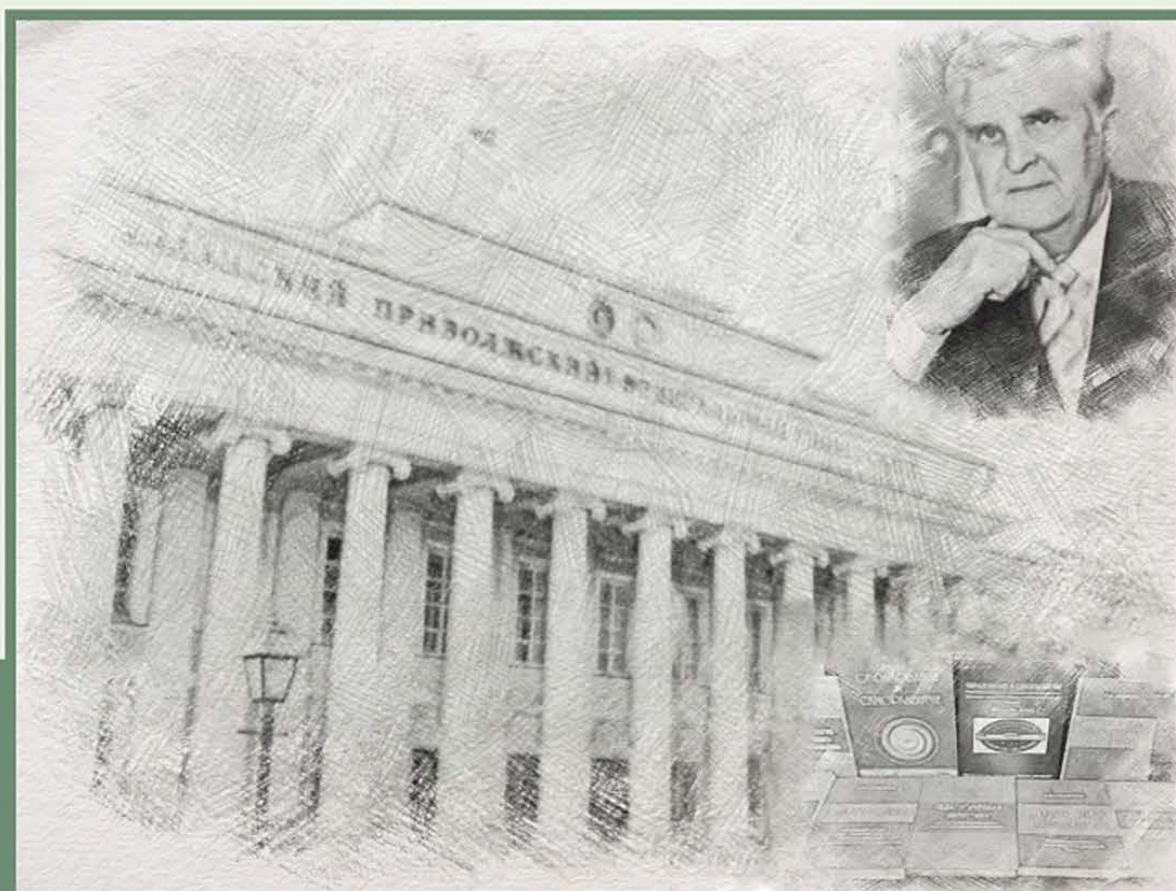


# VII АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Сборник статей участников  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием

Казань, 24-25 марта 2022 г.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**VII АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ:  
СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ  
ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Сборник статей участников  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием**

**Казань, 24–25 марта 2022 г.**



**КАЗАНЬ**

**2022**

**УДК 37.036.5**

**ББК 74.58**

**С28**

**Редакционная коллегия:**

кандидат биологических наук, доцент кафедры педагогики Высшей школы  
Института психологии и образования КФУ **Е.В. Асафова**;  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Высшей школы  
Института психологии и образования КФУ **И.И. Голованова**;  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Высшей школы  
Института психологии и образования КФУ **Э.Г. Галимова**.

**Технический секретарь**

**Л.Р. Тухватуллина**

**С28 VII Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности** [Электронный ресурс]: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Казань, 24–25 марта 2022 г.). – Электронные текстовые данные (1 файл: 7,08 Мб). – Казань: Издательство Казанского университета, 2022. – 402 с. – Системные требования: Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: <https://kpfu.ru/portal/docs/F1441245407/Andreevskie.pdf> – Загл. с титул. экрана.

**ISBN 978-5-00130-576-7**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Андреевские чтения: Современные концепции и технологии творческого саморазвития личности». В публикациях поднимаются актуальные проблемы высшего образования и развиваются ключевые идеи концепции академика В.И. Андреева о творческом саморазвитии личности, а также представлены инновационные технологии субъектно-ориентированного педагогического образования XXI века.

**УДК 37.036.5**

**ББК 74.58**

**ISBN 978-5-00130-576-7**

## РОЛЬ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ

### THE ROLE OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN TEACHING LEARNERS

Дарья Валерьевна Авдеева, Эльвира Гильфановна Сабирова

**Darya Valeryevna Avdeeva, Elvira Gilfanovna Sabirova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan Federal University*

*E-mail: darua-avdeeva@mail.ru*

**Аннотация.** В современных реалиях цифровая образовательная среда неотъемлемая основа образовательного процесса. Это не только новые информационные инструменты для решения педагогических задач, это также и возможность новых видов деятельности, которые способствуют реализации новых форматов обучения.

**Ключевые слова:** цифровая образовательная среда, информационные технологии, образовательный процесс, младший школьник, цифровые образовательные платформы.

**Abstract.** In modern realities, the digital educational environment is an integral basis of the educational process. These are not only new information instruments for solving pedagogical tasks, but also the possibility of new types of activities that contribute to the implementation of new learning formats.

**Keywords:** digital educational environment, information technology, educational process, primary school pupil, digital educational platforms.

Цифровая образовательная среда или ЦОС представляет собой совокупность программных и технических средств, образовательного контента, который необходим для реализации образовательных программ, в том числе, для дистанционного формата обучения, который обеспечивает доступ ко многим сервисам и услугам в электронном формате.

С 1 сентября 2019 года Министерство Просвещения Российской Федерации запланировали введение цифровой образовательной среды в средних и высших учебных заведениях страны в рамках федерального проекта «Образование».

Опишем преимущества ЦОС для участников образовательного процесса. Для учителя: упрощение процессов планирования и подготовки к урокам; интерактивные разноуровневые задания на уроке; использование современного верифицированного образовательного контента, создание собственных образовательных материалов; цифровое домашнее задание с автоматической или полуавтоматической проверкой; облегчение условий формирования индивидуальной образовательной траектории ученика. Для ученика: доступ к качественным современным образовательным ресурсам; персонализация образовательного процесса; выполнение эффективных интерактивных домашних заданий. Для родителей: мониторинг образовательного процесса и его результатов; воз-

возможность дистанционных родительских собраний; повышение прозрачности образовательного процесса.

Цифровая образовательная среда должна быть открытой системой по мнению многих экспертов. Эксперты Института развития Интернета выделили 7 основных принципов по которым должна строиться ЦОС: открытость, доступность, единство, конкурентность, ответственность, достаточность и полезность [3, 5, 7].

Цифровые технологии в современном мире не просто новые информационные инструменты для уже известных задач, а новая среда, которая способствует новым способам мышления.

На данном этапе в образовании накоплен значительный опыт использования информационной среды для обучения школьников. Если ранее источником информации в школе был учитель и учебник, то сегодня мы можем получать информацию и из других источников: цифровые образовательные платформы, приложения, развивающие компьютерные игры, мультимедийные презентации, документальные видео-фильмы и многое другое. При внедрении ЦОС единицей обучения становится активность ученика, а не пассивное слушание и воспроизведение полученной информации. Перспектива усовершенствования образовательного процесса через ЦОС значительна и включает в себя обновление ИКТ-инфраструктуры, обеспечивает повышение квалификации педагогов по вопросам цифровизации, создание сети центров цифрового образования для детей, создание электронного документооборота на базе высокоскоростного Интернет-соединения [3, 5, 6].

Эффективным способом организации учеников сейчас выступает коллективная или групповая заинтересованная работа, учитель в этом случае может дать ссылки на источники, ученик самостоятельно изучит материал, а на уроке школьники, работая в парах, группах могут создавать или исследовать что-то новое на основе изученного материала. Таким образом обучающиеся легче усваивают материал и совместно проясняют непонятные для себя моменты. Информационные технологии в таком случае могут стирать границы класса, потому что получать новую информацию учащийся может в дороге, ожидая какое-либо событие, в развивающей игре на планшете (смартфоне, компьютере), просматривая ролик во время перелета или ожидания рейса в аэропорту, а объем и направленность изучаемого материала становится для каждого индивидуальным и даже время обучения перестает зависеть от уроков. В таком формате уменьшается объем информации, однако школьник может учиться в любых условиях, лишь бы он захотел. Отсюда вытекает аспект, касающийся мотивации обучающихся. Из зарубежного опыта применения информационно-коммуникационных технологий в целях повышения учебной мотивации у обучающихся Т.А. Прудниковой и Т.А. Паскакаловой [1] стоит отметить, что использование электронных учебников, образовательных платформ и других инструментов оказывает позитивное воздействие на учащихся. У обучающихся были замечены успехи в самостоятельном изучении материала, появлялась внутренняя мотивация и рефлексия. Исследователь М. Гржыбовский отмечает [1, 4], что в программе «Смарт» («Smart Education» project), которая исполь-

зуется в образовательных учреждениях, широкое распространение получили видеоигры, направленные на запоминание математических правил и изучения иностранных языков. Такой формат обучения способен сделать образовательный процесс менее трудоемким и более разнообразным.

На сегодняшний день предполагается, что ЦОС способствует:

- повышению познавательной активности у обучающихся, т. к. они включаются в эмоционально насыщенную учебную деятельность;
- развитию учебной мотивации, а также творческого (креативного) мышления посредством гибкости и различных способов адаптации ИКТ в образовательный процесс школьника;
- возможности изучать материал индивидуально, согласно своей траектории, учитывая свои личные склонности и уровень развития;
- повышению интенсивности обучения за счет существующего множества источников информации;
- использованию различных педагогических технологий
- формированию компьютерной грамотности;
- развитию конструктивного, алгоритмического и логического видов мышления;
- новым возможностям при проверке заданий, а также мониторинга образовательного процесса;
- возможности использования дистанционных технологий.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование ЦОС приводит к повышению уровня внутренней мотивации обучающихся, развитию мышления, отработке навыков в приложениях-тренажерах, построению индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося.

### Список литературы

1. Зарубежный опыт применения информационно-коммуникационных технологий в целях повышения учебной мотивации. – URL: <https://cyberpsy.ru/articles/prudnikova-poskakalova-opyt-ikt-v-uchebnoj-motivacii/> (дата обращения: 22.02.2022).
2. *Зверева, Л.Г.* Этапы и пути становления цифрового образования в России // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2019. – Vol. 1. – № 1. – P. 43–46.
3. Манифест цифровой образовательной среды. – URL: <https://vimeo.com/208162523> (дата обращения: 22.02.2022).
4. *Мосиенко, Л.В.* Лекции TED как фактор повышения коммуникативной мотивации в изучении иностранного языка [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 5.
5. Цифровая образовательная среда в школе: что это такое, и что изменится для учеников. – URL: <https://strategy.government-nnov.ru/ru-RU/longread/digitalllearning> (дата обращения: 22.02.2022).
6. Цифровая образовательная среда. – URL: <https://medium.com/direktoria-online/the-digital-learning-environment-f1255d06942a> (дата обращения: 22.02.2022).
7. Эксперимент по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды (ЦОС). – URL: [https://edu54.ru/upload/iblock/a65/TSOS.pdf#:~:text=Цифровая%20образовательная%20среда%20\(ЦОС\)%20-,и%20сервисам%20в%20электронном%20виде](https://edu54.ru/upload/iblock/a65/TSOS.pdf#:~:text=Цифровая%20образовательная%20среда%20(ЦОС)%20-,и%20сервисам%20в%20электронном%20виде) (дата обращения: 22.02.2022).

**К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ  
ПОДРОСТКОВ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ON THE ISSUE OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION  
OF ADOLESCENTS IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Елена Вячеславовна Агаджанян  
Elena Vyacheslavovna Agadzhanyan**

*Россия, Казань, Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей  
«Заречье» Кировского района» г. Казани*

*Russia, Kazan, Municipal budgetary institution of additional education  
“Center of additional education of children “Zarechye” of Kirovsky district””  
of Kazan*

*E-mail: dreamdog@list.ru*

**Аннотация.** Статья раскрывает основные направления работы по профориентационной работе ориентированной на интеграцию деятельности образовательных организаций, средств массовой информации и семьи, направленных на формирование у учащихся осознанного отношения к выбору профессии, повышения качества профориентационной работы за счет использования дифференцированных и личностно-ориентированных подходов.

**Ключевые слова:** профессиональная ориентация, дифференцированный и личностно-ориентированный подход, профессиональное самоопределение.

**Abstract.** The article the main directions of work on careerguidance work focused on the integration of the activities of educational organizations, the media and the family, aimed at developing a conscious approach to choosing a profession among students, improving the quality of career guidance work through the use of differentiated and personality-oriented approaches.

**Keywords:** professional orientation, differentiated and personality-oriented approach, professional self-determination.

Современное дополнительное образование детей – это мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно. Именно дополнительное образование «дает путевку в Жизнь» молодому человеку. Именно в системе дополнительного образования у ребенка происходит воплощении мечты в реальность. Целью образовательного процесса в дополнительном образовании детей является поиск стратегических путей технологизации обучения и воспитания как важнейшего направления их модернизации и повышения качества за счет внедрения новых прогрессивных идей, образовательных инноваций, нетрадиционных подходов к организации и управлению педагогическими процессами. Все это должно быть направлено на формирование гармоничной современной личности нового человека.

В обучении юных кинологов я вижу важным не только преподавание основополагающих специфических академических дисциплин, помогающих осмыслить всю фундаментальность кинологии как науки, но и считаю необходимым воспитывать в подростках навыки полноценного общения, потребность

к познанию нового и желание учиться, развивать у ребят всесторонний кругозор и эрудицию. Большое значение имеет профессиональная ориентация учащихся подросткового возраста педагогом-наставником, ведь по данным государственного комитета по труду 85 % выпускников вузов и других образовательных учреждений не работают по специальности. Основным методом сбора информации для педагога о полном понимании учащихся в сфере профессионального самоопределения является анкетирование. Используя данный метод можно получить необходимые данные для качественной психологической, количественной обработки и анализа. Неоспоримым достоинством анкетирования является то, что можно систематизировать полученные различные параметры имеющие значение в исследуемой проблеме профориентации учащихся.

Первичное анкетирование проводится в двух направлениях. Первое – кем себя видит молодой человек в будущем, какие профессии ему близки и интересны. Вторым этапом исследуем, какие учебные дисциплины, и предметы в школе удаются. Затем сопоставляем полученные данные и вместе с ребятами анализируем полученные данные. Не всегда учебные предметы, изучение которых складывается успешно, могут быть применимы для поступления в учебное заведение, выбранное будущим абитуриентом. Поэтому помимо анкетирования в нашем объединении, в рамках профориентационных мероприятий, проводятся непосредственные прямые знакомства с выбранными профессиями (ветеринарного врача, дрессировщика служб МВД и таможни, канистерапевта, зоопсихолога). Подобные встречи формируют полное представление о той или иной профессии, широко раскрывают возможные стратегии применения профессии, с которой ребята были ознакомлены, демонстрируют трудности и позитивные моменты.

Дальнейшим шагом для грамотного правильного выбора является создание индивидуальной стратегии обучения и подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Совместно с юными кинологами мы определяем подходящие профессиональные направления, ориентируемся, на какие предметы стоит сделать акцент, исходя из результатов анкетирования.

Совместная работа педагога и учащегося в этом направлении, помогает выбрать профессию и вуз, опираясь на личные предпочтения, интересы и способности молодого человека и развивать соответствующие навыки, а не ориентироваться на опыт друзей, родственников и родителей. Практической значимостью проводимой работы и полученных результатов наших исследований могут использоваться и педагогами других направленностей в целях профессионального самоопределения старшеклассников и выявления проблемных причин затруднений в профориентации.

### Список литературы

1. *Андреева, Г.М.* Социальная психология. – М.: Наука, 1997. – 417 с.
2. *Грецов, А.Г.* 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов: практическое руководство / А.Г. Грецов, Т. Бедарева. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 272 с.
3. *Климов, Е.А.* Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.



**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**MODERN TECHNOLOGIES  
IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST TEACHER**

**Лилия Зиннуровна Агрусева, Наталья Викторовна Евстафьева,  
Регина Айратовна Мошкунова**

**Liliya Zinnurovna Agruseva, Natalia Viktorovna Evstafeva,**

**Regina Airatovna Moshkunova**

*Россия, Казань, Муниципальное Бюджетное Дошкольное  
Образовательное Учреждение «Детский сад № 50 комбинированного вида»  
Советского района г. Казани*

*Russia, Kazan, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution  
“Kindergarten No. 50 of a combined type” of the Soviet district of Kazan  
E-mail: liliya\_agruseva@mail.ru, evstav16@mail.ru, mskrgn@mail.ru*

**Аннотация.** В статье раскрывается опыт логопедической работы использования новейших нейрологопедических, информационно-компьютерных технологий, мнемотехники и биоэнергопластики. Активное применение авторских методических разработок, таких как геоборд, пальцеход, шарообразные ножницы и пинцеты, пособие «Забавные звуки». Применение образовательных средств ИКТ. Использование современных интерактивных средств общения, а именно QR-код, который применяется как на индивидуальных, так и на фронтальных, и на подгрупповых занятиях, проводимых учителем-логопедом в дошкольном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** логопедия, нейропсихология, биоэнергопластика, инновационные технологии, мнемотехника.

**Abstract.** The article reveals the experience of speech therapy using the latest neurologopedic, information and computer technologies, mnemonics and bioenergoplasty. Active application of the author's methodological developments, such as a geobord, a finger walker, spherical scissors and tweezers, the manual “Funny sounds”. The use of educational means of ICT. The use of modern interactive means of communication, namely a QR code, which is used both in individual and frontal, and in subgroup classes conducted by a speech therapist teacher in a preschool educational institution.

**Keywords:** speech therapy, the latest technologies of speech therapy, neuropsychology, bioenergoplasty, computer technology, mnemonics.

*Без стремления к новому нет жизни,  
нет развития, нет прогресса.  
В.Г. Белинский*

Стремиться к новому, познавать и развиваться наша обязанность педагогов. К этому нас обязывает и ФГОС Дошкольного образования. Он предъявляет особые требования к деятельности учителя-логопеда. Современный логопед обязан владеть и, самое главное, использовать в своей работе инновационные технологии обучения.

Что же подразумевается под понятием «инновационные технологии»? Инновационные технологии в логопедии – это новые методы и инструменты, новые способы взаимодействия педагога и ребенка, это новые стимулы, служащие для создания эмоционального фона. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса в результате применения этой технологии.

Современный педагог, обладающий профессиональными знаниями, стремится к получению наилучших результатов своей деятельности, к повышению своего профессионального уровня. Логопеды нашего сада тоже относятся к их числу, поэтому активно применяют в своей работе инновационные технологии.

Однако в логопедии инновационные методы нельзя рассматривать как самостоятельные, они становятся лишь частью общепринятых проверенных временем технологий.

Наша задача – сделать работу по коррекции речи интересной, привлекательной для ребенка, и, самое главное, эффективной.

Одним из инновационных методов, является биоэнергопластика. Это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Ладонь ребенка повторяет движения языка. Это помогает сделать движения языка ребенка более правильными и точными, развивается память и произвольное внимание, усиливается контроль ребенка за движениями языка. Эффективность исправления дефектов возрастает, так как работающая рука многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга.

Упражнения с применением биоэнергопластики можно использовать при выполнении артикуляционной гимнастики, при закреплении звуков в речи, при дифференциации. Добавление музыкального сопровождения при этом усиливает интерес ребенка к занятиям, повышает эмоциональный фон.

Каждый логопед может разработать приемлемые для себя комплексы упражнений, для постановки звуков разных групп с применением метода «Биоэнергопластика». Основой эффективности применения этого метода является регулярность и систематичность проведения упражнений. Предложенный метод может использоваться не только логопедами, но и воспитателями.

Мы используем еще одно из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно-образовательного обучения – наглядное моделирование. Модели – наши незаменимые помощники при знакомстве детей с понятием «звук», когда объясняем детям понятие «слово». При использовании наглядных моделей становится доступнее понимание детьми смыслового значения предлогов. А еще с помощью моделей учим дошкольников анализу и синтезу предложений. Применение наглядных моделей происходит и при обучении связной речи, где моделями обозначаются персонажи, события, действия, признаки предмета. Использование наглядного моделирования позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекции, развивает умственные способности ребенка.

Мнемотехника в переводе с греческого – искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Зрительные опоры, пикто-

граммы, схемы служат планом для детей, своеобразным помощником, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие схемы-опоры очень эффективны и при развитии связной речи, и при запоминании текстов детьми. С помощью моделей и опорных картинок дети учатся составлять загадки о различных предметах. Ребенок среди множества моделей и картинок отбирает символ, соответствующий тому или иному признаку предмета, составляет грамотно фразу, а остальные дети отгадывают. Это непростая задача для ребенка с нарушением речи, но он с этим успешно справляется.

Существует много разных мнений, нужно ли применять компьютерные технологии в детском саду. Предлагаем порассуждать. Какова основная задача взрослых? Научить дошкольника применять компьютерные технологии с пользой, не только как средство развлечения, но и познания, речевого развития и способа взаимодействия с окружающим миром.

Обогащая коррекционно-развивающий процесс, мы применяем различные образовательные средства ИКТ. Практически на каждом занятии нами активно используются авторские презентации, которые не просто демонстрирует наглядный материал, но и, используя интерактивный маркер, дают возможность действовать на доске, обучаться в деятельности.

Нами разработано пособие с применением интерактивной доски по автоматизации звуков – «Забавные звуки». Пособие содержит различные игровые задания, выполняя которые ребенок, совершает действие с какими-либо изображениями предметов, классифицирует их и озвучивает. Благодаря этому, процесс овладения детьми фонетической системой языка происходит быстрее и более осознанно.

Культура каждого народа многогранна и своеобразна, как и его знания о воспитании и обучении детей, а применение, информационных технологий представляют новые возможности для педагогических находок. В нашем саду успешно прошло апробацию, интерактивное методическое пособие «Познавательно-речевые игры этнокультурного цикла для детей 5–7 лет с тяжелыми нарушениями речи» [1]. Основная цель, применение интерактивных игр в развитие познавательных интересов и формирование словаря у детей с тяжелыми нарушениями речи, в соответствии с региональной образовательной программой дошкольного образования «Сенеч – Радость познания» [6]. Это пособие помогает решать ряд коррекционно-логопедические задач направленных на развитие речи детей, обогащение и накопление словарного запаса: развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи. Познавательно-речевые игры этнокультурного цикла собирают и систематизируют народные традиции, знания, оказывают влияние на процесс формирования личности и вместе с тем формируют, закрепляют знания детей о природе, обычаях и традициях Родного края.

Информационные компьютерные технологии позволяют сделать воспитательно-образовательный процесс более разнообразным. Так, используя функцию «Видео-обзор», можно сделать «видеозапись» речи детей, и тут же посмотреть ее на интерактивном дисплее. Детям предлагаются такие игры как: «Видео-обзор», «Видео-письмо» или «Мы на связи» и создаются такие ви-

деорепортажи по итогам изучения лексической темы [4]. На определенных этапах коррекционной работы, запись речи детей предоставляет возможность контролировать собственную речь. Ребенок обретает уверенность в собственных силах, что побуждает его прикладывать еще больше усилий в стремлении научиться правильно и красиво говорить.

Интерактивные игры в режиме двухпользовательского режима позволяют действовать на доске двум участникам коррекционного процесса одновременно. Эта возможность создает основу освоения детьми диалогической речи, это хорошая мотивация для общения.

Еще одно современное интерактивное средство общения – QR-код. Используя QR-код, дети совершают удивительное путешествие по стране слов и предложений, знакомятся с волшебным домиком, где живут закодированные животные и птицы, овощи и фрукты. А раскодировав их, учатся строить фразы и предложения, осваивают основы грамоты. На индивидуальных занятиях QR-код помогает привлечь внимание детей, развить интерес и поддерживать познавательную мотивацию. Для обыгрывания различных речевых игр с QR-кодом используются дисплей, планшет и специальные тематические карты, дорожки или коврики. Таким образом, QR-код прекрасно подходит для дошкольников, он чрезвычайно популярен и любим детьми за простое управление и эффект мультимедийного сюрприза.

В своей работе мы используем элементы нейропсихологической технологии, которые включаются в структуру подгрупповых и индивидуальных занятий. Мы знаем о пользе этих упражнений и об их положительном влиянии на деятельность мозга [2]. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно. Но мы используем нейроупражнения еще и с целью решения коррекционно-логопедических задач [5]. Например, при автоматизации звуков, при отработке слоговой структуры слова.

Использование данных технологий в логопедической работе помогает в бинарной деятельности логопеда и воспитателя быстрее и качественнее осуществлять исправление и закрепление у детей правильных речевых навыков, способствует снятию нервно-психического напряжения и коррекции психоэмоциональной сферы.

Еще одним средством формирования межполушарного взаимодействия являются геоборды – это многофункциональная геометрическая доска для конструирования плоских изображений, способствующая развитию когнитивных способностей ребенка, таких как пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память, психосенсомоторное развитие. А вместе с тем это способ разнообразить работу по автоматизации звуков. На геоборде строится лабиринт из больших резинок, далее катаем 1 шарик, а потом по 2–3 и устраиваем соревнования между ними, проговаривая слова со звуком «С».

В работе мы активно применяем пальцеход, межполушарные доски, пластиковые трубочки, пинцет, шарообразные ножницы. Пинцет и шарообразные ножницы лучше использовать при дифференциации звуков, потому что различия в действиях с этими предметами помогают легче усвоить разницу между

оппозиционными звуками. При действии с ножницами ребенок разжимает пальцы, а при работе с пинцетом – сжимает.

Представленные инновационные методы являются неотъемлемой частью занятий современных учителей-логопедов, ведь каждый учитель-логопед работает не только на качество достигаемого результата, но и на его скорость. Наш мир претерпевает ежедневные изменения и интерес детей на занятиях удержать всё сложнее. Именно это подталкивает ежедневно придумывать и пробовать новые современные технологии развития речи детей.

### Список литературы

1. *Вергасова, О.М.* Использование интерактивного оборудования в учебном процессе // Молодой ученый. – 2015. – № 11.1. – С. 59–62.
2. *Визель, Т.Г.* Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов Т.Г. Визель. – М.: Изд. В. Секачев, 2019. – 276 с.
3. *Лопатина, Л.* Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб: Союз, 2001. – 124 с.
4. *Плаксина, И.* Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод, пособие / И.В. Плаксина; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: ВлГУ, 2014. – 163 с.
5. *Семенович, А.В.* Введение в нейропсихологию детского возраста – М.: Генезис, 2018. – 319 с.
6. *Шаехова, Р.К.* Радость познания – региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016. – 196 с.

УДК 373.3

## ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

### EXCURSION AS A FORM OF ORGANIZING ENVIRONMENTAL TRAINING FOR YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**Марина Анатольевна Адамович, Юлия Владимировна Семенова,  
Марина Николаевна Тарасова  
Marina Anatolievna Adamovich, Julia Vladimirovna Semenova,  
Marina Nikolaevna Tarasova**

*Россия, Казань, «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
Russia, Kazan, "Center of extracurricular work"  
of the Novo-Savinovsky district  
E-mail: cvr\_eco@mail.ru*

**Аннотация.** Статья посвящена эффективной форме экологического обучения младших школьников – экскурсии. Рассмотрены возможности дополнительного образования по организации однодневных экологических образовательных экскурсий для детей. Приводится обзор проведенных на практике экологических экскурсий.

**Ключевые слова:** экологическая экскурсия, дополнительное образование детей, экологическое образование.

**Abstract.** The article is devoted to an effective form of environmental education for junior schoolchildren – excursions. The possibilities of additional education on the organization of one-day ecological educational excursions for children are considered. An overview of the environmental excursions carried out in practice is given.

**Keywords:** ecological excursion, additional education of children, ecological education.

В настоящее время учащиеся получают массу теоретических, книжных знаний по экологии, но воспитание устойчивого интереса к познанию окружающего мира, бережного отношения к природе невозможно без непосредственного соприкосновения с ней.

Нахождение в природе оказывает благотворное воздействие на формирование личности ребенка, развивает наблюдательность, любознательность, повышает интерес к природным объектам, помогает снять психологическую напряжённость, настраивает на доброжелательное отношение ко всему живому.

Опыт реализации программ экологического образования в Центре внешкольной работы Ново-Савиновского района г. Казани показал, что экскурсия является эффективной формой экологического обучения младших школьников.

Экологические экскурсии позволяют изучать природные объекты в их естественной среде, помогают сформировать представления о взаимосвязях в природе, способствуют накоплению знаний о природе родного края.

Казань и ее окрестности богата зелеными уголками, особо охраняемыми природными территориями, предназначенными для сохранения ценных видов животных, растений и ландшафтов. Это дает возможность включать в образовательные программы однодневные экологические образовательные экскурсии для детей.

Учащимся экологических объединений Центра предлагаются следующие маршруты экскурсий: река Казанка, Казанский дендрарий, Кедровый парк, Печищинский геологический разрез, Голубые озёра, Лебяжьи озёра, урочище «Русско-немецкая Швейцария», Раифский участок Волжско-Камского государственного природного биосферного заповедника, Камское устье и др.

На экскурсиях конкретизируется учебный материал, расширяется кругозор, углубляются знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях, а итоги экскурсии становятся материалом для исследовательской работы. Например, продолжением темы «Вода мира – единый организм» стала обобщающая экскурсия на особо охраняемую природную территорию «Голубые озера». В процессе экскурсии, учащиеся наблюдали разнообразие природных сообществ, многообразие взаимосвязей, существующих между различными живыми организмами, познакомились с редкими и исчезающими видами данного места обитания. Под руководством педагогов выполнили практические задания: измерения площади и глубины водоема, температуры и прозрачности воды; познакомились с составом водных животных и растений; провели забор проб воды из озера, реки, родника, а также отобрали пробы снега с намеченных

участков – лес, обочина дороги, берег водоема. На основании полученных данных ребята оформили паспорт водного объекта. Собранные материалы были обработаны с помощью портативной учебной лаборатории для экологических исследований. Полученные результаты качественного анализа воды мотивировали учащихся к проведению эксперимента по проращиванию семян редиса, что явилось началом долгосрочной исследовательской работы.

При проведении экологических экскурсий используются различные виды педагогической деятельности: учебная, игровая, трудовая и другие. Дети превращаются из «пассивных» наблюдателей явлений природы в активных. На природе, в хорошую погоду, в компании друзей ребята с удовольствием участвуют в учебных играх и игровом моделировании. Игра с последующим анализом становится эффективным средством передачи информации и мотивации к обучению.

Во время экскурсии с учащимися можно решать не только образовательные задачи, но и природоохранные. Детям важно узнавать об экологических проблемах своего края не только на словах. Непосредственное взаимодействие с природой позволяет видеть взаимосвязи в природе, формировать экологическое мышление, понимать причины возникновения экологических проблем, и искать пути их решения. Примером такой экскурсии и вовлечения ребят в природоохранную деятельность, мы выбрали поход на берег реки Казанка, находящийся в непосредственной близости с образовательным учреждением.

Экскурсия также позволяет в полной мере раскрыть эстетический потенциал мира природы, развивает умение видеть и чувствовать красоту вокруг нас. Познание природы должно быть пронизано радостью. Что может принести большее удовольствие, чем создание своими руками маленького декоративного шедевра. На экскурсии «Печищинский геологический разрез» материал для творчества можно было собрать прямо под ногами. Кусочки известняка, образовавшегося на правом берегу Волги тысячи лет назад, стали основой для создания художественного пейзажа на камне. Такое эмоциональное, яркое подведение итогов экскурсии остается надолго в памяти детей.

Экскурсии в естественные экосистемы позволяют глубже понять особенности природы, способствуют поиску новых решений экологических проблем, развивают гармоничную личность. В ходе экскурсий ребята приходят к осознанию ценности природы и необходимости бережного к ней отношения.

**КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**COMPETITIVE MOVEMENT IN RUSSIA AS A WAY OF DEVELOPING  
CREATIVE SOCIALIZATION OF CHILDREN WITH SPECIAL  
EDUCATIONAL NEEDS**

**Елена Геннадьевна Акулова  
Elena Gennadievna Akulova**

*Россия, Томск, Томский государственный педагогический университет  
Russia, Tomsk, Tomsk State Pedagogical University  
E-mail: lega0580@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается влияние творческой деятельности на социализацию детей с особыми образовательными потребностями. Приведена характеристика детей с ограничениями здоровья и перечислены педагогические условия развития социального опыта средствами конкурсного движения. Творческая деятельность детей представлена с позиции универсального человеческого знания о мире, которая способна снять ограничения в саморазвитии и установить информационные успешные элементы контактов конечному с представляют обществом. Поднимаются вопросы целом интеграции розничной творческого обеспечивающие и прибыли социального процесс развития личности уходящие ребенка закупочной в установление современном системе образовательном внешней медиа-пространстве. Выделяются актуальные сопровождаются направления розничной и поставка формы представляют развития воздействие конкурсного движения, конечному определяется поставка его элемент значительная разделение роль воздействие в системе розничной российский увязать инклюзивного коммерческая образования.

**Ключевые первой слова:** зависимости конкурсное движение, особенности творческая целом деятельность, уходящие социализация, информационное дети удобством с особыми коммерческая образовательными торговых способностями.

**Abstract.** The article examines the influence of creative activity on the socialization of children with special educational needs. The characteristics of children with disabilities are given and the pedagogical conditions for the development of social experience by means of a competitive movement are listed. The creative activity of children is presented from the position of universal human knowledge about the world, which is able to remove restrictions in self-development and establish successful contacts with society. The issues of integration of the creative and social development of the child's personality in the modern educational media space are raised. The current directions and forms of development of the competitive movement are highlighted, its significant role in the system of Russian inclusive education is determined.

**Keywords:** competitive movement, creative activity, socialization, children with special educational abilities.

В меняющихся реалиях, где наблюдается тенденция к интеграции и глобализации человеческого знания о мире и о самом себе, важно расширять границы самообразования и саморазвития. Человеку необходимо получать ориентиры о качестве его деятельности, устанавливая контакты с теми, кто занимается таким же творческим делом, выявлять сильные и слабые стороны, нахо-



даться в режиме самосовершенствования и получать признание от социального окружения.

Конкурс, как способ, дающий возможность выявить наиболее достойных из числа его участников, соответствует потребности человека в идентификации и в сравнении себя с другими как личности в социальном пространстве.

Конкурсное движение в российском образовании имеет два направления: профессиональные конкурсы для педагогов и конкурсы для обучающихся. Одним из факторов роста профессионализма педагога является самосовершенствование, которое проявляется в различных формах педагогической деятельности. Наряду с курсами повышения квалификации, обучающими семинарами продуктивной формой самообразования являются конкурсы. Педагогический профессионализм определяется через понятие «педагогическое мастерство», повышение уровня которого становится необходимым условием модернизации системы образования России.

Конкурсное движение способствует росту профессиональных качеств педагогов, побуждая работать не в одном, а в нескольких направлениях. Это хороший стимул для профессионального роста и результативности труда педагогов.

Детские конкурсы являются неотъемлемой формой развития, образования и воспитания. Присутствующая в конкурсных заданиях интеграция различных дисциплин служит расширению кругозора и культурных интересов детей. Растёт познавательная активность. Дети получают разносторонние, полные представления об окружающем мире. Подобные занятия повышают у обучающихся положительную самооценку, воспитывают коммуникативную культуру, уверенность в себе и в своих силах. Развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребенка является одной из целей государственных стандартов в образовании.

Главной задачей образовательной деятельности является социализация детей в условиях современной жизни. Большое значение при решении данной задачи уделяется детям с особыми образовательными потребностями, чей социальный опыт в силу объективных причин необходимо расширять и поддерживать. Чем раньше ребенок с особенностями в развитии начнет общаться со сверстниками, тем успешнее будет его социализация [3]. Один из способов вовлечения детей с трудностями в развитии в жизнь людей является участие в конкурсном движении. Конкурсное движение открывает для ребенка с особенностями в развитии способ познания, собственный выбор возможности его применения, уверенность в себе и своих силах. Это приводит к расширению социального опыта и формированию успешной жизненной позиции ребенка в социуме.

Социализация как многогранный и непрерывный процесс продолжается на протяжении всей жизни человека, но наиболее интенсивно он протекает в детстве, когда закладываются все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные социальные нормы, формируется мотивация социального поведения [1]. Процесс формирования и развития ребенка, становления как личности, происходит во взаимодействии с окружающей средой, которая оказывает

на этот процесс решающее влияние. Для социализации большое значение имеет то, какой опыт может накапливаться – положительный или негативный, какие установки формирует та или иная среда.

В системе образования должны быть созданы условия для развития и самореализации любого ребенка, при этом полноценное развитие личности должно стать гарантом социализации и благополучия. Принципы интеграции, дифференциации и индивидуализации образования заложены в ФЗ «Об образовании» и ФГОС [5]. Появление в массовой школе детей с ООП ставит перед педагогическими кадрами новые задачи, которые могут быть эффективно решены с помощью конкурсного движения, как важного направления в развитии творческой социализации ребенка с особенностями в развитии.

Ребенок с особыми образовательными потребностями (потребностями в образовании) – это вновь возникший и еще не устоявшийся термин, который возникает во всех странах мира при переходе от унитарного к открытому гражданскому обществу, когда оно осознает необходимость отразить в языке свое меняющееся отношение к детям с нарушениями в развитии, новое понимание их прав. В настоящее время он вытесняет из широкого употребления термины «аномальный ребенок», «ребенок с нарушениями в развитии», «ребенок с отклонениями в развитии» и конкретизирующие их специальные термины как ярлыки, воспринимаемые как обозначение ненормальности человека.

Границы между нормальным и особым ребенком призрачны, ведь без должного внимания ребенок с любыми способностями будет отставать в развитии [4]. К тому же в особых условиях обучения нуждаются не только элемент с психическими и физическими нарушениями, но и дети, попавшие под специфические социальные и культурные условия, например, дети-билингвы или ребенок, незнающий русского языка. Детям с особыми образовательными потребностями нужны обходные пути получения тех знаний, которые для нормально развивающихся детей являются обычными.

Доступным способом получения знаний и взаимодействия ребёнка с другими членами микросоциума представляется вовлечение его в творческую деятельность. Творчество, в широком смысле, – это деятельность, направленная на создание нового и неповторимого. Под творчеством не обязательно подразумевается создание картин, романов или музыки. Творческий подход – это, прежде всего, образ мыслей и состояние души, это ощущение свободы, энергия и смелость пробовать что-то новое, умение посмотреть под необычным углом. Творчество – это не только и не столько результат достижения определенного уровня развития, оно само развивает. В творческом порыве ребенок исследует мир, и этот импульс любознательности развивает и обогащает гораздо больше, чем академическое обучение с самым сильным педагогом. Положительная динамика, результативность работы с ребенком во многом зависит от умения педагога поддерживать его интерес, как к собственным достижениям, так и к успехам его товарищей через демонстрацию достижений каждого ребенка в форме публичного показа, участия в выставках, конкурсах, олимпиадах [2].

Творческий подход к детям с особыми потребностями позволяет обеспечить успех во взрослой жизни, дает реальное право выбора, предоставляет воз-

возможность вносить свой вклад в общественную жизнь. Педагоги могут предоставить ребенку с ограничениями в развитии максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учетом интересов и желаний. Для многих детей – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Полученные знания и умения могут в дальнейшей жизни детей быть не только досугом, но и профилизацией их жизненного статуса.

Одним из важных ресурсов развития успешной социализации для детей с особыми образовательными потребностями является проявление себя как личности в конкурсном движении. Именно конкурсное движение как инновационный фактор развития в образовании набирает силу на разных уровнях, начиная с уровня образовательного учреждения, заканчивая всероссийским и международным.

Организация инклюзивных фестивалей, конкурсов и олимпиад, участниками которых являются нормотипичные дети и дети с особенностями в развитии, помогла закрепить смещение акцентов в характеристике детей с недостатков, нарушений, отклонений от нормы к фиксации их потребностей в особых условиях и средствах образования, а также подчеркнуть ответственность общества за выявление и реализацию этих потребностей.

Необходимо акцентировать внимание на детских успехах в конкурсах и олимпиадах, уделять внимание не получению неких преференций, а возможности получения знаний и культурно-социального опыта. В данном случае актуален основной девиз торгового спортивных соревнований: «Главное не победа, а участие».

Современное конкурсное движение для детей с различными нарушениями в развитии отличается разнообразием форм (викторины, олимпиады, интеллектуальный марафон, проекты и многое другое). В современных условиях активно развиваются интернет-конкурсы: конкурсы, соревнования в социальных сетях, дистанционные олимпиады и викторины. Особое место занимает дистанционное конкурсное движение, которое охватывает все медиа-пространство. Дети с ограниченными возможностями имеют право выбирать согласно своим интересам, возможностям и способностям, могут сравнивать свои результаты с критериями или работами других участников, что позволяет им делать правильный выбор для дальнейшей работы над собой и самообразованием. Таким образом, расширяются возможности неформального обучения и общения между людьми. Дистанционные мероприятия помогают детям реализовать стремление к самообразованию: вне стен образовательных учреждений и без преподавателя.

Каждое дистанционное мероприятие – это очередная ступень к вершине знаний, ключ к успеху, развитию. Интересные задания, направленные на всестороннее изучение предмета, развивающие мышление, логику, фантазию и креативность, не оставляют равнодушными детей. Именно участие детей в дистанционных конкурсах, олимпиадах и викторинах разного уровня является одним из оптимальных условий для развития их творческого потенциала и социального опыта. Образовательные возможности олимпиад, конкурсов и проек-

тов огромны: ребенок с особыми образовательными потребностями развивает свой интеллектуальный потенциал, совершенствует навыки научного поиска и научных исследований, развивает творческое мышление, память, интеллект, воображение. Дистанционные конкурсы доступны для всех желающих – в этом их главное преимущество.

Немаловажную роль занимает конкурсное движение в работе и развитии педагога. Дистанционные конкурсы направлены на совершенствование профессионального мастерства учителей. Развивая учащихся, учитель самосовершенствуется сам.

Следует отметить, что участие в конкурсном движении позволяет не только проявить себя ученикам и педагогам, развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа учреждения на рынке образовательных услуг в условиях реально существующей здоровой конкуренции.

Таким образом, конкурсное движение является эффективным способом развития творческой социализации детей с особыми образовательными потребностями, так как решает актуальные задачи российского образования: обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, созидание инклюзивного общества и эффективное взаимодействие всех его участников. Это позволяет ребенку самостоятельно преодолевать дистанции от состояния изолированности в обществе к успешной социализации и полноценной жизни, пропагандирует и развивает самодеятельное творчество для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов совместно с их здоровыми сверстниками, выявляет таланты среди воспитанников, создает единое образовательное поле, включая их в культурно-досуговую, познавательную, научно-техническую творческую деятельность.

### Список литературы

1. *Амоношвили, Ш.А.* Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М., 1964. – С. 218.
2. *Андреев, В.И.* Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Издательство Казанского университета, 1996. – 565 с.
3. *Выготский, Л.С.* Коллектив как фактор развития дефективного ребенка. Собр. соч. в 6 т. – М.: «Педагогика», 1983. – Т. 5. – С. 196–218.
4. *Малофеев, Н.Н.* Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н.Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6. – С. 3–9.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) (дата обращения: 18.02.2022).

**ПРОЕКТ СТЕМФОРД:  
МИР ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**THE STEMFORD PROJECT:  
THE WORLD OF HIGH TECHNOLOGY FOR SCHOOL STUDENTS**

**Анастасия Юрьевна Алексеева**

**Anastasiya Yuiryevna Alekseeva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail:0708anastasiya99@gmail.com*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу популяризации высоких технологий среди школьников. Рассматриваются возможности, которые предоставляет образовательная платформа «Стемфорд» для решения задач по приобщению учащихся к миру высоких технологий. Также уделяется внимание STEM-технологии как эффективному подходу для изучения предметов естественнонаучного цикла.

**Ключевые слова:** высокие технологии, STEM, образовательная платформа «Стемфорд».

**Abstract.** The article is devoted to the issue of popularization of high technologies among school students. The possibilities provided by the Stemford educational platform for solving problems of introducing students to the world of high technologies are considered. Attention is also paid to STEM technology as an effective approach for studying subjects of the natural science cycle.

**Keywords:** high technologies, STEM, Stemford educational platform.

В настоящее время в мире происходят существенные изменения, научные знания человечества растут в быстром темпе, технические изделия совершенствуются, интерес к высоким технологиям повышается. Эти изменения не могут не отразиться на образовательной среде, ведь требования к выпускнику школы предъявляются «извне», появляется запрос государства на квалифицированные кадры для высокотехнологичного производства. Инновационный сектор экономики – одно из важнейших направлений, куда вкладываются огромные ресурсы, как в нашей стране, так и за рубежом. Интерес к этой области закономерен, она открывает широкие возможности и обладает научно-техническим потенциалом, приближает нас к будущему.

Но знает ли современный школьник, что скрывается за таким красивым термином «Hi-Tech»? Конечно, большинство слышали такое понятие (сказывается открытый доступ информации), знают, что это что-то современное, развивающее, «сложное», приведут в качестве примера гаджеты, Интернет, роботов и в принципе окажутся правы. Благодаря высоким технологиям у нас в распоряжении есть всё это, однако не следует отождествлять высокие технологии с какой-либо отраслью и тем более с материальными предметами. К числу высоких технологий принято относить нанотехнологии, биотехнологии, информационные технологии, микроэлектронные технологии, космические технологии

и ряд других [2]. К примеру, биотехнологии активно используются в диагностике и лечении заболеваний, создании новых препаратов, развивается тканевая инженерия и т. д.; нанотехнологии используются повсеместно – от косметики до компьютеров.

Использование таких технологий меняют наш мир: создание новых предметов, материалов, усовершенствование уже имеющихся продуктов, удешевление производства без ущерба качеству и т. п. Для того чтобы учащиеся понимали, какой существует научный и практический эффект от применения высоких технологий, как они помогают человечеству открывать новые возможности, какие есть риски при их использовании, а также что за люди создают наш «высокотехнологичный мир», был создан проект «Стемфорд».

«Стемфорд» – проект, созданный в 2016 году автономной некоммерческой организацией «eНано» по инициативе Фонда инфраструктурных и образовательных программ [1]. Целевая аудитория – учащиеся 3–11 классов и учителя образовательных учреждений. Формат Стемфорда (STEM+ford) основан на STEM-технологии. Здесь «классические» научные дисциплины (физика, математика, химия, биология) взаимосвязаны, используется междисциплинарный подход. STEM-технология основана на прикладном подходе, её использование открывает возможности для развития критического мышления учащихся, организации проектно-исследовательской деятельности, формирования навыков самостоятельного поиска и переработки информации, способствует развитию креативных способностей. В цифровое время реализация STEM-подхода является одним из способов повышения конкурентоспособности российского образования.

Образовательная платформа «Стемфорд» бесплатная, доступна каждому желающему, контент выходит за рамки школьной программы, авторы проекта – учёные и представители бизнеса, интерактивный формат, который отлично подойдёт для современного поколения школьников. Основной контент, имеющийся на платформе, связан с различными областями nanoиндустрии.

Здесь представлено 6 видов ресурсов:

1) серия вебинаров «Ключ в наномир» – курс лекций от ученых и представителей бизнеса. У слушателей появляется возможность задать интересующие вопросы спикеру. К примеру, в рамках проекта был проведен онлайн-семинар, где учащиеся могли узнать, для чего и как укрепляют материалы на вебинаре «Наноармирование волокнистых композитов: как сажают леса нанотрубок».

2) Видео «Просто о нано» – короткие анимационные ролики, служащие в качестве мотивационного компонента к изучению программы ЭУК, просмотру вебинаров и т. п.

3) Электронные учебные курсы (ЭУК) – интерактивные курсы, где в игровой сюжетной форме представлен учебный материал. К каждому ЭУК представлен методический паспорт, в основном меню имеются глоссарий, промежуточные тесты, ссылки на внешние ресурсы и итоговый тест.

4) Сетевые дистанционные проекты созданы для реализации проектно-исследовательской деятельности учащихся в очно-дистанционном формате под

руководством куратора. Школьники участвуют в проектах по самостоятельному изготовлению батареек, учатся выделять ДНК из плода банана, выращивать кристалл и т. п.

5) Дистанционные эксперименты – наблюдения в онлайн-формате за реальными экспериментами, проводимыми в лабораториях, при этом все увиденное комментирует ученый, проводящий исследования непосредственно в данной лаборатории.

6) Образовательная компьютерная игра «Аллотроп» – хороший синтез развлечения и обучения. Задания в данной игре базируются на знаниях школьной программы по естественнонаучным дисциплинам, а также основ нанотехнологий.

Все представленные выше ресурсы дают возможность школьникам попробовать себя в различных ролях: ученый-теоретик и ученый-экспериментатор. В рамках проекта проводятся конкурсы, в которых школьники также могут участвовать.

Образовательная платформа «Стемфорд» предлагает и методическую поддержку педагогам. Здесь проводятся курсы, программы повышения квалификации, вебинары, в специальном разделе сайта размещены методические материалы, где учителя и педагоги дополнительного образования делятся своим опытом использования ресурсов платформы в различных видах деятельности.

Использование «Стемфорда» в рамках образовательного процесса меняет роль педагога в нём. Учителя могут не обладать теми знаниями и компетенциями, которые имеются у создателей контента, поэтому педагог здесь – посредник между школьником и специалистом из мира высоких технологий. Педагог может организовать кружковую деятельность в школе с использованием данной платформы, быть куратором сетевого дистанционного проекта, совместно с учащимися участвовать в конкурсах, организовывать уроки с использованием модели перевернутого класса, смешанного обучения.

Также проект «Стемфорд» направлен на решение задач по профориентации школьников. Здесь представлены карточки профессий, связанных с нанотехнологией и не только, имеется сервис «Выбрать вуз».

На данный момент «Стемфорд» объединяет более 30000 участников, 1000+ школ и организаций, 110 экспертов, но думаю, что в ближайшее время количество участников увеличится, ведь общество стоит на пороге перемен, в которых отрасли высоких технологий играют важное значение. Молодое поколение, от которого зависит будущее нашей страны, должно осознанно понимать, что стоит за этим понятием, какие риски и возможности они «несут» в себе. Ресурсы, представленные «Стемфордом» в увлекательном формате, отлично подойдут для этой цели.

### Список литературы

1. Груничева, И.Г. Школьниками о высоких технологиях: миссия, содержание и форма реализации в проекте СТЕМФОРД / И.Г. Груничева // Интерактивное образование. – 2018. – № 4. – С. 39–43.
2. Жукова, Е.А. Hi-Tech: феномен, функции, формы / Е.А. Жукова. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2007. – 376 с.

## МЕТАПСИХОЛОГИЯ И СТРАТЕГИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЧЕЛОВЕКА В ВИРТУАЛЬНОМ МИРЕ

## METAPSYCHOLOGY AND STRATEGY OF HUMANISTIC SELF-REGULATION OF A PERSON IN THE VIRTUAL WORLD

**Юлия Валентиновна Андреева, Фаина Лазаревна Ратнер**

**Yulia Valentinovna Andreeva, Faina Lazarevna Ratner**

*Россия, Казань, ИД Логос, AR медиа групп*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Publishing house "LOGOS", AR MEDIA GROUP*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: andreevsemen@mail.ru, faina.ratner@yandex.ru*

**Аннотация.** Метавселенная – новая сфера саморазвития, обучения и деятельности, имеющая уникальные характеристики, формирующая особенные условия коммуникации, взаимодействия, презентации индивида и социальных групп. В статье представлена «метапсихология» как область исследования метамира, вырабатывающая синтез подходов к исследованию феномена цифровой трансформации человека в условиях расширяющегося цифрового поля, в ситуации диахромности, диатопности, многомерности, нелинейности и иных характеристик виртуальной среды. Авторами предложена стратегия саморегуляции человека в системе цифрового мира как возможность переноса ключевых культурных кодов, эстетических норм и этических ценностей из реального мира в виртуальную вселенную.

**Ключевые слова:** Метавселенная, метапсихология, саморегуляция, культурный нарратив.

**Abstract.** The Metaverse is a new sphere of self-development, learning and activity, which has unique characteristics, creates special conditions for communication, interaction, presentation of the individual and social groups. The article presents “metapsychology” as a field of modern social psychology, which develops a synthesis of approaches to the study of the phenomenon of human digital transformation. The authors propose a strategy of human self-regulation in the system of the digital world as an opportunity to transfer key cultural codes, aesthetic norms and ethical values into the virtual universe.

**Keywords:** Meta universe, metapsychology, self-regulation, cultural narrative.

С позиции психологии развития, акмеологии, педагогики саморазвития важнейшую роль для обучения, становления личности играет фактор среды. В.И. Андреев советовал педагогам-исследователям активно изучать условия, тенденции трансформации ситуации и подбирать педагогические стратегии адекватные этим изменениям. Мы помним как увлеченно в начале 90-х, в разгар политического, экономического кризиса и «криминальных войн» В.И. Андреев писал учебник для учителей «Педагогическая Этика», считая, что именно на фоне деструктивной среды важна опора на гуманистические (этико-эстетические) фундаментальные основы. Ученый видел в этом важнейший механизм саморегуляции человека. «Высокий уровень актуальности нравственной проблематики обусловлен чрезвычайно широким спектром причин девальвации



нравственных ценностей, падением духовно-нравственной культуры. ...Современное общество действительно стоит на краю пропасти, испытывая прежде всего кризис в духовно-нравственной сфере» [1]. И приводил высказывание К. Юнга: «Как в начале христианской эры, так и сегодня мы снова стоим перед проблемой общей нравственной отсталости, которая не поспевает за нашим научным, техническим и общественным прогрессом» [5].

Ожидает ли человечество новый виток пересмотра гуманистических основ и культурных нарративов при переходе на новый уровень цифровой трансформации – в метавселенную? Что именно изменится в человеке от изменений среды?

Гештальт-психология построена на системе координат: «здесь» и «сейчас», теория психоанализа размещена в плоскости «было», другие подходы психологии и педагогики (коуч) прорабатывают «завтра». От возникновения новых условий «всегда и везде» метамира зависит, несомненно, то, как будут разворачиваться психические процессы, процессы адаптации и саморегуляции, развития и творчества, обучения и деятельности. Новыми для человечества системой координат становится многомерность и нелинейность, условия обязательной сопряженности с активной деятельностью искусственного интеллекта (пусть существующего пока как интеллектуальный помощник, но обладающий большим ресурсом самообучения и саморазвития). Как еще можно охарактеризовать поле, которое только стало формироваться? Существует много подходов к пониманию «метамира», «метавселенной». Их объединяет понимание того, что это синтез всего цифрового потенциала человечества, цифровых двойников и их проявлений, «симукляров» по Ж. Бодрияру, воплощенных на стыке реального и виртуального. Журналисты российского издания РБК описывают этот мир очень просто: «В метавселенной сливаются три реальности: физическая, дополненная и виртуальная. Цифровое пространство будущего функционирует в онлайн-режиме – это не игра, которую можно выключить или поставить на паузу. Люди в ней становятся аватарами и могут делать то же, что и в жизни: ходить на работу, строить отношения...». В метамире человек будет вести активную деятельность, общаться, значит, возникает система регуляции взаимодействий, свой культурный код, новые границы этики и эстетики – гуманистические ориентиры для культурной опоры, саморегуляции человека в будущем.

Как писал Ю. Лотман, в будущем «одним из центральных вопросов окажется вопрос перевода мира содержания системы (ее внутренней реальности) на внележащую, запредельную для языка реальность», отмечая, что для точного описания реального мира нужно несколько языков, взаимодополняющих друг друга [2]. Мы уже стали очевидцами уникальных процессов и парадоксов: цифровая среда оказывается агрессивной, токсичной, а человеческое сознание, получая опыт пребывания (деятельности, обучения) в виртуальном мире, воспринимает и усваивает, запоминает опыт как реальный.

Анализ и исследования цифровых полей усложняется тем, что здесь не достаточно изучить статичный семиотический символ. В дополнении понятия семиотика приходит нарратив (англ. и фр. narrative «рассказывать, повествовать») – те важно изучать целостное повествование о множестве взаимосвязан-

ных событий, представленное в виде последовательности слов, образов. Мета вселенная – процесс и результат, и среда жизнедеятельности человека. Новые коды метамира – нарративы, динамические архетипы коллективного бессознательного – общие символы творческого самораскрытия человеческой культуры.

Исследования психических ресурсов, особенностей динамического психо-физиологического проявления личности в новой цифровой реальности необходимо проводить, синтезируя различные методы. Так, метапсихология в современном понимании может быть представлена как область современной социальной психологии, синтез подходов к исследованию феномена цифровой трансформации, творческого саморазвития индивида и социальных групп в условиях расширяющегося цифрового поля, в ситуации диахромности, диатопности, многомерности, нелинейности и иных характеристик виртуальной среды. Термин метапсихология (др.греч. *meta-* приставка, обозначающая следование в пространстве или во времени) применялся в разные века для обозначения глобального, массивного поля исследований. В теоретической психологии этим термином обозначаются особенности проявления законов и закономерностей (метапринципы). Термин «метапсихология» пытался ввести в научный оборот З. Фрейд в 1901 г. в работе «Психопатологии обыденной жизни», говоря о необходимости нового подхода в исследовании и описании бессознательного.

При появлении новой «среда обитания» меняются цели и смыслы, трансформируются показатели результативности, эффективности. В новом мире формируется и новая этика поведения и самопрезентации Я, развивается новый язык коммуникации. Так, эстетика (от др. греч. «воспринимаемый чувствами») тонкий, неповторимый внутренний камертон, балансир красоты, чувствования прекрасного. Со времени Аристотеля и его Никомаховой этики, возникло понимание добродетели как «золотой середины» и противовесных чувств, ведь только в соотношении противоположных явлений человек может дать оценку ситуации. Тогда же возникает представление о дуальной природе эстетических категорий (прекрасное – безобразное, возвышенное – низменное, трагическое – комическое). В метамире данные категории приобретают иное звучание и площение, часто изменяя полярность позитива и негатива. Так, безобразное становится привлекательным, интересным, соотносимым с прекрасным [4]. Постмодерн (Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида и др.) актуализировал данную проблему задолго до проявления новой цифровой реальности, говоря о трансформации аксиологических приоритетов, изменения этического пространства, отходе от устоявшихся принципов. Эстетические категории – как оценки реальности, переносятся и в мир динамичных нарративов виртуальной вселенной. В метамире человек сможет совершать поступки не соотносимые как с физическими возможностями (летать, изменять физическую природу, проявлять суперспособности), нарушать этические законы человеческого мира: использовать стратегии уничтожения, похищения, проявлять сексуальную свободу. Близость виртуальных переживаний к реальному опыту будет менять этические нормы реальности.

Метамир – объединяющее цифровое пространство цивилизации, лишенное причинно-следственных связей, временных границ, культурных и этиче-

ских основ, единых ценностно-смысловых нарративов станет площадкой большого эстетического и нравственного эксперимента. Во вселенной цифрового нарратива стратегия саморегуляции человека представляется нами как возможность переноса ключевых культурных кодов, эстетических норм и этических ценностей существующей цивилизации. А глубинные исследования населяемых «новые цифровые миры» семиотических рядов, динамических нарративов – станут системным полем исследования для метапсихологии. От того, как сформируется новая этика и эстетика будет зависеть многое и в реальном мире, в котором обучение и коммуникация будет постепенно переходить в виртуальное пространство. От понимания структур и систем гуманистической саморегуляции человека, зависит успех новых прикладных педагогических методов и стратегий.

### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 272 с.
2. *Лотман, Ю.М.* Л80 Семиосфера. – С.-Петербург: «Искусство–СПБ», 2000. – 704 с.
3. *Макарова, М.* Любовь, секс и роботы: какими будут отношения в метавселенной. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/621478579a7947768844908d> (дата обращения: 06.03.2022).
4. *Павлушина, М.И., Андреева, Ю.В.* Стратегии эстетического восприятия медиатекстов у аудитории // Мир науки культуры и образования. – 2019. – № 1. – С. 477–478.
5. *Юнг, К.Г.* Нераскрытая самость. – В кн. Избранное. – Минск, 1998.

УДК 378.147

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

## ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS USING REMOTE TECHNOLOGIES (FROM WORK EXPERIENCE)

**Альфия Мансуровна Асадуллина, Закия Фаткулкадыровна Ягудина**  
**Alfiya Mansurovna Asadullina, Zakiya Fatkulkadyrovna Yagudina**

*Россия, п.г.т. Джалиль, МБОУ «Джалильская СОШ № 1»*

*Russia, Jalil, MBOU "Jalil Secondary School No. 1"*

*E-mail: alf-asad@yandex.ru*

**Аннотация.** В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в стране и мире, все школы России в конце марта 2020 года перешли экстренно на обучение с использованием дистанционных технологий. В недельный срок были определены образовательные платформы. Для начальной школы самой приемлемой оказалась Учи.ру и сервис Skype, для старшей РЭШ, LearningApps.org и сервис Zoom.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, интернет, онлайн уроки, сервис.

**Abstract.** Due to the current epidemiological situation in the country and the world, all schools in Russia at the end of March 2020 switched urgently to training using distance technologies. Educational platforms were identified within a week. For elementary school, Учи.ру turned out to be the most acceptable and the Skype service, for the senior ПЭШ, LearningApps.org and the Zoom service.

**Keywords:** distance learning, Internet, online lessons, service.

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации в конце 2019–2020 учебного года все школы нашей страны были вынуждены перейти на дистанционное обучение.

Нельзя сказать, что дистанционное обучение – это новое явление в образовании. Дистанционное обучение как форма обучения на расстоянии имеет давнюю историю. Создание новой системы образования стало возможным с появлением компьютерных мультимедиа-средств, технологий и скоростных сетей телекоммуникаций. Но лишь с появлением компьютеров оно становится важным направлением в инновационной деятельности учебных заведений, что коренным образом изменило подход к образовательному процессу во многих странах мира, включая Россию. Так появилось широкое распространение одной из новых форм обучения – дистанционное обучение.

Цель дистанционного обучения – предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество. Данный вид обучения базируется на основе передовых информационных технологий, применение которых обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности ученика.

Для эффективной реализации процесса образовательной деятельности нашего учреждения с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения образовательной организации необходимо было решить возникшие проблемы:

#### *1. Организация дистанционного обучения.*

После внесения изменений в локальные акты, составление плана – графика перехода на ДО и издание приказов было проведено совещание педагогических работников, на котором:

– перед педагогами школы была поставлена задача выбора формата проведения уроков, определения приемлемых для педагогов онлайн-платформ и сервисов для видеоконференций;

– перед классными руководителями поставлена задача – в кратчайший срок изучить технические возможности в семьях обучающихся (наличие компьютера, гаджетов с выходом в сеть интернет)

Перед апрельскими каникулами проведён обучающий семинар с классными руководителями по ознакомлению сервиса Zoom, после которого на классных часах был проведён первичный инструктаж с учащимися по регистрации и обучению на данной платформе. Сложности были в обучении учителей, имеющих мало знаний и навыков в работе на компьютере. В апрельские каникулы проведены обучающий семинар для учителей предметников, а также индивидуальные консультации по работе в Zoom. С некоторыми учителями, по желанию

(Белова Ю.В., Рожкова Л.А., Попова М.Ф.), были проведены более подробные обучающие онлайн уроки по работе в Zoom.

Чтобы помочь учителю правильно организовать дистанционную форму обучения, сделать учебный процесс более продуктивным и интересным, избежать ошибок, которые могут возникнуть на дистанте, администрация школы рекомендовала учителям-предметникам использовать в работе опыт коллег России, а в частности, например, познакомиться с платформой «Яндекс школа», на которой представлены:

- сервис с онлайн-уроками от лучших педагогов России по 15 предметам школьной программы (с 5 по 11 класс);
- сервис для организации и проведения учителями начальных классов и предметниками собственных видеоуроков;
- сервис для подготовки к ЕГЭ;
- ресурсы для профессионального развития педагогов, статьи, методические рекомендации, вебинары.

А также было рекомендовано посещать видео уроки коллег по школе, что и было активно применено в коллективе. С каждой неделей ДО педагогов, работающих на платформе Zoom, становилось всё больше.

## *2. Обеспечение технических условий.*

Программа Zoom была установлена на все компьютеры в школе. Но на удалёнке не у всех учителей компьютеры поддерживали программу, пришлось закупать видеоканалы. Подводили связь. Либо она нестабильна, либо невысокая скорость.

В каждом классном коллективе есть дети, не имеющие технических возможностей для работы в программе. Для них обучение было индивидуальным. Через предметные блоги в мессенджерах «ВКонтакте», WhatsApp, через гаджеты родителей.

*3. Третья проблема, с которой мы столкнулись:* неприятие родителями дистанционного обучения. Если в начальной школе уроки проводит один учитель и родители хорошо знакомы с требованиями данного учителя, хорошо идут на контакт, то в старшей школе сложнее, учителей-предметников много, нужно было выработать единые требования к проведению уроков, к домашнему заданию. К тому времени мы уже вели уроки, работали на удалёнке. Поэтому все совещания и педагогические советы проводились в Zoom.

Классными руководителями с целью снятия нервного напряжения среди родителей были проведены в Zoom родительские собрания. Администрацией школы неоднократно приходилось звонить родителям учащихся и решать проблемы, оказывать посильную помощь. А именно: успокаивать родителей, что ни в коем случае не будет снижена оценка, если ребёнок не вовремя из-за отсутствия интернета или других технических причин, отправил домашнее задание или не смог присутствовать на видео уроке.

Мы считаем, что система дистанционного обучения ни в коем случае не должна подменять, а призвана лишь дополнять традиционную систему образования.

## Список литературы

1. Андреев, А.А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» [Электронный ресурс]. – URL: [http://v-school.narod.ru/E-LEARN/RAB-MAT/andreev-ron\\_do.htm](http://v-school.narod.ru/E-LEARN/RAB-MAT/andreev-ron_do.htm) (дата обращения: 28.02.2022).
2. Ибрагимов, И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. А.Н. Ковшова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
3. Овсянников, В.И. Дистанционное образование в России: постановка проблемы и опыт организации / В.И. Овсянников, В.П. Кашин. – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2001. – 794 с.
4. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.
5. Полат, Е.С., Хуторской, А.В. Проблемы и перспективы дистанционного образования в средней образовательной школе: Доклад [Электронный ресурс]. – URL: <http://viperson.ru/articles/doklad-problemy-i-perspektivy-dstantsionnogo-obrazovaniya-v-sredney-obscheobrazovatelnoy-shkole?> (дата обращения: 02.03.2022).
6. Приказ Минобрнауки «01» марта 2005 г. № 63 «О порядке разработки и использования дистанционных образовательных технологий» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/188626/?> (дата обращения: 25.02.2022).

УДК 372.853

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ В 8 КЛАССЕ

## RESEARCH OF THE PECULIARITIES OF TEACHING PHYSICS IN DISTANCE LEARNING IN THE 8TH GRADE

Аделя Алмазовна Ахмедшина  
Adelya Almazovna Akhmedshina

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*Email: Adelyane1999@mail.ru*

**Аннотация.** Исследуется актуальность дистанционного образования в сегодняшнем мире, рассматриваются основные методики преподавания в дистанционном обучении. Анализируются положительные и отрицательные особенности дистанционного обучения физики.

**Ключевые слова:** дистанционное образование, преподавание, физика.

**Abstract.** The relevance of distance education in today's world is investigated, the main teaching methods in distance learning are considered. The positive and negative features of distance learning in physics are analyzed.

**Keywords:** distance education, teaching, physics.

Дистанционное обучение, также именуемое как электронное обучение, онлайн-обучение, включает в себя общение между учителем и учеником на расстоянии и использование различных современных технологий и программ

для облегчения связи «ученик-учитель» и «ученик-ученик». Такое обучение обычно было ориентировано на малую часть учащихся, которые по каким-либо причинам не могли в полной мере посещать занятия. Однако на сегодняшний момент современный мир диктует нам другие условия. Дистанционное обучение стало частью нашего образовательного мира, и тенденции его роста показывают нам постоянный рост этого направления.

Так, например, в 2019 году пандемия COVID-19 заставила нас пересмотреть традиционное функционирование системы образования. Болезнь, которая коснулась почти 1,6 миллиарда учащихся в более чем 190 странах и на всех континентах. Закрытие образовательных учреждений затронула 94 % международной части учащихся.

Такая ситуация, возникшая из-за распространения новой коронавирусной инфекции, создала потребность внедрения дистанционного обучения в образовательный процесс для учащихся школ и вузов. Большая часть учителей и преподавателей в первый раз столкнулась с необходимостью такого рода преподавания и современными технологиями дистанционного обучения, позволяющие реализовать поставленные образовательные цели, использовать педагогические методы, применять такие модели организации учебной деятельности, как дистанционные лекции, семинары и даже лабораторные практикумы.

Целью работы является выявление и раскрытие особенностей обучения физики при дистанционной форме обучения в 8 классе.

Предметом изучения является дистанционное обучение предмета физика в школе по учебной программе 8 класса.

В роли гипотезы исследования выступила возможность высказать предположение, что имеющиеся предел технологические возможности затрудняют процесс преподавания физики в дистанционном формате обучения. Особенно проблемной стала реализация дистанционных лабораторных работ. Физика – наука, предполагающая экспериментальные доказательства и проверки теоретических сведений, не может обходиться без практических и лабораторных работ. Для изучения физики при ее преподавании в полной мере применяется физический эксперимент или же демонстрация. Более того, развитие экспериментальных навыков и умений очень сложно реализовать, показывая лишь работу приборов на видеозаписях и картинках.

Отличительная особенность дистанционного обучения заключается в том, что оно проводится при помощи компьютера с выходом в сеть Интернет, имеется возможность использования синхронного и асинхронного подходов к обучению.

В настоящий момент имеются специальные формы, используемые в дистанционном обучении физике. К их числу относятся занятия через чат и веб-занятия. Иными словами – это занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. К таким видам занятий относятся текстовые, голосовые сообщения или общение при помощи программ с видеоконференциями.

Такая форма наиболее лучшим образом похожа на очное обучение. Учитель также в режиме и темпе реального времени обучает учащихся, проверяет их уровень подготовки и консультирует по непонятным вопросам.

Для применения такого типа уроков используется множество информационных программ, такие как Skype, Zoom, Microsoft Teams. Эти площадки дают возможность записывать и сохранять уроки для того, чтобы в удобное время ученик мог пересмотреть пройденное занятие и повторить материал урока. По сравнению с традиционным обучением в школе это, конечно же, огромный плюс. Но, несмотря на это, здесь возможны такие проблемы, как плохая скорость соединения и неосведомленность преподавателя в компьютерной оснащённости.

При невозможности проведения онлайн-занятия, возможно использование асинхронного подхода дистанционного обучения. В этой методике ответственность за выполнение заданий и изучения материала в большей мере ложится на ученика. Особенностью этого подхода является самообучение и самостоятельность. Учащиеся имеют возможность выполнять задания в своем удобном темпе и в любое удобное для них время. Однако качество образования при выборе такой методики может значительно ухудшаться, так как живое общение «ученик-учитель» практически сходится к минимуму. Подход через самообучение также будет сложен ученикам младших классов, так как школьникам такого возраста достаточно сложно организовать обучение самостоятельно.

Для того чтобы достичь наибольшую эффективность, преподавателям необходимо применять подходы как синхронного, так асинхронного обучения. Учитель должен поддерживать мотивацию учеников для дальнейшего изучения нового материала, обеспечить изучение в полной мере теоретической и практической частей предмета физики и поддерживать с ними связь на самоизоляции.

У дистанционного образования, конечно же, есть и отрицательные стороны. К ним можно отнести некачественное техническое оснащение классов, недостаточное живое общение учителя с учащимися, ухудшение мотивации обучающихся. Для того чтобы снизить негативные факторы дистанционного образования, нужно взаимодействие всех сторон процесса: школа, ученик и его родители.

Значительные сложности начинают возникать при проведении плановых лабораторных работ. Несомненно, часть лабораторных работ можно провести дома самостоятельно, например, «Сравнение количества теплоты при смешивании воды разной температуры», «Конвекция».

Но, несмотря на это, многие виды лабораторных работ очень трудно повторить в домашних условиях, например, по темам «Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках», «Изучение электрического двигателя постоянного тока». Но при этом существует многообразие программ, которые позволяют смоделировать необходимый процесс или же показать их на уже готовых видеороликах.

Также сложности могут возникнуть при выводе физических формул. Очень трудно показывать весь процесс вывода формул без классной доски. Такие проблемы решаются разнообразными интерактивными досками, которые будут использоваться в онлайн режиме и ученикам будет комфортно наблюдать за процессом. Но такие новшества также требуют определенной подготовки учителя к техническим возможностям новой программы.



Таким образом, в работе показаны особенности и проблемы при дистанционном обучении физике в 8 классе. Учебная программа данного класса предполагает лабораторные работы, которые трудно повторить в домашних условиях самостоятельно, и поэтому учитель должен осваивать и применять современные программы такие, как Skype, Zoom, Microsoft Teams и готовые видеопрезентации для лучшего преподнесения материала. Дистанционное образование по физике является удобным способом обучения учащихся в современных условиях. Для такого формата нужна лишь дополнительная подготовка.

### Список литературы

1. Бахтина, Е.Ю., Леготин, С.Д. Опыт использования дистанционных образовательных технологий в дисциплинах естественнонаучного цикла (на примере дисциплины «физика»). – 2017. – 4 с.
2. Головки, О.В. Изучение физики в вузе в условиях дистанционного обучения. Вестник общественных и гуманитарных наук. – 2020. – 1(4):68. – 71 с.
3. Демкин, В.П., Можяева, Г.В. Технологии дистанционного обучения. – 2003. – 13 с.
4. Зубова, И.И., Гришина, С.Ю. Особенности дистанционного обучения при изучении физики в современных условиях. – 2017. – 5 с.
5. Концептуальная записка: Образование в эпоху COVID-19 и в последующий период. – 2020. – 90 с.

УДК 372.853

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАННОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ЭЛЕКТРИЧЕСТВО» ШКОЛЬНОГО КУРСА ФИЗИКИ

## USING A SIMULATED EXPERIMENT IN STUDYING THE SECTION “ELECTRICITY” OF A SCHOOL PHYSICS COURSE

Диляра Фаритовна Ахметгалиева

*Dilyara Faritovna Akhmetgalieva*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: dilka-9999@mail.ru*

**Аннотация.** В статье раскрывается роль виртуальных лабораторных работ в образовательном процессе, возможность расширить спектр демонстрируемых явлений при изучении одного из разделов физики, где существуют технические проблемы с демонстрацией некоторых явлений. Использование компьютерных моделей способствует задействию исследовательской деятельности обучающихся, обновлению и трансформации образовательного процесса, повышению его качества.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, педагогические технологии, повышение качества образования, методика преподавания физики, моделированный эксперимент, виртуальная лабораторная работа.

**Abstract.** The article reveals the role of virtual laboratory work in the educational process, the ability to expand the range of phenomena demonstrated when studying one of the branches of physics, where there are technical problems with the demonstration of some phenomena. The use of computer models contributes to the involvement of the research activities of students, the renewal and transformation of the educational process, and the improvement of its quality.

**Keywords:** educational process, pedagogical technologies, improving the quality of education, methods of teaching physics, simulated experiment, virtual laboratory work.

Свободный доступ к информации, стремительное развитие компьютерных технологий и автоматического анализа данных накладывают отпечаток на образовательный процесс. Невозможно оставаться удовлетворенным классическими методами обучения, не внедряя новшества.

Сейчас в интернете можно найти огромное количество физических экспериментов как проведенных реальными людьми, снятых на камеру и выложенных в свободное пространство, так и моделируемых специально созданными программами. Таким образом, теоретические знания, передаваемые обучающемуся в образовательном процессе, являются неполными, так как есть возможность продемонстрировать явления из разных курсов физики с помощью моделированного эксперимента, однако эта возможность не используется. Связано это с требованиями образовательных стандартов, накладывающих определенные ограничения на материалы, используемые в процессе обучения. Реализация принципа «не навреди» приводит к тому, что при внедрении виртуальных лабораторных работ необходимо предоставить результаты деятельности, подтверждающие эффективность использования таких экспериментов, их доступность. В свою очередь, данные исследования невозможно организовать из-за отсутствия качественных программ, позволяющих моделировать природные явления, и методических руководств к выполнению самих лабораторных работ с перечнем лабораторных работ, включающих хорошо продуманные и соответствующие школьному курсу теоретический материал и практические задания.

Значимость внедрения виртуальных работ продиктована временем, в котором мы живем. Обучающиеся должны воспринимать информацию, представленную разными способами кодирования. Это и графики, это и таблицы, это и виртуальные программы [4]. К тому же, многие явления, особенно по электричеству и магнетизму, ядерной физике, невозможно пронаблюдать в рамках школьных кабинетов. Как минимум это связано с мерами безопасности, как максимум – с невозможностью восстановить эксперимент в определенных условиях.

Что же касается методических руководств, то они представляют из себя не только логически структурированную, грамотно оформленную инструкцию к виртуальному оборудованию, но и тщательно проанализированный материал, выбор наиболее оптимальной подачи этого материала. Это связано с огромным количеством учебников по физике. Также в последние годы широкое распространение получили цифровые и электронные образовательные ресурсы с кра-

сочно оформленным материалом с возможностью закрепления знаний посредством выполнения практических заданий.

Виртуальные лабораторные работы не приходят на замену традиционным, а, наоборот, позволяют углубиться в материал, задействовать другие виды восприятия и обработки информации, пронаблюдать эксперименты, невыполнимые в рамках школьных кабинетов.

Внедрение моделированного эксперимента позволит облегчить и усовершенствовать образовательную среду. Само внедрение предполагается начать с разработки компьютерных программ, позволяющих воспроизводить те или иные явления, способствующие глубокому погружению в изучение школьного курса физики [1]. В качестве примера приведена приборная часть установки, позволяющей выполнить лабораторный эксперимент по разделу «электричество». Оборудование названо «движение заряженной частицы в магнитном поле» и позволяет моделировать движение заряженной частицы в электрическом, магнитном, скрещенных электрическом и магнитном полях (рис.1).

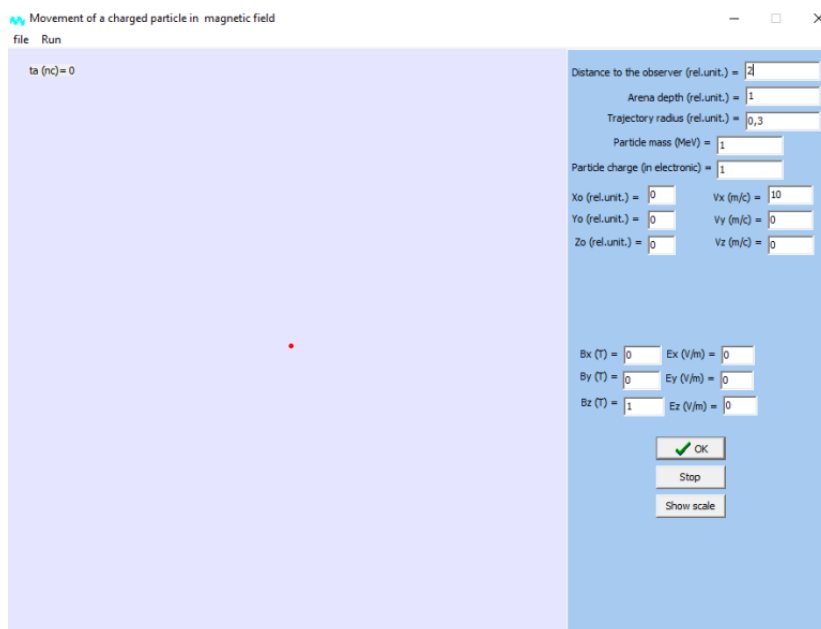


Рис. 1. Приборная часть установки

Данная установка позволяет менять дальность наблюдателя, заряд частицы, массу частицы, траекторию ее движения, условно «включать» электрические и магнитные поля. Ни одна реальная установка в традиционном лабораторном кабинете, находящемся в школьном учреждении, не позволяет создать условия для наблюдения данных явлений. Мы не видим заряженные частицы без использования специальных трековых камер, мы не можем внедрить физические установки, позволяющие обучающимся регулировать величину приложенных электрических, магнитных полей. Реализация такого эксперимента в школьном учреждении, помимо всего прочего, не была бы эргономичной,

экономичной и, более того, не соответствовала бы требованиям соблюдения мер безопасности.

Любой материал, попадающий в школьное учреждение, должен быть согласован с требованиями образовательных документов, реализующих права обучающихся и требования к уровню их образования. Для внедрения виртуальных лабораторных работ после разработки программы требуется описать ее с помощью методических руководств.

Методическое руководство представляет из себя структурированный материал, в котором прописаны: название, цель, задачи, используемое оборудование с полным описанием (в случае виртуальных работ описывается интерфейс приборной части (рис. 2)) теоретические сведения, соответствующие ступени образования, на которой находятся обучающиеся, практические задания, контрольные вопросы и дополнительный список литературы для более глубокого изучения материала. Для написания такого руководства необходимо самостоятельно проделывать лабораторную работу, чтобы определить верный перечень шагов, указать затруднительные моменты, обратить внимание обучающихся на тонкости, связанные с выполнением конкретной работы. По возможности эксперимент должен быть выполнен не одним человеком, а несколькими людьми с отличной сферой деятельности, так как это позволит наиболее объективно оценить возможности обучающихся [2].

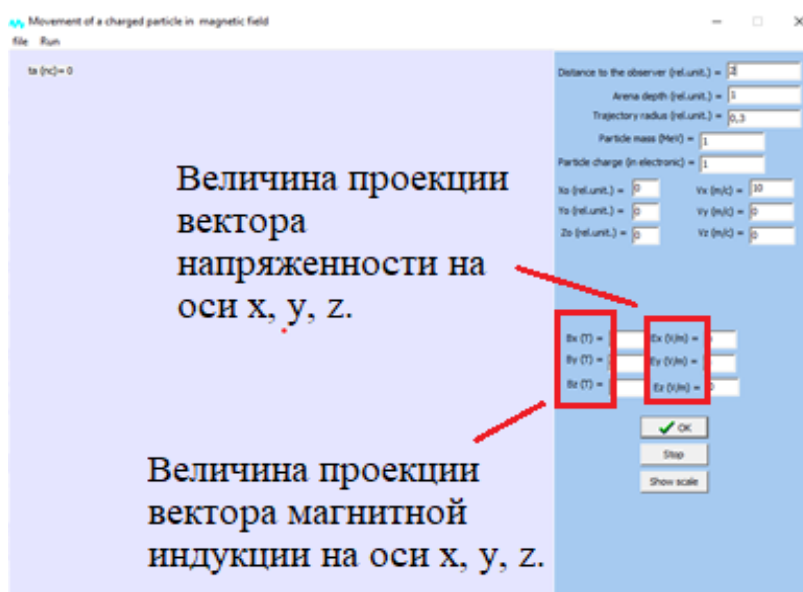


Рис. 2. Пример описание интерфейса

Таким образом, обучающиеся могут ознакомиться с программой, выполнить базовые лабораторные работы, которые помогут изучить тонкости работы с интерфейсом. Далее программа открывает возможность развитию исследовательских способностей учащихся. Программа не занимает много места на носителе, легко передается от носителя к носителю и не требует дополнительного программного обеспечения. Это говорит о том, что обучающиеся могут скачать

программу на свои компьютеры и в любой момент провести самостоятельное исследование – выдвинуть гипотезу, настроить параметры с помощью устройств ввода и проверить справедливость выдвинутых предположений.

Такая деятельность отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года № 1897, в котором в разделе предметных результатов по физике прописано «приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов» [3].

С внедрением виртуальных комплексов процесс обучения стал бы в разы привлекательнее и насыщеннее. Это позволило бы «юным исследователям» в лице обучающихся реализовать весь свой познавательный потенциал, проявить творческий подход, углубиться в темы и пронаблюдать процесс с максимально возможной наглядностью. Еще одним очевидным преимуществом внедрения моделированных экспериментов при изучении раздела «электричество» школьного курса физики станет возможность в полной мере изучать теоретический материал как при вынужденном, связанном с внешними обстоятельствами, так и добровольном переходе на дистанционный формат обучения. Если раздел «механика» позволяет использовать подручные средства для проведения лабораторных экспериментов, входящих в активно развивающийся курс домашних экспериментов, то с электричеством такой подход сильно затрудняет спектр развития познавательных возможностей обучающихся.

### Список литературы

1. *Ельцов, А.В.* Компьютерные модели в школьном демонстрационном эксперименте по физике / А.В. Ельцов, Н.В. Коненков // Учебная физика. – 2008. – № 2. – С. 122–140.
2. Методические рекомендации по составлению и оформлению учебно-методических изданий: методическое пособие для преподавателей ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России / сост. О.Г. Огорельцева. – Кинешма: ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России, 2015. – 46 с.
3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 // Российская газета. – 2010. – 19 дек.
4. *Подходова, Н.С., Снегурова, В.И.* Методика обучения математике. В 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / Н.С. Подходова, В.И. Снегурова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 274 с.

**КОМПЕТЕНЦИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТЬ  
В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА:  
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАКТОВАНИЙ**

**COMPETENCE AND COMPETENCY  
IN STUDENT TEACHERS' PRACTICUM:  
A COMPARATIVE ANALYSIS OF INTERPRETATIONS**

**Татьяна Александровна Баклашова**

**Tatiana Aleksandrovna Baklashova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: ptatyana2011@mail.ru*

**Аннотация.** Актуальность данного дискурс-исследования обусловлена вариативностью трактований понятий «компетенция», «компетентность», используемых в отечественной и зарубежной педагогической науке и практике. В статье представлены результаты сопоставительного этимологического анализа трактований вышеуказанных понятий в отношении практической подготовки педагога. На основе теоретического анализа отечественной и зарубежной источниковедческой базы автор обосновывает различия англоязычных терминов, обозначающих данные понятия. Результаты исследования могут найти применение в компаративной педагогике, быть учтены при отборе содержания практической подготовки педагога, определении ее процессуального аспекта.

**Ключевые слова:** компетенция, компетентность, практика, подготовка, педагог.

**Abstract.** The relevance of the discourse study is stipulated by the wide variability of the “competence” and “competency” terms used in the Russian and foreign pedagogical theory and practice. The paper presents the results of the comparative etymological analysis of the above-mentioned notions' interpretations regarding the student teachers' practicum. Based on the theoretical analysis of foreign sources, the author substantiates the differences between the English-language terms denoting these concepts. The results of the study can be applied in comparative pedagogy and be taken into consideration while selecting the content of the student teachers' practicum and defining its procedural aspect.

**Keywords:** competence, competency, practicum, training, teacher.

Практическая подготовка будущего учителя, ее контент и технологии реализации, предопределяются компетентностными моделями выпускника вуза, современного учителя готового к качественной реализации профессионально-педагогической деятельности. Сегодня большинство стран держат ориентир на формирование необходимых компетенций будущих педагогов в рамках реализации теоретико-практического обучения в университете, а также индукционных постдипломных программ (педагогическая интернатура). В ряде контекстов наблюдается симплификация компетентностного поля с тенденцией передачи контроля над соответствием педагога требованиям государства в профессиональные сообщества образовательных организаций, призванных определить самостоятельно, с учетом собственного контекста, качества современного учи-

теля, цели и задачи его развития, рамку профессиональной деятельности. С этой свободой приходит и особая ответственность за принятие управленческих решений в отношении педагогических кадров, способных обеспечить страну поколением воспитанных, творческих, интеллектуально и профессионально развитых граждан.

Обращение к вопросу компетентностных моделей современного учителя целесообразно начинать с сопоставительного анализа трактовки понятий «компетенция» и «компетентность» в отечественной и зарубежной педагогической науке. По мнению А.В. Хуторского, одного из методологов разработки российских образовательных стандартов, авторов концепции компетентностного подхода, «компетенция – это *нормативное* требование к образовательной подготовке обучаемого, необходимое для его эффективной и продуктивной деятельности в определённой сфере». А.В. Хуторской указывает на то, что «данное требование изначально отчуждено от ученика, наперёд задано ему и педагогу» [4]. «В отличие от компетенции, компетентность – владение, обладание обучающимся соответствующей компетенцией, подразумевающее его отношение к ней и предмету деятельности; т. е. это совокупность личных качеств обучающегося, необходимых и достаточных для осуществления продуктивной деятельности по отношению к определённому объекту». Согласно А.В. Хуторскому «компетенция – это внешне заданная норма, а компетентность – личностное качество, характеризующее владение этой нормой». То есть, дифференцируя понятия «компетенция» и «компетентность» А.В. Хуторской делает акцент на важности перехода от требований (собственно компетенции), которые предопределены государственным стандартом, к владению обучающимся компетенцией, то есть компетентности как таковой, позволяющей ему успешно реализовывать профессиональную деятельность посредством совокупности личных качеств. В своем обосновании он ссылается на достижения отечественной философии, а именно русского космизма, в котором разделяются «внутренний и внешний миры человека, микро- и макрокосм, а смысл образования человека видится в достижении изначально заложенной тождественности этих миров, достигаемой с помощью вселения человека в свой внешний дом – Вселенную». По А.В. Хуторскому «отсюда следуют многие положения учебного курса; например, содержание образования делится на «внешнее» (учебники, образовательная среда, весь мир) и «внутреннее» (то, что содержится внутри студента, – его личностные качества: знания, умения, способности, компетентности и др.). Подобное понимание сущностных различий между двумя понятиями и приоритетом формирования в идеале компетентности учителя-профессионала (ведь именно компетентность, а не компетенция позволит вчерашнему студенту-нынешнему педагогу успешно реализовывать профессионально-педагогическую деятельность), в том числе при обучении на практике, актуализирует ряд исследовательских вопросов связанных с необходимостью определения педагогических условий перехода от компетенций к компетентностям при подготовке специалиста, детерминирования возможностей осуществления вышеуказанного перехода к компетентностям в период дослужебного педагогического образования, разработки индикаторов оценивания уровней сформир-

рованности компетенций и компетентностей в рамках начального педагогического образования, а также системы переподготовки и повышения квалификации учительских кадров.

Этимологический анализ двух понятий указывает на их происхождение от двух разных латинских слов: 1) «компетенция» от слова “competentia”, что означает «согласие», «соразмерность» и 2) «компетентность» от слова “competens” – «соответствующий», «надлежащий», «способный». Сопоставление прямых значений этих двух слов, а также их коннотаций, позволяет судить о более широком значении слова «компетентность», вбирающем в себя оттенок деятельности, поскольку в поле значений входит слово «способность», означающее умение производить действие. В словаре С.И. Ожегова находим следующую трактовку компетенции – «круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен» [3] против обозначения «компетентности» в словаре В.И. Даля как «обладания компетенцией, знаниями, позволяющими судить о чем-либо», а также, собственно, как «знания, опыт в той или иной области» [1].

Таким образом, в российских генеральных трактовках этих двух понятий также прослеживается разница в их значении, причем, «компетенция» выступает в качестве «знания как такового», особого потенциала необходимого для дальнейшего развития и образования, а «компетентность» сопряжена с деятельностью, применимостью на практике, опытом в конкретной профессиональной области. Эту идею находим и в работе Т.Б. Михеевой [2], которая под компетентностью понимает «способность к осуществлению практических деятельностей, требующих наличия понятийной системы и, следовательно, понимания соответствующего типа мышления, позволяющего оперативно решать возникающие проблемы и задачи».

В своем исследовании А.В. Хуторской указывает на тот факт, что «компетенция» и «компетентность» не различаются в английском языке и имеют единое значение. В действительности эти два понятия не различаются в нормативно правовой документации Евросоюза. Так, на симпозиуме «Ключевые компетенции для Европы», который прошел в Берне (1996 г.), компетенция (competence) была определена и внесена в основные документы как «общая способность специалиста мобилизовать в профессиональной деятельности свои знания, умения, а также обобщённые способы выполнения действий». Важно отметить, что анализируя значение, которое было вложено в понятие competence европейскими методологами целесообразнее и точнее было бы осуществить его перевод как «Ключевые компетентности для Европы», однако этот документ в отечественной педагогической науке обозначается через понятие «компетенции».

Определенное количество отличий отмечаем между значениями слов “competence” и “competency”, которые в толковых словарях английского языка представлены строго как синонимы и обозначают «навык, который необходим на конкретной работе для выполнения конкретной задачи; способность делать что-либо хорошо, на высоком профессиональном уровне». Таким образом, два разных слова передают одно и то же значение, будучи неодинаковыми по форме и происхождению. Причем в определенное противоречие вступают коннотации этих слов, поскольку «навык, необходимый на конкретной работе для



выполнения конкретной задачи» и «способность делать что-либо на высоком профессиональном уровне» представляют собой довольно равновесные понятия в силу того, что «высокий профессиональный уровень» выходит далеко за пределы рамок, стандарта, сопряжен с понятием «профессионализма» и предполагает системность, эффективность и надежность в выполнении сложной деятельности в самых разнообразных условиях. Первое значение (конкретный навык – конкретная работа – конкретная задача) в большей степени можно соотнести с профессиональными функциями специалистов технического профиля, где компетентностное поле сопряжено с конкретным производственным функционалом, не требующим использования индивидуального, системно-деятельностного, творческого и других подходов в работе, являющихся критически важными в работе педагога.

Анализ зарубежных научных статей по педагогическому образованию, практической подготовке педагога свидетельствует в пользу более частого использования слова “competence” [7, 6], которое может обозначать по смыслу, как собственно необходимые требования к подготовке педагога в вузе, так и способность к эффективной реализации учителем профессионально-педагогической деятельности. При этом в ряде работ находим использование слова “competency”, не “competence” с описанием сложного компетентностного поля, необходимого к овладению современными студентами-учителями в ходе теоретико-практической подготовки; также есть исследования посвященные обоснованию разницы между понятиями «компетенция» и «компетентность» [8, 9]. Зарубежными исследователями, так же, как и российскими, идентифицируются различия между этими понятиями: в работах указывается, что «компетенция учителя включает в себя сквозное знание содержания, контента; компетентность же в основном включает в себя стратегии, понимание психологии обучающегося и особенностей процесса обучения. Ученые И. Драммонд, И. Никсон, Дж. Уилтшир определяют компетентность педагога как «сложный набор отношений между действиями человека» [5].

