориентированный подход способствует активному и целенаправленному участию в процессе образования и рефлексии.

В рамках исследования разработаны способы использования педагогических приемов, позволяющих формировать критическое мышление, креативность, коммуникативные и кооперационные компетенции по модели «4К». Под педагогической техникой понимается комплекс методов, позволяющих учителям в полной мере достигать поставленных целей в образовательной деятельности (Пинская; Михайлова, 2).

Педагогические техники по развитию креативного потенциала у учащихся начальных классов условно разделены на три группы по уровню сложности заданий:

1) простые: «Кубик Блума», «Верно/Неверно», «Метод ассоциаций», «Случайная игра», «Куча идей», «Дидактический синквейн», «Отложенная гипотеза», «Взаимозаменяемые пары», «Подумайте, объединяйтесь, поделитесь», «Оперативное сообщение», «Видно... Похоже...»;

2) средней сложности: «Эпиграф», «Писать без остановок», «Инсерт», «Тяжелый» и «легкий» вопрос», «Плюс–минус–интересно», «Четырехугольник», «Шапка шести размышлений», «Кластер», «Диаграмма сближения»;

3) сложные: «SWOT-анализ», «SMARTER», «Кейс-стади», «Круги Эйлера», «Диаграмма Венна», «Эвристическое исследование», «Метод Уолта Диснея», «Аквариум», «Пять «Почему?»», «Ромашка Блума» (Стехов, 3).

На основе результатов эмпирического исследования по вариативному применению педагогических техники развития креативного потенциала учащихся начальных классов комплексно в ходе уроков разработана с их помощью усовершенствованная система навыков: исследование мира; создание инновации; поиск решений проблем; работа в команде; понимание себя и других; самоуправление.

Способ формирования этих навыков можно наглядно отразить на примере Кубика Блума.

«Кубик Блума».

Сложность решаемой задачи: простая задача

Год обучения: 3-4 классы.

Группа навыков: исследование окружающей среды; создать новое; поиск решения проблем; работа в команде; понимание себя и других; самоуправление (Стехов, 3).

При формировании креативного потенциала учащихся в технике Кубика Блума необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

1) прием уместно использовать при закреплении урока, то есть на этапе рефлексии. Потому он помогает понять личностную, практическую и общественную значимость изучаемых учебных материалов;

2) вопросы следует задавать исходя из практической жизни. Техника Кубика Блума помогает проанализировать практическое применение темы;

3) перед работой с техникой допустимо предлагать учащимся креативные упражнения. В процессе работы по этой методике учащимся предлагается проявить свой креативный потенциал;

4) вопросы и ответы целесообразно представлять в аудио- и/или мультимедийной форме. Потому что студентам сложно с одного раза понять вопросы и ответы.

При работе с техникой «Кубик Блума» учащимся можно предложить несколько альтернативных вариантов:

1) заставить учащихся отвечать на вопросы в группах;

2) предложить обучающимся самостоятельно составить вопросы;

3) организация работы в формате настольной игры. Для этого необходимо передать группам мужчин карточки с вопросами и создать стандартную игровую площадку;

4) использование на интегрированных уроках также эффективно.

Уроки художественного чтения занимают важное место в формировании креативного потенциала учащихся начальных классов. Креативная естественность процесса художественного чтения непосредственно связана с эстетическим переживанием читателем изображаемого течения жизненных событий, превращением их в художественные образы. Оживление читателем художественного образа есть своеобразный диалог между ним и автором, который опосредован художественным текстом.

Цель обучения креативности учащихся на уроках по художественному чтению состоит не только в том, чтобы запомнить события произведения, предложенные учителем или приведенные в учебнике, оценить деятельность героев произведения, составить план на основе прочитанного, пересказывать текст, скорее, оно должно быть направлено на воспитание творческого читателя, способного в полной мере отразить картину мира, понять первоначальный замысел автора, способного дать оценку прочитанному произведению.

На основе анализа этапов креативной деятельности учащихся начальных классов пришли к выводу о том, что эффективными являются следующие виды творческой работы:

1) пересказ содержания произведения на основе креативного подхода: описать действительность, происходившую до описываемой в тексте ситуации; прогнозировать дальнейшее развитие события; изменить личность рассказчика; рассказать историю, изменив времена глагола;

2) иллюстрирование: выразить словами; графичность; музыкальность;

3) инсценирование: чтение по ролям; пантомима; постановка живых изображений; постановка целого произведения;

4) создание собственного авторского текста на основе прочитанного;

5) создание личных мыслей (жизненные и выдуманные истории, вымыслы, загадки) (Мали, 4).

При работе над заданиями творческого характера необходимо учитывать следующие технологические этапы:

- 1) понимание творческого задания;
- 2) выбор основных аспектов в тексте произведения;
- 3) создание рабочего «проекта», реализуемого посредством воображения;
- 4) словесное выражение возникающих образов;
- 5) выполнение творческой работы;
- 6) анализ и оценка результата (Кислицына, 3).

В ходе практической деятельности в рамках исследования широко применялись следующие технологические приемы формирования креативного потенциала у учащихся:

1) по технике игры: деятельность, ориентированная на свободное движение; креативный, импровизационный, активный характер развивающей деятельности; наличие прямых и косвенных правил, дидактические и творческие игры, выполняющие задачу обучающего (Кислицына, 3);

2) интеллектуальные викторины: «Эрудированный малыш», «Думай и решай, ищи и находи!» и др.;

3) проблемные ситуации;

4) учебный проект.

При формировании креативного потенциала учащихся на уроках по изобразительному искусству необходимо учитывать следующие методические условия:

1) избегание в методике обучения традиционализма, обычности, монотонности, отклонения от личного опыта ребенка (Кислицына, 3);

2) защита от чрезмерных рабочих и учебных нагрузок;

3) стимулирование интереса к познанию с помощью различных методов с использованием информационных технологий;

4) использование приемов умственной деятельности, проблемно-исследовательских методов обучения.

В итоге, в формировании креативного потенциала учащихся необходимо следовать принципу идеальности учебных действий. Чем интенсивнее идеальность учебных действий, тем выше возможность формирования креативного потенциала. При этом практическое применение педагогических приемов формирования креативного потенциала напрямую связано с уровнем методической компетентности педагога. Словом, за счет формирования креативного потенциала учащихся будут расширены возможности получения качественного образования.

Литература

1. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом. // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 15 января. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm> (дата обращения 24.07. 2024).

2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / авт.-сост. М.А. Пинская, А.М.Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. [Электронный ресурс]: URL: <https://vbudushee.ru/library/>

3. Кислицына Е.В. Развитие креативного мышления на уроках литературного чтения. – Екатеринбург, 2018. – 56 с.

4. Мали Л.Д. Творческие работы на уроках литературного чтения / Л.Д.Мали // Начальная школа плюс. До и После. – 2010. – № 7. – С. 53–57.

5. Матвеевская Н. Креативность в мировой педагогике. Концепции. Методы. – Lambert Academic Publishing, 2013. – 132 с.

6. Стехов А.В. Педагогические технологии развития критического и креативного мышления. – Педагогические технологии. – № 4. – 2020. – С. 158–171.

7. The Future of Jobs 2018 / World Economic Forum in collaboration. URL: <http://reports.weforum.org/future-of-jobs-2018/>

THE TECHNOLOGY OF FORMING STUDENTS' CREATIVE POTENTIAL ON THE BASIS OF 4C COMPETENCIES

Khodjaev Begzod Khudoyberdievich,

Head of the General Pedagogics Department of Tashkent State Pedagogical University
named after Nizami, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor;

E-mail: yaxshifarzand@mail.ru

Abstract

In this article, the author examines the relationship between the development of creative potential and critical thinking, the system of pedagogical techniques recommended for use, the characteristics of the skills formed with the help of techniques, the algorithm for forming the creative potential based on Bloom's methodology, and highlights several alternative options offered to students when working with the technique of Bloom's Cube.

Keywords: competence, 4C competencies, creativity, potential, creative potential, pedagogical technique.

References

1. Aksenova E.A. Innovative approaches to teaching gifted children abroad / E.A. Aksenova // Internet magazine "Eidos", 2007, January 15. [Electronic resource]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm> (date of access 24/07/2012).

2. 4C competencies: formation and assessment in the lesson: Practical recommendations / author-compiler M.A. Pinskaya, A.M. Mikhailova. – M.: Corporation "Russian Textbook", 2019. [Electronic resource]: URL: <https://vbudushee.ru/library/>

3. Kislitsyna E.V. Development of creative thinking in reading lessons. – Yekaterinburg, 2018. – 56 p.

4. Mali L.D. Creative works in reading lessons / L.D. Mali // Primary school plus Before and After, 2010. – No. 7. – Pp. 53–57.

5. Matveevskaya N. Creativity in world pedagogy. Concepts. Methods. – Lambert Academic Publishing, 2013. – 132 p.

6. Stekhov A.V. Pedagogical technologies for the development of critical and creative thinking // Pedagogical technologies, 2020. – No. 4. – Pp. 158–171.

7. The Future of Jobs 2018 / World Economic Forum in Collaboration. URL: <http://reports.weforum.org/future-of-jobs-2018/>

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

Мангушева Алсу Абдулловна,
учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 23», г. Казань
E-mail: ifa13@list.ru

Аннотация

В настоящее время остро стоит вопрос формирования естественно-научной и математической грамотности у младших школьников. Принимая ребенка в первый класс, учителя сталкиваются со сложностями естественно-математических представлений. К сожалению, бросается в глаза, что у детей, поступающих в 1 класс, ограниченные знания по окружающему миру в особенности. Формирование и развитие математической и естественнонаучной грамотности невозможно без активного участия родителей. Из личного опыта и опыта работы коллег можно сформулировать рекомендации родителям. Работа очень актуальна, потому что только в союзе учитель-ученик-родитель можно формировать и развивать математическую и естественнонаучную грамотность у младших школьников. Неслучайно 2024 год объявлен Годом семьи.

Целью моей публикации стала разработка практических советов родителям для формирования и развития целостного представления об окружающем мире, для создания предпосылок формирования и развития естественно-математических представлений.

Ключевые слова: естественно-научная грамотность, математическая грамотность, смысловое чтение, практические советы, метапредметные связи

В настоящее время в современном образовании возникла острая необходимость обратить внимание на развитие следующих направлений:

Усиление внимания к формированию функциональной грамотности

Около пятой части выпускников основной школы не достигают порогового уровня функциональной грамотности (по каждой области – математической, естественнонаучной и читательской) и около трети учащихся по одной из областей (по результатам исследования PISA – 2015).

Повышение уровня познавательной самостоятельности учащихся

В профиле результатов выполнения групп заданий, отличающихся уровнем самостоятельности учащихся, наиболее высокие результаты выполнения заданий на воспроизведение знаний и решение задач по образцу и более низкие результаты на применение знаний в незнакомых или измененных ситуациях (по результатам исследования).

Формирование и освоение метапредметной области

Наиболее проблемной областью для российских выпускников основной школы оказалась метапредметная область – решение проблем в сотрудничестве в ходе проектной или исследовательской деятельности в компьютерной среде, имитирующей работу в группе учащихся и моделирующей различные взаимодействия между членами группы.

Выявлены проблемы российских 15-летних учащихся в сформированности позитивных установок в связи с групповой работой и достаточно низкий уровень самооценки развития своих коммуникативных компетенций.

Таким образом, вопрос изучения метапредметной области математики и естественных наук очень актуален. Формирование и развитие математической и естественнонаучной грамотности невозможно без активного участия родителей. Из личного опыта и опыта работы коллег можно сформулировать рекомендации родителям. Работа очень актуальна, потому что только в союзе учитель-ученик-родитель можно формировать и развивать математическую и естественнонаучную грамотность. Целью моей работы стала разработка практических советов родителям для формирования и развития целостного представления об окружающем мире, для создания предпосылок формирования и развития естественно-математических представлений.

В ходе работы над проектом решались следующие задачи:

- анализ и обобщение опыта взаимодействия учитель-ученик-родитель в ходе естественнонаучного познания мира
- повышение мотивации к изучению математических и естественных наук
- развитие познавательного интереса у обучающихся и родителей к естественно-математическим дисциплинам

Результаты нашей работы: после проведенного родительского собрания первоклассников в 2022–2023 учебном году, у учащихся на втором году обучения значительно повышаются показатели уровня сформированности естественно-математической и читательской грамотности. Таким образом, этот положительный опыт можно использовать для последующего обучения учащихся.

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования
- возможность решать различные (в т. ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Математическая грамотность является компонентом функциональной грамотности и трактуется как: понимание учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач; оценка разнообразных учебных ситуаций, которые требуют применения математических знаний, умений.

Способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией.

Владение математическими фактами (принадлежность, истинность), и владение математическим языком для решения учебных задач, в том числе естественнонаучных. Естественнонаучная и математическая грамотность очень связаны друг с другом. Они предполагают умение логически мыслить, анализировать информацию, исследовать и делать вывод. Развитие математической грамотности младшего школьника способствует формированию

и систематизации знаний об окружающем мире, помогает формированию логического мышления, что необходимо для понимания устройства окружающего мира.

К инструментам формирования функциональной грамотности школьников относят технологии:

1. Технология проектов, умение ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

2. Технология проблемного обучения. Использование проблемных заданий на уроках, позволяет развивать находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, возможность находить применение уже имеющимся знаниям и умениям.

3. Работы с символическим текстом, преобразование информации, работа с диаграммами, таблицами, чертежами.

4. Игровые технологии (ребусы, кроссворды, ролевые игры).

Учебники Л.Г. Петерсон в 2023 г. рекомендованы к включению в федеральный перечень учебников изучения математики. В них широко представлены задания с использованием символических текстов, направленные на преобразование информации в виде чертежей, таблиц и диаграмм.

Например: ребятам предлагается рассмотреть рисунок и внести данные в пустую таблицу и на основе заполненной таблицы сделать выводы о классификации предметов по размеру и цвету. При изучении задач на движение, для быстрого запоминания формул, так же предлагаются задания с таблицами, (где только устно выполнив вычисления, вставить ответ, а есть, где по условию задачи самому внести данные и отметить недостающие).

Любимая тема всех детей – это финансы. При закреплении темы разрядные слагаемые встречается такая таблица. Сложность заполнения этой таблицы заключается в том, что здесь нужно набрать сумму и указать только количество купюр и монет. Но учащиеся с желанием берутся за такое сложное задание, так как здесь, кроме оттачивания вычислительных навыков, имеется еще и практическая значимость, связь с жизнью и учащиеся понимают для чего нужно изучать математику.

Формированию математической грамотности так же способствует работа с диаграммами. Например: из готовой диаграммы, представленной в виде кругов Эйлера, учащиеся извлекая информацию, вставляют ответы. А есть обратный вариант работы, когда из рисунка или из текста извлечь нужную информацию и самому составить диаграмму. Мы знакомим учащихся с разными видами диаграмм.

Таким образом, учащиеся узнают о том, что одной из самых эффективных форм подачи, хранения и систематизации информации могут выступать схемы, графики и диаграммы и таблицы. Нам с учащимися нравится работать с кластерами под девизом «Краткость – сестра таланта». Например: тема виды задач и способы их решения представлена в виде кластера (пусть очень примитивного, простого, но это помогает учащимся учиться вычленять основную информацию вкратце.) Игровые технологии в виде ребусов, кроссвордов, головоломок также способствуют формированию математической грамотности. Их можно встретить в разных учебниках математики. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся.

Все это мы используем на внеурочных занятиях по учебнику финансовой грамотности. Так, например: можно усложнить задание и по данному тексту – простой вариант – за-

полнить таблицу. Предлагается на выбор, в виде чертежа, столбчатой диаграммы и учащиеся с желанием (т. к. это животрепещущая для них тема) доказывают удобство своего варианта. И, основываясь на свой опыт, учащиеся по некоторым темам в математике выпускают мини-газеты, где они показывают свое умение преобразовывать большой объем информации вкратце.

Развитие математической грамотности младшего школьника способствует формированию и систематизации знаний об окружающем мире, помогает формированию логического мышления, что необходимо для понимания устройства окружающего мира.

Учебная деятельность начинается со второго года обучения. На решение основной учебной задачи курса «Окружающий мир» уходят годы, на решение более частных учебных задач – месяцы и недели. Решая поставленную ими самими с помощью учителя задачу, дети открывают наиболее общий способ действия для целого класса задач. В процессе решения учебной задачи происходит радикальное преобразование опыта детей, которое заметно не только взрослым, но и самим детям.

Дети на втором году обучения учатся наблюдать, вносить наблюдения в дневник, обобщать и делать выводы. На втором году обучения ставятся и постепенно решаются две учебные задачи – на открытие и освоение простейшего экспериментирования и на открытие и освоение измерения.

Эксперимент – основной способ решения научных споров. Только когда дети овладеют умениями измерять (2 класс), представлять результаты этих измерений в виде графиков, карт, диаграмм (3 класс), планировать опыт, строить сложные гипотезы (4 класс) и так далее, можно будет сказать, что они овладели способом экспериментирования в целом. Освоение этого умения целостным и полноценным образом вообще не произойдет в рамках начальной школы. Задача начальной школы – заложить основы этой практической способности и соответствующей способности мышления.

Научить школьника самостоятельно работать с книгой, развивать умения и навыки осмысленного чтения и осознанного усвоения изложенного в ней материала – это значит научить его учиться. Работа в данном направлении обеспечивает не только усвоение учебного материала, но и активизируют умственную деятельность учащихся.

Глобальные процессы информатизации общества, увеличение с каждым годом количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки вызвали необходимость разработки новых подходов к обучению чтению, целенаправленно и систематически формировать у школьников навык смыслового чтения.

Смысловое чтение – это универсальное учебное действие, позволяющее использовать информацию, полученную при чтении, для решения предметных и метапредметных учебных задач. Смысловое чтение – метапредметный результат, который достигает любой учащийся (требования ФГОС).

Формирование и развитие математической, естественнонаучной, читательской грамотности невозможно без активного участия родителей. Из опыта работы можно сформулировать рекомендации родителям.

К сожалению, бросается в глаза, что у детей, поступающих в 1 класс ограниченные знания по окружающему миру. Дети не могут правильно назвать дни недели, времена года, месяцы, не всегда могут назвать названия деревьев, не знают названия травянистых расте-

ний, не представляют, в каких условиях живут в природе те или иные животные. Ребята не могут правильно назвать домашних животных, путают их с дикими. Говорят, что попугай и канарейка – это домашние животные. Попугай и канарейка – это дикие птицы, которые живут дома. Ребята не умеют наблюдать за изменениями в природе, не могут сказать, как изменяется природа зимой. У детей обрывочные, а порой искаженные представления об окружающем мире. Ребята не знают, куда отнести в систему мира человека, то есть самого себя. Бесспорно, что знания о человеке помогут ребенку в будущем правильно составить режим дня, помогут в саморганизации своей деятельности, сохранить свое здоровье и здоровье других людей. Целостное представление об окружающем мире позволит ребенку правильно взаимодействовать с окружающей средой, поможет сформировать гармоничное, бережное отношение к природе. Таким образом, предмету окружающий мир в настоящее время принадлежит главная, центральная роль.

Рекомендации для родителей:

1) Внимание со знаком +. Своему ребенку нужно посвящать время. Каждый ребенок мечтает проводить время с родителями, хочет, чтобы поддерживали его чувства, принимали его таким, какой он есть. Доверие между родителем и ребенком – залог успеха. Как можно больше разговаривайте с детьми. В беседе говорите, что здоровье человека – главное богатство, детям это надо объяснять и приводить случаи из жизни. Необходимо затрагивать вопрос правильного питания, помочь ребенку правильно составить режим дня. Сами укрепляйте свое здоровье, правильно чередуйте труд и отдых. Искренне хвалите своего ребенка.

2) Укрепляйте семейные ценности, семья – самое важное в нашей жизни, у ребенка должны быть здоровые нормальные представления о семье, посещайте родственников, поддерживайте старшее поколение, заботьтесь о младших. Пусть у ребенка будут здоровые увлечения. Впустите в свой дом математику, повторяйте таблицу умножения.

3) Совместный труд. Вместе с ребенком выполняйте домашние дела, когда начнутся огородные работы, приобщайте ребенка работать в саду. Совместите математику и исследования окружающего мира. Можно доверить посадку семян, кормление животных, прополку сорняков, сбор урожая. Общаюсь с ребенком, называйте растения, насекомых-вредителей, их количество, рассказывайте какую пользу или вред приносят те или иные насекомые и растения. Говорите о сохранении окружающей среды, показывайте личный пример природосбережения, учите самостоятельности.

4) Как можно чаще обращайтесь внимание на то, что происходит вокруг. Решайте задачи, проговаривайте, что решаете. Наблюдайте, исследуйте окружающий мир. Когда проводите время вместе, объясняйте текущие события, обращайтесь внимание на нюансы, наблюдайте явления природы, получайте наслаждение от общения с природой, получайте совместную радость, пусть ребенок разделяет эту радость от общения с природой вместе с вами.

5) В мире много опасностей и рисков, никто ни от чего не застрахован. Ребенку надо объяснять основы безопасности жизнедеятельности, правила поведения в школе, на улице, в общественных местах, вред и пользу от гаджетов и компьютеров, правила поведения на воде, на льду, правильное использование бытовых приборов, т. д.

6) Участвуйте в олимпиадах, конкурсах, конференциях. Общение расширяет кругозор и открывает границы будущих исследований.

Только сохранив традиционные ценности: (дружная семья, любящие родители, здоровьесбережение, наблюдения и исследования окружающего мира, охрана природных ресурсов) педагоги вместе с родителями могут способствовать формированию правильных целостных здоровых представлений об окружающем мире.

Литература

1. АНО «Центр Развития Молодежи» Презентация «Естественно-научная грамотность» Екатеринбург, 2020.
2. Диагностическая работа для 2 класса по определению естественнонаучной грамотности (ЕНГ). Разработчики: Семенюк Марина Сергеевна, Торопова Ольга Сергеевна, МБОУ «Средняя школа № 4» г. Ачинск.
3. Зайцева Ю.А. Формирование функциональной грамотности как средство достижения метапредметных результатов
4. Комбинированная диагностическая работа для 2 класса по определению математической грамотности, разработчик Лактионова Наталья Васильевна.
5. Петрова М.С. Подготовка и проведение уроков математики по технологии деятельностного подхода / М.С. Петрова // Тезисы I республиканской научно-практической конференции учащихся имени Д.А. Вилькеева. (Вилькеевские чтения), Казань, КФУ, 2019.
6. Рабочая тетрадь по математике Л.Г. Петерсон 1–4 классы, издательство Бином.
7. Учебник по математике Л.Г. Петерсон 1–4 классы, издательство Ювента.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ: НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шарипова Гулия Ильнуровна,
студентка 5 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета;
E-mail: guliya.sharipova.02@mail.ru

Научный руководитель – **Каюмова Лейсан Рафисовна,** г. Казань,
Казанский федеральный университет,
доцент кафедры, кандидат пед. наук,
E-mail: kaioum@mail.ru

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме внедрения настольных игр по развитию коммуникативных навыков в практику начального образования. В статье представлен опыт внедрения авторской настольной игры Alias для работы с проблемами коммуникации младших школьников на татарском языке. Для диагностики проблемного поля исследования применялись методики М.И. Рожкова «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» и методика «Опосредованное запоминание О.С. Москвитиной (модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева)». Данная статья

будет полезна учителям начальной школы, учителям татарского языка, работникам дошкольных учреждений и студентам.

Ключевые слова: настольная игра, игра Alias, изучение татарского языка, коммуникация как общение, опосредованное запоминание.

На сегодняшний день тема применения игровых технологий на уроках становится актуальной, так как у учителей возрастает потребность завлечь детей на уроках новыми способами, методами, одной из которых является игра. Спектр дидактических игр в наше время постоянно расширяется, помимо дидактических и карточных игр, онлайн-тренажеров, которые традиционно применяются в отечественном образовании, набирают популярность настольные и интеллектуальные игры.

Согласно ФГОС НОО одним из требований к результатам освоения программы является формирование познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании. (ФГОС НОО, 2021) Современный ученик, как показывают стандарты, должен овладеть такими действиями, как проявлять уважительное отношение к собеседнику и строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.

Согласно исследованиям Азлан Н.А, Закария С, Юнус М.М. и исследованию Надесан Н.К., Шах П.М. учащиеся согласились с тем, что настольные игры повышают их мотивацию на уроках устного языка (Азлан, 2019) (Надесан, 2020) В исследовании Аннгит В. раскрылось, что настольные игры способствуют развитию учебного сообщества и улучшают разговорную компетентность учащихся (Аннгит, 2019)

Настольные игры на уроках применяются уже давно, однако применение учителями татарского языка данной методики происходит редко, по большей части учителя прибегают только к традиционным методам обучения, что часто ведет к тому, что у учеников появляется нежелание изучать новый язык, так как изучение незнакомого языка дается труднее без дополнительной мотивации. По данным причинам, мы решили создать настольную игру “Alias” – по татарским словам, которая поможет при изучении и повторении слов татарского языка.

Alias – настольная игра, в которой цель игроков-объяснить слова, записанные в карточках, друг другу. При создании карточек мы обращались к книге Ф.Ф. Харисова и Ч.М. Харисова «Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь» (Харисов, 2017) Было разработано 20 карточек с базовым словарным запасом слов, предназначенные для изучения детям младшего школьного возраста. В каждом из карточек было представлено 5 слов на татарском и русском языке, что расширяет аудиторию его использования: дети-русские, не говорящие на татарском языке, смогут изучить татарские слова и представлять их, связывая их с русскими названиями, а дети-татары могут широко использовать их в процессе изучения русского языка. Использование настольной игры Alias на татарском языке позволяет поднять мотивацию учащихся и их активное участие на уроках, а также развить навыки общения и коммуникации, решить вопросы проблемного мышления и творческого подхода к решению задач. Кроме того, активное применение настольных игр на уроках тренирует память и способствует к долгосрочному запоминанию.

Целью нашего исследования является выявление проблем с изучением татарского языка у младших школьников, выявление причин низкого уровня знаний татарского языка

у учащихся и разработка настольных карточек Alias для дальнейшего использования его на уроках татарского языка.

Для выявления текущего уровня сформированности коммуникации как общения у младших школьников и уровня развития опосредованного запоминания в билингвальной среде в 2023-2024 учебном году нами проведена исследовательская работа в ГАОУ «Адымнар-Казань» с учащимися 4 класса начальной школы. Для проведения исследования нами выбраны диагностики двух видов:

1) Методика М. И. Рожкова «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» (Рожков, 2018);

2) Методика «Опосредованное запоминание (модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева) О.С.Москвитиной (Леонтьев, 2008; Москвитина, 2023).

Помимо данных методик для более обширного исследования школьников нами был предложен опросник, состоящий из 5 общих вопросов про пол, многодетность семьи, посещение детского сада, знание языков, про период начала изучения татарского языка. Данные вопросы помогли нам дифференцировать детей по описанным выше критериям.

Для проведения исследования по методике М.И. Рожкова по определению школьной мотивации был выбран 4 класс ГАОУ «Адымнар-Казань» в количестве 24 учащихся.

Для исследования по диагностике изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников М.И. Рожкова проведена индивидуальная анкета по выявлению межличностных отношений среди четырехклассников. По результатам исследования учащиеся были распределены на 2 группы: учащиеся с высоким уровнем сформированности коммуникации, в эту группу входило 6 учащихся (25 % от общего числа учеников), учащиеся со средним показателем уровня сформированности коммуникации, в группе вошли 18 обучающихся (75 % от общего числа учащихся).

Выявлено, что, в независимости от половых различий учащихся, более 66 % детей, у которых выявлен высокий уровень сформированности коммуникации живут в полных семьях и имеют родных братьев и сестер, что может говорить нам о том, что дети, которые живут в семьях, в которых кроме них еще есть дети, легче начинают общаться с другими сверстниками. Также на уровень сформированности коммуникации как общения сильно влияет факт того, ходил ли ребенок в детские сады или нет. Так, анализируя результаты анкеты, мы пришли к выводу, что обучающиеся, которые ходили в детский сад, имеют более высокий уровень межличностного общения, чем те, которые не посещали детский сад.

Для изучения особенностей мышления младших школьников в билингвальной среде нами была использована методика опосредованного запоминания (модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева). По результатам исследования учащиеся были распределены в три группы.

Высокий уровень опосредованного запоминания установлен у 7 обучающихся в 4 классе (29 % от общего числа исследуемых). Замечено, что большее количество (4 из 7 учеников) начинают свое изучение татарского языка уже с детства, некоторые (2 из 7 обучающихся данного класса) знакомятся с новым языком в детском саду и немногие (1 из 7) начинают изучать татарский язык в школе и превосходят в запоминании татарских слов, что отмечает возможность достижения учащимся хорошего результата в тех случаях, когда он не знаком с языком с детства совсем. Средний уровень опосредованного запоминания отмечен у 6 учащихся (25 % от общего числа обучающихся). Низкий уровень опосредованного запо-

минания татарских слов установлен у 11 обучающихся (46 % от общего числа учащихся). Данные ученики неправильно нашли общее свойство у названных слов и картинок, либо не сумели заново воспроизвести данные слова по заданным картинкам. Было отмечено, что многие из обучающихся с низким уровнем опосредованного запоминания татарских слов имеют проблемы именно с переводом слов, что показывает написание некоторыми детьми озвученных слов на русском языке.

Сравнивая уровень коммуникации как общения у младших школьников и уровень опосредованного запоминания, были получены следующие выводы: значительное количество учащихся, имеющие средний и высокий уровень коммуникации имеют средний (25 % от общего количества учащихся) или низкий (46 % от общего количества учащихся) уровень опосредованного запоминания, а высокий уровень опосредованного запоминания имеют 29 % от общего количества учащихся. Из этого следует, что учащиеся, имеющие высокий и средний уровень коммуникации, имеют более значительные проблемы с запоминанием и воспроизведением слов на татарском языке. Нами было выявлено, что учащиеся во время перемены и отдыха коммуницируют между собой преимущественно на русском языке, что скорее повлияло на их изучение татарского языка.

Основываясь на данных выводах, мы можем предложить внедрение в учебный процесс авторскую настольную игру Alias. Из-за повышенного уровня коммуникации как общения дети более заинтересованы в изучении языка с помощью карточек, которые предполагают совместную игру с другими учащимися. Эта игра может быть использована не только во время занятий, но так же и во время перемен. Используя предполагаемую нами игру Alias на татарском языке, дети одновременно будут повторять новую лексику, изученную на уроках, используя ее, они тем самым будут закреплять новые слова более лояльным способом, чем зазубривание материала.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286. – 31 с.
2. Родиков И.Е. Настольные игры в совершенствовании разговорных навыков школьников / И.Е. Родиков, А.А. Бирюков // Вестник Марийского государственного университета, 2023. – Т. 17. – № 2. – С. 203–209.
3. Задорожная, Е.А. Настольные игры – резерв развития УУД у младших школьников. / Е.А. Задорожная // Педагогические науки, 2015. – С. 12–14.
4. Azlan N.A. Insta-iBubbly: A fun way to develop English speaking skills / N.A. Azlan, S. Zakaria, M.M. Yunus // Proceedings of the International Conference of Early Childhood Education (ICECE 2019), 2019. – 449, Pp. 92–96.
5. Nadesan I.A. Non-linguistic challenges faced by Malaysian students in enhancing speaking skills / I.A. Nadesan, P.M. Shah // Creative Education, 2020. – Vol. 11. – No. 10. – Pp. 1988–2001.
6. Anggit W. The use of board game to improve students' speaking skills (A classroom action research for the eighth student of MTs Yajrs Payaman) / W. Anggit. – UIN Salatiga Repository, 2019.
7. Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь / Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2017. – 144 с.

8. Рожков М.И. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: Юрайт, 2018. – 330 с.
9. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М.: ДиректМедиа, 2008. – 916 с.
10. Москвитина О.С. Методика Опосредованное запоминание (модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева) / О.С. Москвитина. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/metodika-3-oposredovannoe-zapominanie-modifitsirov.html> (дата обращения: 15.06.2024).

PECULIARITIES OF USING TABLETOP GAMES IN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS: THE EXAMPLE OF TATAR LANGUAGE LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

Sharipova Guliya Ilurovna,

5th year student of the Institute of Psychology and Education
of the Kazan Federal University;

E-mail address: guliya.sharipova.02@mail.ru

Scientific supervisor – **Kayumova Leysan Rafisovna**, Kazan,
Kazan Federal University, Associate Professor of the Department,
candidate of pedagogical sciences,
E-mail: kaioum@mail.ru

Abstract

This article is devoted to the problem of introducing board games for the development of communicative skills in the practice of primary education. The article presents the experience of introducing the author's board game Alias to work with communication problems of junior schoolchildren in the Tatar language. For diagnostics of the problem field of the research the methods of M.I. Rozhkov "Diagnostics of studying the formation of communication as communication in junior schoolchildren" and the method "O.S. Moskvitina's mediated memorization (modified version of A.N. Leontiev's method)" were used. This article will be useful for elementary school teachers, teachers of the Tatar language, workers of preschool institutions and students.

Keywords: board game, Alias game, Tatar language learning, communication as communication, mediated memorization.

References

1. Federal State Educational Standard of Primary general Education / Ministry of Education of the Russian Federation dated May 31, 2021. – No. 286. – 31 p.
2. Rodikov, I.E. Board games in improving the conversational skills of schoolchildren / I.E. Rodikov, A.A. Biryukov // Bulletin of the Mari State University, 2023. – Vol. 17. – No. 2. – Pp. 203–209.
3. Zadorozhnaya E.A. Board games – a reserve for the development of UUD in younger schoolchildren. / E.A. Zadorozhnaya // Pedagogical sciences. – 2015. – Pp. 12–14.
4. Azlan N.A. Insta-iBubbly: A fun way to develop English speaking skills / N.A. Azlan, S. Zakaria, M.M. Yunus // Proceedings of the International Conference of Early Childhood Education (ICECE 2019), 2019. – Vol. 449. – Pp. 92–96.

5. Nadesan I.A. Non-linguistic challenges faced by Malaysian students in enhancing speaking skills / I.A. Nadesan, P.M. Shah // Creative Education, 2020. – Vol. 11. – No. 10. – Pp. 1988–2001.

6. Anggit W. The use of board game to improve students' speaking skills (A classroom action research for the eighth student of MTs Yajrs Payaman) / W. Anggit. – UIN Salatiga Repository, 2019.

7. Illustrated Tatar-Russian thematic dictionary / F.F. Kharisov, Ch.M. Kharisova. – Kazan: Tatar Publishing House, 2017. – 144 p.

8. Rozhkov M.I. Theory and methodology of education: textbook and workshop for academic bachelor's degree / M.I. Rozhkov, L.V. Bayborodova. – M.: Yurayt, 2018. – 330 p.

9. Leontiev A.N. Activity, consciousness, personality. – M.: DirectMedia, 2008. – 916 p.

10. Moskvitina O.S. Methodology Indirect memorization (a modified version of the method of A.N. Leontiev) / O.S. Moskvitina. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/metodika-3-oposredovannoe-zapominanie-modifitsirov.html> (date of application: 15/06/2024).

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Юсупова Шохзода Юнус кизи,

базовый докторант 2 курса

Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,

Республика Узбекистан

E-mail: shahzodayusupova1996@gmail.com

Аннотация

В данной статье представлены такие идеи, как использование творческого и мотивационного подходов в совершенствовании методической подготовки учителя. Представлена роль коммуникативных и методических компетенций в совершенствовании профессиональной подготовки.

Ключевые слова: педагог, коммуникативная компетентность, методическая компетентность, педагогическая технология.

Содержательно-инструментальная составляющая профессиональной деятельности предполагает определение ее содержания. С точки зрения системного подхода целостность образовательного процесса трактуется как организованная совокупность целей, содержания, условий, форм и методов. Системообразующая функция этого компонента, прежде всего, проявляется в том, что содержание образования (в том числе процедурный и функциональный компоненты) во многом определяет (маркирует) другие элементы процесса: методы, формы, контроль, параметры результата. По мнению В.С. Леднева [1], содержание образования воплощается как тройственный (три в одном) интегрированный процесс, который характеризуется освоением опыта прошлых предков, воспитанием типологических качеств личности, психическим и физическим развитием человека. В концепции В.С. Леднева основой содержания образования является не сумма научных направлений, а человеческая деятель-

ность, воплощенная в ее видах. Теория содержания образования В.С. Леднева ориентирована на правило, согласно которому к определению целей образования, его содержания и структуры следует подходить с точки зрения современной человеческой концепции, что имеет принципиальное значение для нашего исследования.

Использование креативно-мотивационного подхода в исследовании позволяет подчеркнуть, что отношение к обучающимся в профессиональном обучении является свободным, целостным, по крайней мере, по уровню профессиональной революции, свободного выбора ценностей, самоопределения в культуре и профессиональной деятельности и должно возникнуть из понимания творчества как «свойства» человека, способного к самореализации.

Одним из важных факторов, мотивирующих самооценку, является аффективный компонент самосознания, который проявляется как специфический тип эмоционального переживания, связанный с отношением ко всем фактам своей личности, способностей, общения и методической деятельности. Участвуя в процессе оценивания, учащиеся имеют возможность корректировать свои взаимоотношения с самим собой по мере расширения их профессионального самосознания.

Самоотношение представляет собой целостную личностную систему, состоящую из двух подсистем: самооценки и эмоционально-ценностных отношений. Обеспечение рефлексивных механизмов оценки профессиональной деятельности выводит самооценку из области спонтанности и придает ей целенаправленный характер [2].

Организация оценивания вместе с психолого-педагогическим и методическим обеспечением позволяет реализовать оптимистическую гипотезу о формировании профессиональной компетентности и восстановлении профессионально-языковой личности будущих учителей.

Таким образом, обеспечение полноценного формирования компонентов профессиональной деятельности способствует формированию целостного профессионального опыта, поскольку это не разрозненные знания, умения и компетенции будущих учителей, профессиональные методические действия, а полноценная подготовка обучающихся, комплексная профессиональная компетентность, основанная на профессиональном (мастере профессии) отношении.

