

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт фундаментальной медицины и биологии
Кафедра ботаники и физиологии растений
Дисциплина «Фитодизайн»
Направление подготовки: 06.03.01 - Биология

Тематический план

Тема 1. Фитодизайн, как современное направление в дизайне.

Тема 2. Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений.

Тема 3. Композиция, ее элементы и свойства.

Тема 4. Композиции из растений.

Тема 5. Основы фитодизайна.

Тема 6. Комнатное цветоводство.

Расчет БРС по дисциплине

Текущий контроль:

Творческое задание 4 (ПК-1) - 10

Реферат (ПК-1) - 10

Итого 10+10+10+10+10=50

Зачет с оценкой (ПК-1) – 50

50+50=100

Соответствие баллов и оценок:

0-55 – неудовлетворительно

56-70 – удовлетворительно

71-85 – хорошо

86-100 – отлично

Оценочные средства текущего контроля

Творческое задание №1 по теме: Создание эскизного дизайн -проекта по теме «Фитодизайн интерьера в одном из стилей 21 века»

Творческое задание №2 по теме: Создание эскизного дизайн -проекта по теме «Фитодизайн интерьера в одном из стилей 17- 19 века»

Творческое задание №3 по теме: Создание эскизного дизайн- проекта по теме «Фитодизайн в оформлении водоема в интерьере»

Творческое задание №4 по теме: Создание эскизного дизайн проекта по теме «Фитодизайн в стилистике культуры страны на выбор»

Требования к эскизному дизайн-проекту, на основании которых происходит оценивание:

- использование основных методов проектирования,
- наполненность проекта (пояснительная записка, эскиз, дендроплан);
- оформление эскизного проекта.

Защита эскизного дизайн-проекта проводится перед преподавателем.

Требования к выступлению:

- выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;
- выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории;
- выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут).

Реферат

Темы для реферата:

1. Вьющиеся комнатные растения и их применение в фитодизайне
2. Пряные растения в интерьере
3. Комнатные растения гиганты и их применение
4. Низкорослые комнатные растения и их применение в интерьере
5. Вьющиеся комнатные растения и их применение в интерьере
6. Флорариум и его технология изготовления
7. Фитостена, ее виды и применение
8. Кокедама, ее виды и технология изготовления
9. Зимний сад и его виды
10. Палюдариумы, виды и применение
11. Теневыносливые комнатные растения
12. Светлюбивые комнатные растения
13. Аквариумы, водоемы в интерьере и водные растения
14. Комнатные сады, характеристика и применение
15. Икебана, характеристика и применение
16. Бонсай, характеристика и применение

Объем реферата должен составлять около 15-25 страниц текста, напечатанного на одной стороне страницы формата А-4, 14 шрифтом полуторного интервала, в соответствии с требованиями ГОСТа. По своей структуре реферат должен состоять из плана, краткого введения, основной части, которая, в свою очередь, состоит из двух-трех разделов, выводов и списка использованных источников, а также, при их необходимости, приложений.

Защита рефератов проводится перед преподавателем. На защите реферата автор работы должен:

- обосновать актуальность проблемы, раскрыть состояние ее научной разработки и общий смысл;
- обосновать собственное видение проблемы и мнение по изложенным вопросам;
- ответить на замечания и вопросы, заданные не только преподавателем, но и присутствующими на защите другими слушателями.

Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся: – Обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, – усвоил основную литературу и знаком с

дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, – усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, – проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся: – Обнаружил полное знание учебно-программного материала, – успешно выполнил предусмотренные программой задания, – усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, – показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся: – Обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, – справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, – допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся: – Обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, – допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие фитодизайна. Задачи и методы.
2. История фитодизайна.
3. Цветоведение, понятие, задачи, цели.
4. Классификация цвета. Восприятие цвета человеком: контраст, его виды и характеристика; гармония, ее виды и характеристика; теория гармонии цвета.
5. Растения и их цветковые характеристики.
6. Общие сведения о композиции.
7. Цветочные композиции и их свойства.
8. Орнамент и его виды.
9. Виды растительных композиций.
10. Стили цветочных композиций
11. Общие сведения о букетах и композициях.
12. Искусство бонсай.
13. Особенности озеленения интерьера.
14. Зимние сады и их устройство. Особенности балконного озеленения.
15. Водоемы в зимнем саду.

16. Комнатное цветоводство. Классификация цветочно-декоративных растений защищенного грунта.
17. Особенности содержания растений в связи с их биологическими особенностями: освещение, температурный, водный, воздушный режим, почва.
18. Агротехника возделывания, почвенные смеси.
19. Зеленые операции и уход за комнатными растениями.
20. Защита от основных вредителей и болезней.