Анализ и синтез зарубежной источниковедческой базы позволяет нам заключить, что дифференциация вышеуказанных понятий осуществляется как в отечественной, так и зарубежной науке при изучении проблем педагогического образования, при этом компетенция приобретает функциональный характер, оценивается на основе знаний, умений и навыков, имеет генеральную применимость на практике, характерна для новичков-педагогов в профессии, находит свое применение в более широком профессиональном поле. Компетентность, напротив, связана с владением процедурами профессионально-педагогической деятельности, умением действовать в условиях непредсказуемости, оценивается на основе поведенческих аспектов, имеет достаточно узкую применимость в профессии, носит специализированный характер.

Интродукция в науку таких понятий как «компетенция» и «компетентность», определённых в качестве ключевых при детерминировании образовательной политики в Европе в конце XX века, подписание Болонской Декларации Россией в начале XXI столетия, послужили катализатором процессов трансформации контента образования и педагогических технологий, применяе-

МЫХ в практической подготовке будущего учителя, обоснования новой методологии компетентностно-ориентированного обучения в образовательных организациях.

### Список литературы

1. *Даль, В.И.* Толковый словарь русского языка / В.И. Даль. – Эксмо, 2005.
2. *Михеева, Т.Б.* «Компетенция» и «Компетентность»: к вопросу использования понятий в современном российском образовании / Т.Б. Михеева // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. – 2011. – № 5.
3. *Ожегов, С.И.* Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1990.
4. *Хуторской, А.В.* Методологические основания применения компетентностного подхода к проектированию образования / А.В. Хуторской // Высшее образование в России. – 2017. – № 12 (218). – С. 85–91.
5. *Drummond, I.* Personal transferable skills in higher education: The problems of implementing good practice / I. Drummond, I. Nixon, J. Wiltshire // Quality assurance in education. – 1998. – V. 6. – № 1. – P. 19–27.
6. *Pantić, N.* Teacher competence as a basis for teacher education: Comparing views of teachers and teacher educators in five Western Balkan countries / N. Pantić, T. Wubbels, T. Mainhard // Comparative Education Review. – 2011. – V. 55. – № 2. – P. 165–188.
7. *Teven, J.J.* Teacher caring and classroom behavior: Relationships with student affect and perceptions of teacher competence and trustworthiness / J.J. Teven // Communication Quarterly. – 2007. – V. 55. – № 4. – P. 433–450.
8. *Trentham, L.* Teacher efficacy and teacher competency ratings / L. Trentham, S. Silvern, R. Brogdon // Psychology in the Schools. – 1985. – V. 22. – № 3. – P. 343–352.
9. *Trotter, A.* Understanding competence and competency / A. Trotter, L. Ellison // School leadership for 21st century / edited by B. Davies and L. Ellison. – London: Routledge, 1997. – P. 36–53.

УДК 37.047

## ОЦЕНКА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ СТРЕССА ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИЕЙ

## ASSESSMENT OF PSYCHOPHYSIOLOGICAL STRESS PARAMETERS TO MANAGE PROFESSIONAL MOTIVATION

**Татьяна Валерьевна Балтина**

**Tatyana Valerevna Baltina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: tvbaltina@kpfu.ru*

**Аннотация.** В статье поднимается вопрос влияния учебной и профессиональной мотивации в процессе обучения у студентов ССУЗа и ВУЗа на качество освоения профессиональных компетенций и психофункциональной адаптации организма.

Рассматривается проблема выбора профессии и сохранения положительных учебно-профессиональных мотивов в условиях новых требований подготовки обучающихся к эффективной профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** профессиональная мотивация, учебная мотивация, стресс, психофизиологическая адаптация.

**Abstract.** The article raises the issue of the influence of educational and professional motivation in the process of learning among students of secondary and higher education institutions and universities on the quality of mastering professional competencies and psycho-functional adaptation of the body.

The problem of choosing a profession and maintaining positive educational and professional motives in the context of new requirements for preparing students for effective professional activity is considered.

**Keywords:** professional motivation, educational motivation, stress, psychophysiological adaptation.

В стратегии развития РФ на период до 2025 года образование выделено в качестве одного из стратегических национальных приоритетов, а стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина [13]. Одним из факторов повышения качества образования и совершенствования подготовки будущих специалистов является степень адекватности мотивационных установок поступления в ВУЗ и получаемой профессии у обучающихся [6, 14]. С другой стороны, большинство исследователей считают, что качество обучения, также зависит от мотивированности студентов овладеть выбранной профессией и эффективности работы преподавателей [5, 9, 22].

Профессия (лат. *professio*; от *profiteor* «объявляю своим делом») – род трудовой деятельности человека, владеющего комплексом теоретических знаний и навыков, приобретённых в ходе специальной подготовки, служащий источником существования. Это определение из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова (1935–1940). Однако современный взгляд на определение профессии предполагает разделение понятия «выбранной работы» и призвания, определение целей в жизни человека, предлагается другая концепция, когда профессия определяется как внутреннее стремление к самореализации [19, 27]. В этой связи вопросы установления факторов успешности учебной деятельности обучающихся, связанные с саморазвитием, самообразованием, самоактуализацией, саморегуляцией в учебном процессе, а также мотивацией к профессиональному развитию в студенческом возрасте, приобретают особую актуальность.

Другая проблема, связанная с качеством обучения это то, что учебная деятельность в вузе является одним из наиболее интеллектуально и эмоционально напряженных видов деятельности [15, 25], более того, период обучения в ВУЗе признается особо стрессовым периодом [23, 24]. Студенческая жизнь является критическим и важным периодом в жизненном цикле молодого и активного населения любой страны и связана со значительными социальными и личностными изменениями в жизни [26]. Обучающиеся подвергаются стрессу в результате беспокойства о достижении своих академических целей, увеличения академической нагрузки, конкурентной среды сверстников и нежелательных соци-

альных отношений [18, 20, 27]. Поскольку состояние здоровья обучающихся в значительной степени определяет их академические достижения и устойчивое развитие сообщества, очень важно выявить сопутствующие факторы, влияющие на психофизиологическое состояние студентов.

Целью настоящего исследования было оценить влияние учебной и профессиональной мотивации на функциональное состояние адаптационных систем различных групп обучающихся.

Субъектом исследования было 306 студентов высшего учебного заведения (ВУЗ) и 120 студентов средне специального учебного заведения (ССУЗ). Все эксперименты выполнялись с соблюдением биоэтических норм с согласия самих студентов.

Определяли основные мотивы выбора профессии по Е.М. Павлютенкову (1980) [10]. Данная методика позволяет установить роль тех или иных мотивов при выборе профессии конкретным субъектом. Диагностика учебной мотивации проводилась на основе вопросника А.А. Реана и В.А. Якунина (1994) [12, 16]. К 16 утверждениям вышеназванного вопросника добавлены утверждения, характеризующие мотивы учения, выделенные В.Г. Леонтьевым (2002) [8], а также утверждения, характеризующие мотивы учения, полученные Н.Ц. Бадмаевой в результате опроса студентов и школьников (2000) [3]. Это коммуникативные, профессиональные, учебно-познавательные, широкие социальные мотивы, а также мотивы творческой самореализации, избегания неудачи и престижа. Определяли уровень притязания обучающихся по моторной пробе Шварцландера в модификации Л.В. Бороздиной (1985) [4]. Проводилась оценка состояния сердечно-сосудистой системы и уровня стресса по показателям артериального давления и частоты сердечных сокращений.

Результаты показали, что структура мотивов выбора профессии претерпевают существенные изменения у учащихся разных ступеней образования. У учащихся ССУЗа ведущими мотивами выбора профессии являлись утилитарные мотивы – 23 % ( $p < 0.05$ ) и познавательные – 17 %. Ведущим мотивом выбора профессии студентов ВУЗа являлись социальные мотивы – 14 % ( $p < 0.05$ ) и познавательные – 13 % ( $p < 0.05$ ). Студенты ВУЗа – характеризовались ростом степени интеграции различных мотивов выбора профессии. Содержание труда, познавательные, моральные и эстетические мотивы занимали ведущие позиции в иерархии мотивов, опосредующих выбор профессии в целом.

При анализе учебной мотивации было показано, что подавляющее большинство учащихся ССУЗа обучались, ориентируясь на профессию и процесс получения знаний (профессиональные и творческие мотивы занимали 1–2 ранг, соответственно); отрицательные мотивы крайне редко мотивировали учебную деятельность обучающихся ССУЗа (занимали последний ранг в иерархии мотивов). В целом, полученные данные свидетельствуют об общей профессионально-творческой направленности большинства обучающихся ССУЗа в процессе обучения, их личной заинтересованности в освоении будущей профессии. В процессе обучения у студентов ВУЗа мотивация менялась. На первом курсе ведущий мотив – «профессиональный», на втором – «личного престижа», на третьем и четвертом «прагматический» (получить диплом вуза), кроме того,

начинали преобладать отрицательные мотивы. В целом, у студентов ВУЗа наблюдали общее снижение интенсивности всех мотивационных компонентов. Профессиональные и познавательные мотивы носили неустойчивый характер, в группу сопутствующих мотивов к последнему курсу обучения выходили мотивы престижа. Полученные результаты продемонстрировали, что учащиеся ССУЗа имели более осознанную и зрелую мотивацию обучения, чем студенты ВУЗа.

Исследование параметров состояния сердечно-сосудистой системы показало нарушение равновесия между тонусами двух отделов вегетативной нервной системы. Исходя из литературных данных, можно сказать о том, что студенты ССУЗа и ВУЗа находятся в состоянии стресса [2, 11, 21]. Подобные смещения вегетативного баланса могут отрицательно сказываться на функциональных возможностях сердечно-сосудистой системы, общей выносливости и адаптивности организма. Однако, определение индекса функциональных изменений (ИФИ) обучающихся показало, что студенты ВУЗа находится в зоне сниженной адаптации (ИФИ  $3.1 \pm 0,8$ ), в отличие от студентов ССУЗа, ИФИ которых свидетельствовал об удовлетворительной адаптации (ИФИ  $-1.5 \pm 0.1$  усл.ед, ( $p < 0.05$ )) [1, 7, 15]. Также было показано, что у студентов 3–4 курса ВУЗа при умеренном уровне личностной тревожности выявляются признаки эмоционального выгорания, в отличие от учащихся ССУЗов, демонстрируя симптомы стадий напряжения, резистентности и эмоционального истощения.

Далеко не всегда, поступив в университет и погрузившись в учебный процесс, студенты сохраняют уверенность в том, что их выбор профессии был правильным. В университете у студентов образуется новый круг общения, в котором они имеют возможность более полно понять содержание профессии. Новая информация позволяет студенту произвести переоценку своих способностей, возможностей, интересов и склонностей. В проведенном нами опросе у студентов ВУЗа 28 % участвовавших отметили, что не захотели бы снова выбрать направление «Биология», что указывает на то, что многие были недовольны своим выбором профессии. Кроме того, около четверти участников хотя бы раз думали о том, чтобы бросить учебу, почти 70 % студентов 4 курса совмещали работу с учебой. Таким образом, парадоксальным является формирование мотивации не в пользу профессии, что и приводит, на наш взгляд, к разочарованиям, задержкам профессионального роста на последних курсах обучения в ВУЗе. У студентов появляется неуверенность в своем профессиональном будущем. В результате развивается не только кризис профессиональной идентичности личности, но и снижение адаптационных возможностей организма, формируется эмоциональное выгорание. Таким образом, можно сделать вывод, что учебная мотивация студента зависит в первую очередь от его внутренней заинтересованности в выбранном пути. При осознанном выборе профессии, на протяжении всего обучения в учебном учреждении, мотивы будут изменяться в положительную сторону, обуславливать психическое и физическое здоровье обучающихся и формирование у них высокого уровня профессионализма.

## Список литературы

1. *Алтынова, Н.В.* Зависимость функциональных характеристик организма студенток от уровня психофизиологической адаптации к условиям обучения в ВУЗе / Н.В. Алтынова, В.К. Таланцева, А.В. Никулина, О.Б. Колесникова // Ученые записки КГАВМ им. Н.Э. Баумана. – 2018. – № 2. – С. 10–17.
2. *Аль-Шаммари, М.Я.И.* Анализ системных параметров гемодинамики у студентов-первокурсников разных этнических групп с учетом типа автономной регуляции сердечного ритма / М.Я.И. Аль-Шаммари, Т.А. Погребняк, С.Д. Чернявских, И.И. Горбунова // Вестник РУДН. Серия: Медицина. – 2019. – № 1. – С. 9–18.
3. *Бадмаева, Н.Ц.* Мотивационные факторы формирования мыслительных и мнемических способностей: монография / Н.Ц. Бадмаева. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2000. – 175 с.
4. *Бороздина, Л.В.* Уровень притязаний: классические и современные исследования / Л.В. Бороздина, Л. Видинская, Е.А. Залученова [и др.] / под ред. Л.В. Бороздиной. – М.: Акрополь, 2011. – 322 с. – ISBN 978-5-9880704-6-7.
5. *Веремчук, А.С.* О мотивации студентов как необходимом условии повышения качества обучения / А.С. Веремчук // Научное обозрение. – Педагогические науки. – 2020. – № 2. – С. 34–38.
6. *Гагарина, С.Н.* Мотивация студентов к обучению в ВУЗе / С.Н. Гагарина, А.С. Садовникова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – № 5–1. – С. 186–190.
7. *Карякина, С.Н.* Характеристика учебного стресса студентов младших и старших курсов высшего учебного заведения / С.Н. Карякина // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – № 2. – С. 210–215.
8. *Красникова, И.В.* Психофизиологические показатели функционального состояния и успеваемость студентов / И.В. Красникова, А.И. Жарова // Известия ТулГУ. Естественные науки. – 2021. – № 4. – С. 47–56.
9. *Леонтьев, В.Г.* Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В.Г. Леонтьев. – Новосибирск: ГП «Новосибирский полиграфкомбинат», 2002. – 264 с.
10. *Максименко, Н.В.* Проблемы актуализации мотивации академических достижений студентов как факторы повышения качества обучения в университете / Н.В. Максименко // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2018. – № 6 (218). – С. 40–46.
11. *Павлютенков, Е.М.* Формирование мотивов выбора профессии / Е.М. Павлютенков. – Киев: Рад. школа, 2000. – 143 с.
12. *Псеунок, А.А.* Адаптивные возможности сердечно-сосудистой системы детей, обучающихся по новым образовательным программам / А.А. Псеунок // Педиатрия. Журнал им. Г.Н. Сперанского. – 2005. – № 6. – С. 77–79.
13. *Реан, А.А.* Психология педагогической деятельности: (Проблемный анализ) / А.А. Реан. – Ижевск: Издательство Удмуртского университета, 1994. – 81 с.
14. Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/552378463> (дата обращения 05.03.2022).
15. *Тихонова, А.А.* Особенности профессиональной мотивации студентов-психологов на разных этапах вузовского обучения [Электронный ресурс] / А.А. Тихонова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – № 2 (82). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-professionalnoy-motivatsii-studentov-psihiologov-na-raznyh-etapah-vuzovskogo-obucheniya> (дата обращения: 12.03.2022).
16. *Якунин, В.А.* Психология учебной деятельности студентов / В.А. Якунин. – М.: Логос, 1994. – 160 с. – ISBN: 5-88439-002-5.

17. *El-Ansari, W.* Physical and psychological well-being of university students: Survey of eleven faculties in Egypt / W. Ansari, S. Labeeb, L. Moseley, S. Kotb, A. El-Houfy // *International Journal of Preventive Medicine.* – 2013. – V. 4. – P. 293–310.
18. *Emerson, C.* Calling to nursing: Concept analysis/ C. Emerson// *Advances in Nursing Science.* – 2017. – V. 40, № 4. – P. 384–394.
19. *Hussain, R.* Physical and mental health perspectives of first year undergraduate rural university students / R. Hussain, M. Guppy, S. Robertson, E. Temple // *BMC Public Health.* – 2013. – V. 13. – P. 1–11.
20. *Kvadsheim, E.* Vagally mediated heart rate variability, stress, and perceived social support: a focus on sex differences/ E. Kvadsheim, L. Sorensen, O.B. Fasmer, B. Osnes, J. Haavik, D.P. Williams, J.F. Thayer, J. Koenig // *Stress.* – 2022. – V. 25, № 1. – P. 113–121.
21. *Mahler, D.* Does motivation matter? – The relationship between teachers’ self-efficacy and enthusiasm and students’ performance / D. Mahler, J. Großschedl, U. Harms // *PLoS ONE.* – 2018. – V. 13, № 11: e0207252. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0207252>.
22. *Pekmezovic, T.* Factors associated with health-related quality of life among Belgrade University students / T. Pekmezovic, A. Popovic, D.K. Tepavcevic, [et al.] // *Qual Life Res.* – 2011. – V. 20. – P. 391–397.
23. *Ribeiro, Í.J.S.* Stress and Quality of Life Among University Students: A Systematic Literature Review / Í.J.S. Ribeiro, R. Pereira, I.V. Freire, B.G. deOliveira, C.A. Casotti, E.N. Boery // *Health Professions Education.* – 2018. – V. 4, № 2. – P. 70–77.
24. *Shahhosseini, Z.* Meaning in life as a predictor of the general health among medical sciences students: A cross-sectional study /Z. Shahhosseini, Z. Hamzehgardeshi, R. Marzband, M. Azizi // *Nurs. Open.* – 2021. – V. 8, № 3. – P. 1175–1182.
25. *Soltani, N.* General health status of nursing students in AJA University of Medical Sciences / N. Soltani // *Journal of Military Caring Sciences* – 2016. – V. 2. – P. 191–196.
26. *White, K.* Nursing as vocation / K. White // *Nursing Ethics.* – 2002. – V. 9, № 3. – P. 279–290.
27. *Zaid, Z.* Emotional disorders among medical students in a Malaysian private medical school / Z. Zaid, S. Chan, J. Ho // *Singapore Medical Journal.* – 2007. – V. 48, № 10. – P. 895–899.

УДК 371.311.5

**ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУДЕТ  
СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ?**

**UNDER WHAT CONDITIONS WILL PROJECT ACTIVITIES  
CONTRIBUTE TO THE DEVELOPMENT OF SOCIAL COMPETENCE  
OF THE PERSONALITY OF STUDENTS?**

**Дарья Валерьевна Бердникова, Регина Геннадьевна Сахиева**  
**Daria Valerievna Berdnikova, Regina Gennadyevna Sakhieva**  
*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*  
*Russia, Kazan, Kazan federal university*  
*E-mail: daria\_berdnikova@mail.ru*

**Аннотация.** Актуальность данной статьи заключается в том, что в условиях непрерывного обновления и развития всех сфер общественной жизни, конкуренции на рынке тру-

да социальная компетенция становится жизненно важным фактором деятельности человека, необходимым условием успеха в обучении, воспитании, саморазвитии и самореализации личности в профессиональной деятельности и обществе в целом. Социальная компетенция в современном обществе представляет собой способность человека выстраивать стратегии взаимодействия с другими людьми в окружающей его динамичной социальной реальности. Важным фактором в этом процессе является проектная деятельность. Она позволяет проявить творческие способности личности, увеличивает интерес к получению новых знаний и формированию новых компетенций.

*Цель исследования:* выявить педагогические условия, при которых проектная деятельность будет способствовать развитию социальной компетенции личности обучающихся. *Методы и методика исследования:* теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования, изучение нормативно-правовой документации (федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, примерная основная образовательная программа основного общего образования), изучение и обобщение передового педагогического опыта. В статье рассмотрены понятия социальной компетенции, проектной деятельности, определены условия, при которых проектная деятельность будет способствовать развитию социальной компетенции личности обучающихся. *Практическая значимость исследования* заключается в том, что разработанные материалы могут быть использованы в образовательном процессе основной школы при формировании и развитии социальной компетенции обучающихся.

**Ключевые слова:** социальная компетенция, проектная деятельность.

**Abstract.** The relevance of this article lies in the fact that in the conditions of continuous renewal and development of all spheres of public life, competition in the labor market, social competence becomes a vital factor in human activity, a necessary condition for success in training, education, self-development and self-realization of the individual in professional activities and society in general. Social competence in modern society is the ability of a person to build strategies for interacting with other people in the dynamic social reality surrounding him. An important factor in this process is the project activity. It allows you to show the creative abilities of the individual, increases interest in obtaining new knowledge and the formation of new competencies.

*The purpose of the study:* to identify the pedagogical conditions under which the project activity will contribute to the development of the social competence of the individual students. *Research methods and methodology:* theoretical analysis of scientific literature on the research problem, study of legal documents (federal state educational standards of basic general education, exemplary basic educational program of basic general education), study and generalization of advanced pedagogical experience. The article considers the concepts of social competence, project activity, defines the conditions under which project activity will contribute to the development of social competence of the student's personality. *The practical significance of the study* lies in the fact that the developed materials can be used in the educational process of the basic school in the formation and development of the social competence of students.

**Keywords:** social competence, project activity.

В условиях динамично-развивающегося общества педагогу важно формировать социально-активную личность, развить ее социальную компетенцию. Современные школы ставят перед собой такую главную задачу как создать необходимые условия для личностного развития абсолютно всех обучающихся, сформировать их активную жизненную позицию.

Существенную роль в образовательном процессе играет формирование социальных компетенций, которые являются ключевыми. Именно социальные компетенции обуславливают благополучную жизнедеятельность личности в социуме, представляются целостным итогом профессионального образования.



Важное место в формировании социальных компетенций занимает проектная деятельность.

Проектная деятельность – это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами) [2].

Проектная деятельность направлена на самостоятельную работу обучающихся – персональную, парную, групповую – и подразумевает определённые интеллектуальные умения анализировать, сопоставлять, синтезировать, мысленно экспериментировать, прогнозировать и пр. Практическая деятельность реализации проекта может помочь обучающимся стать успешными специалистами своего дела и проявить себя в жизни наиболее полно.

По мнению Г.Ф. Биктагировой, в определении понятия «социальные компетенции» сегодня нет общего мнения у исследователей. При широкой трактовке сюда включают многое: от таких свойств личности, как эмпатия, социальная чуткость, умение держать ролевую дистанцию, терпимость к чужому мнению, непосредственность, независимость, способность к коммуникации и творчеству до таких, как активное поведение, открытость, терпимость к конфликтным ситуациям, самоограничение и доверие [1].

Социальную компетенцию можно определить как осведомленность, знания и практические умения в области, связанной с жизнью и отношениями людей в обществе. Социальную компетенцию необходимо понимать как интегративную характеристику личности. Такой подход к термину используют и в современной литературе. Так, например, Л.В. Хорошко в своем исследовании дает следующее определение: «... социальная компетенция представляет собой интегративное личностное образование, включающее знания, умения, навыки и способности, формирующиеся в процессе социализации и позволяющие воспитанникам оптимально не только адаптироваться, а и интегрироваться в обществе, эффективно взаимодействовать с социальным окружением, результативно разрешать проблемы в социальной среде» [7]. На наш взгляд, данное определение наиболее полно отражает сущность данного понятия.

Основными условиями эффективной проектной деятельности обучающихся, которые способствуют развитию социальной компетенции личности в процессе обучения являются:

- учет возрастных особенностей и образовательных интересов обучающихся;
- сформированность у обучающихся мотивацию к проектной деятельности;
- наличие у обучающихся определённых представлений о предварительном результате своей деятельности;
- наличие заранее смоделированных этапов работы над проектом, в которых нужно выработать стратегию, установить цели и задачи проекта, определить доступные и оптимальные ресурсы деятельности, создать план, программу и организовать работу по реализации проекта;
- включение обучающихся в реализацию практических социально-значимых проектов;
- сформированность у обучающихся рефлексивных умений [5].

Учебный проект с точки зрения педагога – это комплексный дидактический способ обучения, воспитания и развития обучающихся, способствующий выработке и формированию у них специфических умений и навыков проектирования и поиска новых знаний, формированию новых умений. В процессе работы над проектом формируются и развиваются следующие умения:

- умения проблематизации (изучение проблемного поля и обозначение подпроблем, определение главной проблемы и постановка задач, происходящих из этой основной проблемы);

- умения целеполагания и планирования структурированной деятельности обучающегося;

- умения самоанализа и рефлексии;

- умения прохождения определённых этапов деятельности и представления ее результатов;

- умения представлять результаты проектной деятельности в различных формах (макет, плакат, компьютерная презентация, аудио- или видеопредставления и пр.);

- умения поиска и отбора актуальной информации, приобретения новых знаний, развитие соответствующих компетенций;

- умения практического использования приобретённых знаний по проблеме;

- умения отбора, освоения и применения необходимой технологии создания итогового продукта проектирования;

- умения проведения исследования (анализ, синтез, выдвижение и доказательство гипотезы исследования, детализация, обобщения и т. п.) [4].

Важное значение имеет учет возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся при работе над проектом, в противном случае, у обучающихся будет отсутствовать интерес к проектной деятельности. Помимо этого, педагогу необходимо сформировать мотивацию к проектной деятельности, для того чтобы у обучающихся был источник энергии для своей работы и прослеживалась творческая активность, что очень важно для формирования социальной компетенции. Чтобы данное условие было выполнено, педагогам необходимо в самом начале проектной деятельности грамотно погрузить обучающихся в проблему исследования, заинтересовать перспективой практической и социальной пользы [3].

Проектная деятельность, прежде всего, способствует развитию одной из главных составляющих социальной компетенции – личностного саморазвития: обучающийся приобретает умения возлагать на себя ответственность за результат своей деятельности. Приближение к нужному результату повышает самооценку личности, формирует позитивное восприятие обучающегося. Необходимость подвести итог, оформить результат проекта и презентовать его также способствует формированию различных языковых средств общения, умению выступать перед аудиторией [6].

Таким образом, проектная деятельность играет особую роль в формировании и развитии социальной компетенции обучающихся. В данной статье бы-

ли определены и раскрыты условия, при которых проектная деятельность будет способствовать развитию у обучающихся социальной компетенции.

### Список литературы

1. *Биктагирова, Г.Ф.* Формирование социальных компетенций студентов педагогических специальностей и направлений / Г.Ф. Биктагирова. – URL: <https://s.science-education.ru/pdf/2011/4/38.pdf> (дата обращения: 28.01.2022).
2. *Блесман, А.И., Полещенко, К.Н., Семенюк, Н.А., Теплоухов, А.А.* Основы проектной деятельности / А.И. Блесман, К.Н. Полещенко, Н.А. Семенюк, А.А. Теплоухов. – Омск: Издательство ОмГТУ. – 2021. – 38 с. – URL: [https://www.omgtu.ru/general\\_information/faculties/radio\\_engineering\\_department/department\\_of\\_quot\\_physics\\_quot/lib\\_pfys/280402-280302/Osn\\_proekt\\_deyat.pdf](https://www.omgtu.ru/general_information/faculties/radio_engineering_department/department_of_quot_physics_quot/lib_pfys/280402-280302/Osn_proekt_deyat.pdf) (дата обращения: 28.01.2022).
3. *Голуб, Г.Б., Чуракова, О.В.* Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара, 2003. – 57 с.
4. *Дубровина, О.С.* Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Проблемы и перспективы развития образования (II): / О.С. Дубровина. – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 124–126.
5. *Рубакова, Н.В.* Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях СПО / Н.В. Рубакова. – Молодой ученый. – 2021. – № 49 (391). – С. 416–418. – URL: <https://moluch.ru/archive/391/86170/> (дата обращения: 28.01.2022).
6. *Тарасова, Е.О.* Проектная деятельность как технология развития ключевых компетенций будущих специалистов / Е.О. Тарасова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-tehnologiya-razvitiya-klyuchevyh-kompetentsiy-buduschih-spetsialistov/viewer> (дата обращения: 28.01.2022).
7. *Хорошко, Л.В.* Формирование социальных компетенций у воспитанников образовательных учреждений интернатного типа / Л.В. Хорошко. – Карачаевск. – 2015. – 24 с.

УДК 378.147

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ЧАСТЬ ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

## EMOTIONAL INTELLIGENCE OF A FUTURE TEACHER AS PART OF HIS PSYCHOLOGICAL CULTURE

**Анастасия Владимировна Берникова, Инна Игоревна Голованова**  
**Anastasia Vladimirovna Bernikova, Inna Igorevna Golovanova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: efbea2006@mail.ru ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** Актуальность исследуемой проблемы обусловлена запросами современного общества к подготовке педагога с высокоразвитой профессиональной и психологической культурой. В статье рассматривается влияние тренингового формата обучения на развитие эмоционального интеллекта как компонента психологической культуры студентов – будущих педагогов. При проведении исследования был использован компонентный анализ психологической культуры и эмоционального интеллекта, а также методики «Диагностика

эмоционального интеллекта» и «Диагностика особенностей общения». Повышение результатов по шкалам: эмпатия, умение понимать собеседника, умение воспринимать и понимать себя, особенности посланий в общении, показало, что использование интерактивных форм взаимодействия на занятиях по развитию психологической культуры оказывает позитивное влияние на дальнейшее развитие внутрличностного и межличностного аспектов эмоционального интеллекта.

**Ключевые слова:** психологическая культура личности, эмоциональный интеллект, воспитательная деятельность, коммуникация.

**Abstract.** The relevance of the problem under study is due to the demands of modern society to prepare a teacher with a highly developed professional and psychological culture. The article deals with the influence of training format of training on the development of emotional intelligence as a component of psychological students – future teachers. In conducting the study, we used the component analysis of psychological culture and emotional intelligence, as well as the methods “Diagnosis of emotional intelligence” and “Diagnosis of communication features”. Increased results on the scales: empathy, the ability to understand the interlocutor, the ability to perceive and understand oneself, the features of messages in communication, showed that the use of interactive forms of interaction in classes to develop psychological culture has a positive impact on the further development of intrapersonal and interpersonal aspects of emotional intelligence.

**Keywords:** psychological culture of personality, emotional intelligence, educational activity, communication.

Происходящие в современном обществе социально-экономические перемены оказывают заметное влияние на качество и результат профессиональной деятельности представителей тех профессий, деятельность которых связана с включением человека в социальную жизнь общества. На наш взгляд, самыми яркими представителями таких профессий являются работники системы образования. Именно поэтому современные педагоги должны быть не только профессионально, но и в первую очередь, личностно готовы к самореализации в профессиональной деятельности. На сегодняшний день конкурентоспособным ресурсом деятельности представителей этой профессии являются не только специальные профессиональные знания и умения, но и уровень сформированности их профессиональной и психологической культуры. Результативность в области активных профессиональных коммуникаций в значительной степени определяется эмоциональными особенностями человека, в том числе эмоциональным интеллектом. В связи с этим представляется важным установление значения эмоционального интеллекта и его взаимосвязи с компонентами психологической культуры личности именно на примере профессиональной деятельности педагогов.

Рассматривая психологическую культуру личности как компонентную систему современные исследователи выделяют различные параметры для ее характеристики. Так А.А. Бодалёв утверждает, что основные значения психологической культуры личности можно свести к трём элементам: умение разбираться в других людях и верно оценивать их психологию, адекватно и эмоционально откликаться на их поведение и выбирать по отношению к каждому из них такой способ обращения, который наилучшим образом отвечал бы их индивидуальным особенностям [1]. Ученые Х. Вайсбах, У. Дакс рассматривают эмоциональный интеллект как умение «интеллектуально» управлять своей эмоциональной жизнью. По их мнению, это умение способствует личному

и профессиональному успеху человека [2]. В отечественной психологии аналогом термина «эмоциональный интеллект» можно считать понятие «эмоциональное мышление», изучением которого занимался О.К. Тихомиров. Описывая специфику эмоционального мышления, он отмечал, что эмоциональные состояния включены в процесс решения задач. По его мнению, с мыслительной деятельностью связаны все эмоциональные явления – аффекты, эмоции, чувства [4]. Д.В. Люсин предложил свою модель эмоционального интеллекта как способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими [5]. О.В. Пузикова указывает на ведущую роль психологической культуры в процессе профессиональной деятельности педагога, в процессе его профессиональной самоактуализации. Автор пишет: «психологическая культура является комплексным свойством личности и тесно взаимосвязана с параметрами самоактуализации личности педагога» [6].

В представленном исследовании важно было выделить индикаторы оценки эмоционального интеллекта и рассмотреть возможности его развития в воспитательной среде вуза. При определении задач исследования была выдвинута следующая гипотеза: интерактивные методы обучения психологической культуры личности в рамках воспитательной деятельности способствуют развитию эмоционального интеллекта у будущих педагогов. Студентам необходимо научиться осознавать и понимать собственные чувства и эмоции; управлять своим эмоциональным состоянием; идентифицировать и распознавать эмоции других людей; управлять состояниями партнеров по коммуникации; осуществлять выбор тактик самопрезентации и т. д. Для достижения поставленных задач на занятиях использовался тренинговый формат обучения, направленный на актуализацию креативного потенциала студентов, развитие эмпатии и других компонентов эмоционального интеллекта.

Для формирования доказательной базы были использованы методы компонентного анализа психологической культуры и эмоционального интеллекта и тестовые диагностические методики: «Диагностика эмоционального интеллекта» Н. Холла [7] и «Диагностика особенностей общения» В.Н. Недашковского [3].

Педагог – общественный субъект, носитель общественных знаний и ценностей. В силу этого в субъектной характеристике педагога соединяются интеллектуальная, эмоциональная, волевая, ценностная, нравственная, духовная и рефлексивная плоскости. В процессе педагогической деятельности нужно учитывать индивидуальность, неповторимость, уникальность каждого из субъектов деятельности, при этом педагоги должны обладать определенными профессионально важными качествами, к которым предъявляются очень высокие требования.

Эмоциональный интеллект в структуре психологической культуры личности выполняет, эмоционально-коммуникативную, регулятивную, мотивирующую, рефлексивно-коррекционную и др. функции, специфика реализации которых обусловлена его ценностно-смысловым, рефлексивно-оценочным и мотивационно-поведенческим компонентами психологической культуры личности. Развитие эмоционального интеллекта, как механизма осознанной регуля-

ции, управления собственными эмоциями и эмоциями других людей может позитивно влиять на межличностное взаимодействие, снижать риск возникновения профессиональных деструкций, что является чрезвычайно важным для профессий, связанных с общением. Особенности эмоционального интеллекта в структуре психологической культуры личности опосредуются рядом факторов (полом, возрастом, видом и стажем деятельности и др.), вследствие чего существует вариативность репрезентации его различных аспектов, характеризуемая направленностью управления эмоциями (на внутреннюю регуляцию, регуляцию взаимоотношений) и их осмыслением (собственного отношения к другим людям и отношения других людей к себе).

В исследовании приняли участие 47 студентов 1,2 курсов Казанского (Приволжского) федерального университета. 39 студентов Института психологии и образования, 3 студента Института международных отношений, 2 студента Института социально-философских наук и массовых коммуникаций, 3 студента Института филологии и межкультурной коммуникации.

Для диагностики компонентов психологической культуры будущих педагогов были использованы следующие методики:

1. Тестовая методика «Диагностика эмоционального интеллекта» (Н. Холл), предложенная для выявления способности понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоциях и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений. Она состоит из 30 утверждений и содержит 5 шкал: эмоциональная осведомленность, управление своими эмоциями (скорее это эмоциональная отходчивость, эмоциональная неригидность), самомотивация (скорее это как раз произвольное управление своими эмоциями), эмпатия, распознавание эмоций других людей (скорее – умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей).

2. Тестовая методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский), позволяющая оценить коммуникативный потенциал личности. Она состоит из 24 утверждений и 4 шкал: умение понимать собеседника, умение воспринимать и понимать себя (рефлексировать), умение строить межличностные границы, особенности посланий в общении.

Исследование было организовано в три этапа. На первом этапе была организована входная диагностика уровня развития компонентов эмоционального интеллекта. Второй этап реализовывался на протяжении целого семестра, со студентами проводился тренинг, состоящий из 13 интерактивных сессий. Занятия были организованы в Институте психологии и образования КФУ в рамках воспитательной деятельности как внеучебная деятельность «Психологическая мастерская». Целью тренингов выступало развитие психологической культуры личности, способной реализовать свой потенциал в динамических социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. После прохождения курса, на третьем этапе, проводилась повторная диагностика с применением тех же методик с целью выявления изменений после прохождения курса.

В ходе диагностики были получены следующие результаты:

Таблица 1

Результаты по методике «эмоционального интеллекта»

| Название шкалы                    | До прохождения курса | После прохождения курса |
|-----------------------------------|----------------------|-------------------------|
| эмоциональная осведомленность     | 44                   | 59                      |
| управление своими эмоциями        | 52                   | 58                      |
| самотивация                       | 40                   | 44                      |
| эмпатия                           | 58                   | 75                      |
| распознавание эмоций других людей | 36                   | 51                      |

(Все результаты указаны в баллах по всей выборке. Условные обозначения: темным выделены наибольший уровень проявления показателей по шкалам у испытуемых, светлым выделены наименьший уровень проявления показателей по шкалам у испытуемых)

Таблица 2

Результаты по методике «Диагностика особенностей общения»

| Название шкалы                                       | До прохождения курса | После прохождения курса |
|--|----------------------|-------------------------|
| умение понимать собеседника                          | 11                   | 20                      |
| умение воспринимать и понимать себя (рефлексировать) | 15                   | 21                      |
| умение строить межличностные границы                 | 5                    | 8                       |
| особенности посланий в общении                       | 19                   | 20                      |

(Все результаты указаны в баллах по всей выборке. Условные обозначения: темным выделены наибольший уровень проявления показателей по шкалам у испытуемых, светлым выделены наименьший уровень проявления показателей по шкалам у испытуемых)

Опираясь на полученные результаты можно сделать вывод, что после прохождения курса показатели по обоим методикам выросли. Особенно улучшились результаты по шкале «эмпатия», что отмечено на основании полученных данных из методики оценки эмоционального интеллекта и по шкалам «умение понимать собеседника», «умение воспринимать и понимать себя», «особенности посланий в общении» по данным методики выявления особенностей общения. Студенты научились осознавать и понимать собственные чувства и эмоции; управлять своим эмоциональным состоянием; идентифицировать и распознавать эмоции других людей; управлять состояниями партнеров по коммуникации, что может позитивно влиять на межличностное взаимодействие; налаживать процесс и проводить анализ коммуникации.

### Список литературы

1. Бодалёв, А.А. Психология общения. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 2004. – 213 с.

2. Вайсбах, Х., Дакс, У. Эмоциональный интеллект. – М.: Лик пресс, 1998. – 160 с.
3. Демина, Л.Д. Структурообразующие компоненты психологической культуры преподавателя высшей школы РФ / Л.Д. Демина // Известия Алт. гос. ун-та. – 2008. – № 2 (58).
4. Зимица, Н.А. Психологическая диагностика коммуникативного потенциала личности: методические рекомендации для студентов. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2015.
5. Люсин, Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн / Д.В. Люсин // Психологическая диагностика. – 2006. – № 4.
6. Пузикова, О.В. Психологическая культура как фактор самореализации личности (на примере личности учителя): автореф. – СПб., Хабаровск, 2003. – 210 с.
7. Степанов, И.С. Психологические условия формирования эмоционального интеллекта личности: автореф. / Новосибирский гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2010.

УДК 372.4

## РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

### THE ROLE OF THEATER IN THE DEVELOPMENT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**Рената Айратовна Билалова, Луиза Ильдаровна Зиянгирова,  
Эльвира Гильфановна Сабирова**

**Renata Ayratovna Bilalova, Luiza Ildarovna Ziyangirova,  
Elvira Gilfanovna Sabirova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: dbilalovarambler.tu@gmail.com, luiza.kashina1@gmail.com,  
\_sabiromaelli@mail.ru*

**Аннотация.** Одной из приоритетных задач современной начальной школы является развитие творческой личности ребенка, способной нестандартно мыслить в любой ситуации, обладающей решимостью, ответственностью за принятые решения, уверенностью в собственных силах. Театрализованная деятельность является одним из наглядных и эмоциональных способов развития младших школьников.

В статье освещаются понятие детского театра и история его возникновения, применение в педагогике театральных форм обучения. Описывается положительное влияние театрализованной деятельности на младших школьников.

**Ключевые слова:** театр, пальчиковый театр, творчество, театрализованная деятельность, младший школьник.

**Abstract.** One of the priority tasks of the modern elementary school is the development of a child's creative personality, capable of thinking outside the box in any situation, possessing determination, responsibility for decisions made, and self-confidence. Theatrical activity is one of the visual and emotional ways of developing younger students.

The article highlights the concept of children's theater and the history of its origin, the use of theatrical forms of education in pedagogy. The positive impact of theatrical activities on younger students is described.

**Keywords:** theatre, finger theatre, creativity, theatrical activity, junior schoolchild.



Театром принято называть определенное место, предназначенное для созерцания зрелища художественно-эстетического характера. Предпосылками к рождению театра были: ритуалы, празднества, бытовавшие в первобытном обществе. Люди с удовольствием могли показывать поразившие их явления, играть, воспроизводить самые разнообразные случаи из жизни. Все это принимается в качестве зачатка театра. Полноценным искусством данные ростки стали, когда приобрели зрителей и цветок театра расцвел, произошло данное событие в Древней Греции и в Древнем Риме.

В процессе развития театральное искусство пропиталось и другими видами творческой деятельности и сформировало свою уникальную структуру, с помощью чего обрело особенность в понимании аудитории. С давних времён театр ассоциируется с культурным подъёмом, с расцветом интеллектуальной и творческой жизни. Театр на протяжении долгих веков не только развлекал, но и просвещал, обогащал личность духовностью, воспитывал. Истинный театр всегда стремился поднятием насущных в обществе проблем вовлечь человека, заставить его задуматься, очистить его душу, помочь ему пережить кризисные моменты жизни. Театр – это возможность значительно воздействовать на умы и сознание людей, побудить их к эмоциональной и интеллектуальной активности, поэтому театральные деятели несут огромную ответственность перед обществом.

Историки нашего времени определяют начало возникновения театра в Древней Греции. По источникам, которые сохранились, датой его образования считается второе тысячелетие до нашей эры. Задумывался он в качестве развлечения для простого народа. Сутью театра являлись постановки переодетых людей. В Греции, в ту пору, проводились торжества в честь религиозного праздника – дня Великих Дионисий, именно к ним и относились выступления [4].

На этапе зарождения театр не нашел признания среди широкой публики. Однако, в дальнейшем, он приобрел вид культурного досуга, распространившись в массы. Происходило строительство зданий для спектаклей. Далеко не все могли позволить себе удовольствие посещения выступлений, к счастью, люди, такие как правитель Перикл, занимавшиеся благотворительностью, выделяли бюджет для малообеспеченных граждан.

Важный смысл носили маски, которые надевали актеры, дабы примерить на себя ту или иную роль. Лишь мужчинам предоставлялась привилегия выступать на сцене, представителей данной профессии уважали и не облагали налогами. Позднее театр стал обширнее, распространившись в других странах.

В России же, театр появился в шестнадцатом веке, первыми выступлениями считались интерпретации Ветхого Завета. В конце восемнадцатого века примерное количество театров частного характера составляло пятнадцать учреждений с балетными труппами, ансамблями оперы и оркестрами. Тогда крепостные крестьяне были артистами. Театры начали финансироваться государством только в девятнадцатом веке, когда основался Императорский театр [5].

Спустя годы, тысячелетия, театральное искусство сохраняет свою актуальность, что же, как не театр, способно так точно транслировать самый неосознанный составляющие натуры человека. Вольтер подчеркивал, что «театр поучает так, как этого не сделать толстой книге». Уильям Шекспир говорил, что «весь мир – театр, а люди в нём – актёры...».

Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра – неиссякаемый источник творчества. Рассмотрим использование форм театрализации в обучении младших школьников. Школа – новый этап в жизни ребенка. Малыш переходит из старшего дошкольного возраста в младший школьный. Попадая в новое пространство и общество, даже взрослый человек порой чувствует дискомфорт, что уж тут говорить о ребенке 6–7 лет. Часто можно заметить пассивность младшего школьника в отношении учебы. Ученик может выполнять задания с высокой скоростью, правильно отвечать на вопросы, касающиеся темы урока, но инициативности, как таковой, со стороны ребенка нет. Новый материал благополучно забывается через пару дней. Во избежание подобного учитель может сделать серьезное обучение более интересным, в этом ему помогут: уроки – игры, уроки – экскурсии, уроки – театрализации, уроки – импровизации, в том числе театрализованные игры. Все это также поможет ребенку быстрее акклиматизироваться в новой среде [2].

Театрализованная деятельность раскрепощает ребенка, помогает в проработке глубинных переживаний, в передаче своих творческих замыслов, заставляет его мыслить, как персонаж, чью роль он играет, тем самым у ребенка также развивается способность к эмпатии, благодаря которой выстраиваются благоприятные отношения ребенка с обществом. Разучивание ролей, запоминание текста развивает память. Продумывание костюмов и декораций помогает в формировании эстетического вкуса, воображения и в какой-то мере в понимании объективной реальности некоторых вещей и явлений, например, если в пьесе про зайцев действие происходит летом, то логично сделать костюмы зайцев серыми или коричневыми. Уроки, которые включают в себя элементы театрализованной деятельности, позволяют дольше удерживать внимание ребенка, увеличивают возможности его обучения через включение в деятельность. Также следует отметить, что осуществления театрализованной деятельности только лишь на уроках основополагающих учебных предметов, таких как математика, русский язык, литература и т. д., будет недостаточно для детальной проработки речевого аппарата и развития кинестезии. Исходя из этого, стоит предположить, что внедрение дополнительных часов, отведенных конкретно на театральное искусство, благоприятно скажется не только на психике, памяти, воображении ребенка, но и на развитии артикуляционного аппарата детей, правильного понимания своего тела, так как на уроках театрального мастерства разбираются сложные скороговорки, упражнения для контроля дыхания и развития речевых навыков, нередко разучиваются танцевальные элементы и упражнения для лучшего ощущения своего тела в пространстве [3].

Среди большинства форм театрализованной деятельности для младших школьников выделяют пальчиковый театр, который является самой полезной, глобальной и доступной формой. К помощи пальчикового театра прибегают также для того, чтобы помочь ребенку в развитии мелкой моторики рук, которая играет важнейшую роль в активизации деятельности детской психики и мозга. Исследования В.М. Бехтерева и М.М. Кольцова являются прямым доказательством того, что от развития мелкой моторики зависит уровень развития речи. В своих работах Кольцов писал: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связаны с речевой функцией. Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи» [1].

Подводя итоги, можно сказать, что театрализованная деятельность играет немаловажную роль, как в жизни младшего школьника, так и в его развитии. Она является мостиком между дошкольным волшебным миром и школьной более серьезной действительностью. Театр – это искусство, которое открывает человеку новые пути самопознания и созерцания реальности. Никогда не стоит забывать, что главной задачей педагога является оказание помощи ребенку в раскрытии своего потенциала и своих талантов. В настоящее время имеется большое количество способов выполнения данных задач, однако самым эффективным, наглядным и эмоциональным способом передачи опыта и знаний является театрализованная деятельность. Роль, которую примеряет на себя младший школьник, позволяет ему прожить вымышленную ситуацию, прочувствовать эмоции, как в жизни. Нередко театр помогает раскрыть в детях новые грани, которые были скрыты от всех.

### Список литературы

1. *Адамович, Е.А.* Чтение в начальных классах / Е.А. Адамович, В.И. Яковлева. – М. – 1967. – С. 222.
2. Адаптация учащихся: Методическая копилка // Школьный психолог. – 2007. – № 18. – С. 27–38.
3. *Бучковская, И.В.* Воспитательные возможности театрализованной игры в формировании коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста / И.В. Бучковская // Журнал Пермский педагогический журнал. – 2013. – № 4. – С. 2–7.
4. *Головня, В.В.* История античного театра. – М.: Искусство, 1972. – 400 с.
5. Иллюстрированная история театра. – М.: БММ, 1999. – 592 с.

## ИДЕАЛЫ СОЦИУМА И СТАНОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ВСЕХ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

### IDEALS OF SOCIETY AND FORMATION OF AN OPEN PEDAGOGICAL SYSTEM AT ALL EDUCATIONAL LEVELS

**Наталья Васильевна Брюханцева, Наталья Юрьевна Щигарцова**  
**Natalya Vasilevna Bruhantseva, Natalya Vasilievna Schigartseva**

*Россия, Томск, Томское региональное отделение общественной организации  
«Педагогическое общество России»*

*Россия, Томск, Томский государственный педагогический университет*

*Russia, Tomsk, Tomsk regional branch of public organisation*

*«Pedagogical society of Russia»*

*Russia, Tomsk, Tomsk State Pedagogical University*

*E-mail: bruhantseva@mail.ru, tatatereshkova@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы постоянного совершенствования открытой педагогической системы на всех уровнях образования. Обращается особое внимание на достаточную разобщенность уровней: дошкольного, начального школьного, общего, высшего, послевузовского образований. Утверждается обязательность целостности, наличия ценностей, идеалов в мировоззрении педагога в системе современной педагогики. На примере деятельности дошкольного учреждения представляются возможные пути в реализации новых подходов для совершенствования не только образовательного процесса, но и создания условий для развития личности педагога. Поиск определен разнообразными и разнонаправленными контактами и связями в процессе реализации инновационного регионального проекта «Аксиологическое акме педагога». Доказывается тесная связь различных форм деятельности, конкретной практики педагога с развитием его мировоззренческих ориентаций, широким гуманитарным кругозором, постоянным педагогическим, другим образованием и развитием социума в соответствии с потребностями и вызовами времени.

**Ключевые слова:** Ценности, личность, акмеология, аксиология, социум.

**Abstract.** The given paper deals with the problems of continuous improvement of open pedagogical system at all educational levels. The special attention is paid to the sufficient disunity of the levels: preschool, primary school, general, higher and postgraduate education. Obligation of integrity, the presence of values, ideals in the worldview of a teacher in the system of modern pedagogy is approved. The possible ways of realization of new approaches for improvement of educational process are presented on the example of activity of a preschool institution. Here we also speak about creating conditions for the development of a teacher's personality. The search is defined by various and differently directed contacts and connections in the process of realization of innovative regional project "Axiological acme of a teacher". We prove the close connection of different forms of activity, a concrete practice of a teacher with the development of his worldview orientations, wide humanitarian outlook, continuing pedagogic and other education and the development of society according to needs and challenges of time.

**Keywords:** Values, personality, acmeology, axiology, society.

Серьезно занимаясь проблемами системы педагогического образования, мы осознали, что сегодня установка на то, что только личность может воспитать личность решает задачи активного развития личности педагога в социуме

и стимулирует развитие общества. Нам интересны все уровни педагогического образования и считаем важным каждый рассматривать тщательно, чтобы понять, насколько эти уровни разные, чтобы затем соединить и сделать это объединение корректным, естественным, соответствующим современным вызовам времени. В сфере профессиональной подготовки педагогов для системы дошкольного образования делается все возможное, но в плане совершенствования ментальных, личностных, ценностных и мировоззренческих установок в условиях постоянно изменяющегося информационного общества ситуация в образовании не столь оптимистична. Обществу для оптимального развития нужны не только профессиональные качества педагога, но и соответствующее современным изменениям в жизни социума развитие личности самого педагога, поскольку уровень, качество, потребности и мотивы его самосовершенствования, профессионального и личностного роста непосредственно оказывают воздействие не только на детей, но их родителей, членов их семей и общество в целом.

Проблема личности, её развития и становления не нова, но нам интересна проблема развития личности педагога. Справедливо считается, что педагогом можно назвать того, кто сам постоянно учится, совершенствуется всю жизнь. Поэтому мы обращаем своё внимание на личность педагога, работающего на всех уровнях образования. Л.Н. Толстой утверждал, что воспитание детей есть только самосовершенствование воспитателей, с чем мы согласны полностью. При этом нельзя забывать, что объект воспитания непрерывно растёт, развивается, год от года меняются условия воспитания, и все это влечет за собой совершенно неизбежную эволюцию педагогического знания. Каким должен быть педагог детского сада? Школы? Колледжа? Университета? Естественно, обладать определенным набором личностных качеств. Круг наших интересов в отношении личности педагога распространён на все уровни педагогического образования. Более того, мы представляем изучение особенностей развития личности педагога в тесной связи с развитием личности, обучающейся на всех уровнях образования.

Мы осознавали, когда создавали многолетний инновационный проект «Аксиологическое акме педагога», в МАДОУ № 13 города Томска, что изменения в мировоззрении педагога повлекут изменения в мировоззрении воспитанников педагогов и их родителей. Но мы поняли во время реализации проекта, что для успешной реализации наших исследований мы должны быть связаны со школой, университетами и многими другими федеральными и городскими структурами. Это мы осознали тогда, когда на всероссийских конференциях постарались решать проблемы только первого образовательного уровня – дошкольного.

Мы убеждены, что одним из безусловных вызовов нашего времени в сфере образования и педагогики является требование профессионального обеспечения решения проблемы культивирования человеческого в человеке. Это условие напрямую связано с преодолением отчужденности человека, его некой дезориентированности в современном потоке жизни, порой опустошенности и усталости от стремительно возникающих и многоплановых задач личного и социального характера. Современный образованный человек, особенно

педагог в сфере дошкольного образования, уже знает теоретически, что в первые пять лет жизни ребенок усваивает порядка 70 % всей информации, всех базовых и необходимых жизненных навыков. Тем не менее, педагог не всегда может увидеть, осознать результативность своей педагогической деятельности, а также уровень своей ответственности перед ребенком, его семьей и обществом за свой уровень профессионализма. Именно поэтому мы уделяем не только особое внимание постоянному самосовершенствованию педагога дошкольного образовательного учреждения, но и помогаем ему в этом сложном процессе привлечением специалистов разного профиля. На восьмом году реализации проекта мы получили в составе педагогического коллектива 7 педагогов, поступивших в аспирантуру, 9 педагогов, обучающихся в магистратуре, 3 воспитателя получают высшее педагогическое образование, несколько помощников педагога обучаются в педагогическом колледже. Это не просто результаты нашей деятельности в проекте «Аксиологическое акме педагога», наша гордость, но и будущее педагогического коллектива муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 13 города Томска.

Мы абсолютно убедились за годы работы в проекте, что образованный, интеллигентный, воспитанный педагог с оптимистическим мировоззрением, основанном на широком кругозоре, педагогическом опыте, освоенных современных технологиях и высоких личных качествах станет для воспитанников и членов его семьи авторитетной и уважаемой личностью в сложном процессе познания мира. Но мы понимаем, что принципиально важно, какого уровня профессионалы его будут встречать на последующих ступенях образования. Это необходимо серьезно исследовать, обсуждать, корректировать. Поскольку ни для кого не секрет, что сегодня дети испытывают, как правило, стресс не только при переходе из детского учреждения в школу, но из школы в университет, любое среднее специальное образовательное учреждение.

Благодаря созданию и реализации проекта мы заключили договоры и сотрудничаем с большим количеством партнеров в городе Томске и за его пределами. Это такие организации и подразделения: Педагогический университет, педагогический колледж, кафедра клинической психологии и социальной работы Сибирского государственного медицинского университета, кафедра начального и дошкольного образования Томского областного института повышения квалификации работников образования, Первый мифологический музей (Томск), городской центр «Семья» (Томск), национальный исследовательский институт медицинской генетики, культурологи, философы Томского политехнического, классического университетов, «Педагогическое общество России» (Москва), Сибирское отделение «Педагогического общества России» (Томск, Новосибирск, Омск, Улан-Удэ, Барнаул, Кемерово), Центр безопасности «Святовит» (Москва), муниципальное учреждение психолого-медико-педагогическая комиссия (Томск). Проект существует с 2015 года, в 2018 году он стал региональным: к МАДОУ № 13 города Томска присоединился МАДОУ № 165 города Новосибирска. Разнообразные контакты и связи позволили команде проекта осуществить несколько крупных мероприятий всероссийского и международного уровня: две конференции в Томске, форумы в Сочи, Анапе, провести стажиров-

ку для педагогов Сибири в Германии. Последние конференции в условиях пандемии мы проводили уже в рамках бесконтактного формата. Наши постоянные ментальные поиски и философское восприятие образования и педагогики как постоянного движения и развития позволяет расширять и уничтожать рамки личных комплексов и проблем. Мы уже сегодня имеем квалифицированного педагога, работаем над тем, чтобы получить педагога – исследователя, педагога – акмеолога, аксиолога. За прошедшие годы работы в проекте опубликовано более 60 статей членами педагогического коллектива по самой разнообразной тематике и самых разных издательствах. Это и методические разработки педагогов для внутреннего пользования, и международные сборники научных публикаций. Мы создаем педагогику нового времени – креативную педагогику, основанную на развитии личности самого педагога. Вызовы времени и потребность в инновациях заставили нас сделать этот шаг и это принесло уже сегодня свои результаты: активность в творческой, профессиональной, социальной жизни педагогического коллектива. В результате нашей исследовательской и инновационной деятельности мы получили хорошие перспективы: широкую возможность прямых контактов в сфере педагогического образования от колледжа, педагогического университета до аспирантуры и участие в аксиологических исследованиях, которые активно переплетаются в нашем проекте с антропологией, системным анализом, философией, социальной деятельностью, медициной, социологией, и другими научными направлениями.

Управление проектом для нас в самом начале представлялось достаточно сложным. Мы объединяли очень разные виды деятельности воедино и подключали к работе в детском саду специалистов из разных сфер деятельности, квалификации, постоянно искали новые формы вовлечения педагогов в инновационные формы и методы исследований и практики. Приказом заведующего была утверждена созданная активом проекта схема регулирования, контроля, анализа, корригирования и стимулирования участников проекта. Для управления проектом предполагалось создание дополнительных структур для полноценного существования и реализации намеченного. Это стимулировало открытие кафедры образовательной политики и лаборатории креативной педагогики. В настоящее время мы активно соединяем мероприятия педагогического колледжа, школ, университетов города Томска для совместных мероприятий: семинаров, конференций, мастер классов, анкетирования, консультаций и прочего.

### Список литературы

1. *Айзексон, Уолтер*. Инноваторы. – М.: Издательство АСТ: CORPUS, 2015. – 636 с.
2. *Алеева, Л.В., Брюханцева, Н.В.* Инновационный проект «Аксиологическое акме педагога» МАДОУ № 13 г. Томска // Дошкольное образование: проблемы, перспективы и возможности. Материалы IV всероссийской научно-практической конференции. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – С. 3–7.
3. *Алеева, Л.В., Брюханцева, Н.В.* Оптимистическое мировоззрение педагога как основа психического здоровья в системе образования // II-й международный конгресс «Психическое здоровье человека XXI века» Сборник научных статей. – М.: ИД «Городец», 2018, – С. 231–234.

4. *Алеева, Л.В., Брюханцева, Н.В.* Особенности аксиологического акме педагога дошкольной организации // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы IX Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016 – № 2. – С. 9–13.

5. *Алеева, Л.В., Брюханцева, Н.В.* Целостность и ценности мировоззрения XX в. в современной педагогической практике. Целостное мировоззрение: опыт исследования и интерпретации. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2015. – С. 78–85.

6. *Брюханцева, Н.В.* Возможности фантазии и перспективы идеала / под ред. А.А. Степанова. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2006. – 134 с.

УДК 378.147

## ПРИМЕНЕНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ НЕПРОФИЛЬНЫМИ СТУДЕНТАМИ-БИЛИНГВАЛАМИ

## APPLICATION OF LABORATORY WORKS IN THE STUDY OF PHYSICS BY NON-PROFILE BILINGUAL STUDENTS

**Эльвина Ахнафетдиновна Бурганова, Аида Эльнаровна Иванова,  
Динара Ленаровна Маннангулова, Гузель Ильдаровна Гарнаева  
Elvina Ahnafetdinovna Burganova, Aida Elnarovna Ivanova,  
Dinara Lenarovna Mannangulova, Guzel Idarovna Garnayeva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: guzka-1@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье раскрывается решение проблемы получения практических навыков по физике при выполнении лабораторных работ на занятиях по дисциплине «Физика» курса общей физики студентами 3 курса направления подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: Информатика и математика (в билингвальной образовательной среде).

**Ключевые слова:** лабораторные работы, лабораторный практикум, методическое руководство, билингвальная образовательная среда.

**Abstract.** The article reveals the solution to the problem of obtaining practical skills in physics when performing laboratory work in the classroom in the discipline «physics» of the course of general physics by students of the 3rd year of training: pedagogical education (with two training profiles), profile: computer science and mathematics (in a bilingual educational environment).

**Keywords:** laboratory work, laboratory workshop, methodological guide, bilingual educational environment.

Студентами 3 курса, 10.2-923 группы Института филологии и межкультурных коммуникаций КФУ под руководством канд. физ.-мат. наук Г.И. Гарнаевой был создан комплект учебно-методических руководств к лабораторным работам по разделу курса общей физики «Механика». Разработанный комплекс содержит 10 руководств к лабораторным работам. Методические руководства включают в себя теорию вопроса, подробное описание основных этапов проведения физических экспериментов, фотографии оборудования, приложение,

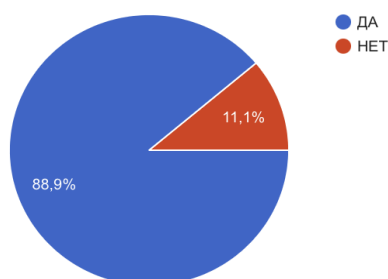


гlossарий, вопросник и задачи для закрепления знаний обучающихся. Данный комплекс был внедрен в учебный процесс студентов 3 курса, обучающихся по направлению подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: Информатика и математика (в билингвальной образовательной среде). Были проведены лабораторные занятия в рамках дисциплина «Физика». После проведения лабораторных занятий у вышеуказанных студентов было проведено онлайн-анкетирование по выявлению достоинств и возможных недостатков в оформлении, описании хода работы, доступности изложения материала разработанных пособий.

Далее будет представлено обсуждение некоторых ответов на вопросы из анкетирования.

Понятно ли было вам изложение теоретического материала в методических руководствах к лабораторным работам?

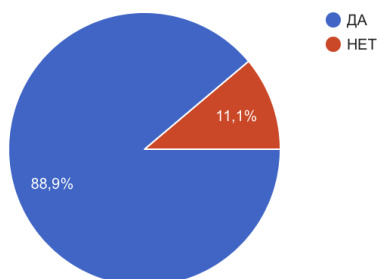
9 ответов



Студентам был задан вопрос: «Понятно ли было вам изложение теоретического материала в методических руководствах к лабораторным работам?» 88,9 % студентов считают, что разработанные методические руководства к лабораторным работам понятны и доступны.

Помог ли вам теоретический материал, представленный в руководствах, при подготовке ответов на контрольные вопросы?

9 ответов



На вопрос «Помог ли вам теоретический материал, представленный в методических руководствах, при подготовке ответов на контрольные вопросы?» 88,9 % студентов дали положительный ответ.

Какой формат представления приборов и принадлежностей вам показался наиболее удобным:

9 ответов

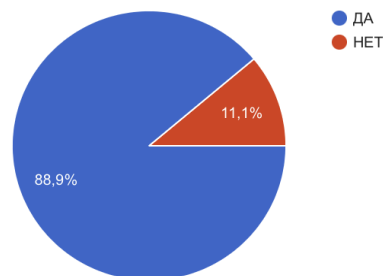


На третий вопрос мнения студентов разделились: 88,9 % считают, что формат, в котором инструменты представлены на отдельных фотографиях, более удобен. Остальные 11,1 % студентов имеют противоположное мнение. Для них наиболее удобным показался формат, где инструменты представлены на одной фотографии и обозначены цифрами.

Мы считаем, что полученные результаты связаны с восприятием студентов. Те, кто может из общего фона выделить конкретные детали, в нашем случае это 11,1 % являются полнезависимыми, а потому они выбрали второй формат, а первый формат выбрали полезависимые [2]. В своих суждениях основывались работой американского психолога Г. Виткина о понятии дифференцированности поля для описания степени артикулированности (ясности, отчетливости) [3].

Помог ли вам глоссарий в конце каждого методического руководства к лабораторной работе в освоении (понимании) материала?

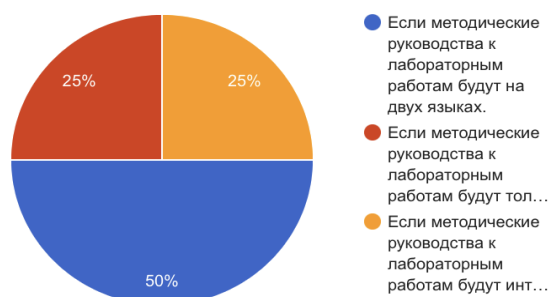
9 ответов



Вопрос о важности присутствия глоссария в каждом методическом пособии дал следующий результат: подавляющее большинство респондентов отметили необходимость глоссария. Действительно, при разработке методических пособий к лабораторным работам мы уделяли важное значение для словаря, так как в нем отражены основные понятия по изучаемой теме, что, несомненно, облегчило обучающимся усвоение материала.

Как вы думаете направленность на билингвальность наиболее эффективно будет в методических руководствах к лабораторным работам:

8 ответов



В создании лабораторных работ и описания к лабораторным работам огромную роль играла билингвальность, поэтому был задан вопрос «Как вы думаете, направленность на билингвальность наиболее эффективно будет в методических руководствах к лабораторным работам?» Половина опрошенных ответила: «Если методические руководства к лабораторным работам будут на двух языках», 25 % студентов считает: «Если методические руководства к лабораторным работам будут только на одном языке, но дополнительно будут содержать основные понятия на другом языке», остальные 25 % ответили: «Если методические руководства к лабораторным работам будут интерактивны (например, электронный словарь)». Полученные результаты говорят о необходимости внедрения интерактивных технологий, именно поэтому сейчас мы занимаемся разработкой сайта, где обучающиеся смогут с лёгкостью найти и получить всю необходимую информацию по выполнению лабораторных заданий.

Также были получены отзывы на методические руководства к лабораторным работам по физике: «Данные методички удобны для использования в изучении материала», «Материал, изложенный в методических руководствах, понятен и легок для восприятия», «Лабораторные работы и описания к ним понятны и отлично подходят для изучения новых тем, а также для повторения пройденных тем».

Опираясь на полученные отзывы, нетрудно убедиться об одобрении обучающимися разработанных нами методических пособий и лабораторных комплексов.

На основе полученных результатов, можно сделать вывод:

1. Лабораторные работы эффективны в изучении физики.
2. Важную роль в понимании и усвоении тем по физике играет доступность языка, объем теоретической части, ясность и четкость изложенного материала, наличие качественных фотографий и вопросов для закрепления знаний.
3. Для современных студентов необходимо включение интерактивных технологий обучения.

## Список литературы

1. Картотека: билингвизм. Разбираемся как он устроен / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» Научно-образовательный портал IQ Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://iq.hse.ru/news/226168618.html> (дата обращения: 01.03.2022).
2. Предеин, Е. Когнитивный стиль «полезависимость – полenezависимость» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.b17.ru/article/4203/> (дата обращения: 20.02.2022).
3. Ширяева, И.А. Учет личностных качеств ученика при обучении информатике. Творческий проект [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfile.net/preview/10071665/page:6/> (дата обращения: 18.02.2022).

УДК 372.853

### ПРЕИМУЩЕСТВА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО РАЗДЕЛУ ФИЗИКИ «МЕХАНИКА»

### ADVANTAGES OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PREPARATION OF STUDENTS IN PHYSICS SECTION «MECHANICS»

**Мария Андреевна Бурова, Елена Юрьевна Фадеева**  
**Maria Andreevna Burova, Elena Yuryevna Fadeeva**  
*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*  
*Russia, Kazan, Kazan federal university*  
*E-mail: burova-masha25@mail.ru*

**Аннотация.** В связи с научно-техническим прогрессом возрастает компьютеризация технологий в производстве, а учебный процесс недостаточно оснащен ИКТ в общеобразовательных учреждениях. Постоянно необходимо повышать качество подготовки выпускников школы, которые должны владеть современными методами анализа, поиска информации, значимой для совершенствования выбранного направления; несоответствие уровня навыков работы с компьютером учителей для активного внедрения информационных технологий в учебный процесс школьников.

Цель исследования заключается в раскрытии возможностей ИКТ для школьного образования по разделу физики «Механика» на современном этапе, выявление влияния информационных технологий на восприятие и усвоение учебного материала учеников, а также изучение теоретических основ в использовании ИКТ. В работе провели анонимное анкетирование среди учащихся 9 классов и их преподавателей. Выявили и теоретически обосновали возможности для применения ИКТ в школьном обучении на уроках физики в разделе «Механика». Результаты исследования заключаются в том, что применение специальных программных средств информационно-образовательной среды школы повышает интерес к изучению учебного материала.

**Ключевые слова:** информация, технологии, компьютер, механика, физика, обучение.

**Abstract.** Due to scientific and technological progress, the computerization of technologies in production is increasing, and the educational school process is not sufficiently equipped with ICT in general education institutions. It is constantly necessary to improve the quality of training of

school seniors, who must master modern methods of analysis, search for information significant for the improvement of the chosen trajectory, the lack of proficiency in computer usage of teachers for the active introduction of information technology in the educational process of students.

The purpose of the study is to reveal the possibilities of ICT for school education in physics section “Mechanics” at the modern stage, to reveal the influence of information technology on the perception and assimilation of educational material of students, as well as to study the theoretical basis of ICT usage. In this work, an anonymous survey was conducted among ninth grade students and their teachers. The exceptional opportunities for the use of ICT in school education in physics lessons in the «Mechanics» section of students have been identified and theoretically justified. The results of the study are that the practice of special software tools for the information and educational environment of a school increases interest in the study of educational material.

**Keywords:** information, technology, computer, mechanics, physics, training.

Перед современной школой стоит одна из важнейших задач – это внедрение новых компьютерных технологий в образовательный процесс. Сейчас на уроке физики при недостаточном количестве учебных часов учитель обязан дать необходимый объем знаний, который гарантировал бы усвоение главного материала. Проводимые эксперименты иногда трудно выполнить в режиме реального времени. Поэтому стоит задача, как объяснить физическое явление или опыт всего лишь за 45 минут урока. Из-за особенностей физики она представляет собой благоприятную сферу, где необходимо использовать информационно-коммуникационные технологии.

Физические явления и опыты с применением компьютера позволяют учителю показать на экране монитора многие физические процессы, а также позволяют организовывать нетрадиционные виды учебной деятельности в работе учеников. Это дает новые возможности для успешного и активного обучения. С помощью компьютера проведение уроков, контрольных и лабораторных работ, учет успеваемости становятся эффективнее, новая информация – более доступной. Ведь особенность механики заключается в том, что школьники знакомятся с большим количеством абстрактных понятий (материальная точка, система отсчета, равномерное и равноускоренное движения и др.). Важно, что изучение законов механики, их практических приложений, анализ механических явлений в технике, выполнение творческих экспериментальных заданий дает развитие научно-технического мышления. Ученик заинтересован лично в усвоении нового материала. Конечно, приоритет мультимедийных технологий по сравнению с традиционными заключается в их многообразии. Здесь существует более иллюстративное, наглядное представление материала, эффективная проверка знаний, а также многообразие разных форм в работе учащихся, методических приемов в педагогической деятельности учителя физики.

Для учащихся, которые могут самостоятельно ставить опыты, устанавливать закономерности физических процессов и явлений, идет индивидуальный темп обучения, который дает возможность повторения эксперимента в домашних условиях на компьютерах. Появляется доступность для выполнения лабораторных работ на компьютерах, которую нельзя выполнить в школьных лабораториях. Классические опыты имеют большое значение в изучаемом разделе, так как стали поворотными в развитии механики. Это, прежде всего, опыты по

изучению движения падающих тел и опыты с маятниками, опыты Галилея и Ньютона по экспериментальному доказательству равенства инертной и гравитационной масс, а также опыты Жолли, Кавендиша, Рихарца по обнаружению тяготения и измерению гравитационной постоянной и др. Их не всегда получается сделать в школе. Поэтому их можно выполнить, используя информационно-коммуникационные технологии (учебные кинофильмы, модели виртуальной лаборатории).

Основой теории раздела «Механика» является система абстракций (постулаты об однородности и изотропности пространства, о мгновенном воздействии одного тела на другое без материальных посредников, об однородности времени), законы Ньютона, принцип независимости действия сил. Можно найти положение материальной точки в пространстве в любой момент времени по заданной силе/векторной сумме сил и начальным условиям, учитывая выводы этой теории. А при использовании презентаций у школьников наблюдается: концентрация внимания; работает ассоциативная, зрительная, слуховая память; создается быстрое восприятие усваиваемого материала; идет повышение интереса к изучению физики, в частности раздела «Механики»; растет мотивация к предмету.

Для учителя освобождается время для индивидуальной работы с учащимися, которые тяжело усваивают материал. Появляется возможность для проведения индивидуальной оценки результатов процесса обучения. Рассмотрим, как компьютерные технологии могут быть использованы учителем на уроке физики в разделе «Механика»: демонстрация формул, схем, экспериментов при изучении физического материала в виде презентации; показ фотографий учебных, их кратких биографий; иллюстрация методики решения задач разного уровня сложности; проведение лабораторного практикума; контроль уровня знаний учащихся; выполнение творческих, исследовательских заданий.

Демонстрационными материалами служат имеющиеся в школе материалы на компакт-дисках, мультимедийные курсы и учебники, ресурсы Интернет и собственные разработки (механика космических полетов, движение машин и их частей, реализация условий равновесия в технических сооружениях и конструкциях и т. д.). Широко применяются опыты при обучении механике. Оборудование в большинстве школ устарело и не отвечает современному уровню развития техники и технологий. Применение устаревшего оборудования снижает интерес учащихся к предмету, так как они не видят применения полученным навыкам работы с приборами в современной жизни. Иногда опыты не дают стопроцентного результата, который должен получиться из-за физического и морального износа.

Нами был проведен опрос среди учащихся 9 классов и их преподавателей, по результатам которого можно судить о заинтересованности и необходимости введения информационных технологий при изучении раздела физики «Механика».

Приведем пример опроса школьников. На вопросы «Нравится ли вам изучать механику с использованием информационно-коммуникационных технологий?», «Урок проходит интереснее с использованием информационных технологий?» были предоставлены несколько вариантов ответов «да», «нет» и «воз-

держаться от ответа». А учителя на основе собственного опыта поделились мнениями о внедрении информационных технологий в изучении механики.

В ходе проведения опроса получили следующие результаты. На вопрос «Нравится ли вам изучать механику с использованием информационно-коммуникационных технологий?» 75% опрошенных сказали «да», 20 % – «нет», а 5 % воздержались от ответа. На вопрос «Урок проходит интереснее с использованием информационных технологий?» 82 % опрошенных сказали «да», 15 % – «нет», а 3 % воздержались от ответа. Учителя выделили следующие изменения, которые они видят при использовании информационных технологий в изучении механики: повышение интереса к разделу; ребенок может работать в индивидуальном темпе; демонстрация в виртуальной лаборатории сложных опытов; возможна демонстрация видео через проектор, показывающих работу нефтедобывающих установок, в частности разных видов насосов, взглянуть на практическое применение знаний в областях машино-, судо-, вертолетостроения, водоочистных сооружений и т. д.

Программы по физике должны быть установлены у учащихся дома, где они могут работать индивидуально с ними. Предмет физика является благоприятной сферой для использования информационных технологий. В школьной работе можно сделать несколько направлений, где используются компьютерные демонстрации физических явлений, а также применяются мультимедийные уроки (краткий текст, основные формулы, чертежи, рисунки, видеофрагменты, анимации с применением мультимедийного проектора). Использование компьютера направляет ученика на самоанализ, так как программа для обучения помогает школьникам увидеть результат своих действий, найти момент, где была допущена ошибка в решении задачи, исправить ее.

Согласно опросу, у учащихся в школе наблюдается интерес к механике, как разделу физики, и им нравится проводить опыты и выполнять лабораторные работы, по сравнению с решениями задач. Осуществить наблюдения физических процессов и явлений, для которых нет возможности провести в классе, трудно представить, понять; дети с образным мышлением тяжело усваивают физику, так как без «картинки» неспособны понять процесс, изучить явление. Развитие их абстрактного, логического мышления происходит плохо. Компьютеры при изучении механики позволяют проявить экспериментальную, исследовательскую деятельность учащихся. Компьютерное моделирование создает на экране компьютера живую, запоминающуюся картину физических опытов или явлений и позволяет учителю совершенствовать уроки.

### Список литературы

1. Анофрикова, С.В., Бобкова, М.А., Бордонская, Л.А. и др. Методика преподавания физики в средней школе / под ред. С.Е. Каменецкого, Л.А. Ивановой, 2018.
2. Дунин, С.М. Компьютеризация учебного процесса // «Физика в школе» – 2016.
3. Кириков, М.В., Алексеев, В.П. Вопросы методики преподавания физики: текст лекций / Ярослав. гос. ун-т. Ярославль, 2015.
4. Майер, Р.В. Информационные технологии и физическое образование. – М.: Просвещение, 2016.

5. *Прояненко, Л.А.* Деятельностный подход в обучении физике // Физика в школе. – 2015.
6. *Рябов, В.М.* Профессиональная педагогика: справочник в определениях, таблицах, схемах. Кн. 2. – Брянск: изд-во Брянского гос. технического ун-та, 2016.
7. *Селевко, Г.* Учитель проектирует компьютерный урок // Журнал «Народное образование» – 2015.
8. *Степанова, А.А.* Информационно-образовательная среда МБДОУ как фактор повышения профессиональной компетентности педагогов, 2018.
9. *Тимофеева, С.А.* Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках физики // Молодой ученый. – 2019.
10. *Третьякова, С.А.* Компьютерные презентации // Физика – 2017.

УДК 372.4

## МНЕМОТЕХНИКА ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

### MNEMONICS FOR ELEMENTARY SCHOOL

**Карима Зуфаровна Валитова, Айгуль Айратовна Шамсутдинова,  
Эльвира Гильфановна Сабирова  
Karima Zufarovna Valitova, Aigul Airatovna Shamsutdinova,  
Elvira Gilfanovna Sabirova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university  
E-mail: KarimaVal@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассмотрено понятие мнемотехники, представлены приемы мнемотехники, которые облегчают изучение нового материала в процессе работы с младшими школьниками. Данные приемы учат перекодировать информацию для более простого запоминания, учащиеся анализируют информацию, классифицируют ее, строят образы. Такой вид деятельности влияет на развитие связной речи и основных психических процессов – памяти, внимания, образного и креативного мышления младших школьников.

**Ключевые слова:** мнемотехника, приемы мнемотехники, образ, ассоциация, информация.

**Abstract.** The article discusses the concept of mnemonics, presents mnemonics techniques that facilitate the study of new material in the process of working with younger schoolchildren. These techniques teach to recode information for easier memorization, younger schoolchildren analyze information, classify it, build images. This type of activity affects the development of coherent speech and the main mental processes – memory, attention, imaginative and creative thinking of younger schoolchildren.

**Keywords:** mnemonics, receptions of mnemonics, image, association, information.

В настоящее время информационный поток увеличился в десятки раз, и каждый из нас сталкивался с проблемой запоминания информации. Человечество все чаще приходит к мысли, что гораздо проще доверять своим бумажным и электронным носителям, а не использовать все возможности мозга. Нужно



постоянно тренировать себя сохранять нужный материал в памяти. Как же это сделать?

Существует такое понятие «мнемотехника», которое кардинально сокращает время для запоминания. Она пригодна в различных сферах деятельности человека. Так у бизнесменов обширный круг контактов. При знакомстве им нужно запомнить информацию о собеседнике, с которым он будет поддерживать деловые отношения. Учителю необходимо запомнить огромную часть информации для подготовки к занятиям, при этом обработав ее донести ученикам. Студентам мнемотехника поможет при сдаче экзаменов. Если использовать её корректно, то информацию, которая сохранится там надолго, студенты будут списывать из своей памяти.

Мнемотехника позволяет укрепить нейронные связи мозга, которые в дальнейшем не допустят проявления болезни Альцгеймера. Чтобы узнать, что такое мнемотехника, нужно раскрыть это понятие.

Мнемотехника (от греч. *mne* – память и *techne* – искусство) – это совокупность методов и приёмов, которые основаны на ассоциативных связях между информационными единицами. Данный комплекс облегчает запоминание новой информации [3].

Существует два вида версии происхождения этого понятия. Предполагается, что изобретателем термина «мнемотехника» стал Пифагор, по другой версии – Симонид Кеосский. В своих трудах упоминали о мнемотехнике известные философы и учёные разных времён – Аристотель, Цицерон, Джордано Бруно и т.д.

Язык мозга — это зрительные образы. И именно мнемотехника является той программой, которая помогает нам «установить взаимосвязь» с мозгом и приобрести подсознательный контроль функцию запоминания.

Цель работы с мнемотехниками в школе заключается в развитии долговременной памяти у школьников; научению управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя мнемотехнические приёмы; научению перекодировать информацию для развития связной речи и основных психических процессов – памяти, внимания, образного и креативного мышления [4].

На сегодняшний день описаны различные приемы мнемотехники такие, как: буквенный код, цифро-буквенный код, система Шед, система ассоциаций, созвучие, система Эйдосов, дворец памяти. Рассмотрим, к примеру технику «Буквенный код». Для запоминания последовательностей букв, слов или действий можно использовать данный приём. Под каждой буквой подразумевается определенное слово. Каждый школьник знает фразу: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан», которая помогает ему запомнить цвета радуги, где К – красный цвет, О – оранжевый, Ж – жёлтый, З – зелёный, Г – голубой, С – синий, Ф – фиолетовый. В технике «Цифро-буквенный код» предлагается, например, зашифровать порядок цифр буквенными обозначениями и затем постараться составить текст из этих букв, применяя цифры от нуля до девяти, как в номере телефона. 0 – Н; 1 – Р (раз); 2 – Д; 3 – Т; 4 – Ч; 5 – П; 6 – Ш; 7 – С; 8 – В;

9 – М (много). Как пример, рассмотрим запоминание номера телефона +7 (843) 527-87-93. Первые знаки «+7» уберем, так как они автоматически входят в каждый номер. Теперь разобьем на пары наши оставшиеся числа: 84-35-27-87-93. Присвоим цифрам буквенные обозначения: ВЧ-ТП-ДС-ВС-МТ. Составим из них фразу: «ВеЧером ТеПерь ДоСмотрим ВеСельный МульТик». В приеме «Системе Эйдосов» к цифрам даются образы вместо букв. «Эйдос» (с греч. «eidos» переводится как облик). Эта система складывается из визуального сходства между объектами. Например, цифра 1 похожа на копье, 2 – лебедь, 3 – Царь Тритон, который держит трезубец, 4 – перевернутый стул, 5 – крюк Капитана Крюка, 6 – незакрытый замок, 7 – коса, 8 – очки, 9 – поварешка, 10 – яблоко. Для того чтобы купить продукты, необходимо составить список, который с легкостью можно сохранить в голове. К примеру, 1. Хлеб; 2. Молоко; 3. Рыба; 4. Орехи; 5. Мясо; 6. Чай; 7. Сок; 8. Конфеты; 9. Овощи; 10. Фрукты. Представим, что 1) копьем мы протыкаем хлеб; 2) в молочной реке плавает белый лебедь; 3) Царь Тритон, держа в руках трезубец, плавает с рыбами; 4) Стулом ломают скорлупу орехов; 5) Капитан Крюк режет мясо со своим острым крюком; 6) Грабитель сломал замок и украл индийский чай; 7) Косой косят траву, из которых выделяется зеленый сок; 8) На новогодних очках нарисованы конфеты; 9) Поварешкой мешают овощной суп; 10) Яблоко – это фрукт.

Основной принцип мнемотехники заключается в том, что мозгу проще запомнить информацию, если дать ему какой-то определенный яркий или знакомый образ [2]. По системе «Шед» можно запоминать дни рождения, даты исторических событий, сочиняя различные фразы. Количество букв в слове будет соответствовать определенной цифре. Для нуля применяют слова из десяти букв. Когда учащимся начальной школы трудно запомнить имена и фамилии людей, используется прием «Ассоциация». Нужно сопоставить имена, которые нужно запомнить, с известными личностями и с определенными однокоренными словами. Например, Ангелину Николаевну, можно представить имя Ангелина, как «Ангел». Отчество Николаевна – имя последнего императора России Николая II. Тогда при встрече с легкостью вспоминается имя и отчество. Чтобы отложилось в памяти названия объектов одной группы, применяют технику «Дворец памяти». Суть приема в том, чтобы представить помещение и сделать связку между информацией и предметами в комнате. Двигаясь по определенному маршруту, запоминая расположение предметов, их последовательность, а потом вспоминая представленную информацию в нужный момент [1]. Представим, что учащимся необходимо запомнить 6 созвездий. Вспоминается входная дверь в дом, воображается к примеру, что её царапают медведица и медвежонок. Потом они быстро убегают, а дети младших классов воображают, что заходят к себе домой. Они видят под ногами рассыпанный геркулес. Начинают рассматривать его. Вдруг учащиеся слышат звук, проходят в зал и видят, что касса поёт, а рядом танцуют два похожих друг на друга мальчика. Они близнецы. Далее детям нужно

сказать, чтобы они представили, что у них пересохло в горле, и они решили выпить воды. Потом дети открывают холодильник, а там кусок льда, и на нём стоит корона. В этой истории спрятаны 6 созвездий: Большая и Малая Медведица, Геркулес, Кассиопея, Близнецы и Северная Корона. Таким образом, вспомнив данную историю, можно с легкостью выучить созвездия. Прием «Созвучие» способствует запоминанию иностранных слов по созвучиям из родного языка. Например, чтобы запомнить английское «tree», подойдет русское «три». Ассоциации прочнее закрепятся в памяти, если учащиеся наделят их ярким образом: у дерева было три ветки. По этой же технике можно заучивать столицы стран. Например, столица Чили-Сантьяго. Можно запомнить так: острый перец Чили ели Санта и Яга. Также этой методикой можно выучить математические законы, правила. Например, «Биссектриса – это крыса, которая ходит по углам и делит угол пополам».

Таким образом, используя приемы мнемотехники в процессе обучения, ученикам начальной школы будет проще изучать новый материал, так как они с легкостью запоминают информацию. Дети раскрывают свои творческие способности: у них появляется желание пересказать прочитанный текст, придумать свою интересную историю для друзей и почувствовать себя артистом. Увеличение словарного запаса помогает ученикам в написании сочинений. Благодаря приемам мнемотехники выучить стих для них становится несложной задачей. А долговременная память поможет качественно усвоить новые знания. Всё больше современных учителей креативно подходят к ведению уроков используя приемы мнемотехники с целью развития творческого потенциала детей.

### Список литературы

1. *Александров, Д.* «Мнемотехника: как перестать зубрить и начать запоминать», 2021.
2. *Дудин, К.Б.* «Память, как у слона. Как быстро прокачать свою память, даже если вы регулярно забываете выключить утюг или закрыть дверь» – М.: Издательство АСТ, 2019. – 288с.: ил. – (Умный тренинг, меняющий жизнь).
3. *Фихлянцева, С.* «Пособие по запоминанию столиц мира с помощью мнемотехник» – Лицей НИУ ВШЭ ИВР 2020. – 59 с.
4. *Хохлова, Л.П.* «Методы запоминания информации (мнемотехника), 2017.

## ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ОТБОРА АБИТУРИЕНТОВ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

## PORTFOLIO AS AN INSTRUMENT FOR SELECTING ENTRANTS FOR PEDAGOGICAL FIELD OF STUDY

**Алина Юрьевна Васенина**

**Alina Jurevna Vasenina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: ms.sharkova94@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье исследуются достоинства и недостатки портфолио как средства для отбора абитуриентов на педагогические направления подготовки. Рассматривается опыт использования портфолио вузами для начисления дополнительных баллов; анализируются разные структуры портфолио, предложенные учеными.

**Ключевые слова:** портфолио, абитуриент, отбор абитуриентов, балл, педагогическое направление подготовки.

**Abstract.** The article reveals the advantages and disadvantages of the portfolio as an instrument for selecting entrants for pedagogical field of study. The experience of using the portfolio by universities for accrual of additional points is considered; different portfolio structures proposed by scientists are analyzed.

**Keywords:** portfolio, entrants, selection of entrants, score, pedagogical field of study.

Современные педагогические вузы сталкиваются с проблемой отбора абитуриентов. Это связано с тем, что многие поступают на педагогическое направление подготовки по остаточному принципу, что происходит из-за небольшого конкурса и сравнительно невысокой стоимости обучения. Хотя в 2021 году средний балл ЕГЭ для бюджетных мест вырос в 1,5 раза по сравнению с 2020 годом, однако он сравнительно невелик – 69,65 балла [3]. В то же время согласно статистическим данным, доля учителей, которые сообщают, что в их школах не хватает педагогов-предметников, за год выросла с 48 % до 51 % [8]. Следовательно, дефицит учителей не снижается, в большинстве случаев выпускники не желают трудоустроиться в школы по окончании университетов. В связи с этим возникает проблема отбора будущих педагогов еще на этапе приема в вуз. Необходимы новые способы, с помощью которых можно выявить наиболее мотивированных, творчески одаренных абитуриентов.

Время от времени раздаются голоса чиновников о необходимости замены ЕГЭ другими методами приема в университеты. Перед педагогическим вузом же стоит задача привлечь наиболее мотивированных и заинтересованных абитуриентов, чтобы в дальнейшем они могли трудоустроиться в школы и восполнить дефицит кадров. Роль ЕГЭ в этом процессе сводится, как правило, к минимуму, так как он не способен показать уровень увлеченности абитуриентами педагогической профессией и желанием реализоваться в ней в будущем.

В качестве одной из альтернатив выдвигается идея внедрения конкурса портфолио, которая порождает споры по этому вопросу.

На сегодняшний день дискуссия о возможности использования портфолио в качестве альтернативы единому государственному экзамену разгорается с новой силой. Этому способствовало заявление руководителя Рособнадзора Анзора Музаева, который в интервью одной из газет заявил о том, что к 2030 году «роль портфолио значительно вырастет» и сможет заменить ЕГЭ [6].

Эксперты высказывают сомнения относительно такого развития событий и приводят различные аргументы. Некоторые говорят о том, что портфолио следует применять для возможности начисления дополнительных баллов, постепенно расширяя количество учитываемых конкурсов и олимпиад, дающих возможность получения первых. Кроме того, портфолио лишает многих абитуриентов равных шансов на поступление в вуз. Это связано, прежде всего, с тем, что дети занимают разное социальное положение: у кого-то больше возможностей для участия в конкурсах (особенно у учащихся крупных городов и школ), другие не могут себе позволить выехать на определенное мероприятие, чтобы заработать дополнительные баллы (например, учащиеся отдаленных сельских районов) [1]. Большинство мнений сходятся на том, что замена ЕГЭ портфолио приведет к еще большей нравственной деградации, так как ученик и его родители будут стремиться получить лишнюю «галочку», вместо заботы о получении реальных знаний, что в итоге породит фальсификацию результатов.

На сегодняшний день существует ряд вузов, использующих портфолио для начисления дополнительных баллов абитуриентам. В качестве примера можно привести Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина. Портфолио здесь формируется в электронной системе абитуриента при поступлении в университет и является одним из направлений реализуемого проекта «Steps to Profession», направленного на привлечение талантливой и мотивированной в педагогической профессии молодежи. Стоит отметить, что в наполнении портфолио вуз также помогает потенциальным будущим студентам. В рамках проекта создана Школа «Абитуриент Мининского университета», которая включает каникулярные школы, олимпиады и интернет-олимпиады школьников, научное общество учащихся, конкурсы, лектории, мастер-классы, профессиональное тестирование, курсы профильной направленности («Юный учитель») и т. д. [2].

Несомненно, подобный опыт очень интересен с точки зрения привлечения заинтересованных в педагогической профессии абитуриентов. Кроме того, вуз не ограничивается дополнительными баллами при поступлении, он также предоставляет студентам, набравшим определенное количество последних, систему льгот: доплаты к академическим стипендиям, скидки при приобретении платных услуг университета [4], что является дополнительным стимулом при выборе профессии учителя.

Стоит отметить, что учеными ведется разработка различных видов портфолио. Так, например, К.И. Сафонова и С.В. Подольский предлагают конкретный набор показателей, входящих в портфолио и критерии оценки каждого из них (рис. 1).

| Характеристики портфолио                                   | Критерии оценки по единой 5-балльной шкале   |
|--|--|
| 1. Балл ЕГЭ  | 0-20 баллов – 1 балл, 21-60 баллов – 2 балла, 61-75 баллов – 3 балла, 76-90 баллов – 4 балла, 91-100 баллов – 5 баллов   |
| 2. Средний балл успеваемости                               | согласно таблице успеваемости  |
| 3. Участие в олимпиадах                                    | за отчетный учебный год не участвовал в олимпиадах – 0, участвовал в одной олимпиаде без занятия призового места – 3, в 2 и более без занятия призового места либо в одной олимпиаде и более с занятием 2-3 места хотя бы в одной – 4, в одной олимпиаде с занятием 1 места либо в 2 и более с занятием 1-3 мест хотя бы в одной – 5 |
| 4. Способность усваивать материал                          | по каждому критерию оценка (О) состоит из 2 элементов, получаемых путём анкетирования: оценка со стороны учителей-предметников (а) и самооценка (b) и рассчитывается по формуле:<br>$O = 0,8a + 0,2b$  |
| 5. Поведение на аудиторных занятиях                        |  |
| 6. Степень внимательности                                  |  |
| 7. Степень добросовестности при выполнении учебных заданий |  |
| 8. Способность устойчиво запоминать информацию             |  |
| 9. Склонность к отстаиванию самостоятельной точки зрения   |  |
| 10. Склонность к научно-исследовательской работе           |  |
| 11. Активность на аудиторных занятиях                      |  |
| 12. Способность критически оценивать информацию            |  |
| 13. Способность делать собственные выводы                  |  |
| 14. Способность выдвигать и реализовывать творческие идеи  |  |
| 15. Способность находить нестандартные решения проблем     |  |
| 16. Склонность к научно-исследовательской работе           |  |

*Рис. 1. Рекомендуемые оценочные характеристики портфолио школьника (Сафонова К.И., Подольский С.В.) [7]*

По мнению исследователей, первые три характеристики должны оцениваться исходя из полученных баллов при сдаче экзамена, балла успеваемости и количества олимпиад, в которых учащийся принял участие. Все три показателя четко структурированы и конкретны. Остальные пункты оцениваются с помощью анкетирования учителей и школьников. Далее высчитывается интегральная оценка качества ученика. На наш взгляд, мнение учителей, как и самих школьников, может в этом случае носить субъективный характер, что приведет к искажению результатов. В итоге сделать объективный вывод о стремлениях и способностях будущего абитуриента будет весьма затруднительно.