Функциональная направленность процесса формирования профессиональной компетентности будущих учителей определяет необходимость реализации второго организационно-дидактического условия, поскольку оно обеспечивается технологической организацией. Включение понятия «технология» в концептуальное поле исследования связано с необходимостью создания видения целостности профессиональной подготовки и достижения результата – формирования профессиональной компетентности. Описание и определения понятия «технология» в научных работах, опубликованных в разные годы, подтверждают, что технологизация является фактором целостности.

По мнению Г.К. Селевко [3], основными качественными характеристиками педагогической технологии являются: понятийность, системность, эффективность, воспроизводимость и управляемость. Ученый описывает классификационные группы педагогических технологий, их использование, философские основы, ведущий фактор психического развития, понятие мастерства, ориентацию на личностные структуры, характер содержания и структуры, тип педагогической деятельности, тип организации и управление

познавательной деятельностью, образовательный подход к обучающимся, приоритетный метод, направление модернизации традиционной педагогической системы, группирование обучающихся по характеру организации. В соответствии с указанными классификационными группами, используемая в нашем исследовании технология организации профессиональной подготовки развивается по типу технологии, компетентностно-ориентированной в направлении модернизации традиционной педагогической системы подготовки будущих учителей, опережающей умственное развитие по своему фактору, личностно-активная по подходу к обучающимся в образовательном процессе, диалогическая по приоритетному способу взаимодействия и профессионально-ориентированная по содержанию.

Организационно-технологическое обеспечение процесса профессиональной подготовки ориентировано на решение двух взаимосвязанных задач. Это: поэтапное развитие коммуникативной компетентности (КК) и обеспечение перехода обучающихся на более высокие уровни методической компетентности (МК).

Организационно-технологическая координация этапов формирования КК и МК служит основой обеспечения их взаимосвязи и комплексного формирования профессиональной подготовки в образовательном процессе. На данный момент в организации профессиональной подготовки предусмотрена дифференциация образования на уровне бакалавриата, общее содержание которого определяется государственным образовательным стандартом, квалификационными требованиями, этапами формирования КК и этапом формирования МК. С помощью технологической организации обучения английскому языку и методики его преподавания решается развивающая задача профессиональной подготовки, качественно усложняется методический опыт студентов.

Высококвалифицированный педагог – это прежде всего передатчик специальных знаний. Личность преподавателя сочетает в себе глубокое знание специальности со знанием методов и приемов преподавания. Именно такое сочетание обеспечивает развитие творческих способностей, формирует общекультурную компетентность, создает целостный аспект знаний и фундаментальных понятий.

Видно, что эффективность деятельности учителя зависит от умения создать среду обучения. И путь к достижению этой цели – не бороться со студентами, а вызвать желание каждого студента организовывать совместные мероприятия. Чтобы создать взаимоотношения со студентами, учителю следует сосредоточить внимание на повышении активности учащихся и установлении взаимоотношений. В этой связи трудно отрицать слова американского писателя Уильяма Артура Уорда: «Посредственный учитель рассказывает. Хороший учитель объясняет, демонстрирует. Великий учитель вдохновляет».

Педагоги, обладающие дидактическими навыками, всегда способны сделать сложное – простым, непонятное – ясным и понятным. Профессиональное мастерство, как мы его понимаем сегодня, включает в себя умение ясно и просто излагать знания, а также грамотно и деликатно вести познавательную деятельность студента, направлять ее в нужное русло, давать возможность профессиональные знания приобрести самостоятельно. Помимо глубоких знаний своего предмета, преподаватель способен проникнуть во внутренний мир ученика. Его отличает психологическая наблюдательность и энтузиазм. Важнейшее нравственное требование к учителю – чувство любви к своим ученикам.

Учитель, который не любит своих учеников, непригоден для этой профессии. Для таких преподавателей каждая лекция, каждый урок считается пыткой, скучной и низкоуровневой. Всегда следует помнить, что каждый студент или ученик – это личность со своими особенностями. Глядя на индивидуальное мышление и способности учащихся, учитель может открыть возможности для тех, у кого есть индивидуальные психологические проблемы, или для тех, у кого был неудачный опыт обучения в колледже или школе. Каким бы нерадивым ни был ученик, учитель должен воспитывать его, не унижая его, не нанося ущерба его личному авторитету.

Основными педагогическими характеристиками учителя должны быть его корректность, тактика и манеры. Еще одним важным качеством профессионального педагога является самоконтроль, то есть навыки, принципы и стратегии самоуправления. Учитель должен не только управлять своим эмоциональным или психологическим состоянием, но и уметь передавать знания ученикам; он должен организовать общение с ними как творческий процесс, развивать его инициативу и создавать ему условия для полного творческого самовыражения. Дружба, вежливость, поощрение, одобрение – все это создает в учебном коллективе особый микроклимат, атмосферу уверенности слушателей в своих силах и помогает достигать поставленных целей.

Литература

1. Lednev V.S. Content of education. Moscow: Higher school, 1989. – 360 p.
2. Урсул А.Д. Интегративно-общенаучные тенденции познания и философии / А.Д. Урсул // Вопросы философии, 1977. – № 1. – С. 114–124.
3. Selevko G.K. – М.: Public, 1998. – 256 p.

РАЗРАБОТКА УЧЕБНЫХ ЛЕПБУКОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Тазиева Альбина Ильдусовна

Студентка 5 курса Института психологии и образования
Казанского (Приволжского) федерального университета
E-mail: tazieva.albina@bk.ru

Научный руководитель – **Камалова Лера Ахтямовна**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент, кандидат пед. наук
E-mail: leraax57@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается необходимость и значимость использования лепбуков как инновационного подхода в учебном процессе начальной школы, направленного на развитие читательской компетентности учащихся. Автор анализирует теоретические аспекты формирования читательской способности у младших школьников и подчеркивают важность визуально-активных методов обучения. Представлен пример разработанного лепбука, который способствует интерактивному взаимодействию детей с текстом, стимулирует их интерес

к чтению и развивает критическое мышление. Исследование включает в себя практические рекомендации по созданию и внедрению лепбуков в школьную программу, а также анализ их воздействия на учебные успехи и мотивацию учащихся.

Ключевые слова: учебные лепбуки, читательская компетентность, развитие навыков чтения, младший школьник, методики обучения, интерактивные материалы.

В современной системе образования особое значение приобретает развитие читательской компетентности младших школьников как основы функциональной грамотности. Чтение как вид речевой деятельности играет важную роль в развитии личности ребенка, формировании его интеллектуальных и коммуникативных способностей. В последние годы остро встала проблема снижения читательской компетентности младших школьников. Это обуславливает необходимость поиска и разработки инновационных подходов к формированию читательской компетентности у младших школьников. Одним из эффективных способов развития читательской компетентности является использование лепбуков. Лепбук представляет собой интерактивную папку, которая содержит различные материалы по определенной теме. Он позволяет ученикам самостоятельно и увлекательно изучать новый материал, развивать познавательные процессы, формировать читательские умения и навыки.

Цель исследования: разработать учебные лепбуки по развитию читательской компетентности младшего школьника.

Задачи исследования:

- изучить теоретические и практические аспекты развития читательской компетентности младших школьников;
- проанализировать особенности и преимущества использования лепбуков в образовательном процессе;
- разработать серию учебных лепбуков по развитию читательской компетентности;
- провести опытно-экспериментальную работу по оценке эффективности использования разработанных лепбуков.

Основная часть

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 37» Авиастроительного района г. Казани. Всего было диагностировано 26 детей 2 «А» класса, которых мы разделили на две группы: контрольная и экспериментальная.

Первый этап исследования – констатирующий эксперимент, на котором произошли измерения актуального уровня читательской компетентности у младших школьников.

Второй этап – формирующий. На данном этапе в систему образования мы внедрили авторский лепбук для развития внимательности, умения осознавать идею произведения и умение воспринимать образ персонажей. На данном этапе исследования была задействована только экспериментальная группа детей, чтобы выявить реальное влияние нашего инструмента на развитие читательской компетентности младших школьников.

Третий этап являлся контрольным, на котором мы провели повторный замер (диагностику) констатирующего этапа и подвели итоги.

Для того чтобы определить уровень читательской компетентности младших школьников, мы провели несколько диагностик.

Методика, по которой проводилось исследование, принадлежит автору О.Н. Крыловой. Суть диагностики заключается в индивидуальной работе учеников с текстом, то есть

каждый ребенок самостоятельно читает текст и выполняет задания по нему. Ответы учеников сверялись с ключом или модельным ответом. На основании анализа определялся уровень развития конкретного параметра читательской грамотности:

- Нахождение информации в тексте;
- Осмысление информации и установление связей;
- Интерпретация содержания текста.

Результаты выполнения заданий оценивались в рамках бальной системы:

До 6 баллов: не понимают содержание прочитанного, не осознают причинность событий, при определении основной мысли требуется помощь учителя.

7–9 баллов: содержательно и правильно отвечают на заданные вопросы, находят в тексте образные слова и выражения, объясняют их значение, не всегда самостоятельно определяют основную мысль произведения.

10–13 баллов: содержательно и правильно отвечают на заданные вопросы, находят в тексте образные слова и выражения, объясняют их значение, самостоятельно определяют основную мысль произведения.

Диагностика двух групп (контрольной и экспериментальной) по методике О.Н. Крыловой показала следующее.

Мы предоставили детям произведение Льва Николаевича Толстого «Акула» для самостоятельного изучения, затем они письменно выполнили задания к тексту.

Результаты контрольной группы представлен в графике (рис. 1).

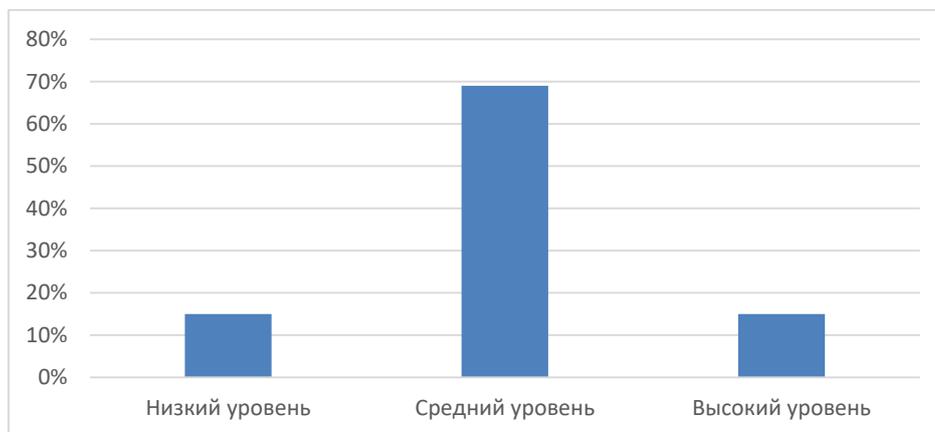


Рис. 2.1. Результаты диагностики по О.Н. Крыловой в контрольной группе на констатирующем этапе

Результаты диагностики показывают, что большинство детей имеют средний уровень читательской компетентности (69 %). Это говорит о том, что дети могут понимать прямое содержание и устанавливать очевидные связи между различными частями текста, но у них возникают еще сложности, когда дело доходит до более глубокого анализа, такого как интерпретация подтекста, выявление неявных аспектов содержания или самостоятельное выделение основной мысли произведения.

Низкий уровень имеют 2 человека из группы (15 %). Мы заметили, что у этих детей возникают трудности с пониманием лексики (значение отдельных слов или фраз), потому что есть трудности в понимании текста.

Высокий уровень читательской компетентности присутствует у 15 % детей – 2 человека. Они не только отлично ориентируются в содержании и могут быстро находить информацию, но и умеют делать глубокие аналитические действия. Кроме того, они способны самостоятельно идентифицировать основную мысль и видеть неочевидные связи и подтексты, что делает их чтение более продуктивным и многогранным.

Результаты экспериментальной группы также представлены в графике (рис. 2)

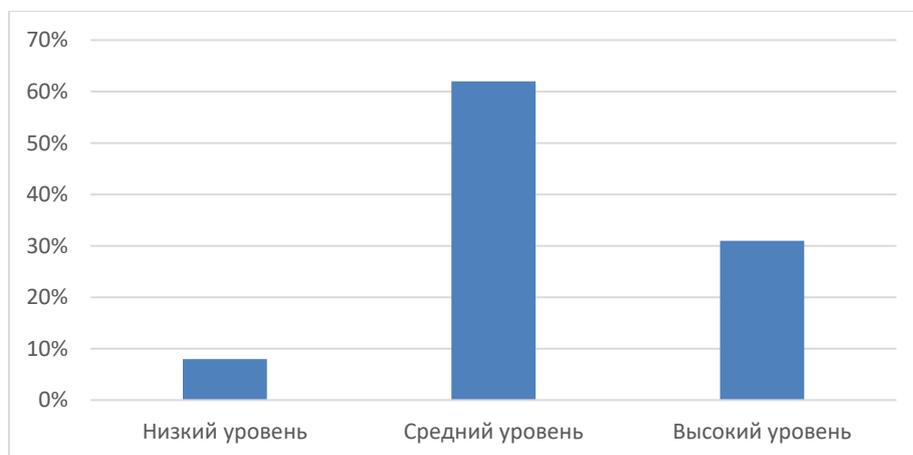


Рис. 2.2. Результаты диагностики по О.Н. Крыловой в экспериментальной группе на констатирующем этапе

Дети из экспериментальной группы также в большинстве своем показали средние результаты (62 %), что говорит о их навыках нужную информацию, осмысливать ее и устанавливать логические связи между различными частями текста.

Высокий уровень был отмечен у 31 % учеников – эти учащиеся выделяются своей способностью не только находить и анализировать информацию, но и глубоко интерпретировать содержание текстов.

Низкий уровень читательской компетентности мы зафиксировали у одного ребенка (8%). Ученик испытывает трудности с пониманием содержания текста, ему трудно определить отношение автора к героям.

Мы пришли к выводу, что необходимо провести специальные работы на формирование читательской компетентности у детей 2 класса. В контексте такой работы важно сосредоточиться на различных аспектах и методах, которые могут способствовать развитию навыков эффективного чтения.

Для развития читательской компетентности у младших школьников мы разработали серию лепбуков, каждый из которых включает себя ряд заданий на работу с текстом. Дети, занимаясь по ним в интерактивном формате анализировали короткие произведения для того, чтобы выполнить задания.

Каждый лепбук состоит из 4 заданий и дополнительной информации, например, мы добавили рекомендованный список литературы во всю серию.

В своих лепбуках мы использовали ряд заданий:

1. «Найди главного героя нашей истории»: Данное задание помогает детям развивать внимательность к деталям текста и умение выделять основных персонажей, что является ключевым навыком в понимании любого нарратива.

2. «Что нужно положить Котику в чемодан, отправляясь в путешествие?»: Задание требует от детей осмысления текста с точки зрения практического применения. Важно, чтобы школьники понимали характер персонажа, для этого им необходимо внимательно проанализировать произведение.

3. «Опишите, что обозначает каждая из ключевых фраз»: это задание помогает проверить уровень осмысления текста и их словарного запаса.

4. «Придумай альтернативный конец истории. Как все могло закончиться иначе?»: это задание стимулирует творческое мышление и способность воспринимать текст как открытую структуру, позволяющую разные интерпретации.

После внедрения развивающих лепбуков во 2 класс, нами было проведено повторное исследование по диагностикам.

Диагностика двух групп (контрольной и экспериментальной) по методике О.Н. Крыловой показала следующее.

Мы предоставили детям произведение для самостоятельного изучения, затем они письменно выполнили задания к тексту (Приложение 4).

Результаты контрольной группы представлен в графике (рис. 4).

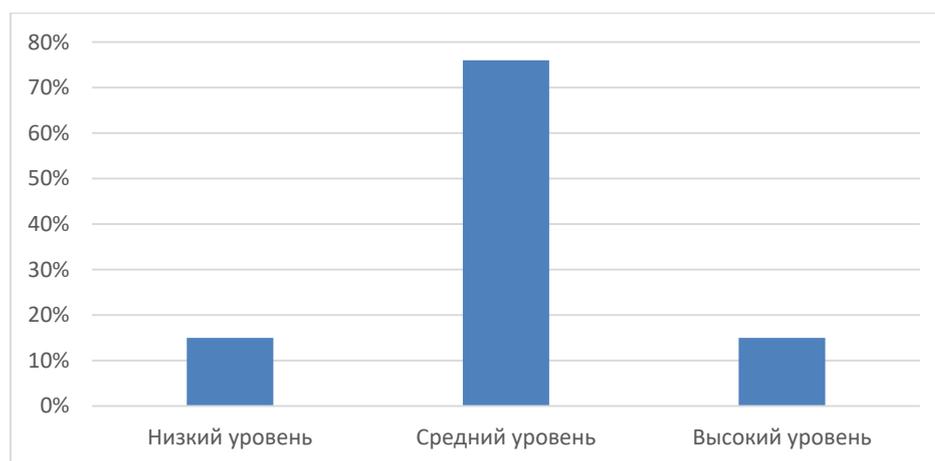


Рис. 2.4. Результаты диагностики по О.Н. Крыловой в контрольной группе на контрольном этапе

В текущей диагностике было выявлено, что большинство учеников, а именно 76 % (10 человек), по-прежнему находятся на среднем уровне овладения читательской компетенцией. Это означает, что они способны понимать основное содержание текстов и улавливать простые связи, но часто сталкиваются с трудностями при анализе более сложных аспектов, таких как интерпретация подтекста или выделение главной идеи.

Низкий уровень читательских навыков был обнаружен у 2 учеников (15 %), что указывает на их затруднения в понимании даже базовой лексики и структуры текста, что критически важно для полноценного образовательного процесса.

Высокий уровень читательской компетентности был отмечен всего у одного ребенка. Этот ученик демонстрирует выдающиеся способности к глубокому анализу текста, быстрому поиску информации и эффективному ее использованию при решении интеллектуальных задач.

Отсутствие специализированных занятий для развития данного направления является основной причиной, по которой мы не видим улучшения результатов. Для повышения уровня читательской компетентности всей группы настоятельно рекомендуется организация целенаправленных обучающих мероприятий, что поможет не только улучшить текущие показатели, но и создать более крепкую основу для дальнейшего образования учащихся.

Результаты экспериментальной группы также представлены в графике (рис. 5).

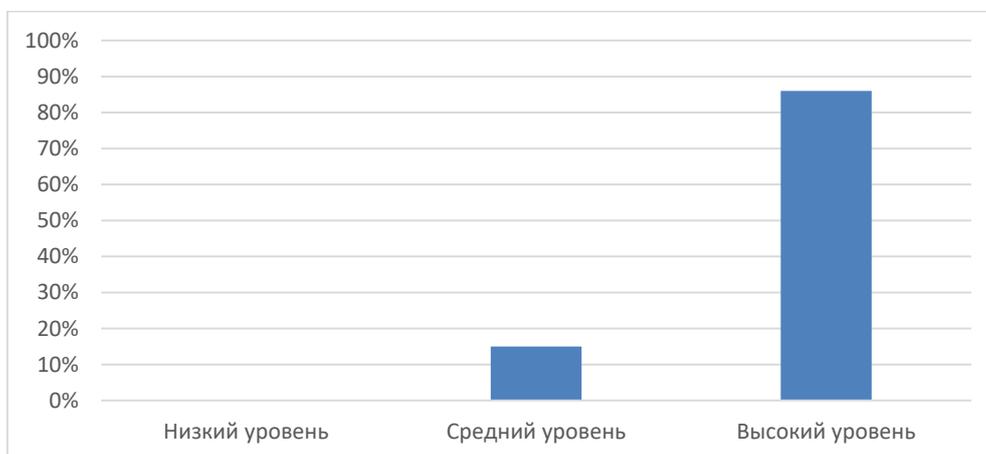


Рис. 2.5. Результаты диагностики по О.Н. Крыловой в экспериментальной группе на контрольном этапе

В результате нашего исследования, дети из экспериментальной группы значительно улучшили свои навыки в области чтения. После внедрения лепбуков в учебный процесс, 85 % участников (11 человек) показали высокие результаты в читательской компетентности. Это значит, что они успешно научились выделять необходимую информацию, анализировать ее и устанавливать логические связи между различными элементами текста. Данные результаты демонстрируют огромный прогресс детей.

Кроме того, 15 % учащихся теперь способны не только находить и анализировать информацию, но и глубоко интерпретировать содержание текстов, что также является значительным улучшением их умений в рамках чтения, что говорит об их среднем уровне читательских компетенций.

Эти результаты подтверждают эффективность использованных методик обучения с использованием лепбуков и указывают на успешное развитие критического мышления и чтения с пониманием среди учащихся экспериментальной группы.

Из вышеописанного исследования мы пришли к выводу, что созданные нами лепбуки оказали значительное влияние на развитие читательской компетентности детей.

Экспериментальная группа, занимавшаяся с использованием специально разработанных лепбуков, показала значительные улучшения в уровне читательской компетентности по сравнению с контрольной группой. Учащиеся экспериментальной группы стали более внимательно и тщательно работать с текстом, что привело к лучшему пониманию прочитанного и способствовало развитию критического мышления и аналитических навыков.

Особенности разработки учебных лепбуков, обсуждаемые в данной главе, включали методическое обоснование их структуры и содержания, которые были адаптированы под

конкретные задачи образовательного процесса. Специальное внимание было уделено возрастным особенностям младших школьников, их восприятию информации и мотивации к обучению.

Результаты исследования показали, что использование лепбуков привело к значительному улучшению показателей читательской компетентности у учащихся экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой. Также, лепбуки дали возможность учащимся проявить свои творческие способности, создавая собственные истории, иллюстрации и задания, что способствовало развитию их воображения и креативности. Общее улучшение показателей читательской компетентности у учащихся экспериментальной группы свидетельствует об эффективности использования лепбуков как инструмента для развития данного навыка. Результаты исследования подтвердили исходную гипотезу и показали, что лепбуки являются эффективным инструментом для развития читательской компетентности у младших школьников.

Литература

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г.Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции, 2020. – С. 49–51.
2. Ахметжанова Г.В. Организация и проведение научных исследований в профессионально-педагогической деятельности. Электрон. учеб.-метод. пособие. – Тольятти: Изд-во «ТГУ», 2015. – 40 с.
3. Балгазина А.Н. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных школ / А.Н. Балгазина. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2017. – 246 с.
4. Введение в литературоведение / под ред. Л.В. Чернец. – М.: Высшая школа, 2016. – 505 с.
5. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы / Н.Ф. Виноградова // Начальное образование, 2017. – № 4. – С. 3–8.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. 3-е изд. – М.: Изд-во «Просвещение», 1989. – 321 с.
7. Гаджиева П.Д. Креативная компетентность современного педагога / П.Д. Гаджиева // Инновационная наука, 2016. – № 5 – 3 (17).
8. Галанжина Е.С. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий / Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2018. – 90 с.

Development of Educational Lapbooks for Enhancing the Reading Competence of Primary School Students

Tazieva Albina Ildusovna

5th-year student of the Institute of Psychology and Education

Kazan (Volga Region) Federal University

E-mail: tazieva.albina@bk.ru

Supervisor – **Kamalova Lera Akhtyamovna,**

Kazan, Kazan Federal University, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences

E-mail: leraax57@mail.ru

Abstract

The article discusses the necessity and importance of using lapbooks as an innovative approach in the educational process of primary schools aimed at developing students' reading competence. The author analyzes the theoretical aspects of forming reading skills in young students and emphasizes the importance of visually active teaching methods. An example of a developed lapbook is presented, which facilitates interactive engagement between children and text, stimulates their interest in reading, and develops critical thinking. The research includes practical recommendations for creating and integrating lapbooks into the school curriculum, as well as an analysis of their impact on students' academic achievements and motivation.

Keywords: Educational lapbooks, reading competence, reading skill development, primary school student, teaching methods, interactive materials.

References

1. Akusheva N.G., Loyk M.B., Skorodelova L.A. Development of functional reading literacy // Science, Education, Society: Trends and Prospects for Development: Proceedings of the XVII International Scientific and Practical Conference, 2020. – P. 49–51.
2. Akhmetzhanova G.V. Organization and Conduct of Scientific Research in Professional and Pedagogical Activity. Electronic Teaching Method. – Tolyatti: TGU Publishing, 2015. – 40 p.
3. Balgazina A.N. Literary Reading. Grade 2. Textbook for General Education Schools / A.N. Balgazina. – Abakan: Khakassian Book Publishing House, 2017. – 246 p.
4. Introduction to Literary Studies / Edited by L.V. Chernets. – M.: Higher School, 2016. – 505 p.
5. Vinogradova N.F. Functional Literacy of Primary School Students: Setting the Problem [Text] / N.F. Vinogradova // Primary Education, 2017. – No. 4. – P. 3–8.
6. Vygotsky L.S. Psychology of Art. 3rd ed. M.: Publishing House “Prosveshchenie”, 1989. – 321 p.
7. Gadzhieva P.D. Creative Competence of a Modern Teacher // Innovative Science, 2016. – No. 5–3 (17).
8. Galanzhina E.S. Literature Reading Lessons Using Information Technologies / E.S. Galanzhina. – M.: Planeta, 2018. – 90 p.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Красикова Василиса Михайловна,

студентка 3 курса Института психологии и образования

Казанского федерального университета;

E-mail: krasikova-vasilisa@mail.ru

Научный руководитель – **Камалова Лера Ахтямовна,** г. Казань,

Казанский федеральный университет, доцент, кандидат пед. наук

E-mail: leraax57@mail.ru

Аннотация

В условиях современного мира обостряется прогрессия кризисных явлений в аспекте культуры чтения современного школьника. За последние десятилетия в ходе изучения феномена речевого онтогенеза выявляется все больше отклонений в развитии навыков грамотного построения речи, а также наполнения текстовых форм смысловой нагрузкой у подавляющего числа детского и взрослого населения. В исследовании приводится обзор и анализ современных приемов и методов, способствующих формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.

Ключевые слова: читательская грамотность, младший школьник, литературное чтение и русский язык, начальная школа, методы и приемы повышения читательской грамотности.

I. Введение

Актуальность проблемы

На сегодняшний день вопрос формирования читательской грамотности младших школьников является неотъемлемым звеном системы современного образования и условием реализации Федерального государственного стандарта (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286). Согласно данным PISA, международной программы по оценке учебных достижений, трактовка роли чтения как «средства понимания и использования письменной речи во всем разнообразии ее форм» выдвигает перед педагогом начальной школы ряд инновационных вызовов и задач (Качева, 2022). Среди основных траекторий развития педагогических компетенций можно выделить владение приемами и методами формирования читательской грамотности, что включает ряд навыков, таких как анализ и синтез методических рекомендаций по повышению культуры чтения современного школьника, адаптация полученных приемов под индивидуальные особенности класса, овладение техникой обобщения результатов обучения с применением выделенных педагогом методов.

Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 г. № 1155-р ставит цель усиление приоритетности чтения среди детей, увеличение аудитории, глубоко интересующейся в сфере культуры чтения, а также приобретение навыков успешного усвоения и анализа текста как приоритет развития детско-юношеского образования в Российской Федерации. (Национальная программа поддержки и развития чтения, 2017) Данный постулат обуславливает изучение, анализ и синтез методов формирования читательской грамотности. А также служит ос-

новой для их дальнейшего применения в читательской практике для изучения процессов, влияющих на систему восприятия текста младшими школьниками.

Согласно мониторинговым исследованиям качества чтения и понимания текста, PIRLS в 2021 году результаты российских четвероклассников снизились по сравнению с данными 2016 года (Кузнецова, 2020). Приведенная статистика подчеркивает актуальность исследований в данной области и является базой для дальнейшей экспериментально-теоретической работы в сфере культуры чтения в России как педагогами практиками, так и учеными исследователями.

Цель исследования: привести обоснование эффективности методов и приемом формирования читательской грамотности младших школьников путем теоретико-экспериментального анализа.

Задачи исследования:

Сформировать организационные условия, отвечающие психологическим и педагогическим потребностям младших школьников.

Рассмотреть характеристику приемов и методов формирования читательской грамотности, провести их анализ.

В ходе экспериментальной работы доказать высокий уровень результатов организации учебного процесса путем внедрения в него приемов и методов повышения читательской компетентности учащихся.

2. Материалы и методы

2.1. Теоретические и эмпирические методы.

Методология исследования включает в себя следующие позиции: теоретические методы – анализ теоретической психологической и педагогической литературы по теме исследования; анализ учебных пособий и методических носителей; теоретический анализ базы предлагаемой методики, на которой строится гипотеза; эмпирические методы – наблюдение, опрос, констатирующий и формирующий эксперимент, анализ итоговой экспериментальной работы.

2.2 База исследования

Опытно-экспериментальная база исследования – МАОУ СОШ № 10 г. Кушва Свердловской области. Эксперимент проведен в 2023–2024 учебном году. В опытно-экспериментальной работе приняли участие:

экспериментальная группа – ученики 4 «А» класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 10, г. Кушва, Свердловской области (22 человека)

контрольная группа – ученики 4 «Б» класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 10, г. Кушва, Свердловской области (22 человека)

В ходе эксперимента было реализовано три этапа: констатирующий (сентябрь 2023), формирующий (сентябрь 2023 г. – январь 2024 г.), контрольный (январь – февраль 2024 г.)

2.3. Этапы исследования

Исследование включает в себя три ступени: констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

В ходе констатирующего этапа была организована образовательная среда, отвечающая психологическим и педагогическим требованиям, необходимым для внедрения в про-

цесс преподавания и учения методов и приемов формирования читательской грамотности. На экспериментальной площадке МАОУ СОШ № 10, г. Кушва, Свердловской области были созданы условия для наблюдения за образовательной средой на уроках литературного чтения, а также апробация темы исследования на первичных этапах констатирующего эксперимента.

Формирующий этап предполагал организацию обучающего эксперимента среди учащихся экспериментальной группы. На контрольном этапе проводился анализ, обобщение и систематизация полученных данных, оформление исследования.

2.4. Оценочные критерии

В ходе экспериментального исследования были приведены следующие методы оценки читательской грамотности:

Анализ рефлексии учащихся, как способности младшего школьника самостоятельно делать выводы об изменении уровня личных читательских компетенций, проводился посредством анкетирования «Хороший ли я читатель?» И.Н. Шлык.

Диагностика включает в себя 12 суждений с возможностью выбора следующих вариантов: «Да» (1 балл), «Нет» (0 баллов), «Иногда» (0, 5 баллов).

Также в целях оценки навыков понимания прочитанного, умения находить, сопоставлять и анализировать учащимися информацию проведено исследование по методике Панковой О.Б. «Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности».

В ходе диагностики необходимо прочитать представленный отрывок из прозаического произведения, придумать название к тексту, составить план, ответить на вопрос, предложить объяснение.

Критериями оценки уровня сформированности читательских умений являются:

- Безошибочность (период безошибочного чтения)
- Способ чтения (слово, слово + синтагма, синтагма, фраза)
- Осознанность (понимание смысла прочитанного отрывка, способность выделить смысловые единицы текста и интерпретировать их)

Пониженный уровень читательских умений наблюдается при результате тестирования от 0 до 134 баллов, средний уровень – от 135 до 204, повышенный уровень – от 205 до 270 баллов.

3. Результаты

3.1. Ход и описание констатирующего этапа эксперимента

На этапе констатирующего этапа эксперимента было проведено анкетирование «Хороший ли я читатель?» И.Н. Шлык.

По итогам тестирования экспериментальной группы высокий уровень читательских компетенций выявлен у 35,3 % учащихся, средний уровень показали 44, 2 %, низкий – 20,5 %.

По итогам анализа результатов контрольной группы высокий уровень читательской грамотности показали 36, 2 % учеников 4 класса, средний уровень – 47,3 %, низкий – 18,5 % детей.

Таблица 1

Результаты выполнения анкетирования «Хороший ли я читатель?» И.Н.Шлык

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Разница в результатах
Высокий уровень компетенций	35,3 %	36,2 %	0,9 %
Средний уровень компетенций	44,2 %	47,3 %	3,1 %
Низкий уровень компетенций	20,5 %	18,5 %	2 %

Таким образом, анкетирование 4 «А» и 4 «Б» класса подтвердило преобладание среднего уровня способности с рефлексии в сфере восприятия текста у обеих групп испытуемых.

Исследование экспериментальной группы по методике Панковой О.Б. «Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности» показало, что высокий уровень читательской грамотности наблюдается у 34,8 % детей, средний – 42,7 %, низкий – 22,5% учащихся.

Согласно данным табл. 2 тестирование контрольной группы подтвердило высокий уровень способностей к анализу и интерпретации текста у 34,3 % учащихся, средний – 45,3 %, низкий уровень – 20,4 % испытуемых (табл. 2).

Таблица 2

Результаты исследования по методике Панковой О.Б. «Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности»

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Разница в результатах
Высокий уровень компетенций	4,8 %	4,3 %	0,5 %
Средний уровень компетенций	2,7 %	5,3 %	3,4 %
Низкий уровень компетенций	2,5 %	0,4 %	2,1 %

Таким образом, диагностика экспериментальной и контрольной группы по методике Панковой подтверждает наличие среднего уровня сформированности читательских умений среди школьников начальных классов.

3.2 *Ход и описание формирующего этапа эксперимента*

Формирующий этап эксперимента ставил своей целью: 1) организацию благоприятной учебной среды для формирования читательской грамотности 2) адаптация приемов и методов формирования читательской грамотности под УМК «Планета знаний» 3) проведение образовательной и воспитательной работы по формированию читательской культуры учеников 4-х классов.

1 этап: Работа с текстом до чтения.

Учебный процесс на данном шаге строится на принципах антиципации (предвосхищения чтения) и целеполагания (организации учебной, эмоциональной, мотивационной и психологической готовности учащихся).

Приемы повышения читательской грамотности: «Глоссарий», «Рассечение вопроса», «Верите ли вы что ...» (Качурина, 2021).

2 этап: Работа с текстом во время чтения.

Проводится ознакомление с текстом и его структурой, вдумчивое повторное чтение как отдельно взятых элементов, так и полноценного отрывка и дискуссия по прочитанному.

Ряд приемов, которые могут служить способом повышения читательской грамотности включает «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками», «Чтение про себя с пометками».

3 этап: Послетекстовый анализ.

На данном этапе происходит интерпретация полученной текстовой информации, выявление знаменательных частей текста, анализ основной идеи и смысла прочитанного произведения, формирование целостной картины мира в аспекте проблемы и вопросов, выдвинутых автором.

Приемы для формирования читательской грамотности: «Тайм-аут», «Вопросы после текста», «Написание творческих работ».

Также в исследовании были применены методы активного чтения: «Аналитическое чтение», «Чтение со шторкой», «Чтение вверх ногами». Приемы графической организации учебного материала: «Кластер» (представление информации в виде схемы, в целях систематизации полученной информации), «Ромашка вопросов» (прием, целью которого формирование навыка постановки вопроса), «Перепутанные логические цепочки» (педагогический метод проблематизации учебного материала путем логического построения ключевых понятий), «Фишбоун» (метод целеполагания, основанный на осознании проблем, способов их решения и постановке образовательных задач).

В организации учебной деятельности были использованы приемы творческой направленности, такие как «Синквейн» (написание стихотворения по алгоритму), «Цветопись» (представление информации с помощью психорисунка), «Рассказ от имени героя», «Письмо с дырками», «Паспорт литературного героя» (Tangirova M., Mukhtarova L., 2023).

Апробация данных инструментов формирования читательской грамотности проходила в процессе изучения литературных произведений, входящих в перечень УМК «Планета знаний»: Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», Ю. Яковлев «Мама», М. Пришвин «Моя родина», И.А. Крылов «Ворона и Лисица», А. Твардовский «Рассказ танкиста».

3.3 Ход и описание контрольного этапа эксперимента

Контрольный этап эксперимента предполагал выявление положительной или отрицательной динамики развития читательской грамотности по итогам формирующего эксперимента.

Анализ рефлексии учащихся, как способности младшего школьника самостоятельно делать выводы об изменении уровня личных читательских компетенций по методике «Хороший ли я читатель?» И.Н. Шлык.

Анкетирование И.Н. Шлык «Хороший ли я читатель»

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Разница в результатах
Высокий уровень компетенций	7,4 %	38,2 %	9,2 %
Средний уровень компетенций	8,1 %	48,6 %	0,5 %
Низкий уровень компетенций	4,5 %	3,2 %	8,7 %

Исходя из результатов повторного тестирования учащихся экспериментальной группы по методике И.Н. Шлык наблюдается положительная динамика интереса к чтению. Высокий уровень увеличился на 12,1 %, средний на 3,9 %. Показатели низкого уровня уменьшились на 16 %. Результаты контрольной группы констатируют незначительные изменения: высокий – на 2 %, средний – на 1,3 %, низкий – на 5,3 %.

Таким образом, разница в результатах анкетирования по методике Шлык у ЭГ и КГ составляет 9,2 % – высокий уровень, 0,5 % – средний, 8,7 % – низкий.

Оценка сформированности навыков понимания прочитанного, умения находить, сопоставлять и анализировать учащимися информацию по методике Панковой О.Б. «Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности».

Результаты исследования по методике Панковой О.Б.
«Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности»

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Разница в результатах
Высокий уровень компетенций	45,2 %	36,1 %	9,6 %
Средний уровень компетенций	49,1 %	48,9 %	0,2 %
Низкий уровень компетенций	5,7 %	15,0 %	9,3 %

Показатели безошибочности, способа чтения и осознанности прочитанного текста у экспериментальной группы на высоком и среднем уровне возросли соответственно на 10,4 % и 6,4 %. Низкий уровень продемонстрировало меньше учащихся. Их количество снизилось на 16,8 %. В результатах диагностики контрольной группы не выявлено интенсивной положительной динамики. Показатели изменились на 1,8 % – высокий уровень, на 3,6 % – средний уровень, на 9,3 % – низкий. Таким образом, разница ЭГ и КГ составляет 9,4 % – высокий уровень компетенций, 0,1 % – средний уровень компетенций, 9,3 % – низкий.

Выводы.

Анализируя показатели повторного тестирования можно резюмировать, что используемые нами приемы и методы повышения читательской грамотности являются эффективным способом увеличения уровня читательских умений и навыков. Данные инструменты являются результативными источниками повышения качества чтения, а также стимулирует читательскую активность учащихся, увеличивают степень понимания смысла прочитанного отрывка, способность выделить смысловые единицы текста и интерпретировать их.

