

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

«28» И 2016 г.
№ 0.1.1.67-06/191/16

Казань

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

« _____ » _____ 2016 г.

И.Р. Гафуров

МП



ПОЛОЖЕНИЕ
о Приволжском детско-юношеском фестивале
народного творчества «Милли хэзинэ»

1. Общие положения

1.1. Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества «Милли хэзинэ» (далее – фестиваль) проводит федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (далее – КФУ).

1.2. Фестиваль направлен на воспитание культуры толерантности среди молодёжи разной национальности и вероисповедания. Фестиваль призван привить молодому поколению любовь к своему Отечеству, самобытной и неповторимой культуре народов, их традициям.

1.3. Считать утратившим силу Положение о Приволжском детско-юношеском фестивале народного творчества "Милли хэзинэ" от 14.10.2015 г. № 0.1.1.67-06/199/15.

2. Основные цели и задачи фестиваля

2.1. Основными целями фестиваля являются:

- укрепление межнациональных, межрегиональных связей и сотрудничества;
- сохранение и развитие национальных культур и языков;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений, дружбы народов;
- установление контактов между творческими коллективами учебных заведений.

2.2. Основными задачами фестиваля являются:

- пропаганда единения разных национальных культур;
- популяризация творчества народов, проживающих на территории Поволжья;
- развитие творческого потенциала молодежи;
- обмен опытом творческих достижений участников.

3. Организаторы фестиваля

3.1. Организатором фестиваля является федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

4. Тематика выступлений

4.1. Тематика выступлений и работ участников фестиваля должна быть связана с народным творчеством народов, проживающих на территории Поволжья.

5. Информационная поддержка фестиваля

5.1. Информационную поддержку фестиваля осуществляют:

- ОАО ТРК «Татарстан – Новый Век»;
- Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа»;
- ГТРК «Татарстан».

6. Место и сроки проведения

6.1. Сроки и место проведения фестиваля утверждаются приказом ректора.

7. Жюри фестиваля

7.1. Состав жюри фестиваля утверждается решением оргкомитета фестиваля. В состав жюри входят представители творческой интеллигенции, органов муниципальной власти,

известные педагоги, специалисты в области искусства.

8. Участники фестиваля

8.1. В фестивале принимают участие студенты средних специальных учебных заведений, учащиеся старших классов общеобразовательных школ Приволжского федерального округа в составе коллективов и как отдельные исполнители.

8.2. Учебные заведения, не указанные в пункте 8.1., могут принять участие в фестивале по отдельному приглашению оргкомитета.

9. Конкурсные номинации

9.1. Вокальное исполнительство (народное, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек).

9.1.1. Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

9.2. Инструментальное исполнительство (традиционное):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек),
- оркестр (не более 25 человек).

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

9.3. Хореографическое искусство (народное, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек).

9.3.1. Критерии оценки:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

9.4. Театральное искусство (театр малых форм, фрагменты спектаклей, сказок):

- творческий коллектив (не более 12 человек).

9.4.1. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

9.5. Художественное слово (народная проза и поэзия, народный эпос, литературно-музыкальная композиция)

- соло;
- творческий коллектив (не более 12 человек).

9.5.1. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

9.6. Вокально-инструментальный ансамбль (народный, народная стилизация):

9.6.1. Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

9.7. Вокально-хореографический ансамбль (народный, народная стилизация):

9.7.1. Критерии оценки:

- артистизм и исполнительское мастерство;
- сложность репертуара;
- музыкальность и художественная трактовка номера;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

9.8. Театр моды (народный, народная стилизация)

- творческий коллектив

9.8.1. Критерии оценки:

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- целостность композиции, единый замысел;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- сохранение традиций;
- точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.

9.9. Декоративно-прикладное творчество (резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, шамаиль, лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, войлок, народная игрушка и т.д.) по следующим направлениям:

- традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма: костюм;
- сувенир родного края (отражение местных традиций ремесла);
- новая жизнь традиционных ремесел.

9.9.1. Участие:

- индивидуальное;
- творческий коллектив.

9.9.2. Требования, предъявляемые к работам:

- материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены;
- работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы).

9.10. Дизайн по следующим направлениям:

- Дизайн-проект предмета в этническом стиле (нетрадиционный подход к использованию материалов, применение новых приемов и техник, новые конструктивные и композиционные приемы работы с традиционными материалами);

- Графический дизайн в этническом стиле (открытка; упаковка; фирменный знак).

9.10.1. Участие:

- индивидуальное;
- творческий коллектив.

9.10.2. Требования, предъявляемые к работам:

- формат, техника исполнения работ – свободные (акварель, гуашь, тушь, смешанная техника, компьютерная графика и т.д.).
- работы должны быть оформлены и подписаны.

9.11. Телефоны для справок: по пунктам 9.1-9.7: (843) 221-34-12; по пунктам 9.8-9.10: (843) 221-34-99.

10. Программные требования и хронометраж

10.1. Каждый участник или творческий коллектив может представить один номер в каждой номинации продолжительностью не более 4-х минут, в номинации «Театральное направление» – не более 10 минут. Участники в номинациях «Театр моды», «Декоративно-прикладное творчество» и «Дизайн» могут представить несколько коллекций, изделий и проектов.