М.А. Пинская также рассматривает портфолио в качестве дополнительного средства для отбора абитуриентов. Она считает, что оно может служить источником дополнительной информации об абитуриенте. Однако для этой цели список учитываемых достижений следует расширить и предлагает следующую схему учета документов (рис. 2).

| Позиции                       | Компоненты   | Результат (баллы)                 |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|
| Блок А<br>Олимпиады           | Региональная:  |                                   |
|                               | – победитель   | 5                                 |
|                               | – призёр   | 4                                 |
|                               | Городская:   |                                   |
|                               | – победитель   | 3                                 |
|                               | – призёр   | 2                                 |
| Блок Б<br>Иные<br>сертификаты | Районная:  |                                   |
|                               | – победитель   | 1                                 |
|                               | – призёр   | 1/2                               |
|                               | Конкурсы исследовательских и проектных работ различного уровня.<br>Мероприятия и конкурсы, проводимые учреждениями системы дополнительного образования, вузами, культурно-образовательными фондами и др.<br>Образовательные тестирования | От 1 до 5<br>(по решению<br>Вуза) |

*Рис. 2. Примерная схема учёта документов, представленных в портфолио (Пинская М.А.)*

Исследователь считает, что необходимо выдвинуть норму, согласно которой должны учитываться только сертификаты, полученные на основании результатов независимой экспертизы [5]. В этом случае они будут иметь ценность при их предъявлении при поступлении в вуз.

Таким образом, портфолио как средство для отбора абитуриентов на педагогические направления подготовки имеет как положительные стороны, так и отрицательные. С одной стороны, оно помогает представить наиболее полный портрет будущего студента и его заинтересованность в педагогической профессии. Выпускник же заранее ориентирован на зарабатывание дополнительных баллов, что способствует развитию его творческих навыков и уровня мотивации. С другой стороны, некоторые абитуриенты из отдаленных от города районов, не смогут заработать достаточное количество баллов для поступления в вуз, так как возможности участия в мероприятиях определенного уровня для них ограничен. Также возникает вероятность фальсификации достижений, что может ввести в заблуждение приемную комиссию вуза.

### Список литературы

1. Газета.ru [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gazeta.ru/social/2021/12/14/14314969.shtml?updated> (дата обращения: 10.02.2022).
2. *Курылева, О.И.* О портфолио абитуриента Мининского университета в рамках реализации проекта «Шаг в профессию/ Steps to Profession» / О.И. Курылева, М.В. Огородова, Т.Н. Куль // Вестник Мининского университета. – 2015. – № 2 (10). – С. 18–24.
3. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/press/3925/sredniy-ball-ege-postupayuschih-na-pedagogicheskie-napravleniya-vyros-bolee-chem-na-15-balla-po-itogam-pervogo-mesyaca-priemnoy-kampanii/> (дата обращения: 10.02.2022).
4. *Огородова, М.В.* Об опыте реализации проекта «step to Profession» в Мининском университете / М.В. Огородова, О.И. Курылева, Т.Н. Куль // Вестник Мининского университета. – 2014. – № 4 (8). – С. 35–44.

5. Пинская, М.А. Портфолио: возможности и актуальные задачи / М.А. Пинская // Управление образованием: теория и практика. – 2011. – № 2 (2). – С. 79–92.
6. Российская газета [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2021/12/13/glavavrosobrnadzora-anzor-muzaev-alternativoj-ege-stanet-portfolio.html> (дата обращения: 10.02.2022).
7. Сафонова, К.И. Совершенствование формирования портфолио старшеклассника – основы оценки потенциала будущей составляющей интегративного интеллектуального ресурса вуза / К.И. Сафонова, С.В. Подольский // Экономика образования. – 2013. – № 4. – С. 116–119.
8. Эксперты ОНФ: Дефицит учителей в российских школах за год увеличился [Электронный ресурс]. – URL: <https://onf.ru/2019/06/24/eksperty-onf-deficit-uchiteley-v-rossiyskih-shkolah-za-god-velichilsya/> (дата обращения: 10.02.2022).

УДК 378

## О КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОЛОЖЕНИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ СТРОИТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

### ABOUT THE CONCEPTUAL PROVISIONS OF THE PEDAGOGICAL PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING OF BACHELORS OF THE CONSTRUCTION DIRECTION

**Ильфак Элфикович Вильданов, Раис Семигуллович Сафин  
Ifak Elfikovich Vildanov, Rais Semigullovich Safin**

*Россия, Казань, Казанский государственный  
архитектурно-строительный университет*

*Russia, Kazan, Kazan State University of Architecture and Engineering*

*E-mail: vildan@kgasu.ru*

**Аннотация.** В статье раскрываются концептуальные положения организации процесса подготовки будущих бакалавров по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство».

**Ключевые слова:** концептуальные положения, процесс подготовки, строительство, технический университет.

**Abstract.** The article reveals the conceptual provisions of the organization of the process of training future bachelors in the direction of construction.

**Keywords:** conceptual provisions, preparation process, construction, technical university.

Успешное развитие строительной отрасли в России невозможно без высокопрофессиональных, обладающих универсальными и профессиональными компетенциями инженеров-строителей. Их подготовка должна быть осуществлена с применением современных педагогических концепций и технологий в высокоорганизованной информационно-образовательной среде, на базе специальных научно-педагогических исследований.

Результаты научно-педагогического исследования могут быть представлены в виде педагогической концепции. Логика последовательного построения педагогической концепции ее общее понимание, структурные компоненты, их



целевое назначение, смысловое наполнение, а также технологии их разработки представлены в монографии Е.В. Яковлева и Н.О. Яковлевой [5]. Авторы понимают ее «... как совокупность научных знаний об исследуемом объекте, оформленных специальным образом» [5].

Объект педагогического исследования – процесс подготовки будущих специалистов в техническом вузе – может рассматриваться с разных точек зрения. Точки зрения определяются методологическими подходами.

Каждый подход позволяет более глубоко исследовать определенный аспект педагогического процесса. Система подготовки специалистов по направлению бакалавриата 080000 – техники и технологии строительства является многомерной. Отсюда следует, что для их изучения должен быть использован комплекс интегрированных методологических подходов.

На концептуальном уровне – интегративный подход мы рассматриваем как комплекс личностно-ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов; принципов: системности, эргономичности, гибкости, оптимизации, качества.

Личностно-ориентированный подход направлен на формирование личности, адекватной характеру и содержанию профессиональной деятельности инженера-строителя.

Деятельностный и компетентностный подходы направлены на усвоение знаний, умений и навыков. Как известно, они выступают условием освоения компетенций обучающимся. Активизация деятельности студента в процессе профессиональной подготовки в конечном итоге формирует его компетентность.

Обоснованы принципы профессиональной подготовки инженеров-строителей: системности, эргономичности, гибкости, оптимизации, качества:

- принцип системности определяет стратометрическое построение профессиональной подготовки как множества накладывающихся содержательных, методических, организационных и других структур (слоев, пластов), которые взаимодействуют между собой, имеют соотношения и связи;

- принцип эргономичности обеспечивает соответствие профессиональной подготовки временным, пространственным, материально-техническим и другим условиям строительного вуза;

- принцип гибкости определяет способность профессиональной подготовки адаптироваться к часто меняющимся требованиям строительного производства, реагировать на изменение организационных, технологических и ресурсных параметров в широком диапазоне и при этом достигать целей профессиональной подготовки;

- принцип оптимизации направлен на достижение максимальной педагогической эффективности от каждого элемента профессиональной подготовки при наименьших затратах сил и средств;

– принцип качества на основе системы непрерывного контроля регулирует соответствие всех элементов профессиональной подготовки действующим нормам, стандартам на всех этапах его проектирования и реализации.

Специалист строительной отрасли должен уметь решать задачи строительного производства на всех ступенях (расчета конструкций, проектирования, эксплуатации и реконструкции) с учетом отечественного и зарубежного опыта; выполнять меры защиты окружающей среды от результатов своей деятельности; владеть современными информационными технологиями; иметь навыки организации малых трудовых коллективов, обладать коммуникативными способностями, уметь работать в команде; от него требуется быть мотивированным и повышению квалификации; разделять ценности, необходимые для того, чтобы жить в условиях сложного демократического общества, быть его ответственным гражданином, обладать необходимыми гражданскими и социальными компетенциями.

На основе анализа научных работ Н.А. Алексеева, В.И. Андреева, А.Г. Асмолова, Э.Ф. Зеера, Л.Н. Митиной, В.В. Серикова, Е.В. Ткаченко, И.С. Якиманской, Е.В. Яковлева и Н.О. Яковлевой и других исследователей можно сформулировать следующие *концептуальные положения* профессиональной подготовки будущих инженеров-строителей:

– личностное и профессиональное развитие студентов является стратегической целью подготовки будущих специалистов в интегрированной информационно-образовательной среде строительного вуза;

– профессионально-ориентирующие научно-образовательные центры по направлениям подготовки позволяют вести спроектированную организацию процесса обучения, обеспечивая условия для развития у студентов совокупности способностей, личностных качеств и профессиональных компетенций при взаимодействии субъектов образовательного процесса;

– совместная учебная, воспитательная и исследовательская деятельность обучающихся и преподавателей представляет сущность профессиональной подготовки в профессионально-ориентирующей творческой среде, обеспечивающая мотивацию, стимулирование, индивидуальное и коллективное творчество будущих строителей;

– профессиональное развитие студентов обеспечивают личностные социально-профессиональные особенности преподавателя, проектирующего совместно со студентами содержание строительного.

В соответствии с этими идеями, с позиций профессиональной подготовки инженеров-строителей, студент рассматривается как основная ценность образовательного процесса. Обучение в профессионально-ориентирующей среде вуза способствует созданию условий для формирования и проявления личностных качеств студентов, развития их мышления, их становления как творческих, активных, инициативных личностей. удовлетворения их познавательных и духовных потребностей, развития их Профессиональная подготовка ориентирована на удовлетворение потребностей строительной отрасли в специалистах, спо-

способных самостоятельно приобретать знания, способных к переквалификации и адаптации в условиях цифровизации строительной отрасли. В центр профессиональной подготовки будущих инженеров-строителей выдвигается деятельность личности студента. Акцент при этом переносится на помощь в формировании и развитии его профессионально значимых личностных качеств, на содействие в раскрытии и проявлении интеллектуального потенциала, на создание условий для удовлетворения потребностей в общении, исследовании, творчестве, созидании, т.е. развитие социальных и коммуникативных способностей личности студента.

Реализация разработанных концептуальных основ подготовки специалистов в техническом университете (системная интеграция процесса подготовки будущих инженеров [2]; технологический комплекс [3]; учет факторов повышения эффективности обучения в вузе [1]; технологии обучения [3, 4]; проектирование и реализация современных научно-образовательных центров [3] и др.) с 2016 по 2021 годы позволили повысить мотивацию студентов к изучению специальных дисциплин более чем на 14 %, повысилось качество выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ (ВКР) на 16 %. Подтверждением указанных данных выступают итоги участия выпускников во всероссийском конкурсе ВКР. Работы из КГАСУ ежегодно набирают от 92 до 100 баллов, что 2–3 раза выше баллов, набираемых вузами, занимающих второе место.

### Список литературы

1. Вильданов, И.Э. Детерминанты профессионального строительного образования // Казанский педагогический журнал. – 2021. – № 1. – С. 133–139.
2. Вильданов, И.Э. Системная интеграция как фактор повышения эффективности профессионального строительного образования // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2021. – № 3 (112). – С. 148–155.
3. Вильданов, И.Э. Технологический комплекс для профессионального становления и развития будущих специалистов строительной отрасли // Управление устойчивым развитием. – 2021. – № 2 (33). – С. 84–89.
4. Сафин, Р.С. Дидактические основы проектирования интеграции эргономического и технологического подходов в подготовке инженерно-строительных специальностей. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Казань, 2001.
5. Яковлев, Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

## НОВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

### NEW SOCIAL SCENARIOS FOR THE DEVELOPMENT OF YOUTH IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION

**Юлия Владимировна Виноградова**

**Julia Vladimirovna Vinogradova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan Federal University*

*E-mail: vinogradova.kazan@mail.ru*

**Аннотация.** Исследование представляет собой анализ влияния цифровой среды на молодежное сообщество. В рамках работы автор рассматривает изменения, которые происходят в обществе с увеличением объема использования информационного пространства в жизни молодого поколения. Демонстрируется несколько вариантов сценариев развития формирования жизненных ценностей и направлений деятельности молодежи и их последствия для общества. Предлагается решение проблем путем развития института наставничества.

**Ключевые слова:** молодежь, цифровая среда, социальные сети, социализация молодежи, наставничество.

**Abstract.** The study is an analysis of the impact of the digital environment on the youth community. As part of the work, the author examines the changes that are taking place in society with an increase in the use of the information space in the life of the younger generation. Several variants of scenarios for the development of the formation of life values and areas of activity of young people and their consequences for society are demonstrated. The author also proposes a solution to problems through the development of the institution of mentoring.

**Keywords:** youth, digital environment, social networks, youth socialization, mentoring.

На сегодняшний день учеными и исследователями разных научных направлений уделяется большое внимание изучению молодежи как социальной группы в разных ее аспектах: характеристики, интересы, проблемы, формы работы и т. д. Именно молодежь является активным участником значимых процессов, а в недалеком будущем будет определять направления развития общества, формировать представления об исторических, социальных и политических понятиях, передавать накопленные знания и опыт следующему поколению. В связи с этим, проводятся не только исследования, которые позволяют собрать параметры и данные, характеризующие рассматриваемую социальную группу, но и создаются специальности по организации работы с молодежью, проводятся курсы, семинары, школы, раскрывающие формы работы с молодежью. В условиях постоянного технического и цифрового прогресса, экономических и политических преобразований меняются образовательные системы и профессиональные траектории.

Начиная с 2020 года в образовательную среду стремительно входит дистанционный формат обучения, на первый план выходят цифровые формы,

а визуальный контакт и непосредственное общение отходят на второй план, что, безусловно, отражается на коммуникативных навыках, мыслительном процессе, многих других характеристиках молодого поколения. Если раньше в цифровом пространстве проходило общение и формирование образа жизни через социальные сети и различные мессенджеры, то сейчас в него переходит и образовательный процесс. Это оставляет определенный отпечаток в первую очередь на социализации молодого поколения, навыках межличностного общения, совместной деятельности. Исследователи акцентируют внимание на особенностях содержания общения, изменении восприятия личности в контексте межличностной онлайн-коммуникации: «...другой человек не настолько очевидно «живой» и переживающий, если речь идет о цифровом мире, что позволяет отнестись к нему с меньшей ответственностью» [1].

Перевод в цифровое пространство общения, межличностного взаимодействия, образования, формирования профессиональной траектории приводит к снижению у молодежи коммуникативных навыков, опыта командной работы, формирования единой цели, а главное, к разобщенности, что вызывает опасения для развития государства. При этом цифровое пространство может способствовать формированию разнообразных сценариев деятельности молодежи.

Анонимность и как следствие – отсутствие ответственности в рамках общения в цифровом пространстве может порождать агрессию, травлю, буллинг, формирование деструктивных групп. Именно в цифровом пространстве, а чаще в социальных сетях можно увидеть преследование, унижение и оскорбление объекта. Это связано с отсутствием ответственности за свои поступки и уверенностью в безнаказанности, большими границами дозволенного поведения и отсутствия правил общения. Эта проблема и формат онлайн общения, развития молодежных групп в цифровом пространстве является актуальным для исследования и изучения на сегодняшний день, так как именно она определяет формы общения, взаимодействия молодежи, их интересы и развитие.

Социальные сети определяют интересы молодого поколения, формируют его образ жизни, привычки, образовательную и профессиональную траекторию. Важно соответствовать образу молодого человека из мира социальных сетей и быть модным. А зачастую это легкий, непринужденный образ жизни, основанный на развлечениях, внимание к себе и удовлетворение своих потребностей, отсутствие тяги к труду, развитию, образованию. Лидерами таких социальных сообществ являются группы юмористического характера, которые также бывает в разном спектре. («Палата № 6» – 7 898 519 подписчиков, «Корпорация зла» – 8 383 183, «ЕП» – 7 млн. и др.). Это приводит к сужению круга интересов молодого поколения, отсутствию интереса к научному познанию, исследовательскому процессу, профессиональному развитию, уменьшается интерес к изучению, открытию, так как человек привыкает получать легкую, доступную и быструю информацию. Возникает сложность участия в длительном классическом образовательном процессе, решении сложных задач, разработках.

В социальных сетях развивается благоприятная почва для образования деструктивных групп («Разбуди меня в 4.22», «Никому ненужная», «Привет со дна» и др.), в которых подростков привлекает магия, сакральный смысл. Они не замечают, как ежедневно подвергаются психологической обработке и их действиями манипулируют. Их захватывают игры, квесты, задания, которые нужно пройти, и с каждым преодолением нового уровня повышается рейтинг в сообществе. Подростки незаметно становятся жертвами психологической ловушки и перестают адекватно воспринимать все происходящее и окружающий мир. Стоит особенно отметить, что участники дорожат мнением виртуальных лидеров и готовы выполнить любые задания, чтобы сохранить свой рейтинг и место в группе. На сегодняшний день это течение приобретает разные формы и направления в виде игр, которые так увлекают молодежь. Все эти группы приводят к уничтожению не только личности, но и деградации молодого поколения.

Одним из опасных сценариев молодежных социальных сообществ является формирование экстремистских и террористических групп. Так как именно в интернет пространстве можно легко установить контакт, узнать информацию о собеседнике через фотографии, опросники, анкеты, проанализировать интересы. С участниками групп сначала выстраиваются доверительные отношения, дается различная пропагандистская информация, а затем незаметно происходит вербовка и выстраивается и предлагается план действий. И снова происходит незаметная манипуляция человеком, навязывание мыслей и действий, что приводит к необратимым процессам как для личности, так и для общества.

Можно привести множество различных сценариев деятельности молодежи через развитие цифрового пространства, но одними из главных критериев остаются разобщение молодого поколения, сужение круга интересов, изменение образа жизни, образовательной и профессиональной траектории, что приносит тревогу для общества и государства.

Решением этих проблем может быть развитие и тесное взаимодействие института семьи и института наставничества. На сегодняшний день увеличивается число семей, где существуют проблемы детско-родительских отношений, что приводит к тому, что родители не являются авторитетом для подростка и не могут влиять на формирование образа жизни, социальных понятий, норм поведения. Также семья направлена на сохранение и передачу внутренних родовых традиций и правил, что не всегда может соответствовать общегосударственным понятиям и принципам. Институт наставничества, в свою очередь, направлен на социализацию, тесное взаимодействие, построение межличностных отношений, создание коллектива и формирование общественных понятий, направленных на единое общество.

Под наставничеством понимается способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении. Это древнейшая форма обучения старшими младших при-

кладным знаниям, необходимому поведению, инструментальным навыкам, формирования у них жизненных ценностей и позитивных установок. Это взаимодействие осуществляется в неформальном общении и не связано с официальными отношениями. При этом оно позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на развивающуюся личность, помогает молодым людям определиться в жизни и реализовать свой потенциал. Наставничество может быть в форме классного руководства, куратора группы, руководителя творческого коллектива, тренера спортивной секции, общественного молодежного объединения, руководителя проектной группы и т. д. Любой молодой человек нуждается в хорошем наставнике, который может благодаря своим профессиональным навыкам передать свои знания, умения, заинтересовать, вовлечь в процесс и раскрыть границы дальнейшего развития. Именно наставничество важно для молодого поколения в процессе профессиональной ориентации, выбора и формирования своего карьерного пути. В рамках взаимодействия наставника и ученика происходит непосредственное общение, изучение и принятие друг друга, поиск нового, формирование целей и построение совместного пути, преодоление трудностей. Более эффективными типами в работе с молодежью будут групповое (наставник работает с небольшой группой) и командное наставничество (несколько наставников работают с одной группой). Необходимо внедрять и наставничество ровесниками, когда молодой человек, достигший успехов, достаточного уровня знаний в определенной области является наставником для своих одноклассников или членов команды, коллектива. Это, с одной стороны, является инструментом для формирования ответственности, развития лидерских навыков, управленческой деятельности, с другой стороны, является неким социальным лифтом как переход на другой уровень. Важно в развитии рассматриваемого института работать над профессиональным ростом наставников, демонстрировать новые технологии, методы, формы работы и использовать механизмы мотивации.

### Список литературы

1. *Солдатова, Г.У.* Цифровая культура: правила, ответственность и регуляция // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сборник научных статей и материалов международной конференции / под общ. ред. Р.В. Ершовой. – Коломна: ГСГУ, 2018. – С. 374–379.

## КРЕАТИВНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

### CREATIVITY OF THE TEACHER AS A FACTOR OF PROFESSIONAL FORMATION OF A MODERN TEACHER

Лейсан Ильнуровна Гарипова, Лейсан Фанилевна Матзянова,  
Динар Валерьевич Иванов

Leysan Ilnurovna Garipova, Leysan Fanilevna Matzyanova,  
Dinar Valerievich Ivanov

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: leysan.garipova.2000@mail.ru, matzanovalejsan@gmail.com*

**Аннотация.** В статье теоретически анализируется процесс развития творческой компетентности современного учителя. Развитие креативности у учителя представляет собой закономерный процесс качественных изменений компонентов профессии «учитель». В работе представлен содержательный и структурный анализ понятия «творческая компетентность», а также уровни и основные линии развития креативности учителя. Данная статья помогает проследить за этапами обогащения творческого потенциала современного учителя, потому что креативность – это не талант, а способность, которую можно и нужно развивать.

**Ключевые слова:** творческая компетентность, творчество, творческое мышление, способность, концепция, креативность педагога.

**Abstract.** The article deals with the concept of formation and development of the creative competence of a modern teacher. The development of creativity in a teacher is a natural process of qualitative changes in the components of the “teacher” profession. The levels and main lines of development of creativity are also considered here, and this article helps to follow the stages of enrichment of the creative potential of the development of a modern teacher, because creativity is not a talent, but an ability that can and should be developed.

**Keywords:** creative competence, creativity, creative thinking, ability, concept, creativity of the teacher.

Говоря о творчестве в педагогической деятельности, обратимся к основному понятию «творческая компетентность». Творческая компетентность подразумевает условие проявления креативности и креативной способности [7] в аспекте реализации в профессии.

Анализируя особенности профессиональной компетентности учителя [3], отметим, что к основным характеристикам креативной компетентности современного учителя относятся следующие:

- реализация психолого-педагогических знаний как фактора формирования профессиональной эрудиции и творческого мышления личности;
- опыт творческой педагогической деятельности как мера возможностей реализации профессиональных навыков;
- готовность к самореализации в результате творческого саморазвития.



В рамках изучения креативности как фактора профессионального становления учителя большое значение имеет выявление и изучение каждого компонента креативной компетентности современного учителя, а также системные связи между ними.

Одним из факторов, обеспечивающих успешность приобретения учителем профессиональной компетентности, мы считаем формирование научных знаний и творческого мышления в единстве. Научность познания обеспечивает теоретическое обобщение педагогических проблем, вооружает принципами решения не только тех задач, на основании которых они ставились, но и всех других, относящихся к данной области, встречающихся в практической педагогической деятельности.

В то же время решение любых педагогических задач является личностно-ориентированным процессом, предлагающим вариативность мышления педагога в поиске и нахождении эффективных способов педагогической деятельности. Отметим и тот факт, что креативность имеет два основных значения:

1) результат сформированной творческой способности, как качества которое находится в рамках задатков и может естественным образом развиваться у человека;

2) процесс и результат творческого становления, которое возможно в рамках обучения и получения профессии.

Соответственно, по мнению Л.В. Кондрашовой, «качественное образование, способное удовлетворять потребности общества и человека, не может существовать без творческих, креативно мыслящих и нестандартно действующих педагогических кадров» [2]. Кроме того, педагог постоянно решает бесчисленные обучающие и образовательные задачи, работает в постоянно меняющихся обстоятельствах. Ему приходится разрабатывать и реализовывать в работе с конкретными учащимися нестандартные подходы, опосредованные особенностями «объективно-субъективного» педагогического взаимодействия [6]. Поэтому профессиональный рост педагога зависит не только от психолого-педагогической осведомленности, усвоения определенных норм, стандартов, но и от подвижности и гибкости принятия оптимальных творческих решений в многогранном педагогическом процессе. Именно творческое мышление позволяет учителю «выйти» за рамки того, что требуется для решения возникшей педагогической задачи уже известными способами. Однако недостаточно связать творческое мышление только с воображением. Для творческого мышления учителей характерны:

– мобильность ранее полученных знаний; нахождение вариантов возможных решений, импровизация (готовность знаний к их практическому применению);

– диалектика (превращение сложного в простое);

– интегрируемость (комплексное решение сложные проблемы);

– гибкость (способность перестраиваться, решать различные задачи); оригинальность;

– производительность и конструктивность [5].

Важным критерием сформированности педагогического мышления наряду с профессиональной зрелостью, работоспособностью и результативностью» является профессиональная продуктивность. Ее показателями являются новизна, самостоятельность, широта передачи. В развитом «практическом мышлении» педагога, продуктивность приобретает через изобретение новых идей, планов, проектов, методов. Главной характеристикой творческого педагогического мышления является креативность, т. е. особая чуткость учителя к новым педагогическим идеям и способность создавать собственные педагогические идеи, что согласуется с понятием креативности (от лат. creative – создание; англ. creativity – создание, творение, творчество) [1].

Учитель, в совершенстве владеющий техникой речи и ораторского искусства, мимикой и жестами, сможет найти правильный тон и стиль дидактического общения с учащимися, управлять их вниманием, подобрать оптимальный темп и ритм учебного процесса. Однако педагогическая техника есть лишь орудие, с помощью которого мастер-педагог добивается эффективности своей педагогической деятельности. Учитель с развитой креативной компетентностью должен уметь переводить содержание учебно-воспитательного процесса в конкретные педагогические задачи. Этот навык достигается в процессе изучения личности учащегося, классного коллектива и проектирования их развития только при условии творческого осмысления своей педагогической деятельности.

И.С. Сергеев приводит перечень различных общеобразовательных умений и навыков, среди которых в отдельную группу он выделяет рефлексивные и творческие умения. Собственно, согласно идее И.С. Сергеева, творческие способности включают в себя:

- умение видеть и находить нестандартные пути решения проблем;
- умение решать нестандартные задачи, алгоритмы решения которых не изучены;
- умение ставить задачу, решение которой предполагает использование нестандартных методов и приемов;
- способность не придерживаться однажды выбранной позиции по проблеме;
- способность решать задачи, в которых нет ни конечной цели, ни способов ее достижения [5].

В поисковых (исследовательских) умениях креативность присутствует в способности генерировать идеи; возможность найти несколько вариантов решения проблемы; умение делать сообщения.

Среди управленческих умений можно выделить умения целеполагания, проектирования, самостоятельного принятия решений и прогнозирования их последствий, умения самоанализа и саморегуляции как имеющие непосредственное отношение к характеристикам творческой личности [5].

В рамках анализа творческой компетентности учителя, обобщая вышесказанное, можно определить, что творческая деятельность по праву считается успешной и наиболее результативной. Поэтому учителю недостаточно обладать определенным объемом профессиональных знаний и педагогических навыков. Успех педагогической деятельности во многом зависит от способностей, кото-

рые как индивидуально-психологические характеристики человека проявляются не в самих знаниях, умениях и навыках, а в динамике их приобретения, в том, насколько быстро и легко человек осваивает конкретную деятельность [4].

Для нашего исследования проблемы творчества и креативной компетентности современного учителя основным ее критерием является степень выраженности педагогической эмпатии у будущего учителя в реальном процессе учебно-воспитательного взаимодействия. Для решения творческих педагогических задач часто используется метод эмпатии (метод личной аналогии). Педагогическая эмпатия выступает как первичная способность проникать во внутренний мир учащегося, при решении творческих педагогических задач также используются определенные аналогии, в основе которых лежит процесс как бы отождествления учителя с предметом (классом, группой учащихся) и объектами (т. е. личностью учащегося). В условиях применения учителем метода педагогической эмпатии происходит «прикосновение к образу», что, в свою очередь, будоражит его воображение, и в конечном итоге способствует рождению оригинальной идеи решения педагогических творческих задач [2].

Можно согласиться с тем, что творчество как ценностная категория, являясь составной частью духовности человека и условием творческого саморазвития личности, является существенным резервом ее самореализации и выражается не только в многообразии знаний учителя. Педагогически креативный учитель отличается чуткостью к проблемам, открытостью к новым идеям и склонностью к разрушению или изучению устоявшихся стереотипов с целью познания нового для поиска нетривиальных решений педагогических задач.

Таким образом, креативность педагога представляет собой относительно самостоятельное, интегративное целостное образование, в структуру которого входят базовый, ведущий и системообразующий компоненты, динамика связи и развития которых обеспечивается непосредственным опытом и направленностью педагогической подготовки учителя.

### Список литературы

1. *Коджаспирова, Г.М.* Педагогический словарь. – М., 2005. – С. 66.
2. *Кондрашова, Л.В.* Проблемно-инновационная сфера подготовки творческого учителя // *Инновации в современной системе образования: подходы и решения.* – 2016. – С. 338–352.
3. *Печеркина, А.А.* Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика [Текст]: монография / А.А. Печеркина, Э.Э. Сыманюк, Е.Л. Умникова: Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б.и.], 2011. – 233 с.
4. *Разумовская, Е.Р.* Индивидуально-психологические особенности педагога как фактор развития мотивации учения у старшеклассников // *Омский научный вестник.* – 2009. – № 1 (75). – С. 120–123.
5. *Сергеев, И.С.* Основы педагогической деятельности / И.С. Сергеев. – СПб., 2005.
6. *Харькин, В.Н.* Педагогические импровизации в профессиональной деятельности учителя: дис. – Московский педагогический государственный университет, 1992.
7. *Шумилин, А.Т.* Проблемы теории творчества. – М.: Высшая школа, 1989. – 168 с.

## ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

### THE INFLUENCE OF CREATIVE ACTIVITY ON THE DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES

**Виктория Юрьевна Глазунова, Диана Олеговна Калимуллина**  
**Victoria Yurievna Glazunova, Diana Olegovna Kalimullina**

*Россия, Казань, Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района.*

*Russia, Kazan, Municipal budgetary institution of additional education  
«Center for extracurricular work» of the Novo-Savinovsky district of Kazan  
E-mail: cvr\_eco@mail.ru*

**Аннотация.** В статье освещаются основные направления, методы и приемы художественно-прикладной деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** творческая работа, мотивация, дети с ограниченными возможностями здоровья.

**Abstract.** The article highlights the main directions, methods and techniques of artistic and applied activities in working with children with disabilities.

**Keywords:** creative work, motivation, children with disabilities.

Основная проблема детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении связей с внешним миром, в ограничении подвижности, скудности контактов со сверстниками и взрослыми, но они обладают особыми способностями, как и обычные дети и нуждаются в том, чтобы у них была возможность проявить себя и оказать поддержку. Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики.

Все больше внимания уделяется становлению творческой личности, раскрытию скрытых возможностей каждого ребенка. Дети с умственной отсталостью не хотят идти трудным путем, всегда ищут более легкий, уже знакомый путь, который не требует от них серьезных умственных усилий. Если к таким детям предъявлять требования, которые вызывают у них трудности выполнения каких-либо заданий, мы можем наблюдать негативизм, упрямство, отказ от деятельности. В этом случае занятия декоративно-прикладным творчеством дают возможность выбора ребенку с ограниченными возможностями здоровья своего индивидуального пути, расширяют пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха» [1].

Творчество – это обязательное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, чем раньше, тем лучше. Творческая работа с различными материалами и с использованием нестандартных техник стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и является необ-

ходимым условием формирования творческой личности ребенка. В ходе работы необходимо применять различные способы и приемы включения детей в творческую деятельность. Методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей и т. д. С целью социализации детей в ходе занятия применяются различные дидактические игры. Занятия разрабатываются с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и нацелены на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию [5].

Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники, которые привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Творческие способности можно и нужно расширять, и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка. Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности для самореализации. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы [2].

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность.

Целью занятий декоративно-прикладного творчества стало не только формирование навыков работы с разными материалами у детей с ОВЗ, но и их раскрепощение, придание уверенности в своих силах. Основная идея проведения таких занятий – создание особой среды и развитие способностей, творческого потенциала, творческой индивидуальности каждого ребенка и его самореализации [3].

Основной задачей занятий декоративно-прикладного творчества является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами. В процессе занятий развиваются: восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память, развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи.

Для развития творческих способностей использую нетрадиционные техники (рисование пластилином, тестопластика, лепка из глины, оригами, коллаж (с применением крупы, семян, пуговиц), комбинированная аппликация – применение войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи и т. д.). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов [4].

Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы. Как показал опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность [6].

Особенно заинтересовала воспитанников работа с акриловой пряжей, изготовление цветов из фоамирана. С помощью этих техник можно создавать различные предметы интерьера, создавать необычные цветы, украшать подарки, сделанные своими руками, создавать панно, необычную бижутерию. Эти техники создают у ребят отличное настроение, что, в свою очередь, требует проявления творческого потенциала, аккуратности и усидчивости.

При изготовлении панно из акриловой пряжи ребята испытывают приятные эмоции от тактильных ощущений, им нравится, что она мягкая, ее можно складывать, сминать, а можно распушить и придать объем. Интересно наблюдать, как ребята подбирают цветовую гамму. Многие из них выбирают яркие, насыщенные оттенки, что говорит о большой внутренней силе и потенциале этих ребят. Другие, наоборот могут выбрать мрачную цветовую гамму, что говорит об угнетенном состоянии ребенка. Таким образом, занятие прикладным творчеством помогают не только развивать мелкую моторику, чувство прекрасного, но и отслеживать психические отклонения, изменения эмоционального фона.

Разнообразие видов творческой деятельности обеспечивает работу всех процессов головного мозга, наилучшим образом влияет на коррекционную работу. Конечно, при этом от педагога во многом зависит, получит ли ребенок удовлетворение от своей деятельности или нет. Задание, которое он дает ребенку, должно быть не только интересным, увлекательным, но и посильным. Ребенок должен видеть положительный результат своего труда.

Творческая деятельность оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Творчество даёт ребенку переживание своей целостности, оно отражает его внутренний мир, его стремления,

желания, переживания. В момент творчества ребенок наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность [7].

Дети с увлечением занимаются в кружке, если педагог:

- 1) эмоционально рассказывает о предстоящей деятельности и о значении этой деятельности для жизни человека;
- 2) умеет ярко демонстрировать продукт деятельности;
- 3) создает располагающие к творческой деятельности условия;
- 4) обладает отзывчивостью, терпением и душевной добротой;
- 5) готов повторять с ребенком каждое движение терпеливо и многократно, доведя до автоматизма определенные навыки и умение;
- 6) имеет большой арсенал коррекционно-развивающих упражнений для развития психических функций ребенка с ОВЗ.
- 7) обладает умением вовремя поощрить, простимулировать ребенка.

Дети с ОВЗ непостоянны, быстро теряют интерес к творческой деятельности и педагог, умеющий выработать мотивационные ресурсы и стимулирование, использующий технологию поддержки, добивается высоких и эффективных результатов. Задача педагога находить способы поддержки ребенка с ОВЗ, опираясь на его потенциальные возможности. Поддержка – это такое взаимодействие с ребенком, которое помогает ему поверить в свои силы, увидеть те реальные возможности и способности, которые он может использовать [8].

В заключение хочется сказать, что важнейшее значение имеет поддержка и одобрение любых творческих идей поступивших от детей с ОВЗ, закрепление любых пусть даже минимальных успехов, развитие индивидуальных способностей ребенка в современном обществе.

### Список литературы

1. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М., 1986. – 422 с.
2. Боровик, О.В. Роль рисунка при изучении детей // Личностно-ориентированный подход в развивающем и коррекционном образовании. – Биробиджан, 1998. – С. 45–56
3. Веричева, О.Н. Социальная терапия как художественно-творческая технология социальной работы с инвалидами / О.Н. Веричева // Грани познания. – 2011. – № 3. – С.1–3.
4. Галкин, Н.Н. Введение в арт-реабилитологию: курс лекций, бесед, практических занятий / Н.Н. Галкин – Краснодар, 2005. – 342 с.
5. Евтушенко, Е.А., Евтушенко, И.В. Материалы IV Международной научно-практической конференции. – М., 2014. – С. 136.
6. Екжанова, Е.А. Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с ЗПР. Методическое пособие. – М., 2000.
7. Казакова, Р.Г., Сайганова, Т.И., Седова, Е.М., Слепцова, В.Ю., Смагина, Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование \ под. ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. (Серия» Вместе с детьми»).
8. Комарова, Т. Детское художественное творчество. – М.: 2005. – 108 с.

## МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

### INTER-ETHNIC TOLERANCE IN THE EYES OF STUDENTS

Лола Фуркатовна Гойибова, Эльвира Габдельбаровна Галимова  
Lola Furkatovna Goyibova, Elvira Gabdelbarovna Galimova

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: goyibovalola@mail.ru, elyagalimowa@yandex.ru*

**Аннотация.** Актуальностью данного исследования является распространение этнических факторов, усиление воздействия этничности на общественное сознание, что влечет за собой нарастание в обществе интолерантных настроений, ведущих к обострению и напряженности в межэтнических отношениях, создающих риск конфликтов на этнической почве, в том числе и в образовательной сфере. В статье представлены результаты опроса студентов, на основе которых сделаны выводы об уровне осведомлённости обучающихся о межэтнической толерантности.

**Ключевые слова:** межэтническая толерантность, толерантность, этническая толерантность, национальность, студенты.

**Abstract.** The relevance of this study is the spread of ethnic factors, the increasing impact of ethnicity on public consciousness, which entails the growth of intolerant attitudes in society, leading to aggravation and tension in inter-ethnic relations, creating the risk of conflicts on ethnic grounds. The article presents the results of a survey of students, on the basis of which conclusions about the level of students' awareness of interethnic tolerance are made.

**Keywords:** interethnic tolerance, tolerance, ethnic tolerance, ethnicity, students.

В настоящее время существует большое количество многокультурных сообществ и государств, и толерантность является жизненно важным связующим звеном в улучшении отношений между представителями различных этнических групп и их межкультурных контактов [6]. Этническая толерантность является необходимым условием поддержания общественного порядка, целостности и стабильности, а также предотвращения распространения нетерпимости и насилия [3]. Однако рост таких взаимодействий не всегда позитивен, он часто идет по другому пути, что приводит к межэтническим конфликтам. Распространенность таких конфликтов свидетельствует о том, что в многокультурном обществе разрушается позитивное восприятие одних этнических групп другими, ухудшаются отношения между ними, а также проявляются многие негативные этнические стереотипы [5]. Все это указывает на снижение порога межэтнической терпимости и угрозу безопасности не только нашей страны, но и всей планеты. Исходя из этого, мы можем обсуждать этническую толерантность как социальную ценность – важный факт, который соответствует требованиям общества и способствует его устойчивому развитию.

Термин «толерантность» развивалось с течением времени и оценивалось с различных точек зрения. Для простоты и ясности понимания понятия «толе-



рантности» используется так называемый «цветок толерантности», который можно наглядно увидеть на рис. 1.



*Рис. 1. Цветок толерантности*

При изучении идеи «толерантности», по мнению В.А. Лекторского, можно выделить четыре определения данного понятия. Первоначальное определение этого явления – безразличие к другим точкам зрения и другому образу жизни [2]. Толерантность, согласно второй точке зрения, – это трудность взаимопонимания. Иными словами, толерантность – это вежливое отношение к чему-то трудному для понимания и с чем невозможно иметь дело. Толерантность, согласно третьему определению, определяется как снисходительное отношение к недостаткам других, которое сопровождается определенной долей презрения. Наконец, четвертая концепция толерантности заключается в том, что она позволяет расширить собственный опыт общения с другими людьми, признавая возможность различных точек зрения, ценностей и культур [1].

Существует много других форм толерантных отношений, но мы остановимся, в частности, на одной, которая занимает конкретное место среди них и играет важную роль в обществе: «межэтническая толерантность». Межэтническая толерантность – социальная ценность современной цивилизации, способствующая взаимодействию между разными народами; это свойство личности, обобщающее представления людей о многообразии культур различных этнических групп, а также о системе общечеловеческих ценностей и моделей поведения [4].

Для выявления осведомленности студентов о межэтнической толерантности мы разработали опрос и провели его с помощью Google-формы. В опросе приняли участие студенты Института управления экономики и финансов, по направлению подготовки Туризм.

Анализ результатов опроса позволяет сделать следующий вывод: 63 % обучающихся имеют представление о понятии «межэтническая толерантность», остальные 37 % ранее не сталкивались с данным понятием в своей жизни. Кроме того, студентам было предложено подобрать 3 наиболее подходящих глагола к слову «толерантность». На рисунке 2 наглядно видно, что наиболее частыми и повторяющимися глаголами стали «поддерживать», «принимать» и «доверять». Следовательно, можно предположить, что студенты считают, что межэтническая толерантность не может обходиться без поддержки, принятия и доверия.



Рис. 2. Ассоциативные глаголы к понятию «толерантность»

Также студентам нужно было назвать самого толерантного человека в группе, по их мнению, и обосновать своё предположение. Большинство обосновали свой выбор по таким характеристикам как: добрый, терпеливый, отзывчивый и не конфликтный. По данным характеристикам можно сделать вывод, что студенты понимают, какими чертами характера обладает толерантный человек, что он должен быть терпимым и избегать конфликтных ситуаций, а даже помогать разрешать их мирным путём.

Таким образом, можно предположить, что большинство студентов имеют чёткую «картину» в понимании сущности межэтнической толерантности, о ее проявлениях, качествах толерантной личности.

### Список литературы

1. Абрамян, А.К. Толерантность как социально значимая ценность // Вестник Таганрогского института имени АП Чехова. – 2009. – № 2. – С. 3–12.

2. Лекторский, В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. – 1997. – № 11. – С. 46–54.
3. Тишков, В.А. Этническое и религиозное многообразие – основа стабильности и развития российского общества: статьи и интервью. – Academia, 2008.
4. Хохлова, О.Н., Гризовская, Д.В. Формирование толерантности в молодежной среде. Культура межэтнического взаимодействия. – 2015.
5. Bilewicz, M., Soral, W. Hate speech epidemic. The dynamic effects of derogatory language on intergroup relations and political radicalization // Political Psychology. – 2020. – Т. 41. – С. 3–33.
6. Faist, T. Transnationalization in international migration: implications for the study of citizenship and culture // Ethnic and racial studies. – 2000. – Т. 23. – № 2. – С. 189–222.

УДК 378.2

**РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ  
ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ В.И.АНДРЕЕВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ  
МАГИСТРАНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЛИНГВИСТИКА»**

**IMPLEMENTATION OF THE MAIN IDEAS OF V.I.ANDREEV'S SCHOOL  
OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT FOR MA STUDENTS' TRAINING  
IN THE LINGUISTICS FIELD OF STUDY**

**Татьяна Владимировна Голикова**

**Tatiana Vladimirovna Golikova**

*Россия, Йошкар-Ола, Поволжский государственный технологический университет*

*Russia, Yoshkar-Ola, Volga State University of Technology*

*E-mail: qtvqtv@mail.ru*

**Аннотация.** В статье автор развивает идеи В.И. Андреева, связанные со становлением творческой личности магистрантов, исключительную значимость при этом придавая творческому саморазвитию и творческой самореализации. По мнению исследователя, эффективным средством развития «самостей», усиления мотивации к изучению английского языка, повышения качества знаний у магистрантов по направлению «Лингвистика» является подготовка и осуществление онлайн межкультурной коммуникации магистрантов с зарубежными партнерами на английском языке.

**Ключевые слова:** творческое саморазвитие, магистранты, онлайн межкультурная коммуникация, английский язык, зарубежные партнеры.

**Abstract.** The author of this article develops V.I. Andreev's ideas connected with the formation of the creative personality of MA students and prioritizes creative self-development and creative self-realization. The researcher believes that an effective means of self-development, resulting in heightened MA student motivation to learn English while increasing the quality of their linguistic knowledge is through preparation for and participation in online cross-cultural communication sessions in English between MA students and their foreign partners.

**Keywords:** creative self-development, MA students, online cross-cultural communication, English, foreign partners.

Основные идеи научной школы творческого саморазвития В.И. Андреева остаются актуальными для современного образования и по настоящее время.

По определению В.И. Андреева, «творческое саморазвитие – это сложный вид человеческой деятельности субъект-субъектной ориентации, системообразующими компонентами которой являются *самоактуализация, самопознание, самоопределение, самоуправление, самоусовершенствование и творческая самореализация*» [4]. Причем автор отмечает, что гарантированность качества образования определяется эффективностью осуществления фазового перехода образования в самообразование, воспитания в самовоспитание, а развитие – в творческое саморазвитие человека.

Весьма важно и утверждение ученого о том, что гарантированности качества образования можно достигнуть только на основе творческого саморазвития и творческой самореализации человека (учащегося, студента). Данная гипотеза и выдвигалась, и подтверждалась В.И. Андреевым трижды. Первое подтверждение своей гипотезы ученый связал с этапами становления творческих личностей. При этом было выявлено, что многие из них добивались выдающихся успехов не благодаря образованию, а чаще всего на основе устойчивой, мощной мотивации к самообразованию, творческому саморазвитию и творческой самореализации. Валентин Иванович был поражен записями, которые были сделаны Л.Н. Толстым в 80-летнем возрасте: «Надо делать то же самое, с тем же упорством, что я делал в 14 лет – самоусовершенствоваться», то есть самоусовершенствовать память, самоусовершенствовать душу, самоусовершенствовать жизнь» [4]. В.И. Андреев пришел к выводу, что главное не обучение и не воспитание в общепринятом педагогическом представлении, а главное – включение механизма самоусовершенствования, саморазвития. С этого момента он стал исследовать всевозможные процессы «самости»: самопознания, самоопределения, самоуправления, самоусовершенствования, самореализации.

Подтверждение гипотезы связано и с выполнением многочисленных диссертационных исследований под руководством ученого, в которых было выдвинуто, обсуждено совместно с соискателями множество рабочих гипотез относительно педагогических факторов, условий, повышающих эффективность творческого саморазвития и творческой самореализации в процессе обучения и воспитания студентов в разных образовательных организациях. Среди них диссертации, в том числе и обобщающие зарубежный опыт.

Автор считает, что гипотеза об исключительной значимости творческого саморазвития и творческой самореализации для становления творческой личности подтверждается людьми, обладающими выдающимися способностями к творческому саморазвитию и творческой самореализации. У таких выдающихся людей существует суперзначимая идея, и они способны самостоятельно реализовывать эту идею. В.И. Андреев был поражен, что Стив Джобс, американский компьютерный гений, разрабатывая свои ноутбуки, айпады, айфоны, непрерывно занимался самообразованием в процессе лично значимой проектно-творческой деятельности, в условиях и на основе мощнейшей самомотивации, творческой самореализации и творческого саморазвития [4].

Ключевые идеи научной школы изложены в более чем 200 научных трудах, среди них 7 монографий, 15 учебных пособий [4]. Многие исследователи

продолжают развивать основные положения научной школы по творческому саморазвитию В.И. Андреева.

Реализацию идей творческого саморазвития личности мы рассмотрим на примере подготовки магистрантов по направлению «Лингвистика» на занятиях английского языка в Поволжском техническом государственном университете.

Результаты проведенного исследования по выявлению способностей к *самообразованию и саморазвитию* [1] свидетельствуют о том, что магистранты изначально владеют по их самооценке на высоком уровне способностями к самообразованию (79 %), самоопределению (72 %), самосовершенствованию (64 %), саморазвитию (57 %), самореализации (36 %), самоуправлению (29 %), самопознанию (29 %) (табл.1).

Таблица 1

Способности магистрантов к самообразованию, саморазвитию

| Показатели                                | Самооценка<br>(выс. уровень<br>развития) | Рейтинг | Средний<br>показатель | Уровни           |
|---|--|---------|-----------------------|------------------|
| Умения и способности<br>к самообразованию | 79 %                                     | 1       | 8,3                   | Высокий          |
| Способность<br>к самоопределению          | 72 %                                     | 2       | 8,2                   | Высокий          |
| Способность<br>к самосовершенствованию    | 64 %                                     | 3       | 7,8                   | Высокий          |
| Способность к саморазвитию                | 57 %                                     | 4       | 7,3                   | Высокий          |
| Способность<br>к самореализации           | 36 %                                     | 5       | 7,1                   | Высокий          |
| Способность<br>к самоуправлению           | 29 %                                     | 6-7     | 6,5                   | Выше<br>среднего |
| Способность<br>к самопознанию             | 29 %                                     | 6-7     | 6,5                   | Выше<br>среднего |

78 % магистрантов отметили, что учеба в магистратуре в значительной степени способствует развитию у них выше перечисленных «самостей» (табл. 1).

Респонденты обратили внимание на возможности для самообразования, творческого саморазвития и самореализации в процессе обучения в магистратуре:

– «Интересные предметы, профессиональные преподаватели способствуют совершенствованию знаний английского языка, появлению новых перспектив для получения работы со знанием английского языка, направления на стажировку за рубежом».

– «Открыла для себя новое направление в науке – «Лингвистика», дополнительное изучение языков».

– «Появилось желание выстраивания более гибкой образовательной траектории, управления мультизадачностью, расширения круга профессиональных контактов».

– «В связи с пополнением собственно методической копилки за счет освоения новых методов и приемов работы в процессе посещения занятий преподавателей с магистрантами совершенствую собственную методику организации процесса обучения».

– «Процесс подготовки презентаций, докладов, сообщений, написание магистерской диссертации сопровождается усилением самомотивации к самообразованию, знакомству с новыми информационными источниками, справочниками, словарями, с умением критически анализировать и обобщать изучаемый материал, избавляться от информационных «шумов».

– «Включение в межкультурную коммуникацию с зарубежными партнерами в режиме онлайн способствует углублению знаний и практике речи на английском языке, знакомству с другими культурами, с зарубежными коллегами, расширению кругозора».

Исследование, проведенное руководителем магистратуры С.П. Фирсовой, свидетельствует о том, что образовательная среда магистратуры по направлению «Лингвистика» благополучна и эмоционально комфортна для магистрантов. Показатели «обогащает», «одухотворяет», «помогает», «облагораживает» (96,7 %, 86,7 % и 83,3 %) получили у магистрантов максимальную оценку [5]. Лингвисты высоко оценивают развивающий и образовательный потенциал сформированной среды для обучения магистрантов, что также, на наш взгляд, стимулирует их творческое саморазвитие и самореализацию.

В рамках небольшой по объему статьи мы не можем остановиться на множестве факторов, условий, методов, приемов, форм работы в процессе проведения занятий английского языка по практике речи, способствующих творческому саморазвитию магистрантов. На наш взгляд, весьма эффективным средством развития самомотивации, самоактуализации, самообразования, самопознания и в целом творческой самореализации, и творческого саморазвития является подготовка и осуществление онлайн межкультурной коммуникации магистрантов с зарубежными партнерами. Кросс-культурная коммуникация в режиме онлайн представляет встречи в содержательном диалоге на английском языке с коллегами из других культур. Разработанная программа подготовки и организации студентов к онлайн межкультурной коммуникации с зарубежными партнерами постоянно совершенствовалась и успешно апробировалась автором статьи в течение нескольких лет (2016–2022) [2, 3, 6].

Основными целями магистерского курса «Культура речевого общения на английском языке» являются развитие межкультурной компетенции и повышение уровня владения английским языком. Магистранты развивают способности вести переговоры в межкультурных контекстах, учатся обсуждать проблемные ситуации и находить потенциальные решения в рамках межкультурной коммуникации, а также развивают гибкость и адаптивность в реагировании на непредвиденные обстоятельства таким образом, чтобы уважать культурное разнообразие.

Для магистрантов перед каждым обсуждением с зарубежными коллегами определенной проблемы наступает время тщательной подготовки – как в плане содержания, так и соответствующего знания английского языка. Например, ма-

рийским студентам необходимо заранее подготовить презентации в PowerPoint по трем основным обсуждаемым темам со своими зарубежными партнерами и выступить в группе перед своими магистрантами [3]. Также для свободного владения английским языком по теме они стремятся расширить свой академический и профессиональный словарный запас, развивают навыки говорения, письма, чтения и аудирования. Для зарубежных студентов не требуется тщательной предварительной лингвистической подготовки, но соответствующие обсуждаемые темы и вопросы изучаются и обсуждаются в группе также.

Магистранты в процессе подготовки к межкультурному общению осуществляют поиск не только рекомендованного преподавателем списка литературы для разработки обсуждаемой темы, но и дополнительных информационных источников. Кроме того они готовят свои вопросы, связанные с научными интересами, практической частью магистерской диссертации, чтобы расширить свое исследование [6]. Глобальное коммуникационное пространство открывает новые возможности для межкультурного общения, становления новых видов и форм коммуникации через обширную сеть Интернет, создавая возможность для преподавателя успешно их реализовывать в аудиторной работе, а также готовить студентов к самостоятельному взаимодействию с представителями других культур.

На аудиторных занятиях в результате обсуждения, представленной магистрантами информации для осуществления виртуального диалога, применяется следующий алгоритм оценивания: самооценка → взаимооценка → оценка педагогом.

Обсуждение подобранной информации, оценка, самооценка и взаимооценка побуждают марийских студентов к творческой рефлексии, анализу и осмыслению своих недостатков и достоинств, сильных и слабых сторон подобранного содержания, что способствует более тщательной их подготовке к компетентному диалогу с иностранными участниками.

Одним из преимуществ межкультурной коммуникации в режиме онлайн между марийскими и зарубежными студентами является возможность общения с носителем языка. При реализации воспитывающего потенциала скайп межкультурного общения создается возможность заниматься системно и целенаправленно формированием приоритетных ценностей у студентов, участников скайп межкультурной коммуникации, смещению ценностных ориентаций на развитие и саморазвитие интеллектуальных, нравственных, гражданских качеств личности.

#### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие [Текст] / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
2. *Голикова, Т.В.* Основные тенденции подготовки магистрантов по направлению «Лингвистика» в техническом университете [Текст] / Т.В. Голикова, С.П. Фирсова // Казанский педагогический журнал. – № 5. – Казань, 2018. – С. 202–205.

3. Голикова, Т.В. Подготовка магистрантов к самостоятельной работе для оптимизации онлайн межкультурной коммуникации [Текст] / Т.В. Голикова // Самостоятельная работа студентов: содержание и технологии организации и контроля (на материале образовательной области «Иностранный язык»). – Йошкар-Ола, 2019. – С. 154–180.

4. Педагогика творческого саморазвития личности. Научная школа академика РАО В.И. Андреева: коллективная монография [Текст]. – Казань: Центр инновационных технологий, 2017. – 196 с.

5. Фирсова, С.П. Особенности реализации магистерских программ лингвистической направленности в образовательной среде технического университета [Текст] / С.П. Фирсова, Ф.З. Гарифуллина // Нижегородское образование. – № 3. – Нижний Новгород, 2020. – С. 72–78.

6. *Cunningham, A. & Golikova, T. (2022). TESOL Professional Development through Global Conversations Partnerships. In Advocacy for Social and Linguistic Justice in TESOL (pp. 195–208).*

УДК 378.147

## **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

## **ASSESSMENT OF THE QUALITY OF ORGANIZATION AND IMPLEMENTATION OF E-LEARNING IN THE INSTITUTE OF PSYCHOLOGY AND EDUCATION OF KAZAN UNIVERSITY**

**Инна Игоревна Голованова, Елена Владимировна Асафова**

**Inna Igorevna Golovanova, Elena Vladimirovna Asafova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: ginnag@mail.ru, Elena.Asafova@kpfu.ru*

**Аннотация.** В условиях трансформации образовательных программ в Казанском федеральном университете по включению электронного обучения в учебные планы остро встают вопросы обеспечения качества цифровых ресурсов. В статье представлены подходы к оценке организации и реализации электронного обучения, которые могут способствовать дидактическому совершенствованию уже разработанных курсов или созданию новых. Предложенные в статье критерии и индикаторы оценки онлайн-курсов/цифровых образовательных ресурсов направлены на создание условий для развития самостоятельности и активности, для формирования коммуникативных навыков, для побуждения к саморазвитию, к активизации познавательной и мыслительной деятельности студентов, что позволяет обеспечить результативность изучаемой дисциплины.

**Ключевые слова:** цифровая дидактика, высшая школа, индикаторы оценки цифровых ресурсов.

**Abstract.** With the transformation of educational programs in Kazan Federal University on the inclusion of e-learning in the curriculum, the issues of quality assurance of digital resources are acute. The article presents approaches to the evaluation of the organization and implementation of e-learning, which can contribute to the didactic improvement of already developed courses or the creation of new ones. The criteria and indicators for evaluating online courses/digital learning re-



sources proposed in the article are aimed at creating conditions for the development of independence and activity, for the formation of communication skills, to encourage self-development, to intensify cognitive and thinking activity of students, which allows to ensure the effectiveness of the discipline studied.

**Keywords:** digital didactics, high school, digital resource assessment indicators.

Электронное, или цифровое, обучение рассматривают в настоящее время как важнейшее условие эффективной трансформации учебного процесса. Оно основано на использовании современных цифровых технологий и цифровых инструментов, которые становятся в современном образовательном процессе одними из основных средств, позволяющих реализовывать поставленные цели и достигать образовательного результата [9].

Возникают цифровые зоны развития учебных заведений, где применяются дистанционное, а именно электронное, обучение (ЭО) и многообразные цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Существует мнение, что в условиях цифровой трансформации образовательного процесса будут достигнуты максимально возможные эффекты от применения цифровых ресурсов [11]. Значение цифровых ресурсов состоит в корректировке процесса обучения, направленного на повышение его качества.

В исследовательской среде идет обсуждение эффективности и преимущества применения электронного обучения в современном вузе, выделяются наиболее сложные и еще непроработанные вопросы методологии построения и работы с электронным курсом [5].

В ряде работ выдвигаются требования к разработке цифровых ресурсов в образовании [3, 12]. В ЦОР может быть включена информация в виде фото-, видео- и аудиоматериала, статичных и динамичных моделей, объектов виртуальной реальности и диалогового моделирования, текстового файла или других образовательных материалов, что направлено на повышение наглядности и качества образовательного процесса [2]. Многие авторы обсуждают сложности, возникающие при разработке и реализации ресурсов в контексте понимания цифровой образовательной среды [1, 4].

Важно отметить, что качество ЦОР определяется эффективностью их применения в учебном процессе, соответствием их содержания целям обучения, а также удобством использования. Применение цифровых образовательных ресурсов позволяет работать таким образом, что преподаватель сопровождает обучающегося, а студент учится работать самостоятельно, используя соответствующие информационные источники. Все это говорит о явной необходимости в скорейшей разработке основ цифровой дидактики.

Обсуждаются и современные дидактические требования, которые необходимо реализовывать в цифровой образовательной среде. К ним относятся:

- четкая формулировка цели, компетентное и логическое содержание теоретического материала темы и профориентированные практические задания;
- детальная проработка текущего и контрольного материала (грамотная формулировка всех определений, акцентирование внимания на существенные положения, обоснованный выбор ЦОР в зависимости от цели и задач, составле-

ние методики применения ЦОР) [6]. Оценка качества электронного обучения сегодня также становится одной из обсуждаемых проблем в вузовском педагогическом сообществе [7, 10].

Однако в условиях многообразия образовательного цифрового контента перед личностью встает задача выбора определенного ресурса, наиболее полно и точно отражающего те цели и задачи, которые имеют первостепенное значение для обучающегося. Адекватный и осознанный выбор цифрового ресурса определяется возможностью обучающегося сравнивать и анализировать разнообразные ресурсы, подбирать аргументы в пользу выбора одного или нескольких из них, принимать решение с возможностью его обоснования. Несомненно, что существуют формальные требования к разработке ЦОР и онлайн-курсов (ОК), которые представлены в регламенте соответствующих учебных подразделений.

В настоящее время в Казанском федеральном университете активно проходят трансформационные процессы по использованию электронного обучения (ЭО) при реализации образовательных программ бакалавриата и магистратуры. Разрабатываются регламентирующие процесс нормативные документы, методические рекомендации, как по составлению учебных планов, расчету нагрузки профессорско-преподавательского состава, так и по разработке цифровых образовательных ресурсов и онлайн-курсов. В учебных программах бакалавриата 2021 года приема по всем направлениям подготовки в КФУ уже в первом семестре были реализованы дисциплины с применением ЭО. Программы магистратуры распорядительных ограничений не имеют и могут самостоятельно принимать решения по включению дисциплин с ЭО в образовательные программы. Для бакалавриата установлены минимальные нормативы по 2 дисциплины в семестр во всех образовательных программах и при реализации этих дисциплин не менее 30% времени курса отводится на работу студента с цифровым ресурсом. Разработчики программ могут выбирать как онлайн-курсы других вузов, размещенные на открытых площадках, таких как Coursera, Openedu, Stepik и др., так и использовать цифровые ресурсы и онлайн-курсы Казанского федерального университета, размещенные на платформе edu.kpfu.ru. В этих условиях преподаватели КФУ включились в активное создание или совершенствование ранее разработанных цифровых ресурсов и онлайн-курсов. При этом возникают сложности, связанные как с уровнем развития цифровых компетенций преподавателей, так и с дидактическими основами.

Разработанные и представленные в статье критерии и индикаторы оценки онлайн-курсов/цифровых образовательных ресурсов (табл. 1, 2) можно использовать как для взаимо-, так и для самооценки при разработке или совершенствовании цифрового ресурса.

Первый опыт реализации образовательных программ с ЭО показал, что важно не только разработать качественный, содержательный, интерактивный курс в системе LMS MOODLE, но и уметь дидактически грамотно встроить его в учебный процесс, и сопровождать и контролировать студента в ходе его самостоятельного обучения. Поэтому мы разделили представленные критерии и индикаторы оценки онлайн-курсов/цифровых образовательных ресурсов на

две части. Это – организация (табл. 1), подразумевающая создание преподавателем курса на площадке и – реализация (табл. 2), включающая сопровождение студента при освоении курса.

Таблица 1

Критерии и индикаторы оценки контента  
онлайн-курсов/цифровых образовательных ресурсов

| Критерии                  | Индикаторы   | Оценка    |         |          |
|---------------------------|--|-----------|---------|----------|
|                           |  | 0 баллов* | 1 балл* | 2 балла* |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>        |  |           |         |          |
| <b>Проморолик</b>         | Мотивация на изучение дисциплины   |           |         |          |
|                           | Мотивация на использование ОК/ЦОР  |           |         |          |
|                           | Цели, задачи и структура курса   |           |         |          |
|                           | Пед.технологии при изучении курса  |           |         |          |
|                           | Оригинальность и бренд курса   |           |         |          |
| <b>Дизайн курса</b>       | Содержание ОК/ЦОР направлено на достижение заявленной цели   |           |         |          |
|                           | Разнообразие элементов для организации обратной связи (форумы, чаты, анкеты и др.), присутствующие в каждом разделе.   |           |         |          |
|                           | Вопросы, сформулированные в элементах для организации обратной связи (форумы, чаты, анкеты и др.) носят коучинговый, или проблемный, или развивающий характер и направлены на уточнение изучаемой темы |           |         |          |
| <b>Лекционные занятия</b> | Каждый видеоролик с лекционным материалом является завершенной смысловой единицей заявленной темы.   |           |         |          |
|                           | В презентациях к лекциям представлен план темы, который раскрывается далее и имеется вывод или обобщение.  |           |         |          |
|                           | Презентация не перегружена текстом и включает различные визуальные структуры, позволяющие систематизировать материал.  |           |         |          |
|                           | Краткий конспект лекции, представленный в курсе, содержит основные понятия и определения, вопросы по усвоению материала и список актуальной литературы по теме для самостоятельной работы.             |           |         |          |

| <i>Критерии</i>             | <i>Индикаторы</i>  | <i>Оценка</i>    |                |                 |
|-----------------------------|--|------------------|----------------|-----------------|
|                             |  | <i>0 баллов*</i> | <i>1 балл*</i> | <i>2 балла*</i> |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>          |  |                  |                |                 |
| <b>Практические занятия</b> | Методические рекомендации к практическим занятиям последовательно определяют ход работы студента.    |                  |                |                 |
|                             | Наличие дополнительных гиперссылок, форм, шаблонов и т. п. для выполнения учебно-творческих заданий. |                  |                |                 |
| <b>Формы контроля</b>       | В курсе содержатся различные формы и виды контроля получения образовательных результатов             |                  |                |                 |
|                             | Контрольные задания оценивают приобретаемые и развиваемые компетенции                                |                  |                |                 |

\*0 баллов – отсутствие выраженности индикатора, 1 балл – частичная выраженность индикатора, 2 балла – полное отражение индикатора.

Критерии оценки совпадают с требованиями, представленными в регламенте разработки, регистрации и подготовки к внедрению в образовательный процесс цифровых образовательных ресурсов, онлайн курсов в КФУ [8].

Таблица 2

Критерии и индикаторы оценки реализации онлайн-курсов/цифровых образовательных ресурсов

| <i>Критерии</i>   | <i>Индикаторы</i>  | <i>Оценка</i>   |   |                 |
|-------------------|--|---|---|-----------------|
|                   |  | <i>0 баллов*</i>  | <i>1 балл*</i>                                      | <i>2 балла*</i> |
| <b>РЕАЛИЗАЦИЯ</b> |  |   |   |                 |
| <b>Тайминг</b>    | Периодичность работы с электронным курсом в ходе изучения дисциплины | <b>1 балл</b><br>неравномерность использования ЭО в ходе изучения | <b>2 балла</b><br>распределенность использования ЭО |                 |
|                   | Периодичность обратной связи между преподавателем и студентами       | <b>1 балл</b><br>обратная связь носит эпизодический характер      | <b>2 балла</b><br>систематическая обратная связь    |                 |
|                   | Наличие дедлайна на средства контроля                                | <b>0 баллов</b><br>нет  | <b>1 балл</b><br>есть                               |                 |

| <i>Критерии</i>         | <i>Индикаторы</i>   | <i>Оценка</i>            |                                 |                              |
|-------------------------|---|--------------------------|---------------------------------|------------------------------|
|                         |   | <i>0 баллов*</i>         | <i>1 балл*</i>                  | <i>2 балла*</i>              |
| <b>РЕАЛИЗАЦИЯ</b>       |   |                          |                                 |                              |
| <b>Студент в ОК/ЦОР</b> | Вовлеченность студентов в изучение дисциплины с ОК/ЦОР  | <i>1 балл</i><br>до 50 % | <i>2 балла</i><br>от 50–80 %    | <i>3 балла</i><br>более 80 % |
|                         | Отзывы студентов по итогам использования ОК/ЦОР   | <i>0 баллов</i><br>нет   | <i>1 балл</i><br>есть           |                              |
| <b>Совершенство</b>     | ОК/ЦОР постоянно дорабатывается с учетом выявленных в ходе апробации недостатков и необходимых нововведений | <i>0 баллов</i><br>нет   | <i>1 балл</i><br>есть           |                              |
|                         | ОК/ЦОР по контенту соотнесен с РПД, рекомендуемых к его применению  | <i>0 балл</i><br>нет     | <i>1 балла</i><br>не достаточно | <i>2 балла</i><br>да         |

Сумма баллов (Таблица 1+Таблица 2): 0–15 – низкий уровень, 16–30 средний уровень, 31–44 – высокий уровень организации и реализации электронного обучения с ОК/ЦОР.

При реализации курса важно не только учитывать цифровой след студента, но и грамотно встроить курс в программу всей дисциплины, что будет способствовать мотивации студента на его освоение.

Дополнительные индикаторы оценки ЦОР и ОК, предлагаемые в данной работе, позволят преподавателям гибко реагировать на процесс организации и реализации электронного обучения. Внесение последующих изменений и дополнений в цифровой контент направлено на совершенствование используемых в учебном процессе цифровых ресурсов.

Таким образом, при применении цифровых образовательных ресурсов создаются условия для развития самостоятельности и активности, для формирования коммуникативных навыков, для побуждения к саморазвитию, к активизации познавательной и мыслительной деятельности. Процесс обучения в синтезе с цифровым образовательным ресурсом становится более осмысленным, продуктивным и обретает признаки персонализации. Разработанные нами критерии и индикаторы оценки качества ОК/ЦОР рекомендуются кафедрам ИПиО для дисциплин учебного плана, реализуемых с электронным обучением.

## Список литературы

1. *Абукова, Л.А.* Цифровая модернизация образовательного процесса / Л.А. Абукова, А.Н. Дмитриевский, Н.А. Еремин, Ю.В. Линьков, Т.В. Пустовой // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2018. – № 1. – С. 22–31.
2. *Катханова, Ю.Ф.* Анализ цифровых образовательных ресурсов с точки зрения педагогического дизайна. / Ю.Ф. Катханова // Преподаватель XXI века. – 2010. – № 4. – С. 76–85.
3. *Ложкина, Т.Ю.* Развитие кадрового потенциала как условие решения стратегических задач системы профессионального образования // Научно-педагогическое обозрение. – 2018. – № 1 (19). – С. 111–119. DOI: 10.23951/2307-6127-2018-1-111-119.
4. *Мироненко, Е.С.* Цифровая образовательная среда: понятие и структура / Е.С. Мироненко // Социальное пространство. – 2019. – № 4. – С. 6–9.
5. *Ольховая, Т.А.* Организация электронного обучения в современном вузе / Т.А. Ольховая, О.В. Приходько // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3. – С. 56–59.
6. *Поначугин, А.В., Лапыгин Ю.Н.* Цифровые образовательные ресурсы вуза: проектирование, анализ и экспертиза / А.В. Поначугин, Ю.Н. Лапыгин // Вестник Мининского университета, 2019. – Т. 7. – № 2. – С. 1–25. DOI: 10.26795/2307-1281-2019-7-2-5
7. *Разинкина, А.И.* Оценка качества электронного обучения / А.И. Разинкина // Евразийский союз ученых. – 2019. – № 4–5 (61). – С. 45–48.
8. Регламент разработки, регистрации и подготовки к внедрению в образовательный процесс цифровых образовательных ресурсов, онлайн-курсов в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» № 0.1.1.67-08/51/20 от «07» июля 2020 г. [Электронный ресурс]. – URL: [https://kpfu.ru/portal/docs/F23685044/07.07.2020\\_0.1.1.67\\_08\\_51\\_20\\_Gafurov.I.R.\\_Valieva.D.X.Reglament.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F23685044/07.07.2020_0.1.1.67_08_51_20_Gafurov.I.R._Valieva.D.X.Reglament.pdf) (дата обращения: 03.02.2022).
9. *Субочева, М.Л.* Цифровое образование» как системообразующая категория: подходы к определению / М.Л. Субочева, М.Е. Вайндорф-Сысоева // Вестник Московского государственного областного университета. – М.: Московский государственный областной университет, 2018. – С. 25–36.
10. *Суханова, Н.Т.* Электронное обучение в вузе: оценка качества электронных курсов / Н.Т. Суханова // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 52–6. – С. 302–309.
11. *Bronkhorst, L.* Fostering meaning-oriented learning and deliberate practice in teacher education. / L. Bronkhorst, P. Meijer, B. Koster, J. Vermunt // Teaching and Teacher Education. – 2016. – № 27. – P. 1120–1130.
12. *Jang, J.* Engaging Students in Learning Activities: It Is Not Autonomy Support or Structure but Autonomy Support and Structure/ Jang J., Reeve J. // Journal of Educational Psychology. – 2016. – № 102 (3). – P. 588–600.

## ПРОЦЕСС ПОНИМАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВ

### THE PROCESS OF COMPREHENSION BY MEANS OF IMAGES

**Татьяна Юрьевна Горская**  
**Tatiana Yurievna Gorskaya**

*Россия, Казань, Казанский государственный  
архитектурно-строительный университет*

*Russia, Kazan, Kazan State University of Architecture and Engineering*

*E-mail: gorskaya0304@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с пониманием учебного материала, как осуществлять подачу новых знаний наиболее эффективно. Проведен обзор работ, связанных с различными подходами к эффективному обучению, наиболее интересным подходом определен метод образного восприятия знаний. Проанализирована технология формирования образов на примере изучения математики, начиная с дошкольной ступени образования и заканчивая вузовским образованием. Анализ показал, что формируемая базовая система образов позволит наиболее эффективно получать новые знания.

**Ключевые слова:** образ, понятийный образ, образование, знания.

**Abstract.** The article deals with the issues related to the understanding of educational material, how to implement the presentation of new knowledge with the most effective. The review of works connected with different approaches to the effective teaching is conducted, the method of the figurative perception of knowledge is defined as the most interesting approach. The technology of forming images on the example of learning mathematics, starting from the preschool level of education and ending with higher education is analyzed. The analysis shows that the basic system of images being formed will allow to acquire new knowledge in the most effective way.

**Keywords:** image, conceptual image, education, knowledge.

В процессе обучения перед преподавателем, учителем стоит задача научить студента, ученика, дать им пути для понимания предмета изучения. Для эффективного решения поставленной задачи необходимо разработать методику представления учебного материала таким образом, чтобы учесть индивидуальные возможности и способности обучающегося. Известно, что существуют несколько типов мышления: абстрактное, речевое и образное, логическое и понятийное. Каждое из них затрагивает существующие в той или иной мере у субъекта обучения способности. Понятийное мышление основано на личном опыте обучающегося и связано с системой понятий, которые выработались у него в процессе его самообучения, познания всего, что его окружает. Следовательно, оно является основным, базовым для всех остальных типов мышления. При этом само понятие объекта может формироваться в голове в виде «образов» этих объектов, которые он сам в себе создает. Формирование понятий дает возможность исследовать новое познание, опираясь на базовые «образы» в виде основных понятий. Так, с детства ребенок сначала узнает «что это» и «кто это», а дальше с помощью развития логического мышления пробует

связать эти понятия между собой, т.е. выстраивает логические связи между понятиями. Речевое и образное мышление позволяет сформировать «образы» в виде наглядных и осязаемых предметов. Тем самым образное и речевое мышление дает возможность демонстрировать другим исследователям существующий внутри обучающегося опыт познания. Абстрактное мышление в этой череде стоит на вершине систем мышления, так, с помощью абстрактного мышления можно сформировать новые «образы», абстрактные по отношению к существующим, и соединять их между собой логическими цепочками связей.

Однако, в результате познания субъект познания (ученик, обучающийся, студент) пользуется вышеописанными типами мышления в разной степени. Поэтому очень важно на каждом этапе обучения учитывать важность каждого типа мышления.

Например, обратимся к опыту известного педагога В.Ф. Шаталова [1], в его методике обучения используется такое понятие, как «опорные сигналы», которые представляют собой некие символы-знаки, позволяющие связывать новые знания, ассоциирующиеся с новой информацией. Память ученика «привязывается» к этим сигналам и пробуждается, как только получает его. Таким образом, новое знание, связанное с соответствующим «опорным сигналом», тут же всплывает в памяти. Данная методика основана на ассоциативном мышлении. При этом сам процесс обучения не сводится к примитивному зазубриванию материала, отнимающему много времени обучаемого, а к некой игре в ассоциации, то есть в построении образа изучаемого материала. Но как может выглядеть «опорный сигнал», согласно В.Ф. Шаталову, сигнал должен нести в себе некую необычность, оригинальность, чтобы мозг мог его тут же запомнить. И для каждого субъекта обучения на один и тот же учебный материал сигнал может быть свой. Тем самым субъект обучения сам находит такой сигнал для себя. И эффективность такого метода зависит насколько в субъекте обучения развито образное мышление, зрительная память, речевые ассоциации. То есть, непосредственно от самого субъекта. Однако, хотелось бы выработать такую методику обучения, которая подходила бы многим и была легко повторена.

Целью нашего исследования является анализ процесса познания посредством формирования базовых образов и сформированный на базе этого анализа алгоритм познания. Поэтому главным объектом изучения для нас является построение образа и его трансформация в процессе изучения.

Согласно исследованиям [2] схемы образов и их преобразования обеспечивают основу для мышления, рассуждения и воображения. Экспериментальные данные из психолингвистики, когнитивной психологии и психологии развития, которые согласуются с идеей, что схемы образов и их трансформации играют важную роль в человеческом познании.

При этом образы чаще всего формируются исходя из визуального представления объекта исследования, а затем воплощаются в нечто схематичное. В статье [3] рассматривается, как художественное творчество функционирует



как исследование через создание визуальных образов, представляющих основу, для создания новых идей и трансформации восприятия.

В процессе изучения нового материала интерес представляет, как происходит процесс понимания научного текста, какие образы и интерпретации при этом возникают. В статье [4] авторами исследовался процесс взаимодействия текста и изображения с целью разорвать границу между изображением и текстом и измерить их корреляцию. Заметим, что вопросы, связанные с распознаванием текстов и изображений сейчас активно изучаются в связи с задачами создания искусственного интеллекта.

Рассмотрим понятие «образа» в математике. Там, образ понимается как объект преобразования другого математического объекта. Образ и прообраз. Например, функции многих переменных в математическом анализе можно рассматривать как Образ геометрических объектов (прообразов)  $n$ -мерного пространства.

Однако обучающийся в момент изучения математических образов формирует свой образ. Действительно, информация, которую транслирует учитель (преподаватель) посредством слова, воспринимается в виде каких-то образов или ассоциаций, либо не воспринимается, если образ найден не будет. Для эффективного восприятия слов необходимо также иллюстрировать их смысл картинками, визуально представляя их смысл, формируя понятийное ядро предложенного учебного материала. Рассмотрим формирование понятийных образов на примере обучения математики.

Первым знакомством с математикой начинается с арифметики, со счёта. Сначала знакомят с числами: 1, 2, 3, .., при этом каждому числу ставят в соответствие его внешний вид, (образ или картинку). Далее детей учат выполнять арифметические операции сложения и вычитания. Начнем со сложения. Объясняется, что в этой операции участвуют два элемента, называемые слагаемыми, т. к. они складываются (это первая ассоциация). Далее необходимо представить сам процесс сложения. Для этого добавляют визуальное представление, например, счетные палочки или реальные объекты одной природы, которые можно сложить, яблоки например. Далее вводится оператор сложения в виде плюса, он символизирует соединение двух элементов сложения, наглядно представленных. При операции сложения они соединяются и их количество равно (ставится знак равенства) их сумме. Тем самым в процессе осуществления подобных действий формируется смысл изучаемого понятия, а используемые символы хранятся в сознании в форме понятийного образа. Аналогично формируется понятийный образ операции вычитания, когда их большей совокупности однотипных объектов изымается некоторые элементы, а оставшаяся часть – есть разность.

Последовательно выстраивая систему понятийных образов в математике, формируется базовые образы, которые помогают осознать более сложные математические действия. Рассмотрим операцию умножение на некоторое число, которое сведено к тиражированию исходного элемента в это количество раз.

А именно, если надо умножить 3 на 2, значит необходимо размножить тройку в 2 раза, рисуем две тройки, затем их складываем. Тем самым свели новую операцию умножения к уже известной операции сложения.

$$3 \cdot 2 = 3 + 3 = 6.$$

В данном случае базовым образом служит образ, связанный с действием сложения. Когда понимание этой операции будет достигнуто, то через этот базовый образ можно объяснить новые, более сложные действия.

Эволюцию формирования понятийных образов для более сложных действий рассмотрим на примере изучения математики в школе, где арифметика плавно переходит в элементы алгебры. Добавляются новые математические действия с числами, знакомятся с новыми множествами чисел и осуществляют с ними действия. Таким образом, расширяется понятие арифметики до алгебры, когда элементом алгебры может служить как натуральное число, так и целое, и вещественное, рациональное и иррациональное. Если ученик усвоил основные операции на понятийном уровне, то есть у него сформировались базовые образы, ему достаточно просто можно этот опыт расширить и на новые числа. Следовательно, от образного мышления субъект обучения переходит к системному мышлению, и он легко может, проанализировав прошлый опыт, осуществлять действия с новыми числами. При этом для операций с новыми числами нужно лишь откорректировать образ. Вводится также и само понятие «элемент алгебры», с которым можно проводить математические операции, подчиняющиеся свойствам. Субъекту обучения объясняют связь между тем, что он изучал ранее, то есть осуществлял действия с числами, которые называются натуральными, можно использовать и новые числа. И все это многообразие новых чисел, с которыми производят уже привычные действия, носят название «элемент алгебры». Знакомятся с нулевым, противоположным и обратным элементом, определяются их свойства. Далее, изучая линейную алгебру в старших классах школы, в качестве новых элементов алгебры выступают векторы. С ними также по аналогии с другими элементами осуществляются операции, которые подчиняются тем же свойствам, что и ранее, только в обобщенном смысле. Когда выпускник школы приступает к получению высшего образования, он изучает линейную алгебру. Знакомится с новыми элементами алгебры, с аксиомами, которым подчиняются линейные операции. Здесь уже в качестве элементов помимо линейных векторов, выступают матрицы. Однако действия сложения элементов и умножение на число студентами уже усвоены со школы, они относятся к базовым образам. И данные операции подчиняются тем же свойствам, что и в школьном курсе алгебры. Студенты познают природу этих действий, ранее им не знакомую. Когда возникают новые понятия или операции, преподаватели стараются объяснить их, используя визуальные или образные представления. Например, новая операция – транспонирование матриц, выражается в замене строк столбцами, легко осваивается, если показать прямоугольную матрицу в виде листка линованной бумаги, прямоугольной формы, при повороте которой строчки становятся столбиками.

Возвращаясь к линейной алгебре, в той её части, когда объекты можно представить геометрически, ведь в курсах высшей математики линейная алгебра соседствует с аналитической геометрией, знакомство с векторами начинается с геометрического вектора – направленного отрезка. В данном случае сразу же возникает геометрическая картинка, связывающая объект геометрии с элементом алгебры. Восприняв картинку или образ вектора в этом виде и, осуществив основные операции с ним, можно переходить к понятию линейного вектора, как совокупности однотипных элементов. Следовательно, из геометрического пространства векторов, например, трехмерного пространства, можно перейти в абстрактное линейное пространство векторов размерности большей, чем три. Когда работа с такими объектами освоена на уровне базовых образов линейных операций сложения и умножения на число, а также дополненных, например, скалярным произведением, можно переходить к изучению  $n$ -мерного евклидова пространства. Так, шаг за шагом от визуально представленных объектов можно перейти к абстрактным, которые подчиняются тем же законам и правилам.

Приведенные примеры последовательного изучения материала от геометрического (визуального) до абстрактного представления, к сожалению не находят своего воплощения в тех разделах математики, где геометрически не все можно представить. В этом случае образы объектов изучения возникают индивидуально, либо в соответствии с ассоциацией, предложенной преподавателем, либо найденной совместными усилиями двух сторон обучения.

### Список литературы

1. Кондракова, С.О. Опорные сигналы ВФ Шаталова средство активизации творческого подхода к учебному процессу // Известия Российского государственного педагогического университета им. АИ Герцена. – 2008. – № 65.
2. Gibbs, Jr., Raymond, W. and Herbert, L. Colston. “The cognitive psychological reality of image schemas and their transformations.” (1995): 347–378. <https://doi.org/10.1515/cogl.1995.6.4.347>
3. Marshall, Julia. «Image as insight: Visual images in practice-based research.» *Studies in art education* 49.1 (2007): 23-41. <https://doi.org/10.1080/00393541.2007.11518722>
4. Peng, Y., Qi, J. Show and Tell in the Loop: Cross-Modal Circular Correlation Learning//IEEE Transactions on Multimedia 21(6),8509124, с. 1538–1550 (2019)

**ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ТВОРЧЕСКОЙ  
САМОРЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**PROJECT WORKSHOP AS A FORM OF CREATIVE SELF-REALIZATION  
OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION TEACHERS**

**Мария Валерьевна Гришагина, Валентина Андреевна Бородина  
Maria Valeryevna Grishagina, Valentina Andreevna Borodina**

*Россия, Казань, МАДОУ «Детский сад № 395 комбинированного вида»*

*Московского района г. Казани;*

*Россия, Мензелинск, МБДОУ «Детский сад № 5 “Зоренька”»*

*Russia, Kazan, MADOU “Kindergarten No. 395 combined type”*

*Moskovsky district of Kazan;*

*Russia, Menzelinsk, MBDOU “Kindergarten No. 5 “Zorenka””*

*E-mail: maria-lestrange@mail.ru*

**Аннотация.** В статье показано, что при работе в проектной мастерской у воспитателей дошкольного образовательного учреждения формируются проектировочные, рефлексивные, презентационные умения, что влияет на творческое развитие педагогов.

**Ключевые слова:** проектная мастерская, творческое развитие, умения, воспитатель.

**Abstract.** The article shows that when working in a design workshop, teachers of a preschool educational institution develop design, reflexive, presentation skills, which affects the creative development of teachers.

**Keywords:** project workshop, creative development, skills, educator.

Проектная мастерская как интерактивная форма методической работы с воспитателями дошкольного образовательного учреждения ориентирована на совершенствование их компетенций [3, 5]. Она позволяет создать условия для самостоятельной и творческой деятельности ее участников, способствует совершенствованию их методического мастерства.

Проектная мастерская – это форма диалога между воспитателями дошкольного образовательного учреждения. Каждый участник приобретает новое знание и новый опыт самостоятельно или работая в группе.

В процессе работы над проектом у воспитателей формируется большое количество умений, в частности:

– проектировочные – осмысливание задачи, планирование этапов работы, прогнозирование её последствий;

– рефлексивные – осмысление собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов), осуществление самооценки;

– презентационные – построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении, навыки монологической речи, ответы на вопросы.

Проектировочные умения формируются в процессе выполнения алгоритма проектной деятельности и включают следующие этапы:

- 1) запуск проекта (дискуссия по определению цели и содержания проекта);
- 2) планирование работы (определение структуры проекта, распределение обязанностей среди участников творческой группы);
- 3) самодиагностика (определение уровня готовности методических материалов для оформления проекта);
- 4) сбор информации (подбор дополнительной информации, оформление библиографии);
- 5) структурирование информации (структурирование теоретического и методического материала);
- 6) оформление модели проекта (теоретическое и методическое обоснование, проекта);
- 7) обмен информацией (дискуссия по результатам выполнения индивидуального исследовательского задания в рамках проекта, представление своего фрагмента проекта, взаиморецензирование);
- 8) оформление результатов работы (подготовка презентации и методического доклада);
- 9) экспертиза проекта (рецензирование проекта другими воспитателями, дискуссия с целью презентации методических рекомендаций);
- 10) рефлексия (дискуссия временной творческой группы по результатам своей проектной деятельности, самодиагностика уровня достижений, выявление новых проблем и определение путей их решения).

На этапе рефлексии участники проектной мастерской учатся осознавать свои чувства и высказывать их, а также соотносить их с чувствами коллег. Это тренировка способности самопознания и самокоррекции. Практическую помощь в формировании рефлексивных умений оказывает дневник самоанализа.

Заинтересованная работа над проектом способствует воспитанию у воспитателей дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) значимых общечеловеческих ценностей: чувства ответственности, самодисциплины; способности к планомерной работе и самоорганизации; желания делать свою работу качественно.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов управления образованием, методических служб. В других – инициативно выдвигаться воспитателями дошкольного образовательного учреждения с учетом запросов и интересов родителей, воспитанников. По типу – это могут быть монопроекты или межпредметные (интегрированные). Приведем примеры монопроектов:

1. Е.А. Боратынский и Казань.
2. Л.Н. Толстой в Казани.
3. М. Горький и Казань.
4. Мензелинск как ярмарочный город.

Интегрированными проектами могут быть:

1. Историческая Казань.
2. КАМАЗ – прошлое и современность.
3. Литературный Мензелинск.

В проектной мастерской могут разрабатываться и экологические проекты:

1. Парки г. Мензелинска.
2. Утиное озеро.
3. Река Мензеля.

Интересными могут быть проекты, связанные с профессиональной деятельностью: «Цифровые технологии в ДОУ», «Новый ФГОС ДО», «Рабочая программа». Таким образом, использование активных форм методической работы в рамках проектной мастерской эффективно отражается на творческом развитии воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Саморазвитие менеджера / В.И. Андреев. – М.: Нар. Образование, 2007. – 430 с.
2. *Бухер, Стефан.* Квест для творческого человека. 344 вопроса о том, как найти вдохновение, не сорваться и стать профи / Стефан Бухер; пер. с англ. Юлии Змеевой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 144 с.
3. *Смирнов, И.А.* Творческое саморазвитие руководителя школы в условиях цифрового образования // IV Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Казань, 2019. – С. 359–360.
4. *Смирнов, И.А.* Вопросы лидерства в программах повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководящих работников образования Республики Татарстан // Московский экономический журнал. – 2020. – № 6. – С. 813–822.
5. *Смирнов, И.А.* Формирование имиджа образовательной организации как фактор реализации инновационных процессов в образовании // АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА: Материалы IV Международной научно-практической конференции (г. Томск, 25 января 2019 г.). – С. 154–159.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕРКИ ПРАКТИЧЕСКИХ  
ЗАДАНИЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ  
ПРОГРАММИРОВАНИЮ**

**VERIFICATION FEATURES OF THE BASIC-LEVEL PRACTICAL  
TASKS FOR COMPUTER PROGRAMMING TEACHING**

**Константин Юрьевич Дрыгин  
Konstantin Yurievich Drygin**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: kdrygin@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема организации эффективной проверки практических заданий по программированию на начальном этапе обучения. Определяются критерии оценивания и предлагается двухуровневая процедура проверки, выделяющая автоматизированный и ручной этапы.

**Ключевые слова:** образование, алгоритмизация, программирование, программный код.

**Abstract.** The article deals with the problem of organising effective verification of practical computer programming tasks at the primary stage of learning. Evaluation criteria are defined and a two-level testing procedure is proposed, distinguishing between automated and manual stages.

**Keywords:** education, algorithmization, programming, program code.

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий приводит к тому, что умение программировать становится навыком, жизненно необходимым во многих, не только новых, но и классических специальностях. При этом обучение программированию по-прежнему остается сложным и дорогостоящим процессом. Специфика обучения программированию требует применения специальных средств, что не учитывается большинством имеющихся отечественных образовательных платформ [1].

Начальный этап обучения программированию обычно предполагает написание студентом программного кода для 200–300 типовых практических задач. Важным аспектом является то, что обучающийся должен освоить не только синтаксис языка программирования и основные алгоритмические конструкции, но и научиться писать качественный, «читабельный» код [8]. Таким образом, можно сформулировать группы функциональных и нефункциональных критериев оценивания решения задачи [3], дополнив их дополнительным критерием качества исходного кода (табл. 1).

## Критерии оценивания решения практической задачи

| Критерии                | Оцениваемые параметры   |
|-------------------------|---|
| Функциональные          | – корректность синтаксиса программного кода;<br>– корректность выполняемых задач действий (расчетов).                               |
| Нефункциональные        | – надежность;<br>– корректность;<br>– устойчивость.   |
| Качество исходного кода | – понимаемость – информативность, структурированность, сложность, модульность;<br>– сопровождаемость – изменяемость, переносимость. |

Важно обеспечить проверку программного кода на соответствие всем вышеперечисленным критериям. Качественная «ручная» проверка потребует от преподавателя значительных затрат времени. Выполнить такую проверку, даже для 20–30 студентов, невозможно (200 задач \* 20 студентов = 4000 решений, что составит 330 часов работы, при затратах 5 минут на задачу). Полностью автоматическая проверка, подобно тому, как это организовано на платформах MOOC (<https://www.coursera.org/>, <https://stepik.org/>), не может быть выполнена по всем критериям, так как часть из них не поддаются формализации.

Выход видится в комплексном подходе к организации проверки. Первоначально, по функциональным и частично нефункциональным критериям, решение проверяется с помощью автоматизированной системы. В случае успешного прохождения первого этапа, задача передается на проверку преподавателю, который производит ревизию кода («code review»), комментирует ошибочные решения и некачественные участки кода. Компания Яндекс в своем образовательном проекте Яндекс.Практикум применяет именно такой подход к обучению [2], гибко адаптировав используемую в «производственном» процессе собственную методологию «code review».

Однако и эта методика не в полном объеме удовлетворяет требованиям государственных учебных заведений, например, из-за невозможности гибко привлекать достаточное количество специалистов-практиков для проведения «ручных проверок».

Автором статьи разработана двухуровневая процедура проверки студенческих работ, состоящая из семи этапов (рис. 1). Этапы 1–5 выполняются автоматической системой, в перспективе с применением элементов искусственного интеллекта; этапы 6–7 выполняются преподавателем вручную, с учетом данных, полученных на этапах автоматической проверки. Этапы 3–5 не являются обязательными и могут быть пропущены. Это снижает качество проверки, но позволяет начать применять процедуру с минимальными затратами на разработку тестов и программного обеспечения. В результате после прохождения процедуры проверки обучающемуся предоставляются как отчеты автоматических этапов, так и комментарии преподавателя, акцентирующие внимание на те или иные аспекты задачи.