Литература

1. Качева Е.В. Развитие читательской компетентности школьников на основе ресурсов школьных информационно-библиотечных центров [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.В. Качева. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,36 Мб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2022.
2. Кузнецова М.И. Международное сравнительное исследование PIRLS: возможности использования результатов для совершенствования читательской грамотности российских младших школьников / М.И. Кузнецова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1, № 2 (66). – С. 18–28. – EDN AJRLIU.
3. Качурина О.Л. Приемы формирования читательской грамотности как компонента функциональной грамотности младших школьников / О.Л. Качурина // Кубанская школа. – 2021. – № 2. – С. 43–48. – EDN PSCGOD.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации, 2021. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>
5. Национальная программа поддержки и развития чтения / Российский книжный союз [Электронный ресурс] // Документы – Правительство России: [сайт]. — URL: <http://government.ru/docs/27980/>
6. Tangirova M., Mukhtarova L. Ways of reading literacy development in primary school pupils. – 2023.

METHODS OF FORMATION OF READING LITERACY OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN ELEMENTARY SCHOOL

Vasilisa Krasikova,

3rd year student of the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University
E-mail: krasikova-vasilisa@mail.ru

Supervisor – **Lera Kamalova,** Kazan,

Kazan Federal University, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences
E-mail: leraax57@mail.ru

Annotation

In the conditions of the modern world the progression of crisis phenomena in the aspect of reading culture of modern schoolchildren is aggravated. In recent decades, the study of the phenomenon of speech ontogenesis reveals more and more deviations in the development of skills of lit-

erate speech construction, as well as filling text forms with meaningful load in the overwhelming number of children and adults. The study provides a review and analysis of modern techniques and methods that contribute to the formation of reading literacy in the lessons of literary reading in elementary school.

Keywords: reading literacy, junior schoolchild, literary reading and Russian language, elementary school, methods and techniques to improve reading literacy.

References

1. Kacheva E.V. Development of reading competence of schoolchildren based on the resources of school information and library centers [Electronic resource]: educational and methodological manual / E.V. Kacheva. – Electronic text dan. (1 file: 1,36 Mb). – Chelyabinsk: ChIPPKRO, 2022.

2. Kuznetsova, M.I. International comparative study PIRLS: possibilities of using the results to improve reading literacy of Russian junior schoolchildren / M. I. Kuznetsova // Domestic and foreign pedagogy. – 2020. – Т. 1, № 2 (66). – С. 18–28. – EDN AJRLIU.

3. Kachurina, O.L. Methods of formation of reading literacy as a component of functional literacy of junior schoolchildren / O.L. Kachurina // Kuban School. – 2021. – № 2. – С. 43–48. – EDN PSCGOD.

4. Ministry of Education and Science of the Russian Federation, 2021. Federal state educational standard of primary general education [Electronic resource]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>

5. National program of support and development of reading / Russian Book Union [Electronic resource] // Documents – Government of Russia: [website]. – URL: <http://government.ru/docs/27980/>

6. Tangirova M., Mukhtarova L. Ways of reading literacy development in primary school pupils. – 2023.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОНЛАЙН- ТРЕНАЖЕРЫ

Таирова Александра Анатольевна,
студент 3 курса Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: taa15@mail.ru

Научный руководитель: **Камалова Лера Ахтямовна,** г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры Начального образования,
кандидат педагогических наук
E-mail: leraax57@mail.ru

Аннотация

В современном образовании формирование и развитие читательской грамотности у младших школьников является необходимым условием их успешного обучения, развития и самореализации в современном мире. Международные исследования по проверке качества чтения и понимания текста PIRLS и PISA свидетельствуют о недостаточно развитых чита-

тельских навыках обучающихся в начальной школе [1]. Читательская грамотность – это не только умение читать, но и способность понимать, интерпретировать, анализировать и применять полученную информацию из текстов различного типа. Младшие школьники с развитой читательской грамотностью легче справляются с учебными задачами, понимают и запоминают информацию, успешно участвуют в дискуссиях и проектах.

Цель исследования. Определить влияние авторских онлайн-тренажеров на уровень развития читательской грамотности младших школьников.

Методы исследования. В рамках исследования мы использовали количественные методы исследования.

Ключевые слова: младшие школьники, читательская грамотность, литературное чтение, начальная школа.

Обучение в начальной школе, как известно, дает фундамент формирования читательской грамотности и информационной культуры личности. В начальных классах чтение и письмо, обучающиеся осваивают как новый вид деятельности, учатся работать с информацией на основе учебника, справочных и научно-популярных книг, художественных произведений и информационных ресурсов [3].

Читательская грамотность рассматривается как «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и/или ценных для индивида. С опорой на разнообразные тексты читатели должны конструировать собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для собственного удовольствия» [2]. Чтение стимулирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас, формирует критическое мышление, развивает творческие способности.

Недостаточное развитие читательских навыков у школьников в разных странах, в том числе в России, является серьезной проблемой, что негативно влияет на их успеваемость и развитие в целом.

Наше исследование направлено на развития читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения в начальной школе по авторским онлайн-тренажерам.

Обучающие онлайн-тренажеры созданы для постепенного, поэтапного овладения учащимися 1–4 классов навыком чтения и понимания текста, контроля знаний и читательской компетентности, диагностики и самопроверки школьниками результатов обучения.

Комплекс онлайн-тренажеров предлагает 60 разнообразных тестовых заданий. Онлайн-тренажеры, размещенные на платформе Яндекса, предлагают задания трех уровней сложности (высокий, средний, низкий) в зависимости от набранных баллов. При выполнении заданий онлайн-тренажера у каждого школьника автоматически определяется количество баллов и появляется описание уровня развития его читательской грамотности. Тренажер фиксирует ошибки учеников и после завершения работы предлагает ознакомиться с правильными ответами.

В апробации онлайн-тренажеров участвовало 706 учащихся начальных классов.

На этапе констатирующего эксперимента у учащихся экспериментальной и контрольной групп проверялись уровень развития читательских умений, уровень развития читательской грамотности, уровень развития цифровой грамотности школьников экспериментальной группы (ЭГ) и контрольной группы (КГ).

Младшим школьникам ЭГ и КГ были даны для чтения и анализа литературные произведения:

1 класс – Валентин Дмитриевич Берестов «Лягушата», Нина Михайловна Артюхова «Саша-дразнилка», Корней Иванович Чуковский «Телефон».

2 класс – Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», Сергей Александрович Есенин «Закружилась листва золотая», Федор Иванович Тютчев «Есть в осени первоначальной».

3 класс – Ханс Кристиан Андерсен «Гадкий утенок», Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...», Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

4 класс – Евгений Львович Шварц «Сказка о потерянном времени», Борис Степанович Житков «Как я ловил человечков», Сергей Тимофеевич Аксаков «Аленький цветочек».

С целью определения уровня развития цифровой грамотности учащимся экспериментальной и контрольной групп был предложен итоговый тест, состоящий из 10 заданий, разработанных на основе авторских онлайн-тренажеров.

Диагностика уровня развития читательских умений показала средний уровень сформированности читательских умений ЭГ и КГ.

Несмотря на незначительные различия в результатах (1–2 %), анализ шести групп умений читательской деятельности свидетельствует о приблизительно одинаковом уровне развития этих навыков в обеих группах.

Диагностика уровня развития читательской грамотности показала, что учащиеся экспериментальной и контрольной групп находятся приблизительно на одинаковом уровне – среднем.

Большие трудности учащиеся обеих групп испытали при анализе прочитанного произведения, установлении языковых особенностей и структуры текста – в КГ- 51 % и в ЭГ-52 %.

Диагностика уровня сформированности цифровой грамотности в экспериментальной и контрольной группах показала средний уровень развития навыков.

Разница в результатах сформированности умения выбирать свой способ чтения у экспериментальной и контрольной групп составляет 1%, умение быстро проводить связи между мыслями, идеями – 1 %, умение эффективно учиться и взаимодействовать в цифровой среде – 1 %.

В ходе формирующего эксперимента учащиеся экспериментальной группы изучали литературные произведения по УМК «Школа России», анализировали произведения на материале авторских онлайн-тренажеров.

Диагностика развития читательских умений по требованиям ФГОС НОО показала положительные изменения в ЭГ.

Изменения в КГ произошли незначительные: младшие школьники показали средний уровень читательской грамотности

Диагностика развития читательской грамотности показала, что учащиеся ЭГ демонстрирует высокий уровень читательской грамотности, учащиеся КГ – средний.

Нахождение информации в явном виде: ЭГ – высокий уровень – с 75 % до 85 %, КГ – средний уровень – с 52 % до 56 %.

Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста: у ЭГ результаты повысились до 81 %, КГ результаты изменились на 5 %.

По умению формулировать выводы экспериментальная группа показала высокий уровень, рост показателей – до 84 %, контрольная группа продемонстрировала небольшой рост – с 51 % до 53 %.

Диагностика уровня сформированности цифровой грамотности показала, что экспериментальная группа демонстрирует высокий уровень развития цифровой грамотности, контрольная группа – средний.

Контрольный этап предполагал глубокий анализ полученных данных, их обобщение и систематизацию, а также рефлексию по результатам обучения с использованием авторских онлайн-тренажеров.

Таким образом, использование авторских онлайн-тренажеров на уроках литературного чтения в начальной школе способствует формированию навыков и умений собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку литературного произведения, развитию читательской грамотности, умению работать с литературными сплошными текстами; формированию цифровой грамотности младших школьников. Онлайн-тренажеры обеспечивают доступ к разнообразным учебным материалам, учитывают индивидуальные особенности каждого ученика.

Онлайн-тренажеры оценивают практические навыки чтения у младших школьников, включая умение находить информацию, формулировать выводы, интерпретировать и обобщать информацию, а также анализировать и оценивать текст с точки зрения его содержания, языка и структуры.

Результаты исследования могут быть полезны педагогам начальной школы для обучения чтению, развития читательской и цифровой грамотности, а также для подготовки к контрольным работам по качеству чтения и понимания текста.

Литература

1. Камалова Л.А. Формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности младших школьников через онлайн-тренажеры // XIV Международный научно-исследовательский конкурс Научная статья года 2024: сборник статей Международной конференции (25 июня 2024 года, Пенза). – Наука и Просвещение, 2024. – С. 96–101.

2. Международные исследования качества образования // Московский Центр качества образования [Электронный ресурс]. URL: https://mcko.ru/pages/i_s_q_e_pisa (дата обращения: 01.09. 2024).

3. Миннуллина Г.С. Современные приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе // Вестник науки, 2024. – № 6 (75). – С. 934–940.

DEVELOPMENT OF READING LITERACY OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN THROUGH ONLINE TRAINING SYSTEMS

Tairova Alexandra Anatolyevna,

3rd year student of the Institute of Psychology and Education

Kazan Federal University

E-mail: taa15@mail.ru

Scientific supervisor – **Kamalova Lera Akhtyamova, Kazan,**

Kazan Federal University, associate professor of the Department of Primary Education,

candidate of pedagogical sciences

E-mail: leraax57@mail.ru

Abstract

In modern education, the formation and development of reading literacy in primary school students is a necessary condition for their successful learning, development and self-realization in the modern world. International studies on the quality of reading and text comprehension PIRLS and PISA indicate that the reading skills of primary school students are underdeveloped [1]. Reading literacy is not only the ability to read, but also the ability to understand, interpret, analyze and apply the information received from texts of various types. Primary school students with developed reading literacy cope with educational tasks more easily, understand and remember information, and successfully participate in discussions and projects.

Purpose of the study. To determine the impact of the author's online simulators on the level of development of reading literacy in primary school students.

Research methods. In the framework of the study, we used quantitative research methods.

Keywords: primary school students, reading literacy, literary reading, elementary school.

Refereces

1. Kamalova L.A. Formation and development of functional (reading) literacy of primary school students through online simulators // XIV Mejdunarodnii nauchno-issledovatel'skii konkurs Nauchnaya statya goda 2024-sbornik statei Mejdunarodnoi konferencii (25 iyunya 2024 goda, Penza). – Nauka i Prosveschenie, 2024. – S. 96–101.

2. International studies of education quality // Moskovskii Centr kachestva obrazovaniya [Elektronnyy resurs]. URL: https://mcko.ru/pages/i_s_q_e_pisa (Data obrashcheniya: 01.09. 2024).

3. Minnullina G.S. Modern methods of developing reading literacy in literary reading lessons in primary school // Vestnik nauki, 2024. – № 6 (75). – S. 934–940.

ЗНАЧЕНИЕ РЕГУЛЯРНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тазиева Наиля Равильевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 183», г. Казань

Аннотация

Статья посвящена раскрытию важности регулярной физической активности для гармоничного развития детей младшего школьного возраста (6-10 лет). Рассматриваются многочисленные преимущества занятий спортом и активными играми для физического и психического здоровья ребенка. Анализируются современные тенденции к снижению двигательной активности у младших школьников и связанные с этим риски. Предлагаются практические рекомендации по внедрению физических упражнений в повседневную жизнь детей для формирования здоровых привычек. Особое внимание уделяется роли родителей, педагогов и самих детей в приобщении к активному образу жизни. Приводятся конкретные примеры организованной и самостоятельной физической активности для данной возрастной группы.

Ключевые слова: младшие школьники, физическая активность, здоровый образ жизни, гармоничное развитие, спорт, подвижные игры, физические упражнения, мотивация, родители, педагоги.

Физическая активность играет важнейшую роль в обеспечении здорового образа жизни и гармоничного развития детей. В современном мире, наполненном гаджетами и соблазнами провести время за компьютером или телевизором, особенно важно привить младшим школьникам привычку регулярно двигаться и заниматься спортом.

Цели данной статьи – объяснить, почему так важно уделять внимание физической активности детей младшего школьного возраста. Во-первых, мы рассмотрим многочисленные преимущества для физического и психического здоровья, которые дает регулярная физическая нагрузка. Во-вторых, будут проанализированы современные тенденции к снижению двигательной активности у младших школьников и связанные с этим риски. Наконец, будут предложены конкретные рекомендации по внедрению физических упражнений и подвижных игр в повседневную жизнь детей для формирования у них здоровых привычек с ранних лет.

Физическая активность – это любая мышечная работа, при которой расходуется энергия и происходит повышение обмена веществ. Для детей младшего школьного возраста от 6 до 10 лет физическая активность имеет особое значение, так как является неотъемлемой частью их гармоничного роста и развития [4].

Виды физической активности, подходящие для младших школьников, разнообразны и могут быть как организованными, так и неструктурированными:

1. Организованные виды:

- Уроки физкультуры в школе
- Секции и кружки (спортивные, танцевальные, игровые)
- Подвижные игры на свежем воздухе под руководством взрослых

2. Неструктурированные виды:

- Активные игры во дворе (прятки, салки, догонялки)
- Катание на велосипеде, самокате, роликах

- Плавание
- Прогулки и походы
- Бег, прыжки, лазание

Рекомендуется сочетать разные виды физических нагрузок для гармоничного развития всех групп мышц и поддержания интереса ребенка. Также важно чередовать периоды активности и отдыха. Оптимальная продолжительность физической активности для младших школьников – 60 минут в день [5].

Прежде всего, она способствует физическому развитию ребенка, укрепляя его мышцы и кости. В период от 6 до 10 лет идет активный рост и формирование всего детского организма. Регулярные физические нагрузки и упражнения помогают выработать правильную осанку, развить гибкость и наращивать силу мышц. Мышечная масса наращивается постепенно и равномерно, что предотвращает появление избыточного веса и связанных с ним проблем, таких как ожирение, нарушение обмена веществ и другие расстройства. Кроме того, тренировка опорно-двигательного аппарата способствует выработке стройной и подтянутой фигуры в будущем [3].

Физические упражнения напрямую влияют на общую физическую выносливость и координацию движений ребенка. Младшие школьники, регулярно занимающиеся спортом и активными играми, отличаются более развитым чувством равновесия, ловкостью и лучшей моторикой по сравнению со сверстниками, ведущими малоподвижный образ жизни. Хорошая координация позволяет легче осваивать новые навыки, связанные с физической активностью.

В психологическом плане активный образ жизни помогает детям лучше справляться со стрессовыми ситуациями и поддерживать позитивный эмоциональный фон. Во время физических упражнений в кровь выбрасываются эндорфины – «гормоны счастья», которые улучшают настроение и самочувствие. Подвижные игры вызывают у детей радостные эмоции, повышают самооценку и мотивируют к здоровому образу жизни [2].

Наконец, занятия спортом благоприятно сказываются и на академических успехах ребенка. Физическая активность усиливает приток крови к головному мозгу, что улучшает концентрацию внимания, память и когнитивные способности. Также активный отдых в виде подвижных игр или зарядки между занятиями в школе повышает работоспособность и продуктивность в учебной деятельности [5].

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) рекомендует следующий уровень физической активности для детей младшего школьного возраста – как минимум 60 минут умеренной или интенсивной физической активности ежедневно. Большая часть этой активности должна быть аэробной (бег, прыжки, активные игры). По меньшей мере 3 раза в неделю рекомендуются упражнения на развитие мышечной силы и укрепление костей.

Примерное расписание физической активности в неделю для младших школьников может выглядеть следующим образом: понедельник – 45 минут урок физкультуры в школе + 30 минут активных игр на улице после школы; вторник – 60 минут танцевального кружка или секции по игровым видам спорта; среда – 30 минут зарядки/подвижных игр утром + 45 минут прогулки или катания на велосипеде/роликах после школы; четверг – 45 минут урок физкультуры в школе + 30 минут упражнений на укрепление мышц и растяжку; пятница – 60 минут плавания или занятий в спортивной секции по выбору ребенка; суббота – 90–120 минут активного семейного отдыха (поход, велопогулка, игры на свежем воздухе);

воскресенье – 60 минут подвижных игр или самостоятельной активности по желанию ребенка. Важно сочетать разные виды активности, регулярно менять нагрузки и вовлекать ребенка в игры и занятия, которые ему нравятся. Это поможет поддерживать интерес и мотивацию к здоровому образу жизни [1].

Для поддержания рекомендованного Всемирной организацией здравоохранения уровня физической активности детям младшего школьного возраста предлагается широкий спектр упражнений и игр как дома, так и на свежем воздухе. Начать можно с небольшой утренней зарядки, включающей разнообразные подвижные упражнения на все основные группы мышц – это отличный способ запустить обмен веществ и зарядиться бодростью на весь день. Дома также можно практиковать танцевальные разминки под веселую музыку, совмещая физическую нагрузку с развитием чувства ритма. Для укрепления мышц отлично подойдут базовые силовые упражнения, такие как отжимания, приседания и статические упоры (планка). Не стоит забывать и о растяжке с элементами детской йоги для развития гибкости и формирования правильной осанки. Простые прыжки со скакалкой и игры с мячом как в помещении, так и на улице прекрасно тренируют выносливость, координацию и ловкость [4].

На свежем воздухе открывается еще больше возможностей для активного отдыха. Командные игровые виды спорта, такие как футбол, баскетбол и волейбол, способствуют не только физическому развитию, но и формированию навыков работы в команде. Бег трусцой, легкая атлетика, езда на велосипеде, роликах или самокате укрепляют сердечно-сосудистую систему и тренируют выносливость. Если есть возможность, плавание в бассейне станет отличным всесторонним упражнением для развития всех групп мышц. На улице дети с удовольствием играют в разнообразные подвижные игры – прятки, салки, догонялки и другие, которые развивают ловкость и скорость реакции в атмосфере веселья. Зимой популярностью пользуются катание на коньках и лыжах, спортивные эстафеты и соревнования на свежем воздухе. Не стоит забывать и про активные семейные прогулки и походы выходного дня – они прекрасно укрепляют здоровье и сплачивают родных и близких людей [5].

Организация физической активности младших школьников требует консолидированных усилий учителей физкультуры, родителей и самих детей. В школе дети получают базовые знания о здоровом образе жизни и занимаются на специализированных уроках под руководством профессионалов. Родители создают активную домашнюю среду, личным примером поощряют интерес к спорту и совместно с детьми участвуют в подвижных играх и занятиях. Только комплексный подход способен сформировать у ребенка устойчивую привычку к регулярной физической активности на долгие годы [1].

Учителя физической культуры играют ключевую роль в приобщении младших школьников к здоровому образу жизни и активному досугу. На специализированных уроках они не только обучают основным видам спорта и физическим упражнениям, но и прививают знания о пользе движения, правильном питании, гигиене и других аспектах поддержания хорошей физической формы. Опытные педагоги умело мотивируют детей, подбирая разнообразные игровые форматы занятий, которые вызывают искреннюю радость от движения. Они вовлекают учеников в спортивные соревнования школьного и межшкольного уровня, способствуя здоровому соперничеству и стремлению к достижениям. Атмосфера, созданная на уроках физкультуры, во многом определяет дальнейшее отношение ребенка к спорту [5].

Однако решающая роль в формировании привычки к активному образу жизни принадлежит родителям. Именно в семье закладываются основные установки и ценности. Создавая дома благоприятную активную среду, регулярно совместно занимаясь физическими упражнениями и подвижными играми с ребенком, родители подают ему правильный пример. Их вовлеченность, заинтересованность, поощрение спортивных увлечений ребенка и похвала его достижений способствуют развитию устойчивой мотивации к здоровому времяпрепровождению. Личная приверженность самих родителей принципам здорового питания, отказа от вредных привычек и регулярных физических нагрузок оказывает самое сильное влияние на формирование полезных привычек у детей [3].

В идеале регулярная физическая активность должна стать естественной потребностью самого ребенка. Радость движения, дух состязательности и желание постоянно совершенствовать свои физические навыки способствуют выработке активного жизненного стиля. Поэтому так важно учитывать интересы и предпочтения каждого конкретного ребенка при выборе спортивных секций, игр и упражнений.

Одним из основных препятствий является лень и отсутствие мотивации у ребенка. Чтобы справиться с этим, необходимо найти виды спорта и активностей, которые действительно интересны и увлекают его. Излишняя привязанность к гаджетам и компьютеру также может отвлекать от физической активности, поэтому нужно устанавливать четкие правила использования цифровых устройств и предлагать альтернативы в виде подвижных игр и хвалить, когда ребенок выбирает физическую активность вместо развлечений.

Нехватка времени из-за высокой учебной нагрузки нередко становится оправданием для пропуска физкультуры. Именно поэтому взрослым необходимо составить сбалансированное расписание, регулярно выделяя время для активного отдыха и игр на свежем воздухе – использовать физические упражнения как разгрузку от умственного труда. Если рядом с домом нет площадок или необходимого инвентаря, придумывайте активные игры, не требующие специального оборудования.

Негативный опыт, связанный с занятиями спортом, такой как получение травм, подвержение издевательствам со стороны сверстников или систематические проигрыши в соревнованиях, может существенно снизить мотивацию ребенка к физической активности. В этом случае родителям и педагогам рекомендуется помочь восстановить уверенность в собственных силах, акцентируя внимание не на результативности, а на приложенных усилиях. Целеобразно подбирать индивидуальные виды физической активности, исключая жесткое соперничество, при этом разъясняя ценность движения для поддержания здоровья и гармоничного развития личности.

Зачастую препятствием для регулярных занятий спортом становится отсутствие компании среди сверстников для совместных активных игр. Для преодоления данной проблемы специалисты рекомендуют организовывать спортивные мероприятия с привлечением одноклассников и друзей ребенка. Также эффективной мерой может стать приглашение детей на совместные подвижные игры в домашних условиях [1].

В целом, для формирования устойчивой мотивации к физической активности у детей младшего школьного возраста необходимо находить позитивные стимулы, поддерживать искренний интерес к спорту, а также учитывать индивидуальные способности и предпочтения конкретного ребенка. При грамотном подходе явления лени и нежелания быть физически активным могут быть успешно преодолены.

Регулярная физическая активность играет крайне важную роль в гармоничном развитии детей младшего школьного возраста. Согласно многочисленным исследованиям, занятия спортом и подвижные игры способствуют укреплению костно-мышечной системы, развитию координации движений, выносливости и физической силы. Кроме того, активный образ жизни благотворно влияет на работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, стимулируя их развитие.

Систематические упражнения также связаны с повышением уровня энергии, улучшением концентрации внимания и успеваемости в учебе. Физически активные дети лучше справляются со стрессом и имеют более стабильное эмоциональное состояние по сравнению со сверстниками, ведущими малоподвижный образ жизни. Групповые виды спорта способствуют развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде [2].

Таким образом, формирование привычки к регулярной физической активности в младшем школьном возрасте имеет крайне важное значение, закладывая фундамент для здорового образа жизни в будущем. Родителям и педагогам следует уделять первостепенное внимание поддержанию интереса ребенка к спорту, подбирая оптимальные виды активности с учетом его индивидуальных предпочтений и возможностей. Только непрерывная приверженность здоровому образу жизни с ранних лет способна обеспечить гармоничное развитие растущего организма.

Литература

1. Алхасов Д.С. Методика обучения физической культуре в начальной школе в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов / Д.С. Алхасов. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 441 с.
2. Виленская Т.Е. Теория и методика физического воспитания: оздоровительные технологии физического воспитания младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.Е. Виленская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 285 с.
3. Максакова В.И. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для вузов / В.И. Максакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 206 с.
4. Никитушкин В.Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания: учебное пособие для вузов / В.Г. Никитушкин, Н.Н. Чесноков, Е.Н. Чернышева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 279 с.
5. Физическая культура: учебное пособие для вузов / Е.В. Конеева [и др.]; под редакцией Е.В. Конеевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 609 с.

THE IMPORTANCE OF REGULAR PHYSICAL ACTIVITY FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Tazieva Nailya Ravilievna,
primary School Teacher
MBOU “Gymnasium No. 183”, Kazan

Abstract

This article highlights the importance of regular physical activity for the harmonious development of children in the primary school age group (6–10 years old). It explores the numerous benefits of sports and active games for a child's physical and mental health. The article analyzes current trends showing a decline in physical activity among younger students and the associated risks. Practical recommendations are provided for incorporating physical exercises into children's daily routines to foster healthy habits. Special attention is given to the role of parents, teachers, and children themselves in promoting an active lifestyle. Specific examples of organized and independent physical activities suitable for this age group are also included.

Keywords: Primary school students, physical activity, healthy lifestyle, harmonious development, sports, active games, physical exercises, motivation, parents, teachers.

References

1. Alkhasov D.S. Methods of Teaching Physical Education in Primary School in 2 Parts. Part 2: A Textbook for Universities / D.S. Alkhasov. – M.: Yurait Publishing, 2024. – 441 p.
2. Vilenskaya T.E. Theory and Methods of Physical Education: Health Technologies for Physical Education of Primary School Students: A Textbook for Secondary Vocational Education / T.E. Vilenskaya. – 2nd ed., revised and expanded. – M.: Yurait Publishing, 2024. – 285 p.
3. Maksakova V.I. Theory and Methods of Educating Primary School Students: A Textbook and Practice Guide for Universities / V.I. Maksakova. – 2nd ed., revised and expanded. – M.: Yurait Publishing, 2024. – 206 p.
4. Nikitushkin V.G. Health Technologies in the System of Physical Education: A Textbook for Universities / V.G. Nikitushkin, N.N. Chesnokov, E.N. Chernysheva. – 3rd ed., revised and expanded. – M.: Yurait Publishing, 2024. – 279 p.
5. Physical Education: A Textbook for Universities / E.V. Koneeva [and others]; edited by E.V. Koneeva. – 3rd ed., revised and expanded. – M.: Yurait Publishing, 2024. – 609 p.

LINGUISTIC CHARACTERISTICS OF TECHNICAL AND RELIGIOUS TERMINOLOGICAL UNITS AND THEIR STATISTICAL INDICATORS

Karshieva Bogdagul Fakhriddinovna,

Phd., Associate Professor, Termez State University, Termez city, Uzbekistan

E-mail: bkarshieva@mail.ru

Uglonoy Khudaynazarova Allamurodovna,

Phd., Associate Professor, Termez State University, Termez city, Uzbekistan

E-mail: uglonoy@yahoo.com

Annotation

This paper provides additional information on the technical and religious terminological units of the Uzbek and English languages and provides an overview of the comparative analysis of terminology. More importantly, this paper opens a wide path for researchers to understand the commonality and uniqueness of the terminological field of these languages. Also in this paper, you can find the words that appeared in two terminological systems, and lexical units that have lost their meaning, as well as the indicators of the degree of their assimilation, lexicographic indicators. The dialectical features of religious terms further enhance the importance of this article.

Keywords: terminology, lexical units, stable lexical combinations, technics, morphological aspects, religion.

Introduction.

Terminology is a science specializing in the study of the use of words, phrases, terms related to various fields, and it is narrowly defined as a lexicon related to certain field. Terminology is a field focused on the study of concepts, conceptual systems and their symbols serving to enrich the national language.

Terminology” considered terminology as an independent science and today terminology is one of the main branches of linguistics which consists of the following:

1. A word that is the name of a strictly defined concept
2. A word that shows a strictly defined philosophical, scientific, or technical, concept
3. A word or a collocation that expresses a concept of some special science, technology, art, social life, etc.
4. A word or collocation of special (scientific, technical) language that is created (received or borrowed) for accurate expression of specific concepts and notations of specific objects (Larisa 13).
5. A specially cultivated words being artificially invented or taken from natural language.
6. A word or a collocation, the exact name of a special concept for any field of science, technology, production, social-political life, culture, etc.

Today, several new units are emerging in the field of terminology. This is especially manifested at the level associated with stable units (stable combinations). There are a lot of debates on the concept of a stable combination, and world linguists present many opinions in this regard. We can cite the following lexical units as examples of stable combinations.

Materials and Methods

Binomials are a combination of two lexical units with the same semantic feature found in every language (heaven and earth). Binomials are units that cause problems in translation due to idiomaticity (odds and ends) and cultural specificity (Horut and Morut). Binomials are found mainly in religious sources of Semitic languages. Religious binomials differ from other collocations, they are divided into idiomatic, alliterative, and cultural types.

Scholars studying binomials have used different terms for such constructs (Mollin, 2014). Linguists consider it preferable to use other terms instead of the binomial term used by many scientists. Indiana University linguists William Cooper and John Robert Ross give the term *freezes*, Arabic linguists *conjoined lexical pairs*, T. Gorgis and Y.al-Tamimi *contrastive lexical pairs*, Peter Tiersma *combined phrases*, in some sources, they are called word pairs, *doublets*, *Siamese twins (later conjoined twins)*. However, none of these terms correspond to Malkiel's view of binomials.

Another scientist shows the following linguistic phenomena as stable units. They are idioms, gambits, proverbs, proverbial phrases, catchphrases, quotations, and others (Richard 12).

As a stable unit, we mean a terminological expression with a compound, one or more combinations/clusters that form variable and constant-permanent terminologies, an expression can form a term as an integral compound and combined with conjunctions.

A *compound trinomial* is also used according to the requirements of a specific field of knowledge. Trinomial is another type of idiom in which three words together mean one thing. Example: I've looked here, there, and everywhere for my glasses but cannot find them. I looked here, there, and everywhere for my glasses, but I couldn't find them anywhere. In the movie "Bachelors in Vegas" the term *faint of heart* is presented as trinomials.

The word *collocation* is also the main terminological term. Etymologically, the term *collocation belongs to the Latin language* and means collocate-us, col (con)-side by side, locate-to place together. American linguist Zellig Harris connects the term collocation with the term colligation. *Colligation* is a combination of words, a juxtaposition of grammatical words in sentences.

Technical terms are considered important part for all technical and scientific writing. In each specialty technical terms relating to specialized concepts are used broadly. These special terms indicate the concentrated meanings accumulated on the basis of research in a certain period. The value of a set of specialized terms is that each term combines a lot of information into one word. The use of technical terms provides an opportunity to achieve clarity of meaning while ensuring economy of words. Technical terms cover formulae and mathematical manipulation also (Howard 15). Technical terms are also generated in different ways. They are manifested more closely, mainly based on joint units.

Formation of compound technical terms

1. Noun+noun: Speedball (A special lettering pen with a patented ink reservoir), Air cooler-types of air conditioner.

2. Adjective +noun: Abrasive paper- paper or cloth coated with abrasive materials, Spectral colors of colors produced when a ray of sunshine is bent by a glass prism, Specific the resistance in ohms of one Mil-FOOT of a conductor of a given substance.

3. Noun+verb: growth hacking, data mining.

4. Adjective+Noun+verb: multichannel marketing

In the middle of the 20th century, *the hybrid joint terms* that appeared based on the development of the Uzbek literary language were distinguished by their activity in almost all terminological

systems. Composite terms made with the participation of aero-, auto-, agro-, geo-, hydro-, hyper-, infra-, micro-, macro-, moto-, radio-, tele-, ultra-, photo-, etc., represent concepts related to science and technology, military work and other fields: aviation, auto industry, highway, agro-industry, agro-regulations, geopolitics, hydrometer, hypersound, infrared, microcredit, microwave, macroeconomics, macro text, motorcycle racing, radio warfare, radio transmitter, ultrasound, photo document, photo information, etc

There is also another type of hybrid term, in which both components of hybrids are made up of words with independent meanings and usage: gas stove, bomb pan, gas meter, potato digger, miner, magnetic field, etc

In the present period, the enrichment of Uzbek terminology due to term combinations is visible. Terminological compounds are present in almost all terminological systems, and they are divided into several types from the point of view of content.

Two-component term associations: information privacy, hybrid apps, native apps, cloud computing, back-end, end user, space technologies, vacuum brake, etc. Vacuum brake-a mechanical braking system used by trucks and heavy vehicles. The system is operated by a vacuum taken from the engine manifold (Howard 10).

Three-component term compounds: global computer network, types of Internet services, ad hoc network, computer-aided design, abrasive cutting tools, etc. Abrasive cutting tools (automation)- Tools used for grinding, buffing, lapping, honing, super finishing, and brushing.

Four-component term compounds: missile carrier naval aviation, double-circuit turbojet engine, fiscal memory control machine, etc.

Five or more term combinations: financial and unit of time used in economic calculations, etc.

Technical words can also seen in shipping science: drillship, bonby batch, floatel, accommodation unit, belay, and so on (Суперанская 6).

We know that language is a social phenomenon, and in this respect, there is also a constant change in the terminological field, that is, new words are formed in the language, and some words become archaic words.

Popular cultural neologisms related to various spheres of life are emerging today, like *te-bowing*, *metrosexual*, *chillax*, and *staycation*. And in this table, we can see new terms representing technology.

Google	Using the online search system for the necessary information through the World Wide Web
Tweed cred	having a specific position on Twitter
404	Process indicating that required information has not been posted. Indicates that the requested document was not found.
Crowdsourcing	The act of encouraging a group of people to contribute to a project or to perform certain tasks using a website where people can contribute; for example proofreading services online.
Spam	the network junk and unwanted email messages that is sent without the consent of the recipient.
Geobragging	Repeated status updates showing your location to attract attention or make other people jealous
App	Various software for smartphones or tablets
Noob	an unskilled person who is new to the online community or a game
Troll	someone who posts harassing or abusive messages on the internet with the intention of offending someone or attracting attention or causing trouble
Ego surfer	an individual who boosts his ego on google and other search engines

Technical terms are mainly formed in the following ways:

1. Derivation. -tion, -ium, -osis, -ize, -er, -ee suffixes and re-, over-, de-, en-, inter-, under- prefixes can be helpful in making technical terms. Automation, deuterium, silicosis, dieselize, streamliner, consignee and reinstall, over curing, derange, encrust, intersteller, undervoltage.
2. Compounding: bootstrap, trailer-on-flat, voltage-to-ground.
3. Conversion: motor-to-motor, power-to-power, generator-to-generator.

The linguist M.S. Zurabovna in her article "Religionyms in phraseological units in Russian and Georgian languages" divides the phraseological corpus with the participation of religionism into 8 thematic groups:

1. Religious names are phraseological units that are the names of higher powers.
 - a) God and divine powers;
 - b) Evil forces that are against God.
1. Names of higher forces
 - a) God and divine powers:
 1. Abd-ul. Abdullah is one of the most common names.
 2. Parents Abu Hamid
 3. Ansar-assistant. The first converts from Madinah and finally the whole population who sheltered the prophet and helped him in his campaigns.
 4. Companions. People who followed the Prophet.
 5. A member of a Darwish-religious brotherhood
 6. Dhikr (zikr) – remembering, then reminding. A technical term for the ritual recitations of dervishes and their services.
 7. A poor person is in physical or spiritual need. beggar dervish.
 8. Fatiha, fatwa (official conclusion of the mufti), Hadith, Hajj, Hijra (hegira), Ijma (consensus of the Islamic community), *Ijtihad (Mujtahid)*, *Imam*, *Isnad*, *Jihad*, *Jinn*, *Ka`ba*, *khalifa*, allegorical and figurative extensions of biblical themes); *Mihrab*, *Muhajir*, *Mujtahid* (One who “does great” to form his opinion on legal matters. One who claims the right to reinterpret tradition), *Mut`a* (Temporary marriage for a fixed period), *charity*, *sahih*, *Shaykh*, *shaytan*, *shirk*, *sunna/sunnah* (sunnah practice), *Taqiya* (avoiding religious duty out of fear), *zakat* (zakat) (Хафизова 16).

Several archaisms related to the religious sphere are noted in the “Annotated Dictionary of the Uzbek Language” edited by A. Madvaliyev, which consists of more than 80,000 words and phrases published in the years of independence. Today, they are registered as active religious words. Including Arabic (asr, aqeedah) *religious scholar*, *zakat*, *prayer*, *imam*, *Islam*, *kalamullah*, *Muslim*, *believer*, *marriage*, *verse*, *prophet*, *noon*, *priest*, *fasting*, *sunnah*, *sura*, *farz*, *khatib*, *night*, *shaykh*, *Qur'an*, *hajj*. Words such as *avrat pusht*, *anbiyo*, *baraka*, *wallah*, and *dajjal* became popular in speech and took on a neutral tone.

Religious terms are also broadly used in the epics of Erkin Vahidov, the famous Uzbek poet and he addressed them as follows.

