

ПРОГРАММА
X Международной научно-практической конференции
молодых ученых
«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-Х:
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»,
посвященной 25-летию со дня основания
Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева

25-26 февраля 2021 года

Нур-Султан, 2021

Организаторы:

кафедра русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Соорганизаторы:

кафедра русской литературы XX-XXI веков Института филологии Московского педагогического государственного университета (г. Москва, Россия)

кафедра русского языка Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета (г. Ставрополь, Россия)

кафедра славистики имени Петра Карамана Ясского университета (г. Яссы, Румыния)

Институт восточнославянской филологии Силезского Университета ыбщц(г. Катовице, Польша)

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) (г. Таганрог, Россия)

Казанский Федеральный университет (г. Казань, Татарстан, Россия)

Анкарский университет социальных наук (г. Анкара, Турция)

кафедра филологии Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Нур-Султан, Казахстан)

НАУЧНЫЙ КОМИТЕТ

Онгарбаев Е.А. д.ю.н., профессор, проректор по учебной работе ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Нургали К.Р. д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Любоха-Круглик Иоланта д.ф.н., профессор, директор Института восточнославянской филологии Силезского университета (г. Катовице, Польша)

Беженару Л.Е. PhD, профессор кафедры славистики имени Петра Карамана Ясского университета имени А.И. Кузы (г. Яссы, Румыния)

- Ходус В.П.** д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка Гуманитарного института Северо-Кавказского Федерального университета (г. Ставрополь, Россия)
- Минералова И.Г.** д.ф.н., профессор кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии Московского педагогического государственного университета (г. Москва, Россия)
- Галимуллина А.Ф.** д.п.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (г. Казань, Россия)
- Нарушевич А.Г.** д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Таганрог, Ростовская обл., Россия)
- Власова Г.И.** д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой филологии Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Нур-Султан, Казахстан)
- Бахар Демир** к.ф.н., доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы Ататюркского университета социальных наук (г. Анкара, Турция)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель –

Нургали К.Р. д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Члены оргкомитета –

Бейсенова Ж.С. д.ф.н., профессор кафедры русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Мукажанова Л.Г. к.ф.н., и.о. профессора кафедры русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Азкенова Ж.К. м.ф.н., ст. преподаватель кафедры русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Толбаева Д.Е. м.ф.н., ст. преподаватель кафедры русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Богданова Ю.В. м.ф.н., преподаватель кафедры русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Мамырбаева Б.Ж. м.п.н., преподаватель кафедры русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Асан А.К. м.п.н., преподаватель кафедры русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Место проведения: г. Нур-Султан, ул. Мунайтпасова, 5, УЛК № 5, ауд. 218

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/7702658713?pwd=WUpGak9qK2pl..>

Начало работы конференции: 25 февраля 2021 г. , 14.00 час.

Окончание работы конференции: 26 февраля 2021 г., 18.00 час.

Формы работы: онлайн

1. Видеоматериалы об академике НАН РК Рымгали Нургали
2. Выступления с докладами, участие в полемике
3. Возможно участие в качестве слушателя (без выступления)
4. Заочное участие (публикация)

Рабочие языки конференции: казахский, русский, английский

Распорядок работы конференции

25 февраля 2021 года

- 13.40 – 14.00 – регистрация участников конференции
(подключение по ссылке)
- 14.00 – 14.30 – открытие конференции. Приветственное слово
- 14.30 – 18.00 – работа пленарного заседания конференции

26 февраля 2021 года

- 13.40 – 14.00 – регистрация участников конференции
(подключение по ссылке)
- 14.00 – 17.30 – работа секций конференции
- 17.30 – 18.00 – заключительное пленарное заседание

Тайм-регламент работы конференции:

- Пленарные доклады – до 10 минут
- Секционные доклады – до 7 минут
- Вопросы – до 5 минут
- Обсуждение – до 5 минут

Планируется работа следующих секций:

Секция 1 Теория и методология науки о языке и литературе

Секция 2 Актуальные проблемы русского языка и межкультурной коммуникации в условиях полиязычия

Секция 3 Современные тенденции функционирования русского языка как иностранного

Секция 4 Виды и методы анализа художественного текста

Секция 5 Литературоведение, перевод и интерпретация текста

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

14.00 - 14.30 час.