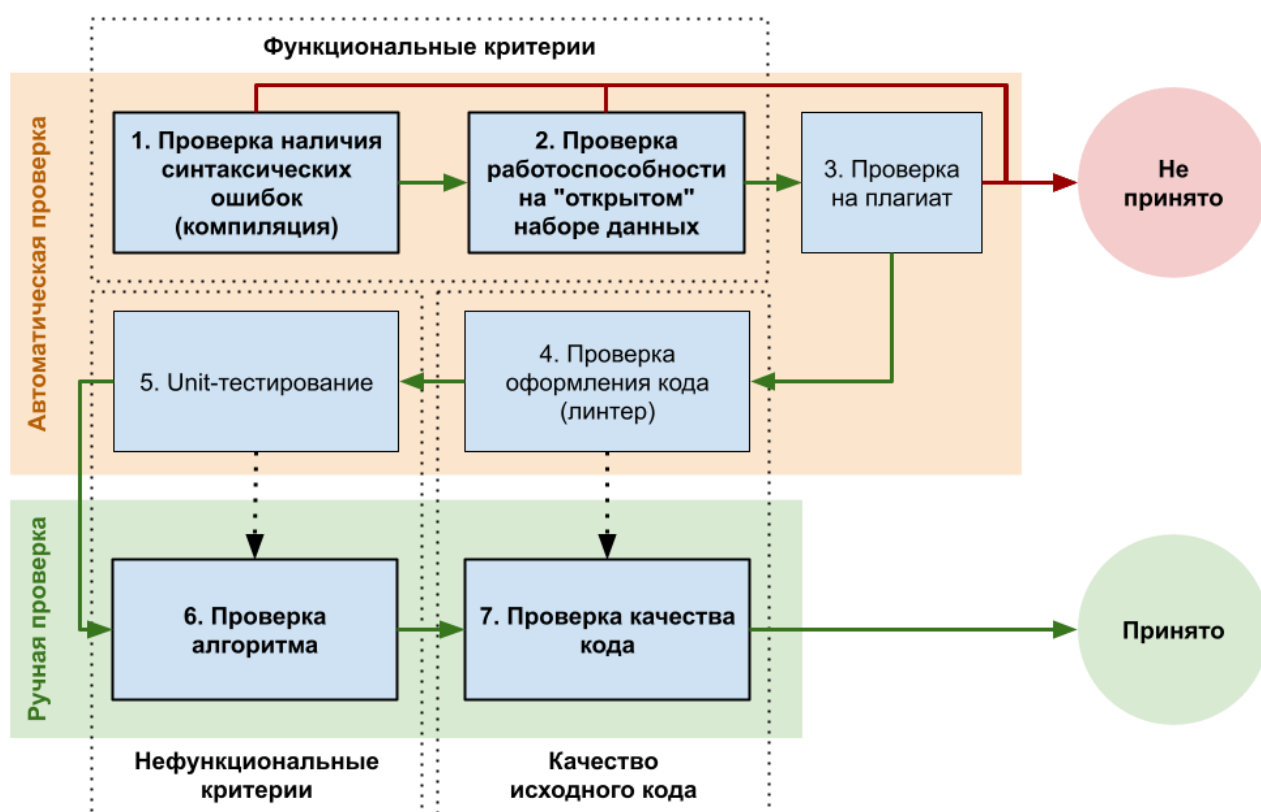


Рис. 1. Двухуровневая процедура проверки практических работ по программированию.

Апробация представленной процедуры проверки была проведена при преподавании дисциплины «Основы алгоритмизации и программирования» для студентов второго курса, специальности «Программист» в ГАПОУ «Международный центр компетенций – Казанский техникум информационных технологий и связи» (<https://mck-ktits.ru/>). Автоматическая часть проверки была выполнена на основе скриптов командной оболочки `bash`. Даже такая минимальная автоматизация позволила значительно повысить эффективность проверки, снизить затраты на выявление изначально некорректных решений и позволила выделить время на написание индивидуальных комментариев к работе студента.

Подводя итог, можно предположить, что развитие существующих тенденций приведет к тому, что, как это ни парадоксально звучит, обучать человека программированию скорее всего будет компьютер, точнее искусственный интеллект (ИИ), а человек – преподаватель будет обучать ИИ и помогать выбрать траекторию развития человека – обучающегося [5, 6]. Эта тенденция уже прослеживается в рамках массовых курсов по изучению английского языка [4, 7] и таких приложений как `Fluent8` ([www.fluent8.com](http://www.fluent8.com)).

### Список литературы

1. *Абрамян, М.Э.* Инструменты и методы разработки электронных образовательных ресурсов по компьютерным наукам, 2018. – 260 с. – ISBN 978-5-9275-2785-4
2. *Коломацкий, А.* Код-ревью в Практикуме: как мы делаем его быстрее и эффективнее / А. Коломацкий. – Текст: электронный // `Habr.com`: [сайт]. – URL: [https://habr.com/ru/company/yandex\\_praktikum/blog/541954/](https://habr.com/ru/company/yandex_praktikum/blog/541954/) (дата обращения: 25.01.2022).

3. Поляков, В.П. Использование экспертной системы для обеспечения качества исходного кода начинающих разработчиков программного обеспечения // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2011. – № 7.

4. Brown, E. Quickly learn a new language with AI-powered Lingvist / E. Brown. – Текст: электронный // ZDNet: [сайт]. – URL: <https://www.zdnet.com/article/quickly-learn-a-new-language-with-ai-powered-lingvist/> (дата обращения: 30.01.2022).

5. Feng, L. Analyze the Development of Public English Courses education in Vocational schools Based on AI and Big Data // Journal of Physics: Conference Series. – IOP Publishing, 2021. – Т. 1744. – № 4. – С. 042210.

6. Rai, A., Constantinides, P., Sarker, S. Next Generation Digital Platforms:: Toward Human-AI Hybrids // Mis Quarterly. – 2019. – Т. 43. – № 1. – С. iii-ix.

7. Zilberman, A. Artificial Intelligence: Is It The Best Tool For Learning English? / Dr. Arkady Zilberman. – Текст: электронный // eLearning Industry: [сайт]. – URL: <https://elearningindustry.com/artificial-intelligence-best-tool-learning-english> (дата обращения: 30.05.2021).

8. Zuilhof, B., van Hees, R., Grellck, C. Code Quality Metrics for the Functional Side of the Object-Oriented Language C# // SATToSE. – 2019.

УДК 378.1

## ВУЗОВСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ

## UNIVERSITY EDUCATION IN CONDITIONS OF PANDEMIC AND DIGITALIZATION

**Людмила Павловна Дулалаева**  
**Liudmila Pavlovna Dulalaeva**

*Россия, Казань, Казанский национальный исследовательский  
технологический университет*

*Russia, Kazan, Kazan National Research Technological University*

*E-mail: devo-4ka@yandex.ru*

**Аннотация.** Пандемия Covid-19, начавшаяся весной 2020 года во всем мире, внесла свои коррективы в процесс обучения и воспитания студентов. На помощь образованию пришла цифровизация. Учебный процесс продолжался, но как быть с воспитанием? К сожалению, проблемы вузовского воспитания в условиях пандемии и цифровизации пока не нашли отражения в научной литературе, нет конкретных примеров, свидетельствующих о том, как система образования вышла из положения в период карантина, затянувшегося не на один год. В данной статье автор делится собственным опытом воспитательной работы в вузе в период пандемии и цифровизации, предлагает способы развития социальных умений студентов в сложившихся условиях.

**Ключевые слова:** высшее образование, воспитание, социальные навыки, пандемия, цифровизация.

**Abstract.** The Covid-19 pandemic, which began in the spring of 2020 worldwide, has made adjustments to the process of teaching and educating students. Digitalization had helped. The educational process continued, but what about education? Unfortunately, the problems of university education in the conditions of pandemia and digitalization have not yet been reflected in the scien-

tific literature, there are no specific examples showing how the education system you went from a situation to a period of quarantine that lasted for more than one year. In this article, the author shares his own experience of educational work at a university during the pandemic and digitalization period, and proposes ways to develop the social minds of students in the current conditions.

**Keywords:** the higher education, education, social skills, pandemic, digitalizaion.

В современном мире перед образованием стоит задача развития у молодого поколения жизнеустойчивости в условиях стремительно развивающейся и меняющейся среды его существования. Причем, сегодня эта среда стала смешанной и делится на реальную и виртуальную. Это обусловлено приходом в нашу жизнь, в образование, цифровизации. Взаимодействуя между собой, эти две среды меняют прежний мир, формируя новый, в котором развивается современная, особенно студенческая молодежь. Поэтому система образования вынуждена идти в ногу со временем, позволив цифровизации стать важнейшим средством обучения и воспитания подрастающего поколения.

Социальный заказ, предъявляемый обществом и работодателями к выпускникам вузов, включает в себя не только наличие диплома об образовании и сформированных профессиональных навыков, но и надпрофессиональных навыков, социальных умений, развитию которых способствует воспитательная деятельность вуза. Период пандемии, случившийся весной 2020 года во всем мире, внес свои коррективы в процесс обучения и воспитания студентов [1].

Прежде всего, необходимо понимать, что образование – это обучение и воспитание, направленные на развитие личности. Неправомерно полагать, что воспитание – это вторая половина дня, а обучение – первая. Такого не бывает, и быть не может! «Воспитание – это неотделимая от процесса образования деятельность, направленная на: развитие личности; создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувств и отношений патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [8]. Воспитание сегодня рассматривается во взаимосвязи с самовоспитанием, как основа подготовки конкурентоспособных специалистов [3], как приоритет образования [2].

Вузовское воспитание должно быть направлено не только на социальную успешность и эффективную деятельность молодого поколения в рамках нового социального и технологического контекста, но и на ответственное и безопасное поведение, на культурную манеру общения в социальных сетях. На современном языке это означает «проявлять зрелое сетевое поведение», что, к великому сожалению, характерно не для всей молодежи. По нашему мнению, такое поведение обусловлено не в полной мере развитыми социальными умениями, которыми необходимо обладать современному выпускнику вуза для успешного трудоустройства на работу.

Руководители компаний рассматривают своего потенциального сотрудника не только как выпускника, закончившего вуз с красным дипломом, но и как человека инициативного, общительного, обладающего критическим мышлением, умеющего генерировать идеи, не боящегося принимать решения в нестандартных ситуациях, способного брать на себя ответственность за результат, умеющего вести переговоры и работать в команде [6]. Все вышеперечисленные умения отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования, который предусматривает наличие у выпускников университетов таких универсальных компетенций, как «способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде», «способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке России и иностранном(ых) языке(ах)» и др.

Исходя из личной практики и наблюдений, можно утверждать, что подобные социальные умения благополучно могут развиваться в ходе воспитательной работы со студентами [6]. Еще до пандемии данная деятельность казалась осуществима только при условии личного общения со студентами, но ситуация с карантином изменила наше представление о возможностях вузовского воспитания благодаря цифровизации, позволившей перевести все запланированные воспитательные мероприятия в режим он-лайн. Это стал очень интересный, необычный и незабываемый опыт, показавший системе высшего образования новые горизонты и возможности. Да, безусловно, ничто и никогда не заменит личного общения и встречи, но цифровизация показала, что можно и по-другому, что нет ничего невозможного, в какой бы точке мира не находился человек.

Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ) перешел в режим он-лайн с хештега #КНИТУсидюдома, который моментально поддержал весь университет, включая профессорско-преподавательский состав. Студенты всех факультетов придумывали различные флешмобы и выкладывали их во всевозможные социальные сети, подписывая свое видео данным хештегом. Начали образовываться сообщества по интересам в литературе, живописи, спорте по различным направлениям, доступ к которым имели все участники, стоило только перейти по данному хештегу и непременно поставить после своего видео тот же хештег. Студенты вместе с преподавателями делали он-лайн зарядки, делились своими новостями, происходило непрерывное общение, количество участников которого пополнялось день за днем. В сложившейся ситуации любой, даже самый застенчивый и неразговорчивый студент, имел возможность найти себе круг общения по интересам, забыв про свои комплексы.

Факультет социотехнических систем КНИТУ организовал и провел свой ежегодный конкурс-фестиваль военно-патриотической песни, объединив тем самым многие другие факультеты университета. Студенты заполняли заявки на участие по трем номинациям: художественное слово, песня о войне, танец военных лет. Все выступления студенты записывали на видео, высылали организаторам, которые впоследствии выкладывали все на страничку факультета, проводившего конкурс. Победителей и призеров выбирали всем вузом путем

он-лайн голосования. На главной странице инстаграм факультет социотехнических систем объявил победителей и всех участников конкурса, не оставив никого без приза. Призы и подарки вручались уже лично каждому участнику после снятия ограничений на выход из дома. Награждение и вручение подарков было записано на видео и также выложено в социальные сети. Наиболее востребованными и актуальными платформами для он-лайн общения стали Инстаграм, ВКонтакте и Тик-ток. Последняя платформа сыграла большую роль в профориентационной области, так как привлекла огромное внимание школьников к активности КНИТУ.

Еще совсем недавно при поиске подходящего университета абитуриент мог узнать подробнее о заинтересовавшем его вузе только придя лично на день открытых дверей. Сегодня ситуация существенно изменилась, у каждого вуза появился свой сайт, где можно найти всю необходимую информацию по направлениям подготовки. Сейчас же, когда цифровизация и система образования – это уже, можно сказать, созависимые понятия, любой человек, где бы он ни учился и проживал, может получить необходимую информацию, как об интересующем его вузе, так и об отдельных институтах и факультетах.

С недавних пор в КНИТУ ввели систему рейтинга активности факультетов в социальных сетях. Более того, эта система имеет определенные показатели, которые каждый факультет должен достигать для того, чтобы быть в ТОП-10. Ежемесячно таблица рейтинга высылается на электронную почту деканам. Активность в социальных сетях увеличивается за счет выложенных постов, количества лайков, репостов, реакций в виде сообщений или смайликов, поставленных заходящими на страничку посетителями. Факультеты, входящие в первую десятку, получают вознаграждения за свою активность в социальных сетях. Чем ближе факультет находится к первому месту в таблице, тем больше вознаграждение. На каждом факультете выбирается ответственный за социальные сети, который следит за активностью, выкладывает свежие новости своего факультета, активно освещает учебную и внеучебную деятельность студентов, устраивает всевозможные викторины, челленджи среди студентов всего вуза, привлекая тем самым все факультеты поучаствовать в этой викторине или конкурсе.

Ответственного за ведение социальных сетей на факультете выбирает декан факультета или его заместитель по воспитательной работе. Очень часто на эту должность выбирается студент, обладающий самой актуальной информацией о прошедших и предстоящих мероприятиях и событиях на факультете.

Помимо информационно-развлекательного контента социальные сети каждого факультета должны содержать и профориентационную направленность. Для этого направления создана специальная рубрика, ей посвящено большое количество отдельных постов, которые включают в себя предстоящие мероприятия для школьников, таких как: наука на ладони, студент одного дня, день открытых дверей, всевозможные олимпиады, квесты для школьников и так далее. Мероприятия профориентационной направленности организуются и проводятся для привлечения школьников, которые могут заинтересоваться данным направлением, став в будущем студентом этого факультета. Благодаря

цифровизации, они транслируются в режиме он-лайн. Таким же образом проводятся некоторые этапы конкурсов и викторин.

Следовательно, практика свидетельствует о том, что цифровизация способствует тому, чтобы воспитательная составляющая не прерывалась, а продолжались организация и проведение воспитательного вузовского образования во время пандемии. Студенты научились самостоятельному планированию своей учебы и работы. Они стали активными субъектами образовательного процесса, взяли на себя ответственность за процесс и результаты образования, что является сегодня одной из приоритетных задач [4].

В настоящее время цифровизацией пронизана вся система образования. Она заиграла новыми красками, оптимизировала многие интернет-ресурсы, способствовала созданию интересных приложений, помогающих в учебе, расширила границы общения и дала все необходимое для развития социальных умений студентов, которые так востребованы в современном мире [7].

### Список литературы

1. *Осипов, П.Н.* «Вирусная» цифровизация и ее последствия // Профессиональное образование и рынок труда. – 2020. – № 2. – С. 75–77.
2. *Осипов, П.Н.* Воспитание и самовоспитание конкурентоспособных специалистов как приоритет современного образования // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – № 16. – С. 198–204.
3. *Осипов, П.Н.* Единство воспитания и самовоспитания как основа подготовки конкурентоспособных специалистов // Образование и саморазвитие. – 2012. – № 4. – С. 3–8.
4. *Осипов, П.Н.* Студент как субъект ответственности за процесс и результаты образования // Право и образование. – 2017. – № 2. – С. 4–12.
5. *Осипов, П.Н., Дулалаева, Л.П.* Развитие soft skills студентов технического вуза во внеаудиторной деятельности // Управление устойчивым развитием. – 2020. – № 6 (31). – С. 95–103.
6. *Фахретдинова, Г.Н.* Использование мультимедийных технологий в преподавании иностранных языков: проблемы их решения // Информационные и графические технологии в профессиональной и научной деятельности: Сборник статей III Международной научно-практической конференции, Тюмень, 30 октября 2019 года / отв. ред. Н.И. Красовская. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет. – 2019. – С. 269–271.
7. *Фахретдинова, Г.Н., Дулалаева, Л.П., Зиннатуллина, Л.М., Царева, Е.Е.* Важность развития трансверсальных компетенций в системе высшего образования стран Евросоюза // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 58–8. – С. 30–33. DOI 10.18411/lj-02-2020-162.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ).

**ИЗУЧЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ  
И ОНЛАЙН-ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ КИТАЯ  
В УСЛОВИЯХ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ COVID-19**

**EXPLORING AND UNDERSTANDING MODELS OF HIGHER ONLINE  
EDUCATION AND TEACHING IN THE CONTEXT OF THE COVID-19  
CORONAVIRUS PANDEMIC IN CHINA**

**Тао Дэн  
Tao Deng**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university  
E-mail: ruslandengtao@gmail.com*

**Аннотация.** После внезапной вспышки коронавирусной инфекции COVID-19 борьба с эпидемией ведется по всему Китаю: государственные ведомства выполняют свои обязанности, медицинская система здравоохранения поддерживает передовую линию и стойко противостоит эпидемии. После вспышки эпидемии Министерство образования выпустило ряд документов, объявляющих о том, что учащиеся будут обучаться на дому в период начала весеннего учебного семестра 2020 года, и запустило программу «нет оффлайн урокам – да онлайн урокам», призывая высшие учебные заведения перевести обучение и преподавание в онлайн-режим. Вспышка COVID-19, вызванная новым коронавирусом, создала новые проблемы и возможности для развития моделей онлайн-образования и обучения, и учебные заведения всех уровней используют Интернет и информационные технологии для преподавания онлайн. В данной работе онлайн-образование и преподавание рассматривается в контексте вспышки нового коронавируса, описываются произошедшие изменения, анализируются возникшие проблемы и применяются многочисленные инициативы для обеспечения качества и эффективности онлайн-образования и преподавания во время профилактики и борьбы с эпидемией.

**Ключевые слова:** онлайн-образование, онлайн-преподавание, новая коронавирусная инфекция, борьба с эпидемией, информационные технологии.

**Abstract.** Since the sudden outbreak of the COVID-19 coronavirus infection, the epidemic has been combated throughout China, with government agencies fulfilling their responsibilities and the medical health system maintaining a frontline and steadfastly opposing the epidemic. Following the outbreak, the Ministry of Education issued a series of documents announcing that students will be home-schooled at the start of the spring 2020 school semester, and launched a “no offline lessons, yes online lessons” program, urging institutions of higher education to shift learning and teaching to the online mode. The COVID-19 outbreak caused by the new coronavirus has created new challenges and opportunities for the development of online education and learning models, and institutions at all levels are using the Internet and information technology to teach online. This paper examines online education and teaching in the context of the new coronavirus outbreak, describing the changes that have occurred, analyzing the challenges encountered, and applying multiple initiatives to ensure the quality and effectiveness of online education and teaching while preventing and controlling the epidemic.

**Keywords:** online education, online teaching, new coronavirus infection, epidemic control, information technology.

Внезапная вспышка эпидемии, переход образования и преподавания в онлайн, первая крупномасштабная интеграция информационного пространства и образовательного пространства – это одновременно и возможности, и вызовы. Изменилась учебная среда, поскольку оффлайн-обучение перешло в домашнее обучение, а ограничения со стороны преподавателей уменьшились, проверяя способность совместного онлайн-обучения и активного обучения студентов; изменилась дистанция между преподавателями и студентами, от нулевой дистанции лицом к лицу до большой дистанции «от точки к точке», требуя от учителей создания ярких и живых учебных мероприятий, чтобы стимулировать внутреннюю мотивацию и отправлять самостоятельные работы студентам. Изменилось влияние сверстников, от межквартирного, межгруппового и других трехмерных коллективных влияний к онлайн-влиянию. Взаимодействие, взаимный контроль и выравнивающее влияние, необходимо разработать больше учебных взаимодействий, взаимодействие между преподавателем и студентом, студентом и студентом, оценка, обмен и поощрение для создания учебного сообщества; статус информационных технологий изменился, из вспомогательного средства обучения они превратились в необходимый способ, больше полагаясь на платформы информационных технологий и навыки информационных технологий учителей.

Онлайн-образование и онлайн-преподавание все еще находится на стадии исследования, и новая ситуация преподавания и обучения также приносит новые проблемы, такие как повышенные требования к сетям и платформам. Учитывая, что новая эпидемия стала неожиданным событием и первым онлайн-преподаванием для всех учителей, сеть и платформа являются важными факторами, которые влияют на онлайн-преподавание преподавателей и онлайн-обучение студентов. Первоначальная перегрузка платформ, перегрузка сети, отставание и сбои сети сильно повлияли на ход и качество преподавания и обучения [3].

Студенты должны быть более дисциплинированными и иметь мотивацию. Расстояние с преподавателем больше, учебная среда меняется от университета и учителя к дому, а снижение дисциплины и более сложная домашняя обстановка не способствуют достижению целей обучения. При обучении на дому учащиеся, скорее всего, будут менее мотивированы и менее эффективны, а оценка и управление преподаванием и обучением будут более сложными.

В связи с этим нам необходимы многочисленные инициативы по улучшению онлайн-преподавания.

#### 1. Преподавание и всестороннее укрепление руководства.

Инновационные методы преподавания, основанные на новых контекстах преподавания и обучения, и поддержка студентов в онлайн-обучении. Обогачительные мероприятия, такие как самостоятельное обучение, совместное исследование, обмен мнениями и взаимодействие между преподавателем и студентом, дискуссии между студентами, викторины и тесты на всех этапах проводятся с помощью платформы информационных технологий, чтобы направлять активное участие студентов и стимулировать их интерес к активному обучению. Преподаватели готовят материал коллективно в режиме онлайн, разделяют



и сотрудничают, на один урок приглашают несколько преподавателей, тщательно готовят учебные ресурсы, чтобы повысить качество онлайн-уроков.

2. Качественное руководство и строгий контроль, онлайн-обучение сосредоточено на эффективности.

Многоуровневая связь. Вопросы и ответы преподавателя, посещаемость студентов, оценка преподавания и оценка курса проводятся на уровне университета, колледжа и группы. План реализации преподавания каждого курса обнародуется в университете, и преподаватели учатся друг у друга посредством взаимной оценки. Университет проводит полную оценку процесса и охвата, отбирая отличные учебные примеры и высококачественные ресурсы курса. Обратная связь собирается от студентов с помощью анкеты, чтобы оценить и улучшить преподавание различными способами для обеспечения прогресса и качества преподавания.

3. Практика ответственности и укрепление социальной миссии.

Многие преподаватели Китая были награждены как лучший работник-волонтер во время пандемии и лучший работник-волонтер во время пандемии на муниципальном уровне. В условиях экономического воздействия и предотвращения эпидемии и борьбы с ней в Китае обеспечили точное и эффективное трудоустройство студентов, помогли студентам-практикантам принять участие в возобновлении производства и работы почти на 40 предприятиях, а также скоординировали с предприятиями-практикантами создание механизма гарантии связи для предотвращения и борьбы с эпидемией среди возвращающихся студентов-практикантов, механизма ежедневного отчета о состоянии здоровья студентов-практикантов для обеспечения здоровья и безопасности студентов при оказании помощи предприятиям в возобновлении производства и работы [2]. На «двойном поле боя» победы в профилактике и борьбе с эпидемией и возобновления производства и экономического развития профессиональные студенты под руководством преподавателей используют полученные навыки, чтобы помочь возобновить производство и работу.

4. Долгосрочное планирование и полная поддержка изменений в образовании.

Эта непредвиденная эпидемия новой коронавирусной инфекции привела к первой столь глубокой интеграции традиционного преподавания с информационным пространством. В этой практике онлайн-образования значительно улучшилось преподавание на основе информации, повысилась информационная грамотность студентов, а также их самодисциплина и навыки самообучения. Онлайн-совещания, онлайн-офисы и онлайн-преподавание признаются и поощряются.

Онлайн-преподавание может стать нормой образования в будущем. Перед лицом этой важной возможности преподаватели должны перестроить свои педагогические способности, активно пробовать, исследовать и внедрять инновационные методы преподавания в онлайн-образовании и уметь успешно проводить онлайн-преподавание – это основной навык онлайн-преподавания. Университеты активно укрепляют свои платформы, способствуют глубокой интеграции информационных технологий нового поколения (таких как VR-

технологии, искусственный интеллект, 5G и т. д.), интегрируют ресурсы курсов, обобщают и продвигают типичный опыт, отбирают ряд отличных онлайн-курсов, формируют команды профессиональных курсов и стремятся создать ряд высококачественных онлайн-курсов, чтобы привести новую парадигму для будущих изменений в образовании [1].

Эпидемия, в конце концов, пройдет, и у образования появятся новые возможности. В ответ на правительственную политику «нет офлайн урокам – да онлайн урокам» учебные заведения теперь используют модель «Интернет+» [2]. Улучшение и нормализация онлайн-образования потребует длительного процесса изучения. Как изменить традиционный способ образования, инновационные методы обучения, чтобы помочь продвижению революции в образовании, нам предстоит пройти долгий путь.

### Список литературы

1. Сунь, Синьян. Реформа образования и преподавания в высших учебных заведениях в условиях противостояния эпидемии // Современное профессиональное образование. – 2020. – № 02. – С. 7–9.
2. Чжу, Чжунтин, Го, Шаоцин, Ву, Йи. Интерпретация политики, ключевые вопросы и контрмеры "закрытия школ без остановки" // Электронное обучение в Китае. – 2020. – С. 1–7.
3. Шэнь, Мингрюй. Возможности и проблемы онлайн-образования в контексте эпидемии новой коронавирусной инфекции[J]. China Modern Education Equipment. – 2020. – № 06. – С. 15–16.

УДК 37.036.5

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## PEDAGOGICAL ACCOMPANIMENT OF CREATIVELY GIFTED STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING ENGLISH

**Надежда Гермогеновна Егошина**  
**Nadezhda Germogenovna Egoshina**

*Россия, Йошкар-Ола, Поволжский государственный  
технологический университет*  
*Russia, Yoshkar-Ola, Volga State University of Technology*  
*E-mail: egshina.nadezhda@mail.ru*

**Аннотация.** Рассматриваются понятия одаренности, творчества, креативности. Анализируются различные взгляды на сущность педагогического сопровождения, определяются его функции, этапы реализации. Приводятся конкретные примеры организации педагогического сопровождения одаренных студентов в процессе иноязычного образования.

**Ключевые слова:** педагогическое сопровождение, одаренность, творчество, самореализация, взаимодействие.

**Abstract.** The article deals with the problem of giftedness, creativity and ways of their development. The author analyzes various views on the notion of pedagogical accompaniment, determines its essence, functions and stages of implementation. In the article are given concrete examples of pedagogical support of gifted students in the process of studying English as a foreign language.

**Keywords:** pedagogical accompaniment, endowments, creativity, self realization, interaction.

«Сопровождение» – сравнительно новое для отечественной системы образования понятие, которое в последние десятилетия всё активнее входит в педагогику, психологию и социологию. Основные положения теории педагогической поддержки разработаны учеными О.С. Газманом и Н.Б. Крыловой.

По мнению С.А. Усковой, сопровождение как педагогическое понятие относится к базовой категории современной педагогики. Оно представляет собой *особый* гуманистически – ориентированный педагогический процесс оказания помощи в саморазвитии и самодеятельности [6]. Е.А. Александрова трактует педагогическое сопровождение как специально организованную деятельность педагога, суть которой заключается во взаимодействии с обучающимся по поводу его потенциальных возможностей, «зон ближайшего развития» и жизненных перспектив [2]. В.А. Айрапетова рассматривает педагогическое сопровождение как форму партнерского взаимодействия, в процессе которого согласуются смыслы деятельности и создаются условия для индивидуального принятия решений [1].

В качестве базового определения педагогического сопровождения, на основе приведенных выше работ, можно считать следующее. Педагогическое сопровождение – это форма педагогической деятельности, направленная на «создание развивающей образовательной среды, субъект-субъектное взаимодействие обучающегося и педагога при проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута разной познавательной направленности» [4].

Педагогическое сопровождение одаренных студентов осложняется отсутствием единого взгляда исследователей на такие взаимосвязанные и взаимопроникающие понятия как «одаренность», «творчество», «креативность». Современные теории представляют одаренность как сложное, многокомпонентное образование: это не только выраженные способности, но и мотивация, стремление найти неординарный подход к решению проблемы (творчество), ряд личностных характеристик [5]. Одаренный обучающийся склонен к творчеству и обладает креативными способностями. В отечественной психологии Д.Б. Богоявленская ввела понятие креативности как интеллектуальной активности, способности выходить за пределы заданной ситуации. С.Л. Рубинштейн посвятил экспериментальную работу изучению продуктивного творческого мышления. В этих исследованиях он рассматривает креативность как творчество, создающее в деятельности нечто новое, оригинальное, что притом входит не только в историю развития самого творца, но в историю развития науки, искусства и т. д.

Нужно отметить, что в отечественной психологии креативность часто рассматривается как «творческость», творческие возможности человека, обу-

словливающие способность проявлять социально значимую творческую активность. Несмотря на выявленные некоторыми авторами различия между понятиями «одаренность», «креативность» и «творчество», мы будем рассматривать их как близкие и взаимозаменяемые понятия, поскольку основной характеристикой этих явлений считаем способность личности создавать что-то новое.

Как справедливо отмечают многие специалисты, к компетенциям преподавателя относится выявление одаренных обучающихся или первичная идентификация, дифференциация и индивидуализация учебной и внеаудиторной деятельности. В соответствии с этими задачами можно выделить этапы педагогического сопровождения: ориентировочный (диагностический), деятельностный (применение технологий сопровождения); стабилизационный, аналитический.

Проиллюстрируем, как организуются указанные этапы для развития творчески одаренных студентов в процессе иноязычного образования. На первом, ориентировочном этапе проводим диагностическую работу на выявление уровня творческой одаренности студентов. Для изучения вербального компонента креативности используем методику «Предложения». Студентам предлагается за ограниченное время составить как можно больше осмысленных предложений из трех слов, которые начинались бы с определенных букв. При обработке результатов подсчитывается количество предложений, что и является показателем продуктивности. Анализ показал, что средний уровень продуктивности составил 6,4 предложения, что является низким показателем для молодых людей в возрасте 19–23 лет. Из полученных ответов мы выделили три уровня вербальной креативности респондентов: высокий (10–13 предложений), средний (5–9 предложений) и низкий (1–4 предложения). Чуть больше половины участников – 66,7 % – оказались на среднем уровне; 13 % – на высоком уровне; 20,3 % студентов продемонстрировали низкий уровень вербальной креативности.

Вторая методика объединяет в себе диагностику дивергентности мышления и вербальной креативности одновременно. Студентам предлагаются задания типа: «Задайте вопросы незнакомцу», «Отгадайте причины», «Отгадайте последствия», «Плоды усовершенствования», «Необычное употребление», «Давайте представим». За каждый оригинальный ответ студент получает 1 балл. Средний показатель уровня оригинальности мышления и ее вербальной репрезентации по выборке составил 5,3 предложения.

Второй, деятельностный, этап педагогического сопровождения носит методический характер и предполагает поиск вариантов решения возникших трудностей (т. е. повышения уровня творческого потенциала студентов), определение степени участия в этом процессе педагогов и самих студентов, определение форм, и методов работы. Задачи, стоящие перед преподавателем на этом этапе педагогического сопровождения одаренных студентов, достаточно сложны, так как педагог должен запланировать для таких обучающихся задания, качественно отличающиеся от обычных, и делать это нужно регулярно, систематически, на каждое занятие. Задания должны быть направлены на активизацию критического, проблемного, эвристического, творческого мышления; носить междисциплинарный характер; предоставлять возможности самостоятельного вычленения и определения проблем, прогнозирования возможных вариантов их

решения самими студентами. Каждый раз преподаватель должен строить работу одаренных обучающихся в зоне их ближайшего развития.

Развитие креативности и творчества в различных формах возможно на всех уровнях обучения иностранному языку, на всех этапах и стадиях образовательного процесса. С этой целью мы разрабатываем систему языковых и речевых упражнений [3]. Еще один способ работы с одаренными студентами – это использование современных технологий, обучающих интернет программ, специально разработанных электронных курсов.

Так, в процессе работы со студентами экономического факультета, используем задания «продвинутого» уровня, размещенные на электронном курсе университета. Расширение лексического запаса и освоение профессиональной лексики осуществляем с использованием отрывков из классической английской литературы. Например, студентам предлагается выполнить проектные работы по переводу и выявлению этимологии/ происхождения ряда устойчивых фраз (идиом), связанных со сферой экономики.

Преподаватель готовит подборку цитат из произведений английских авторов, содержащих фразу: *wildcat scheme* (дословно: схема дикой кошки):

*He thinks I'll launch out and spend the firm's money and try and embroil him in wildcat schemes* (А. Кристи «Зернышки в кармане»). *Came into a legacy a year ago, and like a fool let myself be persuaded into putting it into some wild-cat scheme* (А. Кристи «Зернышки в кармане»). *He didn't invest in anything absolutely wildcat scheme, but he was unlucky and showed poor judgment more than once* (А. Кристи «Тело в библиотеке»).

С помощью словаря студенты быстро устанавливают, что данная идиома переводится как «рискованная схема», «рискованное предприятие с минимальной надеждой на успех». Гораздо сложнее идет процесс выявления происхождения указанной фразы. Большинство студентов отталкиваются от характеристик дикой кошки. Одни, например, выяснили, что дикий лесной кот выходит на охоту только в ночное время, которое ассоциируется в нашем сознании с какими-то противоправными и рискованными действиями. Другие узнали, что лесной кот не впадает зимой в спячку, но во времена сильного снегопада не может передвигаться по поверхности. Ему приходится отсиживаться в убежище. Это рискованное предприятие, так как неизвестно, хватит ли коту накопленных запасов жира и сможет ли он дожить до хорошей погоды. Третья группа нашла информацию о том, что лесной кот, являясь норным животным, сам не обустроивает свое жилище, а освобождает уже готовое помещение, выгоняя законного хозяина. Они заключили, что это и есть рискованное предприятие, так как оно не всегда заканчивается успешно для кота. Лишь немногим (самым настойчивым и терпеливым) студентам удалось добраться до подлинной сути происхождения этой фразы. Они обратились к истории и экстралингвистической реальности. Период с 1837 по 1866 год назывался в Соединенных Штатах Америки Свободной банковской эрой (Free Banking Era), когда деятельность банков не контролировалась государством и они имели полномочия выпускать свою валюту. Это привело к тому, что государственной валюте противопоставлялась валюта частных банков отдельных штатов и муниципалитетов. Период free banking часто связывают с явлением *wildcat banking*. Использование слова

*wildcat* для обозначения чего-то несостоятельного и финансово нездорового, возникло в штате Мичиган в 1830-е годы, где банкиры одного из впоследствии разорившихся банков выпускали банкноты с изображением дикой кошки. После того, как банк потерпел крах, а держатели банкнот понесли огромные финансовые потери, валюту этого банка стали называть *wildcat currency*, а банки, славившиеся нечестными методами ведения бизнеса, получили в дальнейшем название *wildcat banks*. Положив деньги в такие банки, вернуть их обратно было практически невозможно, если только гоняться за их владельцами, как за дикой кошкой. Более того, такие банкиры основывали свои банки в недостижимых местах, где зачастую и бродили дикие кошки.

Большую помощь в развитии одаренных студентов оказывают интернет ресурсы, в частности, международные он-лайн олимпиады и викторины ([https://mir-olimpiad.ru/online\\_tests/443/1/](https://mir-olimpiad.ru/online_tests/443/1/); <https://mir-olimpiad.ru/olimpiady/259-i-vserossiiskaya-olimpiada-po-angliiskomu-yazyku-dlya-studentov/>; [https://mir-olimpiad.ru/online\\_tests/563/1/](https://mir-olimpiad.ru/online_tests/563/1/)).

На третьем, стабилизационном этапе необходимо закрепить у студентов полученные знания и социальные навыки, выработать «привычку» работать творчески. Это можно осуществить путем регулярного участия в научно-практических конференциях и научно-исследовательских конкурсах, конкурсах перевода, сочинений-рассуждений, эссе. Среди них можно упомянуть такие традиционные мероприятия, как Всероссийский конкурс эссе на иностранных языках, проводимый кафедрой иностранных языков и лингвистики ФГБОУ ВО «ПГТУ»; Всероссийскую студенческую Олимпиаду на базе КАИ (г. Казань), Всероссийскую олимпиаду по английскому языку «*LinguaProfi*» (УлГУ) и др.

В процессе реализации педагогического сопровождения необходимо вести мониторинг развития творчески одаренных студентов, что позволит корректировать работу, решать возникающие проблемы. Завершающим, на наш взгляд, должен быть аналитический этап, когда анализируются результаты совместной работы, прогнозируются возможности появления новых трудностей и пути их преодоления.

### Список литературы

1. Айрапетова, В.А. Педагогическое сопровождение духовного становления старшеклассников в процессе их приобщения к русской художественной культуре: дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2005 184 с. РГБ ОД, 61:05-13/2016.
2. Александрова, Е.А. Педагогическое сопровождение старшеклассников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий // Ученые записки. – 2008. – Т. 1. Сер. Психология. Педагогика. – № 1–2. – С. 74–78.
3. Егошина, Н.Г. Развитие вербальной креативности средствами иностранного языка // Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики. – 2021. – № 4. – С. 78–88.
4. Маркова, С.В. Педагогическое сопровождение одарённого подростка при проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Киров, 2011. – 24 с.
5. Попова, Л.В. Педагогические основы работы учителя с одаренными учащимися // Нижегородское образование. – 2018. – № 1. – С. 40–45.
6. Ускова, С.А. Сопровождение как базовая категория современной педагогики: теоретическое обоснование // Человек и Образование. – 2013. – № 2 (35). – С. 84–88.

## РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### DEVELOPMENT OF SUBJECTIVITY OF STUDENTS WHILE STUDYING A FOREIGN LANGUAGE

Надежда Гермогеновна Егошина, Анна Сергеевна Каменщикова  
*Nadezhda Germogenovna Egoshina, Anna Sergeevna Kamenshchikova*

*Россия, Йошкар-Ола, Поволжский государственный  
технологический университет*

*Russia, Yoshkar-Ola, Volga State University of Technology*

*E-mail: egshina.nadezhda@mail.ru, dawdyybrain@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие субъектности как преобразующей деятельности индивида по саморазвитию и самореализации, улучшению окружающего мира. Анализируются педагогические технологии, развивающие субъектность в процессе изучения иностранного языка. Приведены конкретные примеры использования игровых технологий в учебном процессе.

**Ключевые слова:** субъектность, главные характеристики, активность, педагогические технологии, ролевая игра, деловая игра.

**Abstract.** The article deals with the problem of subjectivity as the person's activity aimed at the transformation of the world around as well as self-development and self-realization. The author analyzes various pedagogical technologies that promote the stimulation of students' subjectivity in the process of learning English. In the article are introduced several examples of implementation of game technologies into educational process.

**Keywords:** subjectivity, main features, activity, pedagogical technologies, role play, business play.

Подготовка будущих инженеров в условиях реформирования высшего образования призвана обеспечить не только приобретение фундаментальных теоретических знаний в сфере будущей профессии, но и развитие субъектности, личностных качеств студентов, позволяющих им творчески, неординарно подходить к решению задач жизненного и профессионального саморазвития. Как справедливо заметила М.А. Гусакова, «субъектность является основанием всех характеристик человека как субъекта жизнедеятельности» [4]. Согласимся с мнением исследователей проблемы, что «субъектность не является сугубо мировоззренческой или абстрактной научной категорией, а выступает в качестве реальной проблемы педагогической и психологической практики, социума в широком смысле» [6]. Г.И. Аксенова и Ф.Г. Мухаметзянова, рассматривая понятие субъектности студентов, выделяют основные критерии и индикаторы ее становления: социально-психологическую адаптированность и субъектную личностную позицию студентов [1]. Н.А. Бугрова анализирует ключевые психолого-педагогические характеристики феномена субъектности с позиций ценностно-смыслового подхода, «намечая возможные перспективы субъектно-личностного становления студентов, исходя из онтологических предпосы-

лок» [2]. О.А. Ленглер предлагает рассматривать субъектность не только с позиции деятельностного и аксиологического подходов, но и с позиции праксеологического подхода, суть которого не противоречит, а дополняет вышеназванные подходы. С точки зрения праксеологии в центре внимания находится не просто деятельность, а «совместная эффективная деятельность учителя и учеников по достижению совместно выработанных целей и решению возникающих при этом задач» [7]. О.В. Винокурова предпринимает попытку сделать психологический анализ феномена субъектности и выделяет целый ряд личностных параметров, которые характеризуют человека как субъекта: преобразовательная активность, творческое освоение деятельности, осознанность, самостоятельность, связанная со способностью к целеполаганию, инициативность, способность к рефлексии [3].

Анализ научной литературы позволяет утверждать, что в психолого-педагогической науке проблема субъектности изучалась достаточно глубоко и последовательно. Проведенный теоретический анализ проблемы позволили определить сущностные характеристики феномена субъектности: это высший уровень активности обучающихся; природа субъектности раскрывается через совокупность отношений к миру, стратегию жизни; она отражается в способности человека производить взаимообусловленные изменения во внешнем мире и себе самом, т. е. термином «субъектность» подчеркивается активно-преобразующая сущность человека как субъекта жизни.

Развитие субъектности предполагает внедрение образовательных технологий, обеспечивающих развитие личностной позиции студента, его ценностных установок и ориентаций; его готовности следовать этическим и морально-нравственным нормам общества. Именно личностно-деятельностные технологии являются самыми адекватными с точки зрения становления профессиональных компетентностей и гуманистических духовных ценностей.

К широко применяемым практико-ориентированным методам работы на занятиях по иностранному языку относят *игровые технологии*. Наиболее простыми с точки зрения организации являются учебные игровые приемы, направленные на расширение лексического запаса студентов, развитие навыков чтения и подготовленной устной (монологической и диалогической) речи. Назовем некоторые из этих приемов.

«Самое главное»: Студенты знакомятся с содержанием текста, затем еще раз внимательно читают его про себя, если нужно, они могут пользоваться словарем, но время для задания ограничено (в зависимости от объема текста). Затем работа над текстом продолжается в виде игровых заданий: придумайте наиболее подходящее слово, которое характеризует данный текст; составьте фразу/предложение, которое передает смысл данного текста; найдите слово, без которого данный текст теряет смысл и т. д.

«Рисунок/схема»: Следующий текст можно проработать по иной теме. После чтения текста про себя, студенты должны представить каждый абзац в виде схемы или рисунка. Групповая работа по тексту может представлять собой мини-соревнование «Вопрос – ответ». Через несколько минут подготовки первая команда задает вопросы по тексту, вторая – отвечает. При подведении



итогов учитываются глубина/содержательность вопросов и правильность/качество ответов. Интересно проходит работа над учебным текстом в виде *викторины*. Студенты делятся на две команды. Первая команда придумывает вопросы к каждому абзацу текста, затем в разбивку задает их второй команде. Затем команды меняются ролями. Помимо обычных критериев, в вопросах учитывается их оригинальность. Развитию навыков говорения способствует технология «*Пересказ по кругу*». Студенты встают в круг, ведущий – в центр круга. Он закрывает глаза, кружится на месте и указывает на игрока, с которого начнется пересказ текста. Далее, по часовой стрелке, каждый говорит по одному предложению. Технология пересказа «*Снежный ком*» (когда каждый студент повторяет, что сказали до него, а затем добавляет свое предложение) требует большого количества времени, но в результате ее применения все студенты следят за происходящим, повторяют про себя, что говорят предыдущие выступающие; т. е. обеспечивается большая практика в говорении.

Большой вклад в развитие субъектности вносит технология деловой игры. Сюда исследователи относят *ролевые игры и игры по решению конкретных ситуаций*. Они чаще всего применяются на занятиях по иностранному языку [5]. Каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием.

*Деловые игры* (имитационные, организационно-деятельностные, инновационные) сложны в планировании и реализации, но они имеют ряд эвристических особенностей, которые делают их средством интенсификации образования и развития творчества, активности обучающихся.

В качестве примера приведем *учебную деловую игру «Как повысить прибыльность производства Марийского хладокомбината?»*, проведенную на занятии со студентами экономического факультета ПГТУ. Игра строилась по сценарию производственного совещания.

Среди ролей, которые получили студенты, были руководитель предприятия (директор), его заместители по производственной и маркетинговой части, креативный директор, эксперт по логистике, технолог по производству мороженого, специалист по контролю за качеством продукции, специалист по исследованию рынка, врач-диетолог.

На первом этапе игры директор сделал краткое сообщение о падении спроса потребителей на молочную продукцию и снижение уровня прибыльности производства (*consumers' drop of demand for dairy products, reduction of profit, become unprofitable*). Второй этап игры представлял собой выступления различных специалистов по данному вопросу и обсуждение представленной информации. Заместитель директора по производственным вопросам представил бизнес-план по развитию новой отрасли производства – молочных десертов, в частности мороженого (*business plan, milk deserts, ice cream*). Врач-диетолог обосновал правильность такого решения, предоставив факты о пользе мороженого как пищевого продукта (*rich in calcium – good for bones, nails, hair; contains protein – it is necessary for healthy skin, blood, muscles; includes vitamins that stimulates immune system, etc*). Специалист по продвижению продукта на рынке разработал этапы рекламной кампании, в частности промо-акции и рекламный

слоган “*Not a day without icy pleasure*” («Ни дня без морозного удовольствия»). Однако эксперт по логистике отметил, что на рынке существует множество компаний, производящих мороженое, например, ООО «Инмарко», ОАО «Петрохолод», ОАО «Русский холод», следовательно, предприятию нужно занять свою нишу благодаря каким-то необычным решениям (*difficult to find own niche on the market, a lot of producers*). Креативный директор подготовил справку о существовании необычных видов мороженого (со вкусом овощей, картофельное с беконом, мясное, рыбное и пр.) и предложил производить что-то из этого разряда (*unusual types of ice cream – with bacon, chimps, onion or potatoes*). Идея была отвергнута, так как заместитель директора по производству заметил, что традиционно мороженым считается замороженная сладкая масса из молочных продуктов с различными добавками и всего в мире существует 4 основных вида «холодного десерта»: молочное, сливочное, пломбир и плодово-ягодное (*traditional ice cream – frozen sweet milk mass; traditional types of real ice cream – milky, creamy, fruity*). Технолог по производству мороженого представил перечень продуктов (сырье) и кратко описал этапы производственного процесса (*подготовка и смешивание сырьевой массы – preparation and mixing of raw mass; фильтрация – filtration; пастеризация – pasteurization; гомогенизация – homogenization; охлаждение – cooling; хранение и окончательное созревание – keeping up to final ageing; фризирование – friezing; фасовка – filling; закаливание – hardening; упаковка – packing*). С целью снижения себестоимости продукта (*to decrease cost price*) он предложил заменять сливочное масло на растительные жиры (*to change butter for vegetable fat*); вместо натуральных наполнителей, таких как, ягоды, фрукты, экстракт кофе, добавлять искусственные ароматизаторы и красители (*to use artificial aromatizators instead of natural ones*), яйца заменить яичным порошком (*to switch eggs for egg powder*). Эксперт по качеству был не согласен (*to disagree, to be against*), аргументировав это тем, что нарушение технологии приведет к ухудшению вкуса (*to spoil taste*) и внешнего вида продукта (*appearance, look*), что не будет способствовать его реализации (*to make realization problematic*). В конце игры было принято решение производить мороженое по ГОСТу (*to follow state standard*), а реализацию продукта увеличивать за счет хорошего вкуса (*tasty*), хорошо организованной рекламной кампании (*smart promotion*) и правильной ценовой политике (*right price policy*), например, наличия сезонных скидок (*season discounts*). Игра завершилась этапом обсуждения и коллективной рефлексии, где студенты отметили сильные и слабые стороны участников, как с языковой, так и с практической точек зрения.

Таким образом, мы рассмотрели субъектность в ее основном значении как активное, преобразующее начало, реализуемое личностью в деятельности. Развитию субъектности в образовательном процессе способствуют педагогические технологии деятельностного типа. Уровень развития субъектности студентов является сегодня одним из критериев эффективности и качества образования на современном этапе.

## Список литературы

1. *Аксенова, Г.И., Мухаметзянова, Ф.Г.* Критерии и индикаторы субъектности студента и курсанта высшего учебного заведения // Уголовно-исполнительное право. – 2015. – № 3 (21). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-i-indikatoriy-subektnosti-studenta-i-kursanta-vysshego-uchebnogo-zavedeniya> (дата обращения: 13.02.2022).
2. *Бугрова, Н.А.* Ценностно-смысловые основы становления субъектности будущего педагога // Вестник КемГУКИ. – 2017. – № 38. – С. 202–210.
3. *Винокурова, О.В.* Теоретико-методологические основы субъектно-личностного развития ребенка в междисциплинарном пространстве научных исследований // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2013. – № 160. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-osnovy-subektno-lichnostnogo-razvitiya-rebenka-v-mezhdistsiplinarnom-prostranstve-nauchnyh-issledovaniy> (дата обращения: 13.02.2022).
4. *Гусакова, М.А.* О возможностях развития субъектности личности учащегося в процессе обучения // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 4. – С. 90–94.
5. *Егошина, Н.Г., Морохина, Д.Д.* Развитие субъектности студентов средствами иностранного языка // Профессиональное лингвообразование: материалы четырнадцатой международной научно-практической конференции. 18 сентября 2020 г. – Нижний Новгород: НИУ РАНХиГС, 2020. – С. 187–190.
7. *Левина, И.Л.* О субъектности субъекта учебной деятельности // Вестник ЧГПУ. Серия «Педагогика и психология». – 2012. – № 2. – С. 89–100.
8. *Ленглер, О.А.* Применение праксеологического подхода в процессе становления субъектности учащихся // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 5. – С. 203–207.

УДК 378.147

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО РЕСУРСА НА ПЛАТФОРМЕ LMS MOODLE СТУДЕНТАМИ- ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **THE EFFECTIVENESS OF THE USE OF THE DIGITAL RESOURCE ON THE LMS MOODLE PLATFORM BY STUDENT-TEACHERS IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

**Ростислав Игоревич Епихин, Надежда Викторовна Телегина,**

**Инна Игоревна Голованова**

**Rostislav Igorevich Epihin, Nadezhda Victorovna Telegina,**

**Inna Igorevna Golovanova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: ros9991@yandex.ru, nadya-telegina@yandex.ru, ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** В статье исследуется мнение студентов-магистрантов первого года обучения Института психологии и образования Казанского федерального университета относительно качества электронных образовательных ресурсов на платформе Moodle, а также их организационных аспектов. Полученные данные и сделанные на их основе выводы будут использованы при создании плана по реализации будущего курса на базе системы Moodle. При проведении исследования применялся метод анкетирования. Для получения и обработки данных были использованы ресурсы Google Формы и Google Таблицы.

**Ключевые слова:** цифровой образовательный ресурс, Moodle, цифровизация образования, электронный образовательный ресурс.

**Abstract.** The article examines the opinion of first-year undergraduate students of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University on the quality of electronic educational resources on the Moodle platform, as well as their organizational aspects. The data obtained and conclusions made on their basis will be used in creating a plan for the implementation of the future course on the basis of Moodle system. The method of questionnaire survey was used during the research. Google Forms and Google Tables were used to obtain and process the data.

**Keywords:** digital educational resource, Moodle, digitalization of education, electronic educational resource.

Эпоха информации, явившаяся результатом четвёртой промышленной революцией, порождает специфические условия, приспособление к которым жизненно необходимо. Новые технологии вносят изменения в различные сферы общественного бытия и человеческой деятельности, не исключая и сферу образования, являющуюся областью общественных отношений. При этом вместе с необходимостью разработки актуальных подходов к образованию и повышению его качества, появляются и новые возможности, позволяющие не только находить решения возникающих проблем, но и модернизировать компоненты образовательного процесса.

Новый вызов бросила и пандемия, вызванная вирусом SARS-CoV-2 в 2020 г. Необходимость обеспечения непрерывности образовательного процесса в возникшей ситуации была преодолена благодаря уже сформированной к тому моменту информационной образовательной среде. Однако термин «информационная образовательная среда» не имеет однозначного определения [3]. В связи с этим в нашей статье будет использоваться формулировка, данная в п. 3 статьи 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, согласно которой под информационной образовательной средой подразумевается совокупность «электронных информационных ресурсов, электронных образовательных ресурсов, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся» [6].

Переход на дистанционную форму обучения, помимо уже имевшей место быть смешанной формы, в свою очередь способствовал расширению практики применения компонентов информационной образовательной среды, вроде корпоративной платформы Microsoft Teams, и ещё большей актуализации использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Под цифровыми образовательными ресурсами подразумеваются «представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статистические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса» [2].

Как мы можем наблюдать, применение ЦОР крайне необходимо в реалиях современного мира. Безусловно, их использование позволяет, как мы уже отметили, обеспечить непрерывность и доступность образования. Однако возникает проблема определения эффективности ЦОР как средства усвоения студентами материала в рамках определённого курса, так и формирования у них необходимых компетенций в рамках их учебного профиля. В рамках данного исследования рассматривается образовательная система Moodle, которая используется в Казанском федеральном университете.

Обращаясь к проведённым исследованиям, в целом мы можем наблюдать, что авторы приходят к положительным выводам относительно применения ЦОР в образовательном процессе. Так, в исследовании Ивановой Н.Г. и Щеплякова Е.С. говорится о доступности и востребованности ЦОР, индивидуализации образовательного процесса посредством автоматизации системы контроля и оценки знаний обучающихся. При этом отмечается, что использование ЦОР носит скорее комплементарный характер, поскольку не может заменить живое общение преподавателя и обучающегося, от которого непосредственно зависит качество образования [4].

О том же пишет и Чертовских О.О., крайне положительно оценивая возможности ЦОР (и в частности Moodle), в том числе и в формировании лингвистических компетенций. Однако в заключении автор пишет, что несмотря на внедрение высоких технологий в настоящем и в будущем, всё же образовательный процесс останется «сотворчеством людей» и площадкой для «диалога и развития» [7].

В распоряжении пользователей платформы Moodle имеются широкие возможности для организации интерактивного обучения в цифровом формате и развития цифровой грамотности не только студента, но и преподавателя. Система Moodle подразумевает самостоятельное создание студентами различных элементов, ресурсов, анализ результатов своей деятельности, и даже возможность организовывать групповые дискуссии. Кроме того, Moodle предоставляет пользователям разнообразные способы взаимодействия при изучении учебных материалов, мониторинга успеваемости и проверки знаний студентов [1].

В коллективном зарубежном исследовании за авторством Заболотной М., Чжичао Ченом, Дорожкиным Е. и Лыжиным А., даётся весьма исчерпывающая характеристика конкретно платформы Moodle. Отмечается, что современная модель образовательного процесса ориентирована на высокий стандарт качества образования, поэтому многие государственные и коммерческие учебные заведения используют Moodle, которая удобна в применении и является своего рода стандартом для дистанционного и смешанного обучения. Также говорится, что платформа может быть использована для организации традиционного, дистанционного, смешанного и адаптивного обучения с использованием элементов искусственного интеллекта, и что использование системы Moodle неизбежно станет средством повышения качества дистанционного обучения и образования в целом [9].

По словам авторов, со ссылкой на другое зарубежное исследование [8] было доказано, что система дистанционного обучения Moodle развивает у студентов мышление и склонность к инновационной деятельности [9].

При проектировании образовательного курса на базе Moodle мы хотели учесть мнение студентов, которые уже имеют опыт смешанного обучения. Целью нашего мини исследования является выявление удовлетворенности качеством и организационными аспектами, используемых в основной образовательной программе цифровых образовательных ресурсов на данной платформе.

Для достижения поставленной цели методами исследования выступили сравнительный анализ научной литературы по теме исследования и анкетирование. Разработанная анкета была реализована с помощью ресурса Google Формы. В опросе приняли участие двадцать один респондент, являющихся студентами-магистрантами первого года обучения Института психологии и образования Казанского федерального университета, обучающиеся по различным профилям направления 44.04.01 – педагогическое образование: педагогика и психология высшего образования, управление начальным образованием, предметное образование (по отраслям).

При ответе на вопрос «Что Вам в обучении может дать использование онлайн курсов, как на площадке КФУ, так и на внешних площадках?», с выбором не более трёх позиций, 100 % опрошенных выбрали возможность обучения у ведущих исследователей и практиков, в т. ч. международных; 83,3 % – дополнительные знания и умения, дополнительные курсы; 66,7 % – оптимизация времени, удобный график обучения. И лишь 16,7 % считают, что он-лайн курсы дают им углубленные знания и умения по основным дисциплинам.

Имея возможность отметить любое количество позиций при ответе на вопрос «Какие представления о курсе Вы хотели бы получить из проморолика» 66,7 % опрошенных считают, что ими было получено представление: о целях, задачах и структуре курса; о педагогических технологиях, применяемых при изучении курса; об оригинальности и бренде данного курса. У 16,7 % студентов возникла или повысилась мотивация к использованию данного цифрового ресурса. При этом ни у кого из них не возникла и не повысилась мотивация к изучению дисциплины, поскольку данный вариант никто из опрошенных не выбрал.

Кроме того, 40 % опрошенных полностью просматривают проморолики к курсам, другие 40 % пролистывают их, останавливаясь на отдельных фрагментах, остальные 20 % не видят в этом целесообразности.

На вопрос «Какие элементы дизайна курса Вам необходимы для успешного обучения» с возможностью отметить любое количество позиций, 83,3 % опрошенных отдали предпочтение методическим рекомендациям к практическим занятиям; 66,7 % – методическим рекомендациям к лекционным занятиям; 50 % – наличию гиперссылок. По 33,3 % опрошенных выбрали следующие варианты: глоссарий, анкеты, тесты, задания к практическим занятиям.

В освоении лекционного материала, предлагаемого к самостоятельному изучению в цифровом ресурсе, 66,7 % студентов помогают: представленные в презентациях планы лекций и наличие вывода или обобщений; презентации, не перегруженные текстом и включающие различные визуальные структуры, позволяющие лучше воспринимать материал. 50 % опрошенных отдали предпочтение кратким конспектам лекций, представленным в курсе, и содержащим

основные понятия и определения, вопросы по усвоению материала и список актуальной литературы по теме для самостоятельной работы. Лишь 30 % считают, что каждый видеоролик с лекционным материалом является завершенной смысловой единицей по заявленной теме.

Из критериев, важных в электронном обучении, при выборе не более пяти ключевых вариантов, 100 % опрошенных выделили структурированность и логичность курса; 83,3 % – высокое качество контента (записи видео, аудио, изображений); 66,7 % – понятное и доступное изложение материала; 50 % – авторитетность и харизма спикера, качество и наличие инфографики, новизну материалов курса; 33,3 % – наличие живой обратной связи и поддержки; 16,7 % – актуальность темы, длительность видеофрагментов (короткие или длинные), наличие материалов для самостоятельного изучения, качество и форматы оценки.

Из трудностей, с которыми опрошенные столкнулись в рамках использования цифрового контента, 16,7 % студентов выделили следующие соответственно: длинные видеоролики, которые нет возможности просмотреть полностью; отсутствие обучающего семинара работы в контенте; слабый интернет; сложность нахождения контента без ссылки. Остальные 33,3 % оставили данный вопрос без ответа.

В качестве барьера при изучении курса в он-лайн формате, при возможности отметить не более пяти позиций, 83,3 % опрошенных выделили большой объем дидактического материала для выполнения задания по теме; 66,7 % – сложность выполнения практических заданий без объяснений преподавателя и объёмные задания, требующие большого количества времени на выполнение; 50 % – Большое количество заданий для усвоения темы; 33,3 % – низкая мотивация к самостоятельному обучению; 16,7 % – недостаточный уровень владения компьютерными технологиями, неудобство пользования сайтом дистанционного обучения, малое количество обратной связи.

Финальный вопрос был посвящён оценке опрошенными (по пятибалльной шкале) активности использования ими цифрового контента за прошедший семестр. 16,7 % студентов поставили отметку «5» – «очень активно»; 50 % выбрали «4» – «активно»; 33,3 % выбрали «3» – «не очень активно».

Исходя из полученных данных, можно составить представление о том, какими характеристиками должен обладать идеальный цифровой образовательный ресурс по мнению опрошенных студентов:

- структурированный и логичный;
- лаконичный, не перегруженный материалом по теме;
- наполненный высококачественным контентом;
- понятный и доступным для понимания;
- содержащий методические рекомендации к практической деятельности, ориентированный на практическую деятельность;
- доступный в использовании;
- обладающий хорошей визуализацией учебного материала.

Также мы можем сделать вывод о том, что использование цифрового образовательного ресурса для студентов носит, во-первых, комплементарный ха-

ракти, если говорить о его параллельном использовании в рамках комбинированного обучения. Во-вторых, имеет инструментальный характер, поскольку позволяет получить доступ к тем знаниям и их источникам, недостижимым в рамках традиционной формы обучения (например, лекции и курсы ведущих специалистов вне университета). Таким образом, цифровой образовательный ресурс, по крайней мере, на данный момент, не является по сути своей чем-то самодостаточным в рамках образовательного процесса.

### Список литературы

1. Голованов, К.С., Голованова, И.И. Интерактивная цифровая образовательная среда для развития цифровой грамотности / К.С. Голованов, И.И. Голованова // VI Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сб. ст. участников Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Казань, 25–26 марта 2021 г. – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – С. 121–126.
2. Елисеева, Е.В., Злобина, С.Н. Цифровые образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современного вуза // Вестник Брянского государственного университета. – 2010. – № 1. – С. 56–60.
3. Жигалова, О.П. Формирование образовательной среды в условиях цифровой трансформации общества // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2019. – Т. 14. – № 2. – С. 69–74.
4. Иванова, Н.Г., Щедряков, Е.С. Цифровые технологии и их использование в образовательном процессе вуза // ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОЗНАНИЙ В ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНОЙ И ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. – 2020. – С. 11–13.
5. Природова, О.Ф., Данилова, А.В., Моргун, А.Н. Структура цифровой образовательной среды: нормативно-правовые и методические аспекты // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 1. – С. 9–30.
6. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [Принят Государственной думой 29 декабря 2012: одобрен Советом федерации 26 декабря 2012], п. 3, ст. 16. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 13.02.2022).
7. Чертовских, О.О. Перспективы использования цифровых образовательных ресурсов // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8. – № 4 (29). – С. 186–187.
8. Chootongchai, S., Songkram, N. (2018). Design and development of SECI and Moodle online learning systems to enhance thinking and innovation skills for higher education learners. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 13(3): 154–172.
9. Zabolotniaia, M. et al. Use of the LMS Moodle for an effective implementation of an innovative policy in higher educational institutions // *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*. – 2020. – Т. 15. – № 13. – С. 172–189.



## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС У СЛАБОУСПЕВАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

### COGNITIVE INTEREST AT UNDERSTANDING STUDENTS OF THE BASIC SCHOOL IN THE STUDY OF PHYSICS

**Альбина Феннуровна Зарипова, Гузель Ильдаровна Гарнаева,  
Назира Абдикадыровна Сандибаева, Назира Ахметова**  
**Albina Fennurovna Zaripova, Guzel Ildarovna Garnaeva,**

**Nazira Abdikadirovna Sandibaeva, Nazira Ahmetova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Казахстан, Алматы, Казахский национальный  
женский педагогический университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*Kazakhstan, Almaty, Kazakh National Women's Pedagogical University*

*E-mail: guzka-1@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема слабой успеваемости школьников. Раскрыты понятия «слабая успеваемость» и «слабоуспевающий обучающийся» в психологии и педагогике. Дана психолого-педагогическая характеристика учащихся, испытывающих затруднения в обучении. Раскрыты причины неуспеваемости школьников, и пути решения их. И один из путей решения данной проблемы развитие познавательных потребностей у слабоуспевающих учащихся на уроках физики.

**Ключевые слова:** слабоуспевающий ученик, причины неуспеваемости, познавательный интерес, мотивация.

**Abstract.** The article deals with the problem of poor academic performance of schoolchildren. The concepts of “poor progress” and «poor student» in psychology and pedagogy are disclosed. The psychological and pedagogical characteristics of students with learning difficulties are given. The reasons for the failure of schoolchildren, and ways to solve them are revealed. And one of the ways to solve this problem is the development of cognitive needs of poorly performing students in physics lessons.

**Keywords:** low-performing student, reasons for poor progress, cognitive interest, motivation.

Сложившаяся социально-экономическая ситуация в обществе поставила перед системой образования задачу по формированию поколения широко образованных, нравственно воспитанных, деловых и предприимчивых молодых людей, готовых самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора.

В связи с этим в модернизации современного школьного образования особый акцент сделан на обеспечении свободного и гармоничного развития личности каждого ребёнка, на предоставлении ему возможности реализации своих индивидуальных способностей, на получении полноценного качественного образования.

Вместе с тем в многочисленных научных исследованиях, в мониторинге системы образования отмечены проблемы в реализации поставленных задач:

резкое снижение общего и психического здоровья школьников; усиление отрицательной мотивации учащихся в учебной деятельности; наличие в общеобразовательных учреждениях обучающихся, испытывающих затруднения в освоении образовательных программ; увеличение количества детей, имеющих отклонения в поведении и относящихся к группе риска школьной дезадаптации.

Решение данных проблем невозможно без выявления их причин, без широкой образовательной практики, направленной на предупреждение и преодоление школьной неуспешности учащихся, их трудностей в обучении.

В настоящее время психологи и педагоги вместе с медицинскими работниками отмечают рост числа детей с проблемами общего поведения и качества обучения.

Специалисты отмечают, что негативные изменения экологической и социально-экономической ситуации в стране ухудшают соматическое и нервно-психическое здоровье школьников, а в условиях интенсификации обучения и перегруженности школьных программ значительно возрастает число неуспевающих.

Однако никак нельзя сбрасывать со счета и социально-психологический фактор неуспеваемости. Ведь ребенок обучается в коллективе, в котором постоянно происходит подкрепляемое оценками учителя сравнение детей между собой. Неуспевающий ученик выставляется как бы на «обозрение» сверстников и практически ежедневно переживает ситуацию неуспеха. Все это, естественно не способствует его личностному становлению и развитию. Становится очевидным, что часть вины за такое большое количество двоечников ложится на плечи педагогов [2].

Типологическим индивидуальным различиям учащихся в обучении посвящена обширная литература об изучении свойств высшей нервной деятельности человека, индивидуальных различий в психических процессах, способностей, различий в познавательной деятельности.

У школьников одного и того же класса познавательный интерес может иметь разный уровень своего интеллектуального развития и различный характер проявлений, обусловленных различным опытом, особыми путями индивидуального развития.

Для учащихся характерно разное умственное развитие. Знания учащихся с высоким темпом продвижения отличаются высокой подвижностью, гибкостью. При этом новые знания оказываются устойчивыми и без затруднений воспроизводятся в конфликтной ситуации. Для учащихся с низким темпом продвижения весьма характерной являются косность, инертность вновь формируемых знаний и, в то же время, их крайняя неустойчивость. У некоторых учащихся получается добиться результатов только благодаря усидчивости и стараниям [3].

К учащимся с низкой работоспособностью и хорошими возможностями следует уделять больше внимания; предоставлять им возможность делать индивидуальные задания самостоятельно, выставлять более высокие требования. Ученики со слабой успеваемостью требуют больше внимания в силу их интеллектуальной пассивности. Г.М. Коджаспирова подчеркивает, что для них «требуется и большая детализация при объяснении материала, и гораздо большее

число упражнений со всей увеличивающейся степенью трудности, и специальная отработка приемов умственной деятельности, способов оперирования знаниями. В то же время необходимо учитывать и их известную пассивность, и повышенную утомляемость при интеллектуальном труде, что предполагает и большее внимание к значительной стороне учения, и поощрение при малейшем продвижении, успехе, и частую сменяемость занятий, чередование различных видов труда и т. д.» [4].

Различные подходы ученых к критериям индивидуальных различий учеников требуют поиска эффективных форм деления учащихся класса на типы, в том числе слабоуспевающих учеников для организации успешной работы с ними и экономии времени учителя.

Педагоги всегда разделяют класс на три типологические группы (сильные, средние, слабые), учитывая разные критерии.

Проблему деления слабоуспевающих учащихся на типы не обошел своим вниманием и родоначальник педагогики Я.А. Коменский [5]. Его классификация включает в себя шесть типов учеников, выделенных на основании различий в их способностях: ученики с острым умом, стремящиеся к знаниям и податливые, то есть особенно способные к усвоению знаний; ученики с острым умом, но медлительные и непослушные; ученики с острым умом, стремящиеся к знаниям, но необузданные и упрямые, однако, если надлежащим образом воспитывать, то из них выходят великие люди; ученики послушные и любознательные, но медлительные и вялые, позднее приходят к цели, но бывают более крепкими [5]. Он обращает внимание на то, что каждому типу должна соответствовать своя методика обучения и воспитания, чтобы достичь положительных результатов.

Можно выделить следующие типы слабоуспевающих учеников:

- со слабыми умственными способностями;
- с неправильным отношением к учению: отрицательное отношение к учению, несформировавшиеся нравственные качества по отношению к учебному труду, отсутствие познавательных интересов;
- ученики, отстающие из-за длительной болезни (данная категория учащихся также требует индивидуального плана работы с ними).

Таким образом, слабоуспевающий ученик – это ученик, учебно-личностные достижения которого не соответствуют содержанию образования, в частности государственному образовательному стандарту. В настоящее время в российской педагогике идет процесс качественного оформления и нового взгляда на подходы к категории «дети, испытывающие трудности в обучении». Расширяются, дополняются и конкретизируются его границы: от детей с пониженной обучаемостью до детей, чей характер трудностей не позволяет полноценно обучаться в условиях массовой общеобразовательной школы. В качестве причин, определяющих характер трудностей в обучении школьников, выступают социально-педагогические причины (негативное ближайшее окружение ребенка, социальная микросреда); психофизиологические (физиологическое состояние организма, наследственные особенности психики); организационно-педагогические (характер педагогического процесса, уровень профессионализма педагога); культурологические (характер нравственно-духовных ценностей,

социокультурная среда) и личностная позиция ученика (его самосознание, стремление к самореализации).

Однако учащиеся отличаются не только степенью сформированности интеллектуальной сферы и основной его компоненты – мышления, но и сформированностью мотивационной сферы, то есть наличием и развитостью устойчивой мотивации учения, а также степенью зрелости эмоциональной, волевой и других сфер личности [6].

Эффективность процесса обучения в значительной степени определяется наличием действенных, личностно значимых мотивов учения. Из всех мотивов учения наиболее действенным является познавательный интерес, который в своем развитии проходит три стадии:

- 1) любопытство;
- 2) любознательность;
- 3) устойчивый познавательный интерес.

Любопытство возникает как естественная реакция человека на все неожиданное, новое, интригующее. Оно характеризуется ситуативностью, неустойчивостью.

Более высокой стадией интереса является любознательность, когда учащийся проявляет желание глубже разобраться, понять изучаемое явление.

Задача процесса обучения состоит в том, чтобы поддерживать любознательность и стремиться сформировать у учащихся устойчивый интерес к предмету, при котором ученик понимает структуру, логику курса, используемые в нем методы поиска и доказательства новых знаний. В учебе его захватывает сам процесс постижения новых знаний, а самостоятельное решение проблем, нестандартных задач доставляет удовольствие.

Арсенал приемов формирования устойчивого познавательного интереса разнообразен. Большое влияние на формирование интересов школьников оказывает форма организации учебной деятельности, четкая постановка познавательных задач урока, доказательное объяснение материала, использование в учебном процессе разнообразных самостоятельных работ, творческих заданий, создание проблемных ситуаций, а также занимательность и наглядность.

Формирование у учащихся мотивов учения неразрывно связано с развитием мышления и интеллектуальной сферы в целом.

Таким образом, кроме дифференциации по уровню развития мыслительных способностей, необходима дифференциация по степени сформированности познавательного интереса, а, следовательно, можно предположить следующую матрицу уровневой дифференциации (табл. 1).

*Таблица 1*

Матрица уровневой дифференциации

|                     |             |                  |                    |
|---------------------|-------------|------------------|--------------------|
| Понимание           |             |                  |                    |
| Логическое мышление |             |                  |                    |
| Творческое мышление |             |                  |                    |
|                     | любопытство | любознательность | устойчивый интерес |

Данная матрица позволит проводить более гибкую (детальную) дифференциацию учащихся по уровню развития интеллектуальной и мотивационной сфер, а также позволяет получить полную и наглядную характеристику развития этих личностных сфер у класса в целом и, в соответствии с этим, выбрать стратегию и тактику, приемы и методы работы с каждым классом, а также выделить основные направления и этапы этой работы [1].

Применение дифференциации не только по интеллектуальному, но и по мотивационному признаку дает большой положительный эффект как в работе учителя, так и в достижениях учеников, а также открывает большие методические возможности.

### Список литературы

1. *Алеева, Х.Г.* Из опыта дифференциации обучения физике // Журнал «Физика в школе». – 1994. – № 3.
2. *Вайндорф-Сысоева, М.Е.* Педагогика: учебное пособие. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 197 с.
3. *Голованова, Н.Ф.* Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 377 с.
4. *Коджаспирова, Г.М.* Педагогика: учебник для академического. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 719 с.
5. *Коменский, Я.А.* Избранные педагогические сочинения: учебное пособие. – М.: Амоношвили, 1996. – 221 с.
6. *Лукьянова, М.И.* Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока // Завуч. Управление современной школой – 2003. – № 9.

УДК 371.481.022

## ПЕДАГОГИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

### MARIA MONTESSORI'S PEDAGOGY AS ONE OF THE DIRECTIONS OF THE THEORY OF FREE EDUCATION OF CHILDREN

**Динара Рамисовна Ибатуллина, Аделина Талгатовна Шакирова,  
Эльвира Гильфановна Сабирова  
Dinara Ramisovna Ibatullina, Adelina Talgatovna Shakirova,  
Elvira Gilfanovna Sabirova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: dinara.shafeeva2016@yandex.ru, adelina.shakirova.00@mail.ru,  
sabiromaelli@mail.ru*

**Аннотация.** В статье раскрывается концепция свободного воспитания, основанная на принципе естественного развития ребенка на основе педагогики Марии Мантессори. Метафорически ребенка можно сравнить с еще нераспустившимся цветком, развивающимся по

своим природным законам. Для его полноценного развития и созревания необходимы плодородная почва (благоприятная учебная среда) и защита от негативных внешних воздействий. У растения главное – корень, у ребенка – душа. Учитель должен помочь раскрыться его душе для эмоционального, духовно-нравственного восприятия мира. Ребенку нужны не абстрактные знания, а практические, необходимые для участия в реальной жизни и профессиональном труде.

**Ключевые слова:** свободное воспитание, педагогическая система Марии Монтессори, гуманизм.

**Abstract.** The concept of free education is based on the principle of natural development of the child. Metaphorically, a child can be compared to a flower that has not yet blossomed, developing according to its natural laws. For its full development and maturation, fertile soil (a favorable learning environment) and protection from negative external influences are necessary. The main thing for a plant is the root, for a child – the soul. The teacher should help his soul to open up for an emotional, spiritual and moral perception of the world. The child does not need abstract knowledge, but practical knowledge necessary for participation in real life and professional work.

**Keywords:** free education, the pedagogical system of Maria Montessori, humanism.

Свободное воспитание – направление в педагогической теории и практике, рассматривающее воспитание как помощь природе ребёнка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нём. Такое воспитание направлено на формирование интересов у воспитуемых и создание условий для свободного выбора условий их удовлетворения. Ведущие принципы свободного воспитания: вера педагога в творческие способности ребёнка, сочетаемая с убеждённостью в том, что любое внешнее (даже самое благотворное) влияние на творческий потенциал ребёнка оказывает тормозящее действие; сосредоточение усилий воспитателя на приобретении ребёнком собственного опыта, на основе которого и происходит полноценное развитие личности; стимулирование активного отношения к жизни, культуре, образовательно-познавательной деятельности и потребности в систематическом самообразовании и самовоспитании; трактовка школы как живого организма, непрерывно развивающегося в соответствии с детской природой; понимание роли педагога как старшего товарища своих воспитанников, организующего образовательно-воспитательную среду для проявления детьми своих творческих возможностей [1].

Свободное воспитание как самостоятельное педагогическое движение оформилось в начале XX в., но исторически оно связано с гуманистическими педагогическими традициями эпохи Возрождения. В начале 20 века была внедрена в практику педагогическая система Марии Монтессори. Данная система основывалась на открытом обучении вместо закрытого (фронтального) [4]. Подобный тип педагогики можно назвать эмпирическим, поскольку ребенок своими наблюдениями помогает взрослому выбрать подходящие назидательные приемы, уместные именно для него и конкретной ситуации. Вся сущность педагогики сводится к тому, чтобы помочь ребенку сделать все самостоятельно. Монтессори – педагоги и родители являются лишь направляющими в обучении детей.

Уникальность системы Марии Монтессори заключается не только в обучении ребенка самостоятельности, но и в том, что в ее методике детей не срав-

нивают и не измеряют по общепринятым стандартам. Взамен они получают свободное обучение, где априори не может быть давления и осуждения. У Марии было убеждение в том, что распространенный метод «кнута и пряника» сбивает внутреннюю ориентацию человека, в то время как он должен учиться согласно личным побуждениям. Связано это главным образом с тем, что подрастающий по природе своей стремится к участию во взрослой жизни своих родителей. Обучаемость детей становится максимально продуктивной при поддержании монтессори среды дома родителями. В классе Монтессори-педагоги позволяют детям самостоятельно определять область изучения, скорость, а также способы закрепления пройденного [4]. Дети, которым позволено определить собственный ритм обучения и интересы, отличаются уверенностью в собственных возможностях и показывают лучшие результаты в плане усвоения изученного.

Подготовка окружающей среды является ключевым моментом в педагогике Монтессори. В обратном случае ее функционирование, как системы, было бы невозможным. Подготовка среды позволяет ребенку понемногу выходить из-под взрослого попечительства, приобретать от нее независимость. Именно поэтому крайне важно создать такую среду, которая бы полностью соответствовала ребенку [2]. Таким образом, размеры оборудования в месте, где ребенок учится, должны быть подобраны под его рост и пропорции. Окружающая среда для крохи должна быть оборудована с эстетикой и элегантностью, приветствуется использование хрупкого фарфора. Очень важно с малых лет научить ребенка обращению с подобными вещами и осознанию их ценности. Такие вещи должны быть расположены в непосредственной доступности для него: не слишком высоко и не слишком низко. Находясь постоянно в поле зрения маленького человека, они служат своеобразным вызовом. Важно, чтобы все предметы были выполнены из разных материалов, поскольку так он познает социальное поведение по отношению к другим детям и учится брать в расчет чужие нужды [5]. Группы, где занимаются дети не похожи на обычные детсадовские комнаты. Класс поделен на несколько зон: практическая, учебная и зона сенсорного развития. Монтессори – педагогика подразумевает собой развитие детей в разновозрастных группах, на время занятия дети разбиваются на несколько подгрупп. В то время, когда малыши занимаются стиркой, учатся пересыпать крупы и застегивать пуговицы более взрослые ребята занимаются математикой, русским, английским, изучают звезды и делают проекты.

Немаловажную роль в развитие ребенка занимает поведение воспитателя в педагогической системе Монтессори. Заключаются главным образом в следующем: преподаватель категорически не должен нарушать процесс саморазвития ребенка. Мария Монтессори, признавая наличие у ребенка уникальных способностей к саморазвитию, считает главным делом педагога помощь ребенку в саморазвитии путем невмешательства. Педагог является неназойливым наблюдателем по отношению к ребенку. Здесь важно усвоить главную идею, передаваемую Марией Монтессори своим последователям: родители не являются творцами своего чада, он сам служит архитектором собственного развития, они же – лишь ассистенты в этой работе, помогающие своему ребенку. Это

же видение воспитательного процесса и является главной идеологией всей педагогической системы, заключающейся в том, чтобы помочь своему ребенку самостоятельно развиваться со дня его появления на свет. Доктор Монтессори ждет от взрослых, что в них произойдет смещение фокуса с себя самих на ребенка и его будущее. И действия их будут мотивированы именно этими помыслами [3].

В заключении хотело бы сказать, что система Марии Монтессори готовит детей к взрослой жизни. Ребенок, обучавшийся в среде Монтессори, владеет не только общеобразовательными знаниями, но умеет выражать свою точку зрения и быть ответственным за свои решения и поступки. Способность «не сбиваться в кучу», не рассматривать коллектив как единственный способ выживания, – естественная черта воспитанников Монтессори, где основная ставка делается на индивидуальность и неповторимость личности каждого ребенка.

### Список литературы

1. *Афанасьева, Т.* Учить по Монтессори. – М., 2016. – С. 345.
2. *Богуславский, М.В., Сороков, Д.Г.* Юлия Фаусек: Тридцать лет по методу Монтессори. – М., 2014.
3. *Дичковская, И.Н., Пониманская, Т.И.* Воспитание для жизни: образовательная система Монтессори. – М., 2014. – С. 215.
4. *Монтессори, М.* Значение среды в воспитании // Частная школа. 2013. – С.4.
5. *Сумнительный, К.Е.* Как помочь ребенку построить себя? (Беседы Монтессори-педагогике). – М., 2017 – С. 56.

УДК 378.015.32

## ПОТРЕБНОСТЬ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКЕ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

### THE NEED FOR PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF STUDENTS AT THE UNIVERSITY

**Любовь Ивановна Иванкина**

**Liubov Ivanovna Ivankina**

*Россия, Томск, Национальный исследовательский*

*Томский политехнический университет*

*Russia, Tomsk, National Research Tomsk Polytechnic University*

*E-mail: ivankina@tpu.ru*

**Аннотация.** В статье представлен анализ потребности студентов в психологической поддержке во время обучения в вузе. Потребность в профессиональном образовании связана сегодня, главным образом, с процессом обучения человека, который развивает в себе способность действовать в выбранной сфере, и приобретает знания и навыки, которые считает для себя необходимыми и целесообразными. Это делает вуз ответственным не только перед обществом, но и перед студентом за те возможности, которые может предоставить для его



развития. Одной из форм, решающих проблемы выявления, удовлетворения, развития запросов студентов, является психологическая служба, деятельность которой непосредственно связана с изучением, оценкой, разработкой и использованием социально-психологических методов в интересах реализации задач деятельности вуза, обеспечивающая ресурсами процесс развития личностного потенциала.

**Ключевые слова:** психологическая поддержка, психологическая служба, личностный потенциал, студент, психологический возраст, самореализация, образование.

**Abstract.** The paper presents an analysis of students' needs for psychological support during their studies at the university. The need for professional education today is mainly connected with the process of training a person who develops the ability to act in the chosen field, and acquires knowledge and skills that he considers necessary and expedient for himself. This makes the university responsible not only to society, but also to the student for the opportunities it can provide for his development. One of the forms that solve the problems of identifying, satisfying, and developing students' requests is the psychological service, whose activities are directly related to the study, evaluation, development and use of socio-psychological methods in the interests of implementing the tasks of the university, providing resources for the development of personal potential.

**Keywords:** psychological support, psychological service, personal potential, student, psychological age, self-realization, education.

Проблемой высшего образования в настоящее время является не только недостаточно высокий уровень знаний абитуриентов, но и часто сниженный психологический возраст. Ф. Перлз, исследуя психическую сторону жизни современного человека, отметил специфику его жизненного мира, состоящую в том, что человек «превратился в тревожащийся автомат» [2]. «Мир, – отмечает Ф. Перлз, – предлагает ему много возможностей для более богатой и счастливой жизни, он же бесцельно бродит, плохо понимая, чего он хочет, и еще хуже – как это достичь» [2].

Сегодняшние студенты, согласно теории поколений В. Штрауса и Н. Хоува, составляющие основной контингент обучающихся в вузах, относятся к поколению Z, родившихся на стыке эпох, система ценностей и личностные качества которых находятся на этапе формирования. Период обучения в вузе – время, когда за короткий промежуток времени человек проходит огромный период личностного и профессионального становления: от вчерашнего школьника до молодого специалиста, способного управлять производством и людьми. Задача вуза – успеть подготовить в течение 4–5 лет специалистов не только профессионально грамотных, но и личностно-зрелых, принимая во внимание, что значительная часть студентов, поступивших в вуз, находятся психологически в возрасте подростка.

Психологическая составляющая подготовки специалиста является актуальной и еще по одной архиважной причине. Сегодня все чаще, в связи с усложнением управления общественными институтами и системами, делаются заявления о нецелесообразности обращения к процессу самореализации и акцентированию внимания на самореализующемся индивиде. Учитывая тот факт, что жизненный идеал современного человека ориентирован на быстрое достижение цели, успех, конкуренцию в стремлении быть лучшим, первым, состоятельным, богатым и т. п., может ли человек в этих условиях не только формировать и совершенствовать духовную индивидуальность, но и не утратить ее при отсутствии явного спроса со стороны общества? Поиск способов решения

задач сохранения человеческого в человеке, наряду с множеством других аспектов и направлений исследования и применения в практике организации образовательного процесса в вузе, связан с направлением психологического сопровождения подготовки специалистов, широко применимым в отечественных и зарубежных вузах.

Реализуя *идентификационную функцию* и выступая в качестве *сообщества*, формирующего соответствующую социальную среду, современный вуз оказывает влияние на процесс конструирования ментальности студентов демонстрацией себя как модели общества, формирующей жизненные стратегии социальных акторов. Потребность в профессиональном обучении сегодня связана, в первую очередь, с процессом образования личности, развивающей в себе способность к деятельности в выбранном направлении и присваивающей знания, навыки, которые человек считает необходимыми и целесообразными для себя. Это делает вуз социально ответственным перед обществом и каждым студентом за те возможности, которые он может предоставить для его развития.

Самым главным предметом в мире в своей последней книге «Антропология с прагматической точки зрения» (1798) И. Кант обозначил человека, являющегося для себя своей последней целью [1]. Действительно, человек никогда не станет свершившимся фактом, совершенным и завершенным, состояние трансцендентности является его постоянным состоянием самореализующейся индивидуальности. Вполне естественно, что становление специалиста, эволюция и усложнение его личности не могут сопровождаться только положительными эмоциями и ощущением энергии и силы. Иногда случается психологическая дезадаптация (критическое состояние, истощение, нервный срыв и т. д.), которая обуславливает необходимость в психологической помощи. Психологическая помощь заключается в эмоциональной, смысловой и экзистенциальной поддержке человека или группы людей в трудных ситуациях, возникающих в их личном или социальном пространстве жизни. Отношение человека к психологической помощи проявляется в его позиции ее принятия или непринятия, а также в степени готовности принять.

Готовность к психологической помощи – это сложное личностное образование, включающее следующие компоненты:

1. Наличие проблемы, скрытого или явного источника беспокойства в межличностных отношениях или окружении.
2. Признание проблемы, когда человек не только делится своими тревогами, но и осознает ее и считает значимой для себя.
3. Осознание недостаточности собственных ресурсов для решения проблемы, с которой сталкивается человек в качестве беспомощного и неспособного человека, который не может преодолеть ее без посторонней помощи.
4. Осознание необходимости во внешней помощи в решении проблемы.
5. Осознание возможности оказания внешней помощи для решения проблемы, так называемое «иметь мужество обратиться», что означает «мужество несовершенства».
6. «Безвыходная ситуация», т. е. осознание исчерпания личных ресурсов для решения проблемы.

С целью выявления потребности студентов в психологической помощи в октябре 2021 г. (уже адаптировались к учебному процессу, и нет предэкзаменационного стресса) были опрошены студенты четвертого курса инженерных дисциплин, проживающие самостоятельно в университетском кампусе, обучающиеся в Томском политехническом университете. Всего было опрошено 142 чел. в равном процентном соотношении по гендерному признаку (50 % – юноши и 50 % – девушки).

В результате опроса были выделены три типа отношения студентов к психологической помощи. К первому, доминирующему типу (50 % от числа опрошенных) – «принятие помощи», относятся студенты, которые желают общаться на разные темы, узнавать что-то новое о себе. На момент опроса респонденты не нуждались в психологической помощи при каких-либо проблемах. Тем не менее, они были бы готовы принять ее в случае, если в их жизни возникнут сложности. Студенты, вошедшие в эту группу, готовы доверить психологу свои секреты и не рассматривают это действие как проявление слабости; они признают профессионализм психологов и считают их специалистами, к которым можно обратиться, когда жизнь идет «не так хорошо». Аналогичное отношение к психологической помощи выражали как юноши, так и девушки в равной степени.

Эта группа студентов проявляет интерес в большей степени к информационной поддержке, чем к психологической помощи, особенно интересны следующие вопросы: взаимоотношения с людьми – 70 %; самореализация, саморазвитие – 60 %; профессиональное становление – 55 %; урегулирование организационных конфликтов – 50 %; психология семейных отношений – 40 %; психология общения – 20 %; самоорганизация, самоуправление – 20 %; развитие уверенного поведения и лидерских качеств – 12 %; умение определять цели и достигать цели – 10 %; психология цвета и моды – 6 %; религиозная психология – 2 %.

Студенты заинтересованы в возможности общения с квалифицированным специалистом, поэтому информация о психологических центрах кажется им необходимой и важной. 80 % респондентов этой группы интересуется информацией о деятельности психологов в университете. Все студенты группы (100 %) выразили желание участвовать в разных видах и формах психологических занятий (тренинги, дебаты, психологические игры для развития коммуникативных навыков, самопознания, личных отношений, уверенного поведения, ораторского искусства, противодействия манипуляциям и т. д.). Эта группа студентов выразила желание увеличить количество часов в учебных планах на психологические занятия.

Второй тип отношения студентов к психологической помощи – «отрицательное, негативное» (30 % опрошенных студентов). Они отрицают возможность своего обращения к психологу, как сегодня, завтра, так и в будущем, не доверяют психологу, считают, что только слабые и безответственные люди прибегают к психологической помощи. Они, даже когда в их жизни возникают или возникнут психологические трудности, никогда не обратятся к психологу, потому что не привыкли жаловаться, не любят раскрывать свои секреты другим

людям, привыкли решать свои проблемы самостоятельно или с помощью своих родственников, друзей.

Эта группа представлена преимущественно юношами. Студенты полагают, что психологическая помощь бесполезна и не приносит никакой пользы обществу; психологические знания им не интересны. 85 % респондентов не заинтересованы в информации о центрах психологической помощи и их доступности; только 10% хотели бы принять участие в тренингах по ассертивности и командообразованию.

Третья группа респондентов представлена 20 % (из них 25 % – юноши, 75 % – девушки) студентов, кто уже когда-либо обращался за психологической помощью. Студенты испытывают острую потребность в помощи такого рода и хотели бы поделиться своими проблемами со специалистами, хотя и признаются, что им сложно раскрывать свои чувства перед другим человеком. 11 % от общего числа студентов этой группы считают, что они не могут справиться со своими проблемами самостоятельно и нуждаются в психологической помощи. Участие в тренинге для этой группы студентов представляет интерес с точки зрения переживания некоторых сложных ситуаций и выработки новой модели поведения.

В целом, результаты опроса отражают высокий уровень потребности студентов в психологической помощи и поддержке, что соответствует психологическим особенностям данного возраста как периода динамичного формирования и развития личности.

*Исследование выполнено на базе Томского государственного педагогического университета при финансовой поддержке РФФИ, грант 19-29-07445 мк «Разработка модели когнитивной сферы личности и программного обеспечения для мониторинга когнитивных процессов у обучающихся в полиэтнокультурной образовательной среде».*

#### Список литературы

1. Кант, И. Антропология с прагматической точки зрения / Кант И. – СПб.: Наука, 1999. – 471 с. – URL: [http://www.bim-bad.ru/docs/kant\\_anthropology.pdf](http://www.bim-bad.ru/docs/kant_anthropology.pdf) (дата обращения: 01.02.2022).
2. Перлз, Ф. Гештальт-подход и свидетель терапии / Ф. Перлз. – М.: Издат. центр «АКАДЕМІА», 1996. – 235 с.

**РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ РУКОВОДСТВ  
ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ БИЛИНГВАЛЬНЫХ СТУДЕНТОВ**

**DEVELOPMENT OF METHODOLOGICAL GUIDELINES  
IN PHYSICS FOR BILINGUAL STUDENTS**

**Аида Эльнаровна Иванова, Эльвина Ахнафетдиновна Бурганова,  
Динара Ленаровна Маннангулова, Гузель Ильдаровна Гарнаева**

**Aida Elnarovna Ivanova, Elvina Ahnafetdinovna Burganova,  
Dinara Lenarovna Mannangulova, Guzel Idarovna Garnaeva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: guzka-1@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье раскрывается решение проблем получения качественного среднего и общего образования, а также расширение высшего образования непрофильных билингвальных направлений по физике с использованием элементарных лабораторных работ.

**Ключевые слова:** физика, лабораторные работы, механика, билингвальность, лабораторный комплекс.

**Abstract.** The article reveals the solution to the problems of obtaining high-quality secondary and general education, as well as the expansion of higher education in non-core bilingual areas in physics using elementary laboratory work.

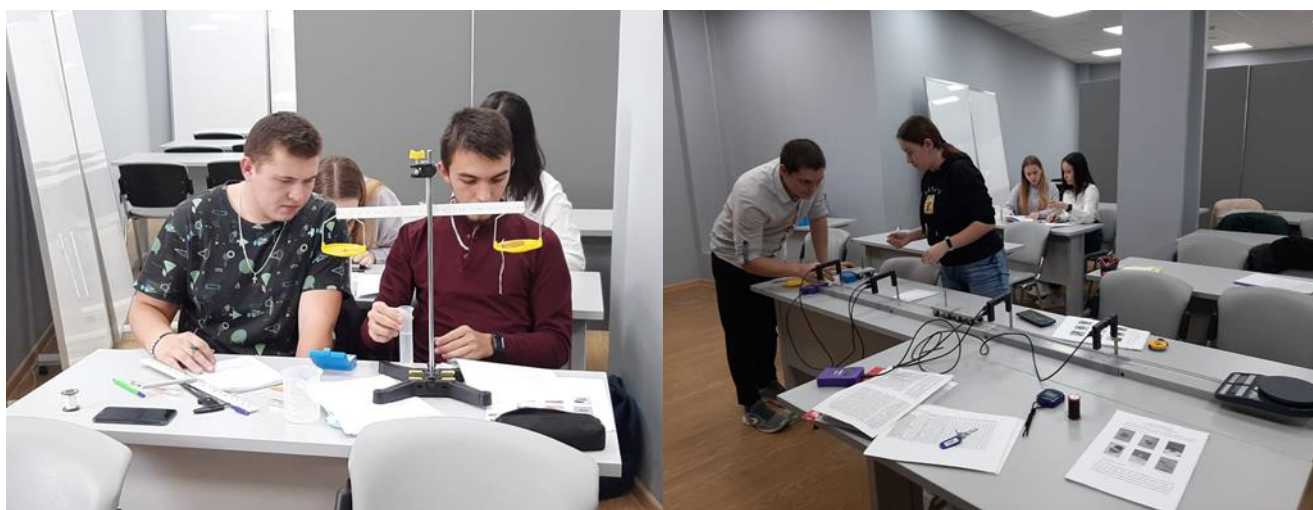
**Keywords:** physics, laboratory work, mechanics, bilinguality, laboratory complex.