1. Religious words meaning superstition: superstition, duakhan, parikhan, chilyosin, dakhri;
2. Religionyms that profess atheism: non-believers, heedless;
3. Religionyms (religious languages) that mean death and the world: Hell, life, grave, lahad, patience, grave, death;
4. Islamic religionyms: *Arsh*, *Al qasos-ul Minal haq*, *Sha`ban*;
5. Rituals signifying ceremonies: *funeral*, *marriage*;

Religionyms and religious phrases related to Hinduism and Islam were applied by Erkin Vahidov in his work “Rebellion of Spirits”. On one side, there was *a Hindu and a Muslim, drunk with piety, who did not trust each other. “Once upon a time, the Buddha said: if you are a brave man, swallow the pain, He slaps you in the face, Bul says to hold your face.” Happy war, said the Hindu. Gazot said Muslims, and Brahmins raised a storm, and imams issued fatwas.*

Z.R.Xafizova classifies the religious lexicon in the Bashkir language into 14 groups (Хафизова 16).

Result and Discussion

Speaking about the linguistic meaning of technical terms and religious units, attention should be paid to the importance of these two directions in the development of foreign languages, translation activities, and the formation of dictionaries.

As you know, working with texts containing terms related to different industries creates many difficulties in developing oral and written language skills in English. This is especially evident in words related to technology and technology. We found that students who studied technical terms in connection with their specialty, as well as enriched their speaking and reading skills with these terms and terms, had a positive change in the forms of oral and written speech. That is, the observations carried out during 1 semester with students of the neophilological education department at the Termez Institute of Engineering and Technology are a vivid example of this. In the experimental group (EG) – 228 students and in the control group (CG) – 229 students were selected for this test experiment.

In the observations with the students of the experimental group, we saw a 2-fold increase in the result, while the students of the control group experienced a change with a little difference at the beginning and at the end of the study. In both cases, there was an increase in the oral and written skills of students with low levels of assimilation, secondary and higher education.

Well, how important is the lexicographic significance of religious terminology in English and Uzbek, and to what extent is religious terminology studied by linguists? To find answers to these questions, 6 dictionaries of English and Uzbek languages were analyzed.

Name of dictionaries	The phrases and proverbs		phrases/ proverbs with religious components	
Explanatory phraseological dictionary of the Uzbek language	1167	100 %	5	0,43 %
Explanatory Dictionary of the Uzbek language	2933	100 %	66	2,25 %
Explanatory Dictionary of Uzbek folk Proverbs	1930	100 %	54	2,80 %
Concise Oxford dictionary of proverbs	1930	100 %	54	2,80 %
Concise dictionary of common phrases	7150	100 %	40	0,56 %
Dictionary of Popular Phrases	1612	100 %	12	0,74 %

Through this table, we can attest that religious terminology has not been deeply studied in the lexicography of both languages. This requires linguists to do a lot more scientific research.

Conclusion.

After the research on this topic, it can be concluded that there are findings concerning compounding, neologisms, and dialectical characteristics in technology and religion. First, while neologisms and borrowed words are the main characteristics in technical terms, dialectical and idiomatic features are overestimated in religious phrases. Second, most religious stable combinations are accepted as international terms and can be used in English and Uzbek languages in the same way. Most technical terms appeared at the beginning of the 20th century.

While the use of technical terms serves to improve students' oral and written speech skills, the lexicographic characteristics of religious units are not deeply approached in either language. Dictionaries in the Uzbek language that could reveal the dialectal features of religious phraseological units have practically not been found. Finally, some technical terms express figurative meaning and their main meaning is understood through context.

References

1. <https://en.wikipedia.org/wiki/Terminology>
2. Vakulenko M.O. (2013-2014), Term and terminology: basic approaches, definitions, and investigation methods, *Journal of the International Institute for Terminology Research*, Vol. 24.
3. Ахманова О.С. (1966), Словаре лингвистических терминов [Dictionary of linguistic terms], Москва: Советская энциклопедия, 607.
4. Суперанская А.В. (1976), «Терминология и номенклатура [Terminology and nomenclature]» Ин Проблематика определений терминов в словарных разных типов [Problematic of terms definitions in the different types of dictionaries], 73–83.
5. Mengliev B. (2020), *Modern Uzbek language*, 192 p.
6. Mollin S. (2012), Revisiting binomial order in English: Ordering constraints and reversibility, *English Language and Linguistics*, 16 (1), P. 81–103.
7. Carvalho L. (2008), Translating contracts and agreements: A corpus linguistics perspective, *Culturas Juridias*. – 3 (1), P. 1–15.
8. Ghuzayil Mohammed al-Otaibi, (2021) Religious binomials in Hebrew and Arabic, *International Journal of Linguistics Literature and Translation*
9. Richard J. Alexander (1984), Fixed expressions in English: Reference book and the teacher, *Linguistics, Education, Elt Journal*. – 38 (2). – P. 127–134.
10. Larisa Fedyuchenko (2018), Metaphoric Term as Translation Unit of Technical Text, *SHS Web Conf.*, 50 (2018) 01054.
11. Howard H. Gerrish (1982) *Gerrish's Technical dictionary: technical terms simplified*, Dictionary, South Holland, Ill.: Goodheart-Willcox Co. – P. 368
12. Хафизова З.Р. (2018). Тематическая классификация религиозных лексем в Башкирском Языке, *Филология и Искусствоведение*, 1 (23), p. 206–210.

ПОТЕНЦИАЛ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Салпыкова Индира Маратовна, г. Казань,

Казанский федеральный университет, кандидат пед. наук, доцент

E-mail: indimar24@mail.ru

Хурматуллина Резеда Камилевна, г. Казань,

Казанский федеральный университет, кандидат пед. наук, доцент

E-mail: rezeda-xurma@yandex.ru

Шамтиева Марина Романовна, г. Казань,

Казанский федеральный университет, кандидат пед. наук, доцент

E-mail: marina.romanovna2015@yandex.ru

Аннотация

В условиях кардинального изменения социально-культурного вектора государственная общественность как никогда обеспокоена вопросами сохранения этнического разнообразия, национально-культурной идентичности граждан нашей страны. Целью нашего исследования является обоснование педагогического потенциала этнокультурных праздников народов Поволжья в процессе развития культурной идентичности студентов – будущих педагогов дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: педагогический потенциал, культурная идентичность, студент, этно-праздник, педагогическое образование.

В настоящее время развитие российской идентичности, в том числе культурной, приобретает все большую актуальность в условиях противостояния с глобальным Западом. Долгие годы под воздействием западной идеологии мы сами занимались разрушением своих ценностей, своей собственной идентичности. Нами были проанализированы документы, в контексте сохранения этнокультурного разнообразия и целостности нашей страны. Отметим, что задачи выдвинуты в нескольких Указах Президента РФ, решениях Госсовета РФ, РТ, государственных стратегиях, программах, концепциях и др. документах.

Главным принципом многих документов является принцип открытости и взаимодействия с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры. В России утверждена концепция по сохранению нематериального этнокультурного достояния до 2030 года. Распоряжение подписал премьер-министр М. Мишустин, правовой документ опубликован на портале правовой информации. Также в документе указана главная цель – сохранить российскую самобытность, культуру, передать будущим поколениям опыт, обеспечить единство многонационального народа РФ.

Одновременно с этим необходимо подчеркнуть многонациональность большинства субъектов РФ. В РТ проживает свыше 173 национальностей, в том числе 7 народов Поволжья: татары, русские, чуваша, удмурты, мордва, марийцы, башкиры. Именно такое взаимное общение и сотрудничество народов Поволжья влияет на развитие уникального, самобытного культурного фонда.

Отметим, что в настоящее время проходит трансформация национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года (исполнению указа президента о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года), вносятся предложения по корректировке планов деятельности образовательных программ и проектов в соответствии с новыми национальными целями. Студенты будущие педагоги-воспитатели должны владеть различного рода общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, в том числе практико-ориентируемой деятельности в поликультурном пространстве Республики Татарстан. И результативность этого вида деятельности во многом зависит от того, насколько высок уровень развития культурной идентичности у студентов. Исходя из вышеуказанного, целью нашего исследования является обоснование педагогического потенциала этнокультурных праздников народов Поволжья в процессе развития культурной идентичности студентов – будущих педагогов дошкольных образовательных организаций. В своем исследовании под педагогическим потенциалом этнокультурных праздников мы будем подразумевать интегративную систему духовно-нравственных ценностей, сложившуюся в культуре народов Поволжья, которая, может быть реализована при специально созданных педагогических условиях.

Определение понятия «культура» проводит прямую параллель культурной деятельности с педагогикой. Изучение ресурсов народной (этнической) культуры привело к выделению особого культурно-педагогического феномена и введению в научный оборот отдельного понятия – «педагогический потенциал культуры». Дефиниция «потенциал» как педагогическая категория характеризуется наличием тех возможностей, которые имеют воспитательную направленность. Воспитательная сущность народной культуры, впитавшая все лучшие традиционные формы педагогического воздействия на личность и связанная с историко-культурными процессами, глубоко укорененная в духовно-творческом опыте народа, воплотилась в ее педагогическом потенциале.

Таким образом, особенно важно понимание и реализация педагогического потенциала этнокультурной деятельности со студентами будущими педагогами воспитателями. Приступая к вопросу о сути реализации потенциала этнокультурных праздников народов Поволжья в развитии культурной идентичности, необходимо учитывать междисциплинарный подход к пониманию категории «идентичность». «Культурная идентичность» определяет сопричастность личности к конкретной культуре, позволяет зафиксировать ее самосознание, определить активность и эффективность становления идентичности в процессе субъект-субъектных отношений. Становление культурной идентичности личности как педагогический процесс предполагает алгоритм взаимосвязанных элементов: представление; знание; отношение; стратегия, деятельность.

Прохождение указанных этапов формирования культурной идентичности, с одной стороны, означает для личности результат ее комфортного присутствия в пространстве конкретной культуры, а с другой стороны, дает возможность для дальнейшего культурного выбора и развития.

В научной литературе используется термин «этнокультурный праздник» в значении состоящий из представителей разных народностей, для ознакомления с разными народностями. Понятие «этнический праздник» трактуется как «служащий сохранению и развитию этнической культуры, дающая возможность к самовыражению, самосохранению, не только для обогащения знаниями, но и для всестороннего развития в современной социокультурной

среде. Также используется понятие «этнокультурный фестиваль» как «площадка для выстраивания позитивного межкультурного диалога». Этнокультурный праздник рассматривается нами как активная форма межкультурного диалога участников образовательного процесса, способствующая обретению их этнической идентичности, и популяризации культурных мероприятий с просветительским, коммуникативным, воспитательным потенциалом.

Профессиональная подготовка будущих педагогов дошкольной образовательной организации предполагает формирование у них различного рода компетенций, в том числе и связанных со способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде: учитывать особенности социокультурной ситуации развития ребенка; работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; уметь организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов поликультурной образовательной среды.

Современные требования федеральных государственных образовательных стандартов к сохранению этнокультурных, региональных традиций народов, проживающих в РТ, актуализируют проблему. В ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование» указано, что у обучающихся вуза должны быть сформированы компетенции: универсальная компетенция, связанная с межкультурным взаимодействием «УК-5»; общепрофессиональная компетенция «ОПК-4» – «способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей» Будущие педагоги системы дошкольного образования должны овладеть компетенциями, в том числе и связанными с реализацией этноориентированной деятельности в поликультурной среде. Для реализации этих задач используются разнообразные формы, одной из которых является этнокультурный праздник. В статье проводится анализ данных эксперимента, проведенного со студентами 2, 3 курса направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование». Эмпирический материал исследования содержит результаты анкетирования студентов дошкольного образования Казанского федерального университета. Нами выбраны студенты 2, 3 направления «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование», в ходе изучения дисциплин художественно-эстетической направленности. Этнокультурные праздники ежегодно проводятся как итоговый проект изучения таких дисциплин, как «Теория и методика музыкального воспитания», «Теория и технология художественно-эстетического воспитания», «Театральная педагогика».

Предварительно проводилось входное анкетирование студентов на предмет осведомленности и отношения к этнокультурным праздникам. В анкетировании приняли участие 66 студентов заочной формы. По первому вопросу: «Какую роль играет народная культура в Вашей жизни?» – 46 респондентов (69,7 %) ответили, что народная культура имеет большое значение в их жизни. По ответам студентов, она «Как Вы относитесь к культуре своего народа?» – 63 человека (95,45 %) я очень люблю свою культуру, народ, наши традиции», «интересуюсь, люблю, уважаю и трепетно к ней отношусь»; 3 человека (4,55 %) сказали, что никак не относятся к культуре своего народа. По ответам студентов она позволяет ощутить чувство национальной гордости», «выступает средством хранения и передачи человеческого опыта», «знакомит с традициями, обычаями, праздниками», «духовно обогащает, доставляет удовольствие», «дает возможность отдохнуть», «помогает сохранить нравственные устои и традиции», «укрепляет связь между поколениями», «делает человека личностью». Для 4

респондентов (6,06 %) народная культура играет второстепенную роль в их жизни, для 12 студентов (18,18 %) – не играет никакой роли, и 4 человека (6,06 %) затруднились ответить на поставленный вопрос.

По второму вопросу: «Как Вы относитесь к культуре своего народа?» – 63 человека (95,45 %) я очень люблю свою культуру, народ, наши традиции», «интересуюсь, люблю, уважаю и трепетно к ней отношусь»; 3 человека (4,55 %) сказали, что никак не относятся к культуре своего народа. По третьему вопросу: «Какие народные праздники Вы знаете?» – 33 человека (50 %) отметили Масленицу, 29 студентов (43,94 %) – Пасху; 9 человек (13,64 %) – татарские праздники Рамадан, Ураза-байрам, Курбан-байрам, Сабантуй; 13 обучающихся (19,7 %) – марийские праздники Шорыкйол, У Ий пайрем, Кугече, Пеледыш пайрем, Уярня, Сурем, Семьк, Агавайрем; 11 студентами (16,67 %) были названы Крещение Господне, день Ивана Купалы, Троица, Яблочный Спас, Медовый Спас, День Петра и Февронии; 15 человек (22,73 %) в качестве народного праздника отметили Новый год; для 6 человек (9,09 %) таковыми являются День народного единства, День Победы. Были обозначены и другие народные праздники: Покров Пресвятой Богородицы, Петров день, Гырон быдтон, бэбэй мунчасы (детская баня, на следующий день после рождения), праздник имя-наречения.

На четвертый вопрос: «Какие народные праздники и как Вы отмечаете в Вашей семье?» – 44 человека (66,66 %) ответили, что празднуют в кругу семьи Новый год, Светлое Христово Воскресение (Пасха), красят яйца, делают куличи, пекут блины на Масленицу, ходят в гости; 11 (16,66 %) отмечают Кугече, Уярня, Сурем. Такие праздники, как Сабантуй, Ураза-байрам, Курбан- байрам, Навруз, Гырон быдтон, отмечают в кругу семьи 6 человек (9,09 %), когда собираются родные и близкие, вместе сидят за столом, дарят друг другу подарки. Один из респондентов отметил, что в их семье каждый год 8 июля отмечается День Петра и Февронии (Всероссийский день семьи, любви и верности). Из общего числа опрошенных 7 студентов (10,6 %) ответили, что никак не отмечают народные праздники в семье

Проведенное исследование показало, что уровень развития культурной идентичности обучающихся не очень высок и необходима целенаправленная работа по расширению их представлений о народной культуре, в том числе о народных праздниках.

Проанализируем, как осуществлялось данное направление деятельности. В учебной программе кафедры дошкольного образования существует блок художественно-эстетических дисциплин. В репертуар произведений по слушанию включались обработки фольклорной музыки; произведения композиторов Поволжья татарских, удмуртских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских и др. Наряду с проблемными лекциями, вводились активные формы самостоятельной работы студентов, такие как: реферирование дополнительной и специальной литературы, выступления на семинарских занятиях, участие в подготовке народных-календарных праздников в ДОО во время производственной практики; посещали этнографические выставки и концерты.

Учебные модули были дополнены информацией о фестивалях и праздниках народов Республики Татарстан (татарский «Сабантуй», русский «Каравон», чувашские «Уяв» и «Учук», удмуртский «Гырон быдтон», марийский «Семьк», кряшен «Питрау») и др.

Проект «Калейдоскоп праздников и традиций народов Поволжья» являлся кульминацией и самой интересной частью самостоятельной работы студентов в подготовке к зачету. В связи с тем, что в студенческих группах были представители основных национальностей (мари, русские, татары, чувашаи), чаще всего студентами выбиралась праздничная культура именно этих наро-

дов, которую они представляли по таким компонентам, как национальный костюм, национальная песня, национальный танец, традиционный обряд, малые фольклорные жанры (сказки, потешки, загадки) и национальное блюдо. Выбирая песню, танец, фольклорный материал и обрядовую постановку, соответствующие заявленной национальной культуре, студенты опирались на возможности, знание языка, артистическими или танцевальными способностями. Например, подгруппа, выбравшая для представления культуру народа мари, исполнили народную песню «Такмак-влак» в танцевальном сопровождении, демонстрировали обряд «Кепшылым руымаш» («Разрубание пут»), инсценирование сказки «Как топор в лес ходил». Подгруппа, представляющая культуру русского народа, показали обряд – «Калядки»- и песню «Ивана-Купала», танец – Русская пляска. Подгруппа, представляющая татарский народ, подготовили сценарий Сабантуй. Нужно подчеркнуть, что на этнокультурном празднике также использовались народные игры, загадки, пословицы, произношение скороговорок, показывали элементы народных танцев, национальные костюмы, национальные блюда.

Проведенная нами повторная проверка на выходе свидетельствовала о том, что уровень этнокультурной компетентности значительно повысился. Студенты с уверенностью называли праздники народов Поволжья, перечисляли и анализировали традиции и обычаи, интерпретировали пословицы и поговорки, могли показать элементы национальных танцев, песню, рассказывали о национальных блюдах, выразили желание и дальше продолжать изучать этнокультурные особенности, для того чтобы в дальнейшем использовать эти знания в своей профессиональной деятельности в ДОО. Исходя из этого доказана необходимость коррекции рабочих программ дисциплин, индивидуальных форм организации самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы студентов содержательного наполнения дидактического материала этнокультурной направленности ряда дисциплин художественно-эстетической направленности: «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников» «Театральная педагогика, «Современные технологии и практики художественно-эстетического развития дошкольников», в том числе «Поликультурное образование», «Дошкольная педагогика» и др.

Таким образом, этномузыкальные традиции становятся важнейшими составляющими в процессе обновления содержания дошкольного и начального образования и сильнейшим эмоциональным фактором в плане ее восприятия.

Литература

1. Каратаева Н.А. Отношение педагогов дошкольных образовательных организаций к хороводной культуре: результаты эмпирического исследования / Н.А. Каратаева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета, 2018. – № 2. – С. 57–61.
2. Матузкова Е.П. Культурная идентичность: к определению понятия / Е.П. Матузкова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2014. – Вып. 2. – С. 62–68.
3. Салпыкова И.М. Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект: коллективная монография. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 236 с.
3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. No 809 // [http:// www.kremlin.ru/acts/bank/ 48502](http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. No 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Салпыкова И.М. Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект: коллективная монография. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 236 с.

6. Семенова Г.И. Этнопедагогические основы формирования духовно-нравственных ценностей современной молодежи // Современные проблемы науки и образования, 2020. – № 1. – С. 31.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 No 273-ФЗ <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=102162745&backlink=1&&nd=602709846>.

POTENTIAL OF ETHNOCULTURAL HOLIDAYS IN THE PROCESS OF DEVELOPING CULTURAL IDENTITY OF FUTURE TEACHERS

Salpykova Indira Maratovna,

Kazan, Kazan Federal University, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
E-mail: indimar24@mail.ru

Khurmatullina Rezeda Kamilevna,

Kazan, Kazan Federal University, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
E-mail: rezeda -xurma@yandex.ru

Shamtieva Marina Romanovna,

Kazan, Kazan Federal University, candidate of pedagogical sciences, associate professor
E-mail: marina.romanovna2015@yandex.ru

Abstract

In the context of a radical change in the socio-cultural vector, the state public is more concerned than ever about the preservation of ethnic diversity and the national and cultural identity of the citizens of our country. The purpose of our research is to substantiate the pedagogical potential of ethnocultural holidays of the peoples of the Volga region in the process of developing the cultural identity of students – future teachers of preschool educational organizations.

Keywords: pedagogical potential, cultural identity, professional training, student, ethnocultural holiday, teacher education.

References

1. Karataeva N.A. (2018). Attitude of teachers of preschool educational organizations to round dance culture: results of empirical research / N.A. Karataeva // Bulletin of Shadrinsk State Pedagogical University. – No. 2. – P. 57–61.

2. Matuzkova E.P. (2014). Cultural identity: to the definition of the concept / E.P. Matuzkova // Bulletin of the Baltic Federal University. I. Kant. – Issue. 2. – pp. 62–68.

3. On approval of the Fundamentals of State Policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values: Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022 No. 809 // [http:// www.kremlin.ru/acts/bank/ 48502](http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502).

4. Order of the Government of the Russian Federation of May 29, 2015 No. 996-r “On approval of the Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period until 2025.”

5. Salpykova I.M. (2015). Ethnomusical traditions of the peoples of the Volga region: pedagogical aspect: collective monograph. – Kazan: Kazan Publishing House. Univ. – 236 p.

6. Semenova G.I. (2020). Ethnopedagogical foundations for the formation of spiritual and moral values of modern youth // Modern problems of science and education. – No. 1. – P. 31.

7. Federal Law “On Education in the Russian Federation” dated December 29, 2012 No. 273-FZ <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=102162745&backlink=1&&nd=602709846>.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Кадырова Рано Мамаджановна, г. Ташкент

кандидат пед. наук, профессор

Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами

E-mail: rano.kadyrova.1949@gmail.com

Бичурин Сеимбика Усмановна, г. Казань

PhD, доцент Института психологии и образования

Казанского федерального университета

E-mail: Bichurina@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрывается значимость нравственного воспитания подрастающего поколения на основе национальных традиций. Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования и развития личности ребенка. Полноценное нравственное его развитие во многом зависит от людей, которые его окружают – родителей воспитателей и других. В семье ребенок впервые приобретает и усваивает знания о культуре и быте своего народа, традиции и обычаи, родной язык. С помощью близких он приобретает свой первый нравственный опыт. Обычаи и традиции узбекского народа – это результат его воспитательных усилий в течении многих веков. Через эту систему народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой характер и психологию. Однако, анализ результатов исследования вопроса нравственного воспитания детей на основе национальных традиций в дошкольных образовательных организациях и в семье, свидетельствуют о том, что непонимание родителями и воспитателями сущности национальных обычаев и традиций, оторванность от национальных корней, психологии народа, обычаев и традиций, образа жизни, пренебрежительное отношение к прошлому приводит к отрыву от истоков, разрушают связь поколений.

Цель исследования – раскрыть значимость национальных традиций в нравственном воспитании старших дошкольников; разработать модель и программно-методический материал ее реализации в семье и дошкольных образовательных учреждениях. **Методы исследования:** теоретические (анализ научных источников по теме исследования); эмпирические (анализ, сравнение, обобщение, выбор содержания, и др.); педагогических эксперимент (констатирующий и формирующий); метод статистической обработки результатов исследования. **Результаты.** Разработана, научно обоснована и апробирована модель нравственного воспи-

тания дошкольников в семье на основе национальных традиций и программно-методический материал ее реализации в семейном воспитании.

Ключевые слова: нравственные традиции, нравственные качества, нравственное воспитание, развитие, семья, родители, дети дошкольного возраста.

Проблема воспитания и семейного, в частности, возникла в глубокой древности. Она рассматривалась в трудах мыслителей Востока и Запада. Выдающиеся мыслители того времени Фараби, Бируни, Ибн Сина, Юсуф Хас-Ходжиб, А.Югнаки, Давани, А.Навои и др. внесли неоценимый вклад в сокровищницу мировой науки, культуры, просвещение. Детство и родительство, материнство и отцовство, инстинкт самосохранения, священный долг перед детьми по содержанию воспитанию и их эгоизм, безразличие к судьбе ребенка – все связано воедино в природе человека.

Не потому ли так трудно решаются практические вопросы воспитания, что нередко забываем высказывание Канта: «Воспитание – величайшая проблема и труднейшая задача для человека». Человек не рождается с готовой деятельной сущностью. Его сначала надо научить действовать. Деятельная сущность располагается не в глубинах природы человека, а вне его, в ансамбле общественных отношений, развитых прошлыми поколениями.

Деятельная сущность человека может развиваться при условии внешней регламентации его деятельности, нормами, обычаями, традициям. Любые попытки отвергнуть эту регламентацию, делают непостижимым процесс социализации индивида. Обычаи и традиции выполняют две общие для них социальные функции, т. е. они являются средством стабилизации отношений и осуществляют их воспроизводство в жизни новых поколений. Они не регламентированные юридическими установлениями, поддерживаемые силой общественного мнения, формы передачи новым поколениям идеологических отношений и представляют собой один из важных элементов нашей культуры.

Традиции прямо обращены духовному миру человека. Идейный содержание традиции всегда выступает норма или принцип поведения. Идейным содержанием обычая всегда выступает правило поведения, – детальное предписание поступка в конкретной ситуации.

Национальные традиции узбекского народа подразделяются на идеологические, нравственные, эстетические и религиозные. В соответствии с темой исследования нами были взяты нравственные традиции: уважительное отношение к старшим, трудолюбие, забота о младших, гостеприимство, уважительное отношение к учению, учителям, ученым.

Нравственность личности определяется через нравственные качества: характер, бесхарактерность, воля, безволие, достоинства и недостатки и др.; нравственные чувства: любовь и ненависть, благожелательность гнев, стыд и бесстыдство, радость, печаль, горе, страдание, жестокость, зависть и др.; нравственные принципы: самоотверженность, альтруизм, себялюбие, эгоизм, коллективизм, индивидуализм, гуманизм, насилие, терпимость, правда, ложь, честность, лесть, клевета; нравственное поведение: слово, дело, обещание, исполнение, помощь, услуга, дар и благодарность, добро и польза, дружба, культура поведения, вежливость, грубость, манеры, этикет.

Нравственная характеристика содержания нравственных традиций узбекского народа показывает, насколько значима их роль в воспитании подрастающего поколения. С целью выявления их использования в практике воспитания дошкольников нами были проведены констатирующие срезы на базе дошкольных организаций города Ташкента и Ташкентской

области. Было охвачено 257 детей старшего дошкольного возраста. Из них: городских 177 детей, сельских 80 семей.

Цель констатирующих срезов заключалась в следующем:

- выявить понимание родителями значимость использования национальных традиций в формировании всесторонне развитой личности ребенка,

- определить имеющиеся у детей представления о нравственных качествах

- моральные, этические: доброта, доброжелательность, честность, справедливость, дружба, дружеские отношения к сверстникам, уважение к старшим и их труду, культура поведения;

- использование родителями, педагогами национальных традиций в воспитании детей; определить содержание и структуру интегральных (общих) и функциональных, (частных) критериев моральной воспитанности дошкольников.

Количественный и качественный анализ результатов анкетирования показал, что благополучными отношениями в семье (анкета 1) с детьми можно считать лишь в 5 семьях (7,15 %), удовлетворительными в 23 семьях (33 %), неудовлетворительными в 42 семьях (60 %). В 28 семьях (40 %) (анкета 2), родители воспитывают своего ребенка с помощью запретов, наказаний, оказывают излишнюю опеку, часто применяют назидательные нравоучения. Но, правильно воспринимают факт взросления ребенка, помогают ему приобрести самостоятельность, стремятся, чтобы он не утратил к ним доверие.

Таблица 1

Уровни моральной воспитанности дошкольников

Уровни	Кол-во семей	в %
Благополучные отношениями с детьми в семье	5	7,15 %
Удовлетворительные отношения в семье с детьми	23	33 %
Неудовлетворительные отношения в семье с детьми	42	60 %

В 17 семьях (24,31 %) родители уверены в том, что их дети всегда и во всем согласны с ними. С воспитателями у них отсутствует взаимопонимание и согласованность по вопросам воспитания. В этих семьях дети во всем зависят от родителей. В 25 семьях (35,75 %) родители не смогли установить доверительные отношения с воспитателями и друзьями своих детей. Ребенку внушается, что они живут только для него.

Таблица 2

Результаты анкетирования родителей дошкольников	Кол-во семей	в %
Родители уверены в том, что их дети всегда и во всем согласны с ними. У них отсутствует взаимопонимание с воспитателями и согласованность в вопросах воспитания	17	24,31%
В семьях дети во всем зависят от родителей. Родители не смогли установить доверительные отношения с воспитателями и друзьями своих детей. Ребенку внушается, что они живут только для него.	25	35,75%

В данных семьях наблюдается напряженный психологический климат. Знакомство с 70 семьями дало нам возможность понять некоторые особенности формирования уважительного отношения в семье, выяснить причины двойственного поведения детей, в детском саду ребенок послушен, почтителен, а в семье капризничает, проявляет неуважительное отношение к взрослым. Выяснение характера отношений в семье, а также наблюдение за взрослыми, окружающих ребенка, показали, что они сами часто являются причиной неуважительного отношения к ним детей (ссоры родителей в присутствии детей, повелительный тон старших к отцу, матери ребенка в его присутствии).

Анализ результатов посещения семей позволил нам увидеть отношение взрослых к ребенку, взаимоотношения между членами семьи и методы воздействия на детей, установить, что они серьезно озабочены и огорчены недостатками, упущениями в воспитании детей. Вместе с тем, мы убедились, что для многих родителей характерно стремление создавать и поддерживать в семье атмосферу дружелюбия, взаимоуважения, и они хотели бы эти качества воспитать у своих детей, но не всегда знают, как это осуществить. На основе результатов анкетирования нами условно были выделены 4 группы семей по характеру их отношений к вопросам, представленным в анкетах. В первую группу вошли родители, осуществляющие целенаправленное воспитание у детей уважительного отношения к старшим и дружеских отношений со сверстниками (11 семей, 15,72 %). Во второй группе были отнесены родители, понимающие и осознающие значимость этой работы, но не знают, как ее осуществлять (16 семей, 22,80 %). Родители третьей группы считают эту работу второстепенной (31 семья, 44,33 %). Родители четвертой группы не понимают значимость данной работы и считают, что воспитанием детей должны заниматься воспитатели дошкольных организаций.

Таблица 3

Результаты анкетирования родителей дошкольников

Характер отношений взрослых к ребенку	Кол-во семей	в %
Родители, осуществляющие целенаправленное воспитание у детей уважительного отношения к старшим и дружеских отношений со сверстниками	11	15,72 %
Родители, понимающие и осознающие значимость этой работы, но не знают, как ее осуществлять	16	22,80 %
Родители не понимают значимость данной работы и считают, что воспитанием детей должны заниматься воспитатели дошкольных организаций	31	44,33 %

Анализ интервью, проведенных с 70-ю детьми с целью выявления у них представлений об уважительном отношении и к взрослым и дружбе, позволил нам выявить моральные их представления по данному вопросу, а также о бытующих в семье обычаях и традициях. Дети ограничивались опытом общения с членами семьи и сотрудниками дошкольной организации. Однако эти знания не всегда осознаются детьми, о чем свидетельствуют их ответы на вопросы и рассуждения по поводу того или иного поступка, реального или вымышленного ребенком. Показателем этого являлась оценка детьми их поступков. Оценивая их, они старались подражать родителям и воспитателям. Анализ результатов бесед с детьми свидетель-

ствуует о том, что характер сложившихся их отношений с членами семьи не является основой формирования уважительного отношения к другим людям. Причиной этому является душевная отдаленность между родителями и детьми. На наш взгляд, неумение грамотно организовать (наладить) взаимоотношения с детьми родители не могут из-за определенных «барьеров» – занятости, возраста, старого стереотипа, воспитательных традиций, дидактизма и др.

На основе результатов проведенной экспериментальной работы, с учетом базисной характеристики личности старшего дошкольника и требованиям программы «Илк кадам» («Первый шаг»), нами было определено содержание и условия педагогической работы по формированию нравственных качеств, чувств, нравственного поведения у детей в дошкольных организациях и разработаны научно обоснованные методические рекомендации для родителей по нравственному воспитанию детей на основе национальных традиций. Семья, с раннего возраста направляет сознание, чувства, волю ребенка.

Следовательно, ответственность за воспитание подрастающего поколения, в первую очередь, лежит на семье. И от того, насколько родители понимают закономерности моральных норм на том или ином возрастном этапе, зависит создание благоприятных условий для нравственного воспитания и развития личности индивида. Среди разнообразных форм социального управления нравственным развитием личности являются обычаи и традиции народа. Именно через них он воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой характер и психологию.

В заключении, использовать национальные узбекские обычаи и традиции в воспитании детей следует не назидательно и иносказательно, а зная хорошо их сущность, целенаправленно воздействовать на процесс формирования у старших дошкольников таких нравственных качеств как уважение к старшим, забота о младших и слабых, доброжелательность, трудолюбие, уважение к учению, учителям и многие другие. Для этого необходимо: знание своего ребенка; включение его в систему семейных отношений и деятельности; самосовершенствования родителей.

Литература

1. Бацкалева В.В., Забегайлова И.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие / под ред. Дивногорцевой С.Ю. – М: Юрайт, 2023. – 192 с.
2. Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2020. – 292 с.
3. Геленда, Н.О. Аспекты духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Н.О. Геленда, Т.Ф. Иванова, Н.Н. Кравченко // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань: Бук, 2018. – С. 16–18.
4. Государственная программа «Илк кадам» для дошкольных образовательных учреждений. – Ташкент, 2018.
5. Дворецкая, Т.Н. Использование опыта народной педагогики в социально-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Дворецкая // Молодой ученый. – 2018. – № 40. – С. 189–192.
6. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. – М.: РГСУ, 2014. – 288 с.

7. Кадырова Р.М. Формирование интернациональных и патриотических чувств у дошкольников и шестилеток-учащихся в процессе обучения их русской разговорной речи: на материале Узбекистана: автореф... дисс. кан. пед. наук: 13.00.01. – Ташкент: 1990. – 24 с.

8. Конституция Республики Узбекистан. – 30.04.2023. «Адолат», Ташкент, 2023.

9. Шинкарева, Н.А. Особенности воспитания гуманных отношений к сверстникам детей седьмого года жизни / Н.А. Шинкарева, А.В. Алексеева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – № 2. – С. 22–25.

10. Gromova S.R. Bichurina S.U. Peculiarities of self-categorization, sociocultural orientation of future teacher's elementary school. // Procedia – social and behavioral Sciences. volume. – 191, 2 June 2015, – Vol. 191, Is. – P. 1718–1722.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Пересыпкина Дарья Николаевна,

студентка 4 курса факультета педагогики и психологии

Приднестровского государственного университета им.Т.Г. Шевченко

E-mail: peresypkina-2003@mail.ru

Научный руководитель – **Чумейка Елена Викторовна**, г. Тирасполь,
старший преподаватель

Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко

E-mail: chumeika.alena2010@yandex.ru

Аннотация

Исследование направлено на уточнение и дополнение имеющихся данных о психологических особенностях личности пользователя социальных сетей, на то, как влияют социальные сети на личностные характеристики человека. Анализируются такие структуры личности как самооценка, мотивация, нарциссизм и чувство одиночества. В статье отмечается, что виртуальное пространство социальных сетей может оказывать значимое влияние на ощущение человеком одиночества, усиливать его нарциссические тенденции, а также видоизменять структуру самоотношения и мотивации достижения успеха.

Ключевые слова: социальные сети, нарциссизм, мотивация успеха, одиночество, самопринятие и самооценка, виртуальная коммуникация, личностные особенности.

Социальные сети стали неотъемлемой частью повседневной жизни миллионов людей по всему миру и изучение степени их воздействия на личность современного человека, а также анализ психологических особенностей пользователя социальных сетей является приоритетной задачей психологического научного сообщества. Многочисленные исследования зачастую дают прямо противоположные результаты касательно характера того влияния, которое виртуальные сети оказывают на человека: на формирование определенных качеств влияют социальные сети или они являются лишь платформой, которая позволяет личности с некоторыми уже сформированными чертами презентовать себя.

Тем не менее, нельзя отрицать тот факт, что социальные сети создают изменения в структуре мотивации, самооотношения и многих других аспектах личности человека. Зачастую, многие наблюдают за идеальной картиной жизни другого человека на страничках онлайн-платформ и его мгновенной успешности, что приводит к пересмотру человеком своего отношения к успеху и неудачи в деятельности, а демонстрация нереалистичного, часто преувеличенного образа о самом себе, сокрытие своих недостатков актуализируют нарциссические тенденции в индивиде.

Исследования феномена личности нового поколения в разных культурах и временных промежутках указывают на то, что именно влияние медиакультуры во многом способствует формированию и преобразованию личностных структур у индивида. Согласно последним данным национальных опросов, почти 79 % всех пользователей интернета, например в Соединенных Штатах, проявляют активность в социальных сетях [5].

С первых дней существования такой социальной сети как Facebook возникали опасения, что платформа может способствовать развитию нарциссических тенденций. Действительно, социальные сети предлагают особые возможности для общения, отличающегося от взаимодействия в реальном мире. Во-первых, социальные платформы обеспечивают легкий доступ к большому количеству других людей. Во-вторых, участники социальных сетей могут выбирать информацию, которую они раскроют о себе, используя при этом изображения и слова для подчеркивания своих достижений и превосходства, игнорируя инциденты, которые не соответствуют их приукрашенной самоконцепции. В-третьих, асинхронность общения в социальных сетях дает пользователям возможность тщательно продумать тот образ, который они готовы показать своей онлайн-аудитории [5].

Одно из последних серьезных исследований, направленное на изучение связи социальных сетей и нарциссизма, провели в 2018 году Тимо Гнамбс из Института по изучению образовательных траекторий им. Лейбница и Маркус Аппель из Университета Кобленца-Ландау. В результате исследования были сделаны несколько важных выводов: во-первых, существует общая связь между поведением в социальных сетях и, так называемым, открытым нарциссизмом. Во-вторых, была предоставлена детальная оценка связи между социальными сетями и нарциссизмом, в которой ожидаемо сильнее оказалась связь между социальными сетями и открытым нарциссизмом, нежели с закрытым нарциссизмом. Итак, ученые смогли подтвердить свою гипотезу о том, что социальные сети в значительной степени влияют лишь на рост открытого нарциссизма [4].