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/7702658713?pwd=WUpGak9qK2pl..>

Модераторы – Нургали К.Р., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Видеоматериалы-воспоминания об академике НАН РК Рымгали Нургали

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Онгарбаев Е.А., доктор юридических наук, профессор, проректор по учебной работе ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Бейсенбай А.Б., к.ф.н., доцент, декан филологического факультета ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

○ Кафедра русской литературы XX-XXI веков Института филологии Московского педагогического государственного университета (г. Москва, Россия)

○ Таганрогский институт имени А.П. Чехова (Филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Таганрог, Ростовская обл., Россия)

- Кафедра русского языка Гуманитарного института Северо-Кавказского Федерального университета (г. Ставрополь, Россия)
- Кафедра славистики имени Петра Карамана Ясского университета имени А.И. Кузы (г. Яссы, Румыния)
- Институт восточнославянской филологии Силезского университета (г. Катовице, Польша)
- Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (г. Казань, Россия)
- Кафедра филологии Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Нур-Султан, Казахстан)
- Анкарский университет социальных наук (г. Анкара, Турция)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

14.30-18.00

14.30	<p>РЫМГАЛИ НУРГАЛИ КАК УЧЕНЫЙ И ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ Власова Г.И. – д.ф.н., проф., заведующий кафедрой филологии Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Нур-Султан, Казахстан)</p>
14.40	<p>АКАДЕМИК Р. НУРГАЛИ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ДРАМАТУРГИЯСЫ Махмутова Гулсая – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2-курс магистранты (Нұр-Сұлтан қ., Қазақстан), ғыл. жет. – ф.ғ.к., проф. Байтанасова К.М.</p>
14.50	<p>Р. НУРГАЛИ О СИНТЕЗЕ ЖАНРОВ В ТРАГЕДИИ «ЕНЛИК-КЕБЕК» Ильясова Шынар – докторант 1 курса Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Тахан С.Ш.</p>
15.00	<p>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ МОЛОДЕЖЬЮ КАЗАХСТАНА Нурғали Рабига – студентка 4 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан), науч. рук. – ст. преп., Султанбекова С.А.</p>
15.10	<p>ҚОҢЫР ТҮСІНІҢ ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ КӨРІНІС Ахмер Б.А. – Л.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің 2 курс магистранты (Нұр-Сұлтан қ., Қазақстан), ғыл. жет. – ф.ғ.д., проф. Ж. Әскербекқызы</p>

15.20	<p>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ</p> <p>Олюнина Маргарита – аспирантка 3 курса Института филологии МПГУ (г. Москва, Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Минералова И.Г.</p>
15.30	<p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ В ПОЭЗИИ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО</p> <p>Вересович Лилия – студент 5 курса Института филологии МПГУ (г. Москва, Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Минералова И.Г.</p>
15.40	<p>ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ ТЕКСТА ПОВЕСТИ Г. ЩЕРБАКОВОЙ «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»</p> <p>Сергань Дарья – магистрант 3 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Таганрог, Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Нарушевич А.Г.</p>
15.50	<p>ДОРОГА В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «РОМАН С КОНТРАБАСОМ»: ИМПЛИЦИТНЫЕ СМЫСЛЫ</p> <p>Ледовская Ксения – студент 5 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Таганрог, Россия), науч. рук. - к.ф.н., проф. Кондратьева В.В.</p>
16.00	<p>ДРАМАТУРГИЯ А.П. ЧЕХОВА И Т. УИЛЬЯМСА: ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗОВ И МОТИВОВ</p> <p>Ковалькова Анна – студент 5 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Таганрог, Россия), науч.рук. - к.ф.н., проф. Кондратьева В.В.</p>
16.10	<p>ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ КАК ЛИЧНОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В ЯЗЫКЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕСЕН</p> <p>Ушакова Ксения - студент 2 курса Северо-Кавказского федерального университета (г. Ставрополь, Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. СКФУ Ходус В.П.</p>