ВНИМАНИЕ! При превышении допустимого времени выступления жюри имеет право остановить выступление.

11. Технические требования

11.1. К участникам фестиваля предъявляются следующие технические требования:

- носителями фонограмм являются мини диски, компакт-диски и USB-носители с высоким качеством звука;
- каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера, ансамбля или фамилии исполнителя и хронометража;
- запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- запрещается использование фонограмм с записью бэк-вокальных партий, дублирующих мелодию вокалиста.

12. Финансовые условия

12.1. Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется за счет организационных взносов участников Фестиваля. Допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

12.2. Участник оплачивает организационный взнос за каждую номинацию отдельно. Взнос для всех участников за участие в конкурсе в одной номинации:

- для солистов – 500 руб.;
- для ансамблей – 1000 руб.

12.3. Для участников, желающих участвовать во второй/дополнительной номинации – оплата составляет 50% от основной.

12.4. Взнос оплачивается по безналичному расчету. В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос. Участник предоставляет квитанцию об оплате при регистрации.

12.5. Проезд, проживание и питание участников производится за счет командирующей стороны.

ВНИМАНИЕ: Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет за 7 дней до начала конкурса, в противном случае трансфер не гарантируется.

12.6. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет
420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18
ИНН 1655018018

КПП 165501001
Р/с 40503810100024000001
ПАО «АК БАРС» Банк
К/с 30101810000000000805
БИК 049205805

13. Общие условия

13.1. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета утверждается приказом ректора КФУ.

13.2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

13.3. В организации фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты.

13.4. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

13.5. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения фестиваля

14. Награждение участников

14.1. Подведение итогов фестиваля и награждение участников проводится по номинациям «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Хореографическое искусство», «Вокально-хореографический ансамбль», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Театр моды», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» и предусматривает присуждение звания лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов в каждой из представленных номинаций.

14.2. Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

14.3. При отсутствии достойных претендентов в отдельных номинациях призовые места не присуждаются.

14.4. Церемония вручения дипломов и призов проводится на гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решения жюри.

14.5. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

14.6. Все протоколы жюри направляются в оргкомитет фестиваля.

15. Условия участия

15.1. К участию в фестивале от каждого учебного заведения допускается не более одного участника в каждой из представленных номинаций. Участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

15.2. Для участия в фестивале необходимо представить:

- анкету-заявку участника установленного образца;
- список участников (полностью Ф.И.О. участников, факультет и специальность обучения, Ф.И.О. руководителя, сопровождающего и паспортные данные);
- для выступающих, в номинациях «Вокальное исполнительство», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Вокально-хореографический ансамбль» и «Вокально-инструментальный ансамбль» (кроме выступлений на русском и татарском языках) требуется наличие перевода (художественного или поэтического) текста выступления на русский язык в печатном виде и в электронной версии.

15.3. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.

16. Адреса и контактные телефоны организаторов

16.1. Казанский федеральный университет.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»: 420008, РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18; Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого: 420021, г. Казань, ул. Татарстан, д. 2.

Контактные телефоны: 221-34-27, 221-34-12, 221-34-14.

17. Внесение изменений

17.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется путём подготовки проекта Положения в новой редакции. Проект согласовывается в установленном порядке и утверждается ректором КФУ.

18. Регистрация и хранение

18.1. Настоящее Положение регистрируется в Управлении документооборота и контроля (далее – УДК). Оригинальный экземпляр настоящего Положения хранится в УДК до замены его новым вариантом. Копия настоящего Положения хранится в составе документов организационного характера отдела сопровождения социально-воспитательной работы ИФМК КФУ.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Правового управления


(подпись) _____ Г.М. Сибгатуллина

СОГЛАСОВАНО

Проректор по административной работе –
руководитель аппарата


(подпись) _____ А.Н. Хашов

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в Приволжском детско-юношеском фестивале
народного творчества «Милли хэзинэ»

Участник Ф.И.О./Название творческого коллектива (список прилагается, приложение 2)

Контактный телефон _____

E-mail _____

Ссуз, факультет, номер группы, специальность обучения/ Школа, класс

Сведения об участии в других конкурсах и наградах _____

Паспортные данные: Серия _____ № _____

выдан _____

_____ дата выдачи _____

Индекс, адрес по месту прописки _____

Сведения о страховом медицинском полисе: Серия и номер _____

Информация о страховой медицинской организации, выдавшей полис (например: ООО «Страховая компания «АК БАРС-Мед») _____

(Паспорт и страховой и медицинский полис иметь при себе!)

Сведения о творческом руководителе участника конкурса, Ф.И.О., регалии (если есть)

Контактный телефон _____ E-mail _____

Название номера, автор и т.д. (все сведения) _____

Участие в номинации _____

Дата заполнения _____

С положением ознакомлен(а) и согласен(на) _____ (подпись участника)

Директор учебного заведения _____

М.П. _____ (подпись)

Список исполнителей

(название коллектива, учебного заведения)

№	Фамилия, имя, отчество исполнителей	Курс, факультет, специальность / Школа, класс	Паспортные данные
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Руководитель коллектива _____