Активное использование социальных сетей во многом определяет особенности личности человека, который достаточно время проводит в среде виртуальной коммуникации. Это обусловлено тем, что социальные сети предоставляют уникальную платформу для самопрезентации и социального взаимодействия, влияя на целый ряд таких личностных структур и состояний как самооценку, мотивация, нарциссизм человека, а также ощущение им одиночества [3].

Люди, регулярно обновляющие свой профиль в социальной сети, могут демонстрировать особенности поведения, характерные для индивидов с выраженным нарциссизмом, поскольку часто используют их для самопрезентации и укрепления своего образа, выставляя только лучшие стороны своей жизни и демонстрируя свои успехи и достижения. Они стремятся к лидерству и власти, как в реальном, так и в виртуальном мире, и поэтому активно поддерживают свою видимость и привлекательность в сети. Подобное поведение на соци-

альных платформах часто направлено на подтверждение собственной ценности и поиск внимания. Люди с нарциссическим складом личности используют Instagram, Twitter и другие социальные сети, чтобы выглядеть более значимыми и привлекательными в глазах других пользователей [2].

Одиночество является побочным продуктом чрезмерного использования виртуальных сетей, поскольку пользователи проводят время в Интернете, часто инвестируя в онлайн-отношения, которые являются искусственными и слабыми, в ущерб отношениям в реальной жизни. Кроме того, такая онлайн-коммуникация способствует технологическому отчуждению, создавая барьеры между участниками, даже теми, кто знает друг друга в других контекстах. Онлайн-отношения активных пользователей социальных сетей слабы и поверхностны по сравнению с отношениями в реальной жизни. Чем больше люди проводят времени в виртуальном пространстве, тем сильнее ощущается нехватка реального общения, и как следствие, усиливается чувство одиночества [6].

В то же время, нельзя забывать о том, что одинокие люди могут обратиться к социальным сетям в поисках социального взаимодействия и принадлежности. Онлайн-сообщества предоставляют им возможность чувствовать себя менее одинокими и найти виртуальную поддержку. Для них социальные сети становятся способом уменьшить чувство изоляции и найти место, где они могут быть приняты. Благодаря интернет-общению такие люди становятся более расторможенными, открытыми, они расширяют самопрезентацию, а также практикуют и развивают свои социальные навыки.

Люди с низкой самооценкой могут использовать социальные сети как безопасное место для самораскрытия и компенсации недостатка реального взаимодействия. Они могут быть более склонны к размещению негативного контента, который либо не получает оценки, либо оценивается негативно другими пользователями, но не влияет на их самооценку [1].

Те пользователи, которые имеют низкую самооценку или испытывают сложности с самопринятием, могут использовать социальные медиа в качестве способа укрепить свою самооценку или компенсировать недостатки в реальной жизни. Они могут стремиться к получению подтверждения и поддержки от других пользователей сети, а также искать поддержку в онлайн-сообществах, где они могут найти понимание и взаимодействие [1].

В контексте активного взаимодействия с социальными сетями, мотивация к достижению успеха и избеганию неудач играет существенную роль, формируя определенное поведение пользователей. Многие из них стремятся к публикации своих достижений с целью получения признания и поддержки со стороны аудитории. Это может проявляться в регулярных публикациях о своих достижениях, целях и успехах, а также в активном взаимодействии с аудиторией через лайки, комментарии и репосты. Подобная тенденция может послужить примером для других пользователей, заставляя их поверить и в их собственный успех [7].

Пользователи социальных сетей, испытывающие страх неудачи и отвержения, могут избегать открытого обсуждения личных или чувствительных тем, а также избегать выражения мнений или взглядов, которые могут вызвать споры или конфликты [7].

Таким образом, поведение пользователей социальных сетей определяется их личностными особенностями, такими как нарциссизм, страх неудач или наоборот мотивация успеха, одиночеством и самооценностью, уровень которой у разных пользователей может быть разным. Социальные сети в данном случае выступают тем инструментом, который способству-

ет их изменению под влиянием контента в сети, что подчеркивает сложность взаимосвязи между онлайн-платформами и личностными характеристиками.

Целью исследования является изучение основных психологических особенностей личности пользователя социальных сетей.

Для достижения поставленной цели нами были изучены работы таких отечественных ученых как В.А. Чикалина, Е.Р. Агадуллина, К.А. Фролова. В западной психологической литературе психологические особенности пользователя социальных сетей раскрываются в исследованиях Тимо Гнамбса, Маркуса Аппеля, Джин Твенге, Kathleen O'Toole, Л.Е. Буффарди и В.К. Кэмпбелл, Натали Н. Маллин, Джессика М. Шломофф, Choi Y., Shin M.

Исследование было проведено в марте 2024 г. В исследовании приняли участие 109 пользователей социальных сетей, из них 60 девушек и 49 юношей, в возрасте от 17 до 29 лет.

На первом этапе нами был проведен анализ времени, которое испытуемые затрачивают на просмотр социальных сетей. Результаты представлены на рисунке 1.

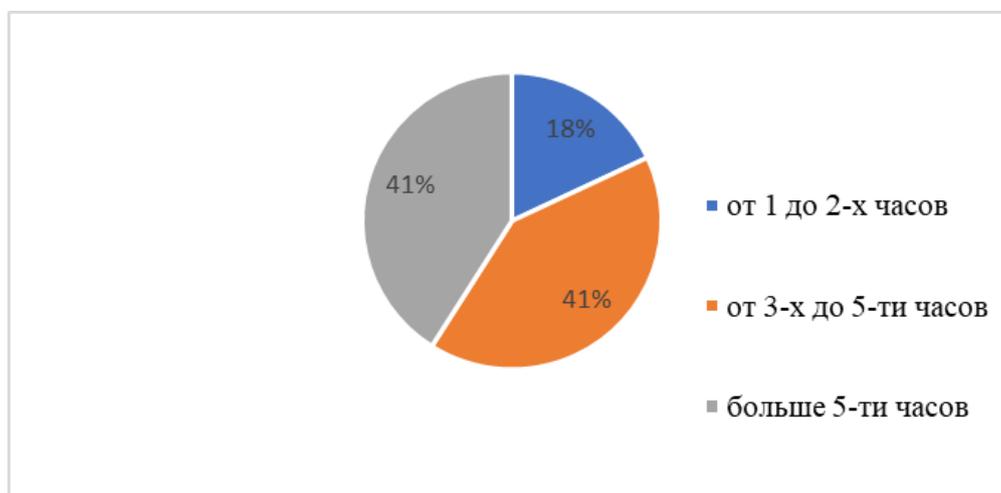


Рис. 1. Количество времени, затраченного на просмотр социальных сетей

Полученные результаты показывают, что в общей сложности около 82% пользователей проводят за скроллингом социальных сетей от 3-х и более часов. Поскольку в норме человеку в день рекомендуется потратить около 2-х часов на онлайн-платформы, можно сделать вывод о том, что все респонденты, вошедшие в 82 % проявляют повышенную активность разного характера в социальных сетях.

Для выявления мотивации успеха и избегания неудач мы провели методику А.А. Реана. На рисунке 2 представлены результаты изучения мотивации успеха и избегания неудач среди пользователей социальных сетей.

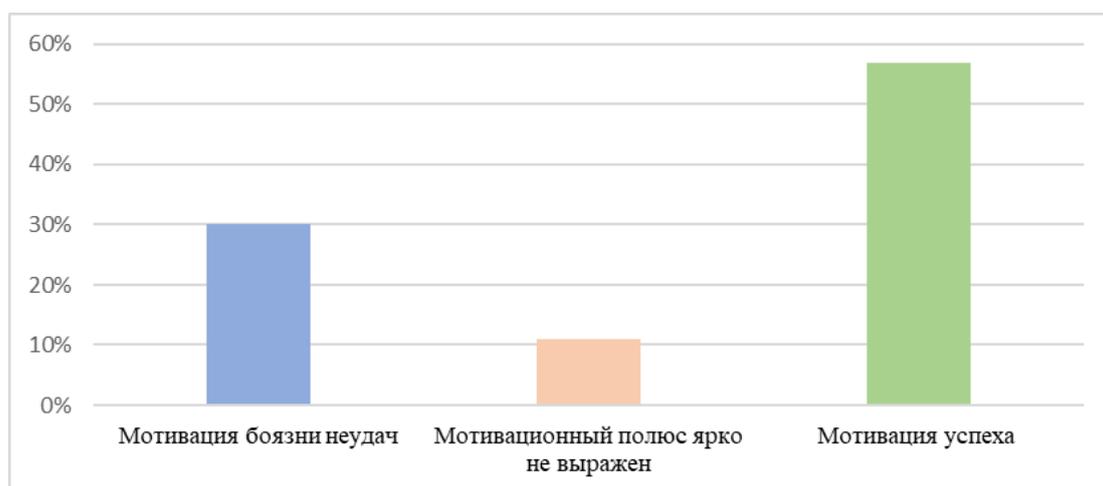


Рис. 2. Мотивация успеха и избегание неудач у пользователей социальных сетей

Анализируя ответы респондентов, можно сказать, что для большинства пользователей характерна мотивация успеха, то есть настойчивость в достижении цели, целеустремленность, а также желание добиться выдающихся результатов. Для 30 % участников социальных сетей активность по большей части связана с потребностью избежать срыва, наказания, неудачи.

Следующим шагом нами была изучена степень одиночества по методике Д. Рассела и М. Фергюсона тех людей, которые достаточное количество времени тратят на использование социальных онлайн-платформ. Переживание одиночества может выступать индикатором насколько гармоничны или дисгармоничны межличностные отношения, а также степень близости или удаленности между субъектами.

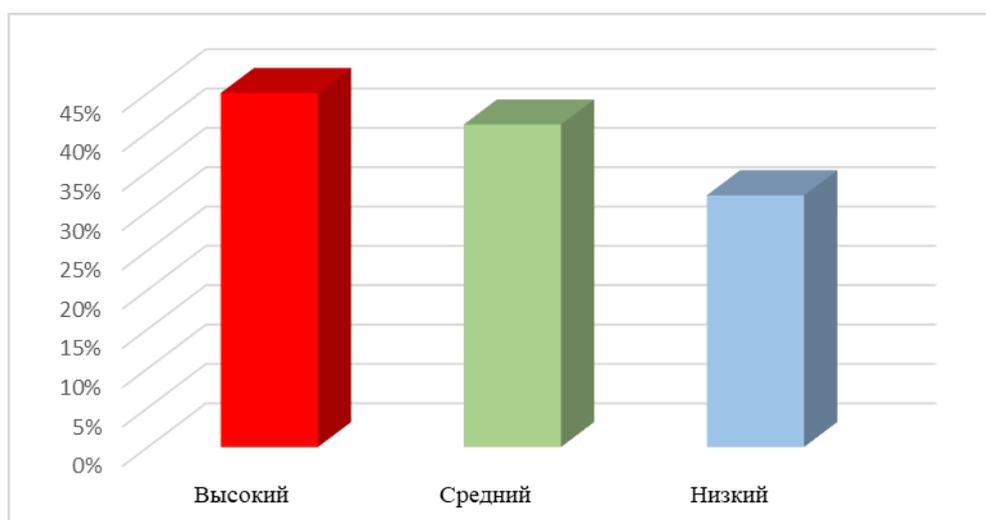


Рис. 3. Степень выраженности одиночества пользователей социальных сетей

Как видно из рис. 3, около 45 % пользователей испытывают чувство одиночества. Для них характерна социальная изоляция, отсутствие поддержки со стороны других людей и нехватка межличностного общения в реальной жизни. 30 % активных пользователей

наоборот, такой проблемы не испытывают: их жизнь наполнена социальными контактами и поддержкой близких.

Далее, был проведен анализ результатов методики исследования самооотношения С.Р. Пантелеева, мы обратили внимание на две шкалы: самооценности и самопринятия.

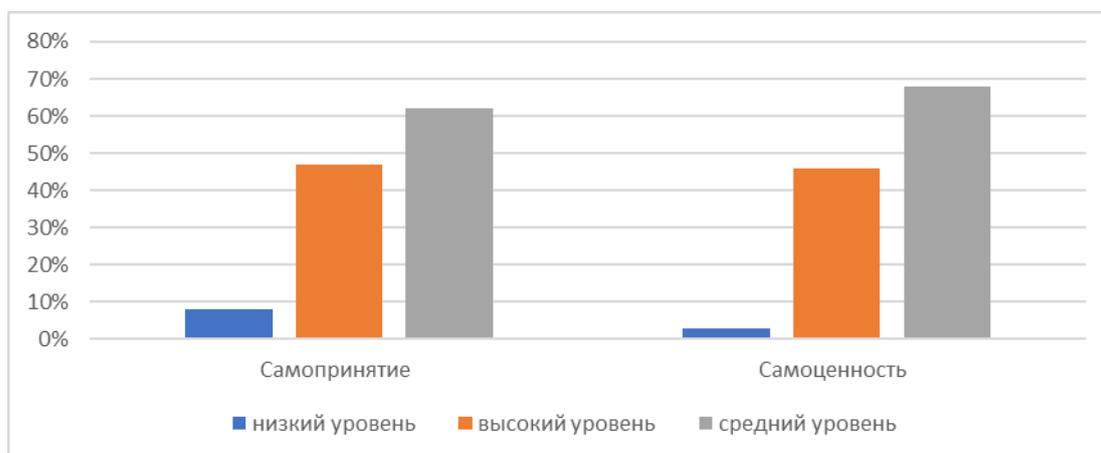


Рис. 4. Результаты методики исследования самооотношения

Полученные данные, наглядно представленные на рис. 4, показывают, что большинство активных пользователей склонны высоко оценивать ряд своих качеств, признавать их уникальность, принимать себя и свои недостатки в целом

Следует отметить, что важным аспектом в изучении психологических особенностей пользователя социальных сетей является анализ степени и характера выраженности нарциссических черт личности, которые мы изучали с помощью опросника Р. Раскина и Х. Терри. Полученные результаты представлены в табл. 1.

Таблица 1

Результаты методики «Нарциссический опросник личности»

Средние значения по дополнительным шкалам методики							
Название шкалы	Авторитет	Демонстративность	Превосходство	Избранность	Использование людей	Самодостаточность	Тщеславие
Среднее значение	2,9	3,5	2,4	2,9	2,6	4,3	1,6
Уровень выраженности нарциссизма в целом							
Уровень	Низкий		Средний			Высокий	
%	11 %		34 %			55 %	

Результаты, представленные в таблице, позволяют сделать нам вывод о том, что больше половины всех пользователей обладают высоким уровнем нарциссизма, а именно завышенной самооценкой и уверенностью в себе, эгоцентризмом и пренебрежением к чувствам других, чувством собственной важности. Среди наиболее выраженных элементов нарциссизма выделяется демонстративность и самодостаточность. Таким образом, можно предположить, что пользователи социальных сетей чаще всего проявляют склонность показывать себя, находится в центре внимания, а также стремятся к изолированной самостоятельной деятельности.

Проведенный анализ современных научных исследований показал, что социальные сети представляют собой определенную платформу, в рамках которой личностные черты могут как проявляться, так и формироваться под воздействием факторов данного виртуального пространства. Социальные сети отражают не только личность человека, но и активно участвуют в изменении отдельных структур его психики, создавая новые возможности для самовыражения индивида и взаимодействия с другими людьми. Проведенное психологическое исследование позволяет нам сделать вывод о том, что в общей сложности около 82 % пользователей проводят за скроллингом социальных сетей от 3-х и более часов. Этот значительный объем времени, проведенный в виртуальном мире, дополняет обсуждаемые личностные особенности, такие как нарциссизм, страх неудачи или желание достижения успеха. Более того, большинство пользователей социальных сетей демонстрируют мотивацию успеха в деятельности. Около половины молодых людей, принявших участие в исследовании, испытывают чувство одиночества, в то время как для трети социальная изоляция не является проблемой. Больше половины пользователей обладает высоким уровнем нарциссизма, проявляя склонность к демонстративности и самодостаточности, а также высоко оценивают ряд своих качеств.

Литература

1. Агадуллина Е.Р. Пользователи социальных сетей: современные исследования] // Современная зарубежная психология, 2015. – Т. 4. – № 3. С. 36–46.
2. Чикалина В.А. Анализ влияния социальных сетей на рост нарциссизма // Скиф., 2019. – № 8 (36). – С. 36–46.
3. Casale S., & Banchi, V. (2020). Narcissism and problematic social media use: A systematic literature review. *Addictive Behaviors Reports*, 11, Article 100252
4. Gnambs, T. & Appel, M. Narcissism and social media use: a longitudinal study of the relationships between social media use and narcissism // *Journal of Social and Personal Relationships*. 2018. – Vol. 35. – no. 7. – С. 1234-1250.
5. Kraut Robert & Patterson, Michael & Lundmark, Vicki & Kiesler, Sara & Mukopadhyay, Tridas & Scherlis, William. (2019). Internet Paradox: A Social Technology That Reduces Social Involvement and Psychological Well-Being? *The American psychologist*. – 53. – 1017-31.
6. Mallin N.N., & Shlomoff, J.M. (2020). “The relationship between self-esteem and self-acceptance.” – 34 (3), 133–156.
7. Wang J.L., Jackson, L.A., Zhang D.J., & Su Z.Q. (2012). The Relationships among the Big Five Personality Factors, self-esteem, narcissism, and sensation-seeking to Chinese University Students’ Uses of Social Networking Sites (SNSs). *Computers in Human Behavior*, 28 (6), 2313–2319.

PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE PERSONALITY OF A SOCIAL MEDIA USER

Peresypkina Daria Nikolaevna,

4th year student of the Faculty of Pedagogy and Psychology

Transnistrian State University named after T.G. Shevchenko

E-mail: peresypkina-2003@mail.ru

Scientific Supervisor – **Chumeika Elena Viktorovna,** Tiraspol,

Transnistrian State University named after T.G. Shevchenko, Senior Lecturer

E-mail; chumeika.alena2010@yandex.ru

Annotation

The research is aimed at clarifying and supplementing the available data on the psychological characteristics of the personality of a user of social networks, on how social networks affect the personal characteristics of a person. Such personality structures as self-esteem, motivation, narcissism and loneliness are analyzed. The article notes that the virtual space of social networks can have a significant impact on a person's feeling of loneliness, strengthen his narcissistic tendencies, as well as modify the structure of self-attitude and motivation to achieve success.

Keywords: social networks, narcissism, motivation for success, loneliness, self-acceptance and self-esteem, virtual communication, personal characteristics.

Literature

1. Agadullina E.R. Users of social networks: modern research] // Modern foreign psychology. 2015. – T. 4. – № 3. C. 36–46.
2. Chikalina V.A. Analysing the influence of social networks on the growth of narcissism // Skif. – 2019. – № 8 (36). – C. 36–46.
3. Casale S., & Banchi V. (2020). Narcissism and problematic social media use: A systematic literature review. *Addictive Behaviors Reports*, 11, Article 100252
4. Gnams T. & Appel M. Narcissism and social media use: a longitudinal study of the relationships between social media use and narcissism // *Journal of Social and Personal Relationships*, 2018. – Vol. 35. – no. 7. – C. 1234–1250.
5. Kraut, Robert & Patterson, Michael & Lundmark, Vicki & Kiesler, Sara & Mukopadhyay, Tridas & Scherlis, William. (2019). Internet Paradox: A Social Technology That Reduces Social Involvement and Psychological Well-Being? *The American psychologist*. – 53. – 1017-31.
6. Mallin N.N., & Shlomoff JM. (2020). The relationship between self-esteem and self-acceptance. –34 (3), 133–156.
7. Wang J.L., Jackson L.A., Zhang D.J., & Su Z.Q. (2012). The Relationships among the Big Five Personality Factors, self-esteem, narcissism, and sensation-seeking to Chinese University Students' Uses of Social Networking Sites (SNSs). *Computers in Human Behavior*, 28 (6), 2313–2319.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ)

Могилевская Виктория Юрьевна,

старший преподаватель факультета педагогики и психологии
Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко
E-mail: victoriya14025@mail.ru

Кучерявенко Виктория Ивановна,

к.псих.н., доцент факультета педагогики и психологии
Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко
E-mail: tori32@ya.ru

Аннотация

В статье раскрывается проблема исследования психологической потребности в обеспечении безопасности студентов-психологов. Приводится теоретический анализ феноменов «психологическая потребность в чувстве безопасности» и «психологическая потребность в обеспечении безопасности» и краткий обзор их современных исследований. Описывается проведенное эмпирическое исследование (N = 62) психологической потребности в обеспечении безопасности студентов-психологов с помощью методики «Диагностика потребности в безопасности» (автор В.Г. Маралов) и критерия Краскелла-Уоллиса для K-групп. Результаты показали, что в целом, студенты-психологи продемонстрировали высокий уровень выраженности психологической потребности в обеспечении безопасности и минимальный показатель низкого уровня потребности в обеспечении безопасности. Наиболее низкие значения психологической потребности в обеспечении безопасности демонстрируют студенты IV курса. Однако, обследованные группы не различаются с точки зрения выраженности потребности в чувстве безопасности. Формулируются дальнейшие задачи исследования: включение в выборку студентов других направлений и других регионов, жизнедеятельность в которых считается для населения относительно стабильной и безопасной или напротив, более напряженной, а также поиск различных психологических факторов, связанных с выраженностью психологической безопасности личности.

Ключевые слова: психологическая безопасность, психологическая потребность в чувстве безопасности, психологическая потребность в обеспечении безопасности, студенты-психологи.

«Глобальные социально-демографические тенденции, социально-культурное многообразие современного мира, феномены глобализации создают... особый макросоциальный контекст развития образования» [5, с. 124]. При этом, «повышение качества образования является неотъемлемой задачей любого государства» [6, с. 158]. Отметим так же важность внимательного учета психологического контекста образования в целом, и, в частности плана, связанного с психологической безопасностью студентов. Особое значение в этом ключе имеет изучение ее состояния у студентов-психологов, которым будет доверено оказание психологической помощи населению в небезопасных, стрессогенных, неопределенных или сложных условиях реальности. Проблема также может преломляться в контексте рассмотрения

профессионально-важных качеств будущих психологов, включающих способность к сопротивлению трудностям, выработанные механизмы саморегуляции и способность разворачивать профессиональную деятельность в условиях давления, опасности и пр. Это, в свою очередь, требует разработки целенаправленного подхода к формированию обозначенных профессионально-важных качеств психологов-практиков. Постановка такой проблемы наиболее выпукло, с нашей точки зрения, может быть изучена в регионе с напряженной и неопределенной социально-политической ситуацией, со сложными социально-экономическими реалиями. В качестве такого исследовательского поля нами было выбрано Приднестровье.

Отметим первоначально, что сама проблема психологической безопасности представляет собой относительно новую исследовательскую проблему. Она «относится к категории базовых потребностей человека» (Маралов и др., 2014) и включает в себя различные компоненты, наиболее значимым из которых выступают психологическая потребность в безопасности личности, которая может быть конкретизирована в виде психологической потребности в чувстве безопасности и психологической потребности в обеспечении безопасности (Маралов, 2012; Маралов и др., 2014).

Потребность в безопасности представляет собой социализированную биогенную потребность, проявления которой у конкретного индивида вариативно и связано с разными потребностями, качествами личности стилем жизни и пр. При этом, наличие такой потребности детерминирует деятельность человека по обеспечению различных видов безопасности (личной, общественной и пр.) (Маралов и др., 2014). При этом важно разделять психологическую потребность в чувстве безопасности и потребность в обеспечении безопасности, которая выражается потребностью в специфической деятельности, т.е. деятельности по самому обеспечению безопасности (Маралов, 2012).

Современные исследования проблемы потребности в психологической безопасности включают изучение соотношения феноменов «потребность в безопасности» и «потребность в обеспечении безопасности» (Маралов, 2012; Маралов и др., 2014). Описывают ее взаимосвязи с типом отношения человека к угрозам и взаимоотношений феноменов (Маралов, 2012); формированием у школьников сензитивности к угрозам, которая становится средством удовлетворения потребности в безопасности (Маралов и др. 2014); поиском острых ощущений и склонности к депрессии (И.И. Пацакула, 2023); финансовыми проблемами в семье, совместным/отдельным проживанием с родителями, структурой семьи, очередностью рождения детей, спецификой романтических отношений между партнерами и пр. (Зотова, Тарасова, Васьков, 2022); ролью удовлетворения потребности в безопасности как фактора развития, повышения качества жизни и создания безопасной образовательной среды обучающихся (Кислякова, 2015); связью с социально-психологическим климатом вуза и личностными особенностями студентов (адекватный уровень самооценки, самовосприятия, уровень тревожности и агрессии студентов) (Кобазова, 2022) и пр.

Отметим, что исследований отдельных компонентов психологической потребности в безопасности студентов конкретных направлений подготовки представлено недостаточно, а работ, посвященных изучению психологической потребности в чувстве безопасности у студентов -психологов не проводилось.

Результаты изучения выраженности такого компонента психологической безопасности личности как «психологическая потребность в чувстве безопасности» студентов-психологов были представлены нами ранее в материалах IX Международной научной кон-

ференции «Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (г. Донецк, 15–17 октября 2024 г.). В этой связи целью нашей работы стало исследование психологической потребности в обеспечении безопасности студентов-психологов на разных этапах обучения.

Дизайн работы включил применение методики «Диагностика потребности в безопасности», автор В.Г. Маралов и критерия подсчета математико-статистических различий Краскелла-Уоллиса для К-групп. В исследование приняли участие 69 студентов Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко (Приднестровье, г. Тирасполь) направления «Психология» с I по IV курс (I курс – n= 23, II курс – n= 21, III курс – n= 12, IV курс – n= 12). Полученные результаты отражены в табл. 1 и 2.

Таблица 1

Выраженность психологической потребности в обеспечении безопасности у студентов-психологов, в %

Курс \ Уровень потребности	I курс	II курс	III курс	IV курс
Высокий	83	73	75	75
Средний	13	5	25	16
Низкий	4	1	0	9

Анализ данных, представленных в таблице, свидетельствует о том, что, в целом, студенты-психологи склонны демонстрировать высокий уровень выраженности психологической потребности в обеспечении безопасности. Это характеризует всех студентов как склонных в высокой степени предпринимать непосредственные усилия (как активные, так и пассивные) для организации специфической деятельности, связанной с личной безопасностью и безопасностью близких (Маралов, 2014). Характерной чертой обследованной выборки студентов-психологов является также наименьшая выраженность низкого уровня потребности в обеспечении безопасности.

С целью выявления выраженности более высоких и низких оценок психологической потребности в обеспечении безопасности нами были посчитаны описательные статистики.

Таблица 2

Описательные статистики выраженности психологической потребности в обеспечении безопасности студентов-психологов

Курс \ Статистика	I курс	II курс	III курс	IV курс
Среднее	7,7	7,4	7,7	6,8
Медиана	8	8	7,5	7
Стандартное отклонение	1,4	1,6	1,8	2,3

Данные, представленные в табл. 2, свидетельствуют о том, что наиболее низкие значения психологической потребности в обеспечении безопасности демонстрируют студенты IV курса. Они же, в том числе, показывают самую значительную выраженности разброса данных. В то время как наименьшее стандартное отклонение характерно для студентов I курса.

Следующий этап нашей работы включал сравнение полученных данных с помощью критерия Краскелла-Уоллеса. Значение критерия по параметру «Психологическая потребность в чувстве безопасности составило 1,551, при $p = 0,671$ и является не значимым, то есть обследованные группы не различаются с точки зрения выраженности потребности в чувстве безопасности.

Обобщение результатов исследования позволяет заключить, что с точки зрения психологической потребности в обеспечении безопасности для студентов-психологов характерен высокий уровень. Математико-статистическая проверка показала, что студенты-психологи не различаются по уровню выраженности психологической потребности в обеспечении безопасности, то есть сама выборка характеризуется однородностью данного показателя и скорее характеризует особенность самой выборки, вне контекста профессионального поля. Однако, этот тезис требует дополнительной проверки, хотя косвенно подтверждается результатами, полученными нами при исследовании психологической потребности в чувстве безопасности той же группы студентов-психологов. Это, в свою очередь, может свидетельствовать о верном направлении выбора нами исследовательского материала на примере Приднестровья.

Дальнейшая работа будет связана с расширением выборки исследования и включением в нее студентов других направлений и других регионов, жизнедеятельность в которых считается для населения относительно стабильной и безопасной или напротив, более напряженной. Помимо этого, интерес вызывает также изучение связи выраженности психологической потребности в чувстве безопасности и психологической потребности в обеспечении чувства безопасности обследованной группы студентов-психологов, а также поиском различных психологических коррелятов психологической потребности в безопасности личности в целом, и, студентов-психологов, в частности.

Статья может быть интересна ученым, ведущим научный поиск в контексте вопросов психологической безопасности личности, психологическим службам вузов, и самим студентам-психологам.

Литература

1. Дондуков С.Ц. Потребность в безопасности как условие психологической готовности личности к деятельности: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Дондуков Сергей Цыреторович. – Хабаровск, 2003. – 23 с.
2. Зотова О.Ю. Потребность в безопасности и опыт близких отношений в подростковом возрасте / О.Ю. Зотова, Л. В. Тарасова, Д.Н. Васьков // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 4 (127). – С. 117–129.
3. Кислякова Л.П. Характеристика потребности личности в безопасности и ее обеспечение в образовании / Л.П. Кислякова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2–1. – С. 27–35.

4. Кобазова Ю.В. Психологическая безопасность студентов в образовательной среде ТИ(Ф) СВФУ в г. Нерюнгри / Ю.В. Кобазова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2022. – Т. 11, № 4–1. – С. 27–35.

5. Маралов В.Г. Психологическая характеристика структуры потребностей человека в опасности и в безопасности / В.Г. Маралов // Череповецкие научные чтения – 2014, Череповец, 11–12 ноября 2014 года / Ответственный редактор: Н.П. Павлова. Том Часть 2. – Череповец: Череповецкий государственный университет, 2015. – С. 146–150.

6. Могилевская В.Ю. Факторная структура профессионально-педагогической направленности студентов: межрегиональное сравнение / В.Ю. Могилевская, М.Ю. Чибисова, И.В. Кондратенко // Мир психологии. – 2023. – № 4 (115). – С. 124–137.

7. Особенности психологической готовности студентов Приднестровья к психолого-педагогической деятельности / Ю.И. Щербаков, В.Ю. Могилевская, Э.В. Лихачева, И.В. Кондратенко // Педагогика и психология образования. – 2018. – № 1. – С. 158–167.

8. Пацакула И.И. Потребность в безопасности и новых ощущениях среди молодежи: психологический аспект проблемы / И.И. Пацакула, Н.П. Ничипоренко // Молодежь – психологической науке: исследовательские практики и проекты: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых (студентов, магистров, аспирантов), Калуга, 08–09 декабря 2022 года / под редакцией И.П. Краснощеченко, И.И. Пацакула. – Калуга: ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», 2023. – С. 14–19.

9. Психологические особенности взаимосвязи сензитивности к угрозам и потребностей в безопасности у старших школьников и студентов публикация выполнена в ходе проведения поисковой научно-исследовательской работы в рамках реализации госзадания Министерства образования и науки рф (заявка № 6.1156.2011) / В.Г. Маралов, О.В. Нифонтова, Е.Л. Перченко, И.А. Табунов // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2012. – № 3 – 1 (40). – С. 145–159.

PSYCHOLOGICAL NEED FOR SAFETY OF PSYCHOLOGY STUDENTS (USING THE EXAMPLE OF TRANSNISTRIA)

Mogilevskaya V.Yu.

Senior Lecturer, Faculty of Pedagogy and Psychology
of the Pridnestrovian State University named after T.G. Shevchenko
E-mail: victoriya14025@mail.ru

Kucheryavenko V.I.

PhD in Psychology, Associate Professor of the Faculty of Pedagogy and Psychology
of the Pridnestrovian State University named after T.G. Shevchenko;
E-mail: tori32@ya.ru

Abstract

The article raises the problem of studying the psychological need for ensuring the safety of psychology students. The theoretical analysis of the phenomena of “psychological need for a sense of safety” and “psychological need for ensuring safety” and a brief overview of their modern stud-

ies are given. The empirical study (N = 62) of the psychological need for ensuring the safety of psychology students is described using the “Diagnostics of the Need for Safety” technique (author V.G. Maralov) and the Kruskal-Wallis criterion for K-groups. The results showed that, in general, psychology students demonstrated a high level of expression of the psychological need for ensuring safety and a minimum indicator of a low level of the need for ensuring safety. The lowest values of the psychological need for ensuring safety are demonstrated by fourth-year students. However, the surveyed groups do not differ in terms of the expression of the need for a sense of safety. Further research objectives are formulated: inclusion in the sample of students from other fields and other regions, life in which is considered relatively stable and safe for the population or, on the contrary, more stressful, as well as the search for various psychological factors associated with the severity of the individual’s psychological security.

Keywords: psychological safety, psychological need for a sense of security, psychological need for ensuring security, psychology students.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данкова Вероника Борисовна, Казань,

Казанский федеральный университет, доцент кафедры дошкольного образования,
кандидат пед. наук

E-mail: veronika.veretennikova.71@mail.ru

Медетова Раушан Мамадияровна, Ташкент,

Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук
им. Кары-Ниязи, доцент, доктор педагогических наук

E-mail: medetova.raushan@mail.ru

Аннотация

Социальный заказ на повышение статуса и профессионализма педагогов актуализировал проблему развития интеллектуальных умений студентов в научно-исследовательской деятельности (НИД). По мнению автора статьи, в основе решения этой проблемы лежит определение возможных затруднений студентов в НИД, а также важность описания особенностей развития интеллектуальных умений, которые позволяют самоорганизовать себя в педагогическом эксперименте, в процессе осуществления профессионально-педагогической деятельности в дошкольном образовании.

Ключевые слова: интеллектуальные умения, научно-исследовательская деятельность, будущий педагог дошкольного образования, виды деятельности в научном исследовании.

В современном высшем образовании одной из приоритетных задач является обучение НИД студентов, позволяющей формировать интеллектуальные умения. При этом в основе развития интеллектуальных умений, дающих возможность самостоятельно успешно осуществлять педагогический эксперимент студентам и самосовершенствоваться в профессионально-педагогической деятельности на всех этапах обучения в вузе при освоении знаний, умений, навыков и компетенции.

Цель данной статьи: описать и проанализировать научно-исследовательский опыт развития интеллектуальных умений студентов- будущих педагогов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование»), для формирования способности к самоорганизации и самоуправлению при выполнении педагогического эксперимента, способствующей достижению успеха в профессионально-педагогической деятельности в дошкольном образовании.

В сентябре 2024 года на базе Института психологии и образования Казанского федерального университета было проведено исследование *интеллектуальных умений* студентов – будущих педагогов в НИД по опроснику И.И. Галузиной [2] «*Определения затруднения будущих педагогов в НИД и интеллектуальных умений*», адаптированному для студентов бакалавриата. В эмпирическом исследовании приняло участие 23 студента третьего курса бакалавриата очного обучения. Обучающимся было предложено 25 видов НИД, которые требуют сформированности *интеллектуальных умений* при выполнении педагогического эксперимента. Студентам было необходимо отметить «Да», отвечая на вопрос «*Вызывают ли у Вас затруднения представленные виды деятельности?*» При этом *интеллектуальные умения* будущих педагогов рассматриваются комплексно, как позволяющие ему самостоятельно выполнять виды НИД для достижения поставленной цели и решения познавательно-исследовательских задач эксперимента при профессионально-педагогическом освоении процессов обучения и воспитания детей дошкольного возраста в вузе.

Оценка проводилась по *интеллектуальным умениям*, которые обучающиеся применяют при выполнении видов научной деятельности, а именно:

1. *Умение осмысливать воспринимаемую научную информацию.* Умение способствует самостоятельному поиску недостающей информации для педагогического эксперимента и решения поставленных задач (1).

2. *Умение выделять существенные признаки и отношения известного и неизвестного в научном исследовании.* Умение обеспечивает студентам возможность действовать последовательно и достигать поставленной цели, а также четко формулировать задачи педагогического эксперимента (2).

3. *Умение разделять научный материал на элементы и находить структурные единицы педагогического эксперимента.* Умение обеспечивает студенту возможность создание более успешной системы управления педагогическим экспериментом (3).

4. *Умение устанавливать причинно-следственные связи* обеспечивает студенту возможность устанавливать закономерные связи, отношения в педагогическом эксперименте, а также провести эксперимент и реализовать его на практике в дошкольном образовании (4).

5. *Умение выделять предмет мысли.* Обеспечивает студенту умение определять главное в исследовании для возможности логически- правильно и непротиворечиво строить доказательство выдвинутой гипотезы в педагогическом эксперименте (5).

6. *Умение разделять информацию на логические части и их сравнивать.* Умение обеспечивает студенту способность выделять и анализировать причинно-следственные связи для самостоятельного планирования исследовательских задач, а также сравнивать возможные пути решения для успешного проведения педагогического эксперимента (6).

7. *Умение отделять второстепенное от главного.* Умение обеспечивает студенту возможность сформулировать проблему педагогического эксперимента, предварительно

проанализировав, что было разработано в дошкольном образовании предшественниками, а именно учеными исследователями (7).

8. *Умение находить ключевые слова и понятия.* Умение обеспечивает студенту возможность не забывать о главном во время проведения педагогического эксперимента. А также легко ориентироваться в поиске трудов ученых по выбранной теме исследования, при написании теоретической части (8).

9. *Умение группировать материал и формулировать выводы о главном в педагогическом эксперименте.* Умение обеспечивает студенту достижение намеченных результатов. В теоретической части обобщается обзор литературных источников для формулировки гипотезы, которая будет актуальна и значима. В эмпирической части анализируются полученные результаты, которые способствуют формулировке аргументированных выводов для подтверждения и доказательства выдвинутой гипотезы (9).

10. *Умение выделять объекты сравнения.*

Умение обеспечивает студенту возможность сопоставлять, с целью последующего оценивания по характерным признакам, объекты сравнения, а также формулировать выводы по результатам сравнения (10).

11. *Умение выделять основные признаки.*

Умение обеспечивает студенту возможность структурировать научное исследование для достижения поставленной цели и четко сформулировать задачи педагогического эксперимента (11).