16.20	<p>ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЕРБАЛИЗАЦИИ «НЕЗРИМОГО» В ТЕКСТАХ Л. АНДРЕЕВА: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ</p> <p>Астахова Елена – аспирант 1 курса Северо-Кавказского федерального университета (г. Ставрополь, Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. СКФУ Ходус В.П.</p>
16.30	<p>THE SYMBOLISM OF UNIVERSAL AND CULTURAL ELEMENTS IN THE NOVEL "VALLEY OF THE SORCERERS"</p> <p>Лорена Урсу – студент 1 курса Ясского университета имени Ал. Кузы (г. Яссы, Румыния), науч. рук. – д.ф.н., проф. Беженару Л.Е.</p>
16.40	<p>КОНЦЕПТЫ ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ</p> <p>Ковач Александру – магистр 1 курса Высшей Национальной школы Административных и политических знаний (г. Бухарест, Румыния), науч. рук. – проф. др. Ксения Красовский</p>
16.50	<p>ПЕРЕВОД ЗАГЛАВИЯ КНИГИ ТАДЕУША КЛИМОВИЧА «POŻAR SERCA» НА РУССКИЙ ЯЗЫК</p> <p>Карина Якуць – аспирант 1 курса Силезского университета (г. Катовице, Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Иоланта Любоха-Круглик</p>
17.00	<p>ФОЛЬКЛОРНЫЙ (ПЕСЕННЫЙ) ИНТЕРТЕКСТ В РОМАНЕ А. АБСАЛЯМОВА «БЕЛЫЕ ЦВЕТЫ»</p> <p>Якупова Лейсан – аспирант 1 курса Казанского федерального университета (г. Казань, Россия), науч. рук. – д.п.н., проф. Мукамедшина Р.Ф.</p>
17.10	<p>ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19 В ТУРЦИИ</p> <p>Адем Уста – аспирант 2 курса Ататюркского университета (г. Эрзурум, Турция), науч. рук. – к.ф.н., доцент Бахар Гюнеш</p>

17.20	<p>ЖАНРОВО-РОДОВОЙ СИНТЕЗ РОМАНА Б. ПАСТЕРНАКА «ДОКТОР ЖИВАГО»</p> <p>Байбуза Александр – студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (г. Нур-Султан, Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Кривошапова Т.В.</p>
17.30	Обсуждение докладов

**I секция
«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ
О ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ»**

Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/7702658713?pwd=WUpGak9qK2pl..>
14.00-17.30

Модераторы секции:

Бейсенова Ж.С., д.ф.н., профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
Ходус В.П., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского
языка Гуманитарного института СКФУ

Секретарь:

Богданова Ю.В., магистр, преподаватель ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Олжатаева М.А., магистрант 2 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
(Казахстан), науч. рук. - д.ф.н., проф., акад. Кирабаев Серик
Смаилович

Образ призрака в мифологии казахов и народов Востока

Гасимова Алина, магистрант 1 курса Казанского федерального
университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Корнеева Татьяна
Александровна

Дискуссионные вопросы в сфере одушевленности-неодушевленности

Джапашева Мадина, магистрант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
(Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Шашкина Гульжан Зеиновна
Изучение жанра романа на уроках русской литературы в современной
школе Казахстана

Акбергенова Даяна, студент 4 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – маг., ст. преп. Толбаева Динара Ермековна

Экфрасис в произведениях русских классиков: к истории вопроса

Шестаков Денис, аспирант 1 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Ходус Вячеслав Петрович

Компонентный анализ лексемы «дознание»

Покалюхина Анна, магистрант 2 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Сичинава Виктория Викторовна

Специфика языкового выражения цветовых оттенков в рекламных текстах косметических средств

Құрманбекова Ақжайық, Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ ІІ курс магистранты (Қазақстан), ғыл. жет. – ф.ғ.д., проф. Сағидолда Гүлғайша

Абай шығармаларындағы «Ер» және «Әйел» концептілері

Се Дунсюэ, магистрант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. - д.ф.н., доц. Файзуллина Найля Ивановна

Трудности усвоения категории вида глагола при изучении русского как иностранного

Шарапова Йолдыз, магистрант 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Нагуманова Эльвира Фирдавильевна

Актуализация национальных кодов при изучении лирики И.А. Бродского

Костина Александра, студент 4 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Аминева Венера Рудалевна

Жанр как критерий литературных иерархий» (на материале романов Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»)

Әділхан Мәншүк, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ 2-курс магистранты (Қазақстан), зыл. жет. - ф.ғ.к., проф. Байтанасова Қарлығаш Медетқызы

Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі мекеншақ моделінің көрінісі

Жексемби Диара, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., проф. Мукажанова Лилия Галимардановна

Внутрижанровая структура рассказа как языковая особенность организации художественного текста

Бахытқызы Диана, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., проф. Мукажанова Лилия Галимардановна

Языковое выражение двуплановости в художественном повествовании как форма выражения авторской позиции

Чжан Лудань, магистрант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Фазлыева Зульфия Ханифовна

Агрессия как явление психологического и лингвистического анализа

Чэнь Анди, магистрант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Фазлыева Зульфия Ханифовна

Определение многозначного слова в русском языке

Костюченко Елизавета, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – маг., ст. преп. Толбаева Динара Ермековна

Элементы заговора в современной литературе по саморазвитию

Хань Сяо, аспирант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Бурцева Татьяна Альбертовна