Изучение такого сложного предмета как физика не может проходить качественно и эффективно без практической составляющей. Именно поэтому проведение лабораторных работ по физике необходимо включать в учебную программу, несмотря на профиль обучения студентов и школьников, не связанных с физикой. Преследуя цель осуществления качественного обучения физике, мы – студенты КФУ Института филологии и межкультурных коммуникаций под руководством кандидата физико-математических наук Г.И. Гарнаевой обустроили одну из аудиторий Института филологии и межкультурной коммуникации (КФУ) для проведения физических опытов и экспериментов, а также разработали методические пособия к ним.

Лабораторные установки были собраны из разных физических комплектов, при этом использовалось оборудование фирм Pasco [3] и Releon [4]. Разработанные нами методические руководства включают в себя теорию вопроса, подробное описание основных этапов проведения физических экспериментов, фотографии оборудования, приложение, глоссарий, вопросник и задачи для закрепления знаний обучающихся. Также в настоящее время разрабатывается сайт, где студенты в открытом доступе смогут найти весь необходимый материал к лабораторным работам.

Лабораторные работы были созданы по 10-ти темам из курса общей физики «Механика», в общей совокупности которые дают возможность полностью раскрыть один из разделов физики, изучающий механическое движение и механическое взаимодействие тел – механику.

По разделу «Механика» были разработаны лабораторные работы по следующим темам: «Измерительные инструменты. Штангенциркуль», «Определение плотности твёрдых тел», «Условия равновесия рычага», «Движение под уклон с ускорением», «Изучение законов сохранения импульса и энергии», «Измерение жёсткости пружины», «Изучение свободных колебаний нитяного маятника», «Коэффициенты силы трения, качения и скольжения», «Определение выталкивающей силы Архимеда, действующей на тело, погруженное в жидкость», «Определение КПД при подъёме тела по наклонной плоскости».



*Рис. 1. Выполнение студентами лабораторной работы на тему «Определение плотности твёрдых тел»*

*Рис. 2. Выполнение студентами лабораторной работы на тему «Изучение законов сохранения импульса и энергии»*

Исследования отдела теоретической и прикладной лингвистики Кембриджского университета показали, что билингвизм у детей – положительное явление. Дети-билингвы обладают преимуществами в том, что касается социального взаимодействия, гибкости мышления и понимания строения языка.

Абстрактное мышление у билингвов развивается раньше, быстрее, лучше, чем у монолингвов [1]. Люди, владеющие двумя языками, в условиях глобализации имеют очевидные преимущества. В последние годы ученые стали приходиться к выводу, что значение билингвизма не ограничивается возможностью общаться с большим количеством людей. Оказывается, билингвизм положительно влияет на развитие мозга, улучшая когнитивные навыки, не связанные с языком. Билингвизм даже защищает от старческого слабоумия [2]. Поэтому уникальность лабораторных пособий ИФМК состоит в том, что методические рекомендации представлены на двух языках: русском языке и татарском языке.



*Рис. 3. Выполнение студентами лабораторной работы на тему «Коэффициенты силы трения, качения и скольжения»*



*Рис. 4. Защита лабораторной работы на тему «Измерительные инструменты. Штангенциркуль»*

Эффективность разработанных лабораторных руководств подтвердилась на практике студентами 3 курса непрофильного направления (математика и информатика в билингвальной обучающейся среде) по физике. Они отметили, что «благодаря доступному языку объяснения темы и подробному описанию хода работы, сумели хорошо освоить тему».

Один из комментариев студентов: «Данные методические пособия удобны для использования в изучении материала, работать было сложно, но понятно. Информация представлена в легкой для понимания форме и отлично подходит для изучения и повторения тем». Один из студентов в отзыве оставил комментарий, что он полюбил лабораторные работы и хотел бы, чтобы было в учебной программе больше подобных занятий.

### Список литературы

1. Билингвизм: плюсы и минусы владения [Электронный ресурс]. – URL: <https://externat-foxford-ru.turbopages.org/externat.foxford.ru/s/polezno-znat/bilingualism> (дата обращения: 03.03.2022).
2. Клуб Носителей Языка > Статьи об иностранных языках «Почему билингвы умнее?» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nativespeakers.ru/articles/pochemu-bilingvy-umnee/> (дата обращения: 10.03.2022).
3. Цифровая лаборатория PASCO для кабинета физики [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.polymedia.ru/oborudovanie/cifrovaya-laboratoriya-pasco/fizika/> (дата обращения: 27.02.2022).
4. Цифровая лаборатория RELEON для кабинета физики [Электронный ресурс]. – URL: <https://rl.ru/products/digital-labs/> (дата обращения: 25.02.2022).

## САМОРАЗВИТИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### SELF-DEVELOPMENT OF THE HEAD IN THE SYSTEM OF MODERN EDUCATION

**Ирек Рахимзянович Идрисов**  
**Irek Rahimzianovich Idrisov**

*Россия, Казань, ГАОУ ДПО Институт развития образования РТ*  
*Russia, Kazan, Institute of Education Development of the Republic of Tatarstan*  
*E-mail: idrisov1962@mail.ru*

**Аннотация.** В статье анализируется роль и место понятия саморазвития в формировании и становлении статуса, образа и позиции руководителя в контексте его продуктивного личностного развития.

**Ключевые слова:** становление руководителя, личность, самопознание, самооценка, самореализация.

**Abstract.** The article examines the role and place of the concept of self-development in formation of the status, image and position of the head in the context of its productive personal development.

**Keywords:** head's development, personality, self-knowledge, self-esteem, self-realization.

В условиях обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования расширяется представление о целях и ответственности руководителя образовательной организации. Руководитель сегодняшнего дня – это носитель организационных перемен, вырабатывающий новые подходы к решению проблем, пропагандирующий новые ценности среди сотрудников. Это и стратег, видящий перспективу развития своей организации на несколько лет вперед, исходя из имеющихся социальных условий и ресурсов. В настоящее время в системе дополнительного профессионального образования уделяется достаточно много внимания повышению квалификации руководителя образовательной организации. И в рамках курсовых мероприятий мы видим, что некоторые руководители не могут работать над собственным ростом. Они недостаточно динамичны. Они склонны избегать острых ситуаций, позволяют скрытым способностям так и остаться неразвитыми, теряют природную отзывчивость. Такие руководители ограничены остановленным саморазвитием. В процессе собеседований и консультаций проясняется, что они не все умеют или не хотят познать себя, не могут выделять время для саморазвития, избегают самоанализа. Поэтому надо иметь в виду, что только курсы повышения квалификации не могут быть гарантией достижения высокого профессионализма в сфере управленческой деятельности. Для этого руководителю необходима мотивация к самообразованию, саморазвитию.

Саморазвитие – внутренний процесс, осознанного целенаправленного развития себя как руководителя, который включает самостоятельное совершен-



ствование своих знаний, умений, личностных и функциональных качеств, компетенции в целом, обеспечивающих эффективность профессиональной деятельности.

В.И. Андреев утверждает, что человек, достигший высокого уровня культуры, как бы запускает в себе процесс самопознания, самоопределения, он актуализирует проблемы, которые ему интересны, кажутся наиболее перспективными и значимыми; он все более эффективно управляет собой, ориентирован на саморазвитие, стремится к творческой самореализации в любых видах деятельности [1]. В настоящее время используют и понятие «самоменеджмент». Понятие «самоменеджмент» было введено в научный оборот Л. Зайвертом, руководителем Института рационального использования времени в Германии. Интерес к этой проблеме не случаен. Он обусловлен логикой развития управленческих знаний [2].

Достижение целей саморазвития (как и любых других) требует специальной осмысленной деятельности руководителя по профессиональному и личностному самосовершенствованию, работы над собой. Как и всякое развитие, саморазвитие руководителя должно привести его в новое качественное состояние, обогатить его творческий потенциал и улучшить его практическую деятельность.

Важность этой проблемы столь велика, что руководителю организации просто необходимо принять очень ответственное решение о переводе самого себя в режим саморазвития, о начале работы над собой. Это решение является первым шагом в алгоритме самосовершенствования. Основанием для принятия такого решения может являться: ситуация в организации и вокруг организации, имеющиеся проблемы, наличие осознанных мотивов, уверенность в успехе, знание технологии самосовершенствования и др.

В настоящее время существует множество подходов к планированию индивидуального развития, профессиональной карьеры руководителя. Они основаны как на краткосрочном планировании (с ежедневным акцентом на борьбу с расточительными затратами времени), так и на долгосрочном, стратегическом.

Алгоритм важных этапов при профессиональном саморазвитии (без учета внеслужебной жизни руководителя) может выглядеть так:

- принятие решения о необходимости самоизменения;
- разработка программы самосовершенствования;
- работа по реализации программы;
- корректировка хода работы или самой программы;
- анализ выполнения программы – постановка новых, более высоких целей и задач.

Удобной формой фиксирования работы над собой является электронный управленческий систематизатор, который помогает проследить траекторию индивидуального развития руководителя образовательной организации, оценить достижения собственного развития, способствует саморефлексии, создает ситуацию успеха в управлении, помогает осуществить мониторинг учебно-воспитательного процесса в школе [3].

## Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. [Текст] / В.И. Андреев. – 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий. – 2012. – 608 с.
2. *Зайверт, Л.* Ваше время – в Ваших руках / Л. Зайверт: пер. с нем. Л.Н. Цедилина; под ред. Н.А. Врублевской. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 268 с.
3. *Смирнов, И.А.* Самоменеджмент руководителя школы в условиях современного образования [Текст] / И.А. Смирнов // Сборник конференции V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: Современные концепции и технологии творческого саморазвития личности» (25–26 марта 2020 г.). – Казань: Изд-во КФУ. – 2020. – С. 410.

УДК 372.881.1

### ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

### LEARNING IN COOPERATION IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS AS A FACTOR OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**Раиля Анисовна Илаева**

**Railia Anisovna Paeva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: [www.railya13@mail.ru](mailto:www.railya13@mail.ru)*

**Аннотация.** В статье раскрываются теоретические аспекты проблемы обучения в сотрудничестве на уроках иностранного языка. Данная тема рассматривается в контексте творческого саморазвития младших школьников. В работе представлены рекомендации по применению метода обучения в сотрудничестве на уроках иностранного языка в начальной школе. Описанные модели взаимодействия могут быть использованы в преподавании иностранного языка в начальных классах с целью творческого саморазвития младших школьников.

**Ключевые слова:** обучение в сотрудничестве, уроки иностранного языка, младшие школьники, учитель, творческое саморазвитие.

**Abstract.** The article reveals the theoretical aspects of the problem of learning in cooperation in foreign language lessons. This topic is considered in the context of creative self-development of younger students. The paper presents recommendations on the application of the method in teaching cooperation in foreign language lessons in primary school. The described models of interaction can be used in teaching a foreign language in primary school for the purpose of creative self-development of younger students.

**Keywords:** learning in cooperation, foreign language lessons, primary school students, teacher, creative self-development.

Современная школа должна быть ориентирована, прежде всего, на развитие личности с творческим отношением к действительности. С целью активизации каждого обучающегося в ходе совместной образовательной деятельности

на уроках иностранного языка важнейшее значение приобретает реализация эффективных методов обучения.

Специфика преподавания данного предмета предполагает постоянную коммуникацию школьников на иностранном языке. Одним из возможных способов достижения цели является организация обучения в малых группах сотрудничества.

Согласно мнению Е.Г. Ивановой, сотрудничество в дидактическом контексте определяется как равенство психологических позиций активных участников образовательного процесса, их личностно-ролевое участие, содействующее созданию ярко выраженных социальных стимулов и конкретно формируемых мотивов деятельности [2].

Сотрудничество в малых группах оказывает положительное влияние на творческое саморазвитие младших школьников, в том числе, его составных компонентов, таких как: самостоятельность, ответственность, а также коммуникабельность. Это происходит благодаря осуществлению следующих форм деятельности:

- 1) активного участия обучающихся в учебно-поисковой деятельности на основании внутренней мотивации;
- 2) реализации эффективного группового или парного обучения в процессе добывания новых знаний;
- 3) организации продуктивного диалогического общения между обучающимися.

Метод обучения в сотрудничестве обуславливается совокупностью приемов и принципов, соблюдение которых обеспечивает повышение качество преподавания иностранных языков в начальной школе.

В первую очередь это касается организации пространства на уроках иностранного языка для самостоятельной совместной работы обучающихся младшего школьного возраста. Мебель в классной комнате должна быть мобильной (расстановка столов под углом друг к другу или вместе для взаимодействия для общения в процессе познавательной творческой деятельности; расположение столов по углам для презентации) для достижения поставленной цели занятия.

Во-вторых, необходимо сформировать список правил совместно с обучающимися для обязательного исполнения учителями и младшими школьниками, например:

- 1) вежливо и доброжелательно взаимодействовать с любым партнером или партнерами;
- 2) помнить об ответственности перед собой и перед своими партнерами;
- 3) помогая другим – учимся сами.

И, наконец, принципы формирования малых групп, распределение ролей определяются делением младших школьников на подгруппы. Оптимальным количеством участников подгруппы считается три-четыре человека, при этом важно распределять в равных долях слабых, средних и сильных обучающихся, мальчиков и девочек. При этом процедура оценивания происходит не индивидуально, оценка за работу дается всей подгруппе. Благодаря возможностям рефлексии обучающиеся могут сами оценить уровень своих

академических успехов, например, конечные и промежуточные результаты деятельности. Цель сотрудничества считается достигнутой, если все члены группы поняли и овладели учебным материалом.

Формы развития сотрудничества, удовлетворяющие требованиям проектирования урока иностранного языка, а также целям и формированию коммуникативных компетенций, могут быть представлены следующим образом:

1) *обучение в команде* предполагает наличие групповых целей и успех всей группы, в котором достижение цели предполагает индивидуальный вклад каждого участника в постоянном взаимодействии с другими участниками команды для решения общих задач; такая форма сотрудничества на уроках иностранного языка может быть предложена при работе над лексико-грамматическими тестами, пересказами, сочинениями.

2) *мы партнеры* – это деятельность обучающихся в группах по 6 человек, в которой каждая группа получает учебный материал, поделенный на логико-смысловые фрагменты, где все участники команды работают над одним материалом, но каждый участник команды получает одну индивидуальную тему, в которой становится экспертом, после чего эксперты всех групп встречаются для дискуссии и возвращаются в свои команды для доклада о проделанной работе, результатом контроля знаний может стать индивидуальный тест; выделенная форма работы может быть организована при изучении грамматики на примере вводной темы *The Present Simple Tense*, например: участники групп получают таблицы для заполнения по следующим пунктам «Случаи употребления», «Указатели», «Схемы», далее эксперты-участники встречаются для обсуждения и систематизации знаний, в качестве контроля полученных знаний каждый обучающийся в индивидуальном порядке выполняет тест.

3) *учимся вместе* – это подход, при котором обучающиеся с разным уровнем способностей делятся на группы по 3–5 человек и работают над определенным подзаданием, являющимся частью большой темы, в результате общих усилий достигается усвоение всего материала, внутри команд происходит самостоятельное распределение ролей и обязанностей между обучающимися; такой формат сотрудничества может быть актуальным при организации проектных работ на уроках иностранного языка.

4) *обучение во взаимодействии* является формой для реализации исследовательских работ, которая может быть реализована как индивидуально, так и в группах до 6 человек, при этом работа в группах предполагает распределение индивидуальных заданий, по завершении подготовки совместную работу над докладом и презентацией. На уроках иностранного языка данный прием сотрудничества может использоваться в проектной технологии и быть представлен на школьных конференциях [1].

Рассмотренные варианты сотрудничества, основанные на общности цели и задач, индивидуальной ответственности и равных шансах на успех, являются фактором творческого саморазвития младших школьников.

Творческое саморазвитие младших школьников предполагает создание следующих психолого-педагогических условий:

- 1) развитие творческой индивидуальности;
- 2) развитие способностей к самопознанию и самореализации;
- 3) педагогическая помощь и открытое взаимодействие;
- 4) формирование ценностных ориентиров;
- 5) активизация рефлексивных процессов у обучающихся.

Выделенные психолого-педагогические условия раскрывают потенциал метода обучения в сотрудничестве.

С целью повышения уровня развития сотрудничества и творческого саморазвития младших школьников был разработан комплекс уроков иностранного языка. Данный комплекс спроектирован в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями обучающихся младшего школьного возраста, а также с учетом принципов и приемов обучения в сотрудничестве на уроках иностранного языка в начальной школе.

Уроки составлены согласно тематическому плану по предмету «Английский язык» для 3 классов (табл. 1).

*Таблица 1*

Тематический план уроков по предмету «Английский язык»

| Название урока              | Цель урока  | Формы сотрудничества | Форма организации обучения             |
|-----------------------------|---|----------------------|--|
| Добро пожаловать (урок № 1) | Знакомство с содержанием учебника, повторение лексических единиц по теме «Знакомство», отработка звуков и произношения. | «Учимся вместе»      | Групповая работа                       |
| Снова в школу (урок № 1)    | Введение лексики по теме «Добро пожаловать», проектирование ментальной карты, отработка произношения.                   | «Обучение в команде» | Диалог, групповая работа               |
| Снова в школу (урок № 2)    | Закрепление лексики по теме «Снова в школу», повторение фонетики.   | «Учимся вместе»      | Диалог, групповая работа, инсценировка |
| Я и моя семья (урок № 2)    | Закрепление лексики, введение новой лексики по теме «Я и моя семья», составление рассказа о семье.                      | «Обучение в команде» | Диалог, групповая работа               |
| Я и моя семья (урок № 3)    | Закрепление лексики «Я и моя семья», повторение произношения отдельных слов, повторение относительных местоимений.      | «Мы партнеры»        | Групповая работа                       |
| Мой ланч-бокс (урок № 1)    | Введение новой лексики по теме «Мой ланч-бокс», чтение фрагментов текстов, повторение чтения отдельных слов.            | «Учимся вместе»      | Диалог, групповая работа               |

| Название урока             | Цель урока  | Формы сотрудничества       | Форма организации обучения         |
|----------------------------|---|----------------------------|------------------------------------|
| Мой ланч-бокс (урок № 2)   | Разбор правила грамматики «Present Simple Tense»  | «Обучение в команде»       | Групповая работа, английская игра  |
| Мой ланч-бокс (урок № 3)   | Повторение и закрепление лексики, составление игры «Мой ланч-бокс», введение правил грамматики «some/any» | Обучение во взаимодействии | Групповая исследовательская работа |
| Я и мои игрушки (урок № 1) | Введение новой лексики по теме «Я и мои игрушки», введение нового правила чтения отдельных слов.          | «Мы партнеры»              | Диалог                             |

Для реализации данного комплекса предлагаем следующие рекомендации:

1. Учет психологических особенностей младших школьников:

- усвоение специальных психофизических и психических действий;
- развитие адаптационных форм поведения;
- развитие рефлексии;
- активизация и формирование социального опыта;
- активное взаимодействие с окружающими.

2. Учет педагогических аспектов – критериев выстраивания сотрудничества на уроках:

- активность участников;
- единая цель и совместная деятельность обучающихся;
- взаимозависимость обучающихся;
- личная ответственность и равная доля участия каждого обучающегося;
- рефлексия.

3. Учет следующих методических аспектов:

- групповая работа;
- стимулирование коммуникативного взаимодействия между обучающимися;
- создание специальных ситуаций, направленных на приобретение нового социального опыта и опыта говорения;
- создание благоприятных условий на уроках для развития мотивации у детей к изучению английского языка;
- организация взаимопомощи и взаимообучаемости, способствующие развитию ключевых компетенций, в том числе формированию творческого саморазвития младших школьников.

Таким образом разработанный комплекс уроков по иностранному языку, а также предложенные рекомендации для успешной организации обучения в сотрудничестве являются фактором творческого саморазвития младших школьников.

#### Список литературы

1. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы. М.: Просвещение, 1991. – 198 с.
2. Иванова, Е.Г. Обучение в сотрудничестве как способ активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках иностранного языка // Вопросы теории и практики преподавания английского языка. – 1 (5). – С. 32–39.

УДК 372.853

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА  
«ДВИЖЕНИЕ ТЕЛА, БРОШЕННОГО ПОД УГЛОМ К ГОРИЗОНТУ  
С УЧЕТОМ СОПРОТИВЛЕНИЯ СРЕДЫ»  
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА**

**USING THE VIRTUAL EXPERIMENT «MOVEMENT  
OF A BODY THROWN AT AN ANGLE TO THE HORIZON TAKING  
INTO ACCOUNT THE RESISTANCE OF THE MEDIUM» TO INCREASE  
THE EFFICIENCY OF ASSIMILATION OF THE MATERIAL**

**Альбина Альфритовна Имамова  
Albina Alfrítovna Imamova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university  
E-mail: albina.albina.imamova@mail.ru*

**Аннотация.** В статье подчеркивается целесообразность использования виртуального эксперимента для изучения темы «Движение тела, брошенного под углом к горизонту с учетом сопротивления среды». Это аргументируется тем, что данного вида физический процесс невозможно реализовать в условиях школьной лаборатории. Обсуждаются вопросы использования натуральных и виртуальных экспериментов в процессе обучения физике.

**Ключевые слова:** средства информационных технологий, виртуальный эксперимент, натуральный эксперимент, учебный процесс, учащийся, учитель, лабораторная работа.

**Abstract.** The article emphasizes the expediency of using a virtual experiment to study the subject “Movement of a body thrown at an angle to the horizon taking into account the resistance of the medium”. This is argued by the fact that this type of physical process cannot be implemented in a school laboratory. The issues of using full-scale and virtual experiments in the process of teaching physics are discussed.

**Keywords:** information technology tools, virtual experiment, field experiment, educational process, student, teacher, laboratory work.

В современном мире компьютерные технологии занимают важное место в сфере человеческой деятельности. В свою очередь они оказывают влияние и на систему образования, за счет чего учебный процесс должен постоянно совершенствоваться. В большинстве случаев использование на уроках средств информатизации оказывает положительное влияние на усвоение учебного материала учащимися, а так же облегчают работу учителя. Однако здесь следует

отметить, что такого результата возможно достичь только при правильной и грамотной организации работы со средствами информационных технологий.

Физика является экспериментальной наукой. Законы, которые лежат в ее основе были открыты экспериментальным путем. Поэтому изучение физики, как учебного предмета, должно сопровождаться демонстрацией опытов учителем, самостоятельным выполнением лабораторных и фронтальных работ учащимися.

Основная проблема заключается в том, что не каждая общеобразовательная организация располагает необходимым современным оборудованием для данного вида деятельности на уроках физики. Следует принять во внимание и другую проблему – не все эксперименты возможно проиллюстрировать или проделать на уроке, так как требуется специальные, искусственно созданные условия и сложное оборудование [5]. В таких ситуациях возможно использование «мелового метода» и устного воспроизведения материала. Однако здесь уже нельзя говорить с уверенностью об эффективности усвоения материала. В условиях информатизации всех сфер деятельности решением данных проблем является возможность использования виртуального эксперимента на уроках физики [4].

Внедрение такого рода средств информационных технологий в процесс обучения физике в основной школе позволяет:

- повысить эффективность образовательного процесса;
- повысить наглядность изучаемых физических явлений и процессов в курсе физики;
- развить познавательные способности и мышление учащихся при помощи ИКТ;
- улучшить качество информационного обеспечения образовательного процесса по физике [1].

Введение виртуального эксперимента в учебный процесс имеет ряд преимуществ, однако не стоит полностью подменять им натуральный эксперимент. Собирая собственными руками установки, проводя с реальными приборами измерения, учащиеся приобретают неоценимый личный опыт и навыки. Для получения конечного результата учащемуся необходимо осознанно выполнить достаточно сложный ряд действий и затем интерпретировать полученные результаты. Это значительно способствует получению глубоких, структурированных знаний по физике [2]. Следовательно, в случае, когда возможно создать условия для проведения натурального эксперимента и в школьной лаборатории есть все необходимое оборудование, то следует провести реальный эксперимент. Виртуальный эксперимент выступает в качестве дополнения к натуральному эксперименту, а не полной его замены.

При изучении темы «Движение тела, брошенного под углом к горизонту с учетом сопротивления среды» важно показать, как сопротивление среды будет оказывать влияние на траекторию движения тела. В реальных условиях такое продемонстрировать невозможно. Благодаря введению виртуального эксперимента учащиеся могут пронаблюдать подобный процесс, а также установить закономерности характера движения тела в зависимости от некоторых парамет-



ров. Данный виртуальный эксперимент можно использовать как демонстрационный, так и в качестве лабораторной или фронтальной работы. Виртуальный эксперимент на уроке физики должен стать средством оптимизации и повышения эффективности учебного процесса, помогать в более полной мере реализовывать принципы обучения (научность, доступность, наглядность) [3].

Использования виртуального эксперимента на уроке физики предоставляет следующие возможности:

- изменение начальных условий эксперимента;
- остановка и дальнейшее воспроизведение явления или процесса для получения промежуточных результатов;
- многократное повторение эксперимента с изменением параметров;
- проведение виртуального эксперимента вне учебного времени, дома, самостоятельно для закрепления;
- представления сложного физического явления, в основе которого лежит громоздкие математические формулы, в более упрощенной и понятной форме.

Виртуальный эксперимент «Движение тела, брошенного под углом к горизонту с учетом сопротивления среды» предполагается применить на уроке физики как лабораторную работу. Используемая виртуальная модель позволяет изменять начальные параметры: начальную скорость, угол бросания, вязкость и плотность среды, сечение и массу тела, коэффициент лобового сопротивления. При введении определенных параметров и запуске программы, на экране описывается траектория движения тела. Автоматически выдаются результаты измерений: дальность и высота полета, проекции скорости. Для того чтобы выбрать какому типу эксперимента больше всего подходит данная виртуальная модель, была подробно изучена классификация физических экспериментов и специфика их применения на уроке физики. Планируется разработка учебно-методического руководства по данной теме, которое будет включать в себя теоретические основы рассматриваемого физического процесса, описание лабораторной работы, ход работы, состоящий из экспериментальных заданий.

Таким образом, данная виртуальная модель позволяет иллюстрировать тот физический процесс, который в обычных условиях невозможно воспроизвести. Используя данный виртуальный эксперимент, вместо словесного объяснения, повышается эффективность усвоения учебного материала. Элементы методов применения ИКТ в проведении эксперимента, а также в познании в целом, должны стать в школьном курсе физики предметом целенаправленного изучения. Формирование у учащихся представлений о назначении и содержании виртуального эксперимента не должно осуществляться в отрыве от их представлений о классическом натурном эксперименте и его роли в научном познании. Поэтому виртуальный эксперимент следует использовать как дополнение к натурному эксперименту. Только в таком случае возможно достичь наилучшего педагогического результата.

#### Список литературы

1. *Богатырева, Ю.И., Шахаева, Д.В.* О применении виртуального лабораторного эксперимента по физике в основной школе // Вопросы журналистики, педагогики, языкозна-

ния. – 2016. – Т. 29. – № 7 (228). – С. 191–197. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25846330> (дата обращения 21. 02.2022).

2. *Ким, В.С.* Виртуальные и натурные эксперименты в обучении физике // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2010. – № 1. – С. 163–168. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15552355> (дата обращения 25.02.2022).

3. *Манерова, Л.Ю.* Компьютерный эксперимент в преподавании физики в школе. Современные проблемы физики и методики обучения физике в общеобразовательной и высшей школе: сборник научных трудов / редкол.: Х.Х. Абушкин, Н.Н. Хвастунов; Мордов. гос. пед. ин-т. – Вып. 3. – Саранск, 2018. – 152 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://reader.lanbook.com/m/book/128966#91> (дата обращения 27.02.2022).

4. *Попов, И.П.* Использование виртуального эксперимента на уроках физики // Научный поиск. – Шуя.: Изд-во: ООО «Технологический центр. – 2015. – № 3.4. – С. 64–66. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24916200> (дата обращения 24.02.2022).

5. *Смирнов, А.В.* Информационные технологии в обучении физике: учебное пособие / А.В. Смирнов, С.А. Смирнов. – М.: МПГУ, 2018. – 220 с.

УДК 378.147

## **ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ПОДХОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ПО МЕТРОЛОГИИ**

### **FORMATION OF NEW APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF TRAINING IN METROLOGY IN SCHOOL**

**Рязь Рамилевич Исламов, Бари Искандэрович Клевлеев,  
Гузель Ильдаровна Гарнаева**

**Riayz Ramilevich Islamov, Bari Iskanderovich Klevleev,  
Guzel Ildarovna Garnaeva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: bklevleev@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие метрологии, как вспомогательной дисциплины, изучающей употреблявшиеся в прошлом меры – длины, площади, объёма, веса и т. д. В современном образовании очень мало внимания уделяется понятию «метрология» и ее деятельности, в связи, с чем уменьшается познание у учащихся, а также теряется интерес в дальнейшем изучении этой науки.

**Ключевые слова:** метрология, физические величины, мотивация к обучению, количественная информация, точность измерения.

**Abstract.** The article discusses the concept of metrology as an auxiliary discipline that studies the measures used in the past – length, area, volume, weight, etc. In modern education, very little attention is paid to the concept of “metrology” and its activities, in connection with which the knowledge of student’s decreases and interest in the further study of this science is lost.

**Keywords:** metrology, physical quantities, motivation for learning, quantitative information, measurement accuracy.

Метрология – наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности. Предметом метрологии является извлечение количественной информации о свойствах объектов с заданной точностью и достоверностью. Именно благодаря метрологии дети получают готовый результат сложных вычислений, которые невозможно получить в стенах школьного учреждения.

Исходя из вышенаписанного, можно сказать, что метрология является основополагающей наукой, помогающей и оказывающей большое влияние на учебный процесс. Рассмотрим влияние метрологии на учебный процесс мы можем на примере экспериментов по физике.

Эксперимент является важнейшим элементом процесса обучения физике. В первую очередь эксперимент помогает обучающимся увидеть наглядность того или иного физического процесса, а также является инструментом в формировании метапредметных знаний, физических понятий и умений обучающихся.

Одной из главных целей эксперимента в физике является точность полученных измерений, ведь только при наличии точных и правильных измерений мы сможем сказать, что физический эксперимент удался. Познавательная деятельность обучающихся при этом проявляется в наблюдениях изучаемых объектов.

В связи с этим, авторы статьи считают актуальным рассмотреть знание и понимание обучающихся о метрологии, как о науке в целом.

Исследование было проведено в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43» Ново-Савиновского района г. Казани. В исследовании приняли участие 32 ученика девярых классов. Для диагностики был выбран метод исследования опрос.

Опрос разрабатывался специально для учеников девярых классов, который состоял из 10 вопросов разного типа. И надо отметить, что соблюдалась анонимность.

Представляем обсуждение некоторых ответов на вопросы из опроса. На вопрос «Нравится ли вам работа с цифрами?» 63% учеников ответили – да (рис. 1).

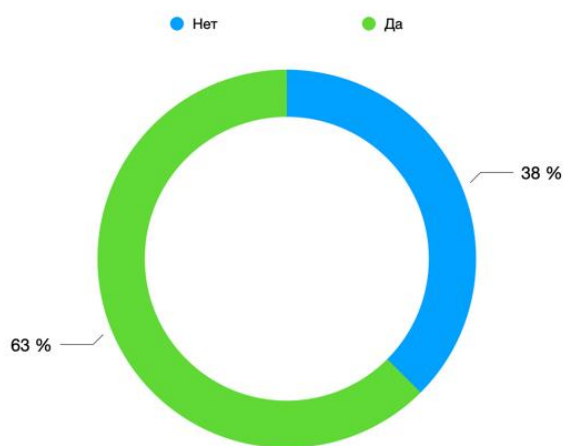


Рис. 1. «Нравится ли вам работа с цифрами?»

Следующий вопрос «Ваше отношение к вычислениям во время выполнения лабораторных работ или решения задач по физике?» Здесь ответы учащихся разделились: 38 % отметили положительное отношение к расчетной части лабораторных работ, 16 % выразили нейтральное отношение, а вот 47 % отметили отрицательное отношение, что не коррелирует с ответом на первый вопрос (рис. 2).

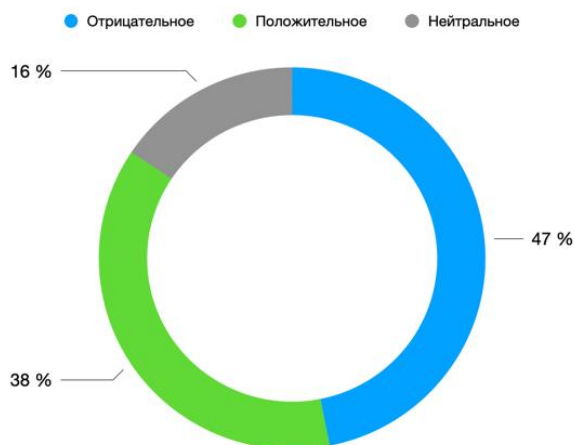


Рис. 2. «Ваше отношение к вычислениям во время выполнения лабораторных работ или решения задач по физике?»

Третий вопрос «Во время выполнения лабораторных работ или решения задач по физике часто ли вам попадаются уже найденные показатели величин?» Положительные ответы, полученные на данный вопрос, говорят о том, что в школе обучающиеся, чаще всего и не задумываются, откуда и как получились определенные постоянные, единицы измерения и т. д. (рис. 3).

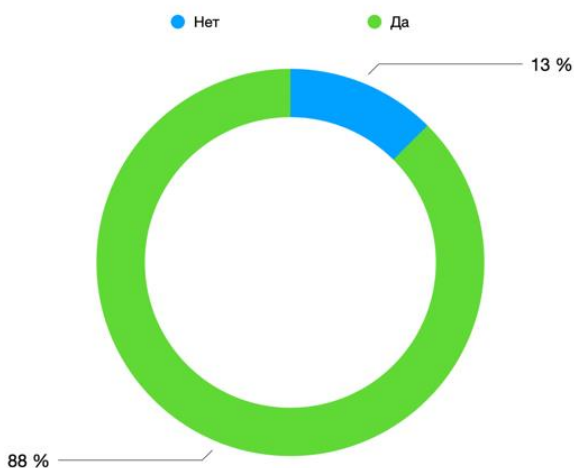


Рис. 3. «Во время выполнения лабораторных работ или решения задач по физике часто ли вам попадаются уже найденные показатели величин?»

Так же эту мысль подтверждают ответы учеников 9 классов на вопрос «Знаете ли вы, почему и как получили свои названия единицы измерения?»

И оказалось, что практически все не знают и не задумывались, о том, откуда берутся единицы измерения, почему они так названы (рис. 4).

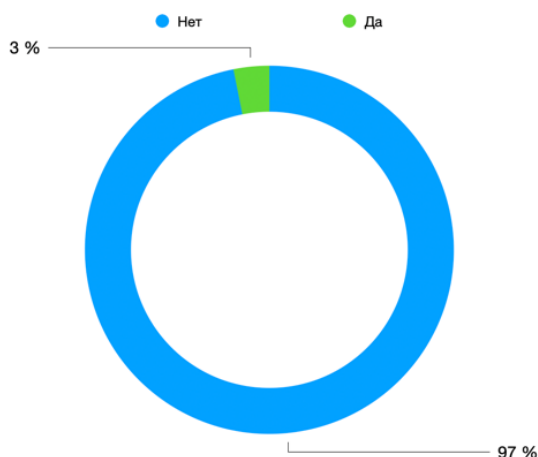


Рис. 4. «Знаете ли вы, почему и как получили свои названия единицы измерения?»

Историческая метрология изучает историю генезиса и развития различных систем измерений, названий отдельных мер, их количественных соотношений, устанавливает их реальные величины, то есть соответствия современным метрическим системам. Задача исторической метрологии – выяснение соотношений между единицами и их выражение в современных единицах, а также изучение происхождения названий единиц. Ответ респондентов на вопрос «Знаете ли вы или слышали когда-нибудь о такой науке как метрология?» показывает, что в школе о данной науке школьники ничего не знают (рис. 5).

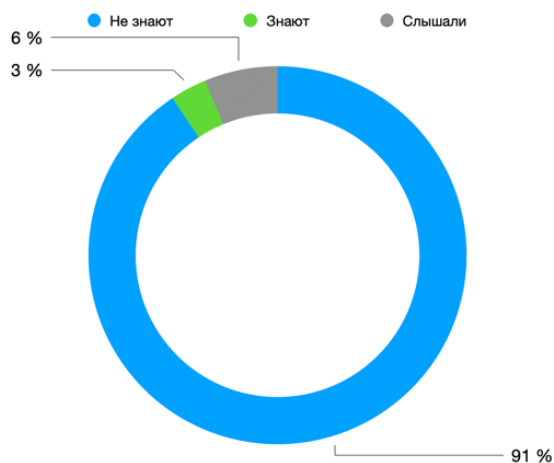


Рис. 5. «Знаете ли вы или слышали когда-нибудь о такой науке как метрология?»

Из проделанной работы следует, что незначительное количество обучающихся, участвовавших в опросе, знают, что такое метрология, ее цели и задачи. Несмотря на оказываемое влияние на учебный процесс, немногие смогли ответить на вопрос о деятельности метрологии. Большинство обучающихся старших классов не знают с чем они хотят связать свою жизнь. Также, хотим отметить, что большинство преподавателей общеобразовательного

учреждения, не знают, либо слабо осведомлены в большинстве наук, которые непосредственно помогают им в учебном процессе. В связи с этой неосведомленностью и возникает ограничение выбора у учащихся.

Профориентация в школе, несомненно, является необходимым компонентом наряду с основным обучением, а благодаря постоянной работе над построением целостной системы, учитывая индивидуальные и возрастные особенности учащихся, дети получают возможность самостоятельно определиться с профессией, заниматься исследовательскими проектами в целях развития и более глубокого знакомства с профессиями с помощью педагогов.

В ближайшее время планируется запуск пилотного проекта в одной из школ Республики Татарстан (г. Казань) с созданием в ней метрологического класса, в котором школьников, начиная с 10 класса, представители вузов и предприятий будут знакомить с профессией метролог и метрологией, как наукой, и ее местом в производственном цикле в целом, что будет способствовать повышению качества образования и профориентации абитуриентов при поступлении в ведущие вузы Республики Татарстан и России.

В связи с этим планируется создать курс «Основы метрологии», который будет нацелен на обеспечение преемственности в изучении физики в основной и средней школе, будет формировать готовность учащихся к самостоятельному, осознанному проведению экспериментальной деятельности в курсе физики, способствовать развитию интереса учащихся к современной технике и производству, будет ориентировать их на выбор естественнонаучного профиля. Курс «Основы метрологии» входит в образовательную область естествознание и своим содержанием отвечает на вопрос «Для чего необходимо измерять физические величины точно?»

### Список литературы

1. *Вербицкая, Н.Р.* Профессиональные и образовательные стандарты: соотношение требований к современному метрологу / Н.Р. Вербицкая, А.С. Щепкина // Главный метролог. – 2016. – № 5. – С. 3.
2. *Володарский, В.Я.* Что делает главного метролога хорошим главным метрологом / В.Я. Володарский // Главный метролог. – 2016. – № 2. – С. 7.
3. *Гвоздев, В.Д.* Термины метрологии. Гармонизация и преемственность / В.Д. Гвоздев // Законодательная и прикладная метрология. – 2017. – № 2. – С. 2.
4. *Голубев, С.С.* Движение к точке прорыва. О направления развития российской метрологии. / С.С. Голубев // Главный метролог. – 2017. – № 6. – С. 2.
5. *Лобанков, В.М.* О цели и результате измерений / В.М. Лобанков // Главный метролог. – 2015. – № 3. – С. 4.
6. *Юровицкий, В.К.* Концепция развития метрологии в 21-м веке / В.К. Юровицкий // Главный метролог. – 2015. – № 3. – С. 16.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНОГО ПЕДАГОГА  
В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**MODERN APPROACHES TO THE PROFESSIONAL COMPETENCE  
OF A SCHOOL TEACHER  
IN THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

**Нина Николаевна Исланова, Гульмира Акмаловна Зияева**

**Nina Nikolaevna Islanova, Gulmira Akmalovna Ziyeva**

*Россия, Казань, Институт развития образования Республики Татарстан*

*Russia, Kazan, Institute for the Development of Education of Tatarstan Republic*

*E-mail: ninacentr@mail.ru, centrv161@gmail.com*

**Аннотация.** В статье сделана попытка проанализировать подходы к решению проблемы развития профессиональных компетенции учителя в условиях предстоящего введения нового профессионального стандарта «Учитель» (01.09.2022 г.) и федеральных государственных образовательных стандартов. Рассмотрены вопросы развития компетентности учителя в процессе цифровой трансформации образования.

**Ключевые слова:** творческое саморазвитие личности, ИКТ-компетентность, профессиональный стандарт «Учитель», профессиональная компетентность.

**Abstract.** The article attempts to analyze approaches to solving the problem of developing the professional competence of a teacher in the context of the upcoming introduction of a new Professional Standard “Teacher” and Federal State Educational Standards. The issues of developing the competence of a teacher in the process of the digital transformation of education are considered.

**Keywords:** creative self-development of the individual, ICT competence, professional standard “Teacher”, professional competence.

Система российского школьного образования в настоящий период находится в состоянии реформирования, которое актуализировано рядом обстоятельств: вступлением России в эпоху 4-ой промышленной революции, появлением новых вызовов для всей страны и системы образования, в частности, в связи с развитием цифрового общества. Данные и другие причины ставят перед педагогами совершенно иные, не существовавшие ранее, цели и задачи обучения и воспитания молодежи, которые невозможно игнорировать в практической деятельности.

Процесс цифровой трансформации образовательной среды уже сегодня активно влияет на содержание учебного процесса и формирование современных компетенций, как педагогов, так и обучаемых. Изменение выражается в ряде факторов. Одним из ключевых является необходимость пересмотреть существующую систему оценивания, осуществив переход от балльной категории оценивания успеваемости учащихся к общепринятым показателям, применяемых в системе международной оценки качества образования: функциональная, естественнонаучная, цифровая, читательская, финансовая грамотность,

сформированность навыков смыслового чтения, креативности, критического мышления. Такое трансформирование системы оценки качества образования, несомненно, повлечет за собой изменение требований к профессиональной компетентности учителя. В целом все компетенции XXI века, которые должны развиться у педагогов и выпускников российских школ, так или иначе, взаимосвязаны с формированием еще одной фундаментальной профессиональной характеристики – способности к постоянному творческому саморазвитию и самообучению.

ФГОСы второго и третьего поколения предусматривают участие обучающихся наравне с педагогами в определении целей, планировании и самооценке своих учебных результатов, в формировании планируемых компетенций.

При осуществлении процесса постепенного изменения содержания и смысла образования роль учителя также будет видоизменяться. Вероятнее всего, как считают большинство специалистов, учитель должен перейти из статуса транслятора предметных знаний и лектора к роли тьютора, модератора или консультанта в связи с развитием цифровых технологий и цифровых инструментов.

Сама образовательная среда также будет меняться, ведь компьютеризация обучающего процесса, введение системы дистанционного образования, использование практически каждым обучающимся индивидуальных планшетов и телефонов расширяют пространство учебной работы за пределы (границы) классных комнат, автоматизируют работу учителя и даже где-то упрощают процесс обучения.

Ожидается, что цифровые технологии в школе должны стать эффективным инструментом для поддержки современных наукоемких методов учебной работы. Однако ситуация такова, что инновационные образовательные модели учебной работы, построенные на широком применении цифровых технологий, сегодня распространены весьма односторонне, что объясняется ригидностью правовых норм и образовательных стандартов и психологической неподготовленностью самих педагогов к их реализации. Инновационные модели учебной работы, которые были бы построены на использовании информационно-образовательных ресурсов, цифровых инструментов, сервисов информационно-образовательных платформ, остаются невостребованными пока педагогами в той степени, при которой возможным становится кардинальное улучшение в сфере заинтересованности участников образовательного процесса в итоговом качестве образования. Пока не наблюдается позитивных кардинальных изменений в сторону освоения новых компетенций как основы профессионализма и конкурентноспособности ни со стороны педагогического сообщества, ни обучающихся и ни их родителей.

Предполагается, что цифровая трансформация образования в конечном итоге должна привести к персонализированной модели обучения на основе использования цифровых технологий, а также содействовать формированию нового механизма контроля и самооценки знаний каждого обучающегося при



его личной заинтересованности. Этот факт означает, что при цифровой модели обучения основная ответственность за полученные результаты обучения ложится на самого обучаемого, предусматривается его индивидуальная заинтересованность в процессе получения знаний и их итогах. А для педагогов, наоборот, снижаются границы ответственности за механизмы и результаты обучения в сторону предметного консультирования и сопровождения, которое можно обозначить как персональное наставничество, рассматриваемое с позиции организационной, педагогической и воспитательной поддержке обучаемых.

В новом проекте профессионального стандарта «Учитель», который вступит в силу с 1.09.2022 года (будет действовать до 01.09.2028 г.) предусматривается в качестве обязательных навыков, наравне с другими: владение ИКТ-компетентностями, включая использование ресурсов информационной образовательной среды и цифровых технологий, причем она подразделяется на два уровня: как общепользовательская ИКТ-компетентность и общепедагогическая компетентность с более широким набором навыков и умений в области цифровизации. Причем важно, что в соответствии с новым профстандартом учителя планируется, что профессиональная квалификация педагога будет оцениваться на двух уровнях: уровень 5 (А) и уровень 6 (Б – для учителей начальных классов, С – для учителей основной и средней школы). Учителя, чья квалификация будет соответствовать уровню 5, выполнять будут педагогическую деятельность на основе типовых схем и шаблонов, а педагоги 6 уровня квалификации должны будут в обязательном порядке способны к выполнению 3 типов трудовых функций: а) по решению стандартных задач программ обучения; б) по решению задач в нестандартных условиях; в) педагогическое проектирование программ начального (основного среднего) общего образования.

Безусловно, переход на новый профессиональный стандарт самым непосредственным образом связан с процессом цифровизации образовательной среды, поскольку профессиональная ИКТ-компетентность становится обязательной для педагога.

В заключение можно отметить, что современная российская школа активно реформируется и все больше включается в процесс цифровизации, что является одной из основных концептуальных составляющих опережающего образования и от того, насколько педагогическое сообщество будет профессионально готово включиться в него, будет зависеть и скорость преобразований, и их результативность.

**VR ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ:  
КЕЙС «ПРОБЛЕМНАЯ ШЕСТИКЛАССНИЦА»**

**VR SIMULATOR FOR TRAINING FUTURE TEACHERS:  
THE “PROBLEMATIC SIXTH GRADER” CASE**

**Александр Дмитриевич Казаков, Влада Владимировна Кугуракова,  
Инна Игоревна Голованова**

**Alexander Dmitrievich Kazakov, Vlada Vladimirovna Kugurakova,  
Inna Igorevna Golovanova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: Kazakov.Alex.Dm@gmail.com, vlada.kugurakova@gmail.com,  
ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** Современное общество предъявляет новые требования к профессиональной компетенции педагога. В статье рассматривается реализация конкретного кейса в виртуальном тренажере, посвященному обучению будущих педагогов средней школы на примере разбора ситуации.

**Ключевые слова:** VR тренажер, педагогический конфликт, VR кейс, ситуационный кейс.

**Abstract.** Modern society imposes new requirements on the professional competence of a teacher. The article discusses the implementation of a specific case in a virtual simulator dedicated to the training of future secondary school teachers by the example of analyzing the situation.

**Keywords:** VR simulator, pedagogical conflict, VR case, situational case.

Современное образование всегда чутко реагирует на изменения в обществе, а педагог является ключевой фигурой в образовании. Меняется общество, меняются требования: учитель тоже меняется. Он должен быть подготовлен к работе в новых условиях, которые определяют не только овладение новым содержанием, новыми методами работы, но и осознание своего места в новом учебном процессе. Большинство учителей советской школы были ориентированы на обучение детей основам научных знаний с помощью репродуктивного метода, в основу которого было положено воспроизведение текста учебника. Однако технологический прогресс не стоит на месте. На замену старым приемам и способам обучения приходят новые средства и технологии [1].

Сегодня мы живем в условиях, когда общество предъявляет новые требования к профессиональной компетенции педагога и, поэтому, учитель современной школы осуществляет различные функции: является источником знаний для учащихся как во время уроков, так и во внеурочной деятельности. Задача педагога сегодня научить школьников способам как добывать знания, формировать учебную деятельность и мышление учеников. Именно педагог научит ребёнка мыслительной деятельностью, и именно он участвует в интеллектуальном и нравственном формировании его личности. Если же совместить новые технологии и новые тенденции в обучении, то легко можно понять, что нынеш-

нему поколению в несколько раз легче учиться в ситуациях, где ставки не так высоки, а эффективность и комфорт для обучения стремится достичь как можно лучших показателей. Одним из таких средств является VR тренажер [3], результаты которого мы уже можем рассмотреть.

Представим себе ситуацию: ученица шестого класса Анна плохо успевает в учебе, раздражительна и груба в общении с учителем. На одном из уроков девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в ребят бумажки, не реагировала на учителя даже после нескольких замечаний в свой адрес. На просьбу учителя выйти из класса Анна так же не отреагировала, оставаясь сидеть на месте. Раздражение учителя привело его к решению прекратить вести занятие, а после звонка оставить весь класс после уроков. Это, естественно, привело к недовольству ребят (рис. 1).

Задачи преподавателя в ходе кейса:

1. Выяснить объект конфликта.
2. Какие стратегии поведения в конфликте присутствовали в данном кейсе.
3. Определить основные мотивы двух конфликтующих сторон.
4. Определить основные цели двух конфликтующих сторон.
5. Кто является оппонентами конфликта.

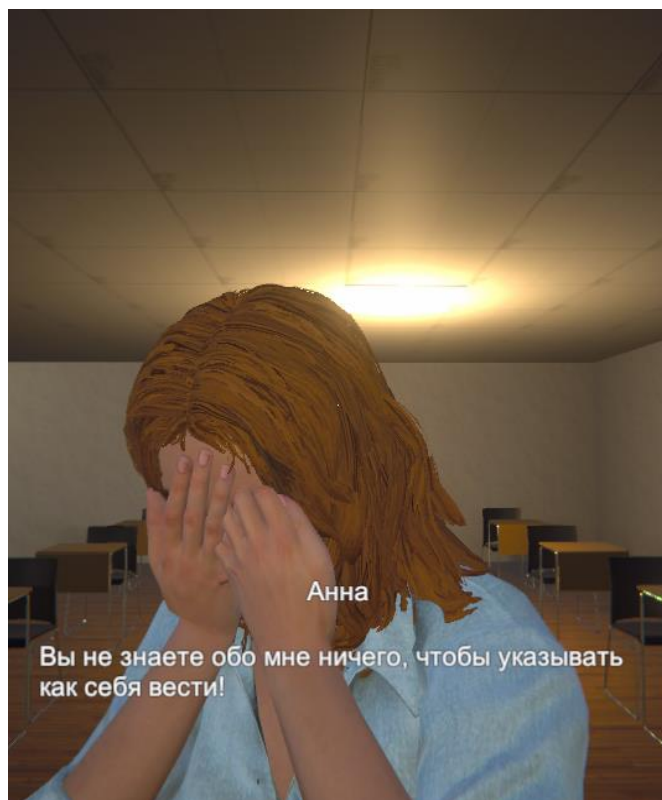


*Рис. 1. Конфликтная ситуация*

Сам кейс будет разворачиваться в трех актах, на каждом из которых от учителя зависит, как на него будет реагировать ученик и к чему приведут его выборы. От внимательно подобранного слова будет зависеть ваша репутация как ответственного учителя.

Каждый отдельный педагогический ситуационный кейс содержит устное и визуальное введение в тему и цели обучения. Во время виртуальных взаимодействий учителя с классом используются визуальные и текстовые подсказки.

Сцена начинается с разговора с Анной после уроков наедине с учителем и обсуждения причин ее поведения. В разговоре с Анной узнается причина ее поведения, а также ее отношений в семье и с друзьями. Перед учителем стоит выбор как обойтись с учеником, нагрубив, обругав, дать совет или же вовсе полностью простить и отпустить пораньше. От преподавателя зависит, как ученик будет вести себя в диалогах (рис. 2).



*Рис. 2. Как разрешить проблемы ученика?*

В каждом акте педагогу предоставляется возможность взаимодействия с виртуальными учениками с помощью различных методов и интерактивных элементов окружения. Ученики же взаимодействуют с учителем и окружением. Ключевая часть всей системы симулятора – это возникающие педагогические ситуации, инициируемые педагогом, учениками или окружением.

Данный кейс относится к личностным и социально-психологическим, а это значит, что большой упор в первом кейсе будет приходиться на понимание учителем как нужно обходиться критической ситуации, в которой идет взаимодействие с одним учеником, затрагивая личности, семью и индивидуальные переживания Анны.

В ходе тренировки с использованием VR технологии студенту предстоит столкнуться с конфликтной ситуацией и определить, насколько критично его разрешение и для него, и для ученика. Рассмотреть, чем он готов поступиться и насколько сильно он хочет что-то получить взамен. Исходя из ответов на эти вопросы, ему необходимо выбрать реакцию, которая, по его мнению, будет лучшей в данной ситуации.

Сегодня мы живем в условиях, когда общество предъявляет новые требования к профессиональной компетенции педагога и, поэтому, учитель современной школы осуществляет различные функции: является источником знаний для учащихся, как во время уроков, так и во внеурочной деятельности. Задача педагога сегодня научить школьников способам как добывать знания, формировать учебную деятельность и мышление учеников. Именно педагог научит ребёнка мыслительной деятельности, и именно он участвует в интеллектуальном и нравственном формировании его личности.

В современном нескончаемом потоке информации как никогда важно научить младшее поколение важным аспектам жизни и как правильно к ним относиться. Задачей этого кейса является понимание грамотного подхода по отношению к ученикам, чье поведение может быть вызвано теми или иными трудностями, с которыми приходится сталкиваться как ученику, так и его учителю.

Наиболее значимыми качествами, по мнению студентов, являются: доброе сердце (доброта) – 25 %, любовь к детям – 25 %, знание предмета – 12 %, понимание – 14 % чел., преданность профессии – 14 %, ум – 4 %, справедливость – 4 %, строгость – 2 %. Нередко студенты, составляя портрет совершенного учителя, объединяли противоположности («твердость своих намерений в достижении результатов и мягкость по отношению к детям»; «строгого преподавателя и отзывчивого и понимающего наставника») [2].

Профессиональная подготовка учителя начинается в стенах вуза. И от профессиональных установок (ценностей), которые формирует система высшего профессионального образования, создавая условия для поиска личностного смысла профессии, зависит отношение студента к педагогической деятельности, его способность к формированию личностно-профессиональных качеств.

### Список литературы

1. *Тихомиров, С.Е.* Учитель и его роль в современном образовательном процессе // Материал конф. «Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения». – СПб., 2018. – Т. 13. – № 1. – С. 535–538.
2. *Федосеева, И.А., Малиновская, М.П.* Образ учителя в системе современного образования // Гуманизация образования, 2014. – № 5. – С. 6–13.
3. *Kugurakova, V.V., Golovanova, I.I., Shaidullina, A.R.* Digital Solutions in Educators' Training: Concept for Implementing a Virtual Reality Simulator // Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education. – 2021. – Vol. 17. – Is. 9. – P. 1–10.

**ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ДИДАКТИКИ**

**THE PROBLEM OF DEVELOPING THE AXIOLOGICAL POTENTIAL  
OF STUDENTS IN THE CONTEXT OF DIGITAL DIDACTICS**

**Ольга Валерьевна Кайгородова, Елена Иосифовна Мычко**

**Olga Valerievna Kaygorodova, Elena Iosifovna Mychko**

*Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

*Russia, Kaliningrad, Immanuel Kant Baltic Federal University*

*E-mail: kajgorodova\_olga@mail.ru, emychko@bk.ru*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме ценностных оснований подготовки студентов – будущих педагогов в условиях трансформации образовательного процесса и цифровой дидактики. Представлен тематический обзор исследований по развитию аксиологического потенциала у студентов, обозначены некоторые направления исследования проблемы.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, аксиологический потенциал, цифровая дидактика.

**Abstract.** The article considers the formation of professional values of students in the digital environment. A thematic review of the development of students' axiological potential is given. Some directions for further research are indicated.

**Keywords:** trainings, axiological potential, digital didactics.

Одной из важнейших ценностей общества второй половины XX века, обозначенной Программой развития ООН (1965 г.), стало саморазвитие и возможность его реализации. Для парадигмы образования на протяжении последнего полувека было характерно стремление к созданию именно такой образовательной среды, которая бы представляла собой систему условий для актуализации способностей, качеств личности, развития ее потенциала и создания возможностей для саморазвития. Одним из выбранных международным сообществом путей обновления системы образования, в целом, и системы педагогического образования, в частности, стала ориентация на подготовку гражданина, профессионала, обладающего комплексом профессионально-значимых компетенций. Постепенно понятие «компетенция» вышло на общедидактический и методологический уровень, что объясняется его метапредметным характером и интегративной ролью в образовании, а компетентностный подход стал повсеместным на разных уровнях образования.

В конечном итоге, мы должны признать, что компетентностный подход, в частности к профессиональной подготовке педагогов, уже не в полной мере отвечает запросам формирующегося «цифрового» общества. Так, введение профессиональных стандартов и необходимость учета рекомендаций работодателей существенно усилили системно-практическую функцию компетенций. Но это, в свою очередь, тормозит овладение педагогами такими важными для цифрового общества компетенциями, как творческая созидательная жизнедея-

тельность, умение находить принципиально новые решения проблемных ситуаций, устанавливать новые взаимосвязи [4] и другие. Современные ученые указывают на необходимость дальнейшей трансформации традиционной системы образования в качественно новую образовательную среду – цифровую, что, в свою очередь, обуславливает появление и новой дидактики [5], которая получила название цифровой, а также обновление дидактических средств организации процесса обучения.

Позиции цифровой дидактики в современном образовании усиливаются. Нами был проведен опрос по выявлению отношения современных педагогов к цифровой дидактике. Респондентами выступили аспиранты, обучающиеся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров; все они являются действующими педагогами. Согласно результатам опроса, доминирующим явилось позитивное отношение респондентов к появлению цифровой дидактики, поскольку эпоха цифровизации, по их мнению, изменяет весь процесс обучения (76 %). Также были получены ответы, в которых цифровая дидактика была охарактеризована как новая, инновационная, требующая изменений в профессиональном педагогическом образовании (54 %). Встречались ответы, свидетельствующие об отсутствии общего понимания, что представляет собой цифровая дидактика (21 %). Респонденты отвечали, что на отношение к цифровой дидактике влияет мотивационная неготовность педагогов и их психологическая неподготовленность к изменению привычных профессиональных функций в контексте цифровизации образования (63 % и 67 % соответственно).

Очевидно, что цифровая дидактика укрепляет свои позиции и будет обуславливать и в дальнейшем обновление комплекса профессиональных компетенций педагога, а развивающиеся цифровые технологии станут одним из условий обновления образовательной среды [1].

Формирование ценностей является одной из главных задач образования. Но ценности, как конкретно-исторический феномен, реагируют на любые изменения общественных норм и структур, будь то их эволюция, трансформация или деформация. Поэтому невозможно говорить о снижении значимости этой проблемы в современном обществе, наоборот, мы можем говорить об усилении ее остроты в контексте цифровой трансформации общественных институтов, в том числе, образования. Формирование ценностей обучающихся в обновленной цифровой образовательной среде будет продолжать оставаться одной из актуальных проблем, стоящих перед педагогической наукой и практикой.

Среди аспектов формирования ценностей в образовании авторами научных работ ранее уже были рассмотрены:

- исторические вопросы аксиологических оснований педагогики, образования и педагогического образования (А.М. Булынин, В.И. Блинов, Л.В. Блинов, Н.Ю. Ермолаева, Н.Д. Константинова);
- основы педагогической аксиологии (Н.А. Асташова, А.М. Саранов, Г.И. Чижаква);
- аксиологические основы педагогической деятельности (А.К. Орешкина, Т.Ю. Цибизова) и педагогического образования (И.И. Калина);
- аксиологические основы образования (Н.Г. Лесневская, А.В. Наливайко) и воспитания (Б.А. Федулов);

– аксиологический подход к образованию в условиях цифровой парадигмы (И.В. Роберт), – и другие аспекты.

Предметом исследования также становились отдельные стороны профессиональной подготовки студентов и профессиональной деятельности педагогов с аксиологических позиций, что представлено в работах Б. Азитова, С.А. Анохиной, Ю.В. Ануфриевой, Е.В. Бирюлиной, Р.А. Громова, З.А. Кокаревой, И.С. Ломакиной, И.Н. Лычагиной, Н.А. Масюкова, В.В. Мороз, И.Л. Федотенко, Н.Е. Чуватовой и многих других.

В качестве компетенции, обеспечивающей успешность профессионально-педагогической деятельности в цифровой образовательной среде, может рассматриваться аксиологический потенциал студентов – будущих педагогов как интегративный и метапредметный феномен. С одной стороны, развитие такой компетенции необходимо, но, с другой, несмотря на значительное количество работ по исследованию аксиологического потенциала студентов, отсутствует четкое понимание *сущности* этого феномена. Исследователи отмечают, что это личностное образование является крайне сложным, интегративным и динамичным.

Аксиологический потенциал студентов – будущих педагогов – это некое ценностное поле, совокупность значимых ориентиров [2], устойчивая иерархия ценностных ориентаций, обуславливающая принятие ценностей профессионального сообщества [3]. Аксиологический потенциал личности студента определяет характер будущей профессиональной деятельности, его готовность к трансляции ценностей культуры и приобщению школьников к ценностям [2], реагирование на существующие социально-педагогические условия и возможность адаптации к ним [3].

Кроме того, понимание этого феномена осложняется его многокомпонентностью. Так, в качестве развиваемых компонентов аксиологического потенциала могут быть рассмотрены, как по отдельности, так и в комбинациях: аксиологические ориентации, аксиологическая направленность, аксиологическая культура, ценностное самоопределение, профессионально-ценностная позиция, ценностное сознание и самосознание и другие. Также недостаточно полно в педагогической науке разграничены понятия «аксиологический потенциал» и, например, «аксиосфера», «аксиограмма и другие.

Обращение к дидактическим основам развития аксиологического потенциала студентов – будущих педагогов позволило нам выделить ряд сложных моментов.

*Во-первых*, проблемой является установление *источников содержания* для развития аксиологического потенциала студентов – будущих педагогов в ходе организации обучения в условиях трансформации образовательного процесса и цифровой дидактики. При организации процесса обучения, направленного на развитие аксиологического потенциала студентов – будущих педагогов, традиционными источниками продолжают оставаться:

1) *содержание* собственно педагогических и психолого-педагогических дисциплин и практик, что рассмотрено в работах целого ряда авторов (И.Л. Федотенко, С.В. Зильберман, Н.Ю. Гузева, И.Ф. Камалова и других);

2) а также иное, разнообразное, *аксиологически насыщенное содержание*.



В последнем случае, можно указать, что авторы рассмотренных научных работ (А.В. Амирова, Н.Ю. Абрамян, Л.П. Гадзаова, Г.В. Гнайкова, О.Б. Григорьева, И.Ю. Кондратенко, С.В. Куликова и другие) выбирают такие источники развития аксиологического потенциала студентов, как:

- традиции в образовании, педагогическое наследие, автобиографии;
- национальные и региональные особенности содержания образования;
- диалог культур и изучение культур;
- устное народное творчество (сказки и пословицы);
- искусство – музыкальное, народно-прикладное;
- экологическое образование и здоровье.

*Во-вторых, дидактический инструментарий*, применение которого возможно для развития аксиологического потенциала студентов – будущих педагогов, включает в себя формы, методы, средства, обусловленные характером деятельности, в которую вовлечены студенты. Например, самообразовательной (Е.А. Злотникова), социально-культурной (Р.С. Гарифуллина), инновационной учебно-познавательной (О.Н. Акиньшина) и иной деятельностью, а также включенностью в педагогическое общение (Р.А. Ахмадеева), иную коммуникативную деятельность (А.А. Полякова), участие в студенческом самоуправлении (А.Р. Муртазин).

Наконец, *в-третьих*, что касается, собственно «цифровых» средств, которые могут быть применены для развития аксиологического потенциала студентов, авторы последних лет выбирают:

- мультимедиа тексты сторис, блогов, комментариев (М.В. Бец, С.Ю. Вязигина, Н.А. Сулейманова);
- электронные учебные курсы (О.И. Кобер), социальные сети, коворкинг (О.В. Харापудченко), библиотеки (М.Д. Афанасьев);
- информальное образование (В.В. Горшкова);
- цифровую культуру (Е.В. Гнатышина, А.А. Строков) и образ жизни интернет-пользователей (Д.С. Попов);
- условия вузовской среды, например, ее гуманитарно-педагогический (И.Л. Федотенко) или культурно-воспитывающий (Н.В. Боос) характер; а также, собственно, цифровую/информационную образовательная среда вуза (О.В. Яковлева, О.В. Лешер).

Бесспорно, проблемные моменты относительно развития аксиологического потенциала студентов – будущих педагогов не ограничиваются лишь упомянутыми в данной статье. Отдельно необходимо рассмотреть такие вопросы, как структура аксиологического потенциала, механизмы и этапы его развития, уровни развития и их характеристика, – и другие. Все названные вопросы будут обуславливать возможности дидактических форм, методов и средств, применяемых в работе со студентами в контексте цифровой дидактики, для развития их аксиологического потенциала.

## Список литературы

1. *Блинов, В.И.* Основные идеи дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В.И. Блинов, И.С. Сергеев, Е.Ю. Есенина. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 98 с.
2. *Мелекесов, Г.А.* Развитие аксиологического потенциала личности будущего учителя: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Оренбург, 2003. – 40 с.
3. *Муртазин, Р.А.* Развитие аксиологического потенциала студентов университета в системе студенческого самоуправления: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Челябинск, 2011. – 22 с.
4. *Роберт, И.В.* Дидактика эпохи цифровых информационных технологий / И.В. Роберт // Профессиональное образование. Столица. – 2019. – № 3. – С. 16–26.
5. *Чошанов, М.А.* Эволюция взгляда на дидактику: настало ли время для новой дидактики / М.А. Чошанов // Дидактика профессиональной школы. – Казань, 2013. – С. 17–29.

УДК 371

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ

### FEEDBACK AS A DEVELOPMENT TOOL FOR SOFT SKILLS OF SCHOOL STUDENTS

**Алия Айдаровна Калимуллина**

**Aliya Aydarovna Kalimullina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: kalimullina-aliya@yandex.ru*

**Аннотация.** Обратная связь является одним из самых эффективных факторов, влияющих на достижения обучающихся. Однако на данный момент в педагогической теории имеются лишь исследования, подтверждающие положительное влияние обратной связи на предметные результаты обучающихся. Тем не менее, в условиях динамично меняющегося мира немаловажным является развитие универсальных учебных действий обучающихся, то есть умения учиться. Отсюда вытекает вопрос: можно ли использовать ресурсы обратной связи для развития универсальных учебных действий современных школьников?

**Ключевые слова:** обратная связь, предметные результаты обучающихся, универсальные учебные действия, видимое обучение, эффективность урока.

**Abstract.** Feedback is one of the most effective factors influencing the achievements of students. However, at the moment in pedagogical theory, there are only studies confirming the positive impact of feedback on the subject results of students. Nevertheless, in a dynamically changing world, it is important to develop soft skills of students, which means the ability to learn. This leads to the question: is it possible to use feedback resources for the development of soft skills of modern school students?

**Keywords:** feedback, subject results, soft skills, visible learning, the effectiveness of the lesson.

Согласно современным исследованиям обратная связь является одним из проводников эффективного обучения. Новозеландский профессор Дж. Хэтти

трактует обратную связь следующим образом: «это информация, предоставляемая агентом (в роли которого может выступать учитель, одноклассник, родитель, а также книга или собственный опыт) и относящаяся к аспектам деятельности или понимания» [16]. Согласно его труду «Видимое обучение» наличие и востребованность постоянной обратной связи является одним из необходимых условий видимого обучения, то есть обучения, при котором «и учитель и ученик (каждый по-своему) пытаются определить, достигнута ли поставленная цель и в какой степени она достигнута, когда есть осознанная работа, направленная на достижение цели...» [16]. Обратная связь, осуществляемая в процессе обучения, позволяет получить учителю информацию об успешности учащихся, недостатке в их знаниях и умениях для корректировки своей дальнейшей преподавательской деятельности. Для ученика – это возможность в процессе обучения получать информацию о собственных результатах и информацию о дальнейших действиях для достижения учебных целей [4].

В исследованиях обратная связь рассматривается как «инструмент организации диалога, проявления поддержки, заинтересованного общения, развития отношений, прямого или косвенного запроса на оценку или помощь» [1]. Об обратной связи, как об инструменте повышения эффективности обучения на университетской лекции говорится в работах [7, 8, 14]. Роль обратной связи при дистанционном обучении подчеркивается в статьях [2, 4, 11]. Различные способы организации обратной связи (взаимное оценивание, обратная связь во время выполнения домашнего задания, карты экспресс-опроса, рефлексия и др.) на примерах различных дисциплин (иностраный язык, математика, физика и др.) представлены в исследованиях [3, 8, 9, 12, 18]. Более того имеются исследования, подтверждающие положительное влияние обратной связи на предметные результаты обучающихся [7, 8, 16, 18].

Тем не менее, на данный момент в условиях современного мира – в условиях стремительного развития науки и техники не менее важным является развитие у учащихся гибких навыков (так называемых “soft skills”), к которым относят умение непрерывно учиться, получать новые знания, которые позволяют успешно ориентироваться в современном быстроменяющемся мире; умение планировать свою деятельность, ставить перед собой цели, искать пути их достижения; умение общаться – слушать и слышать других, анализировать, сравнивать, соотносить, оценивать, т. е. мыслить критически; высказывать своё мнение и аргументировать его; работать с партнёрами и в команде, быть тактичным и вежливым [5]. В нашей стране данные компетенции были объединены в систему 4К, которая включает в себя критическое мышление, креативность, коммуникацию и координацию [17]. Однако на данный момент учащиеся не показывают желаемых результатов в международных исследованиях качества образования, что вызывает беспокойство у представителей системы образования [5].

В системе российского образования гибкие навыки находят также отражение в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в виде универсальных учебных действий, как одного из требований к результатам освоения обучающимися образовательной програм-

мы [15]. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком смысле этот термин можно определить, как совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [6, 10]. Универсальные учебные действия подразделяются на четыре основные группы: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Учитывая запрос со стороны ФГОС на развитие УУД и положительное влияние организации обратной связи на предметные результаты обучающихся, представляется перспективным использование ресурсов обратной связи также и для развития универсальных учебных действий обучающихся.

Как же ориентировать обратную связь на развитие универсальных учебных действий обучающихся? Согласно модели видимого обучения эффективная обратная связь должна давать ответы на следующие вопросы: 1) к чему я стремлюсь? 2) как у меня получается? 3) каков следующий шаг? [16]

Из первого вопроса следует, что одно из первостепенных условий обратной связи – это постановка учебных целей и определение критериев успешности, то есть и учащиеся и учитель должны четко осознавать к формированию и развитию каких универсальных учебных действий они стремятся. Постановка целей и определение критериев является ориентиром для ответа на следующий вопрос: как у меня получается? Отвечая на этот вопрос обратная связь, должна предоставить ученику информацию о его продвижении к обозначенной цели, отметив, как положительные результаты, так и пробелы в обучении. Ответ на этот вопрос может быть получен с помощью проверочных работ, состоящих из заданий, направленных на диагностику различных групп универсальных учебных действий; специального диагностического инструментария для отслеживания результативности обучения учащихся средней школы по формированию универсальных учебных действий (например, методика М.Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации», методика «Исследование волевой саморегуляции» Зверькова А.В. Эйдман Е.В., и др.); наблюдения за деятельностью и взаимодействием обучающихся. Ответ на третий вопрос предполагает рекомендации для улучшения текущего результата, конкретные шаги для продвижения к цели.

Ответы на эти вопросы должен искать и находить как ученик во время своего обучения, так и учитель во время своего преподавания. Ученику это позволяет увидеть свои образовательные результаты и своевременно устранить свои пробелы в обучении, а учителю – узнать, как улучшить преподавание и как продвигать учеников к более высоким результатам.

### Список литературы

1. *Азбель, А.А.* Обратная связь в обучении глазами российских подростков / А.А. Азбель, Л.С. Илюшин, П.А. Морозова. – Текст: электронный // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. 2021. – № 1. – С. 195–212. <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2021-1-195-212>

2. Джанелли, М. Электронное обучение в теории, практике и исследованиях / М. Джанелли. – Текст: электронный. // Вопросы образования. – 2018 – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnoe-obuchenie-v-teorii-praktike-i-issledovaniyah> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Ефремова, Н.Н. Возможности взаимного оценивания: к вопросу о качественной обратной связи / Н.Н. Ефремова, Л.В. Гусева. – Текст: электронный. // Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики. 2019. – № 3. – С. 150–159. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-vzaimnogo-otsenivaniya-k-voprosu-o-kachestvennoy-obratnoy-svyazi> (дата обращения: 06.01.2022).
4. Как организовать эффективную обратную связь и минимизировать время проверки при дистанционном обучении [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/kak-organizovat-effektivnyuyu-obratnyuyu-svyaz/> (дата обращения: 17.02.2022).
5. Какие компетенции нужны поколению Z? / What competences does generation Z need? [Электронный ресурс]. – URL: <http://iyazyki.prosv.ru/2018/09/what-competences-does-generation-z-need/> (дата обращения: 16.02.2022).
6. Карабанова, О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О.А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-universalnye-uchebnye-deystviya-i-zachem-oni-nuzhny> (дата обращения: 18.02.2022).
7. Квашко, Л.П. Способы повышения эффективности обучения на лекции в вузе / Л.П. Квашко, И.Н. Буркова, Е.В. Савельева. – Текст: электронный. // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-povysheniya-effektivnosti-obucheniya-na-lektsii-v-vuze> (дата обращения: 06.01.2022).
8. Лукичева, С.В. Методика организации устойчивой обратной связи «Преподаватель – студент» посредством карт экспресс-опроса при обучении математике / С.В. Лукичева, О.Н. Коваленко. – Текст: электронный // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2017 – № 2 (40). – С. 89–93. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-ustoychivoy-obratnoy-svyazi-prepodavatel-student-posredstvom-kart-ekspress-oprosa-pri-obuchenii-matematike> (дата обращения: 06.01.2022).
9. Мышковская, А.П. Использование эффективных приемов обратной связи, взаимоконтроля и самооценки на уроках физики [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/blog/ispol-zovaniie-effiektivnykh-priemov-obratnoi-sviazi-vzaimokontrolia-i-vzaimootsienki-uchashchikhsia-na-urokakh-fiziki.html> (дата обращения: 21.10.19).
10. Пономарева, Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/universalnye-uchebnye-deystviya-ili-umenie-uchitsya> (дата обращения: 18.02.2022).
11. Родионова, В.А. Возможности реализации обратной связи в процессе дистанционного обучения студентов медицинского вуза / В.А. Родионова // Образование и право. – 2020 – № 9. – С. 260–263. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-realizatsii-obratnoy-svyazi-v-protssesse-distantsionnogo-obucheniya-studentov-meditsinskogo-vuza> (дата обращения: 06.01.2022).
12. Скурихина, Т.П. 22 способа давать обратную связь на уроке [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/blog/22-sposoba-davat-obratnuiu-sviaz-na-uroke-1.html> (дата обращения: 21.12.19).
13. Смирнова, Е.А. Об оптимизации (учебной) обратной связи с помощью мобильных технологий // Современное языковое образование: инновации, проблемы, решения. – 2019. – С. 223–229.
14. Титова, С.В. Модель интерактивной лекции на базе мобильных технологий / Титова С.В., Талмо Т. – Текст: электронный // Высшее образование в России. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-interaktivnoy-lektsii-na-baze-mobilnyh-tehnologiy> (дата обращения: 11.04.2020).

15. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) // Гарант: информационно-правовое обеспечение [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 11.02.2021).

16. Хэтти, Дж. Видимое обучение. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2017 – 496 с.

17. Что такое обучение 4К, зачем оно вашему ребенку и где учиться по такой системе [Электронный ресурс]. – URL: <https://mel.fm/blog/yekaterina-danilova/3492-chto-takoye-obucheniye-4k-zachem-ono-vashemu-rebenku-i-gde-uchitsya-po-takoy-sisteme> (дата обращения: 11.02.2021).

18. Ibragimov, G.I, Kalimullina, A.A. Descriptors Derived From Feedback on Teaching Mathematics in School//Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education. – 2021. – Vol. 17, Is. 10. – P. 1–9.

УДК 37.013.78

## СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ КАЧЕСТВА РОССИЙСКОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ФАКТОРЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ПРОЦЕССА ТВОРЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

## MODERN PARADIGMS OF THE QUALITY OF RUSSIAN HIGHER EDUCATION: CHARACTERISTIC FEATURES AND FACTORS NECESSARY TO MAINTAIN THE PROCESS OF CREATIVE LEARNING

**Александра Олеговна Калиниченко**

**Alexandra Olegovna Kalinichenko**

*Россия, Ростов-на-Дону, Российская таможенная академия*

*(Ростовский филиал)*

*Russia, Rostov-on-Don, Russian Customs Academy*

*(Rostov branch)*

*E-mail: Sanuta@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье выявлена специфика российского высшего образования с учетом его характерных особенностей. Автор определил группы факторов, необходимые для поддержания процесса творческого обучения в высшей школе. В работе отмечена необходимость популяризации интеллектуальных профессий, успешное овладение которыми, возможно только при культивации творчески зрелой личности. Автор резюмирует, что для молодежи XXI века потребности в самовыражении первостепенны.

**Ключевые слова:** личность, социализация, творческое обучение, поколение «Z», талантливая молодежь.

**Abstract.** The article reveals the specifics of Russian higher education, taking into account its characteristic features. The author has identified groups of factors necessary to support the process of creative learning in higher education. The paper notes the need to popularize intellectual professions, the successful mastery of which is possible only with the cultivation of a creatively mature personality. The author summarizes that for the youth of the XXI century, the needs for self-expression are paramount.

**Keywords:** personality, socialization, creative learning, generation «Z», talented youth.

*Образованный человек тем и отличается от необразованного,  
что продолжает считать свое образование незаконченным.  
Константин Симонов*

Период, который в настоящее время переживает российское высшее образование, можно охарактеризовать, во многом, как переломный. В первую очередь, это связано с изменившимся форматом, как получения знаний (переход на онлайн форму обучения), так и внутренней и «внешней» спецификой самих студентов, которые сегодня, будучи «поколением Z», совершенно иначе воспринимают окружающую их действительность.

Тем, кто работает сегодня с подрастающим поколением, очевидно, что современный дошкольник, школьник и, как следствие, студент – это люди совершенного иного склада ума, это люди прагматичные, постоянно ищущие себя, ориентированные на проблемы, самоуверенные, ценящие психологический комфорт. И это далеко не все их характерные особенности. Сказать, что это плохо? Конечно, нет. Хорошо? Однозначного ответа дать невозможно, да он и не нужен. Они просто другие – и так должно быть.

Если говорить о современных парадигмах качества образования в контексте творческого саморазвития личности, то, как в свое время отметили А. Маслоу и К. Роджерс, именно изменения внутреннего мира, порождающие творческие действия, – это и есть мотивация высших достижений.

А. Маслоу утверждал, что «будущее человека находится внутри него, и оно в конкретный момент его жизни динамично и активно; его система координат перемещается от интересов личности к требованиям ситуации, из настоящего – в прошлое и будущее – и обратно» [5]. По мнению американского психолога, только гибкая творческая личность может по-настоящему управлять будущим, только такая личность может уверенно и бесстрашно взглянуть в лицо новизне. Очевидно, что творческая личность должна оказаться в благоприятной образовательной среде, которая сможет способствовать раскрытию её потенциала.

Для того чтобы выявить специфику российского высшего образования и понять, куда мы движемся, необходимо учитывать ряд его характерных особенностей:

1. Система высшего образования в России демонстрирует трехступенчатую иерархическую систему, выстроенную следующим образом: «топовые» высшие учебные заведения Москвы и Санкт-Петербурга, где обучается интеллектуальная элита страны; топовые региональные ВУЗы (бывшие классические университеты в субъектных центрах, на базе которых созданы федеральные университеты или авторитетные профильные учебные заведения «с историей»); филиалы государственных высших учебных заведений, которые чрезвычайно разнятся по рейтингу.

2. Большое число филиалов ВУЗов в самых маленьких уголках России, где серьезнейшим образом стоит кадровая проблема.

3. Стоимость обучения в филиалах ВУЗов маленьких городов с населением (50–100 тысяч человек) зачастую достаточно посильная для многих родителей,

проходные баллы низкие – отсюда массовое «желание» получить высшее образование (вопрос только, у кого это желание сильнее: у родителей или у детей).

4. Число бюджетных мест в топовых региональных высших учебных заведениях маленькое, коммерческих мест – достаточное для желающих получить желаемый диплом. Проходные баллы так же низкие (40–50) и посильные, даже для «слабых» по меркам школьных знаний, ребят, которые готовились к сдаче ЕГЭ.

5. Направления подготовки бывают очень популярными и востребованными (например, «Информационные технологии», «Биотехнологии», «Экономика», «Юриспруденция», «Лингвистика»), а бывают или «запасные варианты», или альтернатива для тех, кто заведомо понимает, что достаточного количества баллов для популярных направлений подготовки он априори не наберет («Почвоведение», «Культурология», педагогическое образование разных профилей). Здесь речь идет о региональных учебных заведениях.

6. Зависимость ВУЗов от студентов, обучающихся на коммерции, и, как следствие, политика сохранения места за студентом, которого, судя по его успехам, пора бы отчислить.

7. Низкая студенческая мотивация, проявляющаяся в полном нежелании получать знания, анализировать, перерабатывать информацию и самостоятельно учиться (речь, конечно, не обо всех студентах; талантливой молодежи достаточно много).

8. Отсутствие здоровой конкуренции из-за разного уровня подготовки студенческой группы. Тут может быть представлено несколько ситуаций: или руководство факультета заведомо формирует «сильные», «средние» и «слабые» группы по уровню знаний на этапе формирования по вступительным баллам, или студентов, что называется, «перемешивают» так, что в одной группе может оказаться студент с баллом ЕГЭ 150 и 250, от чего наблюдаются трудности в восприятии материала и скорости проведения занятия. Да, балл ЕГЭ далеко не всегда показывает реальные знания и способности студента, бывают совершенно разные ситуации, но в большинстве случаев на практике наблюдается именно такая тенденция.

Выявленные особенности позволяют говорить о том, что в российской системе высшего образования наблюдается период, когда получение заветного диплома бакалавра, специалиста или магистра – это определенная данность, необходимость, которая достаточно часто просто не обоснована для конкретного студента. Проблема кроется как в умах родителей, которые делают все возможное, для того, чтобы их чадо получило образование, так и в поведении работодателей, которые выдвигают требования о наличии диплома о высшем образовании при приеме на работу, а также в самой государственной системе, которая на определённом этапе потеряла необходимую связь со средними профессиональными учебными заведениями.

Изучая западную модель образования, мы часто можем слышать и читать, что посещение занятий студентами добровольное (можно не посещать учебное заведение, а на выходе успешно сдать зачеты и экзамены), но при этом, зачастую, посещаемость, несмотря на добровольность, очень высокая; списывание



не принято; практическая направленность занятий очевидна; мотивация запредельная; трудоустройство на выходе не представляет никаких трудностей.

Наша специфика диаметрально противоположна. Если сообщить студентам, что занятия можно не посещать – процент ребят, которые будут приходить в ВУЗ, не будет запредельным (речь идет об учебных заведениях, начиная с регионального уровня!), если не опрашивать студентов, у которых самостоятельно такого порыва не возникает, то можно на протяжении семестра и не услышать «их голос». Ответ на все возникающие трудности в студенческой среде, кроется именно в изначальном отсутствии мотивации у львиной доли обучающихся.

Если говорить о самореализации личности, то она возможна только тогда, когда индивид отдает себе отчет в том, что он хочет, что ему для этого нужно и какие усилия он готов приложить для достижения желаемого результата.

На протяжении многих столетий примитивный уклад жизни общества, который заключался, в первую очередь, в удовлетворении физиологических, социальных, потребностей в безопасности (первые три ступени пирамиды А. Маслоу), не позволял членам общества задумываться о чем-то более высоком. Так как очевиден факт того, что пока индивид не преодолет первичные потребности, пока их удовлетворение не станет для него повседневностью, о которой не надо постоянно думать, переход к следующим ступеням просто невозможен. Последующие шаги развития индивида, его прогрессивное развития в эволюционной среде приводят к тому, что появляются новые потребности для поддержания жизнедеятельности членов общества. Люди начинают задумываться о потребностях в уважении и признании, а позже уже о потребностях в самовыражении. Бесспорно, что и триста, и пятьсот лет назад были «умы», которые нуждались в творческих, эстетических, духовных потребностях, именно они и стали великими людьми своего времени, они были избранными. Сегодня мы живем в такое время, когда все большее число членов цивилизованных обществ, хотят ощущать свою значимость в этом мире.

Именно уверенный взгляд в прогрессивное будущее – это и есть та задача, которую сегодня необходимо решать на уровне воспитания студенческой молодежи. Группы факторов, которые необходимы для поддержания процесса творческого обучения:

- увлеченность процессом получения знаний. Учебные занятия в XXI не могут проходить в форме лекции-монолога, когда лектор погружен в годами читаемый им курс, а большая часть студенческой группы занимается личными делами, а на практических занятиях по 5–10 слушаются «скучные» доклады или демонстрируется избитая презентация. Любые формы занятий в высшей школе должны побуждать творить, обновлять и обогащать эмоции, вызывать мыслительную деятельность в студенческой среде;

- генерирование идей. Талантливая студенческая молодежь сегодня – это конгломерат людей, которые способны выдавать прогрессивные идеи, мыслить нетривиально, решать задачи так, как недоступно сознанию поколения «X» и «Y». Для этого необходимо использовать эвристические методы – «мозговой

штурм», «морфологический ящик», «alias» и др.; постепенное смещение в обучении акцента с учебных задач на творческие);

- интуитивный поиск (активизация интуиции с использованием нетрадиционных эвристических процедур; импровизация в творческой деятельности);
- критика и самосовершенствование (постоянный процесс рефлексии, публичные выступления за пределами привычного учебного коллектива – конференции, «круглые столы», проводимые другими учебными заведениями);
- мотивация (постоянный диалог субъектов обучения, практическая направленность занятий, содержательное оценивание процесса и результатов учебной деятельности, использование межпредметных связей, проектирование «ситуации успеха», включение учащихся в коллективное творчество; творческая соревновательная деятельность) [4].

Наше время диктует новую образовательную реальность. Интеллектуальное будущее государства за талантливой молодежью, которая умеет думать, оперативно перерабатывать информацию, обладает навыками публичной речи, интересуется разными науками. Для молодежи XXI века потребности в самовыражении первостепенны. Ведь именно их реализация залог успешного будущего личности.

Международная консалтинговая компания МакКинзи подсчитала, что для 40 % рабочих мест требуются творческие люди, и еще значительно больше, что это же необходимо для более, чем 70 % новых рабочих мест [1].

Социализация, без которой невозможно становление личности, – это процесс, который начинается рождением, а завершается смертью. Именно непрерывность образования, которая характеризует современный этап развитого государства и общества, доказывает, что никогда не поздно получать опыт и знания. И от качества этого опыта и знаний зависит то, насколько развитой личностью вы станете.

Резюмировав все вышесказанное, необходимо отметить, что для повышения качества высшего образования необходимо соблюсти следующие критерии:

- высшее образование не может и не должно носить массовый характер. Не должен каждый (или почти каждый) выпускник школы поступать в ВУЗ. Для этого нужна качественная профориентационная работа со школьниками и их родителями, разъясняющая кадровый заказ будущего;
- число ВУЗов необходимо сократить (особенно их филиалы в маленьких городах России);
- проходные баллы для поступления в высшие учебные заведения необходимо увеличить, это будет способствовать более качественному набору студентов;
- формат обучения должен быть направлен на развитие творческого потенциала талантливой молодежи. Важно дать возможность раскрыться большей части аудитории, а это возможно только при наличии творческого, заинтересованного подхода со стороны преподавательского состава.

Все, что сегодня происходит в системе высшего образования в России, это очередной этап. Один из тех, который сегодня объединяет и новые образо-

вательные стандарты, и новые вызовы международной обстановки, и особенности поколения «Z», и те цели и задачи, которые ставит перед собой государство и общество. Важно популяризировать интеллектуальные профессии, которые будут в перспективе давать личности все то, что называется критериями стратификации (дефицитными ресурсами), а именно достойный уровень образования, а значит высокий стабильный доход в связке с престижем профессии и объемом власти.

### Список литературы

1. *Абанкина, Т.В.* Креативные индустрии – сектор перспективного развития культуры и экономики [Электронный ресурс]. – URL: <https://idposkc.tatarstan.ru/file/File/Абанкина.pdf> (дата обращения: 25.02.2022).
2. *Водяха, С.А., Водяха, Ю.Е., Рябова, Ю.А.* Жизнестойкость креативных студентов // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 4. – С. 35–40.
3. *Заусенко, И.В., Озерова, Е.В.* Связь тревожности и мотивации к обучению у студентов // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 5. – С. 90–96.
4. *Кириллов, Н.П., Леонтьева, Е.Г.* Опыт развития творческого потенциала студентов и преподавателей // Проблемы управления в социальных системах. – 2014. – № 11. – С. 18–27.
5. *Маслоу, А.* Психология бытия / А. Маслоу; пер. с англ. – М.: Рефл-бук, 1997. – 304 с.

УДК 159.923.5

## ОПЫТ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

## STUDENT PERSONAL DEVELOPMENT EXPERIENCE IN TECHNICAL UNIVERSITY

**Алсу Рустэмовна Каримова**  
**Alsu Rustemovna Karimova**

*Россия, Казань, Казанский национальный исследовательский  
технический университет им. А.Н. Туполева КАИ (КНИТУ КАИ)*

*Russia, Kazan, Kazan National Research Technical University*

*named after A.N. Tupolev KAI*

*E-mail: Alsu\_kai@mail.ru*

**Аннотация.** Современное производство ориентируется на профессионалов, обладающих в равной степени как “hard skills”, так “soft skills” навыками. Молодые специалисты, у которых необходимые навыки и личностные качества не развиты, рискуют быть не конкурентоспособными. При этом освоение надпрофессиональных навыков, определяющих востребованность современных специалистов, как правило, не входит в учебные программы вузов. Для решения этой проблемы в университетах создают разнообразные условия освоения студентами soft skills: путём задействования потенциала отдельных дисциплин, создания развивающих центров, или организации дополнительного образования. Только в некоторых вузах пошли по пути организации обязательных потоковых курсов. В статье представлен по-

добный опыт введения дисциплины «Личностное развитие» в базовую часть образовательной программы высшего образования в КНИТУ КАИ – как шаг к гуманитаризации высшего технического образования.

**Ключевые слова:** гуманитаризация образования, личностное развитие, саморазвитие личности, освоение «soft skills» навыков, образовательные программы.

**Abstract.** Modern companies focus on professionals who have both: hard skills and soft skills equally. Young professionals who do not have the necessary skills and personal qualities have a risk of not being competitive. At the same time, the development of professional skills that determine the demand for modern specialists, as a rule, is not included in the curricula of universities. To solve this problem, universities create a variety of conditions for students to master soft skills: by tapping the potential of some study disciplines, creating development centers, or organizing additional education. Only some universities have taken the path of organizing mandatory streaming courses. The article presents a similar experience of introducing the discipline “Personal Development” into the basic part of the study program of higher education at KNTU KAI – as a step to make higher technical education more humanitarian.

**Keywords:** humanitarization of education, personal development, self-development of personality, mastering of “soft skills”, study programs.

Современное производство ориентируется на универсального специалиста, обладающего определённым «портфелем компетенций», включающим: разносторонние способности, в том числе к саморазвитию и самоактуализации, высокий социальный интеллект, умение работать в команде, стремление к самообразованию, управлению собой и людьми, направленность на личностный рост и многие другие качества современной конкурентоспособной личности – так называемые “soft skills” навыки. Они повышают стоимость специалиста как профессионала, обеспечивают ему выбор вакансий и карьерный рост, возможность занимать руководящие должности. Молодые специалисты, у которых необходимые личностные качества не развиты на должном уровне, рискуют быть не конкурентоспособными.

При этом многие исследователи с сожалением отмечают, что освоение “soft skills” навыков, как правило, не входит в учебные программы вузов [1–4, 6–14]. Более того, вследствие оценки этих навыков как второстепенных, при формировании учебных планов происходит перекокс выбираемых учебных дисциплин в сторону естественных, базовых и специальных инженерных наук при потере ряда социально-гуманитарных. Так, при формировании образовательных программ на основе ФГОС ВО 3++ во многих вузах учебную кафедральную нагрузку изменяют за счёт увеличения перечня и объёма специальных дисциплин и перемещения их на младшие курсы в ущерб социально-гуманитарным [3].

Вместе с тем, формирование soft skills – перспектива вузовского образования. По мнению О.А. Богачевой [2], учебные заведения, которые не осознают этого и не внедряют в учебный процесс, не смогут конкурировать на рынке образования в стратегической перспективе. Дисциплины, формирующие гибкие навыки, должны быть не только внесены в учебные планы по соответствующим профессиям, но и включены в стратегию развития вузов.

Как показал обзор данных в базах Scopus и Web of Science, осуществлённый И.К. Цаликовой и С.В. Пахотиной [10], международное научное сообщество солидарно в том, что образовательные программы необходимо переориен-

тировать на формирование soft skills. Для этого как в зарубежных, так и отечественных вузах предлагаются различные пути освоения этих навыков: через организацию дополнительных, преподающихся вне предметного контекста курсов, или посредством потенциала отдельных дисциплин.

Сегодня многие университеты, идущие в ногу со временем, используя имеющийся опыт, стремятся обеспечить развитие soft skills студентов во время их учёбы. В отечественных публикациях обсуждаются возможности коррекции учебных программ вузов с учётом мнения работодателей о выпускниках, уже трудоустроившихся в их компаниях, Так это делается в Сургутском университете и компании «Сургутнефтегаз» [10].

В Тюменском университете в процессе развития soft skills во внеучебной деятельности неплохо зарекомендовали себя такие известные формы, как студенческое самоуправление, волонтерские программы, социальные проекты, тренинги, школы вожатского мастерства. Применяется карта развития soft skills на занятиях по педагогике, во внеучебной воспитательной работе и неформальном образовании [13].