12. *Умение сравнивать, соотносить, сопоставлять и противопоставлять факты.*

Умение обеспечивает студенту возможность видеть логические взаимосвязи между фактами для структурирования научной информации в педагогическом эксперименте (12).

13. *Умение улавливать сходства и отличия изучаемого объекта.*

Умение обеспечивает студенту возможность осуществлять научно- познавательную деятельность в соответствии с поставленной целью в педагогическом эксперименте (13).

14. *Умение отбирать типичные факторы.*

Умение способствует составлению плана научной деятельности с учетом конкретных факторов педагогического эксперимента. Например, создавать оптимальные условия развития с учетом индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста (14).

15. *Умение находить видовые и родовые признаки в научном исследовании.*

Для этого студенту необходимо находить главное в научной информации, а именно существенное, отличительное по определенному признаку и отделять все лишнее и второстепенное для структурирования педагогического эксперимента. Например, с учетом возрастных особенностей для детей раннего возраста (15).

16. *Умение указывать, пояснять, описывать явления.*

Умение позволяет обучающемуся систематизировать причинно- следственные связи педагогических явлений и выбирать способы, которые обеспечат надежность данных и, в том числе, достоверность объяснений, полученных результатов педагогического эксперимента (16).

17. *Умение давать характеристику предмета, объекта, явления.*

Необходим для формирования содержания исследования, а именно отражения конкретных аспектов предмета исследования, на которые будет направлена исследовательская деятельность обучающегося для изучения педагогических явлений и процессов дошкольного образования (17).

18. *Умение протраивать переход от общей теории к частному применению знаний.* Является одним из инструментов, позволяющих из уже имеющихся психолого- педагогических знаний получать новые идеи и, в том числе, на основе общих закономерностей педагогических явлений формулировать гипотезу педагогического эксперимента (18).

19. *Умение использовать метод восхождения от абстрактного и общего к конкретному многообразию.* Является самоуправляющим механизмом обучающегося при выполнении педагогического эксперимента.

Позволяет осуществлять поиск и рассмотрение педагогических явлений через призму собственных мыслей для самоосмысления и самоанализа (19).

20. *Умение определять тезис.* Умение обеспечивает обучающемуся возможность кратко сформулировать основные положения педагогического эксперимента (20).

21. *Умение выбирать способ доказательства.* Для формирования умения обучающемуся необходима самоорганизация во время проведения педагогического эксперимента, а именно достижение осознанно- поставленной цели, четко сформулированных задач, направленных на поиск нового неизвестного, на выдвижение оригинальных идей, что будет характеризоваться систематичностью и обеспечивать последовательное обоснование сделанных обобщений и выводов (21).

22. *Умение подбирать необходимые и достаточные аргументы.* На основе этого определяется способность обучающегося четко и последовательно раскрывать этапы проведения педагогического эксперимента (22).

23. *Умение формулировать выводы научной работы.* Для формирования умения обучающийся при написании выводов раскрывает решение исследовательских задач и обосновывает практическую значимость педагогического эксперимента (23).

24. *Умение устанавливать причинно-следственных связи.* Умение позволяет обучающемуся самостоятельно управлять научно-педагогическим познанием посредством рассуждений и умозаключений в решение исследовательских задач педагогического эксперимента (24).

25. *Умение знаково оформлять перечисленные видов деятельности* (реферат, курсовая работа, дипломная работа).

Для формирования умения студенту необходимо знание методики написания и оформления видов письменных научных работ при проведении педагогического эксперимента (25).

Для обработки эмпирических данных использовались показатели распределения результатов по среднему значению с применением метода математической статистики – корреляционный анализ в расчетах программ Excel.

Результаты исследования

Представленные результаты в таблице 1 данные демонстрируют долю положительных ответов на вопросы опросника И.И. Галузиной «*Определения затруднении будущих педагогов в научной деятельности и интеллектуальных умений*» от общего количества ответов.

Результаты диагностики (среднее значение) определения затруднений
в НИД и интеллектуальных умений студентов

№	Оцениваемый параметр	Результаты
1.	Нахождение видовых и родовых признаков определения (15)	0,608
2.	Сравнение, соотнесение, сопоставление, противопоставление фактов (12)	0,521
	Отбор типичных факторов (14)	
	Переход от общей теории к частному применению знаний (18)	
	Установление причинно-следственных связей (24)	
3.	Осмысление и объяснение связей явления (4)	0,472
4.	Восхождение от абстрактного, общего к конкретному многообразию (19)	0,434
5.	Выделение существенных признаков и отношений, известного и неизвестного (2)	0,391
	Подбор необходимых и достаточных аргументов (22)	
6.	Разделение информации на логические части и их сравнение (6)	0,347
	Характеристика предмета, объекта, явления (17)	
7.	Выделение предмета мысли (5)	0,304
	Определение тезиса (20)	
	Выбор способа доказательства (21)	
	Знаковое оформление перечисленных видов деятельности (реферат, курсовая работа, дипломная работа) (25)	
8.	Разделение материала на элементы и нахождение его структурной единицы (3)	0,260
	Осмысление воспринимаемой информации (1)	
	Группировка материала, формулировка выводов о главном (9)	
9.	Определение объектов сравнения (10)	0,217
	Установление сходств и отличий изучаемого объекта (13)	
	Указание, пояснение, описание явлений (16)	
10.	Отделение второстепенного от главного (7)	0,179
11.	Выделение основных признаков (11)	0,173
12.	Нахождение ключевых слов и понятий (8)	0,130
	Формулирование выводов по работе (23)	

Проведенная диагностика показала (табл. 1), что доминирует (среднее значение 0,608) «Умение находить видовые ...». Этот показатель свидетельствует тому, что студент испытывает затруднения при поиске существенного, отличительного по определенному признаку и исключении лишнего и второстепенного для структурирования в НИД. При анализе представленного показателя (среднее значения 0,521) отмечается, что превалирует «Умение сравнивать ...», «Умение отбирать типичные факторы», «Умение пристраивать переход от общей теории...» и «Умение устанавливать причинно-следственных связи». Это связано с нехваткой академического опыта и опыта исследовательской работы с научной информацией в образовательном процессе, в период обучения на первом и втором курсе. Необходимо оказать студенту педагогическую поддержку в проектировании и реализации педагогического эксперимента для ликвидации этих затруднений в научно-исследовательской деятельности для самоорганизации и самоуправления.

Последующий анализ полученных экспериментальных данных был проведен для подтверждения надежности и достоверности, которые гарантированы методами математической статистики с использованием корреляционного анализа в расчетах программы Excel.

Матрица коэффициентов корреляции интеллектуальных умений будущих педагогов в НИД способствует точности и достоверности результатов, представлена в табл. 2.

Таблица 2

Матрица взаимосвязанных коэффициентов корреляции интеллектуальных умений студентов

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1.	1	0,132	0,098	0,422	0,252	-0,018	0,249	0,357	0,323	0,166	0,249	0,172	-0,073	0,370	-0,335	0,166	0,397	0,172	-0,121	0,467	0,467	0,335	0,357	0,172	-0,177
2.	0,132	1	-0,070	0,124	-0,143	-0,024	0,337	0,218	0,538	0,441	0,102	0,410	0,225	0,054	-0,087	0,657	0,162	0,410	0,195	0,437	-0,143	0,269	0,218	0,232	0,050
3.	0,098	-0,070	1	0,224	0,252	0,189	-0,011	0,063	0,098	0,407	-0,272	0,370	-0,073	0,173	0,070	-0,073	-0,018	0,370	0,477	0,256	0,037	-0,070	0,063	-0,025	0,252
4.	0,422	0,124	0,224	1	0,312	0,214	0,019	0,146	0,025	-0,082	0,019	0,399	-0,082	0,045	0,232	0,399	0,214	-0,128	0,038	-0,065	0,123	0,124	0,146	0,742	-0,065
5.	0,252	-0,143	0,252	0,312	1	0,508	0,195	0,304	0,037	0,109	-0,054	0,065	-0,019	0,065	-0,050	-0,119	0,508	0,065	-0,008	0,383	-0,026	0,050	0,304	0,065	-0,232
6.	-0,018	-0,024	0,189	0,214	0,508	1	0,387	0,530	0,397	0,279	0,146	0,150	0,279	-0,397	-0,349	0,057	0,616	0,151	-0,271	0,112	-0,284	-0,391	0,530	0,150	-0,086
7.	0,249	0,337	-0,011	0,019	0,159	0,387	1	0,844	0,722	0,314	0,394	0,209	0,314	-0,019	-0,337	0,314	0,387	0,209	-0,171	0,693	-0,054	-0,132	0,844	-0,019	-0,054
8.	0,357	0,218	0,063	0,146	0,304	0,530	0,844	1	0,651	0,421	0,504	0,370	0,421	-0,146	-0,483	0,421	0,530	0,112	-0,339	0,585	0,024	-0,046	1,000	0,112	-0,256
9.	0,323	0,538	0,098	0,025	0,037	0,397	0,722	0,651	1	0,407	0,249	0,370	0,407	-0,025	-0,335	0,407	0,605	0,307	-0,121	0,682	0,037	-0,070	0,651	-0,025	0,252
10.	0,166	0,441	0,407	-0,082	0,109	0,279	0,314	0,421	0,407	1	0,314	0,293	0,233	0,082	-0,225	0,488	0,279	0,504	0,175	0,567	0,109	0,225	0,421	0,082	-0,119
11.	0,249	0,102	-0,272	0,019	-0,054	0,146	0,394	0,504	0,249	0,314	1	0,432	0,592	0,209	-0,102	0,314	0,146	-0,019	-0,402	0,195	0,443	0,337	0,503	0,209	-0,303
12.	0,172	0,410	0,370	0,399	0,065	0,150	0,209	0,370	0,370	0,293	0,432	1	0,504	0,128	0,124	0,504	0,150	0,128	0,137	0,254	0,254	0,410	0,370	0,303	0,065
13.	-0,073	0,225	-0,073	-0,082	-0,019	0,279	0,314	0,421	0,407	0,233	0,592	0,504	1	0,082	-0,225	0,233	0,279	0,293	-0,249	0,109	0,338	0,009	0,421	0,082	0,109
14.	0,370	0,054	0,173	0,045	0,065	-0,397	-0,019	-0,146	-0,025	0,082	0,209	0,128	0,082	1	0,302	-0,128	-0,214	0,303	0,312	0,254	0,444	0,232	-0,146	0,128	0,254
15.	-0,335	-0,087	0,070	0,232	-0,050	-0,349	-0,337	-0,483	-0,335	-0,225	-0,102	0,124	-0,225	0,302	1	-0,009	-0,349	-0,410	0,347	-0,244	-0,050	0,095	-0,483	0,302	0,337
16.	0,166	0,657	-0,073	0,399	-0,119	0,057	0,314	0,421	0,407	0,488	0,314	0,504	0,233	-0,128	0,009	1	0,279	0,082	0,175	0,383	0,109	0,441	0,421	0,504	-0,119
17.	0,397	0,162	-0,018	0,214	0,508	0,616	0,387	0,530	0,605	0,279	0,146	0,150	0,279	-0,214	-0,349	0,279	1	0,151	-0,272	0,508	0,112	-0,024	0,530	0,150	-0,086
18.	0,172	0,410	0,370	-0,218	0,065	0,151	0,209	0,112	0,307	0,504	-0,019	0,128	0,293	0,303	-0,410	0,082	0,151	1	0,312	0,444	0,254	0,054	0,112	-0,045	0,254
19.	-0,121	0,195	0,477	0,038	-0,008	-0,271	-0,171	-0,339	-0,121	0,175	-0,402	0,137	-0,249	0,312	0,347	0,175	-0,272	0,312	1	0,182	-0,008	0,195	-0,339	0,137	0,372
20.	0,467	0,437	0,256	-0,065	0,383	0,112	0,693	0,585	0,682	0,567	0,195	0,254	0,109	0,254	-0,244	0,383	0,508	0,444	0,182	1	0,175	0,244	0,585	-0,123	-0,026
21.	0,467	-0,143	0,037	0,123	-0,026	-0,284	-0,054	0,024	0,037	0,109	0,443	0,254	0,338	0,444	-0,050	0,109	0,112	0,254	-0,008	0,175	1	0,631	0,024	0,065	-0,026
22.	0,335	0,269	-0,070	0,124	0,050	-0,319	-0,132	-0,046	-0,070	0,225	0,3370	0,410	0,009	0,232	0,095	0,441	-0,024	0,054	0,195	0,244	0,631	1	-0,046	0,054	-0,336
23.	0,357	0,218	0,063	0,146	0,304	0,530	0,844	1,000	0,651	0,421	0,503	0,370	0,421	-0,146	-0,483	0,421	0,530	0,112	-0,339	0,585	0,024	-0,046	1	0,112	-0,256
24.	0,172	0,232	-0,025	0,742	0,065	0,150	-0,019	0,112	-0,025	0,082	0,209	0,303	0,082	0,128	0,302	0,504	0,150	-0,045	0,137	-0,123	0,065	0,054	0,112	1	0,065
25.	-0,177	0,050	0,252	-0,065	-0,232	-0,086	-0,054	-0,256	0,252	-0,119	-0,303	0,065	0,109	0,254	0,337	-0,119	-0,086	0,254	0,372	-0,026	-0,026	-0,336	-0,256	0,065	1

Как следует из табл. 2, обратная связь у студентов между интеллектуальными умениями при выполнении НИД, наблюдается последовательный переход от одного умения к другому.

Подводя итоги опроса, сформулируем ряд выводов: при подготовке будущих педагогов, на этапе получения высшего образования, целесообразно акцентировать внимание на характер управления научно-исследовательской работой, которая осуществляется в педагогическом эксперименте. При этом следует уделять внимание вопросам самоорганизации студентов, активность и инициативность обучающихся должна подкрепляться умениями планировать и контролировать свою НИД на всех этапах обучения в вузе. Кроме этого, новыми направлениями исследования являются вопросы индивидуализации обучения, реализуемой на пересечении потребностей в НИД [1], выявленных затруднений будущих педагогов и способов педагогической поддержки, сопровождения со стороны преподавателей и работодателей рынка труда. Принимая во внимание эмпирические данные этого исследования, результат может иметь существенный потенциал, как основание для поиска путей активизации самостоятельной научно-исследовательской деятельности обучающихся, в планировании ее значимых результатов для определения возможного объема и сложности реализации учебной программы высшего образования.

Представленные результаты в статье могут быть полезны администрации и профессорско-преподавательскому составу в части развития учебных программ. Целесообразно усиливать акценты, связанные с формированием интеллектуальных умений студентов в НИД, особенно в академической подготовке.

Литература

1. Веретенникова В.Б. Исследование потребностей в научно-исследовательской деятельности будущих педагогов // VIII Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции, Казань, 22–24 марта 2024 года / отв. редакторы Е.В. Асафова, И.И. Голованова, Э.Г. Галимова, Н.В. Телегина. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2024. – С. 102–107.

2. Галузина И.И. Проектная модель управления научно-исследовательской деятельностью обучающихся в высшем фармацевтическом образовании: дис. ... канд. фарм. наук: 33.05.01/ Московс. гос. мед. ун-т им. И.М. Сеченова. – Москва. – 230 с.

INTELLECTUAL SKILLS OF FUTURE TEACHERS IN RESEARCH ACTIVITIES

Dankova V.B.,

Kazan, Kazan Federal University, Associate Professor of the
Department of Preschool Education, Candidate of Pedagogical Sciences

E-mail: veronika.veretennikova.71@mail.ru

Medetova R.M.,

Tashkent, Uzbek Research Institute of Pedagogical Sciences named after. Kary-Niyazi,
associate professor, doctor of pedagogical sciences

E-mail: medetova.raushan@mail.ru

Abstract

The social order for increasing the status and professionalism of teachers has actualized the problem of developing students' intellectual skills in research activities (R&A). According to the author of the article, the solution to this problem is based on identifying possible difficulties of students in R&A, as well as the importance of describing the features of the development of intellectual skills that allow self-organization in a pedagogical experiment, in the process of implementing professional and pedagogical activities in preschool education.

Keywords: intellectual skills, research activities, future preschool teacher, types of activities in scientific research.

References

1. Veretennikova V.B. Study of the needs for research activities of future teachers // VIII Andreevsky Readings: Modern Concepts and Technologies of Creative Self-Development of the Individual: Collection of articles by participants of the All-Russian Scientific and Practical Conference, Kazan, March 22–24, 2024 / Responsible. editors E.V. Asafova, I.I. Golovanova, E.G. Galimova, N.V. Telegina. – Kazan: Kazan (Volga Region) Federal University, 2024. – P. 102–107.
2. Galuzina I.I. Project model for managing research activities of students in higher pharmaceutical education: dis. ... Cand. of Pharmaceutical Sciences: 33.05.01 / Moscow. State Medical University named after I.M. Sechenov. – Moscow. – 230 p.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕДИЦИНЫ И ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ

Совина Антонина Васильевна,

ассистент кафедры дошкольного образования Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: AntoninaAntonina1993@mail.ru

Князева Маргарита Васильевна,

фельдшер ГАУЗ «Бугульминская ЦРБ»
E-mail: rita.knyazeva.2019@mail.ru

Аннотация. Статья рассматривает преемственность медицины и педагогики в воспитании культуры здорового образа жизни у детей дошкольного и школьного возраста в семье. Анализируются методологические подходы к интеграции медицинских и педагогических знаний с целью улучшения здоровья детей. Особое внимание уделяется роли семейного воспитания и сотрудничеству с образовательными и медицинскими учреждениями. В статье представлены рекомендации для создания благоприятной среды, через инновационную составляющую образовательной деятельности с родителями детей дошкольного и школьного возраста, способствующей укреплению здоровья и благополучия детей, через дистанционное взаимодействие между родителями и специалистами в рамках ежемесячного урока здоровья.

Ключевые слова: воспитание, культура здорового образа жизни, урок здоровья, дети дошкольного возраста, дети школьного возраста, семья.

Введение: воспитание культуры здорового образа жизни у детей является одной из ключевых задач современного общества. В этом процессе важную роль играют как медицинские работники, так и педагоги. Сотрудничество фельдшеров и педагогов с родителями позволяет создать комплексный подход к формированию здоровых привычек у детей дошкольного и школьного возраста. В своей статье мы подчеркиваем важность интеграции медицины и педагогики в воспитании культуры здорового образа жизни у детей дошкольного и школьного возраста в семье. Подчеркивается необходимость комплексного подхода к формированию здоровья, который включает в себя как медицинские, так и образовательные аспекты. Рассматриваются современные вызовы и проблемы, связанные с укреплением здоровья детей, а также роль семьи как основного института, ответственного за формирование здоровых привычек. Обсуждается значимость взаимодействия между родителями, педагогами и медицинскими специалистами для создания благоприятной среды, способствующей физическому и психическому благополучию детей.

Результаты исследования:

В современном обществе воспитание культуры здорового образа жизни у детей является одной из ключевых задач, стоящей перед образовательными и медицинскими учреждениями. В процессе нашего исследования был разработан мини-проект, направленный на взаимодействие с семьями, воспитывающими детей дошкольного и школьного возраста. Цель проекта – формирование устойчивых здоровых привычек у детей и их родителей.

Основы проекта

Проект базируется на Федеральной образовательной программе дошкольного образования и Федеральной рабочей программе воспитания для образовательных организаций. Это обеспечивает его соответствие актуальным образовательным стандартам и позволяет интегрировать медицинские и педагогические знания для достижения максимальной эффективности.

Фельдшер выступает в качестве медицинского консультанта, предоставляя родителям и педагогам информацию о здоровье детей. Он проводит профилактические осмотры, организует лекции и семинары для родителей, где обсуждаются важные вопросы, такие как питание, физическая активность и профилактика заболеваний. Фельдшер также помогает выявлять и корректировать возможные проблемы со здоровьем на ранних стадиях.

Педагог, в свою очередь, интегрирует принципы здорового образа жизни в образовательный процесс. Он организует занятия, которые способствуют развитию у детей интереса к физической активности и здоровому питанию. Педагог также работает с родителями, обучая их методам воспитания здоровых привычек у детей в домашних условиях.

Ключевым элементом успешного воспитания культуры здорового образа жизни является активное взаимодействие с родителями. Фельдшеры и педагоги проводят совместные встречи и консультации, где обсуждаются стратегии и методы воспитания. Родители получают рекомендации по созданию благоприятной среды для развития детей, а также возможность задать вопросы специалистам.

Преимуществом в работе фельдшера и педагога обеспечивает комплексный подход к воспитанию культуры здорового образа жизни. Это сотрудничество позволяет учитывать как медицинские, так и образовательные аспекты развития детей, что способствует формированию устойчивых здоровых привычек. В результате дети получают всестороннюю поддержку, что положительно сказывается на их физическом и психическом благополучии.

Интеграция усилий фельдшеров и педагогов в работе с родителями играет важную роль в воспитании культуры здорового образа жизни у детей. Этот подход позволяет создать гармоничную среду, способствующую развитию и укреплению здоровья подрастающего поколения. Сотрудничество между медицинскими и образовательными учреждениями с семьями является залогом успешного формирования здоровых привычек у детей.

Формат и содержание

Уроки здоровья проводятся в дистанционном формате один раз в месяц. Такой подход позволяет охватить широкую аудиторию, обеспечивая при этом гибкость участия для семей с разным уровнем занятости.

Урок состоит из двух блоков. Первый блок длительностью 30 минут направлен на работу с родителями. В это время обсуждаются актуальные вопросы воспитания здорового образа жизни, предлагаются практические советы и стратегии для внедрения в повседневную жизнь.

Второй блок также длится 30 минут и предназначен для детей. Работа с детьми организована с использованием игровых и мультимедийных технологий, что помогает с большим интересом воспитывать навыки здорового образа жизни. Такой подход делает обучение увлекательным и доступным для детей, способствуя лучшему усвоению материала.

Темы уроков охватывают актуальные вопросы воспитания здорового образа жизни.

На уроках здоровья мы обсуждаем следующие темы:

1. Правильное питание. Рассказываем о необходимости употребления фруктов, овощей, злаковых продуктов, молочных продуктов и ограничении потребления жирных, сахаристых и переработанных продуктов.

2. Физическая активность. Обсуждаем важность занятий спортом и физическими упражнениями для поддержания здоровья.

3. Гигиена. Рассказываем о правилах личной гигиены, уходе за телом, зубами, волосами.

4. Профилактика болезней. Говорим об основных принципах профилактики инфекционных и хронических заболеваний.

5. Психологическое здоровье. Обсуждаем важность психологического благополучия, методов релаксации, управления стрессом.

Уроки здоровья помогают семьям осознать важность заботы о своем здоровье, приобрести знания и навыки для поддержания здорового образа жизни. Они также способствуют формированию у детей правильных привычек и убеждений о здоровье, что важно для их будущего благополучия.

Взаимодействие с семьями

Ключевым элементом проекта является активное взаимодействие с семьями. Родители и дети участвуют в образовательных сессиях, что способствует повышению их осведомленности и вовлеченности в процесс воспитания здорового образа жизни. Это не только улучшает физическое и психическое благополучие детей, но и укрепляет связи между родителями и образовательными учреждениями.

Результаты и перспективы

Первоначальные результаты проекта показывают положительное влияние на формирование здоровых привычек у детей и повышение осведомленности родителей. В будущем планируется расширение тематики уроков и увеличение частоты их проведения для достижения более значительных результатов.

Так же, следующие перспективы будут способствовать улучшению процесса воспитания культуры здорового образа жизни семей воспитывающих детей дошкольного и школьного возраста:

1. Разработка комплексных программ: Создание совместных программ, которые объединяют медицинские и педагогические подходы для формирования здоровых привычек у детей.

2. Усиление междисциплинарного взаимодействия: Регулярные встречи и обмен опытом между фельдшерами и педагогами помогут улучшить качество воспитания и профилактики заболеваний.

3. Внедрение новых технологий: Использование цифровых технологий и онлайн-платформ для проведения уроков здоровья и консультаций с родителями.

4. Обучение родителей: Разработка программ для повышения осведомленности родителей о важности здорового образа жизни и методах его воспитания у детей.

5. Индивидуальный подход: Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и семьи при разработке рекомендаций и программ.

6. Оценка и мониторинг: Введение систем мониторинга и оценки эффективности программ, что позволит корректировать подходы и улучшать результаты.

7. Расширение тематики: Включение в программы новых тем, таких как психическое здоровье, стресс-менеджмент, здоровый сон и другие аспекты.

8. Сотрудничество с общественными организациями: Вовлечение различных организаций для расширения ресурсов и возможностей обучения.

Эти перспективы могут значительно усилить влияние на формирование культуры здорового образа жизни у детей и укрепить связи между медицинскими и образовательными учреждениями и семьями.

Таким образом, интеграция медицинских и педагогических подходов в рамках данного проекта демонстрирует важность комплексного подхода к воспитанию культуры здорового образа жизни у детей. Это способствует созданию благоприятной среды для их развития и укрепления здоровья.

Выводы: в результате исследования выявлено, что интеграция медицинских и педагогических подходов значительно улучшает культуру здорового образа жизни у детей. Было обнаружено, что активное участие родителей в образовательных и медицинских программах способствует формированию устойчивых здоровых привычек у детей. Также подчеркнута важность сотрудничества между образовательными учреждениями и медицинскими организациями, что позволяет создавать комплексные программы, направленные на укрепление здоровья. Исследование показало, что такие программы повышают осведомленность родителей и детей о важности здорового образа жизни и улучшают общее физическое и психическое благополучие детей.

Литература

1. Иванов Д.О. Современные проблемы организации медицинской помощи детям на муниципальном уровне (на примере городского округа Балашиха) / Д.О. Иванов, В.И. Орел, М.С. Антипов // Медицина и организация здравоохранения, 2022. – Т. 7. – № 1. – С. 4–14.

2. Изотова Л.Д. Современные взгляды на проблему оценки физического развития детей и подростков / Л.Д. Изотова // Казанский медицинский журнал, 2015. – Т. 96. – № 6. – С. 1015–1020.

3. Карамова Л.М. Здоровье детей в городе с крупным нефтехимическим комплексом / Л.М. Карамова, Г.Р. Башарова, М.К. Гайнуллина, Н.В. Власова // Медицина труда и экология человека, 2022. – № 1 (29). – С. 144–158.

4. Касымова А.А. Состояние здоровья детей в зависимости от условий и образа жизни / А.А. Касымова, Г.М. Саатова // Бюллетень науки и практики, 2022. – Т. 8. – № 10. – С. 203–207.

5. Кусельман А.И. Особенности физического развития детей Ульяновской области / А.И. Кусельман, Ю.А. Антохина, Л.В. Горшкова // Ульяновский медико-биологический журнал, 2015. – № 4. – С. 84–93.

6. Кулясов Л.В. «Нетрадиционное родительское собрание в средней группе на тему «здоровый образ жизни» / Л.В. Кулясова // Вестник педагогики, 2022. – № 9. – С. 21–26.

7. Липанова, Л.Л. Состояние здоровья, образ жизни и профилактическая активность семьи и школы / Л.Л. Липанова, Г.М. Насыбуллина, Н.В. Ножкина [и др.] // Вестник уральской государственной медицинской академии, 2012. – № 24. – С. 93–94.

8. Мустафаева А.А. Анализ состояния здоровья современных школьников Республики Татарстан / А.А. Мустафаева // Заметки ученого, 2022.– № 8. – С. 157–159.

THE CONTINUITY OF MEDICINE AND PEDAGOGY IN THE EDUCATION OF A HEALTHY LIFESTYLE CULTURE FOR PRESCHOOL AND SCHOOL-AGE CHILDREN IN THE FAMILY

Sovina Antonina Vasilyevna

Assistant of the Department of Preschool Education at the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University
E-mail: AntoninaAntonina1993@mail.ru

Knyazeva Margarita Vasilyevna

Paramedic of the GAU "Bugulminskaya CRH"
E-mail: rita.knyazeva.2019@mail.ru

Abstract

The article examines the continuity of medicine and pedagogy in the education of a healthy lifestyle culture in preschool and school-age children in the family. Methodological approaches to the integration of medical and pedagogical knowledge in order to improve children's health are analyzed. Special attention is paid to the role of family education and cooperation with educational and medical institutions. The article presents recommendations for creating a favorable environment through an innovative component of educational activities with parents of preschool and school-age children, contributing to the health and well-being of children, through remote interaction between parents and specialists within the framework of a monthly health lesson.

Keywords: education, healthy lifestyle culture, health lesson, preschool children, school-age children, family.

References

1. Ivanov D.O. Modern problems of organizing medical care for children at the municipal level (on the example of the urban district of Balashikha) / D.O. Ivanov, V.I. Orel, M.S. Antipov // *Medicine and organization of health care*, 2022. – Vol. 7. – No. 1. – P. 4–14.
2. Izotova L.D. Modern views on the problem of assessing the physical development of children and adolescents / L.D. Izotova // *Kazan Medical Journal*, 2015. – Vol. 96. – No. 6. – P. 1015–1020.
3. Karamova L.M. Children's health in a city with a large petrochemical complex / L.M. Karamova, G.R. Basharova, M.K. Gainullina, N.V. Vlasova // *Occupational medicine and human ecology*, 2022. – No. 1 (29). – P. 144–158.
4. Kasymova A.A. Children's health status depending on conditions and lifestyle / A.A. Kasymova, G.M. Saatova // *Bulletin of Science and Practice*, 2022. – Vol. 8. – No. 10. – P. 203–207.
5. Kuselman A.I. Features of physical development of children in the Ulyanovsk region / A.I. Kuselman, Yu.A. Antokhina, L.V. Gorshkova // *Ulyanovsk Medical and Biological Journal*, 2015. – No. 4 – P. 84–93.
6. Kulyasova L.V. “Non-traditional parent meeting in the “middle group on the topic” healthy lifestyle” / L.V. Kulyasova // *Bulletin of pedagogy*, 2022. – No. 9. – P. 21–26.

7. Lipanova L.L. Health status, lifestyle and preventive activity of the family and school / L.L. Lipanova, G.M. Nasybullina, N.V. Nozhkina [et al.] // Bulletin of the Ural State Medical Academy, 2012. – No. 24. – P. 93–94.

8. Mustafayeva A.A. Analysis of the health status of modern schoolchildren of the Republic of Tatarstan / A.A. Mustafayeva // Notes of a scientist, 2022. – No. 8. – P. 157–159.

9. Federal educational program of preschool education: order of the Ministry of Education of the Russian Federation of November 25, 2022 / ed.-in-chief T.V. Tsvetkova. – Moscow: TC Sfera, 2023. – 207 p. – (Legal Library of Education).

ДИСКУССИОННЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ: THE PROBLEM OF CONTINUITY

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Кондратьева Людмила Максимовна,
воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани
E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

Зайдуллина Рушания Мухсиновна,
воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани
E-mail: uekbz68@mail.ru

Аннотация

В статье также поднимается вопрос о роли гаджетов в семейной среде и их влиянии на детей. Обсуждаются последствия чрезмерного контроля и полного запрета на использование электронных устройств, а также отсутствие ограничений. Приведены аргументы в пользу введения системы ограничений и разрешений, которая могла бы регулировать использование гаджетов детьми.

Ключевые слова: цель воспитания, стиль воспитания, гаджеты, электронные устройства, виртуальный мир, киберпространство, контроль родителей, семейные правила, запреты, ответственность, подкрепление.

В наше время все стремительно меняется, и это требует от нас постоянного развития и адаптации к новым условиям. Влияют ли информационные технологии на семью? Безусловно, и влияние это может быть как положительным, так и отрицательным. Все зависит от того, как семья использует технологии и какие ценности она передает своим членам.

Положительные стороны:

Связь на расстоянии. Интернет и современные технологии позволяют семьям оставаться на связи, даже если они находятся далеко друг от друга.

Образовательные ресурсы. Интернет предоставляет доступ к обучению и новым знаниям для всех членов семьи. Вместе можно изучать новые навыки и развиваться.

Сохранение семейной истории. Фотографии, видео и другие цифровые записи помогают сохранять и передавать важные моменты и семейные традиции.

Отрицательные стороны:

Потеря личного общения. Чрезмерное использование интернета может привести к тому, что члены семьи начинают меньше общаться в реальной жизни, теряется взаимопонимание.

Зависимость от гаджетов. Постоянное использование смартфонов и компьютеров негативно сказывается на здоровье и физической активности.

Опасности в интернете. Если не соблюдать меры предосторожности, можно столкнуться с проблемами безопасности и конфиденциальности.

Важно найти баланс между использованием технологий и живым общением. Нужно научить детей безопасному и осознанному использованию интернета, при этом сохраняя се-

мейные ценности и традиции. Родители играют ключевую роль в этом процессе, они должны быть примером для своих детей.

Сегодня семьи часто общаются виртуально, забывая о важности тактильного контакта. Между тем физический контакт укрепляет психологическую связь между людьми. Родители должны стремиться к живому взаимодействию с детьми, развивая доверительные отношения через совместные дела и творческую деятельность.

Важный вывод заключается в том, что гаджеты стали неотъемлемой частью жизни современного ребенка. Однако многие родители не осознают негативного влияния технологий на здоровье и развитие. Особенно ценным остается живое общение и классическое обучение, которые необходимо поддерживать.

В дошкольном возрасте совместная деятельность родителей и детей крайне важна для их развития. Это укрепляет доверие, учит сотрудничеству и стимулирует всестороннее развитие ребенка. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания успешнее решаются, когда детский сад взаимодействует с семьей, вовлекая ее в образовательный процесс.

Мы ежегодно составляем план совместной работы с родителями, включая мероприятия, которые отвечают задачам нашего учреждения и интересам семей. В дополнение к традиционным методам мы используем инновационные формы взаимодействия. Например, проводим родительские собрания в виде дискуссий и круглых столов, часто с участием детей. Также мы организуем мастер-классы, помогающие родителям развивать творческие навыки у детей дома.

Регулярные тематические выставки работ детей и родителей способствуют формированию семейных традиций, что укрепляет семью. Родители также активно участвуют в праздниках, где они могут проводить время со своими детьми, петь, играть и танцевать вместе.

Мы не останавливаемся на достигнутом и продолжаем искать новые формы взаимодействия с родителями. Наша общая цель – воспитать будущих созидателей, которые смогут жить с минимальной зависимостью от гаджетов. Хочется, чтобы родители и дети проводили больше времени вместе, участвуя в совместной деятельности. Каков человек, таков и мир, который он создает вокруг себя. Верим, что наши дети, став взрослыми, будут любить и защищать своих близких, Родину, природу и все живое.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей / Е.П. Арнаутова // Управление ДОУ, 2002.
2. Воспитатели и родители: из опыта работы. – М.: «Просвещение», 2009. – 96.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. – М.: «Сфера», 2010.
4. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Далинина // Дошкольное воспитание, 2000. – № 1. – С. 41–49.
5. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание, 2004. – № 1. – С. 60–68.
7. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. – М.: «Просвещение», 2011. – 190 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Клевцова Александра Евгеньевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 293», г. Казань
E-mail: aleksandra.1308@mail.ru

Павлова Марина Ефимовна,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 293», г. Казань
E-mail: marinapavlova@list.ru

Аннотация

В современном обществе идет переосмысление сущности патриотического воспитания. Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. В статье представлен опыт работы педагогов-практиков МАДОУ № 293 г. Казани по патриотическому воспитанию дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина и патриота Родины.

Ключевые слова: дошкольники, формирование личности, базовые ценности, патриотическое воспитание, гражданственность, развивающая среда.

*Каждый ребенок – капелька, лучик,
Вместе собрались – светлый родник.
Что понесут к речке жизни бегущей?
Ты призадумайся только на миг.
Будут рекою чистой, хрустальной
Или как пруд со стоячей водой,
Станут ли озером с гладью зеркальной,
Может быть морем с крутою волной?
Все что заложено, все к нам вернется,
Доброе сея, пожнем мы добро.
Сердце пусть радостью вновь улыбнется,
Встретив ручей с родника моего!*

Н.Б. Федорова «Посвящение детям»

Мы, авторы статьи, Клевцова Александра Евгеньевна и Павлова Марина Ефимовна, выбрали свою профессию совершенно осознанно. Малыши – это особый народ и всегда хотелось общения с ними, интересного, насыщенного и продуктивного. Поэтому, получив хорошее профильное образование, мы начали свою работу в детском саду с пониманием основной задачи – создать теплую, душевную атмосферу для формирования личности, а именно – пробудить в детях «доброе сердце», научить чувствовать чужую боль, воспитать патриотизм.

Педагогическое сообщество предлагает методическое обеспечение по организации патриотического воспитания дошкольников с использованием всего многообразия педагогических форм и средств с учетом особенностей детей.

В настоящее время мы, педагоги-практики, опираемся в своей работе на Федеральную образовательную программу дошкольного воспитания (ФОП ДО), как новый нормативный документ.

Федеральная программа на основе духовно-нравственных, исторических и национально-культурных традиций максимально нацелена на приобщение детей к базовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Эти цели достигаются через решение конкретных задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. У старших дошкольников это следующие задачи:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки Героев Отечества, за служение и верность интересам страны; за достижения страны в области спорта, науки и искусства;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Данные задачи определяют содержание образовательной деятельности с детьми: педагог знакомит и расширяет представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует выражению полученных впечатлений в различных видах продуктивной деятельности (рисуют, играют, обсуждают). Формирует у детей представления о государственных символах Татарстана и России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Для реализации намеченных задач по патриотическому воспитанию мы организовали необходимую развивающую предметно-пространственную среду (РППС). В групповой комнате детей старшего дошкольного возраста есть: глобус, физическая карта Татарстана и России, Флаг Татарстана и России, Герб Татарстана и России, портрет Раиса РТ и Президента РФ; познавательные книги по патриотическому воспитанию; тематические иллюстрации, фото, слайды боевой техники; произведения писателей на соответствующую тематику в рамках программы; произведения народного творчества для рассматривания; альбомы: «Моя семья», «Как мы в садике живем», «Мы по городу идем» (достопримечательности города), «О великой отечественной войне» и др.; иллюстрации по теме «Русский быт», элементы народных костюмов, куклы в национальных костюмах; произведения народного творчества

и декоративно-прикладного искусства (калфаки, ичиги, матрешки, дымковские игрушки др.); аудиозаписи сказок и патриотических песен на USB flash-накопителях; атрибуты для народных игр; реквизит для самостоятельных игр: фуражки, пилотки, бескозырки и др.