Семантическая категория императивности в русском языке

Бейлова Лайла, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., проф. Мукажанова Лилия Галимардановна

Особенности коммуникативной организации поэтического текста

II секция
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ
ПОЛИЯЗЫЧИЯ»

Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/7702658713?pwd=WUpGak9qK2pl..>

14.00-17.30

Модераторы секции:

Мукажанова Л.Г., к.ф.н., профессор, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
Бахар Демир, к.ф.н., доцент, заведующая кафедрой русского языка и
литературы Аттюркского университета социальных наук

Секретарь:

Азкенова Ж.К., магистр, ст. преподаватель ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Салимгараева Камилла, студент 4 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук - Колосова Елена Ивановна
Организация дистанционного обучения на занятиях РКИ в полилингвальной аудитории

Абжаппарова Алина, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Байгарина Герта Петровна
Эвфемя в современном медийном дискурсе: манипулятивные возможности

Михеева Надежда, магистрант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. - Галимуллина Альфия Фоатовна
Формирование нравственных идеалов школьника в процессе изучения сказок Л. Петрушевской

Тарасова Екатерина, аспирант 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. - Галимуллина Альфия Фоатовна

Развитие творческих способностей учащихся 5-6 классов на уроках родной литературы изучения творчества К.Г. Паустовского

Утеуова Гульнур, студент 4 курса Атырауского государственного университета им. Х. Досмухамедова (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Умурзакова Анастасия Жуматовна

Роль лагун в межкультурной коммуникации

Цзян Сюаньсюань, магистрант 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Колосова Елена Ивановна

Оценочная функция антонимов в медиатексте (на материале русскоязычных СМИ)

Танаткан Гаухар, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – маг., ст. преп. ЕНУ им. Л.Н. Гумилева Азкенова Жанаргуль Кадырбековна

Топонимика курортных зон Казахстана

Ковальская Ирина, магистр педагогики, аспирант 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – Куликова Элла Германовна

К вопросу об актуальности изучения языковых средств в русскоязычных текстах жанра нон-фикшн (на примере прозы Р. Сенчина)

Сатвалдиева Гулназ, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. ЕНУ им. Л.Н. Гумилева Хамидова А.Х.

Особенности функционирования русского языка в странах бывшего СССР

Готман Даяна, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – маг., ст. преп. ЕНУ им. Л.Н. Гумилева Жантогулова Гаухар Ураловна

Речевой этикет в разных профессиях

III секция
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО»

Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/7702658713?pwd=WUpGak9qK2pl..>

14.00-17.30

Модераторы секции:

Канафина М.А., к.ф.н., доцент, ЕНУ им.Л.Н.Гумилева
Нарушевич А.Г., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой
русского языка и литературы Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)»

Секретарь:

Мамырбаева Б.Ж., магистр, преподаватель ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Ли Цзини, магистрант 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. - к.ф.н, доц. Колосова Елена Ивановна

Знакомство со способами выражения эмоций на занятиях РКИ в группе китайских студентов

Махмут Онер, аспирант 3 курса Атаюркского университета (Турция), науч. рук. - к.ф.н., доц. Бахар Онер

Трудности обучения турецких студентов русскому языку как иностранному на факультете туризма на уровнях А1-А2 (на примере Синопского университета)

Александра Земба, студент 5 курса Силезского университета (Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Червинский Петр Петрович

Некоторые наименования щуки в русском и польском рыболовных социолектах (словообразовательный и мотивационный аспекты)

Каленова Айзат, студент 1 курса Кызылординского университета имени Коркыт ата (Казахстан), науч. рук. – Майгельдиева Жаннат Мусабековна

К вопросу об этимологии наименований цветов Кызылординской области

Сяо Хуа, Казанский, студент 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Колосова Елена Ивановна

Фразеологизмы с противоположным значением в условиях межкультурной коммуникации (на материале русского и китайского языков)

Оспан Ақерке, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – маг., преп. Асылбаева Асем Серикказиевна

Межкультурная коммуникация - средство языкового общения между обладателями разных культур

Коянбаева Аружан, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Хамидова А.Х.