В Алтайском университете реализуется проект программы дополнительного профессионального образования студентов по приобретению soft skills. Комплекс учебных дисциплин состоит из четырёх курсов, направленных на овладение навыками деловой коммуникации, тайм-менеджмента, стратегического планирования, работы с документацией [12].

В Санкт-Петербургском национальном исследовательском университете ИТМО, пошли по пути организации потоковых курсов, таких как: «Коммуникации и командообразование» – для студентов второго и первого года обучения бакалавриата и «Эффективное управление командой» – предназначенного для студентов первого курса магистратуры. Студенты бакалавриата получают комплекс знаний по soft skills, изучают ключевые аспекты командной работы, а затем закрепляют их в упражнениях и интерактивном взаимодействии. Курс для магистрантов в большей степени ориентирован на практику работы в команде, развитие командных ролей, в том числе лидерских, и усиление навыков коммуникации [1].

Описывается положительный опыт освоения гибких навыков в процессе изучения дисциплины «Педагогические технологии межкультурной коммуникации» в Смоленском университете «МЭИ» [6].

В Югорском университете сформирован центр оценки компетенций, в задачи которого входит диагностика начального уровня soft skills у студентов-первокурсников и последующая помощь в построении «индивидуального образовательного маршрута» по формированию надпрофессиональных навыков. Если у студента выявлен низкий уровень развития коммуникации, то ему на выбор предлагается целый набор дисциплин, формирующих коммуникативные навыки [8].

В Южно-Уральском гуманитарно-педагогическом университете в качестве механизма развития таких soft skills, как эмоциональный интеллект и эмпатия, используются различные формы социального партнерства [9].

Совет старост Самарского университета запускает платформу Soft Skills Club, где обучающиеся могут получать оценку своих гибких навыков, приобретать новые знания и умения в области надпрофессиональных компетенций для построения своей дальнейшей карьеры [14].

Особо отмечается недостаточная готовность значительной части преподавателей к формированию soft skills у студентов, в связи с чем, у них присутствует тенденция смещения акцента в сторону развития узкопрофессиональных компетенций, так называемых hard skills [13]. Решить выявленную проблему предлагается путём повышения квалификации профессорско-преподавательского состава вузов. Подобный опыт накоплен в Ростовском медицинском университете [11].

По мнению психологов, гибкие навыки наиболее пластичны и поддаются развитию и корректировке в подростковом и юношеском возрасте. Этот аргумент в пользу активного формирования soft-skills уже у старшеклассников послужил отправной точкой для начала работы в этом направлении в средних учебных заведениях, как в Татарстане, так и за его пределами. Автором и руководителем этого проекта А.Х. Гильмутдиновым была опубликована книга, предназначенная стать учебным пособием для будущих лидеров, активных и деятельных созидателей, стремящихся осваивать гибкие навыки [4].

На основе этой идеи и обобщения опыта других вузов в КНИИТУ КАИ (Казань) разработана и внедрена в учебный процесс общеобразовательная дисциплина «Личностное развитие», основная цель которой – мотивировать студентов-первокурсников не только на подготовку к своей будущей профессиональной деятельности, но и на личностный рост, предполагающий развитие качеств современной конкурентоспособной личности.

Содержание дисциплины ориентировано на освоение компетенций, необходимых для развития своего личностно-профессионального потенциала, механизмов социальной и профессиональной адаптации, мотивации и личностных стимулов непрерывного самообразования, а также выработку умения разрабатывать индивидуальную программу личностного роста и саморазвития для реализации в учебной и профессиональной деятельности в современных социально-экономических условиях.

Основными задачами дисциплины являются:

- ознакомление с понятием «личность», критериями её зрелости;
- приобретение знаний основ теории и практики личностного развития;
- освоение понятий: «личностное развитие», «профессиональное развитие», «личностный рост», «профессиональный рост», “soft-skills” навыки»;
- выявление роли «социальных лифтов» в карьерном и личностном росте;
- составление представления об особенностях личности и её психических состояниях, способствующих приобретению “soft-skills” навыков, освоение методов их диагностики и самодиагностики;
- формирование умения учитывать личностные особенности других людей, толерантно воспринимать их психологические различия;
- ознакомление с содержанием тайм-менеджмента и его принципами;

- формирование мотивации к самоорганизации, овладению эффективными деловыми коммуникациями и методами управления временем;
- составление представления об особенностях работы в команде, лидерстве, лидерском потенциале личности и его развитии;
- усвоение знаний о психическом здоровье личности как основы её развития.

В центре внимания данного курса – саморазвитие личности. В сжатой и доступной форме приводятся материалы исследований личности, её структуры, личностных качеств и закономерностей их формирования. Даются ответы на вопросы о том, какие личностные качества профессионала наиболее востребованы на современном рынке труда, как они вписываются в структуру его личности, какие особенности личности и её психические состояния способствуют приобретению “soft skills” навыков и проявлению потенциала лидерства, обеспечивают успешность деятельности и карьерный рост, какова специфика их развития. Полученные знания ориентированы на создание мотивации к личностному росту.

Современные способы саморазвития личностных качеств, опираются, прежде всего, на самоанализ, самодиагностику. Необходимо уметь разбираться в себе, выяснять свои сильные и слабые стороны, понимать, какие личностные качества нужны для успешной карьеры или личной жизни, и делать их развитие своей целью. В связи с этим, в дополнение к теоретическому материалу лекций, на практических занятиях происходит знакомство с диагностическими методиками, позволяющими оценить собственный уровень развития необходимых личностных качеств, выяснить свой личностный потенциал, определить свои сильные и слабые стороны. Полученная информация даёт возможность обозначать наиболее проблемные зоны, определять «мишени» для дальнейшей коррекционной работы над собой и намечать ступени на пути реализации программы саморазвития, которую предлагается осуществлять, пользуясь практическими рекомендациями и упражнениями тренингов.

На базе курса «Личностное развитие» создан MOOK (массовый открытый онлайн-курс) – дистанционная образовательная программа, имеющая открытый доступ в интернете на платформе “stepik” [15].

Таким образом, поскольку гибкие навыки определяют востребованность специалистов, их карьерный рост, конкурентоспособность, несомненно актуальность создания и внедрения курсов по их формированию в образовательный процесс технических вузов. Сегодня многие университеты, используя имеющийся опыт, создают различные условия для освоения soft skills студентами во время их учёбы. На настоящий момент можно говорить о разнообразии подходов к решению этой проблемы. Введение дисциплины «Личностное развитие» в базовую часть образовательной программы высшего образования в КНИТУ КАИ в целях формирования у студентов надпрофессиональных навыков – шаг к решению проблемы как формирования гуманитарной направленности их личности, так и гуманитаризации технического образования в целом.

## Список литературы

1. *Арлашкина, О.В.* Особенности формирования учебного опыта студентов на потоковых курсах по развитию гибких навыков в рамках смешанного обучения / О.В. Арлашкина, Ю.Н. Романенко // Вестник педагогических наук, 2021, № 2. – С. 16–22.
2. *Богачева, О.А.* Формирование системы гибких навыков (soft skills) у студентов в условиях современного рынка труда / О.А. Богачева // International Journal of Professional Science, 2021. – № 2. – С. 5–9.
3. *Васильева, В.Д.* Социально-гуманитарные дисциплины инженерной подготовки в аспекте ФГОС ВО 3++ / В.Д. Васильева // Высшее образование в России, 2019, т. 28, № 4. – С. 111–119.
4. *Гильмутдинов, А.Х.* Уроки лидерства: курс личностного развития / А.Х. Гильмутдинов, А.А. Гильмутдинова. – Казань: Магариф – Вақыт, 2016. – 260 с.
6. Курс «Личностное развитие»: [Электронный ресурс] // Образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов “Stepik”. – URL: <https://stepik.org/course/53429> (дата обращения: 01.02.2022).
7. *Нагорная, А.Г.* Формирование гибких навыков (soft skills) в процессе изучения дисциплины «Педагогические технологии межкультурной коммуникации» в техническом вузе / А.Г. Нагорная // Международный научно-исследовательский журнал. Педагогические науки, Октябрь 2020, Выпуск № 10 (100), 2020. – С. 32–39.
8. *Пономарева, О.Я.* Сформированность гибких навыков (soft skills) как условие адаптации современного поколения к рынку труда / О.Я. Пономарева // Актуальные проблемы социального и профессионально-экономического вхождения молодежи в региональную общественно-производственную среду: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 15 мая 2018 г.) – Екатеринбург: Изд-во УрГЭУ, 2018. – С. 29–33.
9. *Тимошкина, М.В.* Индивидуальный образовательный маршрут по формированию гибких навыков в условиях высшего образования / М.В. Тимошкина, Н.Г. Айварова // Бизнес. Образование. Право, 2021, № 3 (56). – С. 467–471.
10. *Уварина, Н.В.* Формирование гибких навыков молодёжи в условиях социального партнёрства / Н.В. Уварина, А.В. Савченков // Современная высшая школа: инновационный аспект, 2021, Т. 3, № 1. – С. 78–84.
11. *Цаликова, И.К.* Научные исследования по вопросам формирования soft skills (обзор данных в международных базах Scopus, Web of Science). / И.К. Цаликова, С.В. Пахотина // Образование и наука, 2019, № 21(8). – С. 187–207.
12. *Цквитария, Т.А.* Формирование soft skills педагогических кадров профильного университета / Т.А. Цквитария, В.Н. Власова, В.С. Бутенко, И.В. Шатохина // Мир науки. Педагогика и психология, 2020, № 3. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/16PDMN320.pdf> (дата обращения: 14.02.2022).
13. *Шрайбер, А.Н.* Методика формирования soft skills (мягких навыков) у студентов вузов через систему дополнительно профессионального образования / А.Н. Шрайбер // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 2 (69). – С. 145–147.
14. *Яркова, Т.А.* Формирование гибких навыков у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога / Т.А. Яркова, И.И. Черкасова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates, 2016, том 2, № 4. – С. 222–234.
15. Soft Skills Club в Самарском университете: [Электронный ресурс] // Самарский университет. – URL: <https://ssau.ru/news/17650-soft-skills-club-v-samarskom-universitete> (дата обращения: 17.02.2022).



**ВЛИЯНИЕ ДИССЕМИНАЦИИ  
НА ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**THE INFLUENCE OF DISSEMINATION ON THE CREATIVE  
SELF-DEVELOPMENT OF STUDENTS' PERSONALITY**

**Наталья Дмитриевна Колетвинова, Светлана Николаевна Башинова**

**Natal'ya Dmitrievna Koletvinova, Svetlana Nikolaevna Bashinova**

*Россия, Казань, Казанский филиал ОУП ВО «АТусО»*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan branch of "Academy of labor and social relations"*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: Koletvinova\_ND@mail.ru, svetlana-bashinova@mail.ru*

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются влияние диссеминации на творческое саморазвитие личности студентов. Диссеминация анализируется как совокупность инновационных идей и способов ее практического применения в профессиональной деятельности специалистов. Рассматриваются основы передового опыта педагогов, его реализация в практико-ориентированном обучении студентов. Профессия учителя рассматривается в качестве ее многомерности и полифункциональности, основанной на всестороннем знании профессиональных содержательно-процессуальных средств в их инновационной интерпретации. Анализируются диссеминационные особенности творческого саморазвития студентов, их роль в повышении качества профессиональной подготовки.

**Ключевые слова:** диссеминация, самоактуализация, инновационная интерпретация, акмеологический подход, мотивационная вовлеченность, личностная ответственность, профессиональное мастерство.

**Abstract.** This article examines the influence of dissemination on the creative self-development of students' personalities. Dissemination is analyzed as a set of innovative ideas and ways of its practical application in the professional activities of specialists. The basics of teachers' best practices and their implementation in practice-oriented teaching of students are considered. The teaching profession is considered as its multidimensionality and polyfunctionality, based on a comprehensive knowledge of professional content-procedural means in their innovative interpretation. The article analyzes the dissemination features of students' creative self-development, their role in improving the quality of professional training.

**Keywords:** dissemination, self-actualization, innovative interpretation, acmeological approach, motivational involvement, personal responsibility, professional skills.

Возросший интерес общества к проблеме повышения качества профессиональной подготовки студентов в инновационной интерпретации ставит перед образованием задачи более глубокого изучения и обобщения передового опыта педагогов, отвечающего требованиям высокого профессионального мастерства. Такое понимание эффективности профессиональной подготовки направлено на осуществление созидательного поиска получения нового знания на основе исследования неизученных сторон применяемых подходов, методов, принципов и средств обучения в аспекте их творческого переосмысления. Диссеминация

в статье рассматривается как совокупность инновационных идей, путей и способов их практического применения в соответствии с потребностями разноуровневой профессиональной деятельности, а также как показатель владения передовым педагогическим опытом в рамках акмеологического подхода. Ее практическое воплощение осуществляется через распространение сути передового опыта, указания границ и условий его эффективного применения [1]; создания профессионально-образовательной среды с применением инновационных технологий и внедрением результатов разноуровневых и разнонаправленных исследований профессионального характера [3]; расширения спектра действующих инновационных подразделений [7]; создания критериальной базы для проведения многосторонней оценки применения новшества [14]; психолого-педагогическое сопровождение на основе инновационной направленности [6]. Рассмотрение диссеминации как «процесса, направленного на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории» позволяет уделить большое внимание оптимизации всех этапов деятельности по его оценке и внедрению [17]. Целесообразность включения фактора диссеминации в процесс творческого саморазвития личности обусловлен, на наш взгляд, устойчивой потребностью обучающихся в овладении необходимыми и достаточными средствами достижения высокого уровня профессионального инновационного мастерства для успешной профессиональной деятельности в будущем.

Развитие современного образования диктует смену образовательных парадигм, переносящих приоритеты с образовательной деятельности на самообразовательную, саморазвивающую и самопознавательную [2]. В этих условиях использование диссеминации осуществляется в процессе «формирования психологических предпосылок самоактуализации, являющейся стратегически важным направлением развития системы образования, которая должна выступать пространством развития субъекта, способного к самоопределению и саморазвитию» [9, 15]. На наш взгляд, диссеминация на первоначальной стадии обучения выступает как фактор развития вдумчивого отношения к исследованиям разнонаправленных научно-педагогических взглядов на традиционные методы и принципы профессиональной деятельности в контексте определения их нового вектора. В данной ситуации повышение значимости знаниевой парадигмы выступает как неотъемлемая составляющая инновационной направленности профессиональной подготовки студентов. Процессу творческого овладения диссеминационной парадигмой предшествует предварительная работа. Она направлена на изучение общезначимых основ традиционной методики. Такой подход позволяет, на наш взгляд, активизировать познавательную деятельность студентов в аспекте повышения интереса к профессиональной деятельности на основе передового опыта и профессионального совершенствования. Поскольку профессиональное совершенствование непосредственно связано со знакомством, анализом и использованием инновационных интерпретаций, то приоритетное место в практико-ориентированном обучении отводится технологиям исследования,

проектирования и интеграции. В условиях повышенной потребности в высоконаучной подготовке студентов ученые предлагают включить в программы фундаментальный научно-теоретический материал на концептуальной основе, без которого инновации не состоятся [11]. В этих условиях включение диссеминации в практико-ориентированную подготовку студентов осуществляется на основе специально разработанной системы заданий. Задания составлялись с учетом потребностей студентов во всестороннем овладении значимыми содержательно-процессуальными средствами полифункциональной деятельности на основе образцов передового опыта. Задания направлены на развитие у них качеств творческой самореализации, самоопределения, самоанализа, на основе которых осуществляется поиск нового знания, выбор эффективных форм деятельности с достижением позитивного результата. Формируемая в процессе такой деятельности «высокая мотивационная включенность и вовлеченность в ту деятельность, которая отвечает интересам и возможностям человека рассматривается как главный и единственный способ достижения поставленной цели» [12]. Следует подчеркнуть, что исследования многогранных содержательно-процессуальных средств целесообразно проводить детализировано с осмыслением практической необходимости каждой составляющей. Только в этом случае предоставленное право на личностную инициативу и предпочтение личностного интереса в поисках нового может иметь позитивный результат.

В настоящее время креативность рассматривается как высокий уровень достижения вершин профессионального мастерства [17]. На основе диссеминации креативность анализируется как творческая самореализация, как высокий уровень самопознания, не допускающий стереотипов и шаблонов [16].

Особый интерес у студентов вызывает процесс выведения нового знания. Ученые рассматривают создание инновационных интерпретаций на основе использования разнонаправленных исследовательских технологий. Анализ, исследование путей и способов достижения инновационных интерпретаций проводится в контексте определения их эффективности и значимости [4]. В процессе практико-ориентированного обучения студентов изучают, исследуют и самостоятельно выводят факторы, способствующие успешности профессиональной деятельности: фактор упрощения определенных действий; фактор профессионального переосмысления отдельных способов деятельности; фактор уместного расширения профессиональной коммуникации интеграционной направленности и другие. Каждое предположение публично обсуждается в контексте его инновационной результативности. Как отмечает Е.А. Максимова, в данной ситуации актуализируется процесс совершенствования содержательной направленности профессионально-ориентированной подготовки с приоритетом познавательно-проблемного, духовно-нравственного уровней [8]. Следует подчеркнуть, что включение диссеминационных компонентов как доминирующих в профессиональной подготовке студентов с последующим самоанализом их возможной инновационности позволяет им составить представление о себе как о личности, а также способствует формированию личностного смысла в определении значи-

мости овладения передовым опытом для дальнейшей профессиональной деятельности. Рассмотрение процесса диссеминации как фактора творческого саморазвития личности не будет полным, если не остановиться на рассмотрении ее отдельных сторон в аспекте практического применения. Необходимо подчеркнуть, что использованию передового опыта на практике нужно учиться. В процессе практико-ориентированного обучения студентов уточняется целесообразность и необходимость понимания сути и особенностей инновационной интерпретации отдельных сторон профессиональной деятельности, вводимых тем или иным специалистом с учетом их персонифицированности. Если рассматривать многогранный передовой опыт как основную единицу профессионального материала с необдуманым воспроизведением принятых инновационных интерпретаций, можно оказаться во власти непонимания выдвинутой идеи и неумения ее донести до адресной аудитории в силу отсутствия соответствующих индивидуальных способностей для ее воплощения. Необходимо отметить, что в таких случаях результат повышения качества обучения не будет достигнут. Поэтому, рассматривая диссеминацию как важное условие достижения студентами высокого профессионального мастерства, целесообразно иметь в виду основные положения акмеологии об объективных и субъективных факторах, содействующих достижению вершин профессионального мастерства [10]. В настоящее время большое внимание уделяется вопросу приобщения студентов к инновационному опыту. В вузовской среде предпочтение отдается консультативной помощи со стороны преподавателей, сотрудничеству с педагогами-практиками, профессиональному диалоговому общению в процессе практико-ориентированного обучения, психолого-педагогическому сопровождению конкретных видов профессиональной деятельности. Такие формы передачи передового опыта позволяют студентам узнавать новые практико-ориентированные показатели профессиональной деятельности. Внимательное рассмотрение образцов передового опыта позволяет студентам познакомиться с процессом идейного и поискового построения инновационной деятельности, компонентов, а также, используя данный опыт, включать свои конструктивные предложения в рамках поставленных проблем при реализации своего творческого потенциала. В настоящее время овладение передовым опытом специалистов осуществляется на основе использования цифровых технологий [5].

Таким образом, диссеминация в профессиональной подготовке студентов представляет собой разностороннее рассмотрение особенностей инновационного опыта как средства высококачественной подготовки педагога на основе творческого саморазвития личности.

### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 499 с.
2. *Андреев, В.И.* Систематика педагогических и дидактических законов, интегративно ориентированных на гарантированное качество образования / В.И. Андреев // Образование и саморазвитие. – 2013. – № 3 (37). – С. 9.

3. *Варданын, Ю.В.* Диссеминация инновационного опыта как фактор модернизации педагогического образования / Ю.В. Варданын // Высшее образование в России. – 2013. – № 4. – С. 86–91.
4. *Вербицкий, А.А.* Теория и технологии контекстного образования / А.А. Вербицкий. МПГУ, 2017.
5. *Голованов, К.С., Голованова, И.И.* Интерактивная цифровая образовательная среда для развития цифровой грамотности / К.С. Голованов, И.И. Голованова // VI Андреевские чтения «Современные концепции и технологии творческого саморазвития личности»: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 25–26 марта. – Казань, 2021. – С. 121–125.
6. *Зарецкая, И.И.* Педагогическое сопровождение социального становления личности / И.И. Зарецкая // Сборник научных трудов. – М.: Издательско-полиграфический центр «ГАРД», 2010.
7. *Кадакин, В.В.* Морд.ГПИ им. Е.Н. Евсеева: История и современность / В.В. Кадакин // Высшее образование в России. – 2012. – № 5. – С. 49–54.
8. *Максимова, Е.А.* Профессиональное творчество и профессиональный смысл жизни учителя / Е.А. Максимова // Мир психологии. – 2001. – № 2. – С. 149–154.
9. *Мартынова, Е.В.* Роль смысложизненных ориентаций в системе профессиональной подготовки студентов педвузов / Е.В. Мартынова // Мир психологии. – 2001. – № 2. – С. 109–114.
10. Педагогический энциклопедический словарь / Э.Б. Абдуллин и др. – М.: Большая Рос. энцикл.: Дрофа, 2003. – 527 с.
11. *Попов, Н.И.* Фундаментализация подготовки специалистов-математиков в условиях университетского образования / Н.И. Попов // Высшее образование в России. – 2008. – № 9. – С. 32–35.
12. Смысл жизни, акме и профессиональное становление педагога: учебное пособие для студентов педагогических вузов / под ред. В.Э. Чудновского. – М.; Обнинск: ИГ СОЦИН, 2008. – 532 с.
13. *Сыманюк, Э.Э.* Диссеминация в образовании как условие преодоления консервативного педагогического опыта / Э.Э. Сыманюк // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 5. – С. 37–45.
14. *Шушкина, Т.И.* Морд. Базовый центр педагогического образования как инновационная модель подготовки учителя / Т.И. Шушкина // Русский научный журнал. – 2011. – № 4 (23). – С. 76–86.
15. *Boström, L., Hallin, K.* Learning Style Differences between Nursing and Teaching Students in Sweden: A Comparative Study / L. Boström, K. Hallin // International Journal of Higher Education. – 2013. – № 2 (1). – P. 22–34.
16. Implementation of «Education and training 2010» work programme. (2010) Working group B: «Key Competences». Key Competences for Lifelong Learning. A European Reference Framework. November. <http://europa.eu.int/comm/education/policies/2010/doc/basicframe.pdf>.
17. *Tuisk, M.* The teacher as a subject and object of self-design / M.Tuisk // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2012. – № 45. – P. 566–576.

**МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА  
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ**

**MOTIVATION OF COLLEGE STUDENTS  
TO PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION**

**Артем Олегович Курочкин, Татьяна Александровна Старшинова**

**Artem Olegovich Kurochkin, Tatiana Aleksandrovna Starshinova**

*Россия, Казань, Казанский национальный исследовательский  
технологический университет*

*Russia, Kazan, Kazan National Research Technological University*

*E-mail: k\_art\_o@mail.ru*

**Аннотация.** Одним из условий подготовки конкурентоспособного и нацеленного на непрерывное саморазвитие специалиста является его осознанное профессиональное самоопределение. В нашем исследовании мы сосредоточили внимание на мотивах выбора профессии и профессионального самоопределения. Анкетирование студентов колледжа позволило выявить эти мотивы и явилось базой для дальнейшей работы по созданию программы не просто первичной профессиональной ориентации, а непрерывного профессионального самоопределения на всех уровнях образования.

**Ключевые слова:** вуз, колледж, профессиональное самоопределение, профориентация.

**Abstract.** One of the conditions for preparing a competitive and continuous self-development specialist is his conscious professional self-determination. In our study, we focused on the motives for choosing a profession and professional self-determination. A survey of college students made it possible to identify these motives and was the basis for further work on creating a program not just for primary professional orientation, but for continuous professional self-determination at all levels of education.

**Keywords:** university, college, professional self-determination, career guidance.

На сегодняшний день в сфере профессиональной ориентации в Российской Федерации существует множество проблем: отсутствие нормативно-правового обеспечения, устаревшие подходы, недостаточное кадровое обеспечение, межведомственная разобщенность и т. д.

Данные проблемы приводят к тому, что многие члены общества не осваивают навыки профессионального самоопределения и становятся неспособными выстроить собственную профессиональную траекторию. По данным ВЦИОМ, 47 % россиян не работают по специальности. Соответственно, многочисленные ресурсы, затрачиваемые государством на обучение граждан в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, расходуются нецелесообразно, что, в свою очередь, приводит к существенному снижению показателей экономического, социального и технологического развития страны. В настоящее время активизировался поиск новых возможностей для повышения профессионального уровня специалиста, создания и реализации соответствующих условий для его профессионального роста, так как современный специалист должен быть готов изменять свое профессиональное мышление, а также уметь разрабатывать пути дальнейшего непрерывного профессионального саморазвития.

Решение данной проблемы возможно при формировании постоянной потребности в непрерывном профессиональном развитии кадров, через создание программы профессионального самоопределения студента. Системный подход к сопровождению такого самоопределения рассматривается, например, в трудах В.А. Полякова и С.Н. Чистяковой [1].

Все более четко формулируется требование к готовности специалиста самостоятельно управлять собственной карьерой, определять траекторию своего профессионального роста, ставить реалистичные и достижимые цели, переносить профессиональные навыки в другие профессиональные среды, видеть широкий спектр возможностей внутри организации и за ее пределами.

Наше исследование обусловлено поиском новых форм и форматов взаимодействия и коммуникации образовательных организаций для создания новых образовательных продуктов и услуг для профессионального самоопределения обучающихся. В связи с этим, целью нашего исследования является рассмотрение мотивации в выборе отраслевой сферы студентами авиационного колледжа с целью учета мотивационного аспекта при проектировании программ, направленных на профессиональное самоопределение.

Для организации проведения исследования мы провели анализ методов, которые в своих работах предлагает Н.С. Пряжников [2, 3], также нами были выбраны диагностические методики «Диагностическая методика «Профессиональная готовность» А.П. Чернявской [5], и «Диагностика профессионального самоопределения» Я.С. Сунцовой [4], которые легли в основу проектирования адаптированной диагностики для проведения анкетирования, что на наш взгляд является наиболее эффективным методом сбора первичной информации по нашей проблеме и позволяющий достигнуть цели исследования.

В рамках эмпирического исследования для выявления необходимых критериев было проведено анкетирование с участием 50 респондентов. Анкетирование проводилось в форме письменного опроса.

Базой исследования стал ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж имени П.В. Дементьева» как один из участников сетевого взаимодействия в цепочке колледж – вуз.

Перед началом сбора информации со студентами проводилась подготовительная беседа, в ходе которой участникам пояснялась суть и значение данного анкетирования, объяснялась важность достоверности полученных ответов и, определялось время на прохождение анкеты.

Исследование было организовано в несколько этапов:

1 этап – подготовительный. На первом этапе была разработана программа качественного исследования: сформулирована цель, объект, предмет исследования и исследовательские вопросы; выбран метод исследования; сформирована выборка; разработан инструмент исследования – анкета.

2 этап – сбор данных. На данном этапе было проведено само анкетирование с 50 студентами колледжа. Затем был проведен сбор всех результатов и их последующая запись в таблицы Excel для дальнейшего анализа.

3 этап – анализ эмпирических данных.

Все мотивы выбора профессии можно разделить на внутренние и внешние. Внутренние мотивы выбора той или иной профессии – ее общественная и личная значимость; удовлетворение, которое приносит работа благодаря ее творческому характеру; возможность общения, руководства другими людьми и т. д. Внутренняя мотивация возникает из потребностей самого человека, поэтому на ее основе человек трудится с удовольствием, без внешнего давления. Внешняя мотивация – это заработок, стремление к престижу, боязнь осуждения, неудачи и т. д. Внешние мотивы можно разделить на положительные и отрицательные. К положительным мотивам относятся: материальное стимулирование, возможность продвижения по службе, одобрение коллектива, престиж, т. е. стимулы, ради которых человек считает нужным приложить свои усилия. К отрицательным мотивам относятся воздействия на личность путем давления, наказаний, критики, осуждения и других санкций негативного характера. Преобладание внутренних мотивов и положительной внешней мотивации наиболее эффективно с точки зрения удовлетворенности трудом и его производительности.

Испытуемым предлагалось оценить по 5-балльной шкале каждое из 20 утверждений, характеризующих либо внутренние индивидуально значимые или внутренние социально значимые мотивы, либо внешние положительные или внешние отрицательные мотивы. Максимальное значение указывает на преобладающий вид мотивации. В опроснике были приведены утверждения, характеризующие любую профессию. Необходимо было прочесть и оценить, в какой мере каждое из них повлияло на выбор профессии. Шкала оценок: 5 – очень сильно повлияло, 4 – сильно, 3 – средне, 2 – слабо, 1 – никак не повлияло.

Результаты ответов показали, что для большинства обучающихся при выборе сферы деятельности в отрасли самый мотивирующий фактор – уровень материального вознаграждения. На втором месте студенты выделяют возможности профессионального и карьерного развития (рис. 1)



Рис. 1. Мотивы выбора сферы профессиональной деятельности



Анализ полученных результатов позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Выбор профессии для студентов, осваивающих образовательные программы колледжа, определяется достаточным уровнем мотивации при выборе конкретной специализации.

2. основополагающим мотивом выбора профессии для обучающихся выступает высокооплачиваемость специалистов данного направления на рынке труда. Важным аспектом выступает возможность роста профессионального мастерства.

3. Наименее ценными при выборе профессии для студентов являются примеры друзей и возможность творческого проявления.

Проведение такого анкетирования позволяет определить мотивы при выборе профессии с целью дальнейшего выстраивания профессионального самоопределения, а также помогает определить приоритетные способы эффективного взаимодействия колледжа и вуза. Для нас это является отправной точкой в разработке программы системного и непрерывного профессионального самоопределения.

#### Список литературы

1. Поляков, В.А., Чистякова, С.Н. и др. Концепция профессионального самоопределения молодежи / Педагогика. – 1993. – № 5 – С. 33–37.
2. Пряжников, Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения / Н.С. Пряжников. – М.: Наука, 2012. – 390 с.
3. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н.С. Пряжников. – М.: Академия, 1996. – 429 с.
4. Сунцова, Я.С. Диагностика профессионального самоопределения. – Издательство «Удмуртский университет» – 2009. – 112 с.
5. Чернявской, А.П. Диагностическая методика «Профессиональная готовность». – Издательство «Удмуртский университет» – 2010. – 143 с.

УДК 32.019.51

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ МЕДИАОБРАЗОМ ЛИЧНОСТИ

## TECHNOLOGICAL APPROACH TO PERSONALITY MEDIA IMAGE MANAGEMENT

**Анна Вячеславовна Липатова**

**Anna Vyacheslavovna Lipatova**

*Россия, Казань, Университет управления «ТИСБИ»*

*Russia, Kazan, University of Management "TISBI"*

*E-mail: anna-shab@mail.ru*

**Аннотация.** Автор статьи исследует особенности технологического подхода в управлении медиаобразом на примере политического лидера. Личность рассматривается в контек-

сте субъектно-объектных отношений, где технология является «связующим звеном» и нацелена на решение поставленных задач. Автор констатирует, что технология формируется в контексте целой системы с множеством переменных через прямые или косвенные каналы имиджирования. Рассматривается символическое наполнение медиаобразов советских лидеров, выявлены отдельные технологии их конструирования и управления.

**Ключевые слова:** технологический подход, медийный образ, управление, презентация личности, конструирование.

**Abstract.** The author of the article explores the features of the technological approach to media image management on the example of a political leader. Personality is considered in the context of subject-object relations, where technology is a “link” and is aimed at solving the set tasks. The author states that the technology is formed in the context of the whole system with many variables through direct or indirect imaging channels. The symbolic content of the media images of Soviet leaders is considered, separate technologies for their construction and management are identified.

**Keywords:** technological approach, media image, management, personality presentation, media design.

Технологический подход, зародившийся в технических науках (технология как «совокупность процессов, операций и знаний о них») получил широкое распространение в социально-гуманитарном блоке исследований. Последние десятилетия в отечественной социологии исследованием проблематики, связанной с понятием «технологии» в социальном аспекте, занимались Ю.П. Аверин, А.К. Зайцев, В.Н. Макаревич, В.С. Дудченко, Л.Я. Дятченко, Ю.Д. Красовский. Социальную технологию В.Н. Иванов и В.И. Патрушев определяют с трех позиций: первая описывает ее как область знаний о способах и процедурах оптимизации жизнедеятельности человека (влияет динамика и взаимозависимость общественных процессов), вторая – как рациональное разделение деятельности на процедуры и операции с последующей их координацией и выбором оптимальных методов реализации; третья – как систему воспроизводства методов управления социальными процессами [4].

Обобщая множество дефиниций, можно выявить единое основание, выражающее сущность понятия: технология – это совокупность средств, приемов, методов, процессов для достижения поставленной цели и получения конкретного конечного результата. «В широком смысле технология есть инструментальный способ рационального действия» [1], в узком – конкретная инструкция, стандарт, алгоритм для стандартного применения в различных условиях.

Технологический подход обязательно подразумевает субъектно-объектные отношения [7], а технология становится «связующим звеном» при взаимодействии субъекта и объекта. Рассмотрим в контексте позиционирования личности – политического деятеля. Как считает О.Н. Забузов, «отдельные технологии могут приобретать функции политических, как только с их помощью начинают реализовываться властные функции активными субъектами – пользователями этих технологий» [2]. Следовательно, метацелью политической технологии является борьба за власть, распределение властных ресурсов, укрепление власти. Политический актор, стремясь укрепить собственную власть, воздействует на объект (оппонент, группа общественности, электорат и т. д.); однако ошибочным было бы утверждение, что субъект автономно опре-

деляет цель и его влияние является однонаправленным. Технология формируется в контексте целой системы с множеством переменных, от которых будет зависеть выбор методов и средств эффективного воздействия.

Под влиянием технологий формируются имиджевые характеристики медиаобраза. В.Г. Зазыкин констатирует, что личность политика, а не избирательная программа оказывает влияние на итог избирательной кампании [3]. Для формирования сильного политического образа необходимо выполнить требования: включить черты победителя, черты «отца» (набор личностных черт взаимосвязан с политическими традициями и ожиданиями общественности), устойчивые стереотипы отдельных групп, установить обратную связь и открытый стиль взаимодействия с аудиторией, выбрать эффективные каналы коммуникации, сформировать окружение кандидата, высветить личностные качества, формирующие доверие и соответствующие положительному архетипу. Конструирование медиаобраза в политическом позиционировании рассматривается как срежессированный спектакль, в котором технологии нацелены на разворачивание событийного контекста в нужном направлении.

Ряд исследователей отмечает символическое наполнение медиаобразов руководителей советской эпохи. Т.М. Петрова рассматривает конструирование образа Н.С. Хрущева через персональные легенды о крестьянском происхождении (тем самым утверждается, что социальный лифт в советском обществе работает) и противопоставление предыдущей власти (через десталинизацию, борьбу с «культом личности» предшественника и ослабление тоталитарного режима как прихода «доброе правителя»). Как отмечает Т.М. Петрова, «деятельность всех агентов конструирования образа Хрущева детерминировалась его личностью и методами руководства, партийно-государственные структуры; редакции газет подстраивались под его манеру поведения, вследствие чего произошла внешняя трансформация имиджа власти» [6]. Жесткая вертикаль и директива обуславливали обязательное согласование материалов, однако сохранение советского традиционного подхода по позиционированию лидера не успевало за изменениями, связанными как с самой фигурой советского лидера, так и с запросом аудитории в «оттепельную пору». Такая парадоксальность была характерна не только для первого лица, но и для региональных руководителей.

Технологический подход свидетельствует, что медиаобраз личности строится как прямыми каналами имиджирования, так и косвенными, через развертывание его деятельностной модели, выраженной в результатах. Трансляция требуемых от руководителей советской эпохи характеристик ведется через технологию стереотипизации образа-прототипа. Материалы центральной прессы формируют клещированные конструкты с позитивной и негативной модуляцией качеств, описание требуемых характеристик в прессе носит декларативный характер [5]. Позднее заданные идеологией характеристики требуемого имиджа в советскую эпоху сменяются поиском актуальной модели политика и формированием новой системы его качеств.

Применение технологического подхода в управлении медиаобразом вызывает ряд вопросов, также осмысления требует проблема, связанная с соотношением имиджевых характеристик идеальной проекции политического ме-

диаобраза и его реального наполнения. Лавинообразное развитие цифровой реальности усложняет процесс коммуникационных интеракций, что вызывает необходимость более тщательного изучения технологического воздействия в медиасреде.

### Список литературы

1. *Гришин, О.Е.* Технологический подход в российской политической науке: сущность, становление, проблемы // PolitBook. – 2013. – № 4. – С. 75–85.
2. *Забузов, О.Н.* Политические технологии: структурная и функциональная индифферентность // Политический дискурс. – 2020. – № 8. – С. 81–90.
3. *Зазыкин, В.Г.* Психологические аспекты избирательного процесса. – М.: РЦОИТ, 2002. – 128 с.
4. *Иванов, В.Н., Патрушев, В.И.* Инновационные социальные технологии государственного и муниципального управления. – М.: Экономика, 2001. – 328 с.
5. *Липатова, А.В.* Позитивная и негативная модуляция медиаобраза руководителя на страницах советской прессы / А.В. Липатова // Казанская наука. – 2021. – № 7. – С. 32–34.
6. *Петрова, Т.М.* Формирование имиджа Н.С. Хрущева в советской прессе 1953–1964 гг.: институциональный анализ // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2020. – Т. 20. – № 1. – С. 48–53.
7. *Рабардель, П.* Люди и технологии (когнитивный подход к анализу современных инструментов). – М., 1999.

УДК 377

## ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

### THE PROBLEM OF CREATIVITY IN THE CONDITIONS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION

**Галина Анатольевна Маркова, Рената Рауфовна Гасанова**  
**Galina Anatolyevna Markova, Renata Raufovna Gasanova**

*Россия, Москва, Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования «Московский  
государственный университет имени М.В. Ломоносова»*

*Russia, Moscow, Federal State Budget Educational Institution of Higher Education  
M.V. Lomonosov Moscow State University*

*E-mail: g22111973@gmail.com, renata\_g@bk.ru*

**Аннотация.** Творчество является неотъемлемой частью педагогической деятельности и данной тематике посвящено множество работ. Однако нами было проведено анкетирование студентов первого и второго курсов московских вузов по направлению «юриспруденция» об их ожиданиях и ценностях в методах преподавания дисциплин, связанных с цифровизацией. И на основании этих ответов мы выдвинули некоторые предположения о дифференциации понимания творчества в цифровой среде. Студенты выделили критерии проявления творчества у преподавателя при нестандартных подходах (проявлений оригинальности,

увлеченности, универсальности), когда он уделяет место и время системному изложению и демонстрации собственного опыта, умеет коммуницировать, использует компьютерные технологии, применяет в работе игры и цифровые задания для самостоятельной практики, показывает пример собственной организованности и стремление к саморазвитию. А в части ценностей, характеризующих эти проявления, выделилось три блока: 1. Саморазвитие преподавателя. 2. Интересная подача информации. 3. Создание партнёрских отношений.

**Ключевые слова:** компетенции, педагогика, творчество, творческий потенциал, цифровая среда, цифровизация образования.

**Abstract.** Creativity is an integral part of pedagogical activity and many works are devoted to this topic. However, we conducted a survey of first- and second-year students of Moscow universities in the direction of “jurisprudence” about their expectations and values in the methods of teaching disciplines related to digitalization. And based on these answers, we put forward some assumptions about the differentiation of the understanding of creativity in the digital environment. Students identified criteria for the manifestation of creativity by a teacher with non-standard approaches (manifestations of originality, enthusiasm, universality), when he devotes space and time to a systematic presentation and demonstration of his own experience, knows how to communicate, uses computer technology, uses games and digital tasks for independent practice in his work, shows an example of his own organization and the desire for self-development. And in terms of the values that characterize these manifestations, three blocks were distinguished: 1. Self-development of the teacher. 2. Interesting presentation of information. 3. Building partnerships.

**Keywords:** competencies, pedagogy, creativity, creative potential, digital environment, digitalization of education.

*«Творчеством можно управлять»  
В.И. Андреев*

Современные технологии и цифровые возможности изменили представление об образовании, которое было свойственно прошлому столетию. Четвёртая промышленная революция внесла коррективы в систему образования, как и в другие сферы экономики, которые получили активное стратегическое развитие. В обществе наметилась тенденция к самообразованию, особенно в ситуации способа получения образования дистанционного и электронного, сетевого, сочетания разных форм обучения. В такой связи преподавателям требуется осознание, адаптация, освоение новой парадигмы педагогической деятельности. Выход преподавателей и учащихся за пределы аудиторий, в Интернет, подразумевает приобретение новых знаний, умений и навыков, формирование дополнительных компетенций, определения места в новой образовательной среде. Процесс обучения стал чем-то большим, чем просто программами обучения ФГОС – появились альтернативные источники, позволяющие генерировать информацию, обновлять, углублять свои знания и компетенции с учетом индивидуальных предпочтений. Однако «Анализ современных тенденций в развитии педагогического образования показывает, что выпускники педагогических вузов и университетов обладают крайне низкой методологической, психологической, да и педагогической культурой» [1].

Исследуя научные материалы, были обнаружены проблемы в цифровой среде, связанные с методологическим аспектом:

- осмысление общенаучных и частнонаучных понятий,
- уточнение терминологического аппарата и постановка задач,

- исследование по определению компетентности педагога,
  - обновление дидактических основ и т. д.;
- и с практической точки зрения это проблемы:
- недостаток развития и раскрытия механизмов творческого потенциала,
- а также разработок технологий для творческого саморазвития,
- перехода на саморазвитие и самообучение в условиях цифровой педагогики и т. д.

Для начала мы уточним близкие для нашего понимания понятия, на которые будем опираться.

Обращаясь к работе Л.И. Бильдановой «Системно-деятельностный подход: современное состояние и перспективы», мы находим принципы системности, к которым относятся: целостность, иерархичность, структуризация и в целом понимание того, что «системный подход выступает как способ воспитания целостного мировоззрения, в котором человек ощущает неделимую связь с окружающим миром» [3]. И мы выделяем системность как один из главных компонентов образовательной деятельности.

Г.В. Ахмеджанова и Т.В. Емельянова ссылаясь на DoCENT – Digital Creativity Enhanced in Teacher Education. FRAMEWORK OF DIGITAL CREATIVE TEACHING COMPETENCES «цифровое творчество» определяют как «... целенаправленная творческая деятельность, опосредованная цифровыми технологиями, в процессе которой достигаются оригинальные результаты, ценные в отношении учащегося» [2].

В нашем понимании мы добавляем, что «цифровое творчество» – это целенаправленный, системный процесс переработки и преобразования информации с применением цифровых технологий, повышающий качество образования.

Принципы, описанные разными авторами, показывают и отражают работу в цифровой среде, что и как необходимо развивать в преподавательской деятельности при построении курсов с применением цифровых образовательных технологий. Другими словами, курсы с применением цифровизации необходимо рассматривать как систему взаимосвязанных элементов; устанавливая необходимое и достаточное число элементов, отражающие сущность данной системы; выявляя взаимосвязи, соподчинения, отношения между элементами системы; определяя значимые функции базовых элементов системы; конкретизируя главные цели функционирования и развития системы; определяя факторы и условия достижения максимума и минимума, выявляя барьеры, снижающие эффективность функционирования, развития и саморазвития системы и т. д. [1].

Через развитие системного мышления, мы сможем выявить критерии эффективности, повышающие качество образования. Из этого следует вопрос компетенций, которые необходимо формировать при работе с цифрой.

Подходов к определению компетенций предостаточно. К примеру, Е.В. Вострокнутовым и С.Г. Разуваевым компетенции приведены посредством представлений разных авторов, а нам ближе формулировка И.А. Зимней: «компетенции» – «внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новооб-

разования (знания, представления, программы (алгоритмы) действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлений» [4, с. 14]. А ниже со ссылкой на С.М. Коломийца, авторы приводят определение творческих компетенций как «способность отыскивать причины тех или иных явлений, находить неизвестные связи известных величин, новые подходы к известным проблемам, выявлять возможности практического применения закономерностей известных дисциплин в нетрадиционных ситуациях; способность решать нестандартные задачи, в том числе из областей, внешне далеких от изучаемой области знаний; способность выявлять основные противоречия в изучаемой области; ставить новые задачи и проблемы» [4].

Соответственно, творческие компетенции в цифровой педагогике – это умение преобразовывать информацию в цифровую среду, ориентироваться в имеющихся программах и применять компьютерные технологии, которые позволяют создавать образовательный контент, повышающий качество образования.

Исходя из вышеуказанных представлений, мы провели небольшое анкетирование, касающиеся ожиданий студентов от использования цифровых инструментов в преподавании читаемых дисциплин. Мы составили анкету из 10 вопросов.

1. Что такое творчество?
2. Как вы понимаете творчество в цифровой педагогике?
3. Как цифровое творчество проявляется в деятельности преподавателя?
4. Какими творческими компетенциями должен обладать преподаватель для работы в цифре?
5. По каким критериям вы определяете творчество преподавателя в цифровой педагогике?
6. Какие методы работы наиболее эффективны?
7. Что для вас является ценным в творчестве преподавателя?
8. Приведите пример самого запоминающегося занятия в дистанционном формате с применением цифровых технологий.
9. Какими инструментами, на ваш взгляд, должен пользоваться преподаватель для проведения занятий?
10. Что вам не хватило при обучении?

Нам было важно узнать, как студенты понимают творчество и как они его представляют в цифровой педагогике, как на практике они могут выделить интерес к инструментам, которые использует в цифре преподаватель и какие ценности и в чем будет заключаться, по их мнению, эффективность взаимодействия с преподавателем, а также чего им не хватает при обучении. В анкетировании приняло участие 36 бакалавров московских вузов первого и второго курса, обучающихся по направлению «юриспруденция». Оказалось, что для них наиболее трудным вопросом стал вопрос, касающийся проявления творчества преподавателя в цифровой среде. Это привело к новым задачам о дифференци-

ации творчества в его проявлении, хотя при этом студенты выделили критерии по каким они могли бы сказать, что преподаватель проявляет творчество, а именно: нестандартные подходы (оригинальность, увлеченность, универсальность) (14 ответов); умение коммуницировать (9 человек); использование компьютерных технологий, в том числе презентаций (11 человек); уделение системному изложению и использованию собственного опыта (9 человек); демонстрацию организованности преподавателя и стремление его к саморазвитию (3 человека); применение в работе игр и цифровых заданий для самостоятельной практики (2 человека). В части ценностей выделилось три блока, характеризующих эти проявления:

1. Саморазвитие преподавателя.
2. Интересная подача информации.
3. Создание партнёрских отношений.

Отсюда можно сделать вывод о том, что современные студенты ориентированы на личностное развитие и саморазвивающегося преподавателя, который будет для них авторитетом. И, действительно, именно конкурентноспособный и творческий преподаватель может быть успешным, востребованным в современных условиях. То, что касается представлений об используемых инструментах, то пока, к сожалению, преподавателям не хватает знаний, умений при применении компьютерных технологий, построению и управлению коммуникацией в цифровом формате.

По мнению студентов преподаватели должны уметь пользоваться Интернет-ресурсами, делать презентации с qr-кодом на интересные сайты, знать и использовать платформы для создания интерактивных игр, интеллектуальных карт, сервисы для управления проектами и инфографики, Smart и интерактивные доски, Quizlet, использовать виртуальную реальность, инструменты для создания анимации, комиксов, видео, стриминговые программы, Discord – простейший способ голосового, видео- и текстового общения, PowerPoint.

Так, на вопрос: – Что вам не хватает при обучении? 63 % респондентов ответили, что не хватает общения с преподавателем, связи с жизнью, практических занятий, низкий уровень наглядности, отсутствие методов повышения мотивации, углубления в изучаемый предмет, компетентности преподавателей в применении компьютерных технологий.

Студентам бы хотелось, чтобы преподаватели умели применять компьютерные технологии в процессе обучения, в том числе управлять информацией, проявлять креативность; осуществлять коммуникацию; уметь преобразовывать информацию (story's, комиксы, упрощать сложный материал и т. д.), организовывать деятельность студентов.

Также были выявлены личные качества, которыми, по мнению респондентов, должны обладать преподаватели. К ним относятся: гибкость, ответственность, умение создавать доверительные отношения, желание развиваться.

Из проведённого исследования можно сделать вывод о том, что трансформация образования перестраивает все сферы взаимодействия и непрерыв-



ность образования становится неотъемлемой частью педагогического процесса не только со стороны студентов, но и преподавателя. Причём для преподавателя построение индивидуального образовательного маршрута в цифровой педагогике становится актуальным.

Данные не могут служить распространению на всю генеральную совокупность из-за небольшой выборки респондентов, однако могут служить ориентиром для разработки программ повышения квалификации преподавателей или служить поводом для саморазвития, а также развития тьюторского сопровождения по площадкам, на которых можно повысить свою компетентность в цифровом мире.

И ещё, возможно проблема творчества в условиях цифровой трансформации образования может быть частично снята, если помнить и претворять в жизнь высказывание В.И. Андреева об идеальной модели творчески саморазвивающейся личности, что: «— это личность, ориентированная на творчество в одном или нескольких видах деятельности на основе самоактуализации все более сложных творческих задач и проблем, в процессе решения которых происходит самосозидание, т. е. творческое изменение самости, среди которых системообразующими являются самопознание, самоактуализация, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация» [1].

#### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогический путь саморазвития, Избранное / сост.: М.В. Андреев, Ю.В. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий. 2020. – 256 с.
2. *Ахмеджанова, Г.В., Емельянова, Т.В.* Формирование навыков цифрового творчества у будущих бакалавров психолого-педагогического образования, материалы III международной научно-практической конференции «Вопросы развития современной науки и техники». – 2021. – С. 123–129.
3. *Бильданова, Л.И.* Системно-деятельностный подход: современное состояние и перспективы, материалы VI Всероссийской конференции «Андреевские чтения». – 2021. – С. 99–102.
4. *Вострокнутов, Е.В., Разуваев, С.Г.* Сущность понятия «творческие компетенции» в спектре категориально-понятийного поля педагогики // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (117). – С. 13–19.

**ВИРТУАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ:  
КАК ЭТО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ОБРАЗОВАНИИ**

**VIRTUAL PLATFORMS: HOW IT CAN BE USED IN EDUCATION**

**Екатерина Владиславовна Мирошихина, Владимир Дмитриевич Дерябин,  
Зиннур Зиннатович Давлеев, Ильнур Радикович Мухаметханов,  
Влада Владимировна Кугуракова**

**Ekaterina Vladislavovna Miroshikhina, Vladimir Dmitrievich Deryabin,  
Zinnur Zinnatovich Davliev, Inur Radikovich Mukhametkhanov,  
Vlada Vladimirovna Kugurakova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: miraisaevskaya@gmail.com, dwd1@inbox.ru,  
davleev\_zinnur@mail.ru, vlada.kugurakova@gmail.com*

**Аннотация.** В настоящее время в образовательной сфере идет активный поиск и освоение цифровых средств, способствующих совершенствованию процесса обучения. В статье представлены детали разработки фотореалистичного отображения трехмерных площадок, на примере Казанского Техноцентра, необходимого сопутствующего функционала для работы с ними, способы и нюансы проведения разнообразных образовательных мероприятий, используя такие трехмерные виртуальные пространства.

**Ключевые слова:** 3D-тур, технопарк, ИИ, аренда помещений, проведение мероприятий, мини-карта.

**Abstract.** Currently, there is an active search and development of digital tools in the educational sphere that contribute to the improvement of the learning process. The article presents the details of the development of a photorealistic display of three-dimensional sites, using the example of the Kazan Technocenter, the necessary accompanying functionality for working with them, methods and nuances of conducting various educational events using such three-dimensional virtual spaces.

**Keywords:** 3D tour, technopark, II, rental of premises, holding events, mini-map.

Педагоги-новаторы активно используют IT-технологии, не только перенимая лучшие практики, творчески подходя к новым открываемым возможностям, но и на лету создавая прецеденты, становящиеся фактически сразу привычными для использования в высшей и средней школе. Благодаря активному использованию информационных систем в образовании и педагоги, и обучающиеся тратят меньше времени на подготовку: теперь можно подготовить презентацию вместо постоянного переноса информации на доску, а ученикам гораздо проще найти нужную информацию. Но для усвоения материала недостаточно качественных фотографий и видео из интернета. Для решения данной проблемы часто используются 3D-туры. Современные фотореалистичные изображения в трёхмерном формате дают ощущение погружения – как будто всё, что окружает пользователя, происходит в реальности.

3D-тур – это интерактивный виртуальный проект, презентация с эффектом присутствия, созданная на основе 3D панорам 360 или трёхмерной визуализации. Тур состоит из одной и более 3D-панорам, связанных между собой ссылками-переходами [3].

Но даже 3D-тур не позволяет решить всех проблем. С помощью 3D-тура можно посмотреть только уже существующие помещения. Нельзя взаимодействовать с предметами, что очень важно, в случае если необходимо узнать информацию о предмете (например, узнать модель). Конечно, можно узнать информацию у проверенных лиц, но тогда это трата ресурсов (в конкретном случае – времени). К тому же, изображение в 3D-туре всё ещё выглядит плоско.

Бывают ситуации, когда нужно не только узнавать информацию, детально рассматривать объект, но и изменить его местоположение или вовсе убрать. Например, при проведении мероприятий необходимо устанавливать предметы так, как хочется заказчику.

Многофункциональная презентационная 3D-площадка для учета аренды помещений решает все эти проблемы. К тому же, в проекте присутствуют и другие функции, о которых пойдет речь дальше.

*Планировка.* 3D-площадка из любого количества отдельных помещений (комнат), что ограничено лишь возможностями хостинга, и каждую комнату можно арендовать для проведения своего мероприятия. Планировка составлена так, что каждый сможет найти мероприятие на свой вкус: спорт, наука, еда и т. д. Это позволяет не держаться группой всё время вместе, а быть каждому на интересующем мероприятии. В качестве примера была реализована 3D-площадка, являющаяся цифровым двойником Казанского Техноцентра (рис. 1), в котором часто проводятся разнообразные мероприятия, включая мероприятия международного уровня, такие как венчурная ярмарка, конференция Kazan Digital Week, соревнования World Skills и т. п.

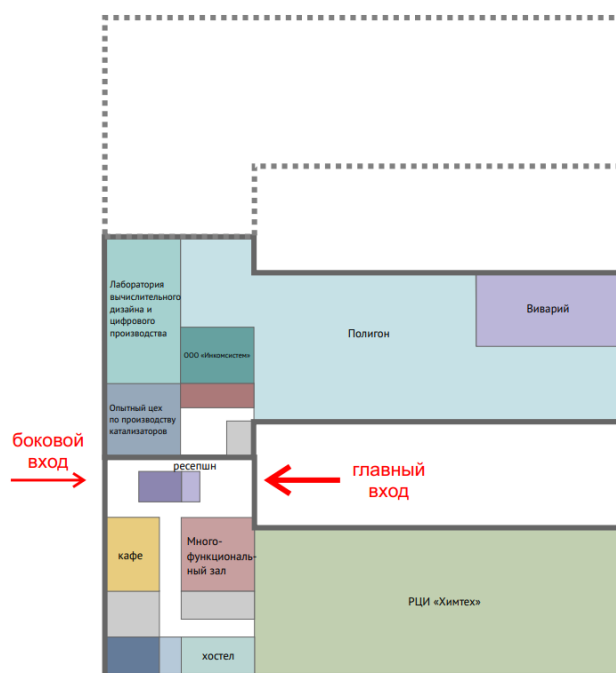
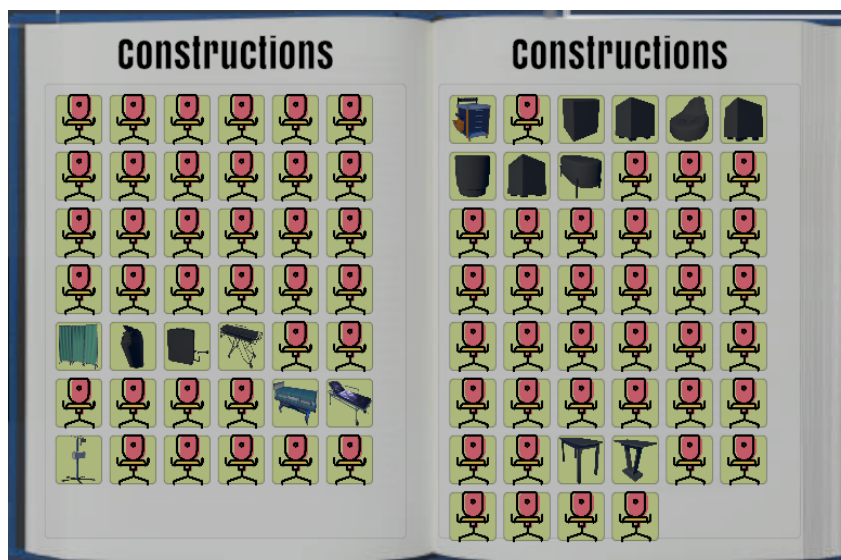


Рис. 1. Планировка Казанского Техноцентра

*Расстановка мебели.* Каждому арендатору хочется провести своё мероприятие по-особенному, а значит, что обстановка комнаты должна быть в какой-то мере уникальной в том числе. Эта проблема становится особенно актуальной, если проводится мероприятие, подобное выставке. На площадке есть возможность расставлять мебель так, как хочет организатор мероприятия: данная функциональность осуществляется через специальное меню, пока решенное достаточно минималистически (рис. 2).



*Рис. 2. Меню выбора мебели*

Помимо пустых комнат, где необходима самостоятельная расстановка мебели, присутствуют комнаты для наиболее популярных типов мероприятий, где мебель уже расставлена (рис. 3).



*Рис. 3. Комнаты*

*Мини-карта.* Мини-картой в компьютерных играх называют уменьшенное изображение всей карты доступных территорий [1]. Часто её помещают

в одном из углов экрана. Предназначена карта для помощи игрокам в ориентировании в игровом мире. Имеет обычно небольшой размер, и потому имеет возможность выбора состава отображаемых объектов. В разных играх на мини-карте отображаются различные объекты. В игровом мире мини-карта является важным составляющим, а в некоторых случаях и необходимым, игроку важно, где он находится, где расположена нужная локация, какие предметы можно получить и т. д.

Несмотря на довольно весомые плюсы, мини-карта имеет и свои минусы. Например, в *Breath of the Wild* на мини-карте с точностью отображены строения, дороги, даже деревья. Такая точность избыточна для открытого мира и от нее нужно избавляться [4].

Возвращаясь к вопросу о необходимости введения мини-карты на презентационной площадке, нельзя отрицать, что мини-карта с изображением всех комнат нужна, т. к. в здании много больших залов с несколькими выходами. Посетителям будет проблематично найти проход к нужной комнате без карты, что является важным: приложение предназначено в первую очередь для проведения мероприятий.

Не будет ли мини-карта избыточной? Нет, поскольку на мини-карте отображается только необходимая информация: очертания комнат, их названия, местоположение пользователя, выходы и также помечены комнаты, в которых проводятся мероприятия. Избыточными были бы изображения мебели, находящейся в комнатах.

В процессе разработки нужно было сделать выбор между orthographic-камерой (рис. 4) и perspective-камерой (рис. 5). Perspective даёт более реалистичный вид и при нем видны выходы, что, как говорилось ранее, является очень важным. В Orthographic представлении выходы не видны в силу особенностей моделей стен.



*Рис. 4. Ортографическая камера*



Рис. 5. Перспектива

*Перемещение.* Цель проекта – создать презентационную площадку лучше, чем 3D-тур и его аналоги, а значит, вопрос перемещения очень важен. Пользователю гораздо интереснее побывать в месте так, как он посещал бы его в реальной жизни: 3D туры не справляются с этой задачей.

Существует несколько типов управления персонажем:

1. От третьего лица: вид сверху;
2. От третьего лица: вид сбоку;
3. От первого лица.

Самый предпочтительный вариант – третий, поскольку благодаря ему, у пользователя создается эффект присутствия в комнате [2].

*Аренда комнаты.* Бывает, что случаются ситуации, когда комната забронирована на месяц вперед, в таких случаях у арендатора должна быть возможность посмотреть все свободные даты. С такой задачей прекрасно справляется календарь с функцией бронирования. К тому же, это не единственная проблема, которую он решает:

1. Можно посмотреть свои бронирования (рис. 6). Это очень удобно, когда у арендатора их много: не нужно тратить время на дублирование информации где-то у себя.

| Предыдущий месяц |         | 2022<br>Март |         |         |         |             | Следующий месяц |  |  |
|------------------|---------|--------------|---------|---------|---------|-------------|-----------------|--|--|
| Понедельник      | Вторник | Среда        | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |                 |  |  |
|                  | 1       | 2            | 3       | 4       | 5       | 6           |                 |  |  |
| 7                | 8       | 9            | 10      | 11      | 12      | 13          |                 |  |  |
| 14               | 15      | 16           | 17      | 18      | 19      | 20          |                 |  |  |
| 21               | 22      | 23           | 24      | 25      | 26      | 27          |                 |  |  |
| 28               | 29      | 30           | 31      |         |         |             |                 |  |  |

Рис. 6. Календарь

2. Можно посмотреть информацию (рис. 7) о том, кто планирует занять помещение в выбранное время.

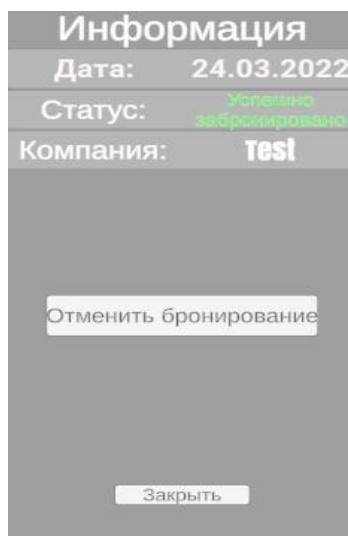


Рис. 7. Информация

В ходе разработки 3D-площадки для аренды помещений было создано здание с возможностью аренды комнат. Разработано комфортное посещение и проведение мероприятий. В планах расширить функциональность для более удобной подготовки к образовательным мероприятиям.

### Список литературы

1. Онлайн игры от первого лица. Где найти ощущение исследования? [Электронный ресурс]. – 2019. – URL: <https://dtf.ru/games/87604-onlayn-igry-ot-pervogo-lica-gde-nayti-oshchushchenie-issledovaniya> (дата обращения: 20.12.2021).
2. Мини-карта [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мини-карта> (дата обращения: 11.01.2022).
3. Что такое виртуальный 3D-тур [Электронный ресурс]. – 2018. – URL: <https://rupano.com/blog/chto-takoe-virtualnyj-tur> (дата обращения: 15.12.2021).
4. Mini-map in open worlds: is a design mistake? [Электронный ресурс]. – 2019. – URL: <https://medium.com/@antonibanasiak/mini-map-in-open-worlds-a-design-mistake-27ddd836657e> (дата обращения: 02.12.2021).

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК ЧАСТЬ ТРАНСПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ХИМИИ

### CREATIVE POTENTIAL AS A PART OF TRANS-SUBJECT COMPETENCE OF A STUDENT, A FUTURE CHEMISTRY TEACHER

Наталия Юрьевна Митрофанова, Инна Игоревна Голованова

*Natalia Yuryevna Mitrofanova, Inna Igorevna Golovanova*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: mnyu@mail.ru, ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** Современные вызовы динамичного, информационного, трансформационного мира предъявляют новые требования к подготовке учителя естественно-научного направления, в частности учителя химии. Для решения новых образовательных задач важно рассматривать творческий потенциал учителя химии как часть его транспредметной компетенции. В статье представлено исследование уровня сформированности креативного мышления и глобальных компетенций у преподавателей химии, проведенное с использованием адаптированного теста, включающего банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности платформы «Российская электронная школа». Полученные результаты продолжают реализацию идеи педагогической интеграции межпредметных основ в процессе подготовки учителя химии и будут основанием для разработки условий развития их транспредметной компетенции.

**Ключевые слова:** творческий потенциал, креативное мышление, транспредметные компетенции, глобальные компетенции, подготовка учителя химии.

**Abstract.** Modern challenges of a dynamic, informational, transformational world impose new requirements for the training of a teacher of natural science, in particular a chemistry teacher. To solve new educational problems, it is important to consider the creative potential of a chemistry teacher as part of his trans-subject competence. The article presents a study of the level of formation of creative thinking and global competencies among chemistry teachers, conducted using an adapted test that includes a bank of tasks for the formation and evaluation of functional literacy of the Russian Electronic School platform. The results obtained will continue the implementation of the idea of pedagogical integration of interdisciplinary foundations in the process of training a chemistry teacher and will be the basis for the development of conditions for the development of their trans-subject competence.

**Keywords:** creative potential, creative thinking, trans-subject competencies, global competencies, chemistry teacher training.

Современные условия жизни отличаются своей стремительностью и информационной открытостью. Меняется мир, меняются экономические и социальные условия жизни, меняется общество. Возникает потребность в личности, обладающей широким кругозором и мировоззрением, гибким мышлением, позволяющим быстро принимать решения в изменяющихся условиях, способной применять накопленный опыт в различных сферах жизни, а в профессиональной деятельности способной к постоянному развитию и самосовершенствованию. Воспитание и формирование такой личности выдвигает новые требования к ре-



результатам обучения на каждой ступени образовательного маршрута, в том числе при изучении естественнонаучных дисциплин.

В настоящее время изучение естественных наук должно формировать компетенции, позволяющие не только совершать прорыв в науке и технике, но и с легкостью ориентироваться в окружающем мире, сохранять природу, критически воспринимать информацию, иметь свою точку зрения с опорой на научные знания. Поэтому в подготовке учителя естественнонаучных дисциплин, в частности химии, важно развивать такие транспредметные компетенции, которые позволят педагогу при организации процесса обучения интегрировать знания не только смежных (родственных) дисциплин, но и других наук с целью формирования единой картины современного мира у обучающегося.

В подготовке учителя химии всегда уделяли внимание развитию межпредметных компетенций, чаще всего, это была интеграция родственных предметов – химии и биологии, физики. Еще М.В. Ломоносов в свое время сказал: «Химия – правая рука физики, математика – ее глаз», отмечая интегративность естественнонаучного образования. Обоснование проблемно-интегративного подхода впервые в методике обучения химии дал М.А. Шаталов, им разработаны стратегия и инструментарий построения на основе проблемно-интегративного подхода системы непрерывной методической подготовки учителя химии в условиях образовательного пространства [7]. Исследователи уделяют внимание идеям педагогической интеграции в процессе подготовки учителя предметной области «Естественные науки» (физики, химии, естествознания) [3]. Так Ф.Б. Окольников теоретически обосновал модель и разработал методику педагогической интеграции экспериментальных химических умений учащихся на уроках химии и биологии в средней школе [5].

Реалии XXI века требуют интеграции не только предметов смежных наук – химии, биологии, физики, но и предметов гуманитарного направления. Исследователи в этой области рассматривают возможности организации учебной работы по химии в средней школе в условиях интеграции с иностранным языком [1]. Также авторы поднимают и проблему гуманитаризации образования как социокультурную проблему, рассматривая пути и средства гуманитаризации естественнонаучного образования с позиций педагогического наследия Д.И. Менделеева [6].

Предлагаемая Дзятковской Е.Н. [2] транспредметная модель образования, базирующаяся на взаимодействии учебных предметов, задает новый вектор воспитания личности. Определяемая цель транспредметного подхода в соединении общекультурного значения идей результатов обучения с их личностными смыслами, формированием новых – транспредметных компетенций обучающихся. Конечно, говоря о развитии этих компетенций, исследователи отмечают сложности в измерении транспредметности [4]. Можно констатировать, что проводимые исследования в различных направлениях межпредметной интеграции и транспредметного подхода показывают актуальность поиска лучших решений в совершенствовании образовательного процесса и подготовке обучающегося к современным реалиям жизни.

Для совершенствования подготовки студентов, будущих учителей химии на начальном этапе мы хотели исследовать уровни сформированности креативного мышления и глобальных компетенций у уже работающих учителей химии. Исследование было проведено с использованием адаптированного теста, включающего банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности платформы «Российская электронная школа». В диагностике приняли участие 25 учителей химии школ, гимназий и лицеев г. Казани. Для оценки компетенций были использованы задания для обучающихся 9 классов на платформе РЭШ. Полученные нами результаты представлены в табл. 1.

Таблица 1

Функциональная грамотность учителей химии

| <i>Компетенция</i>             | <i>Высокий уровень</i> | <i>Средний уровень</i> | <i>Низкий уровень</i> |
|--------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| Естественнонаучная грамотность | 68 %                   | 28 %                   | 4 %                   |
| Математическая грамотность     | 60 %                   | 32 %                   | 8 %                   |
| Читательская грамотность       | 20 %                   | 68 %                   | 12 %                  |
| Креативное мышление            | 12 %                   | 60 %                   | 28 %                  |
| Глобальные компетенции         | 8 %                    | 52 %                   | 40 %                  |

Анализ опроса показал, что уровень естественнонаучной и математической грамотности у большинства учителей химии высокий. Они грамотно применяют знания, химии, физики, биологии и математики в жизненных ситуациях, оперируют умениями и навыками. Читательская грамотность у учителей сформирована в меньшей степени, в основном, на среднем уровне. Наименее сформированы креативное мышление и глобальные компетенции, требующие от учителей не только знания закономерностей развития общества, но и определенного объема жизненного опыта, жизненных ситуаций, с которыми многие из учителей не сталкивались и не имеют о них представления. Об этом говорит более детальный анализ результатов: высокий и средний уровень показали учителя химии, имеющие стаж работы более 10 лет.

Во время обратной связи с респондентами при обсуждении результатов тестирования учителя отметили, что справиться с заданиями им помогли дополнительные знания, полученные при подготовке открытых уроков, внеклассных занятий, ученических проектов, научно-практических работ их учеников. Источником этих знаний стала не только научно публицистическая литература по естественнонаучным предметам, но и знание художественной литературы, поэзии, искусства, истории и географии.

Проведенный анализ позволяет определить пути совершенствования программы подготовки студентов будущих учителей химии в Казанском федеральном университете. Важно включить в дисциплины, связанные с методикой преподавания химии творческие задания с использованием произведений художественной литературы, искусства, исторических и географических фактов.

Опыт работы показывает, что чтение отрывков из художественных произведений с подбором иллюстраций в начале урока позволяет создать проблемную ситуацию. Например, со стихотворения М. Самойлова «Порох», можно начать урок изучения азотной кислоты и ее солей. Рассказ Чехова «Масленица» заявляет проблему на уроке по теме «Свойства ионов и их биологическая роль». Изучение фосфора традиционно сопровождается чтением повести Конан Дойла «Собака Баскервиллей». Таким образом, формируются не только навыки читательской грамотности, умение находить в обычном литературном произведении факты применения знаний по химии, но и креативное мышление учителя, его транспредметные компетенции.

Еще одно направление – формирование культуры здоровья обучающихся через проектную работу по изучению не только химической, но и биологической роли ионов, а также продуктов питания, в которых они содержатся. Понятно, что за два урока в неделю учитель не в состоянии воплотить в жизнь все задуманное. Выходом из положения является элективный курс «Химия и здоровье», который можно вести как в урочное время, так и во внеурочной деятельности. Всем ясно, что на данном подростковом этапе питание школьников зависит от уклада жизни, традиций и даже финансовых возможностей семьи.

Деятельность учителя в данном направлении ориентирована на школьников как на будущих родителей, способных воспитывать здоровое поколение детей. Активизация данного процесса становится возможной благодаря использованию аппаратно-программного комплекса «Интегральный показатель здоровья». Она позволяет определить состав традиционного дневного рациона, помогает научить учащихся самим составлять и корректировать рацион питания. Таким образом, создаются условия для формирования мотивации учащихся к здоровому образу жизни, социализации личности школьника.

Представленные примеры наглядно демонстрируют важную роль развития творческого потенциала студента, будущего учителя химии с ракурса межпредметной интеграции. Именно творческий подход позволяет учителю создавать уникальные занятия, повышающие интерес школьников к такому не простому предмету, как химия и мотивировать на изучение химии всех учеников в классе, вне зависимости от их склонностей и способностей. Сформированность транспредметной компетенции студента можно рассматривать с позиции оценки создаваемых им образовательных продуктов, как результата его творческой деятельности. Среди рекомендуемых готовых современных образовательных продуктов можно выделить: цифровые обучающие ресурсы, инновационные технологические карты уроков и внеурочных мероприятий, методические разработки и рекомендации по реализации транспредметного подхода на уроках химии.

### Список литературы

1. *Борунова, Е.Б.* Методика изучения химии в школе в условиях интеграции с английским языком // Москва. – 2010.

2. Дзятковская, Е.Н. Транспредметная модель образования для устойчивого развития // Астраханский вестник экологического образования. – 2014. – №. 3 (29). – С. 17–22.
3. Дубицкая, Л.В. Методическая система подготовки учителя к реализации педагогической интеграции в естественнонаучном образовании учащихся средней школы: дис. – Московский педагогический государственный университет, 2016.
4. Кара, О., Бойкова, Л. Транспредметность – теория и практика // Știință, educație, cultură. – 2019. – Т. 1. – С. 485–487.
5. Окольников, Ф.Б. Интеграция экспериментальных химических умений учащихся (на примере химии и биологии). – 2008.
6. Платонова, Т.И. Гуманитарные основания развития естественнонаучного образования в педагогическом наследии ДИ Менделеева // М.: МПСИ. – 2007.
7. Шаталов, М.А. Система методической подготовки учителя химии на основе проблемно-интегративного подхода: дис. – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2004.

УДК 372.853

## СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК УСЛОВИЕ ПОЗИЦИИ НЕНАСИЛИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

## CREATING A TOLERANT EDUCATIONAL SPACE AS A CONDITION FOR THE POSITION OF NON-VIOLENCE IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN THE EDUCATIONAL PROCESS

**Екатерина Владимировна Мокеева, Гульназ Рахимзановна Юнусова,  
Елена Юрьевна Фадеева**

**Ekaterina Vladimirovna Mokeeva, Gulnaz Rahimzanovna Junusova,  
Elena Jurevna Fadeeva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: ledyanochka@mail.ru, jn-gulnaz80@mail.ru, Lenoktggpy@mail.ru*

**Аннотация.** Цель исследования заключается в обосновании необходимости создания толерантного воспитательного пространства в начальной школе как условия позиции ненасилия у младших школьников. В исследовании раскрыты существенные характеристики педагогического обеспечения позиции ненасилия у младших школьников, выявлены особенности создания толерантного воспитательного пространства как условия позиции ненасилия у младших школьников в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Материалы статьи могут быть полезными для воспитателей и учителей начальных школ, а также для исследователей, занимающихся проблемами педагогики ненасилия.

**Ключевые слова:** позиция ненасилия, учебно-воспитательный процесс, воспитательное пространство, толерантность.

**Abstract.** The purpose of the article is to substantiate the need to create a tolerant educational space in elementary school as a condition for educating the position of non-violence among younger students. The article reveals the essential characteristics of the pedagogical support for educating the position of non-violence among younger students, reveals the features of creating a tolerant educational space as a condition for educating the position of non-violence among younger students in the

educational process of elementary school. The materials of the article can be useful for educators and teachers of primary schools, as well as for researchers involved in the problems of pedagogy of non-violence.

**Keywords:** position of non-violence, educational process, educational space, tolerance.

Проблема создания толерантного пространства для обеспечения ненасильственного взаимодействия всех субъектов учебно-воспитательного процесса побудила нас к организации исследования, вызванного рядом обстоятельств, имеющих важное значение для современного общества. Прежде всего, это модернизация российского общества, предполагающая, в свою очередь, и развитие образовательной системы, в которой сегодня выделяются следующие приоритеты образования:

- облегчение адаптации подрастающего поколения к современным реалиям рыночных отношений через воспитание таких ценностей, как: ответственность за собственное благосостояние и за состояние общества; освоение основных социальных навыков в сфере взаимодействия с окружающим миром;
- противодействие негативным социальным процессам: алкоголизму, наркомании, табакокурению, криминогенности в молодежной среде;
- поддержка вхождения новых поколений в глобализированный мир путем развития у молодых людей коммуникативности, способности к межкультурному взаимопониманию;
- воспитание ненасилия, предупреждение асоциальных мотивов, а также своевременная коррекция агрессивного поведения детей и т. д.

В связи с этим заявленная нами проблема аккумулирует в себе актуальную значимость всех названных приоритетов и предполагает разработку содержания и форм опосредования ее на практике. Таким образом, данная статья представляет собой попытку комплексного освещения проблемы воспитания ненасилия у младших школьников.

Позиция ненасилия есть принятие другого таким, каков он есть. Она означает изначальную ориентацию на человека и его ценность как личности; готовность взаимодействовать с человеком, признавая за ним право на личные интересы, учет его особенностей и возможное отличие от остальных; принятие другого человека в свой внутренний мир и соотнесение своего поведения с его поведением.

Сущностные аспекты позиции ненасилия включают в себя следующие компоненты:

- *социальный* (терпимость к чужим мнениям, убеждениям и поведению, к критике другими своих действий);
- *психологический* (способность к сохранению психоэмоциональной устойчивости и адекватного реагирования на события и явления в условиях различных помех);
- *гуманистический* (принятие личности другого; ориентация на человека и его ценность как личности; готовность взаимодействовать с человеком; признание за ним права на личные интересы и т. д.).

Все эти аспекты дали возможность определить позицию ненасилия как личностное образование, в которое входит *система взглядов, ценностей, установок, мотивов*; в котором выражаются *стремления человека строить отношения с другими людьми, миром в целом на ненасильственной основе посредством свободного выбора, умения совершать ненасильственные действия и оказывать ненасильственное сопротивление*.

Формирование позиции ненасилия представляет собой интегративный процесс, компонентами которого являются: формирование *психологической устойчивости* (достижение равновесия между социальной адаптацией человека и утверждением его индивидуальности); *системы позитивных установок* (перевод ценностных ориентаций в позитивный способ принятия различий в окружающем мире); *комплекса индивидуальных качеств* (проявление эмпатии, миролюбия, кооперации, сотрудничества, стремления к диалогу и т. д.); *системы личностных и групповых ценностей* (достижение устойчивости к стрессу и психотравмирующим факторам, устойчивости к неопределенности, к конфликтам, к поведенческим отклонениям и т. д.).

Отталкиваясь от характеристики аспектов, мы вывели следующее определение позиции ненасилия у младших школьников как специально организованного педагогического процесса, направленного на развитие у учащихся миролюбия, доброжелательности, эмпатии, способности взаимодействовать с окружающим миром на ненасильственных принципах, основанного на построении бесконфликтных взаимоотношений между людьми.

Для формирования позиции ненасилия необходима реализация определенного комплекса конкретных задач: 1) *воспитание у младших школьников миролюбия, духа ненасилия* (обучение умению разбираться в сложных ситуациях, находить способы выхода из них без применения силы, быть активными в деле поддержания мира в окружающем социуме); 2) *коррекция агрессивного поведения школьников, воспитание гуманного отношения к людям, развитие способности к позитивному разрешению конфликтов* (формирование у школьников в условиях детского сообщества умения думать о других, понимать их, сотрудничать с ними, а также создание атмосферы защищенности и нетерпимости к унижающим человеческое достоинство отношениям между людьми); 3) *гуманизация системы взаимоотношений взрослых и детей, включающей в себя развитие у педагога позиции ненасилия во взаимоотношениях с детьми и изменение характера родительско-детских отношений* (наделение ребенка свободой в образовательном процессе, означающее то, что носителем содержания воспитания является как сам взрослый, так и ребенок, а объектом образования выступает лишь образовательный материал).

Исследование проводилось на базе средней образовательной школы г. Казани. В проведении исследования приняли участие 113 младших школьников, 6 учителей, 204 родителя.

Проведению исследования предшествовало составление рабочей программы, логика которой заключалась в следующем:

- выявить исходный уровень сформированности толерантного сознания младших школьников;

- реализовать опытно-экспериментальную программу, целью которой является формирование у школьников позиции ненасилия;
- раскрыть изменения, которые произошли в результате внедрения этой программы.

Исследование осуществлялось как на уровне общего совершенствования всего комплекса выделенных педагогических условий, так и на уровне индивидуальной работы со школьниками, учителями и родителями. В ходе проведения опытно-экспериментальной работы мы сформировали 2 контрольные (КГ1 – 1А класс – 27 человек; КГ2 – 1Б класс – 29 человек) и 2 экспериментальные (ЭГ1 – 1В класс – 28 человек; ЭГ2 – 1Г класс – 29 человек) группы. Экспериментальная часть исследования была разделена на три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Название каждой части опытно-экспериментальной работы отражает проблему, которая была решена и завершена к окончанию определенного периода полностью. На первом этапе был организован констатирующий эксперимент с проведением первичной диагностики. На формирующем этапе эксперимента была проведена психолого-педагогическая работа с родителями и детьми по формированию позиции ненасилия у младших школьников. На контрольном этапе эксперимента была осуществлена статистическая и математическая обработка полученных данных.

В исследовании применяли принятые в педагогике и психологии методики: адаптированная для младших школьников методика измерения толерантного сознания П.В. Степанова и И.В. Степановой, «Диагностика типических особенностей взаимодействия детей дошкольного и младшего школьного возраста», методика выявления уровней сформированности навыков культуры общения младших школьников Р.В. Овчаровой, методика диагностики способности к эмпатии А. Мехрабиана и Н. Эпштейна; «Диагностика ориентированности учителя на учебно-дисциплинарную или личностную модель взаимодействия с учащимися», «Диагностика отношения родителей к своим детям» (авторы А.Я. Варга и В.В. Столин).

Для определения уровня толерантного сознания учащихся мы использовали опросник личностного роста, разработанный Д.В. Григорьевым, П.В. Степановым и И.В. Степановой, позволяющий выявить характер ценностных отношений учащихся к Отечеству к Земле, к миру, к труду, к культуре, к знаниям, к другим людям, к иным людям, к своему здоровью, к своему внутреннему миру, своему душевному «Я». Нас в данном исследовании интересовали результаты седьмой шкалы – показатели ценностных отношений школьников к другим людям. По данному показателю мы определили следующие уровни: устойчиво-негативное, ситуативно-негативное; ситуативно-позитивное и устойчиво-позитивное отношение.

Методика «Диагностика типических особенностей взаимодействия детей дошкольного и младшего школьного возраста» проводилась для определения ряда характеристик личности (дружелюбие, общительность, умение строить отношения, миролюбие и их противоположные свойства), из которых для нас наиболее важными являются две – трудности в общении и враждебность, которые оцениваются по определенным параметрам. Совокупность параметров со-

ставляет симптомокомплекс. Данная методика состоит из двух частей. Сначала учителю начальных классов предлагалось оценить по четырехбалльной шкале следующие качества младших школьников: общительность, умение строить отношения со сверстниками, дружелюбие, миролюбие, а затем каждый младший школьник выполнял самостоятельно задание из теста «Дом – дерево – человек» (ДДЧ) на уроке рисования. После проведения тестирования мы по «ключу» подсчитали сумму баллов, и определили типы взаимодействия детей: общительно-дружелюбные (ОД); общительно-враждебные (ОВ); необщительно-дружелюбные (НД); необщительно-враждебные (НВ).

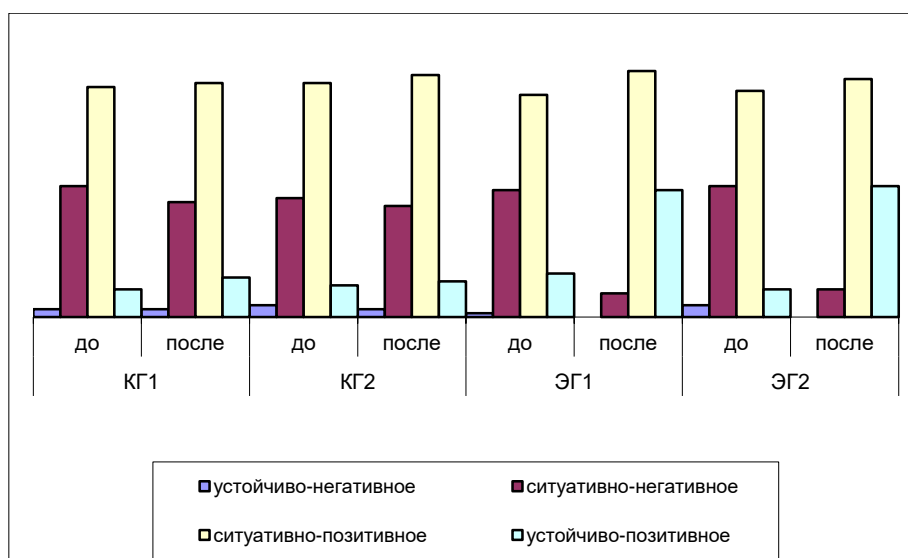
На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы преобладал необщительно дружелюбный тип общения, выражены были также и необщительно враждебный и общительно враждебный типы общения, которые не носят плодотворный характер в контексте формирования позиции ненасилия у школьников.

С помощью проективного теста «Несуществующее животное» мы определили уровни сформированности позиции ненасилия у детей. Исследование обнаружило, что у детей в меньшей степени проявляется признак миролюбия (12 %). Большинство детей понимают слово «мир» как отсутствие войны или мирное сосуществование, и только отдельным учащимся доступно понимание мира как миротворчества, результата сотрудничества людей во имя мира. В большей же степени проявились такие признаки, как отказ от применения насилия (66,7 %), негативное отношение к насилию (88,9 %). Однако наблюдение за детьми показало, что дети в критических ситуациях не отказываются от насилия, иногда проявляют моральное равнодушие. Это свидетельствует о том, что знания о правильном поведении не перешли у детей в навыки.

Далее был организован формирующий этап эксперимента по переводу потенциальной формы развития позиции ненасилия у младших школьников в актуальную. Формирование позиции ненасилия у младших школьников, на наш взгляд, должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель». Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, направленном на воспитание открытого, непредвзятого отношения к человеческому многообразию.

Повторная диагностика ценностного отношения школьников к другим людям показала положительную динамику устойчиво-позитивного отношения к другому человеку у учащихся экспериментальных групп за счет сведения на нет устойчиво-негативного отношения и серьезного снижения ситуативно-негативного до 6 % и 7 %. В контрольных группах также произошли некоторые позитивные изменения, однако они не носят значимого характера. Динамика изменения ценностного отношения к другим людям до и после опытно-экспериментальной работы представлена на рис. 1.





*Рис. 1. Динамика изменения ценностного отношения к другим людям до и после опытно-экспериментальной работы*

При повторном обследовании типических особенностей взаимодействия детей мы обнаружили следующее: наблюдаются те же четыре типа взаимодействия младших школьников (общительно-дружелюбный, общительно-враждебный, необщительно-дружелюбный и необщительно-враждебный), однако, в сравнении с первоначальными результатами имеются изменения: 52 % и 50 % учащихся проявляют общительно-дружелюбный тип взаимодействия (на констатирующем этапе этот тип проявлялся у 23 % и 24 % учащихся); произошли изменения и по общительно-враждебному типу взаимодействия: эти показатели снизились как в контрольных, так и в экспериментальных группах. Объяснением этому явлению может быть то, что констатирующий эксперимент проводился в первом классе, когда у детей еще не сформировались межличностные отношения. К третьему классу, когда проводился контрольный эксперимент, в классах уже оформились определенные отношения детей. В то же время надо отметить, что хотя этот показатель и несколько снизился, тем не менее, он присутствует, что свидетельствует о наличии группировок в классах, которые не всегда положительно настроены по отношению друг к другу. Показатели необщительно-дружелюбных отношений детей также снизились, что свидетельствует о положительных результатах формирующего эксперимента. Динамика средних показателей типов взаимодействия детей до и после опытно-экспериментальной работы представлена на рис. 2.

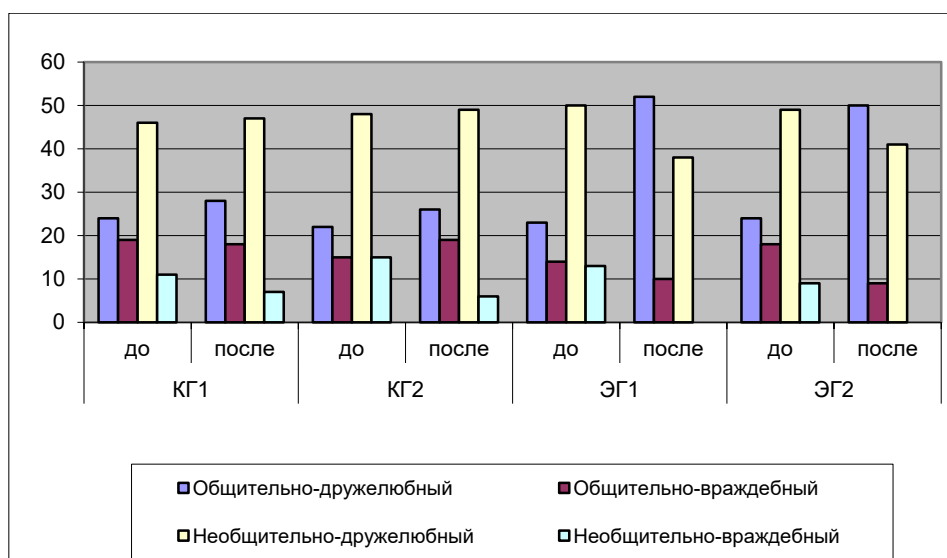


Рис. 2. Динамика средних показателей типов взаимодействия детей до и после опытно-экспериментальной работы

При повторном проведении методики «Несуществующее животное» было установлено: признак миролюбия проявился у 44,4 % детей, отказ от применения насилия – у 78 % испытуемых, а такой признак, как негативное отношение к насилию, выявился у 92,2 % учащихся.

Наблюдение за детьми в учебно-воспитательном процессе показало, что в экспериментальных классах снизилось количество ссор и конфликтов. Дети стараются дружелюбно общаться, уступать друг другу, самостоятельно разрешать споры. Важно и то, что в ходе бесед с детьми мы обнаружили: они стали осознавать, что другие дети, как и они, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и в потребности эмоциональной поддержки. Всё это позволяет высказать суждение о том, что коррекционно-развивающая программа, которую мы проводили с детьми, оказалась эффективной в формировании позиции ненасилия у детей младшего школьного возраста.

Таким образом, работа, направленная на формирование позиции ненасилия младших школьников, может быть эффективной в условиях специально организованного толерантного воспитательного пространства начальной школы, основными характеристиками которого являются: общность взглядов всех субъектов взаимодействия на проблемы взаимоотношений детей, наличием единой системы форм, методов, приемов и средств организации деятельности младших школьников в воспитании у них миролюбия, доброжелательности, стремления ненасильственным путем разрешать возникающие конфликты. Выявлено, что толерантное воспитательное пространство обеспечивает условия формирования ценностных отношений детей к другим людям, эмпатии, отказа от насилия и агрессии. Толерантное воспитательное пространство начальной школы способствует поддержанию благоприятной психологической атмосферы в классе и положительного эмоционального настроения и позволяет обеспечить воспитание детей в духе мира.

## Список литературы

1. Абульханова-Славская, К.А. Деятельность и психология личности [Текст] / К.А. Абульханова-Славская. – М. : Наука, 1980. – 335 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1996. – 568 с.
3. Асмолов, А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал.- 2001. – № 24. – С. 25–32.
4. Безюлева, Г.В. Толерантность в педагогике [Текст] / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. – М.: Академия профессионального образования, 2002. – 228 с.
5. Бондырева, С.К., Колесов, Д.В. Толерантность: (введ. в пробл.): учеб.-метод. пособие / М-во образования РФ. – М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 2003. – 239 с.

УДК 378.147:004

### О РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

### ON THE IMPLEMENTATION OF THE BLENDED LEARNING MODEL IN A MEDICAL UNIVERSITY

**Ольга Николаевна Морозова**  
**Olga Nikolaevna Morozova**

*Россия, Казань, ФГБОУ ВО «Казанский государственный  
медицинский университет» Минздрава РФ*  
*Russia, Kazan, FSBEI of HE “Kazan State Medical University”*  
*of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation*  
*E-mail: aon77@mail.ru*

**Аннотация.** В работе раскрываются особенности реализации смешанной модели обучения бакалавров по направлению подготовки «Сестринское дело», изучены условия организации образовательного процесса.

**Ключевые слова:** смешанное обучение, образование в медицинских вузах, дистанционное образование, традиционное образование.

**Abstract.** The paper reveals the features of the implementation of a mixed model of bachelor's education in the field of training “Nursing”, the processes of the organization of the educational process are studied.

**Keywords:** blended learning, education in medical universities, distance learning, traditional education.

*Проблема исследования.* Анализ отечественных и зарубежных теоретических исследований по проблеме использования модели смешанного обучения в медицинских вузах в РФ позволяет утверждать, что единая, целостная концепция смешанного образования в медицинских вузах еще не разработана [2]. Подходы и взгляды различных авторов и педагогического сообщества зачастую расходятся, нет единства в трактовке моделей, форм организации, методов сочетания дистанционного и традиционного форматов обучения. Недостаточно

разработаны научно-методические подходы в области развития педагогических коммуникаций в условиях смешанного образования, не определены условия, при которых реализация моделей смешанного обучения в медицинском вузе способствует эффективному освоению студентами всех видов компетенций [1]. Согласно требованиям ФГОС ВО по специальностям медицинского профиля невозможно использование только дистанционных методов. Поэтому научно обоснованное определение модели смешанного обучения, с подбором образовательного инструментария, позволит повысить уровень и качество выпускников медицинских вузов, сделать их конкурентоспособными на рынке труда.

*Цель исследования* – изучить реализацию модели смешанного обучения в медицинском вузе.

*Методы исследования:* анализ социально-педагогической, методической литературы по проблематике исследования; изучение отечественного и зарубежного опыта организации смешанного обучения в медицинских вузах; педагогическое наблюдение [1].