В календарном плане мы наметили основные направления, по которым строили свою работу с детьми и на некоторых хочется остановиться отдельно.

Значимой в воспитании гражданско – патриотических чувств у старших дошкольников является тема «Защитники Отечества». Военная тема притягивает детей, особенно мальчишек. У некоторых ребят папы находятся в зоне СВО. Поэтому наш рассказ об участнике спецоперации Герое России Сайфуллине Р.Г. ребята слушали с замиранием сердца! Мы также показали фотографии героя. (https://disk.yandex.ru/i/0cc9vUCICR-_UQ). Вот выдержки из нашего рассказа, который мы предложили послушать ребятам.

Герой России – наш соотечественник Сайфуллин Рустам Галиевич – говорит про себя: «Я же сибирский татарин. С детства приучен к труду». Рустам Сайфуллин вырос в татарской среде, воспитывался в национальных традициях и считает, что сила страны – в единстве всех населяющих ее народов. «Жители нашей деревни – татары, мы так и росли – ели эчпочмаки, баурсаки, соблюдали традиции...» Отец Рустама Сайфуллина – Нургали абый считает, что сила и выносливость – это черта семьи. Именно так он ответил на вопрос, откуда у его сына такая сила духа. «Он у нас был парнем целеустремленным, старательным, работающим, занимался спортом. Всегда мне помогал, всю работу делали вместе: картошку сажали, сено косили, держали скот – все своими силами. Он рос на примере нас, родителей, видел, что труд – это основа всего. И дедушка наш был участник войны, пример для внука. Сын – моя гордость!» – говорит Нургали абый.

Дети очень эмоциональны. Когда мы рассказали о подвиге, за который был удостоен высшего звания «Герой России» Сайфуллин Р.Г., то у некоторых ребят глаза были наполнены слезами. Услышав рассказ один раз, дети просили рассказать еще и еще про героя. Поэтому дополнительно мы нашли в интернете видеосюжеты с Сайфуллиным Р.Г., где он рассказывает о себе, и показали ребятам, причем по их просьбе не один раз.

Говоря о защитниках нашей Родины, невозможно обойти тему Великой Победы. Мы постарались раскрыть детям величие подвига советского солдата. Впечатления и эмоции детей от просмотра презентаций и слайдов на темы «Дети войны», «Памятники войны», иллюстраций о военной технике, от слушания военных песен нашли свое выражение на празднике в честь Дня Победы: педагоги, дети и родители подготовили литературно-музыкальную композицию «Это праздник со слезами на глазах!» (<https://disk.yandex.ru/i/moolEwzcTIDR2Q>). При подборе репертуара к Дню Победы учитывались такие критерии, как сила воздействия стихов и музыки на чувства и настроение детей. Дети танцевали танец моряков «Яблочко», танец с платочками «Синий платочек», играли в оркестре и исполняли песню «Смуглянка». Военные песни – особенные: они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины. Дети пели песни «Катюша», «Три танкиста», «Нам нужна одна победа», песня о мире «Пусть всегда будет солнце» и др.

В заключение праздника провели акцию «Бессмертный полк» в видео формате (<https://disk.yandex.ru/i/zaPScSBalQoe2A>). Чтобы провести эту акцию, потребовалась большая подготовительная работа и помощь родителей. В результате получился авторский пятиминутный мини-фильм, где создателями выступили наши воспитанники, родители и мы, педа-

гоги. А героями фильма стали наши родные люди – участники тех далеких событий, ведь этот видеоролик был смонтирован на основе личных фотографий, где наши воспитанники держат в руках фотопортреты своих родных прадедушек и прабабушек – участников Великой отечественной войны. Музыкальным сопровождением фильма стала песня О. Газманова «Бессмертный полк». Этот видеоролик, который мы сделали вместе с большой любовью и уважением к своим родным, демонстрировался на медиаэкране. Во время просмотра ролика в зале стояла пронзительная тишина. У некоторых детей и взрослых текли слезы. Это было трогательно, незабываемо и, надеемся, оставило след в душе каждого ребенка. Мы считаем, что приобщение наших воспитанников к исторической памяти, преемственности поколений через такие формы работы – это, важный момент в воспитании основ патриотизма.

Большие потенциальные возможности в нравственно-патриотическом воспитании заложены в народном творчестве. Народные произведения в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Детей мы знакомим с фольклором в повседневной жизни, а также на музыкальных занятиях, народных праздниках и досугах. Сила воздействия произведений народного творчества возрастает, если знакомство с ними осуществляется на основе собственной деятельности ребенка. Произведения устного народного творчества просты, образны, поэтому дети их быстро усваивают. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы, обладающие большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Для ребят в группе есть аудио и видеозаписи сказок, народной музыки, звучания народных инструментов и др.

Широко используем в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т. д. Народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и утренней гимнастике. Национальный колорит обогащает музыкально-ритмические движения детей, и придает им определенную окраску.

Мы стараемся организовать работу так, чтобы дети были активными участниками деятельности – исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр. Успешным результатом такой совместной работы стало участие наших воспитанников в городском фестивале-конкурсе народного искусства «Наследники Поволжья – Идел буе Варислары» (https://disk.yandex.ru/i/HССК_kDKeyUH9A). За свое выступление дети получили Диплом победителя в номинации «Гордость нации» (https://disk.yandex.ru/i/jqztHsr_QUDOBg).

Также максимально продуманно мы организуем работу по патриотическому воспитанию при подготовке к другим государственным праздникам: День Флага России (22 августа), День Республики Татарстан (30 августа), День народного единства (4 ноября), День родного языка (21 февраля), День Космонавтики (12 апреля).

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание это повседневное, хотя и сложное дело, которое естественным образом вплетается в педагогический процесс и занимает значительное место в детсадовской жизни и, конечно, требует продуманной, планомерной, систематической комплексной работы и тесного взаимодействия воспитателя, музыкального руководителя и родителей. Решение задач патриотического воспитания дает ощутимые результаты: если создана соответствующая развивающая среда с опорой на деятельностный подход, а также организованы разные формы работы.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию актуально в любое время. Особенно, в наше.

И в заключение – слова из современной песни:

Кто только русских не пробовал бить, как все мечтают Русь погубить,

Пробовал немец, также француз, а русский не падает – вот, вам конфуз!

Мы вам расскажем про вашу промашку – есть у нас в России игрушка НЕВАЛЯШКА:

Как ее ты не сшибай, ни клоны, она падает и встает, также и мы

(из песни «Неваляшка», автор Игорь Букин)

Литература

1. Богославец Л.Г., Давыдова О.И. Россия – моя история. Гражданско-патриотическое воспитание детей в едином образовательном пространстве семьи и ДОО. – М.: Сфера образования, 2024. – С. 144.

2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019. – С. 192.

3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Скрипторий, 2022. – С. 112.

4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2024.– С. 56.

5. Побединская Л.А. Воинская слава России. Сборник сценариев к памятным датам и праздникам. Для детей 5–12 лет. – М.: Сфера, 2024. – С. 144.

6. Цветкова Т.В. Города моей страны. Казань. – М.: Сфера, 2024. – С. 12.

7. Шорыгина Т.А. Беседы о патриотизме с детьми 5–12 лет. – М.: Сфера, 2024. – С. 96.

8. Интернет-ресурсы:

<https://yandex.ru/video/preview/17692046652705537242>

<https://dzen.ru/video/watch/65744f92a5e11044864a24e6?f=d2d>

MODERN APPROACHES TO PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN IN KINDERGARTEN

Klevtsova Alexandra Evgenievna,

educator of MADOU “Kindergarten No. 293”, Kazan

E-mail: aleksandra.1308@mail.ru

Pavlova Marina Efimovna,

musical director of MADOU “Kindergarten No. 293”, Kazan

E-mail: marinapavlova@list.ru

Abstract

In modern society, the essence of patriotic education is being rethought. The idea of fostering patriotism and citizenship is becoming increasingly important to society and is becoming a task of national importance. The article presents the experience of teachers-practitioners of MADOU

No. 293 in Kazan on patriotic education of preschoolers, which is aimed at the formation and development of a personality possessing the qualities of a citizen and patriot of the Motherland.

Keywords: preschoolers, personality formation, basic values, patriotic education, citizenship, developing environment.

References

1. Bogoslavets L.G., Davydova O.I. Russia is my story. Civil and patriotic education of children in a single educational space of the family and preschool institutions. – M.: Sphere of Education, 2024. – P. 144.
2. Vetokhina A.Ya. Moral and patriotic education of preschool children. – St. Petersburg: Detstvo Press, 2019. – P. 192.
3. Zelenova N.G., Osipova L.E. We live in Russia. Civil and patriotic education of preschoolers. The senior group. – Moscow: Scriptorium, 2022. – P. 112.
4. Lykova I.A., Shipunova V.A. The ABC of a young Russian. Patriotic education of children of preschool and primary school age. Methodical manual. – M.: Tsvetnoy mir, 2024. – P. 56.
5. Pobedinskaya L.A. Military glory of Russia. A collection of scripts for memorable dates and holidays. For children 5–12 years old. – M.: Sphere, 2024. – P. 144.
6. Tsvetkova T.V. Cities of my country. Kazan. – Moscow: Sphere, 2024. – P. 12.
7. Shorygina T.A. Conversations about patriotism with children 5–12 years old. – M.: Sphere, 2024. – P. 96.
8. Internet resources:
<https://yandex.ru/video/preview/17692046652705537242>
<https://dzen.ru/video/watch/65744f92a5e11044864a24e6?f=d2d>

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОПОРОЙ НА РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК

Зиятдинова Алия Харисовна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 333»
E-mail: hasanova1987a@mail.ru

Гайфиева Рузиля Рафиковна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 333»
E-mail: rgai fieva@yandex.ru

Мубаракова Айсылу Васильевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 333»
E-mail: alsoukgpu@mail.ru

Аннотация

В сфере образования интеграция играет ключевую роль в продвижении всеобъемлющей и совместной среды обучения. Сочетая разнообразные методы и материалы преподавания, воспитатели могут создать более всеобъемлющий и привлекательный образовательный

опыт для детей. Этот интегрированный подход поощряет воспитанников взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и объединять свои усилия, в конечном счете способствуя углубленному пониманию предмета.

Ключевые слова: интеграция, межпредметные связи, дошкольный возраст, обучение, родной язык.

В последнее время среди педагогов и исследователей наблюдается растущее признание значимости междисциплинарности в процессе обучения. Широко признается, что внедрение междисциплинарных связей в учебной программе обогащает глубину и широту приобретения знаний, способствует адаптивному применению и питает устойчивое когнитивное участие у детей. Учитывая широкий объем информации, доступной для современной молодежи, значение родных и иностранных языков как средства общения в различных дисциплинах продолжает расти. Таким образом, воспитатели в настоящее время имеют беспрецедентные возможности для распространения знаний из различных областей, при этом обеспечивая всестороннее образование детям. Интеграция междисциплинарных связей проходит в течение всего процесса обучения, в котором эффективные педагогические практики предполагают стратегическое использование множественных типов связей. Эти типы связей можно классифицировать в две основные категории: контент-информационный и организационно-методологический, и они основаны на фундаментальных элементах процесса обучения (Берулава, 1998).

В области концептуальных межсубъективных отношений развитие и иерархия субъективных идей приводит к формированию коллективных концепций, применимых к взаимосвязанным субъектам. В рамках научного исследования эти понятия включают в себя основные принципы, такие как пропорциональность, причинность, движение и масса, среди прочего. Эти понятия широко используются в процессуальных исследованиях и подвергаются дальнейшему усовершенствованию, в конечном счете принимая универсально строгий, научно обоснованный характер.

Теоретические междисциплинарные связи относятся к синтезу фундаментальных теоретических рамок в различных дисциплинах, направленных на продвижение всестороннего понимания интегрированных теорий. Этот подход признан как педагогический принцип и решающее требование для достижения образовательных целей, включая дизайн учебного плана, стратегии обучения, методологии оценки и учебные форматы. Включая междисциплинарные упражнения по разрешению проблем, включая открытые опросы, количественные вызовы и практические задания, преподаватели способствуют приобретению навыков, необходимых для идентификации и интеграции знаний из различных тематических областей. Междисциплинарные связи также влияют на организацию и последовательность академических предметов, тем самым способствуя систематическому мышлению, совершенствуя методологию обучения и подчеркивая прикладные, интегративные подходы к образованию. В конечном счете, это парадигматическое изменение позволяет студентам развивать последовательное, нюансированное понимание сложных явлений.

Интеграция знаний в различных академических дисциплинах служит основной управляющей силой, формирующей индивидуальное поведение в современном обществе. Кроме того, взаимосвязь между образовательными дисциплинами имеет решающее значение для упрощения подсознательного обучения, позволяя каждому субъекту информировать и улуч-

шать понимание других субъектов. Эта синергия позволяет передавать логические операции, методологии и когнитивные практики, разработанные посредством изучения одной дисциплины в последующие исследовательские усилия.

Недавно родные и иностранные языки признаны важным компонентом образования, существенно способствуя развитию профессиональных компетенций и раскрытию творческого потенциала студентов, тем самым обогащая стандарты культурной коммуникации. Таким образом, атрибуты языков предлагают обширные возможности для междисциплинарных связей с различными областями обучения.

Благодаря совместным усилиям среди педагогов междисциплинарные связи образуют основу для строительства педагогической системы. Эта система может быть локализована в рамках уникальной учебной программы, которая охватывает несколько предметов, связанных совместными концептуальными рамками, или она может интегрировать разнообразные учебные программы для решения всестороннего, междисциплинарного вызова.

Критическим психологическим фактором, влияющим на интерес детей к конкретному предмету, является их понимание его практической значимости. Важно, чтобы воспитанники понимали ощутимые преимущества, полученные при применении теоретических знаний, полученных через практические опыты. Воспитатели сталкиваются с существенной методологической преградой в установлении междисциплинарных связей. Для достижения этой цели они должны сотрудничать с коллегами из различных областей, включая химию и физику, участвовать в открытых наблюдениях и совместно разработать учебные материалы. Каждый педагог создаст индивидуальный план для интеграции междисциплинарных отношений в свой курс, ориентированный на общую образовательную структуру и педагогические рекомендации.

Мотивация имеет крайне важное значение при изучении языка языка, особенно когда нет врожденной необходимости общения. Следовательно, преподаватели родного языка должны отдавать приоритет преподавательскому участию как в качестве средства достижения желаемых результатов, так и в течение самого процесса. Латентный потенциал повышения мотивации детей заключается в стратегическом использовании междисциплинарных связей.

Междисциплинарные отношения между языками и другими академическими предметами многосторонние и пронизательные. Оптимизация процесса обучения на иностранных языках через интеграцию междисциплинарных связей может быть достигнута путем расследования улучшений как в учебном, так и в процедурных аспектах. Эта программа охватывает два отличительных подхода к внедрению междисциплинарных связей между иностранными языками и другими темами.

Первоначальный подход предполагает обогащение материала чтения родного языка путем включения дополнительной лингвистической и экстралингвистической информации из различных академических дисциплин.

Второй подход фокусируется на развитии общих навыков обучения, необходимых для понимания материалов чтения на родном языке. Эта задача направлена на обучение детей способностью систематически организовать и применять знания по различным предметам, включая иностранные языки и другие академические дисциплины. Отмечается, что интеграция знаний из нескольких предметов часто дает ценные представления при анализе текстов исторического или литературного значения.

Исторически литература и история тесно связаны с изучением иностранных языков, поскольку они охватывают как универсальные человеческие заботы, так и специфические исторические контексты. Кроме того, формы искусства, такие как музыка и живопись, справляются с фундаментальными человеческими проблемами через свои уникальные творческие средства. Кроме того, темы, представленные в рамках этих художественных выражений, можно эффективно исследовать в рамках иностранного языка.

Междисциплинарные связи играют решающую роль в повышении мотивации детей, особенно при изучении родного и иностранного языков. Синергия между окружающим миром, историей и языком позволяет детям получить представление об исторических событиях, географических локациях, климатических условиях, политических системах, экономических структурах и выдающихся лицах, таких как историки, политики, исследователи, художники и ученые.

Кроме того, взаимодействия с известными отечественными и иностранными авторами и поэтами, анализы литературных текстов, переводы, идентификации ключевых цитат и совокупности центральных идей способствуют связям между предметом иностранного языка и литературы. Тематические исследования, сосредоточенные на таких темах, как животные, сохранение или экологические вопросы, сосредоточены на знаниях из биологии, зоологии и экологии, подчеркивая важность междисциплинарных связей в образовании.

В современную цифровую эпоху сложно представить повседневную жизнь без постоянного влияния информационных технологий. Следовательно, изучение значения компьютерного использования, доступа к Интернету и электронной коммуникации (например, электронной почты) в контексте иностранного языка является тревожным. Этот междисциплинарный подход позволяет эффективно общаться между лингвистикой и информационной наукой.

Кроме того, приобретение иностранных языков простирается за пределы простой практичности; оно служит основным целью лингвистического изучения, требуя дополнительной поддержки из родного языка. В этом контексте внимание уделяется фундаментальным понятиям, входящим в русский язык, включая синонимы, антонимы, диалог, монолог, описательные рассказы, логические аргументы и грамматические структуры, среди прочего.

Литература

1. Берулава М.Н. Интеграция содержания образования / Берулава М.Н. – М.: Совершенство, 1998. – 192 с.
2. Борисова К.Н. Учет особенностей словообразовательной системы родного (татарского) и русского языков в процессе совершенствования лексической стороны английской устной речи: дис. ... канд. пед. наук / К.Н. Борисова – Санкт-Петербург, 2009. – 241 с.
3. Зайцева К.П. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий / К.П. Зайцева // Отечественная и зарубежная педагогика, 2019. – № 1 (57). – С. 28–35.
4. Матвеева Д.Г. Психолингвистические основы обучения иностранным языкам в условиях двуязычия / Д.Г.Матвеева // Профессиональное образование, теория и методика обучения, 2012. – № 6 (47) – С. 107.
5. Садыкова Д.Ф. Поликультурная деятельность для развития языковой личности дошкольника на трех языках – русском, татарском и английском / Д.Ф. Садыкова, Р.Д. Нугманова // Интерактивная наука, 2017. – № 10. – [5] с.

6. Смокотин В.М. Многоязычие и проблемы преодоления межъязыковых и межкультурных коммуникативных барьеров в современном мире: монография / В.М. Смокотин. – Томск: Изд-во ТГУ, 2010. – 222 с.

**INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS AND INTERDISCIPLINARY
INTEGRATION IN THE PRESCHOOL CHILDREN EDUCATION BASED
ON THEIR NATIVE (TATAR) LANGUAGE**

Ziyatdinova A.K.,

kindergarten teacher

E-mail: hasanova1987a@mail.ru

Gaifieva R.R.,

kindergarten teacher

E-mail: rgaifieva@yandex.ru

Mubarakova A.V.,

kindergarten teacher

E-mail: alsoukgpu@mail.ru

Abstract

In education, integration plays a key role in promoting a comprehensive and collaborative learning environment. By combining a variety of teaching methods and materials, educators can create a more comprehensive and engaging educational experience for children. This integrated approach encourages students to interact with each other, share ideas and join forces, ultimately contributing to an in-depth understanding of the subject.

Keywords: integration, interdisciplinary communication, preschool age, education, native language.

References

1. Berulava M.N. Integration of the content of education. / M.N. Berulava // М.: Sovershenstvo, 1998. – 192 p.
2. Borisova K.N. Taking into account the peculiarities of the word-formation system of the native (Tatar) and Russian languages in the process of improving the lexical side of English oral speech: dis. ... candidate of Pedagogical Sciences / K.N. Borisova – St. Petersburg, 2009. – 241 p.
3. Zaitseva K.P. Organization of children's speech development in educational activities using information and communication technologies / K.P. Zaitseva // Domestic and foreign pedagogy, 2019. – № 1 (57). – Pp. 28–35.
4. Matveeva D.G. Psycholinguistic foundations of teaching foreign languages in conditions of bilingualism / D.G. Matveeva // Vocational education, theory and teaching methods, 2012. – № 6 (47) – P. 107.
5. Sadykova D.F. Multicultural activity for the development of a pre-school student's linguistic personality in three languages – Russian, Tatar and English / D.F. Sadykova, R.D. Nugmanova // Interactive science, 2017. – № 10. – 5 p.

6. Smokotin V. M. Multilingualism and problems of overcoming interlanguage and intercultural communication barriers in the modern world: monograph / V.M. Smokotin. – Tomsk: Publishing House of TSU, 2010. – 222 p.

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОДАренных ДЕТЕЙ

Мамаева Мария Андреевна,
магистрант Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail: marymamaeva1174@mail.ru

Аннотация

Статья рассматривает проблему формирования эмоционального интеллекта у одаренных детей дошкольного возраста. Проблема эмоционального интеллекта неоднократно изучалась учеными и психологами разных стран. Статья не только дает характеристику понятию, рассматривает различные области данной сферы, но и выделяет приемы развития эмоционального интеллекта у одаренных детей. В развитии эмоциональной сферы необходимо делать акцент на умение понимать чувства другого человека, формирование эмпатии, сопереживание чувствам других.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, развитие эмоционального интеллекта, эмоциональная сфера, эмоциональная отзывчивость, одаренность, одаренный ребенок.

Эмоциональное развитие является важной частью гармоничного развития личности в целом. Эмоциональная сфера ребенка – одна из базовых предпосылок его общего психического развития, ядро становления личности, один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики. Расширение эмоционального опыта ребенка, его глубина в значительной степени определяют направленность развивающейся личности.

Проблемой эмоционального развития детей занимались И.Н. Андреева, Л.С. Выготский, Е.И. Изотова, А.И. Савенков и др. Исследователи отмечают импульсивность, ситуативность эмоциональных реакций как возрастную особенность и важность эмоционального развития.

Термин «эмоциональный интеллект» сделал популярным Дэниел Гоулман в 1995 году (Гоулман, 2015) В публикации, посвященной анализу особенностей эмоционального интеллекта, Гоулман на основе результатов исследований, в рамках которых опрашивались педагоги, родители, указывает, что ситуация в эмоциональной сфере является неблагополучной. Отмечается рост агрессивности, раздражительности, импульсивности, непослушания, тревожности детей. При этом дети постоянно находятся в подавленном состоянии, испытывают чувство одиночества. Вышесказанное определяет актуальность проблемы развития эмоционального интеллекта уже в детском возрасте.

В сопоставлении со сверстниками детей, являющиеся одаренными, характеризуются более высоким умственным развитием. Он любознателен, имеет развитые интеллектуальные и творческие способности.

Люди, у которых эмоциональный интеллект которых является развитым, более успешно понимают других людей, более адекватно реагируют в силу того, что данная реакция связана не с эмоциями или действиями, но с причинами.

В 1995 г., после того как Гоулман опубликовал книгу, посвященную эмоциональному интеллекту, феномен эмоционального интеллекта стал объектом повышенного внимания представителей науки и широкой общественности. В соответствии с результатами проведенных Гоулманом исследований, для людей, эмоциональный интеллект которых является более развитым, характерно наличие лидерских навыков, высокой эффективности работы и более оптимального психического здоровья. Гоулман утверждает, что за счет эмоционального интеллекта обеспечивается две трети лидерских способностей (Гоулман, 2015).

В числе ведущих особенностей, присущих развитию эмоциональной сферы детей, являющихся одаренными, исследователи указывают высокий уровень уязвимости. В силу присущих интеллектуальному развитию данных детей особенностей данные дети являются сверхчувствительными.

Сила восприятия окружающих событий, явлений наряду с развитой способностью к выявлению причинно-следственных связей обеспечивает более успешное понимание сути различных процессов и явлений. Для одаренных детей характерна способность сопоставлять различные явления, определяя общие признаки и отличия между ними.

Данные дети чувствительны к замечаниям, т. к. они – эгоцентрики, и одновременно способны выявлять то, что не видят другие. Если обычные сверстники игнорируют нейтральные действия, реплики, замечания, то на одаренного ребенка они могут влиять существенным образом. Развитые исследовательские способности могут обуславливать высокий уровень эмоциональной чувствительности. При этом способность наслаждаться творчеством как присущая одаренным детям особенность характеризуется более высокой значимостью с точки зрения их развития, совершенствования.

Значение эмоциональной сферы понимается как важнейший аспект всестороннего гармоничного развития ребенка. Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро. Часто приходится наблюдать, как многие из нас не хотят видеть переживания и боль окружающих людей, не хотят проявить свое сочувствие и сострадание.

Таким образом, для понимания эмоций необходимо понимать обуславливающие возникновение отдельных эмоций, их причины, выявлять значение эмоций, связи между отдельными эмоциями, особенности смены эмоций, а также уметь анализировать и классифицировать их.

Литература

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие: монография / И.Н. Андреева. – Новополюцк: ПГУ, 2020. – 356 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 536 с.
3. Изотова Е.И. Закономерности и инварианты эмоционального развития детей и подростков: монография / Е.И. Изотова. – М.: МПГУ, 2014. – 236 с.
4. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей / А.И. Савенков. – М.: Нац. книж. центр, 2015. – 127 с.

5. Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки; пер. с англ. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2015. – 301 с.

ON THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF GIFTED CHILDREN

Abstract

The article considers the problem of the formation of emotional intelligence in gifted pre-school children. The problem of emotional intelligence has been repeatedly radiated by scientists and psychologists from different countries. The article not only characterizes the concept, considers various areas of this sphere, but also highlights the methods of developing emotional intelligence in gifted children. In the development of the emotional sphere, it is necessary to focus on the ability to understand the feelings of another person, the formation of empathy, empathy with the feelings of others.

Keywords: emotional intelligence, development of emotional intelligence, emotional sphere, emotional responsiveness, giftedness, gifted child.

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ В ЭТНОКУЛЬТУРНО-РАЗНООБРАЗНОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА

Рахматуллина Эльмиза Рафисовна,

воспитатель МБДОУ Усадский детский сад «Айтишка» Лаишевского района РТ

E-mail: elmiza85@mail.ru

Мухитова Гульнара Радиковна,

воспитатель МБДОУ Усадский детский сад «Айтишка» Лаишевского района РТ

E-mail: mukhitova.92@mail.ru

Аннотация

Педагог в сильном, сплоченном коллективе испытывает большую уверенность в себе и готовность к самосовершенствованию, осознавая свою важную роль в общей работе. Для обеспечения поступательного развития коллектива необходимо сформировать условия, способствующие сотрудничеству, эмпатии и культуре межличностного общения среди педагогов.

Ключевые слова: сотрудничество, эмоциональная отзывчивость, культура общения, детский сад, коллектив, педагог.

В условиях современных вызовов, с которыми сталкивается российское общество, вопрос формирования системы ценностей личности приобретает особую актуальность. Проблема нравственного обновления общества, основанного на толерантности и уважении к людям, становится одной из ключевых задач государства.

Для обеспечения эффективного развития коллектива, необходимо создать благоприятную среду для укрепления сотрудничества, сопереживания и культуры общения среди педагогов. Взаимодействие является неотъемлемой частью жизни коллектива и лежит в основе всех видов человеческой деятельности. Именно благодаря коммуникации человечество процветает и развивается. Важно отметить, что общение не является шаблонным процессом. Оно уникально для каждого человека, обладает собственными особенностями, закономерностями и нюансами.

Перейдем к понятию «культуры общения», которое представляет собой сознательную деятельность, включающую в себя самовыражение, накопленный опыт, а также набор умений и навыков. Человек не просто является частью общества, но и носителем определенной культуры. Важно подчеркнуть, что культура присуща исключительно человеку во всем животном мире, делая его уникальным существом, выделяющимся из природного разнообразия.

Если общение можно рассматривать как взаимодействие людей, то культура общения отражает качественную сторону этого взаимодействия. Общество формируется на основе отношений между людьми и находится в статичном состоянии. В то же время, культурный аспект постоянно развивается и претерпевает изменения.

В педагогике культура общения имеет свои специфические черты. Педагоги служат примером для подражания детям и находятся под постоянным наблюдением родителей и общества, поэтому существует определенный этический кодекс поведения для педагогов. Культура поведения педагога проявляется в его готовности и умении строить гармоничные отношения с коллегами, работать в команде, соблюдать этикет в речи и поведении, а также эффективно самовыражаться.

Необходимо различать повседневное межличностное общение и деловое общение, возникающее в рамках определенной деятельности и направленное на достижение конкретных целей. В процессе делового общения коллеги обмениваются знаниями и опытом, объединены общей деятельностью и стремятся к достижению определенного результата.

А.В. Мудрик в своих исследованиях (Мудрик, 2000) уделяет особое внимание организации сотрудничества педагогов посредством вовлечения их в совместную деятельность. Мы согласимся с автором в том, что ключевым фактором успеха является мотивация. Когда руководитель способен вдохновить сотрудников на участие в совместной работе, сделать ее содержание значимым как для каждого специалиста, так и для коллектива в целом, можно считать, что главное препятствие преодолено.

При планировании рабочего процесса в этнокультурно-разнообразной среде следует учитывать факторы, влияющие на качество его исполнения. Важно учесть возрастные, национальные и семейные особенности сотрудников, а также их интересы и увлечения.

Например, увлеченный рукоделием педагог может с энтузиазмом разработать дидактическую игру из ткани, а любитель чтения – с готовностью поделиться своими знаниями о литературных произведениях.

Для того чтобы глубже узнать своих коллег и создать благоприятную атмосферу для совместной работы в этнокультурной среде, необходимо организовывать различные мероприятия, такие как досуговые программы и оздоровительные мероприятия. Это позволит сотрудникам раскрепоститься и установить теплые межличностные отношения.

Как отмечает В.М. Лизинский (Лизинский, 1999), использование нетрадиционных методов, повышение интереса к деятельности, создание инновационной среды способствуют

эффективной организации совместной работы. Немаловажно также оказывать сотрудникам поддержку и одобрение, стимулировать их активность и самостоятельность.

Кроме того, процесс развития коллектива не должен быть статичным. По мере привыкания к новшествам, они теряют свою привлекательность и становятся рутинной. В этом контексте необходимо усложнять задачи и повышать уровень сложности выполняемых операций. Важно внимательно следить за реакцией сотрудников и обогащать, развивать формы организации деятельности.

В этой связи эффективным является дифференцированный подход к работе с педагогами в этнокультурной среде. Руководитель наблюдает за процессом, анализирует поведение сотрудников и их реакцию на происходящее, делает выводы и определяет систему работы, наиболее подходящую для различных категорий сотрудников, условно разделяя их на подгруппы.

Возможно создание творческих, методических, рабочих, проектных, экспертных групп, направленных на решение конкретных задач. При этом необходимо учитывать особенности взаимодействия людей с различными интересами, типами характера и навыками.

Истинное взаимодействие в коллективе достигается, когда все педагоги активно участвуют в формулировании целей, поиске решений проблем, планировании деятельности и анализе результатов. Оно проявляется в готовности педагогов взаимодополнять, поддерживать и помогать друг другу. Для формирования такой готовности необходимо применять в работе с коллективом специальные тренинги, ролевые игры и дискуссии. Эмоциональную отзывчивость можно развивать на психологических встречах и семинарах.

Широкое распространение получили интерактивные методы работы с коллективом, предполагающие обучение в диалоге. Особенность такой формы работы заключается в том, что она побуждает педагогов к активности, позволяет им осознать свою ценность и значимость для работы коллег.

Для того чтобы вся проделанная работа и приложенные усилия принесли положительный эффект, необходимо установить субъект-субъектные отношения в коллективе. Важно следить за тем, чтобы цели педагогов и руководителя совпадали, чтобы сотрудники понимали значение своей работы и принимали ее.

Для обеспечения эффективного взаимодействия в педагогическом коллективе необходимо создать условия в этнокультурной среде, способствующие установлению взаимоуважения, справедливости и доверия между сотрудниками. Влияние внутриколлективных конфликтов на формирование и развитие такого коллектива значимо. Частота возникновения деструктивных конфликтов, их причины, продолжительность и способы разрешения напрямую коррелируют с уровнем сотрудничества и эмоциональной отзывчивостью членов коллектива: чем чаще возникают деструктивные конфликты, тем слабее сотрудничество и ниже уровень эмоциональной отзывчивости.

Снизить негативное влияние конфликтов в этнокультурной среде на психологический климат в коллективе может способствовать высокий уровень культуры общения. Важно уделять внимание развитию этой культуры в коллективе, предоставляя возможность и мотивируя педагогов с недостаточным уровнем коммуникативной компетентности повысить ее до требований коллектива.

Взаимодействие профессионально активных специалистов неминуемо сопряжено с возникновением конфликтов, что обусловлено спецификой педагогической деятельности.

В некоторых случаях конфликт может быть конструктивным, помогая выявить проблемные области и слабые стороны работы группы. Однако пренебрегать конфликтами в этнокультурной среде недопустимо. Необходимо работать с ними, обучая сотрудников стратегиям избегания конфликтных ситуаций и минимизации негативных последствий в случае их возникновения. Для этого доступны различные психологические тренинги, направленные на отработку механизмов разрешения конфликтов.

Для развития сотрудничества, эмоциональной отзывчивости и культуры общения в совместной деятельности в этнокультурной среде требуется организовать продуманное активное взаимодействие педагогов, отвечающее их интересам и профессиональным потребностям.

Литература

1. Журавлев А.Л. Психология совместной жизнедеятельности малых групп и организаций / А.Л. Журавлев, Е.В. Шорохова. – М.: Изд-во «Социум»; «Институт психологии РАН», 2001. – 288 с.
2. Кириенко С.Д. Применение информационных и коммуникационных технологий в практике дошкольных образовательных организаций / С.Д. Кириенко, А.С. Микерина // Вестник ЮУрГГПУ. – 2018. – № 3. – С. 80–89.
3. Конаржевский Ю.А. Формирование педагогического коллектива / Ю.А. Конаржевский. – М.: Педагогика, 1998. – 35 с.
4. Кочкина Н.А. Интерактивная образовательная среда как условие повышения эффективности образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО / Н.А. Кочкина, Н.В. Куликова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 672–674.
5. Лизинский В.М. Идеи к проектам и практика управления школой / В.М. Лизинский. – М.: Педагогический поиск, 1999. – 160 с.
6. Маркова А.К. Психология труда учителя: кн. для учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
7. Мудрик А.В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.

THE PROBLEM OF ORGANIZING EFFECTIVE COOPERATION, EMOTIONAL RESPONSIVENESS AND COMMUNICATION CULTURE IN THE CONTEXT OF PROFESSIONAL GROWTH OF TEACHERS IN AN ETHNOCULTURALLY DIVERSE KINDERGARTEN ENVIRONMENT

Rakhmatullina E.R.,
kindergarten teacher
E-mail: elmiza85@mail.ru

Mukhitova G.R.
kindergarten teacher
E-mail: mukhitova.92@mail.ru

Abstract

A teacher in a strong, cohesive team has great self-confidence and a willingness to improve himself, realizing his important role in the overall work. To ensure the progressive development of

the team, it is necessary to create conditions conducive to cooperation, empathy and a culture of interpersonal communication among teachers.

Keywords: cooperation, emotional responsiveness, communication culture, kindergarten, team, teacher.

References

1. Zhuravlev, A.L. Psychology of joint life activity of small groups and organizations / A.L. Zhuravlev, E.V. Shorokhova. – M.: Publishing house “Society”; “Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences”, 2001. – 288 p.
2. Kiriyyenko, S.D. Application of information and communication technologies in the practice of preschool educational organizations / S.D. Kiriyyenko, A.S. Mikerina // Bulletin of the YUrGGPU. – 2018. – No. 3. – Pp. 80–89.
3. Konarzhevsky, Yu.A. Formation of the teaching staff / Yu.A. Konarzhevsky. – M.: Pedagogy, 1998. – 35 p.
4. Kochkina, N.A. Interactive educational environment as a condition for improving the effectiveness of the educational process in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard / N.A. Kochkina, N.V. Kulikova // Upbringing and education of young children. – 2016. – No. 5. – Pp. 672–674.
5. Lizinsky, V.M. Ideas for projects and practice of school management / V.M. Lizinsky. – M.: Pedagogical search, 1999. – 160 p.
6. Markova, A.K. Psychology of teacher's work: book for a teacher / A.K. Markova. – M.: Enlightenment, 1993.
7. Mudrik, A.V. Social pedagogy / A.V. Mudrik; edited by V.A. Slastenin. – M.: Publishing center “Academy”, 2000. – 200 p.

ЗНАЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рычкова Лариса Леонидовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 333»
E-mail: lara.rychkova.1973@mail.ru

Егорова Надежда Павловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 333»;
E-mail: nadezhda-milaya@list.ru

Аннотация

С самого раннего возраста ребенок испытывает потребность в восприятии разнообразных образов, звуков и цветов. Народное творчество и быт народа представляют собой богатый источник таких впечатлений. Ознакомление детей с народным творчеством различных этнических групп способствует не только усвоению ими истории, традиций и культуры этих народов, но и содействует успешному развитию у дошкольников основных психологических процессов: памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков и познавательной активности.

Ключевые слова: этнокультурный, народный, дошкольный возраст, адаптация.

Владение связной речью играет важную роль в становлении личности ребенка, его интеграции в общество и во многом определяет будущие достижения. Для повышения эффективности обучения необходимо внедрять современные методики организации разнообразных видов детской деятельности, активно использовать методы, стимулирующие познавательный интерес.

В своей работе педагоги детского сада сосредоточились на одном из перспективных направлений – развитии речи детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества. Данный выбор обусловлен тем, что именно через него ребенок не просто овладевает родным языком, но и, познавая его красоту и лаконичность, приобщается к культурному наследию своего народа, формирует начальные представления о нем. Устное народное творчество представляет собой концентрат опыта человечества, отражает все формы общественного сознания, содержит богатый информационный пласт и обеспечивает преемственность между прошлым и настоящим.

Это позволит повысить мотивацию детей к изучению родного языка и увлечь их тематическими играми. Педагогический коллектив в тесном сотрудничестве с воспитанниками и родителями реализует разнообразные проекты, в том числе и лингвистической направленности. Для эффективного развития речи у детей в дошкольном учреждении целесообразно реализовать комплексную работу по трем основным направлениям:

1. Формирование речевой среды:

Необходимо создать предметно-пространственную среду, стимулирующую активное использование детьми русского, татарского и английского языков в процессе игры. Важно, чтобы игровые ситуации побуждали детей к естественному использованию всех трех языков.