Сравнительный анализ использования экономических терминов в текстах документов ЕС и ЕАЭС

Кадиева Хадижат, магистрант 2 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Грязнова Виолетта Михайловна

Особенности функционирования русского языка в Дагестане

Зубкова Елена, студент 2 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. – д. ф.н., проф. Грязнова Виолетта Михайловна

Языковые и узуальные компоненты в структуре значения номинации жар-птица (на материале текстов)

Куанышева Маймуна, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. - к.ф.н., доц. Треблер Светлана Моисеевна

Новая фразеология в медийном дискурсе

Нурмуханбетов Темирлан, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета (Казахстан), науч. рук. - к.ф.н., доц. Байгарина Герта Петровна
Паронимические контаминанты как результат современного словотворчества

Саламатова Данагуль, студент 4 курса Атырауского университета имени Х. Досмухамедова (Казахстан), науч. рук. - к.п.н., ассоц. проф. Алекешова Ляззат Бисенбаевна
Литературные интересы и роль чтения в жизни современных подростков

Буряк Виктория, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. - Байгарина Герта Петровна
Конструирование «другого» как персонажа в казахстанском медийном дискурсе

Бектұрғанқызы Кенжегүл, студент 4 курса Атырауского университета имени Х. Досмухамедова (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н, доц. Карташева Анна Нахемовна
Причины и источники появления неономинаций в интернет-ресурсах

**IV секция
«ВИДЫ И МЕТОДЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТЕКСТА»**

Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/7702658713?pwd=WUpGak9qK2pl..>

14.00-17.30

Модераторы секции:

*Шашкина Г.З., к.ф.н., профессор, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
Кривошапова Т.В., д.ф.н., профессор КФ МГУ им. М.В. Ломоносова*

Секретарь:

Толбаева Д.Е., магистр, ст. преподаватель ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

*Туржанова Тамара, докторант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
(Казахстан), науч. рук. – д. ф.н., проф. Уразаева Куралай
Бибиталыевна*

Онейрический текст Ч. Диккенса

*Манахова Е.В., студент 4 курса ТИ имени А.П.Чехова (Россия),
науч. рук. – к.ф.н., доц. Ким Н.М.*

Коммуникативный аспект восприятия текстов произведений А.П.
Чехова

*Дерипаско Анастасия, студент 4 курса Северо-Кавказского
федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц.
Пенина Татьяна Петровна*

Языковые средства описания городского пространства в
автобиографической повести Б.Пастернака «Охранная грамота»

Шульц Элина, магистрант 1 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Сичинава Виктория Викторовна

Многомерность пространства пьесы Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы»

Гущина Дарья, магистрант Московского педагогического государственного университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Минералова Ирина Георгиевна

Образ “друга-стихотворца”: художественные портреты литераторов XIX-XX веков в творчестве Юнны Мориц

Хуаньчао Ван, магистрант 2 курса Южного федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Григорян Армине Азатовна

Воспитательное и образовательное значение сказок в развитии детей

Сухоставская Алина, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Власова Галина Ивановна

Народная мифологическая проза и рассказы Л. Петрушевской: фольклорно-мифологический контекст

Великоднева Анастасия, магистрант 2 курса Таганрогского института имени А. П. Чехова (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Ваганов Алексей Васильевич

Обращения, выраженные именами собственными, в языке повестей Н.М. КАРАМЗИНА

Кадим Кымбат, магистрант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Канафина Мира Аблясановна

Образ Мертвого дома в изображении Ф.М. Достоевского

Сәменқызы Ұлпан, докторант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), г. жет. - ф.ғ.д., проф. Тұрысбек Рақымжан Сағымбекұлы

3. Қабдоловтың «Менің Әуезовім» роман-эссесіндегі тұлға жасаудағы портрет пен диалогтің көркемдік қызметі

Панёва Дарья, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. - д.ф.н., проф. Власова Галина Ивановна
Сказочный сюжет «Финист ясный сокол» в фольклорной и литературной традиции (на материале романа А. Рубанова «Финист – ясный сокол»)

Шайхыслям Ақтолқын, магистрант 2 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., проф. Шайкина Гульжан Зеиновна

Хронотоп порога в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Рябинина Юлия, студент 4 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Ваганов Алексей Васильевич

Грамматические архаизмы в художественном тексте как объект комментария и филологического анализа

Молдагалиева Еркежан, студент 4 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Канафина Мира Аблясановна
Символика художественной детали в создании кинообраза

Айше Мерджан, аспирант 3 курса Атаюркского университета (Турция), науч. рук. - к.ф.н., доц. Бахар Гюнеш

Повышение мотивации к изучению иностранных языков в дистанционном образовании

Кабдолдаева Аружан, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.п.н., ст.преп. Майбалаева Айжан Аскарровна

Зоны экологического бедствия в казахской прозе

Терещенко Дарья, студент 3 курса Таганрогского института им. А.П. Чехова (Россия), науч. рук. – маг. пед., преп. Ковальская Ирина Александровна