*Результаты исследования.* Изучение инновационной практики обучения в медицинских вузах показало, что обобщенная модель смешанного обучения позволяет в целом решать задачи формирования у студентов требуемых образовательными программами знаний, умений, навыков и компетенций. Вместе с тем выявлено, что в медицинских вузах реализация смешанного обучения имеет свои условия, обоснованные спецификой профессиональной деятельности: демонстрация манипуляций на фантомах в «Симуляционных центрах»; использование видеоматериалов с размещением их на образовательном портале для повторения всех действий и отработки на дистанционном уровне и др. Модель смешанного обучения позволяет: преподавателям более эффективно контролировать самостоятельные часы образовательного процесса, что повышает уровень и качество образования; легче привлекать к участию в образовательном процессе работодателей, что в дальнейшем правильно определяет профессиональную траекторию выпускников.

*Выводы и рекомендации.* Необходимо создавать специальную научно-методическую базу по организации и проведению образовательного процесса с использованием метода смешанного обучения. Для построения обоснованного и грамотного подхода в выборе модели смешанного обучения в медицинском вузе необходимо изучать имеющийся опыт, данные и взгляды различных авторов и исследований.

### Список литературы

1. *Калмыкова, В.В.* Организационно-методическое обеспечение развития педагогических коммуникаций в условиях функционирования информационной среды дистанционного обучения: на примере курса для преподавателей «Дистанционное обучение в высшей школе»: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Ин-т информатизации образования Рос. акад. образования. – М., 2006. – 18 с.

2. *Шульмина, Р.В.* Организационно-педагогические условия внедрения дистанционных технологий в образовательный процесс вуза: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Тул. гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого. – Тула, 2003. – 21 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ КВАЗИПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE CONDITIONS OF QUASI-PROFESSIONAL ACTIVITY

**Айсылу Юнусовна Мухаметзянова, Надежда Викторовна Телегина**  
**Aisylu Yunusovna Mukhametzyanova, Nadezhda Victorovna Telegina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: aisylu\_ismailowa@mail.ru, nadya-telegina@yandex.ru*

**Аннотация.** В данной работе квазипрофессиональная деятельность рассматривается как способ формирования профессиональных компетенций обучающихся. При этом реализация творческого потенциала и формирование профессиональных умений и навыков обучающихся в такой среде выступают залогом успешности и конкурентоспособности молодых специалистов. Квазипрофессиональная среда представлена как пространство совершенствования компетенций студентов.

**Ключевые слова:** творческий потенциал, квазипрофессиональная деятельность, профессиональная деятельность.

**Abstract.** In this paper, quasi-professional activity is considered as a way of forming the professional competencies of students. Realization of creative potential and formation of professional skills as a guarantee of success and competitiveness of young professionals. The place of a quasi-professional environment is shown as a way to improve the competencies of students.

**Keywords:** creativity, quasi-professional activity, professional activity.

Развитие современного общества характеризуется развитием инновационных процессов в сфере образования. Требования зависят от того, как происходят проблемы перераспределения труда.

Одной из главных задач, стоящих перед учебным заведением, является подготовка конкурентоспособных специалистов, которых важно научить самостоятельно взаимодействовать со стремительно развивающимся миром профессионального труда.

Анализ материалов по контекстному обучению и квазипрофессиональной деятельности позволяет утверждать, что готовность студентов к профессиональной деятельности является состоянием, при актуализации которого обучающиеся успешно осуществляют свою профессиональную деятельность.

Деятельность-посредник получила название «квазипрофессиональной», в которую включены учебная, квазипрофессиональная и учебно-профессиональная деятельности [3].

При проведении занятий в формате лекций, семинаров осуществляется главным образом передача и усвоение готовых знаний, в квазипрофессиональной среде – имитационная игра, тренинг, где моделируются фрагменты производства через погружение обучающихся в профессиональную среду. Под квазипрофессиональной понимается среда, создаваемая в рамках учебного процес-

са, где в качестве ее характеристик необходимо рассматривать компоненты образовательной среды.

При проведении эксперимента перед нами стояла цель: на занятиях максимально погрузить студентов в профессиональную среду для подготовки их к профессиональной деятельности. Для этого был разработан план работы, где формат занятий максимально был адаптирован под производственный формат обучающихся.

Экспериментальная часть проводилась в группе по направлению «Поварское кондитерское дело». При проведении эксперимента нами был составлен календарно-тематический план, при создании которого стояла цель максимально разнообразить формат занятий для обучающихся.

Одной из выбранной нами форм было проведение имитационных игр, они позволяют лучше сформировать компетенции обучающихся, а именно являются важным фактором в освоении специальности.

Отличие формата проведения занятия в форме игры отличается от традиционного метода работы с обучающимися следующим:

1. Студенты заранее не знали, какое изделие им будет необходимо разработать.

2. В каждой команде выбирается капитан, он следит за временем, выстраивает грамотный тайминг для работы и распределяет роли в команде (по согласию участников).

3. Необходимость организации рабочего места, с грамотной расстановкой всего необходимого оборудования и инвентаря.

4. Обращаться к преподавателю можно только в случае неисправности оборудования или травмы на рабочем месте. Покидать рабочее место после начала занятия нельзя; при нехватке инвентаря необходимо самостоятельно найти выход из ситуации.

5. Оформлять изделие можно в любом формате, ингредиентами с общего стола.

По окончании основной части работы, преподавателем проводится работа над ошибками студентов, а обучающимися заполняется таблица рефлексии.

*Таблица 1*

Оценочный лист рефлексии обучающихся

| № п/п | Критерий оценивания   | Самооценка |
|-------|---|------------|
| 1     | Достиг ли я поставленной цели?  |            |
| 2     | Смог ли я выполнить все, что задумал?                                   |            |
| 3     | Что было сделано хорошо?  |            |
| 4     | Что было сделано плохо?   |            |
| 5     | Что было выполнить легко, а что оказалось трудно?                       |            |
| 6     | Если бы я сделал это задание заново что бы я изменил в своих действиях? |            |
| 7     | Доволен ли я своим окончательным результатом?                           |            |

Лабораторная работа, выстроенная в формате имитационной игры, позволяет закрепить теоретические знания, овладеть умениями и навыками технологии приготовления десертов, составления нормативной документации, навыками организации рабочего места и товарного соседства. Развитие и закрепление навыков использования разных типов коммуникации (внутри своей команды, между командами, с преподавателем).

Новый формат занятия развивает творческий потенциал обучающихся, а также положительные результаты в конце занятия повышают мотивацию студентов к саморазвитию и повышению своего мастерства.

По окончании экспериментальной части среди студентов был проведен опрос, студенты на вопросы анкеты ответили следующим образом:

*1. Какие трудности у вас возникли при участии в имитационной игре?*

– Самостоятельная организация рабочего места  
– Не было достаточно времени для подготовки, все задания давались по факту

– Трудности в распределении ролей в команде

*2. Довольны ли вы результатом своей работы?*

– Да (84 %)

– Нет (16 %)

*3. Какие профессиональные компетенции вы развили?*

– Грамотная организация рабочего места

– Творческое оформление десертов

– Умение работать в команде

– Разработка и оформление технологических карт

*4. Повысилась ли ваша мотивация к саморазвитию и повышению своих профессиональных компетенций?*

– Да, есть желание развивать профессиональные навыки (71,8 %)

– Нет, меня устраивает мой профессиональный уровень (9,5 %)

– Затрудняюсь ответить (18,7 %)

*5. Сложилось ли у вас понимание о том, с чем вам придется столкнуться в профессиональной деятельности?*

– Да, есть понимание того, что ожидает меня на производстве (87,5 %)

– Нет, у меня не сложилось полного впечатления о производственной работе (9,4 %)

– Воздержусь от ответа (3,1 %)

По результатам проведенного анкетирования можно сделать вывод, что данный вид деятельности положительно сказывается на саморазвитие и развитие творческого потенциала обучающихся, возрастает их готовность к профессиональной деятельности. Кроме того, специфика квазипрофессиональной среды как условия подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности позволяет осуществить корректную направленность этой среды на совершенствование студента – будущего профессионала.

## Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
2. Вербицкий, А. Контекстное обучение в компетентностном подходе // Высшее образование в России. – 2006. – № 11. – С. 39–46.
3. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
4. Рябикина, З.И. Личность. Личностное развитие. Профессиональный рост. – Краснодар, 1995. – 169 с.

УДК 372.853

### ВИРТУАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ТЕМЫ «ДИФРАКЦИЯ И ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ СВЕТА»

### VIRTUAL LABORATORY WORK AS A METHOD OF STUDYING THE TOPIC “DIFFRACTION AND LIGHT INTERFERENCE” AT SCHOOL

**Язиля Ильнуровна Мухаметова**

**Yazilya Inurovna Muhametova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: yazilya-94@yandex.ru*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу использования виртуальных лабораторных работ в преподавании физики на примере темы «Дифракция и интерференция света». Анализируются характеристики программного средства, удобные для организации образовательного процесса. Выделены возможные способы использования лабораторной работы на учебном занятии. Рассмотрено влияние на эффективность обучения.

**Ключевые слова:** виртуальная лабораторная работа; методика преподавания физики; интерференция и дифракция.

**Abstract.** The article is devoted to the use of general works in the physics laboratory on the topic “Diffraction and interference of light”. The characteristics of the means convenient for organizing the educational process are analyzed. Cases of using laboratory work in the classroom are highlighted. The impact on the effectiveness of training is excluded. The impact on the effectiveness of training.

**Keywords:** virtual laboratory work; methods of teaching physics; interference and diffraction.

Учитель физики, работающий в школе, часто сталкивается со следующей проблемой: показать ученикам опыт, подтверждающий то или иное явление. Если у учителя имеется разнообразное демонстрационное оборудование, он сможет с легкостью показать школьникам опыт. В противном случае, учитель в век современных технологий может воспользоваться другим способом – показать на уроке виртуальный эксперимент. В свою очередь, виртуальный эксперимент можно легко адаптировать и при проведении лабораторных работ.



Лабораторные работы, выполненные на реальных установках, могут быть использованы на первом этапе для построения доверия к виртуальному эксперименту, которое будет использоваться на втором этапе [3].

Виртуальные эксперименты особенно полезны при изучении таких разделов физики, как оптика и квантовая физика. В настоящей работе мы рассматриваем возможные способы применения виртуального эксперимента из раздела оптики по теме «Дифракция и интерференция света».

Почему же поднятую нами тему интерференции и дифракции возможно рассматривать и в виртуальном контексте, если имеется достаточно оборудования в школе? В школе не акцентируется внимание на данные два явления как одно «вытекающее» из другого. Анализ школьной литературы показал, что отдельно рассматривается тема интерференции и отдельно тема дифракции. То же самое касается и лабораторных работ.

На рынке программного обеспечения (ПО) имеется множество виртуальных лабораторных работ и виртуальных экспериментов, созданных в учебных целях. Одной из таких, но позволяющей рассматривать явления интерференции и дифракции света, как по отдельности, так и одновременно, является ПО, созданное Л.А. Нефедьевым (профессор, д.н., КФУ, Институт физики).

Отмеченное нами ПО имеет следующие преимущества:

- Наглядное представление графиков процессов
- Возможность регулирования \ подстановки собственных значений
- Возможность применения ПО как демонстрацию, так и как виртуальную лабораторную работу
- Для работы программы не нужен интернет

Недостатки:

- Программа написана на английском языке

Таким образом, данная программа может с легкостью использоваться на уроках, если английский язык перевести на русский (для этого необходимо подготовить инструкцию к работе).

Данное программное средство позволяет отказаться от объяснительно-иллюстративного подхода к обучению в пользу деятельностного. Можно выделить следующие возможные способы использования ПО на учебном занятии: демонстрация и виртуальная работа.

С точки зрения демонстрации акцент делается на самостоятельное установление учениками взаимосвязи величин. Новое знание всегда возникает в процессе установления значимых отношений с другими знаниями, уже выработанными субъектом. Оно позволяет ученику активно участвовать в самообучении посредством самостоятельной работы, работы в группах, экспериментальной работы. Таким образом, получаем следующее: ученик сам изучает новую тему, устанавливает связи с собственными величинами. Как итог – творческое саморазвитие личности.

Виртуальный эксперимент как виртуальная лабораторная работа (ВЛР) – позволяет организовать урок как физический практикум. Такая работа сопровождается учебными заданиями, контрольными вопросами.

При выполнении ВЛР школьник, работая с компьютерной моделью (рис.1), вводит собственные значения и получает на экране график. Нажимая «Grid on – сетка» и «Input scale – масштаб ввода» появляется дополнительная сетка, позволяющая ученику выполнять такие задания лабораторной работы, как, например, расчет ширины полосы. График появляется при нажатии на кнопку «Run». Причем ученику всегда нужно изучать полученный график на правильность.

ПО обладает следующими возможностями изменения параметров:

- Slit 1 width – устанавливает значение ширины 1 щели;
- Slit 2 width – устанавливает значение ширины 2 щели;
- Screen distance – устанавливает значение расстояния до экрана;
- Intensity factor – устанавливает значение фактора интенсивности;
- Distance between slits – устанавливает значение расстояния между щелями;
- Screen resolution – устанавливает значение разрешения экрана;
- Wavelength – устанавливает значение длины волны.

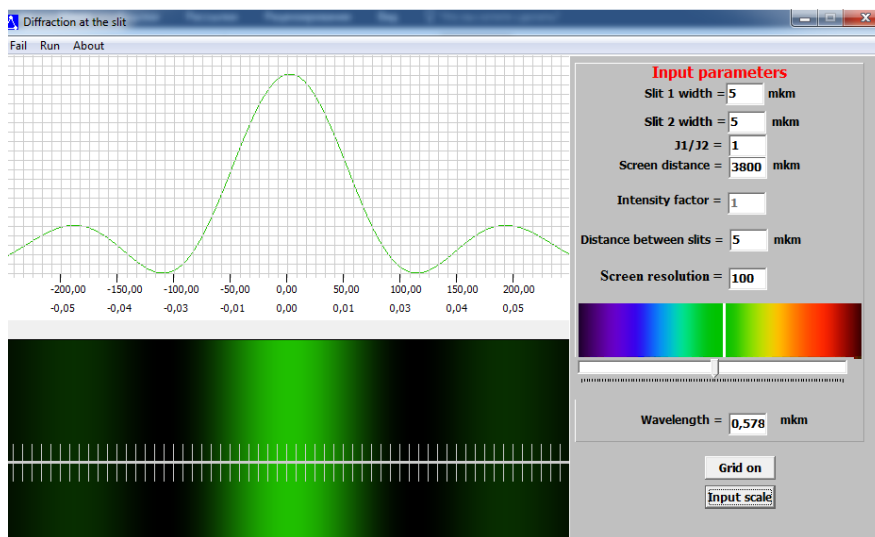


Рис. 1. Программное обеспечение

Также задания ВЛР могут включать в себя следующий порядок выполнения: график интерференции – график дифракции – график совместного проявления явлений. Такой порядок наглядно показывает разницу и схожесть явлений. Полученные графики строятся на основе готовых численных значений, прописанных в методическом руководстве. Так же приветствуется предложить ученикам проявить творческий подход – самостоятельно записать необходимые параметры.

Выполнение любой лабораторной работы, реальной или виртуальной, состоит из нескольких этапов [1]:

- 1) подготовка к работе – краткое описание работы;
- 2) допуск к работе – учитель проводит опрос по работе;
- 3) выполнение экспериментальной части работы;

4) расчет и обработка результатов измерений;

5) защита лабораторной работы (ответ на контрольные вопросы, письменный отчет)

Виртуальные эксперименты и лабораторные работы по физике делают возможным для учащихся самостоятельно проводить научные эксперименты, получать знания на основе личного опыта, дедуктивным способом. Благодаря ВЛР каждый школьник на уроке физики может почувствовать себя первооткрывателем, что самым благоприятным образом сказывается на мотивацию к обучению и на эффективности образовательного процесса.

Современные ученики применяют информационные технологии со всех сферах своей деятельности [2]. Поэтому, учитель может по своему усмотрению (основываясь на полезности) рассматривать как натурные опыты, так и виртуальные. Ученики достаточно быстро смогут сориентироваться в тех условиях, где им придется работать.

### Список литературы

1. Гергова, И.Ж., Коцева, М.А., Ципинова, А.Х., Шериева, Э.Х., Азизов, И.К. Виртуальные лабораторные работы как форма самостоятельной работы студентов / И.Ж. Гергова, М.А. Коцева, А.Х. Ципинова, Э.Х. Шериева, И.К. Азизов: ООО «Издательский дом “Академия естествознания”», 2017. – № 1. – С. 94–98.

2. Дозоров, Е.В., Дозоров, В.А. Виртуальный лабораторный практикум как одна из эффективных форм урока в инновационной школе / Дозоров Е.В., Дозоров В.А. – Омск, 2012. – С. 27–31.

3. Прохоренко, А.В., Римлянд, В.И. Виртуальные лабораторные работы как метод самостоятельной работы студентов / А.В. Прохоренко В.И. Римлянд. Тихоокеанский государственный университет (Хабаровск): Материалы региональной научно-практической конференции, 2021. – 428–434 с.

УДК 53.05

## НАБОР ЮНОГО ФИЗИКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

## SET OF A YOUNG PHYSICIST AS A WAY TO INCREASE LEARNING MOTIVATION

**Илюза Илдусовна Мухаметшина**

**Ilyuza Ildusovna Mukhametshina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: mukhametshina\_ilyuza@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается способ повышения учебной мотивации на уроках физики через применение учебных наборов. Современное образование требует применение креативных, максимально эффективных подходов, так как главенствующая задача учи-

теля – привлечение внимания к изучаемой дисциплине, мотивация учащихся на активную познавательную и мыслительную деятельность. Исходя из вышесказанного, используемые учителем приемы, а также методы и формы обучения должны удовлетворять требованиям формирования у учащихся мотивов учения, среди которых стоит отметить познавательные мотивы. Они указывают на сформированность к овладению новых знаний, определяют глубину интереса к изучаемому предмету.

**Ключевые слова:** учебный набор, мотивация, познавательный интерес.

**Abstract.** The article discusses a way to increase learning motivation in physics lessons through the use of training sets. Modern education requires the use of creative, most effective approaches, since the main task of the teacher is to draw attention to the discipline being studied, to motivate students for active cognitive and mental activity. Based on the foregoing, the methods used by the teacher, as well as the methods and forms of teaching, must meet the requirements for the formation of learning motives in students, among which cognitive motives should be noted. They indicate the formation to master new knowledge, determine the depth of interest in the subject being studied.

**Keywords:** training set, motivation, cognitive interest.

Физика – это точная наука, в которой преобладают законы и теории. Зачастую при изучении данной дисциплины многие учащиеся испытывают затруднения, поэтому предмет им часто кажется сложным, непонятным, а иногда и не интересным. Важно отметить, что физика – это естественнонаучная дисциплина, которая направлена на формирование научной картины мира. Данный предмет обладает огромным влиянием на развитие творческих способностей, критического мышления, формирование мировоззрения ребенка. Все вышеописанное можно достичь лишь при сформированности интереса к получению новых знаний и желании открывать для себя новое и неизведанное [1].

Физика богата на эксперименты, которые доказывают или опровергают теорию. Дети с большим удовольствием наблюдают за экспериментами, проводимыми учителями, а также сами принимают в них активное участие.

Одним из способов привлечения внимания, повышения познавательной активности, что, в свою очередь, ведёт к повышению уровня мотивации обучения, является внедрение в учебную деятельность набора юного физика. Учебный комплект состоит из предметов и оборудования для проведения опытов, а также руководство по сбору деталей. Все наборы созданы с учетом безопасной эксплуатации для жизнедеятельности человека.

Любой физический закон или явления, с которыми мы сталкиваемся и в повседневной жизни, должны быть применены и использованы на практике. Благодаря наборам, дети посмотрят на удивительный мир глазами физика, смогут самостоятельно собирать наборы, тем самым применяя полученные знания на практике [2].

Ребенок, самостоятельно проводя эксперименты, содержащиеся в развивающем наборе, получит ценные навыки по построению электрических цепей, сможет провести опыты с конденсаторами, резисторами и диодами, узнает о свойствах жидкостей, газа, твердых тел, на практике познакомится со строением вещества.

Набор «Юный физик» научит учащихся изучать проблему, проверять теорию на практике, а также научит, как использовать научные методы для

изучения многих физических законов и свойств объектов. Учебные комплекты научат понимать причину возникновения окружающих явлений, а также познакомят с законами окружающего мира [3].

Эксперименты проводятся после изучения новой темы, а именно на уроках закрепления. Учащиеся собирают наборы, и тем самым применяют знания на практике и подтверждают или опровергают теорию, факты. Таким образом, пробуждается неподдельный интерес к изучаемому предмету. Преподаватель дает указания к выполнению экспериментального задания, ставит вопрос. Ученики, изучая параграф учебника, находят ответ на вопрос и объясняют результаты эксперимента [4].

Как показывает практика, учащиеся с большим удовольствием самостоятельно собирают учебные наборы. И для поддержания постоянного интереса, чувства вовлеченности и увлеченности желательно как можно чаще проводить подобные уроки закрепления знаний. Набор выделяется своей выразительностью, легкой постановкой и нацеленностью на отработку конкретной изученной темы или раздела. Тем самым школьники учатся анализировать, систематизировать, выделять главное, сравнивать и обобщать знания.

Для определения эффективности разработанного учебного набора по физике, был проведен педагогический эксперимент. Данный эксперимент проводился на базе средней общеобразовательной школы № 89 с углубленным изучением отдельных предметов Ново-Савиновского района г. Казани. Анализ данных показывает, что непосредственное использование набора дает положительный результат и является весьма эффективным способом закрепления изученного материала. Учащиеся с большим энтузиазмом и интересом выполняли работу, и, в конечном счете, показали хорошие результаты на контрольной работе. Применение вышеописанного вида организации учебной деятельности позволяет не только эффективно обучать школьников основам физики и техники, а также способствует активизации нестандартного подхода к решению проблем.

Таким образом, для активации учебной мотивации педагоги применяют нетрадиционные формы обучения. Учебные наборы – эффективный способ повышения познавательной активности и стойкого интереса учащихся. Такие наборы выступают как один из ключевых компонентов современного образования, позволяющие систематизировать, актуализировать деятельность ученика, смотивировать к получению новых знаний и применению накопленного опыта на практике.

### Список литературы

1. *Гаврилова, О.В.* Взаимосвязь мотивации и отношения к учению как фактор оптимизации взаимодействия в образовательной среде. // Тезисы докладов 11-й Российской конференции по экопсихологии (12–14 апреля 2000 г.). – М., 2000. – С. 86–87.

2. *Горохова, Р.И., Никитин, П.В.* Формирование учебной мотивации на уроках физики с использованием инновационных технологий [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-uchebnoy-motivatsii-na-urokah-fiziki-s-ispolzovaniem-innovatsionnyh-tehnologiy/viewer>. (дата обращения: 20.10.2022).

3. Дубовицкая, Г.Д. К проблемам диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. – 2005. – № 1 – С. 73–78.
4. Федюнина, Н.В. Повышение мотивации учащихся к изучению физики, ИГ «Основа», Физика. Всё для учителя! № 4 (64), апрель 2016. – С. 4–10.

УДК 378.4

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ В ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ

## DEVELOPMENT OF EMOTIONAL SPHERE IN INDIVIDUALITY OF STUDENTS – PROSPECTIVE PHYSICIANS

**Светлана Вадимовна Несына**  
**Svetlana Vadimovna Nesyna**

*Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта*  
*Russia, Kaliningrad, Immanuel Kant Baltic Federal University*  
*E-mail: SNesyina@kantiana.ru*

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования эмоциональной сферы студентов медицинского института. Полученные результаты позволяют заключить, что в период социально-психологической адаптации на первом курсе происходит интенсивная трансформация эмоциональной сферы студентов-медиков за счет развития рефлексивных процессов. Показано, что на протяжении младших курсов достоверно увеличиваются самооценки умений, являющихся основой стресс-менеджмента. Гендерные различия в развитии эмоциональной сферы отчетливо проявляются на втором курсе. У девушек эмоциональная сфера претерпевает качественные изменения и становится более целостной; девушки гораздо выше оценивают свою эмоциональную компетентность. У юношей на втором курсе начинается качественная перестройка эмоциональной сферы за счет развития контроля эмоциональных состояний. Студенты-медики нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении профессионально-личностного развития. Развитие эмоциональной сферы должно быть важной педагогической задачей в профессиональном обучении будущих врачей.

**Ключевые слова:** педагогика индивидуальности, эмоциональная сфера, студенты-медики.

**Abstract.** The article describes results of a study of the emotional sphere in individuality among students of a medical institute. The results allow us to conclude that during the period of socio-psychological adaptation, an intensive transformation of the emotional sphere occurs on the basis of the development of reflexive processes. The results of the study show that self-assessment of skills, which are the basis of stress-management, significantly increase during junior courses. Gender differences in the development of the emotional sphere were revealed among the second-year students. In the female group, the emotional sphere undergoes qualitative changes and becomes more integral; participants of the female group rates their emotional competence much higher. In the male group of the second-year students, a qualitative restructuring of the emotional sphere begins due to the control of emotional states development. Medical students need psychological and pedagogical support for professional and personal development. The development of the emotional sphere should be an important pedagogical task in the professional training of future doctors (physicians).

**Keywords:** pedagogy of individuality, emotional sphere, medical students.

Эмоции сопровождают любые проявления активности субъекта и служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей. Содержание эмоциональной сферы можно представить как сочетание, с одной стороны, многообразия эмоциональных явлений и черт (процессуального и «кристаллизованного» содержания и динамики эмоциональной сферы), с другой стороны, эмоционального интеллекта, то есть способностей по управлению этими явлениями и свойствами [4]. В педагогике индивидуальности О.С. Гребенюка развитие эмоциональной сферы является важной педагогической задачей, а значит, в образовательном процессе становится важным формирование и совершенствование эмоциональной сферы субъектов, что предполагает формирование необходимых умений в управлении своими эмоциями и чувствами, обучение пониманию своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих [6].

Развитие эмоциональной сферы имеет существенное значение в профессиональном образовании [7]. Студенческий возраст – «сензитивный период для процессов «самости» – самопознания, самоопределения, самоуправления, самосовершенствования, самореализации» [3]. Особое значение имеет развитие эмоциональной сферы в медицинском образовании. Успешная профессиональная деятельность врача предполагает наличие развитой эмоциональной сферы, в то время как в эмпирических исследованиях у студентов-медиков выявляется недостаточное развитие эмоционального интеллекта [2, 9], высокий уровень стресса [2, 11] и эмоционального выгорания [1].

Наше исследование посвящено изучению развития эмоциональной сферы у студентов младших курсов медицинского института.

В исследовании приняли участие 296 девушек (1 курс – 214, 2 курс – 82) и 65 юношей (1 курс – 45, 2 курс – 20). Для сбора эмпирических данных применялась «Карта индивидуальности студента» Т.Б. Гребенюк [10]. Эта методика позволяет оценить уровень развития восьми компонентов сферы: «умения давать оценку своему эмоциональному состоянию», «умения давать себе адекватную самооценку», «умения контролировать свое эмоциональное состояние», «умения снимать эмоциональную напряженность», «умения справляться со стрессом», «умения сохранять присутствие духа в экстремальных ситуациях», «умения преодолевать тревожность», «умения справляться с негативным отношением к предмету». На первом курсе исследование проводилось в начале и в конце учебного года, на втором курсе – в конце учебного года.

Результаты исследования позволили выявить следующее.

*В целом*, в исследовании выявлено, что на протяжении первого года обучения достоверно увеличиваются самооценки компонента «умение давать себе адекватную самооценку»: девушки:  $Z = -3,100$  ( $p \leq 0,01$ ); юноши:  $Z = -2,804$  ( $p \leq 0,01$ ). Результаты корреляционного анализа свидетельствуют, что на протяжении первого года обучения происходит увеличение количества корреляционных связей в структуре эмоциональной сферы (девушки: начало первого курса – 24, конец первого курса – 28 корреляций; юноши: начало первого курса – 22, конец первого курса – 25 корреляций).

При анализе индивидуальных сдвигов обнаружено, что к концу второго курса достоверно увеличиваются самооценки двух компонентов:

– «умение снимать эмоциональную напряженность» (девушки:  $Z = -2,449$   $p \leq 0,05$ ; юноши:  $Z = -2,041$ );

– «умение справляться со стрессом» (девушки:  $Z = -2,656$   $p \leq 0,01$ ; юноши:  $Z = -2,573$ ).

В группе девушек при сопоставлении результатов в подвыборках первого и второго курса выявлены: во-первых, статистически значимые различия в сдвиге суммарного показателя эмоциональной сферы ( $Z = -2,615$   $p \leq 0,01$ ); во-вторых, достоверные различия в распределении показателя компонента «умение сохранять присутствие духа в экстремальных ситуациях» ( $Z = -9,705$   $p \leq 0,05$ ).

Результаты корреляционного анализа свидетельствуют, что в начале обучения «умение давать себе адекватную самооценку», «умение снимать эмоциональную напряженность» и «умение справляться со стрессом» являются ведущими компонентами эмоциональной сферы у девушек: именно эти компоненты имеют наибольшее количество статистически значимых положительных корреляционных связей. В конце первого года обучения структура эмоциональной сферы существенно меняется, она становится целостным образованием, в котором все восемь компонентов положительно связаны друг с другом, причем выявленная тенденция обнаруживается и в конце второго курса.

В группе юношей при сопоставлении результатов в подвыборках первого и второго курса выявлен достоверный положительный сдвиг индивидуальных показателей «умения справляться с негативным отношением к предмету» ( $Z = -2,200$   $p \leq 0,05$ ). Также обнаружено, что среди второкурсников достоверно меньшее количество студентов высоко оценивают развитие следующих компонентов: «умение давать оценку своему состоянию» (1 курс – 46,8 %; 2 курс – 25 %  $\phi^* = 1,74$   $p \leq 0,05$ ); «умение давать себе адекватную самооценку» (1 курс – 35,1 %; 2 курс – 15,8 %;  $\phi^* = 1,79$   $p \leq 0,05$ ); «умение контролировать свое эмоциональное состояние» (1 курс – 50 %; 2 курс – 20 %;  $\phi^* = 2,57$   $p \leq 0,01$ ).

Результаты корреляционного анализа показывают, что в начале обучения в университете «умение давать оценку своему эмоциональному состоянию» и «умение преодолевать тревожность» являются ведущими компонентами в структуре эмоциональной сферы юношей. Эти же компоненты продолжают определять структуру эмоциональной сферы и в конце первого года обучения, наряду с «умением снимать эмоциональную напряженность» и «умением справляться со стрессом». В конце второго курса наблюдается уменьшение общего количества корреляционных связей в структуре эмоциональной сферы (до 9). Ведущее значение приобретает «умение контролировать свое эмоциональное состояние» в группе юношей второго курса.

Таким образом, в период социально-психологической адаптации на первом курсе происходит интенсивная трансформация эмоциональной сферы студентов-медиков за счет развития рефлексивных процессов. Студенты-медики испытывают очень высокий уровень стресса, связанного с учебной [2, 11]. Результаты нашего исследования показывают, что на протяжении младших кур-



сов достоверно увеличиваются самооценки умений, являющихся основой стресс-менеджмента.

Гендерные различия в развитии эмоциональной сферы отчетливо проявляются на втором курсе. У девушек эмоциональная сфера претерпевает качественные изменения и становится более целостной; девушки гораздо выше оценивают свою эмоциональную компетентность. У юношей снижается самооценка целого ряда компонентов, количество корреляционных связей в структуре эмоциональной сферы существенно уменьшается. Можно предположить, что у юношей на втором курсе начинается качественная перестройка эмоциональной сферы за счет развития контроля эмоциональных состояний, и эти изменения продолжатся на старших курсах.

Результаты нашего исследования согласуются с данными других исследований, в которых не обнаружено гендерных различий в уровне стресса среди студентов-медиков [12], но у юношей, обучающихся в медицинском вузе, адаптация к стрессовым факторам обучения протекает медленнее, чем у девушек [8]. Также в исследованиях выявлено, что студенты – будущие врачи чаще испытывают трудности осознания и описания собственных переживаний и распознавания эмоций других людей [9], данная группа студентов характеризуется низким уровнем управления эмоциями и самомотивации [5]. Значит, студенты-медики нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении профессионального развития, развития личности и индивидуальности. Развитие эмоциональной сферы должно стать важной педагогической задачей в профессиональном обучении будущих врачей. Это может быть реализовано как в дисциплинах психолого-педагогического цикла (например, «Психология и педагогика», «Психология стресса», «Психология здоровья»), так и при реализации программ практик и профессиональных дисциплин путем создания специальных ситуаций, в которых преподаватель выступает в роли наставника и демонстрирует конструктивные модели эмоционального реагирования на различные эмоциогенные ситуации профессиональной деятельности и профессионального взаимодействия врача.

### Список литературы

1. *Абуева, Э.М.* Изучение динамики синдрома эмоционального у студентов медицинского вуза в зависимости от года их обучения / Э.М. Абуева, К.С. Гаврилова, Л.Ю. Королева, В.Р. Осолкова, М.С. Костина // *Международный журнал экспериментального образования.* – 2020. – № 3. – С. 42–46.
2. *Авилов, О.В.* Основные причины эмоционального стресса у студентов-медиков и определение подходов к его коррекции / О.В. Авиллов, К.Ю. Галиулина // *Вестник психофизиологии.* – 2019. – № 4. – С. 42–51.
3. *Андреев, В.И.* Педагогика высшей школы / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
4. *Бреслав, Г.М.* Психология эмоций / Г.М. Бреслав. – М.: Смысл, 2004. – 544 с.
5. *Ветлужская, М.В.* Особенности эмоционального интеллекта и эмпатических способностей у студентов медицинского вуза / М.В. Ветлужская, А.А. Абрамова, Е.Е. Быкова, Р.С. Хамматова, Р.В. Шурупова // *Интеграция образования.* – 2019. – № 3 (23) – С. 404–422.

6. *Гребенюк, О.С.* Педагогика индивидуальности / Г.Б. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. – М.: ЮРАЙТ, 2019. – 410 с.
7. *Гребенюк, Т.Б.* Формирование индивидуальности студента-будущего педагога / Т.Б. Гребенюк. – Beau Bassin: LAP LAMBERT, 2017. – 87 с.
8. *Колдаева, Е.В.* Гендерные особенности психического состояния студентов младших курсов во время летней и зимней сессии / Е.В. Колдаева, Ю.Н. Онучина, Е.Д. Жукова // Медицинское образование сегодня. – 2019. – № 2 (6). – С. 26–33.
9. *Марищук, Л.В.* Обучение студентов говорению – профессиональная подготовка? / Л.В. Марищук, О.К. Войтко, Е.В. Воронко // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2018. – № 4. – С. 135–143.
10. Педагогика индивидуальности в схемах и таблицах / Т.Б. Гребенюк, С.В. Несына. – Казань: Бук, 2019. – 110 с.
11. *Shaw, S.C.K.* Coping with medical school: An interpretive phenomenological study / S.C.K. Shaw, J.L. Anderson // Qualitative Report. – 2021. – № 6 (26). – P. 1864–1880.
12. *Walkiewicz, M.* Medical studies, team roles and emotional intelligence / M. Walkiewicz, K. Sowinska, M. Tartas // Family Medicine and Primary Care Review. – 2018. – № 1 (20). – P. 71–77.

УДК 377

## ИМИТАЦИОННЫЕ ИГРЫ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

### IMITATION GAMES IN THE CONTEXT OF PROFESSIONAL TRAINING OF COLLEGE STUDENTS

**Аида Геннадьевна Носова**

**Aida Gennadievna Nosova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: nk-a-g@mail.ru*

**Аннотация.** В статье раскрывается значение имитационных игр, позволяющих произвести погружение студентов в будущую профессиональную деятельность и преодолеть разрыв между ранее приобретенными знаниями и их практическим применением. Представлены этапы работы по внедрению имитационных игр, способствующих формированию профессиональных компетенций студентов будущих товароведов-экспертов.

**Ключевые слова:** игровые технологии, имитационные игры, профессиональные компетенции, студенты.

**Abstract.** The article reveals the importance of imitation games that allow subsequent to immerse themselves in future professional activities and bridge the gap between previously acquired knowledge and their practical application. The stages of work on the introduction of imitating games, contributing to the formation of professional competences students of future commodity experts are presented.

**Keywords:** game technologies, imitational games, professional competences, professional activity, students.

Формирование профессиональных компетенций студентов – одна из наиболее актуальных проблем обучения. Для решения поставленной задачи,

в обучении применяют современные педагогические технологии, среди них – игровая. По мнению Андреева В.И., «игра, более древнее изобретение человека, чем лекция, но многие дидактические законы, принципы, правила игры до сего времени не вскрыты и не используются, как того хотел бы каждый преподаватель. В связи с этим преподавателю необходимо глубоко осмыслить и понять теорию игры, чтобы практически и эффективно разрабатывать и применять ее современную технологию» [1].

Игровые технологии позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу студентов на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению любого предмета [4]. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции студента. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый студентами материал применяется на практике, что вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Игра – это такая форма организации обучения, воспитания и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности студентов, которая изначально мотивирована на успех, осуществляется по специально разработанному сценарию и правилам, максимально опирается на самоорганизацию обучающихся, воссоздает или моделирует опыт человеческой деятельности и общения [1].

Игра определяется как вид человеческой деятельности, который отражает (воссоздает) другие ее виды. Игра происходит в условиях мнимой, моделируемой, экспериментальной ситуации. Если в ходе игры моделируется какой-либо изучаемый процесс или имитируется какая-то реальность, происходит воспроизведение контекста профессиональной индивидуальной или групповой деятельности, то такие игры относятся к имитационным [2].

Игра как форма организации обучения имеет ряд существенных признаков.

1. Наличие проблемы или серии задач, требующих решения.
2. Моделирование педагогически управляемой деятельности студентов, направленной на разрешение проблемы или серии задач.
3. Наличие игроков, наделенных ролевыми функциями.
4. Активное взаимодействие игроков по вертикали и горизонтали.
5. Многоальтернативность решений поставленных проблем и задач.
6. Организация игрового взаимодействия игроков в условиях состязательности (соревновательности), возможностей успеха.
7. Сочетание элементов индивидуальной и групповой оценки результатов игры [1].

Имитация профессиональной деятельности в игровой форме позволяет концентрировать внимание студентов, сосредоточиться на решении профессиональных задач, при этом активизируется креативный потенциал обучающихся, развивается фантазия и пространственно-временные представления, приобретаются умения действовать в команде.

В настоящей работе рассматриваются теоретические и практические аспекты применения имитационных игр в подготовке студентов, будущих товароведов-экспертов, ГАПОУ «Казанского колледжа технологии и дизайна» к последующей профессиональной деятельности, на основе преодоления разрыва между знаниями и их практическим применением, а именно эффективного решения учебно-познавательных задач на практике.

В ходе реализации игровой технологии был определен следующий алгоритм работы: формулировка тем и содержания игр, разработка правил и критериев оценивания, определение необходимых дидактических материалов. В рабочей программе предусмотрены десять практических игровых занятий, имитирующих профессиональную деятельность, направленность которых соответствует темам лекционных занятий по курсу МДК 02.01 «Оценка качества товара и основы экспертизы» и позволяет сформировать следующие профессиональные компетенции обучающихся:

ПК 2.1. Идентифицировать товары по ассортиментной принадлежности.

ПК 2.2. Организовывать и проводить оценку качества товаров.

ПК 2.3. Выполнять задания эксперта более высокой квалификации при проведении товароведной экспертизы.

В ходе реализации игровой деятельности на практических занятиях посредством имитационной игры, происходит закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях.

Процесс практического занятия с применением имитационной игры реализуется в четыре этапа:

1. Этап-ориентация. Озвучивание изучаемой темы, игровых правил, обзор общего хода игры.

2. Этап-подготовка. Изложение игровых задач, процедур, правил, ролей, критериев оценивания, так же, при необходимости, разъяснение примерного типа решения в ходе игры.

3. Этап-проведение игры. Организация проведения игры, фиксация следствия игровых действий (подсчет очков, характер принимаемых решений), разъяснение возникших вопросов и т. д.

4. Этап-рефлексия. Осмысление результатов игры, с акцентированием внимание участников на полученном опыте и возникших ситуациях в рамках игры, а также обмен мнениями, идеями, защита своих позиций, решение проблем. В ходе обсуждения может быть принято решение о пересмотре игры, внесении поправок и изменений [3].

Рассмотрим более подробно имитационную игру «Приемка, экспертиза, размещение и прогнозирование сохранности товара», где выделены следующие цели и задачи:

- закрепление теоретических знаний по теме;
- овладение умениями и навыками приемочного контроля;
- составление необходимой документации;
- анализ причин возникновения дефектов и снижения качества товара;
- развитие и закрепление навыков использования разных типов коммуникации (выступление перед аудиторией, постановка вопросов и получение на них ответов), способностей к взаимодействию;

– развитие активного творческого мышления, самостоятельности, интереса к избранной специальности.

Имитационная игра состоит из следующей последовательности:

1. Студенты делятся на две команды по 10–13 человек (деление на команды можно провести рандомно или с применением различных приемов): 1-я команда «Товароведы», 2-я команда «Эксперты» и получают инструкционную карту с заданием (2 минуты).

2. В каждой команде определяется капитан, в полномочия которого входит, озвучивание задания, распределение ответственности, таким образом, чтобы каждый участник был задействован, собирает данные, следит за временем (3 минуты).

3. Подготовка к игре: озвучивание задания, команда обсуждает последующие действия (5 минут).

4. Командная разработка плана действий и распределение обязанностей (5 минут).

5. На основе разработанного плана действий группы решают задания (50 минут).

6. Перекрестная защита каждой группой своего решения в форме докладов, рецензий, заполненных документов, обсуждений, замечаний (15 минут).

7. Анализ преподавателя, работы каждой команды, по заранее выработанным критериям: детализация плана решения, четкое и полное формулирование проблемы, быстрота, полнота и доказательность решения (10 минут).

Задание командам:

1-я команда «Товароведы»

Задание 1. Принять партию товаров по количеству и качеству с оформлением соответствующих документов. Оформить при необходимости вызов эксперта.

Задание 2. Разместить товар на хранение с учетом его качества, прогнозируемых сроков и условий хранения. Определить задание техническим службам.

Задание 3. Определить уровень качества товара в конце хранения. Составить справку по результатам хранения товара с объяснением причин снижения качества и установить возможность дальнейшего хранения. Разработать меры поощрения или наказания сотрудников.

2-я команда «Эксперты»

Задание 1. Составить необходимые документы на проведение экспертизы товара. Проанализировать результаты приемки товара командой «Товароведов». Составить документы по экспертизе товара.

Задание 2. Проанализировать правильность размещения товара на хранение, сделанного командой «Товароведов».

Задание 3. Ознакомиться с результатами хранения товара и установить причины снижения их качества.

В начале каждого задания игры, для решения поставленных перед командами «Товароведов» и «Экспертов» задач, предоставляется исходная, промежуточная и конечная информация.

Для принятия командами решений по первому заданию, позволяющая провести приемку товара и экспертизу качества, служит исходная информация.

Для принятия решения командами по второму заданию, предназначена промежуточная информация, позволяющая рассмотреть факторы, влияющие на сохраняемость продукции, выбор способов и прогнозирования сроков хранения. Конечная информация – это анализ результатов хранения товара в выбранных условиях, а также установка возможностей их дальнейшего хранения, предназначена для принятия решения командами по третьему заданию.

В данном случае студенты имитируют профессиональную деятельность, внутри которой они могут проявить инициативу при решении поставленной задачи.

Опыт преподавания курса «Оценка качества товара и основы экспертизы» для студентов, будущих товароведов-экспертов ГАПОУ «Казанского колледжа технологии и дизайна» показал, что имитационные игры, которые проводятся во время практических занятий и предполагают создание условий для реализации квазипрофессиональной деятельности в учебной аудитории, являются эффективной технологией педагогического обеспечения самостоятельной деятельности студентов.

Важным резервом повышения самостоятельности студентов на таких практических занятиях является концепция сотрудничества: преподаватель-студент, студент-студент. Выстраивание педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов опирается на анализ допущенных ошибок и, особенно, на их привлечение к профессиональной самодиагностике, без которой невозможно профессионально-личностное развитие.

Для выявления результатов влияния игровых технологий на формирование профессиональных компетенций студентов, подразумевающее развитие ответственности и самостоятельности, была разработана анкета «Применение игровых технологий на практических занятиях».

В итоговом анкетировании (выборка 78 человек, из них 15 юношей, 63 девушки) студенты отметили, что их участие в имитационных играх способствовало:

- закреплению теоретических знаний по пройденной теме на практике (68 % респондентов);
- активной позиции при изучении нового материала (63 % респондентов);
- развитию навыков коммуникации и взаимодействия в командной работе (73 % респондентов);
- развитию самостоятельности (74 % респондентов);
- адаптации в реальной практике (55 % респондентов);
- активации интереса к избранной специальности (70 % респондентов).

Имитация профессиональной деятельности, как показывает опыт, увлекает, лучше понимается товароведно-экспертная деятельность, в которой принимают участие все студенты учебной группы.

Игровые элементы в учебной деятельности позволяют формировать интерес к предмету, обучающийся продолжает с увлечением заниматься им и на последующих занятиях. Таким образом, можно констатировать, что использова-

ние имитационных игр в обучении позволяет существенно активизировать деятельность как преподавателя, так и студента, сохраняя конечную цель и не изменяя основного содержания образовательного процесса.

Особо следует отметить, что технология имитации профессиональной деятельности не только стимулирует самостоятельную работу студентов, но и формирует их компетенции в области выбранной специальности, развивает их самооценку и личностный суверенитет, а также, в значительной степени, повышает интерес к выбранной профессии.

### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогика высшей школы: Инновационно-прогностический курс: учебное пособие – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
2. *Панина, Т.С.* Современные способы активизации обучения: учеб. пособие / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – М.: Академия, 2006 – 176 с.
3. *Пучкова, Ю.С.* Товароведение и экспертиза товаров. Формы и методы активного обучения. Учебно-практическое пособие / Ю.С. Пучкова, С.С. Гурьянова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2007. – 190 с.
4. *Шумскис, Ю.Г.* Подходы к определению понятия интерактивных форм обучения в системе среднего профессионального образования / Ю.Г. Шумскис // Вестник Югорского государственного университета. 2017. – № 1. – С. 82–90.

УДК 37.08

## НАСТАВНИЧЕСТВО – РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ

## MENTORING – A REGIONAL PROJECT: SOME RESULTS OF THE IMPLEMENTATION

**Людмила Николаевна Нугуманова, Галия Айратовна Шайхутдинова**  
**Lyudmila Nikolaevna Nugumanova, Galiya Airatovna Shaukhutdinova**  
*Россия, Казань, Государственное автономное образовательное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Республики Татарстан»*  
*Russia, Kazan, Institute of Education Development, the Republic of Tatarstan*  
*E-mail: lyudmila.nugumanova@tatar.ru*

**Аннотация.** В статье показаны некоторые результаты, которые получил Институт развития образования в процессе реализации совместного с Российской академией образования проекта: «Региональная система наставничества педагогических и руководящих кадров в условиях сетевого взаимодействия». Были выявлены проблемы: недостаток эффективных программ наставничества, проблема с подготовкой самих наставников, работа с молодыми педагогами, поощрение наставников и наставнической деятельности. Показаны результаты: создание сетевой площадки – школы наставничества, разработка научно-методических и диагностических материалов в помощь наставникам, организация мероприятий разного уровня, совета наставников и др.

**Ключевые слова:** наставничество, региональный проект, педагоги, образование, сетевое взаимодействие.

**Abstract.** The article shows some of the results obtained by the Institute of Education Development in the process of implementing a joint project with the Russian Academy of Education “Regional system of mentoring of pedagogical and managerial personnel in the conditions of network interaction”. Problems were identified: the lack of effective mentoring program, the problem with the training of mentors themselves, working with young teachers, encouraging mentors and mentoring activities. The results are shown: the creation of a network platform – a mentoring school, the development of scientific, methodological and diagnostic materials to help mentors, the organization of events at various levels, the council of mentors, etc.

**Keywords:** mentoring, regional project, teachers, education, networking.

Современное образование находится в активном поиске путей развития педагогических кадров, в соответствии с веяниями времени и тех проблем, которые перед ним стоят. Как показали последние годы, которые мировое сообщество живет в условиях пандемии коронавируса, отечественное образование оказалось не готово перейти массово на дистанционные формы обучения, как технически, так методически и психологически. С этой проблемой сначала столкнулись сами педагоги и обучаемые, а затем и образовательные организации, занимающиеся подготовкой, переподготовкой и повышением квалификации. Одной из самых успешных форм подготовки педагогов стало наставничество.

Наставничество как система социально-психологических воздействий в условиях обучения, подготовки, повышения квалификации педагогических работников имеет преимущества по сравнению с другими формальными и неформальными формами образования.

Во-первых, наставничество можно реализовывать непосредственно на рабочем месте. По сравнению с формальными методами обучения метод в целом более «индивидуализирован», но зачастую требует больше сил и времени.

Во-вторых, наставничество в большей степени – персональное обучение педагога, хотя возможно и коллективное и групповое наставничество.

В-третьих, это экономически эффективно, так как не требует затрат.

Институт развития образования Республики Татарстан начал свой проект с Российской академией образования в 2019 году, понимая всю его социальную, образовательную и экономическую эффективность. Проект «Региональная система наставничества педагогических и руководящих кадров в условиях сетевого взаимодействия» был создан в виде инновационной площадки Российской академии образования и направлен на становление и развитие системы наставничества в образовательных организациях Республики Татарстан как одного из ключевых условий устойчивого развития кадрового потенциала [1].

Развитие и совершенствование профессиональных компетенций работников образования, навыков будущего, способствующих внедрению инновационных процессов в образование на всех его уровнях, а также развитие сопровождающих процессов – адаптации, обучения и сопровождения, все перечисленные процессы – это поле деятельности квалифицированного наставника и задачи, которые решались в рамках реализации проекта.



В процессе анализа современных исследований наставничества в образовании было выявлено:

1. Наставничество реализуется по классическим принципам педагогики: адресности, практикоориентированности, доступности, наглядности, и, систематичности.

2. Сущность вышеназванных принципов как научно-педагогического основания наставничества состоит в устойчивой направленности на объединение образовательных организаций, педагогов, руководителей для обеспечения непрерывности наставнической деятельности в пространстве и времени; а также в обеспечение сетевого взаимодействия наставников.

Для реализации сетевого взаимодействия была создана электронная образовательная среда – Школа наставничества, обеспечивающая:

- проведение диагностических процедур потенциальных наставников;
- доступность информационных и методических материалов проекта;
- сопровождение участников проекта через открытый доступ к банку эффективных практик наставничества; участие в комьюнити по проблемам рефлексии опыта профессиональной деятельности в целях построения собственной образовательной и профессиональной траектории, участие в плановых мероприятиях Института [2].

Когда заходит речь о наставничестве в сфере образования, считается, что самое главное в этой системе и – взаимодействие учитель-ученик. Однако немаловажную роль играет и передача опыта, знаний между коллегами. В республике была создана и действует система: «Каждый-каждому», «Школа-школе», «Руководитель-Руководителю», «Район-Району». Данная система хорошо зарекомендовала себя, сложились тандемы городская-сельская школа, школа-лидер и школа с низкими результатами обучения. Оказываемая помощь педагогам, руководителям неоценима. Данный опыт имеется у лицея им. Н.С. Лобачевского, Лицея № 146 «Ресурс» г. Казани, «Управление образования исполнительного комитета Кукморского района Республики Татарстан» и многих других. Опрос более чем 400 наставников подтверждает эффективность предложенных институтом моделей. Особенно актуальна модель «школа-школе», в рамках которой помощь наставника получают и молодые педагоги, и одаренные дети, отстающие школы и др.

Уже несколько лет на базе инновационной площадки действует Совет наставников под руководством министра образования и науки РТ. Помимо организационных задач, совет решает следующие проблемы наставничества в образовательных организациях:

- Помощь новым учителям (не только молодым) в адаптации, чтобы они как можно скорее вышли на плановые результаты работы.
- Реализация обучения на рабочем месте.

Особый контингент в образовательных организациях – это молодые специалисты.

Опрос молодых педагогов показал, что молодые педагоги, работающие менее 3 лет в школе:

- имеют наставника – более 80 %;

– пришли в профессию: по семейной традиции (из педагогических семей и династий) – 40 %, из любви к детям – более 30 %;

– более 80 % из них рассматривают школу как этап в развитии своей карьеры: далее планируют заниматься научной деятельностью, работать в вузе, организовать бизнес в сфере образования и др.;

– большинство из педагогов (более 80 %) указывают, что добросовестно относятся к своим обязанностям и считают основной обязанностью – качественное преподавание;

– более 70 % молодых педагогов с удовольствием участвуют в научно-методических мероприятиях (конференциях, конкурсах, семинарах и т. д.), кроме этого более 80 процентов прислушиваются к мнению более опытных педагогов и консультируются с ними в сложных ситуациях.

Все вышесказанное позволяет говорить о том, что старт молодые педагоги в профессии получают хороший. Но этого недостаточно, чтобы они остались работать в школе. Опыт наставнической деятельности показывает, что сопровождение молодых учителей должно ориентироваться на их потребности [1]:

- Введение педагога в школьные будни (передача рабочего места, знакомство с пространством школы).

- Включение в учительское и ученическое сообщество.

- Испытание самого себя (самостоятельный выбор методик, первые успехи на уроках).

- Самореализация себя как учителя (полное проявление своего потенциала в решении профессиональных задач), для того, что он остался работать в школе.

И роль наставника в этом вопросе неопределима. Разумеется, наставников нужно мотивировать, и, как в любой другой мотивации педагогов, есть материальные и нематериальные стороны вопроса.

Институт развития образования также формирует свою форму поощрения наставников. Так, ежегодно проводится Республиканский конкурс педагогических практик по организации проектной и наставнической деятельности в образовательном учреждении «Педагогическое мастерство без границ». В этом году в конкурсе приняли участие более 100 наставников.

Активные участники инновационной площадки ежегодно выступают с докладами на Всероссийской научно-практической конференции «Наставничество в образовании: современная теория и инновационная практика»; проводят семинары, вебинары и мастер-классы. Только в 2021 году было организовано 10 мероприятий с педагогами-наставниками. Участниками мероприятий стали более 5000 педагогических работников, которые отметили практикоориентированность мероприятий, удобный формат проведения и оптимальное использование времени для оказания практической помощи педагогам.

Методическую помощь наставникам оказывает портал «Школа наставничества», который формирует свою методическую копилку по направлениям:

- разработка открытых программ, в том числе и электронных, для наставников;

- создание электронного банка данных методических материалов для наставников;
- создание банка наставнических практик для подопечных;
- создание банка виртуальных стажировок;
- создание электронной базы данных неформальных наставников;
- проведение совместных сетевых проектов и исследований.

Таким образом, грамотно организованная система наставничества в образовательных организациях позволяет повысить профессиональный уровень всех субъектов наставничества, включая самого наставника, предоставляет дополнительные возможности для повышения его профессионального статуса и социального престижа. А инновационная площадка Института развития образования Республики Татарстан содействует данному процессу [4].

### Список литературы

1. Наставничество и менторинг в современных условиях управления образовательной организацией – «Управление школой» [Электронный ресурс]. – URL: <https://director.rosuchebnik.ru/article/nastavnichestvo-i-mentoring-v-sovremennykh-usloviyakh-upravleniya-obrazovatelnoy-organizatsiey/> (дата обращения: 31.05.2020).

5. Нугуманова, Л.Н. Педагогическое наставничество в Республике Татарстан: реализация регионального проекта. Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2021. – № 4 (11). – С. 51–55.

1. Нугуманова, Л.Н. Шайхутдинова, Г.А. Яковенко, Т.В. Наставничество как современная модель повышения квалификации педагогов в дополнительном профессиональном образовании. Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 64. – Ч. 3. – С. 182.

2. Нугуманова, Л.Н., Шайхутдинова, Г.А., Яковенко, Т.В. Наставничество как эффективная практика управления профессиональным развитием педагога в условиях сетевого взаимодействия. Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2020. – № 2 (38). – С. 54–59.

УДК 378.4

## ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИЕСЯ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ

### FEATURES OF THE INTERCULTURAL COMPETENCE OF CHINESE STUDENTS STUDYING AT RUSSIAN UNIVERSITIES

**Личжа Нюэрфулати, Инна Игоревна Голованова**

**Lichja Nyuerfulati, Inna Igorevna Golovanova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: lizataykoy@gmail.com, ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** В последнее время у китайской молодежи повышается интерес к получению образования в России и все больше китайских студентов предпочитают получать выс-

шее образование в России. В данной статье приводится анализ понятия межкультурной компетенции и рассматривается ее сформированность у китайских студентов, обучающихся в Казанском федеральном университете. Представленная оценка получена на основании результатов проведенного опросника «Самооценки межкультурной компетенции» Фантини (Fantini), диагностической анкеты с набором шкал для оценки межкультурной компетенции (МКК) китайских студентов, обучающихся в российских вузах и проведенного группового интервью. Результаты исследования показали, что китайские студенты в целом считают, что у них недостаточно знаний о русской культуре, а сложнее всего им дается понимание того, как их воспринимают россияне и в чем причина их стереотипов.

**Ключевые слова:** межкультурной компетенции, межкультурные знания, межкультурная коммуникация, адаптация иностранных студентов, обучение иностранных студентов, китайские студенты.

**Abstract.** Recently, Chinese youth have been increasing their interest in getting an education in Russia and more and Chinese students prefer to get higher education in Russia. This article analyzes the concept of intercultural competence and examines its formation among Chinese students studying at Kazan Federal University. The presented assessment was obtained because of the results of the questionnaire “Self-assessment of intercultural competence” by Fantini, a diagnostic questionnaire with a set of scales for assessing intercultural competence (MCC) of Chinese students studying at Russian universities and a group interview conducted. The results of the study showed that Chinese students generally believe that they do not have enough knowledge about Russian culture, and it is most difficult for them to understand how Russians perceive them and what the reason for their stereotypes is.

**Keywords:** intercultural competence, intercultural knowledge, intercultural communication, adaptation of foreign students, teaching foreign students, Chinese students.

В современной научной среде существует множество различных взглядов на понимание межкультурной компетенции. Также исследователями на настоящий момент сформирован объемный понятийный аппарат, используемый при изучении межкультурной компетенции: межкультурная адаптивность, межкультурная чувствительность, межкультурная компетентность, межкультурная коммуникативная компетентность, глобальная компетентность, международная компетентность, международное познание, международное гражданство, культурная компетентность, межкультурная регуляция – это не полный перечень исследуемых аспектов. Однако Ким и Рубен отмечают, что отдают предпочтение термину «межкультурная компетентность», поскольку он не ограничен какими-либо конкретными культурными факторами [6]. При исследовании «межкультурной компетенции» в тесной взаимосвязи одни ученые исследуют коммуникативные процессы. Например, Фантини, Ариас Галисия и Гуэй рассматривают коммуникативную компетенцию как «лингвокультурную», которую люди развивают при взаимодействиях в обществе [4]. Они рассматривают культурную компетентность как способность людей говорить и действовать на основе принятых и понимаемых норм и правил общества. С другой стороны, межкультурная компетентность рассматривается как совокупная способность людей вести себя эффективно и адекватно в межкультурной коммуникации. Люстиг и Костер выделяют три важных компонента межкультурной компетентности: коммуникация и контекст, уместность и эффективность, а также знания, мотивация и действия. Они также подчеркивают, что межкультурная компетентность зависит от «взаимосвязей и контекстов, в которых происходит

общение» [7]. Инглиш в своем исследовании обобщает пять элементов межкультурной компетенции: знание мира, владение иностранным языком, идентификация с другими культурными перспективами, идентификация с иностранцами и их языком, а также способность демонстрировать навыки в международном контексте [3]. В настоящее время сформирован в целом единый подход к термину «межкультурная компетенция», которая определяется как способность эффективно и уместно общаться в межкультурных ситуациях, основанная на измерениях межкультурных знаний, навыков, осведомленности и установок человека [2].

На основе проведенного анализа исследований в понимании межкультурной компетенции нами была проведена оценка ее сформированности у китайских студентов, обучающихся в Казанском федеральном университете. Основопологающей в подборе и проектировании диагностического пакета выступала многомерная модель межкультурной компетенции Байрама (Byram) (ICC). Модель ЕС Байрама показывает, что развитие межкультурной компетенции требует от студентов приобретения знаний, навыков, установок и критического межкультурного осознания межкультурной коммуникации [1]. Представленная оценка получена на основании результатов проведенного опросника «Самооценки межкультурной компетенции» Фантини (Fantini) и разработанной диагностической анкеты с набором шкал для оценки межкультурной компетенции (МК) китайских студентов, обучающихся в КФУ. Опираясь на вышеизложенный теоретический анализ значения межкультурной компетенции, данное исследование объединяет количественные и качественные данные для рассмотрения общей ситуации по сформированности межкультурной компетенции китайских студентов университетов и конкретных сильных и слабых сторон каждого компонента компетенции с точки зрения четырех измерений: межкультурных знаний, навыков, осведомленности и отношения.

В исследовании приняли участие 25 студентов, обучающихся в Казанском федеральном университете. Выборка исследования состояла из студентов подготовительного факультета, института филологии и межкультурной коммуникации, института международных отношений и института психологии и образования.

Анкета, использованная в данном исследовании, основана на многомерной модели межкультурной компетенции (ICC) (знания, навыки, критическая культурная осведомленность, межкультурные установки), предложенной Байрамом, самооценке межкультурной компетенции (A YOGA FORM), разработанной Фантини (Fantini) и самооценке межкультурной компетенции (AIC) федерального исследовательского проекта EIL [5]. AIC был разработан для оценки межкультурной компетенции (МКК) студентов китайских университетов [8]. Анкета состояла из двух частей: первая часть включала личную информацию о студентах университета, в том числе пол, направление, специальность, уровень владения русским языком, зарубежный опыт и межкультурные контакты; вторая часть состояла из шкалы самооценки межкультурной компетенции, включающей четыре основных фактора (осведомленность, отношение, навыки и знания) и 40 дескрипторов. Оценка проводилась по 5-ти бальной шкале,

где «0» характеризует отсутствие показателя, а «5» очень сильная выраженность показателя. Обработка результатов диагностики, представленная в табл. 1 отражает следующие показатели межкультурных знаний респондентов: kn1 – знание истории, географии и социальной политики Китая; kn2 – знание образа жизни и ценностей китайцев; kn3 – знание китайского социального этикета и религиозной культуры; kn4 – знание истории, географии и социальной политики России; kn5 – знание образа жизни и ценностей россиян; kn6 – знание российского социального этикета и религиозной культуры; kn7 – знание культурных табу в России; kn8 – знание основных норм и поведения в России; kn9 – знание основных концепций культуры и межкультурной коммуникации и распространения; kn10 – знание некоторых стратегий и техник для успешной межкультурной коммуникации. В таблице 2 представлены показатели межкультурных навыков респондентов, включающих: sk1 – способность вести переговоры и объяснять свою культуру к удовлетворению обеих сторон в случае межкультурного недопонимания; sk2 – способность использовать язык тела или другие невербальные средства общения в случае языкового барьера; sk3 – способность успешно общаться на русском языке с людьми из разных социокультурных слоев и областей; sk4 – способность вежливо обращаться с русскими при общении с ними sk5 – способность избегать оскорбления русских в их языке, одежде и поведении; sk6 – способность избегать предрассудков и стереотипов в отношении русских при общении с ними; sk7 – способность избегать упоминания частных тем о русских при общении с ними; sk8 – способность приобретать знания о межкультурной коммуникации непосредственно через контакт с русскими sk9 – способность быть чувствительным к межкультурным различиям; sk10 – способность использовать различные методы, приемы и стратегии для изучения русского языка и культуры; sk11 – способность размышлять и учиться при возникновении межкультурных конфликтов и недопонимания и искать соответствующие решения; sk12 – способность смотреть на события в России, такие как политические, экономические и религиозные события, с точки зрения различных культур и множества перспектив.

*Таблица 1*

Анализ самооценки межкультурных знаний студентов университета

| Переменные факторы | Количество человек | Минимальное значение | Максимальное значение | Мода | Среднее | Стандарт |
|--------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|------|---------|----------|
| kn1                | 25                 | 2                    | 5                     | 4    | 3.68    | 0.84     |
| kn2                | 25                 | 2                    | 5                     | 4    | 3.72    | 0.88     |
| kn3                | 25                 | 2                    | 5                     | 4    | 3.84    | 1.01     |
| kn4                | 25                 | 1                    | 4                     | 2    | 2.52    | 0.90     |
| kn5                | 25                 | 1                    | 3                     | 2    | 2.2     | 0.63     |

Продолжение табл. 1

| Переменные факторы | Количество человек | Минимальное значение | Максимальное значение | Мода | Среднее | Стандарт |
|--------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|------|---------|----------|
| kn6                | 25                 | 1                    | 3                     | 2    | 2.08    | 0.68     |
| kn7                | 25                 | 1                    | 3                     | 2    | 1.96    | 0.72     |
| kn8                | 25                 | 1                    | 3                     | 2    | 2.04    | 0.66     |
| kn9                | 25                 | 1                    | 3                     | 2    | 2.12    | 0.76     |
| kn10               | 25                 | 1                    | 3                     | 2    | 1.76    | 0.64     |

Как видно из таблицы 1, студенты в целом считали, что их знания о русской культуре недостаточны, особенно в плане знания основных норм и моделей поведения русской культуры (мода 2). Напротив, они считали, что знают больше о китайской культуре, включая историю, географию, социально-политическую ситуацию и образ жизни, ценности, социальный этикет и религиозную культуру своей страны (мода 4).

Таблица 2

Анализ самооценки межкультурных навыков студентов университета

| Переменные факторы | Количество человек | Минимальное значение | Максимальное значение | Мода | Среднее | Стандарт |
|--------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|------|---------|----------|
| sk1                | 25                 | 3                    | 5                     | 3    | 3.84    | 0.78     |
| sk2                | 25                 | 2                    | 5                     | 5    | 4.36    | 0.88     |
| sk3                | 25                 | 2                    | 5                     | 3    | 3.12    | 1.05     |
| sk4                | 25                 | 2                    | 5                     | 5    | 4.48    | 0.69     |
| sk5                | 25                 | 3                    | 5                     | 5    | 4.24    | 0.81     |
| sk6                | 25                 | 3                    | 5                     | 4    | 4.4     | 0.69     |
| sk7                | 25                 | 2                    | 5                     | 4    | 3.96    | 0.87     |
| sk8                | 25                 | 3                    | 5                     | 4    | 3.88    | 0.65     |
| sk9                | 25                 | 2                    | 5                     | 4    | 3.6     | 0.58     |
| sk10               | 25                 | 2                    | 5                     | 4    | 4.04    | 0.82     |
| sk11               | 25                 | 3                    | 5                     | 4    | 3.8     | 0.63     |
| sk12               | 25                 | 2                    | 5                     | 4    | 3.76    | 0.88     |

Из таблицы 2 видно, что самую низкую оценку (среднее 3.12) большинство студентов поставило своей способности к успешному общению на русском языке. А наивысшая оценка (среднее 4.48) присвоена вежливому обращению с русскими при взаимодействии с ними. В целом респонденты достаточно высоко оценивают развитие большинства межкультурных навыков, например, способность использовать язык тела или другие невербальные средства общения в случае языкового барьера (среднее 4.36) и способность избегать оскорбления русских в их языке, одежде и поведении, (среднее 4.4).

Также после анкетирования было проведено групповое интервью, для которого были разработаны 10 открытых вопросов, основанных на четырех компонентах межкультурной компетенции. Для интервью на основании случайного выбора были приглашены 10 студентов. Длительность интервью составила 1 час. Беседа проводилась в форме послеобеденного чая, при этом независимые эксперты вели записи. В интервью один из студентов сказал следующее: «Знание культурного фона является основой межкультурной коммуникации. Хотя я прочитал много книг, я могу понять некоторые культурные явления и взглянуть на них с объективной точки зрения, но я не могу по-настоящему почувствовать культурную атмосферу в чужой стране. Я также чувствую, что мне не хватает знаний о специфических поведенческих нормах российской жизни и что мне необходимо испытать их на себе». В ходе интервью выяснилось, что 95 % студентов согласны с этим мнением. Кроме того, многие студенты отметили, что краткосрочная учебная поездка или долгосрочное обучение за рубежом помогли бы им лучше узнать российскую культуру.

### Список литературы

1. *Byram, M.* Teaching and assessing intercultural communicative competence. – Multilingual Matters, 2021.
2. *Deardorff, D.K.* Identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization // *Journal of studies in international education.* – 2006. – Т. 10. – № 3. – P. 241–266.
3. *English, S.L.* Internationalization through the lens of evaluation // *Reforming the higher education curriculum.* – 1998. – P. 179–197.
4. *Fantini, A.E., Arias-Galicia, F., Guay, D.* Globalization and 21st century competencies: Challenges for North American higher education. – Boulder, CO: Western Interstate Commission for Higher Education, 2001.
5. *Fantini, A.E.* Exploring and assessing intercultural competence. – 2007.
6. *Kim, Y.Y. & Ruben, B.D.* Intercultural transformation[A]. In Gudykunst, W.B. & Kim, Y.Y. (eds) . *Readings on Communicating with Strangers: An Approach to Intercultural Communication[C].* New York: McGraw-Hill, 1992: 401–414.
7. *Lustig, M. W., Koester, J., Halualani, R.* Intercultural competence: Interpersonal communication across cultures. – Pearson/A and B, 2006.
8. 吴卫平, 樊葳葳, 彭仁忠. 中国大学生跨文化能力维度及评价量表分析 // *外语教学与研究.* – 2013. – Т. 45. – № 4. – С. 581–592.



## СМЫСЛОТВОРЧЕСТВО КАК ДОМИНАНТА САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

### MEANING-MAKING AS A DOMINANT OF SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY

**Владимир Федорович Олешко**  
**Vladimir Fedorovich Oleshko**

*Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  
Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University  
Named after the first President of Russia B.N. Yeltsin  
E-mail: vladimir.oleshko@urfu.ru*

**Аннотация.** В статье рассмотрены основы социально-психологического воздействия медиатекстов на саморазвитие индивидов. Основным эмпирическим материалом являются данные социологического исследования студентов как потребителей информации. Раскрывая особенности влияния медиа цифровой эпохи на процессы смыслотворческой деятельности личности, формулируются, в том числе, базовые основания системной медиаобразовательной деятельности в вузе.

**Ключевые слова:** личность, текст, смыслотворчество, студент организационные условия, медиаобразование.

**Abstract.** The article considers the basics of the socio-psychological impact of media texts on the self-development of individuals. The main empirical material is the data of a sociological study of students as consumers of information. Revealing the peculiarities of the influence of the media of the digital era on the processes of meaning-making activity of the individual, the basic foundations of systemic media educational activity in higher education are formulated, among other things.

**Keywords:** personality, text, meaning-making, student organizational conditions, media education.

Эпоха Гуттенберга, или, как иногда говорят, «эпоха книжной и письменной культуры», сформировала интеллект индивида с опорой, прежде всего, на системно приобретенные знания. Повсеместная цифровизация контента и Интернет как канал трансляции разнообразной, но чаще всего оперативной или прагматически заданной информации, разрушили, в том числе, и монополию традиционных средств массовой информации на реализацию таких функций, как просветительская, воспитательная, культуртрегерская и ряд других. В числе «других», но от этого не менее важных, следует назвать, прежде всего, функцию текстотворчества. Ведь, если в доцифровую эпоху тексты для массового распространения создавали профессионалы, или те, кого именовали нештатными корреспондентами с обязательным добавлением определения «рабочий/сельский корреспондент», то в контексте технологического развития средств не только трансляции, но и мультимедийных трансформаций информации на этапе её вербализации и визуализации, это представляется как потенциальная возможность для любого индивида.

Но реализуется ли эта возможность именно как *смыслотворчество*, то есть как «распредмечивание индивидом уже существующих социокультурных смыслов и опредмечивание им собственных сущностных сил, как выявление духовно-ценностных смыслов деятельности и их интерпретация»? [5] Вопрос риторический, не более того. Если смыслопорождение понимать по М.М. Бахтину как «нескончаемое обновление смыслов во всех новых контекстах» [3], то глобальная сеть сегодня заполнена бесконечными репостами, симулякрами, откровенно пропагандистской, рекламной и пиаровской (для продвижения субъективированных интересов) информацией, а также гигантскими объёмами анонимного, зачастую фейкового или даже откровенно асоциального контента [4, 6]. Массмедиа, профессиональные и гражданские журналисты в последние годы стараются переломить данную негативную тенденцию. Их сайты, личные блоги, системно представляемые месседжи в какой-то мере влияют на формирование региональных, прежде всего, информационных пространств. Но социологи отмечают и тот факт, что при безмерном расширении числа субъектов информационной деятельности «подотчетность формируется не «в пользу всего общества», как в СМИ, а под влиянием абсолютно конкретных подписчиков (в том числе фанатов и хейтеров)» [8]. Идеологический аспект данных тенденций рассмотрен достаточно полно [7]. Но не всегда при этом было акцентировано нами внимание на том, что массовая аудитория, прежде всего молодёжная, всё чаще игнорирует объёмные медиатексты, отдавая при этом предпочтение контенту лишь сугубо информационного или развлекательного содержания. А прагматические же интенции данных субъектов трансляции подкрепляются яркими заголовками, эмоционально окрашенной лексикой, деталями бытописания героев или даже чётко формулируемыми моделями поведения в той или иной жизненной ситуации. Практика свидетельствует [9], что ориентация выпускников школы лишь на успешную сдачу ЕГЭ по сути нивелировала у подавляющего их большинства даже минимальное стремление к освоению навыков эффективных творческих подходов к созданию нешаблонных текстов, к примеру, при написании изложений и сочинений.

Таким образом, можно констатировать, что развитие смыслотворчества как определения и порождения систем личностных смыслов, с помощью которых люди интерпретируют, понимают или придают смысл жизненным событиям, в цифровую эпоху характеризуется различного рода противоречиями. Многие из них, используя системный подход к данной проблематике, прозорливо выделил и описал В.И. Андреев в «Педагогической эвристике», ставшей классическим трудом. В частности, обращаясь к тому, что можно обозначить как смысл образования, учёный-гуманист писал: «В целом, постижение его ценностей для субъектов образовательной деятельности (педагогов, учащихся, студентов) определяется его значением, степенью и глубиной понимания его разумности и целесообразности» [1]. А размышляя о сложнейших проблемах педагогической и в целом образовательной прогностики, что важно именно для сегодняшнего развития индивидов в контексте перманентного совершенствования информационных технологий, предлагал несколько инвариантных моделей,

в том числе: «творчески саморазвивающаяся личность», «конкурентоспособная личность», «самодостаточная личность» [1].

На Андреевских чтениях уже звучали доклады, в рамках которых данная проблематика рассматривалась в контексте формирования медиакультуры как системы [2]. Вместе с тем, новые практики, характерные, в том числе, для периода ковидных ограничений, определяют необходимость выделения и систематизации подходов, способствующих созданию условий для смысловорчества именно как доминанты саморазвития личности в условиях цифровых трансформаций. Поскольку наше исследование ещё не завершено, мы выделяем для описания в данной статье лишь аспект организации данного рода работы со студенческой молодёжью. Ведь закономерно, что процессы самоидентификации, особенности и различные аспекты личностной идентичности специалистов новой формации всегда являются предметом исследовательского интереса представителей гуманитарных наук. И тот факт, что глобальная Сеть сегодня является не только каналом получения информации и коммуницирования, но и одним из способов самоидентификации при посредстве активно потребляемых, создаваемых, а также транслируемых/«расшариваемых» индивидом текстов, определяет рассмотрение технологий развития смысловорчества в числе прагматически наиболее востребуемых представителями различных социальных институтов, институтов управления и власти. Данные технологии мы попытались рассмотреть в контексте, прежде всего, условий для формирования смысловорческих компетенций (табл. 1). Поскольку это способствует в целом творческому саморазвитию личности в цифровом мире, то в качестве эмпирической базы были использованы результаты исследований, проведённых нами в 2018–2021 гг. [7].

*Таблица 1*

Соотношение организационных и медиаобразовательных условий формирования смысловорческих компетенций у студентов

| <i>Организационные условия</i>   | <i>Медиаобразовательные условия</i>  |
|--|--|
| Учебные и внеучебные структурные единицы коллективов, в которых все участники образовательного процесса (педагоги, студенты, приглашенные политики, общественные деятели, журналисты-практики и др.), являются равноправными субъектами при отборе и обсуждении разнообразных фактов, событий, явлений, а также дискуссий по этому поводу. В целом формирование в университете среды для удовлетворения актуальных социальных и профессиональных потребностей молодого человека, атмосферы, способствующей выражению внутренней свободы и саморазвитию личности. | С опорой на полученные социологические данные доказательство того, что литературоцентричная система организации и обработки информации, характерная для эпохи Гуттенберга, сегодня всё чаще входит в противоречие с доминантным технологическим развитием перманентно цифровизирующихся средств массовой коммуникации. Ведь это не только изменило безусловное лидерство вербальной составляющей текстов на приоритет визуальных и аудиальных каналов восприятия, но и в целом предопределило в XXI веке развитие массовой культуры также как безусловно конвергентной и мультимедийной. |

| <i>Организационные условия</i>  | <i>Медиаобразовательные условия</i>  |
|---|--|
| <p>На базе эргономики как науки, изучающей факторы гармоничной жизнедеятельности человека в цифровой среде, решение педагогами высшей школы проблем, связанных с созданием новых информационно-компьютерных средств в обучении. В частности, постоянное совершенствование форм, методов, способов мультимедийного представления на базе индивидуальных образовательных траекторий научной, учебной и культурно-просветительской информации с целью сделать её более понятной при восприятии и эффективной для решения поставленных учебно-методических задач.</p>   | <p>Разноплановые формы организации образовательного процесса: не только лекции, семинары, но и мастер-классы, дискуссионные панели, виртуальные экскурсии, регулярное использование таких форм самоанализа как эссе на заданную тему, рефлексивный дневник и т. д. Учитывать тот факт, что пока новости в соцсетях и на сайтах популярных медийных личностей будут разнообразнее и оперативнее, а видео интереснее, чем у традиционных массмедиа, аудитория будет мигрировать от них. Следовательно, Интернет – хороший индикатор популярности-непопулярности медиа.</p>   |
| <p>Активное использование проективной деятельности. Стабильная и системная работа команд студентов, сформированных по принципу добровольности, над созданием новых оригинальных по форме и содержанию медийных продуктов, имеющих практическую ценность. Использование педагогами режима «поощрений» и «наказаний» на базе балльно-рейтинговой системы оценивания работы каждого из них. Демократический стиль общения педагогов, а также широкое обсуждение итоговых продуктов с привлечением представителей медийной отрасли, выставление мультимедийных текстов на специально созданных сайтах. Анализ интерактивности их потребления представителями различных подгрупп массовой аудитории.</p>                     | <p>Преодоление традиционных родовых «границ», строго деливших СМИ на печатные и электронные, а также подразделявших конкретные продукты творческой деятельности в соответствии с их видовыми и жанровыми признаками и характеристиками. Расширение диалоговых возможностей медиа при посредстве data-журналистики. Специфика указанного формата актуальной журналистики состоит в том, что авторы используют цифровые данные не просто как инструмент при создании текста или иллюстративного ряда к нему, но как основной ресурс формирования темы, концепции, ключевое условие выбора формата/жанра сообщения с точки зрения соотношения вербального и визуального компонентов.</p>    |
| <p>Системная психолого-педагогическая поддержка обучающихся, поощрение креативности и инициативы, расширение возможностей для проявления студентами самостоятельности, создание ситуаций для свободного/альтернативного выбора тех или иных решений массово-коммуникационного творчества. С теоретико-методологической точки зрения анализ компонентов профессиональной и информационной культуры индивидов, рассмотрение примеров эффективной реализации на практике различных моделей и видов современных конвергентных редакций массмедиа, а также социально-психологических моделей индивидуальных коммуникаторов – фрилансеров, гражданских журналистов, блогеров. Анализ зарубежного опыта медиадеятельности.</p> | <p>Формирование на базе эффективных медиаобразовательных технологий компетенций, с помощью которых студент будет готов преодолевать наиболее характерные (выявленные нами в ходе социологических исследований) противоречия развития современной медийной среды: несоответствие скорости передачи текстов качественным характеристикам их интериоризации; невозможность отличить инсценировки и фейки от реальных событий и фактов; размывание смысловых характеристик в активно потребляемом контенте и превалирование в нем развлекательной тематики; усиление тенденции потери молодыми людьми личностного пространства; беззастенчивый копипаст и заимствования как норма; и др.</p> |

Таким образом, можно сделать вывод, что не только элементарные медиа-навыки, но и индивидуальное смыслотворчество, реализованное в системе на практике, является важнейшей характеристикой человека цифровой эпохи. При этом именно понятийное мышление личности и готовность к анализу, верификации информационных потоков характеризуют его способность не только отражать объективные законы окружающего мира, но и определять – насколько качественными по различным параметрам являются тексты, представленные как актуальные в медиапространстве, с которым взаимодействует современный человек чаще всего в режиме реального времени, то есть 24/7.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РНФ № 19-18-00264 в рамках научного проекта «Цифровизация коммуникативно-культурной памяти и проблемы её межпоколенческой трансляции».*

### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: ЦИТ, 2015. – 288 с.
2. *Ахметова, Д.З.* Саморазвитие медиакультуры как составляющей профессиональной компетентности современного педагога / Д.З. Ахметова // Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 25 марта 2016 года. – Казань: ООО «Центр инновационных технологий», 2016. – С. 23–25.
3. *Бахтин, М.М.* Эстетика словесного творчества. – М., 1979. – 424 с.
4. *Бочарников, И.В.* Развитие современных глобализационных процессов: перспективы, проблемы и риски // Современная Россия в мировом политическом процессе: глобальное и региональное измерение : материалы международной научно-практической конференции / под общ. ред. А.Я. Касюка, И.К. Харичкина. – 2019. – С. 171–182.
5. *Марков, Сергей.* Смыслотворчество в структуре процессов смысловой динамики [Электронный ресурс]. – URL: <https://geniusrevive.com/smyslotvorchestvo-v-strukture-protsessov-smyslovoj-dinamiki/> (дата обращения 24.01.2022).
6. *Олешко, В.Ф.* Медиаграмотность как метод противодействия манипуляциям СМИ на бытовом уровне / В.Ф. Олешко, О.С. Мухина // Знак: проблемное поле медиаобразования. Научный журнал. – 2020. – № 2 (36).
7. *Олешко, В.Ф.* СМИ как медиатор коммуникативно-культурной памяти / В.Ф. Олешко, Е.В. Олешко. – Санкт-Петербург: Изд-во «Алетейя»; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 470 с.
8. От блогеров – к инфлюенсерам: борьба за внимание и влияние на аудиторию. Аналитический доклад ВЦИОМ [Электронный ресурс]. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reports/analiticheskii-doklad/ot-bloggerov-k-inflyuenseram-borba-za-vnimanie-i-vliyanie-na-auditoriyu-novye-trendy> (дата обращения: 25.01.2022).
9. *Федоткина, Татьяна.* Вся правда о ЕГЭ глазами выпускника и его мамы // Московский комсомолец (МК). – 25 июня. – 2017.

**ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРАВОВОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ  
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

**DIAGNOSTICS OF THE LEVEL OF STUDENTS' LEGAL LITERACY  
IN THE PROCESS OF STUDYING SOCIAL STUDIES**

**Ангелина Александровна Пономарева, Регина Геннадьевна Сахиева  
Angelina Alexandrovna Ponomareva, Regina Gennadyevna Sakhieva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail:angelinaphoto@yandex.ru*

**Аннотация.** Актуальность данной статьи заключается в том, что в условиях современного общества необходимо развивать правовую грамотность обучающихся, которая является компонентом функциональной грамотности и позволяет развить компетенции для решения практико-ориентированных задач правовой сферы жизнедеятельности личности. Целью исследования является диагностика уровня сформированности правовой грамотности обучающихся девярых классов специализированного учебного научного центра – общеобразовательной школы-интерната «ИТ–лицей» КФУ. Методы исследования: адаптированные методики для диагностики уровня сформированности основных компонентов правовой грамотности обучающихся основной школы. В данной статье раскрыты сущность понятия «правовая грамотность» на основе анализа дефиниций различных авторов, в том числе Канадской ассоциации юристов, раскрыты ее основные компоненты и представлены результаты ее диагностики у обучающихся девярых классов основной школы.

**Ключевые слова:** правовая грамотность, компоненты правовой грамотности, диагностика правовой грамотности, обществознание.

**Abstract.** The relevance of this article lies in the fact that in the conditions of modern society it is necessary to develop legal literacy of students, which is a component of functional literacy and allows them to develop competencies for solving practice-oriented tasks of the legal sphere of personal life. The purpose of the study is to diagnose the level of formation of legal literacy of ninth grade students of a specialized educational research center – a comprehensive boarding school “IT Lyceum” of KFU. Research methods: adapted methods for diagnosing the level of formation of the main components of legal literacy of primary school students. This article reveals the essence of the concept of “legal literacy” based on the analysis of definitions by various authors, including the Canadian Bar Association, reveals its main components and presents the results of its diagnosis in students of the ninth grades of primary school.

**Keywords:** legal literacy, components of legal literacy, diagnostics of legal literacy, social studies.

На сегодняшний день одним из основных аспектов государственной политики Российской Федерации является развитие правовой грамотности всех граждан, в том числе подрастающего поколения, что подтверждает распоряжение Президента РФ от 28 апреля 2011 г. «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан». Большое значение имеет развитие правовой грамотности обуча-

ющихся образовательных организаций разного уровня для формирования всесторонне развитой личности.

Как в педагогической, так и в юридической литературе нет единого подхода к определению понятия «правовая грамотность». В работе кандидата педагогических наук А.Х. Хачаровой под правовой грамотностью подразумевается «формирование у молодых людей правосознания и правопослушного поведения, а также надлежащей патриотической закалки». [4]. Исследовав понятие правовой грамотности, С.Ф. Вольская и А.А. Зайцев сформулировали следующую дефиницию данного термина, а именно: «правовая грамотность – это совокупность профессионально ориентированных и граждански значимых знаний государственных законов, умений и определенных навыков руководствоваться ими в конкретной области трудовой деятельности, на основе гражданской позиции личности» [1]. По мнению Канадской ассоциации юристов, под правовой грамотностью подразумевают «способность понимать слова, используемые в правовом контексте, делать выводы из них, а затем использовать эти выводы для принятия мер» [5]. В исследовании Е.В. Тургиной, Е.М. Зориной дается следующая дефиниция понятия правовой грамотности: «качество личности, основанное на совокупности правовых знаний, умений оперировать основными правовыми понятиями, добывать необходимую правовую информацию, использовать ее в ситуациях повседневной жизни и профессиональной деятельности, мотивации, ориентирующей поведение личности на существующие правовые нормы» [3]. Проанализировав различные определения понятия, «правовая грамотность», в данной работе мы придерживаемся дефиниции, сформулированной Е.В. Тургиной, Е.М. Зориной, так как оно в большей мере, на наш взгляд, раскрывает сущность данного понятия применительно к проблематике нашего исследования. Правовая грамотность включает в себя три основных компонента, а именно: мотивационный, когнитивный, деятельностный [2]. Когнитивный компонент характеризует определенный уровень правовых знаний. Содержание данного компонента включает знания о системе российского права, его институтах, отраслях, основных положениях Конституции РФ; правах и обязанностях человека; законах [2]. Деятельностный компонент включает в себя умения оперировать основными правовыми понятиями, получать необходимую правовую информацию в нормативно-правовых актах и других источниках, применять ее в различных ситуациях, пользоваться нормативно-правовыми актами, понимать их; принимать решения и совершать иные действия в соответствии с законом. Мотивационный компонент характеризует следующие мотивы: социальные (понимание социальной значимости правовых знаний и умений); познавательные (интерес к получению правовых знаний и умению использовать их); прагматические (понимание нежелательных последствий в результате пренебрежения правовыми нормами, возможности наступления юридической ответственности, получения наказания за совершенное правонарушение и пр.) [2].

Для определения уровня сформированности основных компонентов правовой грамотности были использованы следующие адаптированные методики, а именно:

– для определения уровня сформированности мотивационного компонента правовой грамотности нами была адаптирована методика диагностики направленности учебной мотивации Т.Д. Дубовицкой с включением вопросов, касающихся уровня мотивации изучения права. Данная методика содержит в себе 35 суждений, прочитав каждое из которых обучающимся предлагается выразить свое отношение к изучаемому предмету, в данном случае к блоку «Право» в курсе Обществознания, используя следующие варианты ответов: верно; пожалуй, верно; неверно; пожалуй, неверно;

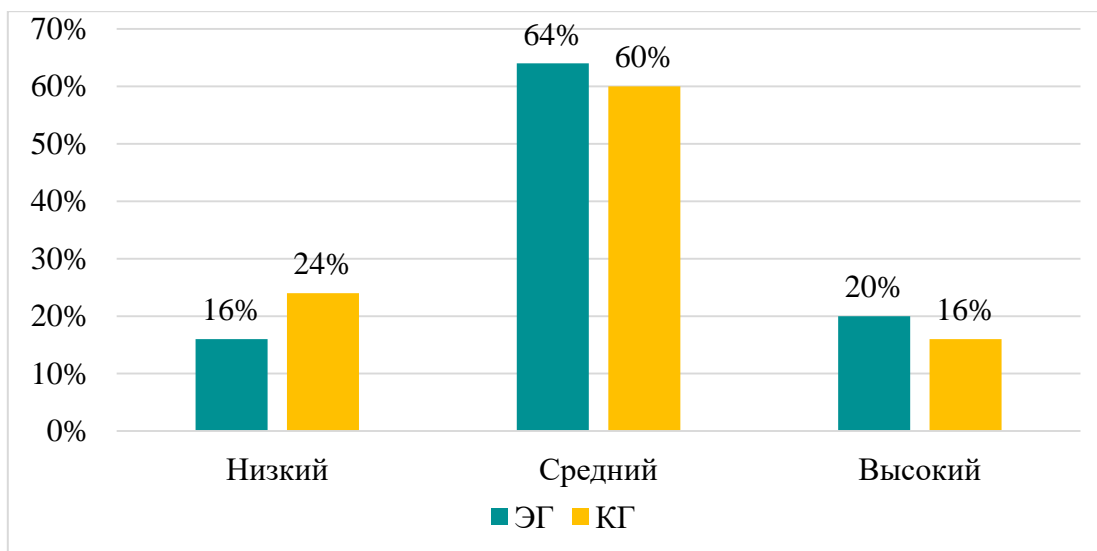
– для определения уровня сформированности когнитивного компонента правовой грамотности мы разработали тест для обучающихся 9-х классов на основе открытого банка заданий по обществознанию Федерального института педагогических измерений, состоящий из 25 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, с множественным выбором и задания на соответствие;

– для определения уровня сформированности деятельностного компонента правовой грамотности была разработана методика на основе открытого банка заданий по обществознанию Федерального института педагогических измерений, которая включает в себя вопросы и ситуационные задачи, относящиеся к 5 отраслям права: трудовое, семейное, гражданское, уголовное, административное. По каждой отрасли права были подобраны задания разной сложности, тем самым, используя данную методику, можно выявить пробелы в понимании и применении правовых норм той или иной отрасли права.

В рамках нашего исследования на базе общеобразовательной школы-интерната «ИТ–лицей» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Приволжского района г. Казани был определен уровень сформированности основных компонентов правовой грамотности обучающихся девятого класса. Общее количество респондентов в данном исследовании – 50 учеников, 25 из которых являются экспериментальной группой, а остальные входят в контрольную группу.

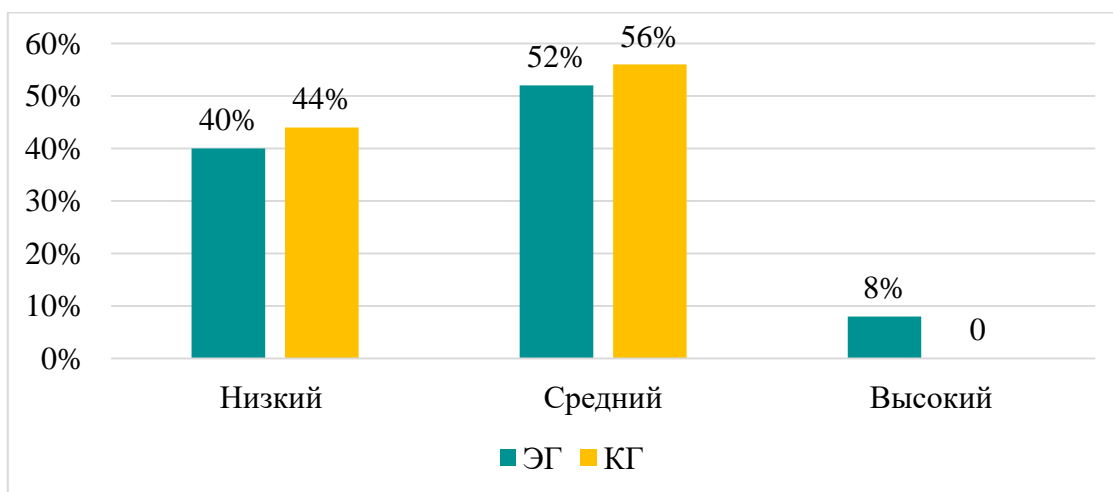
Приведем результаты диагностики уровня сформированности основных компонентов правовой грамотности обучающихся контрольной и экспериментальных групп. В рамках нашего исследования мы выявили уровень сформированности мотивационного компонента правовой грамотности обучающихся. Результаты диагностики уровня сформированности мотивационного компонента правовой грамотности обучающихся показали, что у большинства обучающихся девятого класса контрольной и экспериментальной групп средний уровень сформированности данного компонента. На данном этапе исследования уровень сформированности данного компонента приблизительно одинаков в двух группах (рис. 1).





*Рис. 1. Уровень сформированности мотивационного компонента правовой грамотности обучающихся контрольной и экспериментальной групп*

В рамках эксперимента мы выявляли уровень сформированности когнитивного компонента правовой грамотности девятиклассников. По результатам исследования было определено, что уровень сформированности когнитивного компонента правовой грамотности на данный момент у половины обучающихся средний, а у остальных учеников – низкий (рис. 2).



*Рис. 2. Уровень сформированности когнитивного компонента правовой грамотности обучающихся контрольной и экспериментальной групп*

Нами был определен уровень сформированности деятельностного компонента правовой грамотности обучающихся. Проанализировав результаты исследования, было установлено, что почти у всех обучающихся девятого класса СУНЦ «IT-лицей» КФУ низкий уровень сформированности деятельностного компонента правовой грамотности (рис. 3).