2. Взаимодействие педагогов и родителей:

Успешное речевое развитие детей возможно при тесном сотрудничестве педагогов и родителей. Активная заинтересованность семьи в этнокультурном развитии ребенка, а также поддержка его усилий в изучении языков являются важными факторами.

3. Структурирование образовательного процесса:

Непрерывный образовательный процесс по речевому развитию рассчитан на девять месяцев (с сентября по май). Тематический план предусматривает распределение материала по темам, определение целей и задач каждой темы, ведущую игру и итоговое мероприятие для оценки достигнутых результатов.

Игры не привязаны к строгому временному графику и могут быть проведены в любое время, в любой последовательности, исходя из уровня усвоения детьми основных понятий. Воспитатель демонстрирует игру, затем вовлекает детей в совместную игру. После того как дети освоят правила игры, они могут играть самостоятельно. Возможность модификации игр позволяет адаптировать их к индивидуальным особенностям и интересам детей. Примеры диалогов в играх предоставляются для ориентира.

Для достижения максимального эффекта передачи социального опыта, необходимо активно вовлекать детей в творческую деятельность, направленную на познание и освоение окружающего мира.

При создании предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие речи на родном языке, важно обеспечить активное участие детей в учебном процессе. Такой подход позволяет им воспринимать информацию как собственную, усвоенную на основе личного

опыта. В языковом образовательном пространстве дети должны ощущать себя не пассивными наблюдателями, а полноценными участниками процесса обучения.

Не менее важно осознание педагогами и родителями значения развития языковых навыков. Признание целей образования, заинтересованность в успешности его реализации, особенно в сфере этнокультурного образования, и понимание его значимости являются ключевыми факторами для эффективной работы по языковому обучению и воспитанию.

Необходим также постоянный мониторинг результатов обучения и своевременная корректировка методик развития. Оказание своевременной помощи детям, испытывающим трудности с усвоением материала, является важным условием успешного обучения. Данный аспект особенно актуален в этнокультурном образовании, поскольку дети обладают разным уровнем культурной восприимчивости. Наконец, творческий подход педагога является решающим фактором успешности языкового образования. Он служит ключевым элементом всего процесса обучения, развития и воспитания.

В современной педагогической теории и практике уделяется значительное внимание укреплению взаимодействия педагогов с семьей. Такой подход демонстрирует свою эффективность в случаях, когда родители активно вовлекаются в этнопедагогическую деятельность детского сада.

Для усиления роли семьи в процессе этнопедагогизации педагогические работники прилагают усилия по построению доверительных отношений с родителями. Это достигается за счет создания семейных клубов, изучения родословных, проведения народных праздников и недель народных сказок, а также организации выставок, посвященных данной тематике. Родной язык и культура неразрывно связаны и играют фундаментальную роль в социализации личности. Этот процесс осуществляется посредством интракультурного общения внутри одной этносоциокультурной общности.

Национальный язык всегда тесно связан с присущей ему культурой, которая оказывает влияние на восприятие и интерпретацию окружающего мира. Другими словами, каждый национальный язык отражает мировоззрение и понимание мира определенного народа, осмысливаемое в контексте его культурных традиций. Носитель родного языка выступает как представитель народной, национальной культуры. Взаимосвязь языка и культуры обусловлена тем, что на родном языке происходит начальное индивидуальное и социальное развитие ребенка, формирование его личности. Родной язык и культура способствуют интеграции ребенка в окружающий мир, становлению его полноценным членом культурного сообщества.

Таким образом, успешное формирование этнокультурной идентичности у детей в дошкольных учреждениях напрямую связано с рядом факторов. Во-первых, это наличие у педагогов высокого уровня этнокультурной компетентности, то есть глубокого понимания и уважения к различным культурам. Во-вторых, необходимое условие – достаточное материальнотехническое и методическое оснащение образовательного процесса. В-третьих, чрезвычайно важно включение этнокультурного компонента в содержание образовательных программ. Наконец, эффективная реализация этой задачи требует активного участия родителей и других социальных партнеров в образовательном процессе, направленном на формирование этнокультурной идентичности.

Литература

1. Габдулхаков В.Ф. Нейрокогнитивные приемы преодоления языковой и образной интерференции у билингвальных детей / В.Ф. Габдулхаков // Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика», 2022. – № 1 (109). – С. 18–29. – URL: https://repository.kpfu.ru/?p_id=262165 (дата обращения: 14.10.2023).
2. Газизова Ф.С. Развивающая игра в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста / Ф.С. Газизова, А.Р. Нуриева, Е.В. Цыбулина // Проблемы современного педагогического образования, 2022. – № 74–1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschaya-igra-v-razvitii-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.08.2024).
3. Горлова О.А. Формирование коммуникативно-речевых умений у детей раннего возраста: специальность 13.00.01: диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук / Горлова Ольга Александровна. – Москва, 2012. – 255 с.
4. Макарова В.Н. О цели и содержании подготовки педагогов к работе по речевому и лингвистическому развитию детей дошкольного возраста / В.Н. Макарова // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сборник науч. статей. – Минск: БГПУ, 2011. – С. 178–181.
5. Садыкова Д.Ф. Поликультурная деятельность для развития языковой личности дошкольника на трех языках – русском, татарском и английском / Д.Ф. Садыкова, Р.Д. Нугманова // Интерактивная наука, 2017. – № 10. – 5 с.
6. Фаттахова А.Р. Анализ состояния проблемы билингвизма в Татарстане / А.Р. Фаттахова // Молодой ученый, 2021. – № 20 (362). – С. 200–203. – URL: <https://moluch.ru/archive/362/81074/> (дата обращения: 07.09.2024).

THE IMPORTANCE OF THE ETHNOCULTURAL CONTEXT IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

Rychkova L.L.,

kindergarten teacher

E-mail: lara.rychkova.1973@mail.ru

Egorova N.P.,

kindergarten teacher;

E-mail: nadezhda-milaya@list.ru

Abstract

From an early age, a child feels the need to perceive a variety of images, sounds and colors. Folk art and the way of life of the people represent a rich source of such impressions. Familiarization of children with folk art of various ethnic groups contributes not only to their assimilation of the history, traditions and culture of these peoples, but also contributes to the successful development of basic psychological processes in preschoolers: memory, attention, thinking, emotional sphere, communication skills and cognitive activity.

Keywords: ethnocultural, folk, preschool age, adaptation.

References

1. Gabdulkhakov V.F. Neurocognitive techniques for overcoming linguistic and figurative interference in bilingual children / V.F. Gabdulkhakov – Text: electronic // Journal "Modern preschool education. Theory and practice, 2022. – № 1 (109). – Pp. 18–29. – URL: https://repository.kpfu.ru/?p_id=262165 (date of application: 14.09.2024).
2. Gazizova F.S. Educational game in the development of cognitive activity of preschool children / F.S. Gazizova, A.R. Nurieva, E.V. Tsybulina – Text: electronic // Problems of modern pedagogical education, 2022. – No.74–1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschaya-igra-v-razviti-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (date of application: 14.08.2024).
3. Gorlova O.A. Formation of communicative and speech skills in young children: specialty 13.00.01: dissertation for the degree of candidate of pedagogical sciences / Gorlova Olga Alexandrovna. – Moscow, 2012. – 255 p.
4. Makarova V.N. On the purpose and content of teacher training for work on speech and linguistic development of preschool children / V.N. Makarova // Actual problems and trends of modern preschool education: A collection of scientific articles. articles. – Minsk: BSPU, 2011. – Pp. 178–181.
5. Sadykova D.F. Multicultural activities for the development of a preschooler's linguistic personality in three languages – Russian, Tatar and English / D.F. Sadykova, R.D. Nugmanova // Interactive science, 2017. – № 10. – 5 c.
6. Fattakhova A.R. Analysis of the state of the problem of bilingualism in Tatarstan / A.R. Fattakhova. – Text: electronic // Young Scientist, 2021. – № 20 (362). – Pp. 200–203. – URL: <https://moluch.ru/archive/362/81074/> / (date of request: 07.08.2024).

МӘКТӘПӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ БИЛИНГВАЛЬ ТӘРБИЯ БУЕНЧА АТА – АНАЛАР БЕЛӘН ЗАМАНЧА ЭШ ФОРМАЛАРЫ

Калинина Рузалия Габдулнур кызы

Казан шәһәре Идел буе районының 43нче номерлы балалар бакчасының
татар теле тәрбиячесе
E mail: ruzaliya.kalinina@mail.ru

Иванова Лилия Анатолий кызы

Казан шәһәре Идел буе районының 43нче номерлы балалар бакчасының
музыка тәрбиячесе
E mail: lilyi@mail.ru

Мәкаләдә балалар бакчасы педагогларының милли тәрбия буенча эш тәҗрибәсе тәкъдим ителә һәр халык, кайда яшәвенә, нинди аз санда булуына карамастан безнең тормышыбызга үзенә үзенчәлекле тарихы, кабатланмас мәдәнияте, теле, гөрөф гадәтләре белән үз өлешен кертә.

Гаилә – жәмгыятьнен бер күзәнәге буларак һәр кешенең социаль үсешендә бик зур роль уйный. Нәкъ менә гаилә балаларда туган телдә сөйләшү теләген, үз халкыңның гөрөф – гадәтләренә, традицияләренә, мәдәниятенә карата хөрмәт хисен тәрбияли. Балалар бакчасы

ата – аналар белән тыгыз элемтәдә булса, мәктәпкәчә яшьтәге балаларның милли тәрбиясе формалашу күпкә нәтижелерәк бара.

Безнең балалар бакчасында тәрбияләнүчеләрнең гаиләләренең һәр буын вәкиле белән тыгыз эш алып барыла. Эби – бабайларыбыз туган як тарихының турыдан туры исән вәкилләре. Балалар бакчасы үз эшчәнлегендә ата – аналарга ярдәмче буларак кына түгел, ә бала шәхесен формалаштыруда тигез хокуклы катнашучы буларак карый.

Лидия Валерьевна Карцева житәкчелегендә безнең педагогик коллектив тарафыннан эшләп жибәрелгән “Семьеведение” программасы кысаларында һәр айның 25 нче числосы “Гаилә көне” исеме астында уза. Һәр ата – ана көнен балалар арасында үткәреп, бу атмосфераны тоеп, педагогларның эшчәнлеген үз күзләре белән күреп һәм үзе дә актив катнашу мөмкинчелегенә ия. Ә инде ата – аналарның бердәм ижади эшчәнлектә катнашуы балаларга уңай эмоцияләр өсти, горурулану, соклану хисләре уята. Гаилә ижади проектлары, театральләштерелгән күренешләр, төрледән – төрле конкурслар безнең ата – аналарга педагоглар белән берлектә үзләрен сценарий авторы, актер буларак сынап карарга мөмкинлек бирә. Шушы ижади атмосфера балаларга һәм ата – аналарга үзләренең ижади мөмкинлекләрен һәм талантларын ачарга ярдәм итә.

Традицияләр – ул гаиләнең нигезе, дус, тату, нык, киләчәге булган гаиләнең нигезе. Шуңа күрә гаилә традицияләрен, горф – гадәтләрен яңадан торгызу кирәк тә! Чөнки нәкъ алар мөхәббәтне ныгыта, бер – беренә хөрмәт, бер – берененә хәленә керү кебек хисләрен тәрбияли. Бүгенге жәмгыятьтә күп кенә гаиләләргә нәкъ шул сыйфатлар житми дә. Еллык план нигезендә: “Гаилә традицияләренең мәктәпкәчә яшьтәге балаларны тәрбияләүдә роле”, “Минем гаиләмнең традицияләре”, “Өй, гаилә, традицияләр” кебек темаларга үткәрелгән жыелышлардан соң, күп кенә эти – эниләр бик рәхәтләнеп үзләренең тәҗрибәләре белән уртаклаша башладылар. Иң киң таралган мисаллары белән таныштырып китәбәз.

“Бергәләп яраткан гаилә ризыгын эзерләү” традициясе: эниләр, эбиләр белән берлектә татар халык ашларын эзерләү, буыннар арасындагы элемтәне ныгыта. Уртақ хезмәт – шулай ук гаилә традициясе булып тора. Аның нигезендә гаилә вәкилләренең тигезлеге, балаларны гаилә тормышының хужалык эшләрен хәл итүгә жәлеп итү, хезмәткә хөрмәт тәрбияләү тора.

“Балалар белән уртақ ял итү”: күнел ачу, бәйрәмнәр үткәрү, музейлар, күргәзмәләр белән танышу” балаларда ата – анага карата ышаныч, кызыксыну уята. Кызганычка каршы, замана балалары компьютер уеннары, мультфильм карау, конструктор жыю кебек аз хәрәкәтле уен төрләренә өстенлек бирә. Халык уеннары балачактан бөтенләе белән юкка чыгып бара. Ә бит нәкъ менә алар безнең милли байлыгыбыз булып тора.

Бүгенге көндә, мөгаен, бары тик балаларга гына кычкырып уку мисалы калгандыр, ләкин, анысы да барлык гаиләләрдә да юк. Китап укуның уңай яклары күп: балаларда яхшы әдәбиятка, китап укуга карата кызыксыну уяна, китапларда балалар белән фикер алышу өчен әхлакый сораулар яктыртыла. Болардан тыш ата – аналар үзләредә тәрбияле булырга, берничә адым алда барырга һәм балаларның үсеше өчен нинди китаплар кызыклы һәм мөһим буласын киңәш итә алырга тиеш. Быелгы уку елында ата – аналарның “Салават күпере” журналына актив язылуы турында әйтми калу мөмкин түгел. Журналның баш мөхәррир урынбасары Ярмиева Гөлназ Зиятдиновна һәм яшь белгеч Гөлнара Хайдарова белән безнең педагогик коллектив арасында бик жылы очрашу булып узды. Алар матур, кызыклы, заманча журналның тәрбиячеләр өчен файдалы мәгълүмат белән бай булуын, төрлечә куллану

ысуллары белән таныштырдылар. Ә инде гаиләдә, журналны укып, ата – аналарга бала үсеше өчен уңай атмосфера тудырырга безнең тәрбиячеләр ярдәм итте.

Тагын бер традиция турында әйтми калу мөмкин түгел. Шәжәрә агачы төзү – ул үзеннән нәселеннән тарихын, жиде буын әби – бабаларыңны белү, буыннар арасындагы элементне аңлау һәм үзгәртү үткән белән киләчәк арасында җаваплылык хисләре тою.

Күп кенә ата – аналарның актив катнашуы, алардан күп сандагы видеосюжетлар килүе безнең алда: “Ничек бу видеосюжетларны балалар бакчасы тормышында пассиврак катнашкан ата – аналарга җиткереп, күрсәтеп, аларда да кызыксыну уятырга икән?” – дигән сорау тудырды. “Без бергә” дип исемләнгән онлайн балалар күнел ачу телеграмм каналы барлыкка килде. Каналның максаты: мәгълүмәтти (уен), балалар күнел ачу, партнерлык (педагог – ата-ана – бала) майданы буддырып, укыту – тәрбия процессының сыйфатын күтәрү. Халыкларның традицияләрен һәм мәдәниәтен өйрәнү, мәсьәләләрдә ата – аналарның компетентлыгын арттыру. Телеграмм канал формасындагы аралашу балалар бакчасының хезмәттәшлек итүгә һәрвакыт эзәр булуын күрсәтә. Ата – аналарның укыту – тәрбия процессында катнашуы педагог өчен тугел, ә беренче чиратта балаларның үсеше өчен мөһим. “Без бергә” дип исемләнгән онлайн балалар күнел ачу каналында очрашулар, уен, мастер – класслар, үткәрелгән конкурслардан, бәйрәмнәрдән, дәресләрдән видео материаллар карау белән генә чикләнми. Ата – аналар үзләренең гаиләдәге тәрбия тәҗрибәсе белән уртаклашу максатыннан төрле видеосюжетлар белән бүлешәләр.

Әлеге эш формасы, ата – аналардан зур кызыксыну һәм балалар бакчасына ышаныч уятты. Төгәлләп, әйтсә килә, без ирешелгән белән тукталмыйча, ата – аналар белән эшләүнең инновацион формаларын эзлүгә давам итәбез.

РОЛЬ ИГРЫ И ОБЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ

Шаехова Резида Камильевна

Казанский федеральный университет, доцент, кандидат пед. наук

E-mail: rezida.shaekhova@yandex.ru

Бикташева Алла Шавкатовна,

Казанский федеральный университет, ассистент

E-mail: Biktash1983@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, раскрываются роль игры и общения в формировании первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях, в становлении привычного опыта деятельности и поведения современных детей. Основным методом исследования является анализ нормативно-правовой литературы и культурной практики. Данный анализ поможет руководителям и педагогическим работникам пересмотреть духовно-нравственные направления воспитания.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Федеральная рабочая программа воспитания, игровая деятельность, общение, духовно-нравственные ценности, семейные ценности, доброта, милосердие, народная сказка.

Указом Президента Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи. В этом году особое внимание было уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка (Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи» [4]).

С первого сентября 2023 года для дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) страны начался новый важный этап развития, их деятельность стала соответствовать Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО, Федеральная программа), которая призывает создать единое образовательное пространство для воспитания, развития и обучения современных детей. Особое внимание уделено созданию единого содержания дошкольного образования, ориентированного на воспитание современного ребенка как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины, приобщение его к традиционным духовно-нравственным ценностям.

В Федеральной программе воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, чело- веку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурно- му наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [3].

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Так, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, социальным, трудовым и духовно-нравственным направлениями воспитания. Более подробно рассмотрим проблему духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, роль игры в формировании первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях, в становлении привычного опыта деятельности и поведения современных детей.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению. В основе духовно-нравственного направления воспитания лежат такие ценности, как жизнь, милосердие и добро.

Под этими ценностями подразумевается воспитание души ребенка через культуру: игру, сказку, музыку, поэзию, живопись; воспитание в ребенке сильной духом личности, умеющей найти свое место в современном мире.

Но в жизни практически невозможно отделить одно от другого. Духовно- нравственные ценности не даются ребенку в готовом виде, не передаются по наследству, не могут возникнуть путем естественного вызревания. Формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях осуществляется, прежде всего, в процессе со-

держательной детской деятельности. И чем больше ребенок развивается через деятельность, чем больше он впитывает и начинает ощущать все богатство и разнообразие всей человеческой культуры, тем больше он задумывается над смыслом жизни.

Воспитание в ребенке сильной личности невозможно без духовной базы. Если человек найдет дело, дорогое его сердцу, если он научится видеть во всем проявление высшего смысла, научится мудрому отношению к человеческим страданиям и испытаниям, он станет сильной личностью в полном смысле этого слова.

Душа ребенка удивительно чутко реагирует на творчество: творчество художников, поэтов, хореографов, народное творчество. Стоит его душе чуть-чуть приоткрыться – и она уже отзывается рисунками, стихами, танцевальными движениями, сказками.

Всем известно, что детям нравятся народные сказки. В особенности затрагивает ребенка судьба сказочных героев, поставленных в близкие и понятные ему обстоятельства. Это является поводом для размышления, общения, анализа поступков. То, что поймет и почувствует ребенок через народную сказку, ему не объяснить никакими другими словами, поэтому при отборе сказки очень важно оценить её духовный замысел. А при рассматривании иллюстраций к ней, следует обратить внимание ребенка на иллюстрации, отражающие ситуации эмоционального состояния сказочного героя.

Интересен факт, что детей вначале привлекает ситуация, а не эмоциональное состояние героя. Поэтому задача педагога ДОО заключается в акцентировании внимания ребенка на эмоциональное состояние героя сказки: его испуг, слезы, позу, выраженную обидой, что поможет ребенку глубже воспринять содержание и смысл народной сказки.

Сказка должна войти в сердце ребенка. Он должен прожить её, прочувствовать и представить себя на месте этих героев. При этом беседа по её содержанию должна строиться так, чтобы ребенок не констатировал факты, а смог подумать о своих чувствах, проанализировать свои поступки и поступки сверстников. Главное, в деятельности педагога в работе со сказкой заключается в том, чтобы он совместно с детьми в конце беседы выделил её сущность, заложенный смысл.

В этом же контексте эффективны и мультипликационные фильмы, в которых главными героями являются не только люди, но и животные в разных эмоциональных состояниях и ситуациях нравственного выбора. Ребенок должен уметь эмоционально воспринимать поступки мультипликационных героев, тем самым постепенно овладевать своеобразным набором эталонов добрых поступков. Вместе с героями переживать события, становясь их непосредственным участником. Чем ярче и сильнее эти переживания, тем устойчивее и богаче могут быть его чувства любви, сочувствия, заботы, сострадания, желания помочь.

Нет нужды доказывать, что ребенок учится, играя, и, что игра является наилучшим средством воспитания и обучения [1]. В образовательной деятельности чаще используются дидактические игры. В области формирования представлений о духовно-нравственных ценностях – это игры, направленные на воспитание культуры поведения и культуры общения.

Хорошо, когда ребенок умеет себя вести в обществе. Но, если это результат только сформированной привычки, общение с другими не сделает его жизнь содержательнее и интереснее. А в сложных жизненных ситуациях такое «умение вести себя» исчезает без следа. Совершенно другое дело, когда навыки общения у ребенка воспитываются из чувства глубокого внутреннего уважения к другому человеку.

Бесспорно, что наиболее существенным недостатком в области духовно-нравственного воспитания является разрыв между чувствами и поведением ребенка. А причинами такого явления является формирование представления ребенка в отрыве от реального поведения, недооценка взрослыми личного примера, переоценка метода поощрения и наказания, а также недостаточное использование упражнений в претворении ребенком добрых намерений [2].

Больше всего возможностей в таких упражнениях имеются в творческих, сюжетно-ролевых играх на бытовые темы. Именно в игре отражаются те социальные отношения, которые эмоционально затрагивают ребенка.

Игра – уникальное средство для реализации осознанных ребенком духовно-нравственных ценностей, практики поведения и упражнения в гуманном отношении друг к другу.

Однако, игра на сегодняшний день претерпевает существенные изменения, что является предметом беспокойства специалистов дошкольного образования. Дело в том, что дети стали хуже и меньше играть. Искажается и сама суть детской игры: она перестала носить творческий характер, стала неинтересной, непривлекательной. Из наблюдений прослеживается, что игра постепенно утрачивает свою культуру, из нее уходит правилосообразность, что в свою очередь нередко приводит к возникновению трудностей в обучении и воспитании.

Приходится констатировать, что некоторые родители воспитанников детского сада игру воспринимают как ненужное времяпровождение. Нередко педагоги ДОО, недооценивая воспитательную функцию игры, подменяют ее обучением, используют не в качестве условия для проявления доброты, милосердия, накопления опыта общения с другими людьми, а используют ее как дидактическое средство для усвоения образовательных задач. Такой подход к игровой деятельности дошкольников не только продвинул ее, а, наоборот, сделал шаг назад по сравнению с игрой детей в недавнем прошлом.

Одна из важнейших причин неумения современных детей играть в том, что круг ознакомления с окружающей действительностью и с миром человеческих взаимоотношений, который ребенок должен отразить в сюжетно-ролевой игре, значительно сократился. А ведь игра должна сопровождать жизнь детей, и она должна быть наполнена соответствующими ситуациями.

Кроме того, естественно возникающие диалоги взрослого с детьми являются моделью речевого поведения для детей и образцом для подражания. Чаще всего эти диалоги прослеживаются в игре. Так, в сюжетно-ролевой игре, когда ребенок кормит, укладывает куклу, раздевает и одевает ее, взрослый включается в игру и называет предметы, которые берет ребенок, называет производимые с этими предметами действия на родном (неродном) языке. Так, сравнительно небольшое общение ребенка со взрослым имеет для него смысл. У ребенка вырабатывается на слова большое количество двигательных условных рефлексов, что позволяет ему легко осваивать новые слова. Таким образом, ребенок усваивает значение отдельных слов и значение определенного порядка их применения, привыкая к грамматическим стандартам языка [5].

Именно интересное общение в течение дня, знакомство с новыми словами и выражениями по словарю с картинками, чтение одних и тех же книг на двух языках, просмотр мультфильмов с комментариями, ролевая игра, занимательная лепка, рисование – все это разнообразие детских видов деятельности обогащает и совершенствует речь детей. Между разви-

тием детских видов деятельности и развитием речи детей наблюдается двусторонняя зависимость. Поэтому важно для развития общения уметь использовать любой вид детской деятельности.

Сюжетно-ролевая игра по своей природе ориентирована на взаимодействие между детьми, связанное с распределением ролей, согласованием игрового замысла, разрешением спорных ситуаций. Еще А.С. Макаренко рекомендовал наполнять нравственным опытом «канавку», которая находится между нравственными знаниями и нравственными поступками. Необходимо ставить ребенка в ситуации практического совершения реального поступка. Игра для накопления такого опыта – наилучшее средство [2].

Педагогу ДОО необходимо заботиться о том, чтобы упражнение детей в гуманных поступках было включено в различные игровые действия. Для этого ему нужно подобрать такие приемы воздействия, которые способствовали бы приобщению ребенка к моральным ценностям человечества и стали его внутренней потребностью. Основными приемами развития игровой деятельности детей является: включение в игру новых предметов, новых действий (показ, обсуждение), наблюдение за окружающим миром и социальными явлениями и их обязательное обсуждение с выделением действия, смещение акцента от моделирования действий к моделированию отношений; помощь в выборе сюжета, обозначении ролей; обсуждение правил, регулирующих отношения в игре [3].

При такой организации игровой деятельности возникнет возможность поупражнять детей в гуманных поступках, сформировать такие духовно-нравственные ценности, как доброта и милосердие. Однако следует помнить, что воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и противоречивый. Умения со-чувствовать, сопереживать, со-радоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются. Жизненный опыт ребенка со временем или утвердит его в таком отношении к окружающим, или заставит измениться.

Разрешить эту задачу современному педагогу ДОО очень сложно. Так как он может целый день «втолковывать» посредством игры или сказки прописные истины духовности, а в средствах массовой информации или в общественном месте ребенок видит совершенно другое, противоположное. Педагогу сложно противостоять всему этому.

Чтобы современные дети научились играть в полноценную игру и могли не только выполнять правила игры и поделиться игрушкой, но и учитывали душевное состояние другого, необходимо учитывать следующие условия. Во-первых, своевременно знакомить детей с различными сферами действительности, сферой труда взрослых и их взаимоотношениями. Во-вторых, использовать такие детские игрушки, которые являлись бы предметом нравственных переживаний ребят и вызвали бы у них чувства доброты и милосердия. И, в-третьих, взрослым необходимо передать игровой опыт.

Духовно-нравственное воспитание – неисчерпаемая многогранная область, любая практическая деятельность педагога ДОО может и должна стать средством развития и роста души ребенка. И чем глубже и богаче жизненный опыт педагога ДОО, тем интересней и доступней он сможет довести до сознания детей духовно-нравственные ценности, тем выше вероятность того, что он создаст условия для развития и реализации личностного потенциала современного ребенка, его готовности к творческому самовыражению, саморазвитию и самовоспитанию.

Литература

1. Венгер Л.А. Игра как вид деятельности // Вопросы психологии, 1978. – № 3. – С. 163–165.
2. Макаренко, А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 4. – С. 112.
3. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Москва, 2022. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения: 25.08.2024).
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи» URL: <https://xn--2024-u4d6b7a9f1a.xn--p1ai/upload/Ukaz875.pdf> (дата обращения: 28.08.2024).
5. Шаехова Р.К. Модели реализации раннего языкового образования в образовательных организациях Республики Татарстан / Р.К. Шаехова // Непрерывное педагогическое образование: проблемы и поиски. – 2016. – № 2 (2). – С. 60–66.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ, ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ

<i>Габдулхаков В.Ф.</i>	КОГДА НАЦИОНАЛЬНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТАНЕТ ДРАЙВЕРОМ РАЗВИТИЯ ПЛАНЕТЫ?	3
<i>Ахмадиева Р.Ш.</i>	СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ ОСВОЕНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	9
<i>Ибраимов Х.И.</i>	СОВРЕМЕННОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В МНОГОПОЛЯРНОМ МИРЕ	15
<i>Ажогина Н.А.</i>	ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	17
<i>Синагатуллин И.М.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ В СЕЛЬСКОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	21
<i>Сулейманова Р.В.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	25
<i>Азимова З.Э., Анварова Н.Н.</i>	ПРОБЛЕМА ДВУЯЗЫЧИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	29
<i>Мирошниченко В.В.</i>	МОДЕЛИ ШКОЛ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	34

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Матвеев Д.Е., Беловолов В.А., Беловолова С.П.</i>	МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ИНКУЛЬТУРАЦИОННОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ОФИЦЕРА	39
<i>Шибяев П.Б., Синицин А.А.</i>	К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ Я.А. КОМЕНСКОГО ПРИ РАЗРАБОТКЕ МАССОВОГО ОТКРЫТОГО ОНЛАЙН КУРСА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЕ UDEMY	47
<i>Алимов Р.Ш., Наговицын Р.С.</i>	МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА	53
<i>Дрозд О.В.</i>	ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМАТИКУ ИНЖЕНЕРНО- ТЕХНИЧЕСКОЙ МАГИСТРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	59
<i>Азимова З.Э., Азимов А.М.</i>	ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	66
<i>Трифорова И.С.</i>	СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	71
<i>Имамова У.М.</i>	МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗНЫХ СФЕРАХ НАУКИ	75

<i>Жигалова М.П.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РАЗВИВАЮЩЕМСЯ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЙ БЕЛОРУССКОГО ПОЭТА Ю. САПОЖКОВА «ЭМИГРАНТУ» И РУССКОГО ПОЭТА-ЭМИГРАНТА Г. АРОСЕВА «СТРАУС»)	84
----------------------	---	----

**ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА**

<i>Сафина Г.С., Габдулхаков В.Ф.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	94
<i>Ахтямова А.И.</i>	АКТУАЛИЗАЦИЯ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	102
<i>Магомедова З.Ш.</i>	РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО КАК КЛЮЧ К ОСВОЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	107
<i>Гарифуллина А.М.</i>	МЕНТОРИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – НОВОЕ СЛОВО В НАСТАВНИЧЕСТВЕ?	113
<i>Салимова А.А., Данкова В.Б.</i>	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	117
<i>Шаехова Р.К., Сидорова Т.А.</i>	ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНО-ЦЕННОСТНОМУ ВОСПРИЯТИЮ ЖИВОПИСНОГО ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	123

<i>Цуканова А.П.</i>	СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	128
<i>Атабаева Д.А.</i>	ОБЯЗАННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООЦЕНКИ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	131
<i>Зайнуллина А.Н., Данкова В.Б.</i>	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ В СЕМЬЕ	135
<i>Фатыхова Я.Ф., Салпыкова И.М.</i>	ИННОВАЦИОННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКА	141
<i>Харисова А.Ф., Новик Н.Н.</i>	ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ САМОПРЕЗНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	146
<i>Шагизиганова А.М., Башинова С.Н.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	154
<i>Сафина Д.Э., Данкова В.Б.</i>	СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ	160
<i>Юлчурина Ю.В., Гарифуллина А.М.</i>	МАРКЕТИНГ – КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ПРОДВИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДЕТСКОМ САДУ	164
<i>Ахтямова А.И., Твардовская А.А.</i>	СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ЛИДЕРСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	170

<i>Газизянова А.Н., Данкова В.Б.</i>	ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОЕ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ	175
<i>Афанасьева Е.В.</i>	СУЩНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	180
<i>Пикулина А.А., Гарифуллина А.М.</i>	РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА	184
<i>Спиридонова Р.Р., Твардовская А.А.</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОВЛАДЕНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ	189
<i>Ерастова К.С.</i>	СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	194
<i>Ахметзянова З.Р., Габдулхаков В.Ф.</i>	РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	200
<i>Шайдуллина А.И., Новик Н.Н.</i>	КАЧЕСТВО ОНЛАЙН – ПЛАТФОРМ ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	204
<i>Салкова А.Д., Гарифуллина А.М.</i>	ОСОБЕННОСТИ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СЛОВОТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	209
<i>Хазиева З.Н., Твардовская А.А.</i>	ПРИМЕНЕНИЕ ИГР С ПРАВИЛАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	217
<i>Александрова С.Г., Данкова В.Б.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	222

<i>Валимухаметова И.Р., Гарифуллина А.М.</i>	СТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ	229
<i>Шулаева Д.В.</i>	РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	234
<i>Халилова А.Р., Новик Н.Н.</i>	ТРЕВОЖНЫЕ ДОШКОЛЬНИКИ: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ	237
<i>Павлова Л.Д.</i>	НЕЙРОЛОГОРИТМИКА В ДЕТСКОМ САДУ	243
<i>Хасаншина А.Ф., Башинова С.Н.</i>	МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ БИЛИНГВОВ	246
<i>Гатина А.Р.</i>	УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	250
<i>Бикмуллина Л.Н.</i>	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	254
<i>Максимова Н.П., Салтыкова И.М.</i>	РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ: ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	259
<i>Кабирова А.Ф., Габдулхаков В.Ф.</i>	ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	263
<i>Захарова Ю.А., Твардовская АА.</i>	МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ	266

<i>Харитонова Н.Е.</i>	ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	273
<i>Умаралиева М.А.</i>	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РОДИТЕЛЕЙ И СЛУЖАЩИХ МАХАЛЛИ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	276
<i>Галеева Д.Р., Гарифуллина А.М.</i>	РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ, КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	282
<i>Захарова А.С., Гарифуллина А.М.</i>	ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	287
<i>Павлова Л.В., Салтыкова И.М.</i>	ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	292
<i>Гарафиева З. А., Башинова С.Н.</i>	ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОГО РИСОВАНИЯ	298
<i>Мифтахова Г.М., Габдулхаков В.Ф.</i>	ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕ 3-4 ЛЕТ В РАМКАХ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ	303
<i>Исламова В.С., Гарифуллина А.М.</i>	АНАЛИЗ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА «БАЛА-СИТИ» К ИННОВАЦИОННЫМ ФОРМАМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	309
<i>Мардисламова Г.Р., Гарифуллина А.М.</i>	ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ГЕЙМИФИКАЦИИ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ	315

<i>Нуриева З.А., Новик Н.Н.</i>	РОЛЬ ТАТАРСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	321
<i>Нургатина А.Ф.</i>	ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ	326
<i>Омонбоева М.У, Азимова З.Э.</i>	ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	329
<i>Савина С.Г. Хайруллова Л.М.</i>	ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	332
<i>Гаязова А.Р.</i>	ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СУББОТА» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	340

ОСОБЕННОСТИ НАЧАЛЬНОГО, СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

<i>Кулешова О.Д.</i>	РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	347
<i>Миронова Ю.А.</i>	СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	351
<i>Ахмерова Г.Р.</i>	ТРУДНОСТИ ВПР И ГИА: ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ ВСЕ ЗАДАНИЯ – НУЖНО ОСВОИТЬ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ	353
<i>Камалова Л.А.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖПОКОЛЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ	358
<i>Ходжаев Б.Х.</i>	ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНЦИЙ «4К»	364

<i>Мангушева А.А.</i>	РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ	371
<i>Шарипова Г.И., Каямова Л.Р.</i>	ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ: НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	376
<i>Юсупова Ш.Ю.</i>	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	381
<i>Тазиева А.И., Камалова Л.А.</i>	РАЗРАБОТКА УЧЕБНЫХ ЛЕПБУКОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	384
<i>Красикова В.М., Камалова Л.А.</i>	МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	392
<i>Таирова А.А., Камалова Л.А.</i>	РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОНЛАЙН- ТРЕНАЖЕРЫ	399
<i>Тазиева Н.Р.</i>	ЗНАЧЕНИЕ РЕГУЛЯРНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	404
<i>Karshieva B.A., Khudaynazarova U.A.</i>	LINGUISTIC CHARACTERISTICS OF TECHNICAL AND RELIGIOUS TERMINOLOGICAL UNITS AND THEIR STATISTICAL INDICATORS	410
<i>Салтыкова И.М., Хурматуллина Р.К., Шамтиева М.Р.</i>	ПОТЕНЦИАЛ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	416
<i>Кадырова Р.М., Бичурина С.У.</i>	НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ	422

<i>Пересыпкина Д.Н., Чумейка Е.В.</i>	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	427
<i>Могилевская В.Ю., Кучерявенко В.И.</i>	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ	435
<i>Данкова В.Б., Медетова Р.М.</i>	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	440
<i>Совина А.В., Князева М.В.</i>	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕДИЦИНЫ И ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ	448

**ДИСКУССИОННЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ:
THE PROBLEM OF CONTINUTY**

<i>Кондратьева Л.М., Зайдуллина Р.М.</i>	ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ	454
<i>Клевцова А.Е., Павлова М.Е.</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО	456
<i>Зиятдинова А.Х., Гайфиева. Р.Р., Мубаракова А.В.</i>	МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОПОРОЙ НА РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК	461
<i>Мамаева М.А.</i>	К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	466
<i>Рахматуллина Э.Р., Мухитова Г.Р.</i>	ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ В ЭТНОКУЛЬТУРНО- РАЗНООБРАЗНОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА	468

<i>Рычкова Л.Л., Егорова Н. П.</i>	ЗНАЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	472
<i>Калинина Р.Г., Иванова Л.А.</i>	МӨКТӨПӨЧӨ ЯШЬТӨГЕ БАЛАЛАРНЫ БИЛИНГВАЛЬ ТӘРБИЯ БУЕНЧА АТА – АНАЛАР БЕЛӘН ЗАМАНЧА ЭШ ФОРМАЛАРЫ	476
<i>Шаехова Р.К., Бикташева А.Ш.</i>	РОЛЬ ИГРЫ И ОБЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ	478

*Электронное научное издание
сетевого распространения*

**СОВРЕМЕННОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ,
ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ**

**Сборник статей и методических материалов
Международной научно-практической конференции**

Казань, 25 октября 2024 г.

Подписано к использованию 17.10.2024.

Гарнитура «Times New Roman».

Заказ 73/9

Издательство Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужи́на, 1/37

тел. (843) 206-52-14 (1704), 206-52-14 (1705)