Роль синонимов в произведениях А.П. Чехова

Жаныбекова Багдагуль, докторант 2 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Бейсенова Жайнагуль Сабитовна

Авторская и чужая речь. Повествовательные ситуации в ранней поэтике Ануара Алимжанова

Кожокарь Елена, магистрант 1 курса Таганрогского института имени А. П. Чехова (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Ваганов Алексей Васильевич

Субстантивная метафора как средство выражения эмоциональной оценки в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»

Сизая Светлана, Державина Вероника, аспиранты 1 и 3 курсов Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. - Мухаметшина Резеда Фаилевна, Масалимова Альфия Рафисовна
Формирование коммуникативной компетенции в рамках интегрированных уроков литературы и истории в 5 классе для детей с ОВЗ

Гречанова Анастасия, студент 4 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Пенина Татьяна Петровна

Семантика и стилистическая роль прилагательных, характеризующих пейзаж в повести А. П. Чехова «Степь»

Митичева Виктория, студент 4 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Пенина Татьяна Петровна

Семантика и стилистическая роль прилагательных в описании душевного состояния героев в романе И.С. Тургенева «Рудин»

Головки Валерия, студент 4 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Пенина Татьяна Петровна

Языковые средства изображения усадьбы в рассказах А. П. Чехова

Бариленко Полина, студент 4 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. - к.ф.н., доц. Пенина Татьяна Петровна

Лексико-грамматические характеристики портретных описаний в рассказах Ф. Сологуба

Бастриков Даниил, аспирант 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Бочина Татьяна Геннадьевна

Художественный текст как источник лингвокультурной информации

Хаюэ Ма, докторант Силезского университета (Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Иоланта Любоха-Круглик

Гендерные особенности прозы Людмилы Улицкой

Иванова Алина, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Власова Галина Ивановна

Образ Снегурочки в русской календарной поэзии для детей

Капчунов Станислав, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Треблер Светлана Моисеевна

Речевой портрет Николаса Фандорина в романе Б. Акунина «Алтын-толобас»

V секция
«ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ПЕРЕВОД И
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА»

Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/7702658713?pwd=WUpGak9qK2pl..>

14.00-17.30

Модераторы секции:

Нургали К.Р., д.ф.н., профессор, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
Галимуллина А.Ф., д.п.н., профессор Казанского федерального
университета

Секретарь:

Асан А.К., магистр, преподаватель ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Сиряченко Виктория, докторант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
(Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Нургали Кадиша
Рустембековна

Художественное влияние А. Чехова на М. Ауэзова

Севрук Анна, студент 5 курса Московского педагогического
государственного университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф.
Трофимова Нина Владимировна

Приемы изображения персонажей в «макарьевской» редакции Жития
Димитрия Прилуцкого

Сопнер Жанетт Оршойа, аспирант 2 курса Казанского
федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф.
Крылов Вячеслав Николаевич

Тема Востока и воображаемый мир Китая в лирике Николая
Гумилева

Каролина Зелиньска, студент 5 курса Силезского университета (Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Иоланта Любоха-Круглик

О переводе названий ремесленных материалов на примере компьютерной игры «Dragon Age: Inquisition»

Куанышева Майя, студент 4 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Нургали Кадиша Рустембековна

Сон в произведении Г. Есим «Тансулу»

Бадаева Анастасия, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. - к.ф.н. доц. Треблер Светлана Моисеевна

Звукосимволизм в русской прозе (на материале повести Б.Л. Пастернака «Детство Люверс»)

Карасева Анастасия, магистрант 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Ерофеева Ирина Валерьевна

Былина «Садко» как средство обогащения словарного запаса школьников

Димастрокикко Клаудия, студент 5 курса Силезского университета (Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Иоланта Любоха-Круглик

Итальянский философический роман «Покойный Маттиа Паскаль» в русском переводе

Тукаева Асия, магистрант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Афанасьев Антон Сергеевич

Роль историзмов в структуре нарратива романа Елены Чижовой «Город, написанный по памяти»

Шимон Брызэк, аспирант 3 курса Силезского университета (Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Иоланта Любоха-Круглик

Подстандартная лексика в переводах песен В.С. Высоцкого, выполненных Мачеем Маленьчуком

Тернавская Мадина, докторант 2 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Нургали Кадиша Рустембековна

Образное сравнение как феномен этнокультурных маркёров в прозе О. Бокеева

Гемборек Лукаш, аспирант 4 курса Силезского университета (Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Оксана Малыса

О переводе описаний иллюстраций цикла Смерть на брудершафт Бориса Акунина

Москаленко Альбина, студент 5 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (Россия), науч. рук. – к.ф.н., проф. Кондратьева Виктория Викторовна

Символика числа «три» на примере произведений А.П. Чехова «Три года» и «Три сестры»

Андреев Вадим, магистрант 2 курса Северо-Кавказского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Ходус Вячеслав Петрович

Лингвопрагматические характеристики текстов астрологических прогнозов

Абжаппарова Алина, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Байгарина Герта Петровна

Эвфемия в современном медийном дискурсе: манипулятивные возможности

Круглик Павел, аспирант 1 курса Силезского университета (Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Оксана Малыса

К вопросу о переводе литературы RPG (на материале романа Василия Маханенко «Путь шамана»)

Стольников Григорий, магистрант 2 курса Московского педагогического государственного университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Минералова Ирина Георгиевна

«Жанровый синтез» как причина статуарности драматических образов в пьесе В. Хлебникова «Девий бог»

Латач Катажина, Витоша Михал, студенты 4 курса Силезского университета (Польша), науч. рук. – д.ф.н., проф. Иоланта Любоха-Круглик

Анализ перевода песни "Ведьмаку заплатите чеканной монетой" на славянские и германские языки (на материале русского, английского, немецкого и польского языков)

Тао Ли, аспирант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Нагуманова Эльвира Фирдавильевна

Символические образы в произведениях китайской писательницы Чжан Айлин

Жакен Күнімжан, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ 1 курс магистранты (Қазақстан), ғ. жет. - Муратова Гүльнара Ануарбековна

"Галактика сақшылары 2" фильміндегі «әзіл» категориясының аударылу ерекшеліктері

Байтурина Улжан, докторант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Уразаева Куралай Бибиталыевна

Мотивы преступления в романах Ф. Достоевского и Р. Акутагавы

Хе Дон Гу Илона, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Кривошапова Татьяна Васильевна

Роман «Защита Лужина» в жизни и творчестве В. Набокова

Амангелді Мәлдір, докторант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Нурғали Қадиша Рустембековна

Ценностная концептосфера лирики Б.Канапьянова

Кобжасарова Самал, докторант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Нурғали Қадиша Рустембековна

Национальные концепты в прозе А.Кекильбаева

Абубакирова Амина, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Кривошапова Татьяна Васильевна

Французский язык в повести «Село Степанчиково» Ф. М. Достоевского

Рамазанова Назерке, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ 2 курс магистранты (Қазақстан), з. жет. – ф.з.д., проф. Үсен Айгүл Әбдімүтәліпқызы

Қазіргі поэзияда ырғақ тудыруда өлең тасымалының қолданылуы

Закирова Рамина, студент 2 курса Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Кривошапова Татьяна Васильевна

Гражданская война в романе М. Булгакова “Белая гвардия”

Мазуренко Марина, студент 3 курса Таганрогского института имени А. П. Чехова (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Смоличева Софья Владимировна

«В.В. Набоков: от «Рождества» – к «Рождественскому рассказу», от лирики – к пародии»

Қалмет Самал, Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ 2 курс магистранты (Қазақстан), з. жет. – ф.з.д., проф. Тұрысбек Рақымжан Сағымбекұлы

Әл-Фарабидің ақындық мұрасы

Аглуллина Аида, аспирант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Фаттахова Наиля Нурийхановна

Ключевое слово как способ идентификации знака Зодиака «Лев»

Исмагулова Айнур, магистрант 2 курса Актыюбинского регионального университета им. К. Жубанова (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Рысмаганбетова Гульнара Данагуловна

Изучение русских переводов книги А. Милна «Винни Пух и все-все-все» и проблема жанра

Култанова Жанара, докторант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Уразаева Куралай Бибиталыевна

Двойничество О. Уайльда как авторская позиция

Чжан Тинтин, магистрант 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Бурцева Татьяна Альбертовна

Лингвистическое исследование русских сказок

Кабиева Малика, Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ 2 курс магистранты (Қазақстан), ғ. жет. – ф.ғ.к., доц. Қызырова Асем Манарбековна

Ғылыми- көпшілік мәтіндерде терминдердің аудару ерекшелігі

Жаксылыков Алишер, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – маг.п.н., преп. Мамырбаева Балнур Жанабаяевна

Символ неба в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: современная интерпретация

Мифтахова Зарина, студент 3 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Крылов Вячеслав Николаевич

Образы «двойников» в цикле А. Блока «Страшный мир» и поэме С. Есенина «Черный человек».

Иванова Юлия, студент 3 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (Россия), науч. рук. – д.ф.н., доц. Зотов Сергей Николаевич

Автопсихологизм в рассказе Ю. Казакова «Осень в дубовых лесах»

Джакипова Гульсана, докторант 1 курса ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Бейсенова Жайнагуль Сабитовна

Понятие транстекстуальности в выборе позиции анализа текста

Лаумулина Айсулу, докторант 1 курса ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Бейсенова Жайнагуль Сабитовна

Бинарная оппозиция культур в русской литературе

Фазлыева Назиля, студент 1 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Туганова Светлана Владимировна

Анализ процесса перевода литературного текста

Аппаз Мерей, студент 4 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук.- к.ф.н., доц. Тусупова Алмагуль Кырыкбаевна

Онейропоэтика романа А.Кима «Онлирия»

Михеева Екатерина, студент 4 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – д.ф.н., проф. Пашкуров Алексей Николаевич

Феномен паратимии на примере творчества Е.Ган и Ю.Жуковой

Игнатова Кристина, студент 4 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (Россия), науч. рук. – к.ф.н., проф. Кондратьева Виктория Викторовна

Элементы свадебной обрядности и их художественная трансформация в рассказе А.П.Чехова «Приданое»

Купцова Анастасия, студент 2 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (Россия), науч. рук. – к.ф.н., проф. Кондратьева Виктория Викторовна

Особенности художественного времени в рассказе А.П.Чехова "Воры"

Светличная Юлия, студент 4 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (Россия), науч. рук. – к.ф.н., проф. Кондратьева Виктория Викторовна

Рассказ А.П.Чехова "Спать хочется": символика мотивов и образов

Бейсембай Аида, магистрант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Кульдеева Гульнар Ильясовна

Аудиовизуальный перевод в современном Казахстане

Миннуллина Эльвина, студентка 5 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Мухарлямова Лилия Рашидовна

Особенности перевода стихотворения Абая Кунанбаева «Желсіз түнде жарықай» на татарский язык

Рахимова Инкар, магистрант 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – д.ф.н., проф. Амалбекова Марал Бимендиевна

Аудиовизуальный перевод устойчивых выражений (на материале экранизации романа Л.М. Олкотт «Маленькие женщины»)

Семенова Анна, 5 курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Смоличева Софья Владимировна

Костюм в драматургии В.В. Набокова: культурологический и литературоведческий аспекты

Адамчик Давид, аспирант 4 курса Силезского университета (Польша), науч. рук. - д.ф.н., проф. Малыса Оксана

Образ русского в польской путевой литературе

Дина Клипко, студентка 1 курса Ясского университета имени А.И. Кузы (Румыния), науч. рук. – др. наук, доц. Людмила Беженару
Личность Льва Толстого в творчестве Иона Друцэ

Кристина Вэскэуцан, студентка 1 курса Ясского университета имени А.И. Кузы (Румыния), науч. рук. – др. наук, доц. Людмила Беженару

«Долина кудесников» Камала Абдуллы - роман – вселенная

Юлиан Мога, магистрант 2 курса Ясского университета имени А.И. Кузы (Румыния), науч. рук. – др наук, доц. Людмила Беженару
Блаженная Ксения Петербургская – покровительница города на

Илларионова Анастасия, студент 2 курса ЕНУ имени Л.Н.Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., доц. Мусабекова Роза Мадениетовна

Тема судьбы в философской лирике А.С. Пушкина

Оразгалиева Камила, Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ 1 курс магистранты (Қазақстан), з. жет. – ф.з.к., доц. Қызырова Асем Манарбековна
Аудармашының аударма барысындағы психологиялық аспектісі

Мухаметдинова Сумбель, студент 2 курса Казанского федерального университета (Россия), науч. рук. – к.ф.н., доц. Хабибуллина Алсу Зарифовна

Драмы А.Н. Островского «Бешеные деньги» и «Бесприданница» в переводах на татарский и башкирский языки: аспекты поэтики

Жолимова Амина, студент 1 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан), науч. рук. – к.ф.н., проф. Мукажанова Лилия Галимардановна

Концепт «жизнь» в лирике А.С. Пушкина как языковое воплощение эстетических взглядов поэта

Тәжіева Дана, Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ 1 курс магистранты (Қазақстан), з. жет. – ф.з.к., доц. Қызырова Асем Манарбековна

Google және Yandex машиналық аударма жүйелері арқылы жазбаша мәтіннің қазақ тіліне аударылуы

Даулетхан Құралай, Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ магистранты (Қазақстан), з. жет. – ф.з.к., проф. Байтанасова Қарлығаш Медетқызы

Ұлы даланың даңқты жырауы Қожаберген