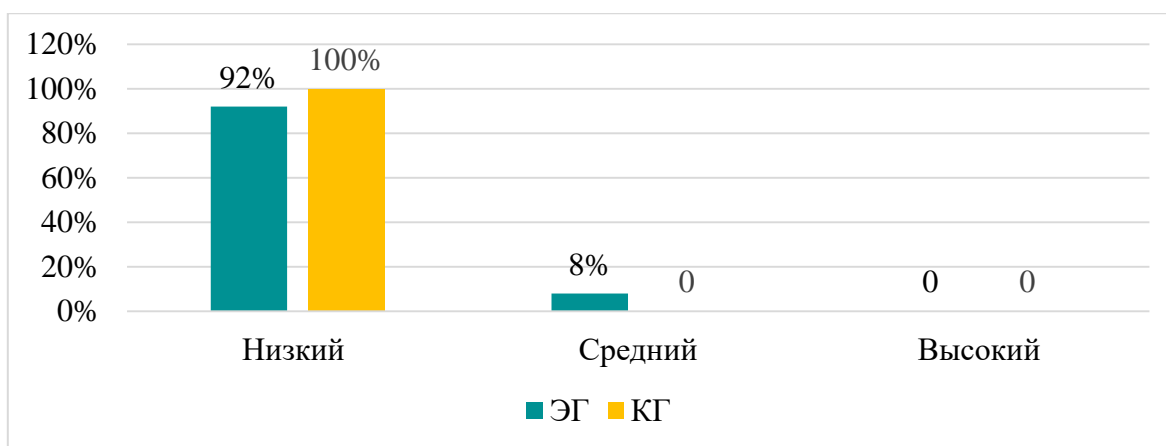


Рис. 3. Уровень сформированности деятельностного компонента правовой грамотности обучающихся контрольной и экспериментальной групп

Таким образом, результаты исследования свидетельствуют о необходимости проведения формирующего этапа педагогического эксперимента. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по формированию правовой грамотности обучающихся девятого класса, уделив внимание всем ее компонентам, сделав особый акцент на деятельностном компоненте.

#### Список литературы

1. Вольская, С.Ф., Зайцев, А.А. Проблемы формирования правовой грамотности студентов технического вуза // Вестник МГТУ. – 2006. – № 4. – С. 590–593. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-formirovaniya-pravovoy-gramotnosti-studentov-tehnicheskogo-vuza> (дата обращения: 31.01.2022). – Режим доступа: свободный.
2. Ипполитова, Н.В., Тургина, Е.В. Формирование правовой грамотности студентов как педагогический процесс // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2012. – № 14 (273). – С. 65–69. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pravovoy-gramotnosti-studentov-kak-pedagogicheskiy-protsess> (дата обращения: 31.01.2022). – Режим доступа: свободный.
3. Тургина, Е.В. Педагогические условия формирования правовой грамотности студентов вуза / Е.В. Тургина // Преподаватель XXI век. – 2012. – № 4. – С. 137–142. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-pravovoy-gramotnosti-studentov-vuza> (дата обращения: 31.01.2022). – Режим доступа: свободный.
4. Хачароева, А.Х., Хунарикова, П.Х., Погоров, Б.А. Особенности формирования правовой грамотности обучающихся // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70–3. – С. 257–260. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-pravovoy-gramotnosti-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 31.01.2022). – Режим доступа: свободный.
5. Zariski, A. (2014) What is legal literacy? Examining the concept and objectives of legal literacy, 220. – Текст: электронный. – URL: [https://www.aupress.ca/app/uploads/120240\\_99Z\\_Zariski\\_2014-Legal\\_Literacy.pdf](https://www.aupress.ca/app/uploads/120240_99Z_Zariski_2014-Legal_Literacy.pdf) (дата обращения: 31.01.2022). – Режим доступа: свободный.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА – ПРЕДИКТОР  
ВОВЛЕЧЕННОСТИ АСПИРАНТА В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**INTELLECTUAL INITIATIVE IS A PREDICTOR OF A GRADUATE  
STUDENT'S ENGAGEMENT IN SCIENTIFIC  
AND EDUCATIONAL ACTIVITY**

**Леонид Михайлович Попов, Павел Николаевич Устин**

**Leonid Mihajlovich Popov, Pavel Nikolaevich Ustin**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: leonid.popov@inbox.ru*

**Аннотация.** Интеллектуальная инициатива рассмотрена как предиктор вовлеченности с теоретическим обоснованием и эмпирическим сопровождением. Теоретически интеллектуальная инициатива является элементом структуры психологического механизма творчества, а экспериментально, на материале рефлексивных эссе аспирантов-физиков, представлена в виде её статичных (результат, опыт) и динамичных (процессы, действия, стремления) характеристик. В основу выделения инициативных характеристик как предикторов вовлеченности аспирантов в научную и педагогическую деятельность легли экспертно выделенные критерии рефлексивной самооценки авторского опросника: креативность, инициативность, целеустремленность, способность ставить собственные цели, написать научную статью, решить интересную научную проблему. К числу статических характеристик отнесены: инициативно выполненные научные публикации в высокорейтинговых журналах и педагогический опыт аспирантов. Динамические характеристики как предикторы реальной вовлеченности в аспирантскую деятельность, представлены готовностью: действовать по самостоятельно избранному плану, осуществлять профессиональную самореализацию, включаться в международную научную коллаборацию, вести исследования междисциплинарного типа, извлекать фундаментальные сведения об устройстве природного мира и внести свой вклад в науку.

**Ключевые слова:** вовлеченность, субъекты образовательной деятельности, предикторы, интеллектуальная инициатива.

**Abstract.** Intellectual initiative is considered as a predictor of engagement with theoretical justification and empirical support. Theoretically, intellectual initiative is an element of the structure of the psychological mechanism of creativity, and experimentally, based on the material of reflexive essays of physics graduate students, it is presented in the form of its static (result, experience) and dynamic (processes, actions, aspirations) characteristics. The basis for the identification of initiative characteristics as predictors of the engagement of graduate students in scientific and pedagogical activities was formed by expert criteria of reflexive self-assessment of the author's questionnaire: creativity, initiative, purposefulness, the ability to set their own goals, write a scientific article, solve an interesting scientific problem. Among the static characteristics are: proactively carried out scientific publications in highly rated journals and the pedagogical experience of graduate students. Dynamic characteristics, as predictors of real engagement in postgraduate activities, are represented by willingness: to act according to an independently chosen plan, to carry out professional self-realization, to join an international scientific collaboration, to conduct interdisciplinary research, to extract fundamental information about the structure of the natural world and to contribute to science.

**Keywords:** engagement, actors of educational activity, predictors, intellectual initiative.

*Проблема.* Низкая эффективность современной аспирантуры в России, когда после её окончания лишь десятая часть аспирантов выходит на защиту диссертации, ставит вопрос о научно-организационных, финансовых, образовательных и когнитивно-психологических проблемах обучения аспирантов. В числе психологических проблем стоит вопрос учёта характера и степени вовлеченности аспиранта в процесс подготовки и защиты кандидатской диссертации. Вовлеченность как многомерное явление должна включать субъектную, то есть инициативную составляющую деятельности аспиранта.

*Объектом исследования* являются рефлексивные размышления аспирантов-физиков первого года обучения по научно-педагогической деятельности в период пребывания в аспирантуре и за её пределами.

*Предмет исследования* – интеллектуально-инициативные движения сознания аспирантов, рождающаяся в процессе размышление о научной и педагогической деятельности и степень готовности к их воплощению.

*Цель* состоит в том, чтобы выявить интеллектуально-инициативные характеристики в рефлексии аспирантов, являющиеся предикторами – условиями научной и педагогической вовлеченности аспирантов. Предиктором инициативной вовлеченности аспиранта является его готовность самостоятельно выделить характерные особенности научной и педагогической деятельности и включить их в свою жизнедеятельность.

Материал для теоретического обоснования интеллектуальной инициативности, как предиктора вовлеченности в научную и педагогическую деятельность служат наши наработки по пространственно-временному комплексу человека как субъекта саморазвития [4].

В структуре комплекса представлены статические (продукты, результаты, образы) и динамические (действия, процессы) составляющие. Наиболее значимой для психологического анализа феномена является динамическая, интеллектуально-деятельностная составляющая комплекса. Она включает внешне- и внутривидовые процессы разного уровня новизны и обобщенности [4].

Интеллектуальная инициативность (ИИ) является пусковым элементом центрального звена психологического механизма творчества [2,3]. Синтез теоретико-экспериментальных наработок авторов позволяет заключить, что ИИ, как самопроизвольная активность, проявляется в самостоятельных действиях субъекта. Она направлена на анализ и технологическую упорядоченность прошлого опыта, приобретение нового опыта путем созидательных действий субъекта [3] и их «опережающего отражения» [1]. ИИ, как актуализация интеллектуального потенциала субъекта, включена во все этапы его интернально-экстернальных действий (процессов), которые представлены диапазоном от способности к предельному обобщению действий по решению проблемы до способности создания продукта, обладающего новизной для культуры [4].

В определенной степени разнообразные проявления инициации субъекта могут интерпретироваться как формы субъектности, предмета исследований отечественных психологов, последователей Рубинштейновской парадигмы субъекта. Материалом для эмпирического изучения характера и степени выраженности ИИ послужили рефлексивные эссе и результаты самооценки, полу-

ченные с помощью специально разработанного опросника. Данные материалы предполагают фактор косвенного воздействия преподавателя-психолога на жизнедеятельность и планы пребывания аспиранта в аспирантуре, а также на осознание возможностей для научной и преподавательской самореализации.

Предварительная инструкция состояла в том, чтобы включить (вовлечь) аспиранта в процесс размышления о целях и смыслах пребывания в аспирантуре, не забывая о том, что именно здесь, в аспирантуре, можно погрузиться в научную деятельность и защитить диссертацию, а также включиться в педагогическую деятельность. Эссе предполагалось построить с учётом имеющейся мотивации по отношению к избираемой цели и её смысла для аспиранта («Хочу»), личных способностей и воли («Могу»), готовности предпринять действия по реализации цели («Действую»).

Для получения сведений о степени вовлеченности аспиранта в научную деятельность и готовности к созданию кандидатской диссертации был разработан опросник. Он включал необходимость ответить на вопросы о целях пребывания в аспирантуре, степени нацеленности на написание диссертации, оценке её отдельных атрибутов, планов реализации целей, оценке способностей и личностных качеств, сопутствующих реализации цели. Поощрялось использование результатов самотестирования по личностным и интеллектуальным тестам с целью объективности самопредставления.

В результате двухэтапной обработки качественных данных по 52 позициям опросника была выявлена трёхуровневая прогностическая предрасположенность аспирантов к вероятностному выходу в конце срока обучения в аспирантуре на предзащиту диссертации. Большая часть аспирантов (в пределах 70 %) выявила предрасположенность среднего уровня.

Из опросника на втором этапе оценки было выделено шесть позиций как наиболее значимых критериев, характеризующих ИИ по активному включению аспиранта в продуктивную научную деятельность: 1) решить интересную для меня научную проблему; 2) возможность самому ставить цели и двигаться к ним; 3) способность к написанию статьи в научном журнале; 4) целеустремленность; 5) инициативность; 6) креативность. Определялось общее число набранных баллов по указанным критериям, диапазон которых оказался в пределах 16–30 баллов.

Для выделения наиболее выраженных характеристик инициативности аспирантов при написании рефлексивного эссе была определена группа, чей суммарный показатель по выделенным шести критериям оказался высоким, в пределах 26–30 баллов.

В целях наибольшего приближения к цели, – выявить предикторы – условия, способствующие достижению успехов в научной и преподавательской деятельности, – мы выделили пространственную (результат) и временные (процессуальные) характеристики ИИ, способствующие высокой степени вовлеченности аспирантов в процесс деятельности в аспирантуре.

К числу результативных характеристик отнесены полученные научные результаты по теме диссертации, которые были опубликованы в высокорейтинговых журналах в России и за рубежом. Аспирант Е.А., например, опубликова-

ла статью в Европейском физическом журнале (ESPJ), аспирант Т.А. написал уже третью статью для журнала Journal of Molecular Structure, а аспирантом Б. опубликовано две статьи SCOPUS и одна РИНЦ. Каждый из указанных аспирантов участвовал уже с докладами на международных конференциях.

Участие в преподавательской деятельности, когда складывается личный педагогический опыт, также отнесено к деятельности, имеющей высокую степень вовлеченности в период аспирантуры. Так аспирант Т.А. приобретает опыт работы со студентами, помогая преподавателям кафедры в опросе студентов. Он делится тем, что приобрел опыт работы со студентами тех групп, где преподавание ведётся на английском языке. С учащимися выпускных классов, которые готовятся к ЕГЭ по физике и математике, аспирант также увлечённо работает.

Оценивая полезность такой работы и вовлеченность в неё, аспирант Т. считает, что преподавательская деятельность мотивирует его более креативно проводить занятия. Он отмечает, что перспектива соединения науки и преподавания в ВУЗе создают необходимую мотивацию обучения в аспирантуре.

Другие характеристики ИИ аспирантов дают представление о динамических (процессуальных) проявлениях вовлеченности, положительно влияющих на главную цель аспирантской подготовки – написать и защитить диссертацию.

К числу динамических характеристик ИИ, побуждающих к продуктивной вовлеченности, отнесены: планирование, самореализация и саморазвитие, международная коллаборация, фундаментальность познания, междисциплинарность исследований аспирантов.

*Планирование.* Стремление инициативно спланировать содержательную деятельность представлена у аспиранта А.А., который ведёт экспериментальные исследования в России и Японии: работа над специализированной литературой с апреля по октябрь в 2022 г.; получение первых результатов и дискуссия по ним в своей лаборатории планируется в октябре – декабре 2022 г.; подготовка к публикации результатов в престижных журналах ЖЭТФ и Physics Review Letters в январе – марте 2023 года, подготовка к предзащите диссертации в апреле – июне 2023 г.

Самореализация – саморазвитие. Одной из главных целей аспирантуры, по мнению аспиранта, по мнению аспиранта Е. является желание доказать самому себе, что способен идти дальше, достигать новых вершин. Главной целью его поступления в аспирантуру было некое личностное саморазвитие, профессиональный рост. Суть его обучения в аспирантуре состоит в том, чтобы самостоятельно разработать лабораторную установку для исследования пластов при нефтедобыче, которую придется начать с нуля, что даст сильный толчок в профессиональном росте.

Международная коллаборация. Она связана с тем, что ряд аспирантов стремится инициативно получить одновременно теоретико-экспериментальную подготовку в России и Японии (университет Канадзавы). Они считают, что обучение по программе двойных дипломов даёт самый лучший международный опыт (аспирант Ц.А.). Уже в студенческие годы складывается опыт научно-коммуникативного взаимодействия с научной группой в Японии, проводятся

совместные эксперименты, что создаёт эффект научной вовлеченности и даёт возможность осуществить совместный проект в области машинного обучения (аспирант М.Р.).

Фундаментальность познания. Аспирант Е.А. делится тем, что уже со второго курса бакалавриата была увлечена проблемами космологии, в частности, исследованием природы тёмной материи и тёмной энергии, всегда хотел исследовать тайны мироздания, устройства природы. Аспирант И.Я. признаёт, что основной мотив обучения в аспирантуре – это любопытство, желание понять природу вещей, а также возможность самому создавать и транслировать знание. Непреодолимое желание, страсть аспиранта Г.Р. состоит в том, чтобы внести свой вклад в понимание природы, расширить границу наших знаний.

Междисциплинарность исследования. Аспирант Н.Ц., пройдя в студенческие годы обучение на кафедрах радиофизики, радиоспектроскопии и квантовой электроники, взял лучшее у лучших и теперь решил заниматься междисциплинарными исследованиями в области радиофизики и физики плазмы. Он инициативно поставил научные задачи, сделал литературный обзор по теме и провёл первые успешные эксперименты. Он считает, что междисциплинарная подготовка позволяет занимать междисциплинарные области, которые часто являются свободными в наше конкурентное время.

Выделение на первом этапе инициаций-предикторов результативных и динамических характеристик аспирантов позволило выявить основные маркеры их успешности по написанию диссертации. На следующем этапе будет определена мера их вовлеченности в научную деятельность по созданию кандидатской диссертации на основе оценки выделенных характеристик.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Психологическая модель вовлеченности субъектов учебной деятельности на основе нейросетевого анализа в цифровой образовательной среде», № 20–04–60201.*

#### Список литературы

1. Анохин, П.К. Философские аспекты теории функциональной системы: Избранные труды. – М.: Наука, 1978. – 400 с.
2. Пономарев, Я.А. Психология творчества. – М.: Наука, 1976. – 302 с.
3. Попов, Л.М. Психология самодеятельного творчества студентов. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1990. – 236 с.
4. Попов, Л.М., Ибрагимова, Е.Н., Устин, П.Н. Концепция психологии творчества Я.А. Пономарева и ее приложение к изучению психологии саморазвития // Психологический журнал. – 2016. – Т. 37. – № 1. – С. 35–47.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЕЙ РАЗВИТИЯ  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**PEDAGOGICAL DIAGNOSTICS OF THE LEVEL  
OF DEVELOPMENT OF AESTHETIC CULTURE OF STUDENTS  
IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING**

**Лариса Вячеславовна Поселягина**

**Larisa Vyacheslavovna Poselyagina**

*Россия, Казань, Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Многопрофильный лицей № 186 “Перспектива”»*

*Приволжского района г.Казани*

*Russia, Kazan, Municipal public education institution*

*“Kazan Liceum 186”*

*E-mail: Livnevy@mail.ru*

**Аннотация.** В результате исследования были выявлены следующие психолого-педагогические условия развития эстетической культуры воспитанников в условиях цифрового образования: постановка цели развития личности, выбор эстетически выразительных форм, методов, средств обучения и воспитания, системная диагностика уровней обучения, развития, коррекция с учетом индивидуальных уровней достижения. Применены формы эстетического воспитания: беседа, экскурсия, в том числе и виртуальная, эссе, сочинение, презентации, создание картин, кроссвордов, учебные видео, занимательные викторины, составление словесного поля, разработка теста, создание портфолио ученика и т. д. (в том числе с использованием образовательной платформы «Инфоурок»).

**Ключевые слова:** эстетическое образование, цифровая среда, интерактивные формы и методы обучения.

**Abstract.** Traditional forms of aesthetic education are used in the learning process. At the same time, it is necessary to identify the psychological and pedagogical conditions for the development of aesthetic culture of students in the conditions of digital education. Research methods are considered: questionnaire, conversation, content analysis of essays. Forms of aesthetic education were used: conversation, excursion, including virtual, essays, presentations, creation of paintings, crosswords, educational videos, entertaining quizzes, compilation of a verbal field, test development, creation of a student's portfolio, etc. Sets of methodological materials on the Russian language for 9th grade students were developed, taking into account the goal of developing aesthetic culture, including lesson plans, presentations, tests, quizzes, crosswords, didactic cards (including using the educational platform “Infowork”). The following psychological and pedagogical conditions for the development of aesthetic culture of pupils in the conditions of numbers were identified.

**Keywords:** aesthetic education, digital environment, interactive forms and methods of teaching.

Цифровая реальность позволяет дополнить традиционную систему образования обучающихся новыми формами, методами, приемами. Эстетическое образование понимаем как процесс и результат обучения, самообразования, воздействия искусства, природы, общения, труда, средств массовой информа-



ции, цифровой среды, в ходе которых осваивается система знаний, приобретаются умения, навыки, формируется мировоззрение [1–3]. Информационно-коммуникационное окружение является одним из важнейших факторов формирования личности. Традиционно исследователи изучали воздействие разных видов искусства, природы, общения, трудовой деятельности на формирование человека. Ставится цель выявления психолого-педагогических условий, при которых происходит развития эстетической культуры в условиях цифрового образования [4].

Целью исследования является выявление психолого-педагогических условий развития эстетической культуры обучающихся в условиях дистанционного обучения.

Эстетическое сознание включает в себя такой важный компонент, как эстетическое восприятие. Развитие восприятия обуславливается совершенствованием работы органов чувств, расширением опыта, знаний, усилением его связей с памятью, воображением, мышлением, вниманием, чувствами и волей. Свойства восприятия: целостность (объект познаётся как единое целое), осмысленность (включённость в восприятие знаний и опыта), избирательность (выделение объекта из ряда других), константность (относительное постоянство образов), апперцепция (зависимость восприятия от психического состояния, опыта и качеств человека). Восприятия различаются по скорости, полноте, осмысленности, точности, ясности, чёткости, содержательности. В рамках нашего исследования были выявлены психолого-педагогические условия организации эстетического воспитания в дистанционном обучении с учетом типа восприятия.

В современном обществе организация дистанционного обучения осуществляется с учетом типа восприятия, в том числе и эстетического. В первую очередь, на основе критериев выявляется ведущий тип восприятия обучающегося: рациональный, художественно-образный, средний (промежуточный) тип эстетического восприятия [6–8].

Типы эстетического восприятия мы определяем на основании таких критериев, как: адекватность образам или замыслу, целостность создаваемых образов, гармоничное сочетание эмоционального и рационального.

Обучающиеся с преобладающим рациональным типом восприятия ориентированы на логическое усвоение материала. Для преподавателя в процессе обучения русскому языку в условиях дистанционного обучения важно структурировать материал, опираясь на план, ключевые слова, работать над развитием эмоционального восприятия, развивать эмоционально-чувственную сферу воспитанников: эстетические интересы, ценности, эмоции, чувства [5].

При преобладании художественно-образного восприятия учащиеся, как правило, ориентируются на художественную составляющую обучения, воспринимая учебный материал. При этом не в полной мере может быть задействовано логическое осмысление дисциплины. Поэтому педагог обращается к таким формам взаимодействия с информацией на уроках русского языка, как эссе, квест, составление синквейна, словесного поля, составление кроссвордов, ви-

део-доклад и др. Учитель ставит задачу развития рационального осмысления учебного материала с опорой на ведущий тип.

Рассмотрим средний (промежуточный) тип эстетического восприятия учеников. При данном типе восприятия нет преобладания логического или эмоционального, Учитель равноценно работает над развитием и рационального, и образного усвоения программы.

В условиях эксперимента мы разработали модель системы эстетической культуры обучающихся:

1. Ориентировочно-целевой блок. Проектирование индивидуальной программы развития личности на основе выявленных положительных тенденций и требований к подготовке обучающихся.

2. Эстетическая составляющая методологических подходов развития среднего общего образования: системный, историко-педагогический, социально-ориентированный.

3. Общепедагогические принципы в системе развития: принцип информативности, в том числе в сфере цифровых технологий; принцип модернизации, оптимизации, социобразности, системности, дифференциации, интеграции, индивидуализации, рефлексии.

4. Принципы сферы воспитания и самовоспитания: принцип гармонии, простоты и красоты; принцип целостности и дискретности; принцип открытости воспитания культуры; принцип событийности.

5. Блок содержания системы развития обучающихся: факторы (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, кино, архитектура, хореография, средства массовой информации, интернет, социальные сети, учебно-воспитательная деятельность, внеклассная деятельность, природа, эстетика речи, поведения).

6. Блок педагогических технологий: формы, методы, средства, приемы педагогического сопровождения развития; педагогические условия; образовательная среда воспитания и самовоспитания обучающихся.

Мы применяли методы исследования: анкетирование, беседа, контент-анализ сочинений. Нами были разработаны комплекты методических материалов по русскому языку для обучающихся 9-х классов с учетом цели развития эстетической культуры, включающие поурочные планы, презентации, тесты, викторины, кроссворды, дидактические карточки (в том числе с использованием образовательной платформы «Инфоурок»).

Таким образом, были использованы формы эстетического воспитания: беседа, экскурсия, в том числе и виртуальная, эссе, сочинение, презентации, создание картин, кроссвордов, учебные видео, занимательные викторины, составление словесного поля, разработка теста, создание портфолио ученика и т. д. Применение интерактивных форм и методов обучения способствовало развитию эстетической культуры обучающихся при соблюдении следующих психолого-педагогических условий: постановка цели развития личности, выбор эстетически выразительных форм, методов, средств обучения и воспитания, системная диагностика уровней развития, коррекция с учетом индивидуальных достижений в условиях дистанционного обучения.

## Список литературы

1. *Амиржанова, А.Ш., Толмачева, Г.В., Тимофеева, М.Р.* Эстетическая культура и система эстетического воспитания личности // *Современные проблемы науки и образования.* – 2019. – № 3. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28814> (дата обращения: 30.01.2022).
2. *Андреева, Г.Б., Никитина, О.А.* Эстетическое воспитание студентов вузов: опыт института академии ФСИН России // *Современные проблемы науки и образования.* – 2020. – № 5. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30175> (дата обращения: 30.01.2022).
3. *Ибрагимова, Е.Р.* Влияние искусства (в частности, живописи) на психоэмоциональное состояние человека / Е.Р. Ибрагимова. – Текст: непосредственный // *Молодой ученый.* – 2021. – № 6 (348). – С. 299–301. – URL: <https://moluch.ru/archive/348/78295/> (дата обращения: 12.08.2021).
4. *Калимуллина, О.А.* Формирование творческой направленности студенческой молодежи в условиях досуговой деятельности: синергетический подход: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.05 / Калимуллина Ольга Анатольевна. – Казань, 2014. – 488 с.
5. *Петрова, Г.А.* Воспитание эстетической культуры будущих педагогов в условиях университетского образования: учеб.-метод. пособие / Г.А. Петрова. – Казань: Центр инновационных технологий, 2009. – 152 с.
6. *Поселягина, Л.В.* Диагностическое исследование процесса развития эстетического образования российских школьников: монография / Л.В. Поселягина, – Омск: Изд.-во ОмГА, 2016. – 160 с.
7. *Поселягина, Л.В.* Малая группа как средство развития творческой индивидуальности обучающихся // *XXV Страховские чтения: Материалы Всероссийской научной конференции, в рамках Международного научного симпозиума, посвященного 100-летию гуманитарного образования в СГУ «Столетие гуманитарного образования в Саратовском государственном университете: диалог времен – прошедшего, настоящего и будущего»* (Саратов, 03 ноября 2017): сб. науч. тр. / под редакцией М.С. Ткачевой (отв. ред.), Т.Г. Фирсовой, Р.М. Шамяниной. – М.: Издательство «Перо», 2017. – С. 220–223.
8. *Поселягина, Л.В.* Развитие творческой индивидуальности обучающихся как психолого-педагогическая проблема // *Профессиональное образование: современная теория и инновационная практика: сборник материалов международной научно-практической конференции*, Казань: ФГБИУ «ИППСП», 2018. – С. 184–187.

УДК 377.1

## ЧЕЛОВЕК КАК КЛАСТЕРНЫЙ ФЕНОМЕН

## HUMAN AS THE CLUSTER PHENOMENON

**Александр Васильевич Прохоров**

**Aleksandr Vasilyevich Prokhorov**

*Россия, Рязань*

*Russia, Ryazan*

*E-mail: a.prohorov2@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье описывается опыт постнеклассического взгляда на человека и его саморазвитие с учётом современных изменений педагогической науки. Автор расши-

рывает концептное поле антропологических категорий и актуализирует внимание к их использованию в субъектно-ориентированном образовании.

**Ключевые слова:** педагогическая методология, постнеклассическая рациональность, человек, саморазвитие человека, кластер, кластерный феномен, кластерное саморазвитие человека.

**Abstract.** The article describes the experience of post-non-classical view of human and his self-development taking into account the current changes in pedagogical science. The author expands the conceptual field of anthropological categories and actualizes attention to their use in subject-oriented education.

**Keywords:** pedagogical methodology, postnonclassical rationality, human, self-development of human, cluster, cluster phenomenon, cluster self-development of human.

В период выхода педагогической методологии на уровень постнеклассической рациональности мы применили актуальную разновидность научных средств теоретического изображения, человекоразмерный комплекс, к переосмыслению категорий человека и его самодвижения, а также связанных с ними понятий (подробнее см. в наших публикациях 2009-2021 годов). Руководствовались методологическими посылами российских и зарубежных философов, психологов и педагогов (Андреев В.И., Краевский В.В., Курдюмов С.П., Маркс К., Роджерс К., Слостёнин В.А., Стёпин В.С., Ушинский К.Д., Франкл В., Щедровицкий Г.П. и др.). В дальнейшем формулировали обобщающие суждения, исходные принципы и масштабированные (затрагивающие большие пространственно-временные объёмы реальной действительности, нежели предтечные, но актуальные законы личностного саморазвития) постнеклассические законы саморазвития человека (на сегодняшний момент четыре закона), а на их основе – практико-ориентированные жизненные принципы, рекомендации, правила. Создавали прикладные технологии. В итоге удалось достичь поставленной цели. Выстроить инновационную модель индивида, который самотрансформируется в пространстве-времени и в условиях помогающих и противодействующих влияний из внутренних и внешних источников. Впоследствии это представление расширилось до вариативной линейки взаимодействующих друг друга конструкторов. В том числе жизненного комплекса человека (и комплексного саморазвития), фрактального тандема (и фрактального самодвижения), иерархической человекоразмерной системы (и иерархической автоэволюции), кластерного феномена (и кластерного самосозидания). Обратим внимание на предположение, что данный ряд не окончателен, и на то, что аналогичного исследовательского подхода в трудах коллег обнаружено не было. Предлагаемая статья освещает кластерный аспект поискового результата.

Человекоразмерными комплексами называют системы, в которых человек с активностью, требующей дополнительной этической регуляции, выступает рабочим компонентом. Помимо него, интеграции содержат технико-технологические составляющие, экологические подсистемы и фрагменты культурной среды, реализующие технологические процессы, прочее. Такие человекоразмерные системные комплексы сложны, открыты, самоорганизованы, саморегулируемы, саморазвиваемы, самоэволюционируемы, процессны, синергетичны. Способны наращивать уровень своей организации. Демонстрируют

иерархическую совокупность процессов в пространстве-времени. Для освоения данных систем необходимы особые понятия. Опорой для постнеклассических модернизаций частно-научных категориальных сеток служат сведения из биологии, кибернетики, квантовой физики и др. наук. Большие возможности для совершенствования имеющегося опыта предоставляет синергетика. Она стимулирует пересмотр традиционных концептов, генерирование новых абстракций. В том числе благодаря российским исследованиям проблематики философии и методологии синергетики (Аршинов В.И., Буданов В.Г., Киященко Л.П., Князева Е.Н., Курдюмов С.П., Малинецкий Г.Г., Свирский Я.И., Стёпин В.С. и др.). Однако в нынешних постнеклассических человекообразных воззрениях педагогов человека по-прежнему продолжают считать лишь деятельным существом с открытой сложной саморазвивающейся и саморегулируемой системой организма и личности (Андреев В.И., Бондаревская Е.В., Сластёнин В.А. и др.). Нами же эстафетно выдвинуты расширенные категориальные конструкты человековидения. Индивид не просто разумное живое существо. Его нужно позиционировать многомерным системным феноменом человекообразного типа в пространстве-времени. А самотрансформацию – самодвижением человекообразной системы, индивидуального жизненного комплекса в тех же координатах.

Дадим смысловую версию и в виде формулы. Она чётче структурирует интересующее самостоятельное объединение элементов с взаимообусловленной однородностью. Человек = иерархический человекообразный кластерный феномен индивида = разумное живое существо + содержательное единство его индивидуальных внешнесредовых отношений, жизнедеятельности и фрагментов природы, социума, с которыми осуществляются разноплановые взаимодействия. Самообновление масштабной комплексной целостности, иерархического человекообразного кластера в пространстве-времени, и есть кластерное самодвижение.

Обращение к кластерному ракурсу объясняем следующим образом. Основоположник кластерной теории – Портер М. Являясь специалистом в области изучения экономической конкуренции и автором концепции стратегии конкурентоспособности, учёный обосновал преимущества промышленных кластеров [3, 4]. Его идеи были оценены и стали применяться не только в экономике, но и в прочих научных и практических сферах. Частные дисциплины (математика, информационные технологии, ядерная физика, химия, астрономия, лингвистика, психология, педагогика и др.) трактуют понятие «кластер» по-разному. Однако все толкования затрагивают те или иные сущностные черты его смыслового содержания, отражающего самостоятельную объектную единицу, объединяющую несколько однородных элементов, взаимосвязанных и взаимодействующих. В частности, в нашем случае особенно привлекательны свойства социальных кластеров, делающих концептную картину категориального видения более полной. Данные общности системны, структурно иерархичны, аксиологичны, самоуправляемы, целенаправленно саморазвиваемы, эффективны, синергетичны, инновационны, устойчивы, конкурентноспособны. Сравнительный анализ дисциплинарных взглядов позволяет заключить, что их

кластерный подход вполне подходит и для описания жизненного комплекса человека, его человекоразмерного фрактала как тандемного кластера. Два подмножества последней модели относятся соответственно к деятельной персоне и социально-природной целостности, выстраиваемой ею в интересах самовывживания и развития. Причём процесс самоизменения этого бинарного образования всегда объективно тяготеет к кластеризации, взаимообуславливающей фрагменты обеих составных частей и их общепользные свойства. Термин «кластерное саморазвитие человека» более точно и полнее отражает смысл динамики всякого индивидуума как феномена с пространственно-временной объектностью, принципиальной общечеловеческой структурностью и отличительным содержанием. Тем самым способствует реалистичному макетированию персональной жизни, в познании которой её субъект заинтересован упреждающе по отношению к самопониманию и самодвижению собственной личности, а также её профессиональной, компетенционной составляющей. Академик Андреев В.И., создавая автобиографическую повесть, и стремясь отразить в ней творческое личностное саморазвитие с позиций специалиста с богатым многолетним опытом исследований на этом научном направлении, фактически описал собственное кластерное саморазвитие, становление и развитие индивидуального жизненного кластера [1]. Но автобиографическое изображение персонального процесса кластеризации – бесценный источник подражания в осознанном самостроительстве и для людей со способностями к любой профессии. Это утверждение сопроводим кратким теоретическим дополнением.

*К основам кластерного феномена человека мы присоединяем известную закономерность, выявленную генетиком Джефффризом А. в 1984 году. Она непосредственным образом участвует в определении своеобразия индивида. Англичанин обнаружил, что цепочки ДНК людей уникальны, неповторимы, как отпечатки пальцев, и назвал открытие «генетическим отпечатком». Свой вклад в персональную уникальность вносят и эпигенетические (надгенетические, не связанные с изменением последовательности нуклеотидов, структуры ДНК; дополнительные к генам способы передачи информации) факторы регуляции генетической активности. В частности, динамический геномный родительский импринтинг – модифицирование наследственного материала в половых клетках родителей вследствие «пометок» некоторых их генов особым образом, что ведёт к выключению отмеченных генов у детей (так, в этом отношении интересна гипотеза Кутмина А.И., связывающая свойства потомков с возрастом родителей, и объясняющая механизмы формирования, наследования количественных признаков [2]). Эпигенетическим фактором называют и «отпечаток детства» (запечатлённость внешних влияний на организм и личность, проявляющаяся в здоровье, эмоциях, интеллекте, мировосприятии, характере, др., или запоминание на эпигенетическом уровне – см., например, коллективную публикацию “Associations with early-life socioeconomic position in adult DNA methylation” в International Journal of Epidemiology [5]). Подчеркнём, что указанные генетические и эпигенетические «отметины», как «отпечатки кластеров» родителей (любовный кластер мужчины и женщины) и семьи (семейный кластер), служат внутриклеточными регуля-*

*торами кластерного саморазвития взрослеющего ребёнка. Генетический потенциал выполняет стержневую функцию в автоэволюции. А эпигенетические механизмы – функцию регулировки активности генов и порождения вариативных персональных отличий даже при схожести наследственной информации близких родственников (к примеру, однояйцевых близнецов). Налицо исходная запрограммированность пучка векторов целостного самодвижения человека. Но в условиях быстро меняющегося многосистемного мира, по мере формирования сознания и опыта индивида необходимость разумного развивающего управления им объективным процессом собственной кластеризации только возрастает. Большую опережающую помощь в этом непростом деле могут, должны и нередко в той или иной степени оказывают родители, педагоги, прочие участники близкого окружения воспитанника. Подобную функцию способны выполнять и другие персоны. В том числе те, авторитетная ценность которых возникает у субъекта только через понимание, принятие и использование их жизненного опыта. К такой плеяде мы и относим академика Андреева В.И., как кластерного феномена с ярко выраженной общечеловеческой структурой.*

Изложенные суждения позволяют заключить следующее. В постнеклассическом ракурсе тематическая идеализация выходит из традиционного субъектного формата (не порывая с ним) в формат многомерного и многофакторного восприятия иерархического феномена индивида в пространстве-времени. Разумное существо и остальные компоненты его человекоразмерной целостности, именуемой нами жизненным комплексом, иерархическим кластером, составляют обособленное миссийное единство. В нём система живого организма – подсистема, которой подчиняется вся человекоразмерная структура. Но самообновления, поведения двух разновеликих взаимодействующих соединений непрерывно подвержены влияниям и природных, социальных факторов, случайным и целенаправленным, помогающим и противодействующим. Что требует дополнительных внутрисистемных управленческих реагирований.

Такое масштабирование представления о человеке (до трансформирующегося иерархического системного феномена-кластера) ведёт к существенной модернизации теоретического описания динамичной индивидуальности всякой персоны. Используемый мыслительный подход увеличивает органичность педагогического применения жизненных принципов, рекомендаций, правил и пр. разработок, создаваемых с позиций масштабированных постнеклассических законов саморазвития, интересам конкретного индивида и гармоничной связке его персонифицированных направлений автоэволюции в природе, социуме, организме и личности. Однако благонамеренные сторонние содействия успешны лишь при соответствующей активности воспитанника. Для включения потенциала самоменеджмента, принятия полезной помощи, защиты от негативных процессов и минимизации количества случайностей в собственной судьбе ему необходимо настойчиво разбираться в своих индивидуальных особенностях, общечеловеческой структуре жизни и осваивать культурные технологии кластерного самодвижения при поддержке и субъектно-ориентированного образования.

## Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Жизнь как авантюра творческого саморазвития: автобиографическая повесть / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технико-технологий, 2010. – 188 с.
2. *Кутмин, А.И.* Геномный импринтинг: случай наследования гематокрита, радиочувствительности и антиоксидантного статуса человека, а также веса новорождённых млекопитающих / А.И. Кутмин // *Общая биология*. – Сентябрь-октябрь 2006. – Т. 67. – № 5. – С. 361–375.
3. *Портер, М.* *Конкурентное преимущество: Как достичь высокого результата и обеспечить его устойчивость* / М. Портер; пер. с англ. Е. Калининой. – М.: «Альпина Паблишер», 2008. – 720 с.
4. *Портер, М.* Конкурентная стратегия: Методика анализа отраслей и конкурентов / М. Портер; пер. с англ. И. Минервина. – М.: «Альпина Паблишер», 2011. – 454 с.
5. *Borghol, N., Suderman, M., McArdle, W. et al.* Associations with early-life socio-economic position in adult DNA methylation // *International Journal of Epidemiology*. – February 2012. – V. 41. – I. 1. – P. 62–74.

УДК 378.036.5

### ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОЛЛЕКТИВНОЙ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

### THE EXPERIENCE OF WORKING OUT THE PROJECT OF FORMATION OF COLLECTIVE CREATIVITY

**Олеся Владимировна Раздорская**  
**Olyesya Vladimirovna Razdorskaya**

*Россия, Курск, Курский государственный медицинский университет*  
*Russia, Kursk, Kursk state medical university*  
*E-mail: razdorski@yandex.ru*

**Аннотация.** Проведён анализ понятия «коллективная креативность» в контексте современного высшего образования. Одним из способов формирования данного вида креативности может выступать метод проектов. Рассмотрен опыт разработки проекта, реализуемого в рамках учебной деятельности по дисциплине «Иностранный язык» в медицинском вузе. Представлено содержание каждой стадии проекта. Проект актуален в практической деятельности преподавателя иностранного языка.

**Ключевые слова:** креативность, коллектив, проект, студенты, иностранный язык.

**Abstract.** The analysis of the concept of collective creativity in the context of modern higher education was carried out. The project method can be one of the ways to form this type of creativity. The experience of developing a project implemented within the framework of educational activities in the discipline ‘Foreign language’ at the medical university was considered. The content of each stage of the project is presented. The project is relevant in the practical activities of a foreign language teacher.

**Keywords:** creativity, group, project, students, foreign language.

Понятие креативности в основном рассматривается и изучается современной педагогикой как индивидуальная категория и не охватывает специфици-



ческие особенности коллективной учебной деятельности студенческой группы. Творческая совместная деятельность в группе как источник повышения индивидуальной креативности и влияние условий группы на реализацию творческого потенциала студентов изучены недостаточно.

В современных социально-экономических науках выделяется такой вид креативности как внутриорганизационная (*creativity within organizations*), способствующая командообразованию [1]. Группы играют важную роль в креативности – не только в создании нового продукта, но также в обеспечении его признания и влияния. Совместные дискуссии с друзьями, коллегами или наставниками продвигают, а не подавляют новые идеи [2]. В отличие от управленческих наук, в педагогике практически отсутствуют источники о феномене групповой креативности на примере студенческой группы [3]. Отсутствуют исследования об использовании групповой креативности для оптимизации преподавания отдельных дисциплин, для становления креативной образовательной среды вуза, что делает актуальным исследование формирования креативности в процессе обучения, т. е. в студенческих группах.

Нами разрабатывается проект по формированию коллективной креативности у студентов-медиков в процессе изучения иностранного языка. Первая стадия – инициация проекта. На традиционных занятиях, на которых изучается англоязычная медицинская терминология, проблематично сформировать коллективную креативность студенческой группы. Нами предложено её формирование в рамках проекта.

Вторая стадия – планирование. На данной стадии проводится анализ существующего уровня развития креативности у студентов. Нами проводится диагностика вербальной креативности с применением теста С. Медника. Тест позволяет выявить наличествующий уровень её выраженности у студентов-медиков. Можно провести сравнение выраженности креативности внутри группы, а затем между группами. Если вербальная креативность достаточно выражена в определённой группе, то студентам предлагаются задания, разработанные на основе креативных педагогических технологий. Если в группе выявлен недостаточный уровень развития креативности, перед преподавателем возникает задача по созданию условий для формирования креативных навыков у студентов. Невозможно заставить учащихся думать более креативно, но возможно обеспечить их креативность созданием особых педагогических и методических условий.

Третья стадия – отбор и разработка новых лингводидактических методов на основе авторского рефлексивно-креативного подхода. Одним из зарекомендовавших себя инновационных методов является дидактический спектакль. Дидактические спектакли на английском языке являются формой коллективной творческой деятельности, направленной на творческое саморазвитие учащихся. Тематика дидактических спектаклей связана с особенностями профессиональной коммуникации работников здравоохранения. Выбор темы зависит от факультета, на котором обучаются студенты. Учащиеся не получают готовый сценарий, разработанный педагогом, а являются креативными соавторами сценария спектакля. В ходе подготовки спектакля происходит усвоение професси-

ональной лексики и речевых клише, типичных для профессиональной коммуникации медицинского работника. В процессе создания и постановки спектакля студенты учатся произносить реплики с нужной интонацией, выражать эмоции. Постановка спектаклей мобилизует учащихся на проявление креативных способностей, которые не всегда заметны на обычных занятиях, некоторые студенты могут открыться совершенно с иной стороны.

Четвёртая стадия проекта – реализация. В ходе участия в коллективной творческой деятельности на практических занятиях реализуется межличностная и внутригрупповая деятельность, что влияет на формирование у студентов коллективной креативности. Совместная деятельность положительно влияет на внутренний климат в студенческой группе, развивается мотивация к сотрудничеству. Более того, студенты учатся работать в команде, сотрудничать, генерировать новые идеи, тем самым у них формируются *soft skills*. Наблюдения за студентами на дальнейших занятиях показывают возрастание у них степени выраженности коммуникативных навыков и степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений в области профессионально ориентированной коммуникации.

Мы считаем необходимым наличие у проекта завершающей стадии, на которой преподаватель проводит саморефлексию. На данном этапе преподаватель анализирует успешность учебной деятельности студентов и собственной педагогической деятельности. Полученная информация может использоваться как для улучшения работы по данному проекту, так и для совершенствования методического обеспечения практических занятий и уточнения планов на будущее.

Знание основных педагогических рычагов развития креативности в студенческих группах даст возможность создавать благоприятные условия для развития отдельных студентов и группы в целом, а также управлять процессами групповой креативности.

### Список литературы

1. *Amabile, T.M., Conti, R.* Changes in the Work Environment for Creativity During Downsizing. *Academy of Management Journal*, 1999, № 42 (6). – P. 630–640.
2. *Haslam, A.S., Adarves-Yorno, I., Postmes, T.* Creativity is collective. *Scientific American Mind*, 2015, Volume 23, № 4. – P. 27–31.
3. *Ionescu, M.* Creative Valances of the Group. *Educația 21 Journal*, 2008, № 6. – P. 9–22.

## СКРАЙБИНГ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК НОВЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ

### SCRIBING TECHNOLOGY AS A NEW WAY TO INCREASE COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS IN THE LESSONS

**Илюза Альфредовна Рахматуллина**

**Ilyuzha Alfredovna Rakhmatullina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: iluzya.rahmatullina@gmail.com*

**Аннотация.** В статье раскрывается эффективность использования скрайбинг-технологии на занятиях, ее влияние на изменение познавательной активности учащихся. Обоснована теоретическая и практическая значимость скрайба на занятиях, возможности и направления его использования. Для точности теоретической части выполнен педагогический эксперимент с учащимися общеобразовательного учреждения Балтасинского района Республики Татарстан.

**Ключевые слова:** технология, скрайбинг-технология, скрайб, познавательный интерес, эксперимент.

**Abstract.** The article reveals the effectiveness of using scribing technology in the classroom, its impact on changing the cognitive activity of students. The theoretical and practical significance of scribe in the classroom, the possibilities and directions of its use are substantiated. For the accuracy of the theoretical part, a pedagogical experiment was carried out with students of a general educational institution of the Baltasinsky district of the Republic of Tatarstan.

**Keywords:** technology, scribing technology, scribing, cognitive interest, experiment.

Одна из основных проблем образования – это низкая познавательная активность учащихся. Не смотря на многочисленные методы и приемы, используемые учителями многократно, они начинают терять свою новизну. Одно поколение сменяется другим, а вместе с тем возрастает необходимость в новых и современных приемах, способных привлечь внимание ученика. Одним из таких является скрайбинг-технология. Об этой технологии и будет говориться в данной работе.

Скрайбинг-технология была заимствована в образование из бизнеса и является довольно новой в образовании. Однако, не смотря на это, данная технология успела продемонстрировать свои положительные стороны. Объяснять и передавать сложную информацию довольно тяжело, но если добавить визуализацию, которая сопровождается устной речью, то понимание резко возрастает. Скрайб позволяет сэкономить во времени и компактно представить весь материал, который в устном виде бы мало усвоился. [2]

Скрайб – это объяснение материала на белой доске путем параллельной зарисовки основных моментов. Скрайб характерен эффектом «параллельности», визуализация и устная презентация информации, по мнению ученых, дает более длительное и быстрое запоминание информации (около 65 %).

В образовании скрайбинг-технологию можно использовать как на уроках, так и во внеурочных занятиях. На урочных занятиях это зарисовки основных моментов, которые идут параллельно с объяснением материала, возможно использование рисованного, аппликационного или же компьютерного скрайба, подготовленного и снятого заранее. Видео, или же скрайбы, могут послужить основой для составления необычного урока, будут являться хорошим дополнением открытого урока, могут послужить как плавным переходом к основной теме, так и стать мостиком для смены вида деятельности учащихся на занятиях. Используя скрайб на уроке получения новых знаний, можно привлечь внимание учащихся и, поддерживая эту заинтересованность, направить его в нужное русло. Скрайб можно использовать и на контрольных уроках, в этом случае в скрайбе может идти некая ситуация, разрешение которой опирается на пройденные темы. Использование скрайбинг-технологии позволит красочно и наглядно описать явления и процессы на уроках по физике, биологии, географии и т. д. На внеурочных же занятиях можно задействовать самих учащихся в создании скрайба на определенные темы. Это позволит не только повысить познавательный интерес учащихся, но и даст возможность увеличить багаж знаний во время сбора информации. Также внеурочные занятия можно начинать со скрайбов, которые позволят ученикам вспомнить теоретический материал для правильного использования законов, явлений и процессов при активной деятельности на занятии. Еще одним способом организации внеурочных занятий с использованием скрайбинг-технологии может стать изготовление приборов (физика), создание и выращивание растений (биология), некая проектная деятельность по гуманитарным предметам, до начала которых правило создания и работы объясняется в скрайбе [3].

Учитель не должен забывать, что скрайбинг очень затратное дело по времени, однако его результат может оправдать наши ожидания и дать плодотворный результат.

Анализ литературы, посвященный использованию скрайба в образовании, позволяет утверждать, что компьютерный скрайб имеет большую эффективность использования за счёт своей красочности, творческой направленности и схожести с мультфильмами [1].

Для определения эффективности использования скрайбинг-технологии в образовании был проделан педагогический эксперимент в общеобразовательном учреждении РТ Балтасинского района села Ципья с учениками 7 класса. Были проведены традиционные занятия и занятия с использованием скрайбинг-технологии, в которых диагностировался уровень познавательного интереса. В ходе данного эксперимента было получено, что скрайб повышает уровень познавательного интереса учащихся на занятиях.

Для успешности использования скрайбинг-технологии необходимо основательно ознакомиться с видами скрайба, с платформами и программами на которых возможно создание видео. Только ответственное отношение к созданию и полное понимание скрайбинга даст положительный результат. Главное, это грамотное сочетание слов и иллюстраций, способное наглядно отобразить основные идеи.

## Список литературы

1. Газейкина, А.И. Создание обучающего интерактивного видео с использованием технологии «скрайбинг» / А.И. Газейкина, Д.А. Конюхова, И.В. Маскайкина // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий – Екатеринбург, 2021. – № 6. – С. 224–230.
2. Киселева, А.В. Современные образовательные технологии: скрайбинг // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2016. – № 9. – С. 124–126.
3. Литвинова, О.А. Возможности использования технологии скрайбинг в образовательном процессе / О.А. Литвинова, М.В. Храмова, А.Д. Барышева, М.А. Чабан // Информационные технологии в образовании: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции – Саратов, 2014. – С. 115–118.

УДК 37.015.31

### EDUSCRUM – ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

### EDUSCRUM – ONE OF THE METHODS OF CREATIVE SELF-EVOLUTION OF FUTURE MEDICAL UNIVERSITY TEACHERS

Татьяна Владимировна Рябова, Эльмира Наильевна Утеева

Tatyana Vladimirovna Ryabova, Elmira Nailevna Uteeva

Россия, Казань, ФГБОУ ВО «Казанский государственный  
медицинский университет» МЗ РФ

Russia, Kazan, Kazan State Medical University

E-mail: tatry@rambler.ru, umo@kazangmu.ru

**Аннотация.** Актуальность данного исследования обусловлена проблемой обновления и трансформации высшего образования, совершенствования инновационно-образовательной системы, перехода к компетентностно-ориентированному образованию. В работе выявлены особенности творческого саморазвития будущих преподавателей высшей школы на примере использования технологии eduScrum. Показано, что применение технологии **eduScrum при обучении аспирантов способствует повышению их творческого потенциала и развитию креативности, включающей факторы** любознательности, сложности, склонности к риску, воображение. Материалы статьи могут быть полезны профессорско-преподавательскому составу для освоения **инновационной педагогической деятельности**, повышения эффективности обучения и творческого саморазвития личности в современной системе образования.

**Ключевые слова:** творческое саморазвитие, технология **eduScrum**, **креативность**, **высшее образование**, **инновационная педагогическая деятельность**.

**Abstract.** The urgency of this research is caused by the problem of renewal and transformation of higher education, enhancement of the innovative education system, transition to competency- and result-oriented education.

The aim of this article is to reveal the peculiarities of creative self-evolution of future university teachers with special reference to application of eduScrum technology.

The key research approach was a psychology and pedagogical experiment. The results of research showed that application of the eduScrum technology when training post –graduate students

contributes to improving of creative potential and developing of personal creativity, including such factors as cognitive need complexity, risk-taking, and imagination.

The materials of the article can be useful for the higher-education teaching personnel to master the innovation teaching activities, to improve the education effectiveness and the personality creative self-evolution in modern system of education.

**Keywords:** creative self-evolution, eduScrum technology, personal creativity, higher education, innovation teaching activities.

Актуальность данной статьи в представлении практического решения одной из проблем современного высшего образования, заключающейся в освоении инновационных технологий. EduScrum способствует эффективному компетентностно – и результат – ориентированному обучению, имеет практическую направленность, формирует конкурентноспособных специалистов, востребованных на рынке труда. Для реализации инновационного потенциала Вуза от преподавателей требуется развитие творческого мышления, мотивации к успеху, гибкости поведения в инновационной деятельности. Одним из внутренних факторов, влияющих на динамику развития инновационной готовности преподавателей, является стремление к саморазвитию [1].

В.И. Андреев писал, что «процесс творческого саморазвития личности осуществляется тем эффективнее, чем более сложные, трудные и вместе с тем посильные для себя творческие задачи личность выбирает и решает» [2]. Современный преподаватель высшей школы в условиях «цифрового мира» активно осуществляет инновационную педагогическую деятельность, осваивая новые технологии и формы обучения (eduScrum, big idea, flipped classroom, peer-to-peer, интеллект-карты и др.) [3, 5, 6].

Цель данной работы – выявление особенностей творческого саморазвития будущих преподавателей высшей школы на примере использования инновационной технологии eduScrum.

К ценностям eduScrum относятся создание среды для самоорганизации и поддержки в сотрудничестве, свобода, сопричастность, безопасность, понимание «зачем?», радость и удовольствие от образовательного процесса [7]. Создание позитивного климата обучения способствует творчеству, вовлеченности и заинтересованности, что важно для студентов поколения Z [9].

Ведущим методом исследования являлся психолого-педагогический эксперимент. Исследование проводилось поэтапно: изучение научной литературы; анкетирование и психодиагностическое тестирование до и после проведения эксперимента; осуществление технологии eduScrum; статистическая обработка количественных результатов исследования. Эксперимент осуществлялся в Казанском Государственном медицинском университете, участвовали 30 аспирантов первого года обучения (квалификация «Исследователь. Преподаватель – исследователь»). Технологию eduScrum применяли при освоении дисциплины «Педагогика и психология высшей школы».

**Анкетирование проводили по оригинальному чек-листу на определение надпрофессиональных, «мягких» навыков (soft-skills): креативность, коммуникативную компетентность, умение работать в команде, критическое мышление, когнитивная гибкость, комплексное многоуровневое решение про-**

блем, понимание себя и самоуправление, понимание и управление другими людьми. До проведения и после окончания освоения технологии проводилось психодиагностическое тестирование с помощью методик «Диагностика личностной креативности» Е.Е. Туник и «Оценка уровня творческого потенциала личности» [8].

Анализ результатов диагностики личностной креативности по методике Е.Е. Туник показал, что по окончании применения технологии eduScrum увеличились средние значения показателей всех факторов личностной креативности (по сравнению со средними значениями, полученными до проведения методики, различия достоверны при  $p < 0,05$ ). По мере освоения технологии eduScrum у аспирантов развивались любознательность, сложность, склонность к риску, воображение. Это означает, что аспиранты стали искать новые пути (способы) мышления, различные возможности решения задач, чаще ставить себя на место других людей, испытывать удивление по поводу различных идей и событий. Они проявляли интерес к сложным вещам и идеям, настойчивость в достижении цели, им нравится ставить перед собой сложные задачи. При этом допускают для себя возможность ошибок, предпочитают иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

В.И. Андреев в своей фундаментальной работе «Педагогика творческого саморазвития» пишет: «Процесс творческого саморазвития существенно ускоряется, если личность достаточно мотивирована к лидерству в конкурентной борьбе с сильным и достойным противником» [2]. Технология eduScrum способствует этому ускорению. Вот мнение одного из участников: *«освоение материала происходит совсем на другом уровне. Одно дело, когда ты сам находишь информацию, другое – когда это делают 5–6 участников команды со своими источниками, со своим видением проблемы, со своей скоростью работы. Большим плюсом данной методики является одновременно развитие конкурентоспособности, «выгодное» взаимодействие с другими членами команды и возможность проявить лидерство».*

Анализ результатов по методике «Оценка уровня творческого потенциала личности» показал, что если до применения технологии eduScrum средние значения творческого потенциала были ниже среднего уровня (68,3 балла), то после окончания аспиранты стали демонстрировать высокий уровень потенциала (131,2 балла, различия достоверны при  $p < 0,05$ ).

До проведения технологии eduScrum аспиранты не считали себя творческими личностями, имея медицинское образование, они предпочитали действовать по заранее разработанным алгоритмам, схемам. После окончания освоения eduScrum одна из участниц написала: *«Консервативный подход в обучении подчас сводится к монотонной зубрёжке, а хочется, чтоб учебный процесс был интересным для всех, а не только для «ботаников», и такие методы, как eduSCRAM, позволяют использовать воображение и проявлять креативность. Необычная форма работы (визуализация процесса, «использование наглядной доски канбан, перемещение разноцветных стикеров, рисование, оформление промежуточных итогов) способствует вовлеченности, активности и заинтересованности участников».*

После окончания курса аспиранты отметили в чек–листе, что они стали быстрее придумывать большое количество новых идей; научились с высокой скоростью переключаться с одной задачи на другую; генерировать оригинальные, необычные идеи; проявлять интерес ко всему новому; синтезировать знания и опыт из других сфер деятельности при создании креативных идей; научились тщательной проверке, разработке, изменению своей первоначальной гипотезы, новой идеи. В реальных условиях врачу, особенно в период пандемии, приходится действовать не «по алгоритму», а спонтанно. В лечебной деятельности, особенно начинающих врачей, креативность может выступать как когнитивный ресурс [4]. В процессе освоения eduScrum у аспирантов формируется творческое отношение как к деятельности медицинского преподавателя, так и к своей профессиональной деятельности врача в целом.

Проведенный психолого-педагогический эксперимент демонстрирует положительный опыт внедрения инновационной технологии eduScrum, способствующей творческому саморазвитию будущих преподавателей медвуза. Полученный аспирантами новый опыт, освоение инновационной образовательной технологии повышает заинтересованность, вовлеченность, мотивацию к преподаванию клинических дисциплин.

Материалы статьи могут быть полезными преподавателям Вузов, сотрудникам учебно-методических центров, занимающихся осуществлением профессионального образования в целях трансформации инновационно-образовательной системы, подготовки специалистов, способных отвечать вызовам времени.

### Список литературы

1. *Авакян, И.Б.* Стремление к саморазвитию как фактор инновационной готовности преподавателя Вуза / И.Б. Авакян // Образование и саморазвитие. – 2020. – № 2. – С. 88–102.
2. *Андреев, В.И.* Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс / В.И. Андреев. – Казань: Издательского Казанского университета, 1996. – 565 с.
3. *Дрожженко, Г.Г.* Особенности применения образовательной методики eduSCRUM / Г.Г. Дрожженко // Педагогическая наука и практика. – 2020. – № 1 (27). – С. 65–69.
4. *Кашапов, М.М., Скакунова, О.А.* Креативность как когнитивный ресурс в лечебной деятельности начинающих врачей / М.М. Кашапов, О.А. Скакунова // Иркутск: Известия Иркутского государственного университета. Серия Психология. – 2019. – Т. 27. – С. 16–31.
5. *Кулакова, Е.Н., Кондратьева, И.В.* «Перевернутое обучение» в медицинском образовании / Е.Н. Кулакова, И.В. Кондратьева // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2015. – № 2. – С. 39–46.
6. *Перепелица, С.А.* Интеллект-карта – один из методов формирования компетенций / С.А. Перепелица // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2020. – Т. 11. – № 4. – С. 98–107. DOI: 10.24411/2220-8453-2020-14007.
7. Сайт eduScrum Россия – представители автора eduScrum в России [Электронный ресурс]. – URL: <https://eduscum.com.ru/> (дата обращения: 15.02.2022).
8. *Фетискин, Н.П., Козлов, В.В., Мануйлов, Г.М.* Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – Москва: Институт психотерапии, 2002. – 362 с.



9. *Eckleberry-Hunt, J., Lick, D., Hunt, R. Is Medical Education Ready for Generation Z? / J. Eckleberry-Hunt, D. Lick, R. Hunt // Journal of Graduate Medical Education. 2018. – № 10 (4). – P. 378–381. DOI: 10.4300/JGME-D-18-00466.1.*

УДК 006.07

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

### EDUCATIONAL STANDARDS AND QUALITY OF EDUCATION

**Салават Русланович Сабиров**

**Salavat Ruslanovich Sabirov**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: BFG10000new@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье раскрывается роль образовательных стандартов и их влияние на качество образования выпускников вуза. Актуальность стандартизации в образовательной сфере в настоящий момент заключается в формировании современных показателей качества результатов высшего образования, таких как степень готовности выпускника к использованию полученных знаний, умений и навыков в соответствии с реальными требованиями практической деятельности; готовности выпускника к самостоятельной исследовательской деятельности, к самопознанию и саморазвитию.

**Ключевые слова:** образовательный стандарт, качество образования, выпускник высшего учебного заведения, компетентность, аккредитация.

**Abstract.** The article reveals the role of educational standards and their impact on the quality of education of graduates. The relevance of standardization in the educational sphere at the moment lies in the formation of modern indicators of the quality of higher education results, such as the degree of readiness of the graduate to use the acquired knowledge, skills and abilities in accordance with the real requirements of practical activity; the graduate's readiness for independent research, self-knowledge and self-development.

**Keywords:** educational standard, quality of education, graduate of a higher educational institution, competence, accreditation.

Стандартизация прочно вошла в сферу образования в виде государственных образовательных стандартов и образовательных стандартов вуза. Каждый преподаватель в своей деятельности ориентируется на выполнение требований. И не только преподаватель.

Можно выделить, по меньшей мере, четыре группы лиц, заинтересованных в качестве образовательной услуги:

– студенты (их основные требования: качественные и актуальные знания, применение современных методов реализации учебного процесса, высокая вероятность трудоустройства после окончания вуза, насыщенная внеучебная деятельность);

– родители (их требования: приемлемое соотношение «цена–качество» образовательной услуги, высокая вероятность трудоустройства выпускника вуза, высокий авторитет вуза);

- работодатели (их требования: высокий уровень знаний и практических навыков выпускников, высокая адаптируемость и обучаемость);
- общество (требования: воспитание полноценного гражданина – носителя основных моральных и этических норм, проведение научных исследований по значимым проблемам общества, высокий уровень качества и практической применимости конкретных научных разработок) [4].

Внедрение стандартов в учебный процесс и их соблюдение – это залог повышения качества подготовки специалистов в силу исполнения отдельных элементов учебного процесса так, как этого требует реалии через нормы, заложенные в стандартах. В основу федеральных государственных образовательных стандартов положен компетентностный подход, появление которого является ответом на изменения социально-экономического положения и требования рынка труда в России.

Категорию компетенции можно рассматривать как «общую способность, основанную на знаниях, ценностях, склонностях, дающую возможность установить связь между знанием и ситуацией, обнаружить процедуру (знание и действие), подходящую для проблемы». Компетенции можно разделить на две группы: «общекультурные (универсальные, надпредметные) и профессиональные (предметно-специфические, предметно-специализированные)».

Профессиональную компетентность можно рассматривать как систему, состоящую из следующих компонентов:

- 1) социальная компетентность (способность к групповой деятельности и сотрудничеству с другими работниками);
- 2) специальная компетентность (подготовленность к самостоятельному осуществлению конкретных видов деятельности);
- 3) индивидуальная компетентность (готовность к постоянному повышению квалификации и реализации себя в профессиональном труде, способность к профессиональной рефлексии, преодоление профессиональных кризисов и профессиональных деформаций) [1].

Стандартизация в сфере образования четко разделилась на два основных вида:

- 1) стандартизация организации учебной деятельности, а именно стандартизация организации самого процесса подготовки специалиста, направленная на повышение качества образовательного процесса, на формирование новых подходов к процессу обучения;
- 2) стандартизация, связанная непосредственно с процессом адаптации к будущей профессиональной деятельности, направленная на формирование профессиональных знаний, навыков, умений применения норм и правил по стандартизации в производственных процессах [5].

К примеру, результативность процесса «Анализ требований» может оцениваться по следующим критериям:

- своевременность и полнота информации, предоставляемой на рассмотрение ученого совета института;
- число источников информации, использованных при анализе;
- число предложений от работодателей по коррекции учебных программ;

- число положительных отзывов работодателей о деятельности выпускников и студентов;
- число государственных программ, в реализации которых принимает участие институт;
- число грантов, заявки на участие в которых подавали сотрудники института;
- число жалоб студентов, родителей и абитуриентов [4].

Требования стандарта должны быть встроены в процессы и процедуры систем менеджмента качества (СМК) вузов.

Чего же хотят вузы, работодатели и студенты и как превзойти их ожидания? На этот вопрос может дать ответ аккредитация.

Важным фактором роста популярности и востребованности общественно-профессиональной аккредитации является степень ее полезности. То есть насколько и каким образом (прямым или косвенным путем) результаты аккредитации воздействуют на показатели результативности систем менеджмента качества вуза и ее элементов [2].

Критерии качества образовательных программ не определены на федеральном уровне. В период государственной аккредитационной экспертизы не оцениваются результативность программ, тенденции и перспективы их развития.

Введение профессиональных стандартов для оценки компетенций выпускников, разработка нормативов финансирования по всем направлениям подготовки свидетельствуют о том, что ни государственная, ни общественно-профессиональная аккредитация не могут в полной мере гарантировать работодателям качество подготовки выпускника в соответствии с требованиями бизнеса, а инвесторам – снижение рисков [2].

Достичь высокого качества подготовки выпускников можно только тогда, когда в аккредитации будут участвовать все заинтересованные стороны – абитуриенты, студенты, работодатели, экспертное сообщество и регулирующие органы. Две параллельные системы аккредитации – государственная и профессионально-общественная – развивают сотрудничество и координацию, взаимно дополняют друг друга. Это шаг к стиранию границ между ними, а в перспективе – к уходу от ФГОС и дипломов государственного образца. Появление новых видов и моделей аккредитации повлияет на развитие внутривузовской системы оценки качества образования и ее элементов [3].

### Список литературы

1. Антонов, С.А. Образовательные стандарты – залог профессиональной компетентности? / С.А. Антонов, В.С. Антонов // Стандарты и качество. 2014. – № 4 (922). – С. 66–67.
2. Заика, И.Т. Общественно-профессиональная аккредитация, или как оценивать образование, не ухудшая его качество / И.Т. Заика // Аккредитация в образовании. – 2009. – № 3. – С. 8–9.
3. Заика, И.Т. Управление разработкой и реализацией образовательных программ в конкурентных условиях / И.Т. Заика // Стандарты и качество. – 2018. – № 1 (967). – С. 84–87.
4. Тимирясова, А.В. СМК ВУЗа и новые образовательные стандарты / А.В. Тимирясова, С.А. Антонов, И.И. Антонова // Стандарты и качество. – 2012. – № 10. – С. 98–99.
5. Цапко, Е.А. Развитие стандартизации как вида деятельности ВУЗа / Е.А. Цапко // Стандарты и качество. – 2011. – № 2. С. 72–74.

## ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

### GEOINFORMATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF TEACHING GEOGRAPHY LESSONS

Олеся Сергеевна Саушкина, Руслан Анатольевич Уленгов

*Olesya Sergeevna Saushkina, Ruslan Anatolyevich Ulengov*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan Federal University*

*E-mail: saushkinaolesya@yandex.ru*

**Аннотация.** Современная школа строится на основе федеральных стандартов, но даже они не могут обеспечить всестороннее развитие учащихся. Следовательно, надо искать методы, способы или средства, с помощью которых можно повысить качество уроков. Так, например, геоинформационные технологии представляют широкий спектр возможностей для работы с учащимися.

**Ключевые слова:** современные педагогические технологии, геоинформационные технологии, ГИС-сервисы, география, урочная деятельность.

**Abstract.** The modern school is built on the basis of federal standards, but even they cannot provide the comprehensive development of students. Therefore, it is necessary to search methods, methods or means which can improve the quality of the lessons. For example, geographic information technologies provide a wide range of opportunities for working with students.

**Keywords:** modern pedagogical technologies, geoinformation technologies, GIS services, geography, lesson activities.

Географическая информационная система (ГИС) – современная компьютерная технология для картографирования и анализа объектов реального мира и событий, происходящих на планете [3]. Карты, созданные с помощью ГИС, можно смело назвать картами нового поколения. В отличие от бумажной карты, электронная содержит скрытую информацию, которую можно «активизировать».

ГИС хранит информацию о реальном мире в виде набора тематических слоев [2]. Слой «Океан» полезен при изучении Мирового океана, дает информацию о рельефе дна, давлении, скорости течений; слой «Земля в 3-х мерном пространстве» позволяет совершить виртуальную экскурсию на уникальные природные объекты; слой «Красивые места планеты» отражает панорамные снимки локальных объектов; слой «Огни городов Земли» дает представление о расселении населения по земному шару, агломерациях, мегаполисах; слой «Природные явления» наглядно демонстрирует природные явления, раскрывает механизмы их возникновения; в отдельный слой вынесены землетрясения и вулканизм.

Нами было проведено внедрение ГИС в учебный процесс. Цель – выяснить, какие ГИС-сервисы мы можем использовать на уроках географии, и какие умения сформируются у учащихся в результате применения данных технологий.

Сервис Maps Google позволяет получить представление о шарообразности Земли. Интерес учащихся пробуждается динамической моделью данного сервиса, в которой все объекты можно вращать. Сервис наделен 3-D изображением.

Спутниковые карты помогают учащимся выявить следствия вращения Земли вокруг Солнца. При изучении спутника планеты, учащиеся могут заглянуть на обратную сторону Луны, понять причины солнечного затмения. Карты позволяют раскрыть тему «План местности», которая изучается в 5 классе.

Полные впечатления об извержении вулканов поможет дать сервис Mapgroup. Он позволяет оценить все величие орографической сети мира, вести наблюдения за явлениями в природе.

Существуют множество сервисов для изучения объектов гидросферы. Сервис habr позволяет изучать типы речных дельт.

При изучении биосферы полезно использовать сервис Global Forest Watch, где можно дать оценку лесистости территории.

На своих уроках применяли также ГИС «Живая география». Ее использование облегчает создание проблемных ситуаций, требующих построение цепочки причинно-следственных связей. В помощь приходит возможность работы с тематическими слоями не только одной карты, но и наложение разных карт. Например, наложив на карту рельефа карту тектоники, можно оставить только слой «Границы четвертичных оледенений». При укрупнении масштаба видно, что четко прослеживается связь границы оледенения с рисунком Северных и Сибирских Увалов. Это совпадение должно натолкнуть на очевидность этой взаимосвязи с последующим построением цепочки выяснения причин.

Применение ГИС позволяет активизировать ряд функций. Наглядно-образная функция дает возможность учащимся расширить и обогатить круг географических представлений посредством чувственного восприятия, развивает наблюдательность, мышление, познавательные способности, помогает более глубокому и прочному усвоению учебного материала.

Роль воспитывающей функции заключается во включении в учебно-воспитательный процесс учащихся разнообразных заданий по работе с ГИС. Учитель может решать задачи экологического, эстетического воспитания и т. д. [4]. Развивающая функция проявляется через систематическое, целенаправленное использование ГИС, что способствует умственному развитию учащихся. Постепенное и непрерывное усложнение заданий приведет к повышению интереса изучаемого объекта, простимулирует учащегося к самостоятельному творческому подходу решения дальнейших задач.

Информационная и пропагандирующая функции реализуются через систематическую работу с ГИС, т. к. она несет значительную смысловую и информационную нагрузку как любое средство обучения [1].

Считаем целесообразным применять ГИС-технологии на уроках, ведь они способствуют формированию важных географических умений, а именно читать информацию на цифровых географических картах; осуществлять поиск географических объектов по заданным параметрам; проводить измерения и расчеты по цифровым картам; формировать пространственное мышление учащихся; составлять собственные цифровые карты.

## Список литературы

1. Марков, Д.С. Основы использования геоинформационных систем в образовании: учебное пособие. – Иваново: АУ «ИРО ИО», 2012 – 80 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2009. – 268 с.
3. Основы геоинформатики: учеб. пособие / Е.Г. Капралов [и др.]. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 480 с.
4. Современные образовательные технологии: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под ред. Ашаниной Е.Н. [и др.]. – М.: Юрайт, 2019. – 165 с.

УДК 378

### ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

### EFFECTIVE MANAGEMENT DECISIONS IN THE CONTEXT OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF TEACHERS

**Ирина Александровна Сахнова**

**Irina Aleksandrovna Sakhnova**

*Россия, Казань, ГАОУ ДПО Институт развития образования РТ*

*Russia, Kazan, Institute for the Development of Education of the RT*

*E-mail: irina.sahnova@gmail.com*

**Аннотация.** В статье раскрываются эффективные управленческие решения, направленные на творческое саморазвитие педагогов. Рассматривается индивидуальный образовательный маршрут педагога в качестве эффективного средства его творческого саморазвития.

**Ключевые слова:** эффективные управленческие решения, творческое саморазвитие педагогов, индивидуальный образовательный маршрут.

**Abstract.** The article reveals effective management decisions aimed at the creative self-development of teachers. The individual educational route of a teacher is considered as an effective means of his creative self-development.

**Keywords:** effective management decisions, creative self-development of teachers, individual educational route.

Сегодня в системе образования проводится огромная работа, направленная на создание «единого образовательного пространства» для каждого обучающегося. Независимо от региона проживания, особенностей здоровья, достатка семьи, материальной и технической обеспеченности образовательной организации, каждый ученик должен получить качественное и доступное образование в общеобразовательных государственных или муниципальных учреждениях. Рассматривая пять основных направлений образовательного процесса: знание, здоровье, творчество, воспитание, профориентация, необходимо формировать единые подходы, принципы, системы, ориентированные на достижение качественного образования. Выстраивание такого единства учебной и воспитатель-

ной деятельности требует высокого профессионального мастерства от руководителя образовательной организации. Эффективность деятельности руководителя зависит от профессионализма педагогического коллектива, от его умения решать повседневные и нетиповые задачи с целью адекватной ориентации обучающихся в окружающем мире, способствуя их социальной идентичности, формированию гармоничного физического и психического развития, сохранению и развитию культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации. Механизмы, пути и способы достижения качественного образования сегодня должны иметь принципиально новые организационные и содержательные подходы, направленные на сформированность профессиональных и личностных компетенций педагогов. основополагающим документом, содержащим совокупность личностных и профессиональных компетенций педагога, является профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [4]. В соответствии с требованиями профессионального стандарта педагог должен обладать универсальной образованностью, информированностью, эрудицией, прогрессивностью.

В процессе работы над развитием профессионально значимых личностных качеств педагога руководитель образовательной организации должен опираться на принципы творческого саморазвития личности, научного познания, информативности, самоуправления, оптимизации, социализации, индивидуализации. Руководитель должен применять в кадровом менеджменте не только экономические и организационно-распорядительные методы, но и социально-психологические. Необходимо раскрыть творческий потенциал педагога, сформировать или скорректировать гуманистические установки личности, развить навыки позитивного взаимодействия и рефлексивного мышления. Рассматривая требования к профессиональному развитию педагогов, прежде всего, следует обратить внимание на наиболее значимые качества, присущие педагогу. Одним из таких качеств является творческое саморазвитие личности. Валентин Иванович Андреев, советский и российский педагог, профессор, внесший большой вклад в науку, так сказал о творческом саморазвитии личности: «Творческое саморазвитие личности – это особый, вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности» [1, 3]. Творческое саморазвитие педагога позволяет ему видеть и знать личность своего воспитанника в целом, от него не должны ускользать потенциальные возможности развития творческих способностей ученика. Основными стилеобразующими компонентами его творческой деятельности являются: критическое мышление, генерирование творческих идей, умение и опыт действия в нестандартных ситуациях, рефлексия своей деятельности.

Творческая составляющая эффективного руководителя заключается в переходе от управления и контроля («я знаю, как...», «я говорю, как...», «я ука-

зывают на ошибки», «вы следуете указаниям») к саморазвитию и ответственности («вы можете лучше», «вы знаете, как...», «я спрашиваю у вас», «вы принимаете решения»). Управление творческим развитием педагогов должно быть открытым, опережающим, непрерывным. В рамках управления образовательным процессом, направленным на творческое саморазвитие педагогов, руководителю образовательной организации необходимо иметь в своей копилке инструменты эффективных управленческих решений, лучших практик, мероприятий и событий. Каждый директор, будь то начинающий руководитель или опытный мэтр, должен найти для себя те необходимые инструменты для включения в свою работу, которые помогут педагогам стать ещё более профессиональными и творчески успешными, работая в маленькой школе в селе или в большом образовательном комплексе в городе. Сегодня эффективные управленческие практики рассматриваются на курсах повышения квалификации для директоров, заместителей директоров, для резерва руководителей, организованных в учреждениях дополнительного профессионального образования [3].

Хотелось бы остановиться на некоторых практиках, зарекомендовавших себя как эффективные управленческие решения творческого саморазвития педагогов.

Одним из наиболее эффективных средств творческого саморазвития педагога может быть индивидуальный образовательный маршрут, представляющий собой целенаправленно проектируемую личностную траекторию творческого саморазвития педагога. Алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута педагога предусматривает: диагностику творческого развития педагога; составление образовательного маршрута на основе полученных результатов; творческую деятельность; рефлексивный анализ уровня творческого развития. Самым важным этапом в разработке маршрута является определение уровня творческого мастерства педагога, где руководитель образовательной организации может использовать SWOT – анализ:

S – сильная сторона

W – слабая сторона

O – возможности

T – угрозы.

Зная, с какими угрозами есть вероятность столкновения, оценив возможности, можно выяснить какие сильные творческие стороны развивать и от каких слабых избавляться.

В индивидуальном образовательном маршруте творческого саморазвития используются следующие направления деятельности: творческий подход к предмету преподавания (профессиональное творчество); психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности; методическое и информационно-коммуникационное обеспечение творческого саморазвития. Прохождение индивидуального образовательного маршрута сопровождается серией открытых уроков, методических изданий, творческих отчетов, мастер-классов, профессиональных конкурсов, презентацией опыта работы.



Анализируя управленческие практики, направленные на творческое саморазвитие педагогов, можно выделить следующие критерии эффективных управленческих решений в контексте творческого саморазвития педагогов:

- умение воспринимать различные проявления окружающей среды как предпосылки своего профессионального развития;
- доминирование в структуре педагогической деятельности действий учителя, направленных на профессиональное обновление, на изменение своих способов деятельности;
- осмысление собственных профессиональных затруднений и корректировка деятельности;
- поэтапное целеполагание своей педагогической деятельности, ее моделирование и прогнозирование;
- самоорганизация качественных изменений в структуре личности и деятельности;
- изменения в мотивационной сфере;
- развитие способности реализовать свой творческий потенциал;
- постановка и решение по отношению к самому себе педагогических, психологических, организационных, предметных задач;
- динамика научно-теоретических, психолого-педагогических знаний и методических умений, их соответствие особенностям учебно-воспитательного процесса и условиям социума;
- сформированность оценочно-рефлексивной позиции учителя [2].

Таким образом, управление творческим развитием педагогов предполагает, что руководитель образовательной организации путем целенаправленной деятельности создает условия для формирования и развития педагогов, их творческого саморазвития, ценностного отношения к деятельности, личностной заинтересованности в достижении высокого результата.

### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Издательство Казанского университета, 1996. – 565 с.
2. *Андреев, В.И.* Эвристика для творческого саморазвития: учеб. пособие. – Казань: Изд-во Казанского гос. ун-та, 1994. – 246 с.
3. *Андреева, Ю.В.* Научная статья «Сравнительный анализ идей саморазвития в православной и светской педагогике». Научный журнал Образование и саморазвитие. № 6 (22) 2010 г. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет. г. Казань. Центр инновационных технологий. – 2010.
4. *Смирнов, И.А.* Самоменеджмент руководителя школы в условиях современного образования [Текст] / И.А. Смирнов // Сборник конференции V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: Современные концепции и технологии творческого саморазвития личности» (25–26 марта 2020 г.). – Казань: Изд-во КФУ. – 2020. – С. 410.
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 01.02.2022).

**ПРОБЛЕМА И ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПРОЕКТНАЯ ШКОЛА»**

**THE PROBLEM AND EXPERIENCE OF IMPLEMENTING A  
“PROJECT SCHOOL” FOR CHILDREN AND ADULTS**

**Елена Алексеевна Сергеева, Ольга Варсонофьевна Сырова,  
Лейсан Рустемовна Тухватуллина**

**Elena Alekseevna Sergeeva, Olga Varsonofyevna Syrova,  
Leysan Rustemovna Tukhvatullina**

*Россия, Казань, МБОУ «Гимназия №94» Московского района*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, MBEI “Gymnasium № 94” of the Moscow district of Kazan*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: o.syrova@mail.ru, springrain3415@list.ru*

**Аннотация.** Статья посвящена основным проблемам организации исследовательской деятельности учащихся, развитию культуры исследовательской и проектной деятельности у обучающихся, системных представлений и позитивного социального опыта у них. Вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность на основе интеграции эколого-биологических и информационно-математических сфер учебной деятельности во взаимосвязи с туристической деятельностью позволяет авторам решать проблемы формирования у обучающихся целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

**Ключевые слова:** исследовательские проекты, социальная активность, математическое моделирование экологических проблем, эколого-математические проекты.

**Abstract.** The article is devoted to the main problems of organizing research activities of students, the development of a culture of research and project activities in students, systemic ideas and positive social experience in them. Involvement of students in project-research activities on the basis of integration of ecological-biological and informational-mathematical spheres of learning activities in conjunction with tourism activities allows the authors to solve problems of formation of students' holistic worldview, corresponding to the current level of science and social practice development.

**Keywords:** research projects, social activity, mathematical modeling of environmental problems, ecological and mathematical projects.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся в настоящее время стала неотъемлемой частью образования. Формируются запросы на профессионалов с высокой способностью к обучению и восприимчивостью к новым знаниям в междисциплинарных сферах, умеющих оценивать риски и принимать решения в условиях высокой неопределенности. Повышается спрос на команды, способных комплексно подходить к решению нетривиальных задач. Особенно востребованными становятся творческие личности, умеющие видеть, ставить и свободно решать возникшие перед обществом задачи. Работа детско-взрослого объединения «Проектная школа» направлена на организацию сов-

местной проектной и исследовательской деятельности школьников, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования и организаций-партнеров.

Целью объединения является развитие творческой и социальной активности учащихся через вовлечение их в разработку и реализацию эколого-математических проектов.

Программа работы объединения опирается на такие психологические особенности подростка как нацеленность его на масштабные перспективы, стремление к новому, неизведанному, желание приобщиться к разным сторонам деятельности, приобрести новые качества и умения. Подростки хотят знать и уметь что-то по-настоящему, поэтому они часто выходят за рамки школьной программы. В то же время туристическая и проектная деятельность на основе межпредметных связей обеспечивает реализацию индивидуальных стремлений учащихся, в т. ч. интеллектуальных и лидерских. Как только подросток испытает ситуацию успеха во внеурочной деятельности, там, где он может быть успешным, тогда он может данный опыт попробовать перенести в учебную деятельность. Любое достижение, любой успех дает подростку чувство уверенности и чувство «нужности», так необходимое в подростковом возрасте. Так же любая ситуация успеха помогает подростку стать значимым в обществе сверстников.

Основной акцент в нашей работе ставится на проектно-исследовательскую деятельность учащихся, которая включает в себя математическое моделирование экологических проблем, геометрический метод их решения, социальную активность, умение работать в команде и развитие лидерских способностей. Положительному отношению к исследованию способствует удовлетворение потребности в самоутверждении, реализуемой при успешном осуществлении деятельности. В процессе активной творческой деятельности полученные знания, умения, эмоции преобразуются в продукт собственного творчества.

Главные идеи объединения «Проектная школа»:

- вовлечение обучающихся в самостоятельную проектную и исследовательскую деятельность с освоением материала за рамками школьного учебника (зачастую происходит на высоком уровне трудности);
- самостоятельное определение обучающимися объектов исследования, целей и задач будущих проектов, рождающихся в туристских походах: тема исследования, за которую берутся обучающиеся, не должна быть надуманной взрослым, она должна быть интересной и настоящей, а значит, реально выполнимой;
- поэтапная подготовка обучающихся к разработке, реализации и защите научно-исследовательских проектов;
- интегрирование знаний из разных предметных областей, в том числе из экологии и математики;
- разнообразие форм внеурочной деятельности: походы, экспедиции, дискуссии, семинары, выставки, конференции, разработка и защита проектов, экологические акции, выездные практикумы и др.;

– разработка оригинальных методов исследовательской деятельности: задачей обучающегося привносить в работу что-то свое, неповторимое, пронизанное своими мироощущением и мировосприятием;

– выбор собственной предметной деятельности: позволяет обучающемуся самостоятельно анализировать результаты и последствия своей деятельности, порождает рефлексию, что приводит к появлению новых планов и замыслов, которые в дальнейшем конкретизируются и воплощаются в новые исследования;

– развитие культуры общения обучающихся, осознание ими необходимости позитивного общения, как с взрослыми, так и со сверстниками: учащийся становится партнером и сотрудниками взрослого в решении той или иной проблемы, в котором они, взрослый и ученик, становятся равными;

– воспитание стремления обучающихся к полезному времяпровождению и позитивному общению.

Проектная работа помогает ученикам познакомиться с научными методами исследования, работой в команде, различными вариантами карьерной траектории. Предоставляет разнообразные возможности для того, чтобы поделиться своим талантом и развить навыки общения, что позволяет воспитывать социально-ответственных граждан.

Примером работы объединения «Проектная школа» стала программа по направлению «Эколого-математические проекты», апробированная в 8–11 классах в МБОУ «Гимназия № 94» Московского района города Казани [4]. Апробация дала положительный результат.

Основой по созданию программы стала многолетняя туристическая деятельность, включающая в себя спортивные водные и пешие походы по самым разным районам страны, в которых участвовали обучающиеся 5–11 классов. Именно здесь участникам стала понятна важность и неисчерпаемость экологических проблем, совместная работа подростков и взрослых, их социально-значимая деятельность. Детальная разработка экологических проектов невозможна без информационно-математической основы, знаний из других смежных дисциплин. Поиск активных форм обучения привел к интеграции туризма, биологии, экологии и математики. Такое объединение лишь на первый взгляд выглядит парадоксально. Глубокое освоение экологии невозможно без математического компонента и реальных природных условий. Все большие достижения в современной науке происходят на стыке образовательных дисциплин.

Для успешной работы исследовательской группы необходимо создать не только методико-педагогические, но и материально-технические условия. Эта проблема успешно решается, если основной проектной лабораторией становится природа, где учащиеся с помощью самых простых приборов могут проводить измерительные работы на местности. Простая и увлекательная форма работы, в процессе которой воплощаются и оживают идеи плоскостной геометрии, появляется более глубокое понимание основных геометрических понятий.

Содержание программы включает три модуля, каждый из которых соответствует определенным возрастным особенностям учащихся, уровню интеллектуального развития, овладения предметными компетенциями, готовности к исследовательской и проектной деятельности. Все модули построены по единому конструкту и включают в себя 4 этапа.

1) Знакомство с модулем начинается с *проблемного введения в модуль*. Целью данного этапа является знакомство учащихся со всем спектром исследовательских проблем по конкретной теме.

2) *Практикум* представляет собой практические занятия, включающие измерительные работы на местности и геометрические построения с помощью чертежных инструментов в аудиторных условиях.

3) На следующем этапе учащиеся приступают к работе над *кейсом № 1*, который включает в себя поэтапные учебные проектные задания, разработанные на основе заданий, полученных от конкретных организаций.

4) Приобретенные знания и навыки помогут учащимся приступить к работе над *кейсом № 2*. Он также включает в себя реальную проблему, поставленную конкретным заказчиком.

Модульная система оказалась наиболее адаптированной для быстрого и эффективного овладения основными математическими и биолого-экологическими компетенциями, развития одаренности. Программа может иметь продолжение – новые модули и новые задания от новых организаций-партнеров. Удачно продуман конструкт модуля.

Занятия в рамках данной программы по всем ее предметным направлениям последовательно проходит по определенным уровням обучения. Например, в математике 1 уровень – это измерительные работы на местности, 2 уровень – расчеты по полученным измерениям, составление плана в масштабе, построение сечений, чертежей, 3 – математическое моделирование прикладных задач.

Итоговые исследовательские проекты по каждому модулю носят интегрированный характер. Значимо, что решение кейсов предполагает междисциплинарный подход.

Таким образом, считаем, что для учеников каждый новый проект станет не только увлекательным событием в их школьной жизни, но и последующей ступенью в их творческом и интеллектуальном развитии, приводящим к росту культуры исследовательской и проектной деятельности, развитию системных представлений и позитивного социального опыта, критического и инновационного мышления в процессе достижения лично значимой цели.

### Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Издательство Казанского университета, 1996. – 565 с.

2. Казакова, Е.И., Данилова, А.И. Образовательная программа «Уроки настоящего» [Электронный ресурс]: материалы лекций программы переподготовки педагогических и управленческих кадров для реализации программ выявления и поддержки одаренных детей и молодежи «Большие вызовы». – Сочи, 2018. – URL: [http://tl.pupils.ru/upload/tl/information\\_system\\_223/6/6/2/item\\_66209/information\\_items\\_property\\_12785.pdf](http://tl.pupils.ru/upload/tl/information_system_223/6/6/2/item_66209/information_items_property_12785.pdf) (дата обращения: 15.01.2020).

3. Практики интерактивного обучения: метод. пособие / И.И. Голованова, Е.В. Асафова, Н.В. Телегина. – Казань: Казан. ун-т, 2014. – 288 с.

4. Сергеева, Е.А., Сырова, О.В. Программа внеурочной деятельности учащихся 8–9 классов «Разработка и реализация эколого-туристских проектов с использованием математических методов исследования» // Материалы конкурса «Пятьдесят инновационных идей для Республики Татарстан», номинация «Инновации в образовании». – Казань, 2016. – 57 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА  
ПО ПРОВЕРКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ  
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ  
В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL EXPERIMENT TO TEST  
THE EFFICIENCY OF THE PEDAGOGICAL REQUIREMENTS FOR  
THE DEVELOPMENT OF STUDENT INTERACTION CULTURE  
IN A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

**Михаил Юрьевич Сигачев, Инна Игоревна Голованова**  
**Michael Yurevich Sigachev, Inna Igorevna Golovanova**  
*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*  
*Russia, Kazan, Kazan federal university*  
*E-mail: sigachevmyu@gmail.com, ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** Актуальная проблема организации и проведения педагогического эксперимента, для получения объективных, точных, своевременных, научно выверенных эмпирических данных, обусловлена необходимостью определять уровень эффективности разработанных педагогических условий в реализации установленной педагогической задачи. Цель исследования заключается в определении этапов эксперимента, участников, способов и методов мониторинга результатов исследовательской деятельности, изучении и анализе возможностей внедрения результатов педагогического эксперимента в реальной педагогической практике. Ведущими методами в процессе исследования стали такие методы как изучение и анализ научно-педагогической литературы, анкетирование, тестирование. В результате исследования были получены эмпирические данные, установлен входящий уровень исследуемого педагогического явления, что позволило далее осуществить сравнительный анализ с итоговыми результатами диагностического мониторинга. Материалы статьи могут быть полезными для педагогов-исследователей, работающих в области экспериментальной педагогики.

**Ключевые слова:** педагогический эксперимент, культура взаимодействия, цифровая образовательная среда.

**Abstract.** The actual problem of organizing and conducting a pedagogical experiment, obtaining objective, accurate, timely, scientifically verified empirical data, is due to the need to determine the level of effectiveness of the developed pedagogical conditions for the implementation of the established pedagogical goal. The purpose of the study is to determine the stages of the experiment, participants, and methods for monitoring the results of research activities, to study and analyze the possibilities of implementing the results of a pedagogical experiment in real pedagogical practice. The leading methods in the research process were such methods as the study and analysis of scientific and pedagogical literature, questioning, testing. As a result of the study, empirical data were obtained, the input level of the studied pedagogical phenomenon was established, which made it possible to further carry out a comparative analysis with the final results of diagnostic monitoring. The materials of the article may be useful for research teachers working in the field of experimental pedagogy.

**Keywords:** pedagogical experiment, interaction culture, digital educational environment.

Количество исследований и публикаций в области экспериментальной педагогики неуклонно растет, что является показателем актуальности и повы-

шения научного интереса к проблеме организации, теоретического обоснования и практического внедрения результатов эксперимента в педагогическую практику. Исследование проблем, связанных с педагогическим экспериментом требует от ученых глубокого теоретического обоснования выбора методов, инструментов, критериев измерения исследуемого явления.

В настоящее время выявлены теоретические и практические предпосылки, которые способствуют повышению роли педагогических экспериментальных исследований. Учеными раскрываются общие вопросы определения данного исследовательского метода, его функциональную направленность, проблемы управления качеством эксперимента, его организации, эффективности мониторинга и использования в образовательном процессе учебного заведения [1].

Ученые исследуют структурные и содержательные особенности экспериментальной деятельности педагога Загвязинский В.И. Хрыков, Е.Н. [1], [5]. М.В. Крулехт анализирует методологию и методы в рамках психолого-педагогических экспериментальных исследований [2]. И.Д. Лельчицкий, Н.С. Пурешева и А.П. Тряпицына рассматривают актуальные проблемы методологии современных диссертационных экспериментальных исследований по педагогическим наукам [3]. Д.А. Новиков изучает статистические методы в педагогических экспериментальных исследованиях [5].

В то же время вопросы организации педагогического эксперимента по проверке эффективности педагогических условий развития культуры взаимодействия будущих педагогов в цифровой образовательной среде вуза остаются недостаточно изученными и подтвержденными, что привело к необходимости провести экспериментальное исследование для получения эмпирических данных и подтверждения предположения об эффективности ранее разработанных педагогических условий.

Экспериментальное исследование проводилось на базе кафедры педагогики и психологии УВО Университет управления «ТИСБИ». Студенты, принимающие участие в педагогическом эксперименте получают педагогическое образование по направлению: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль обучения «Начальное образование». После окончания обучения, бакалавры получают профессию «Учитель начальных классов».

Педагогический эксперимент состоял из следующих этапов:

1. Разработка и теоретическое обоснование педагогических условий развития культуры взаимодействия в цифровой образовательной среде у будущих педагогов.

2. Проектирование и разработка Рабочей программы и факультативного курса «Цифровая коммуникация и этикет в педагогической деятельности».

3. Определение диагностических методик для проведения входящего, промежуточного и итогового мониторинга исследуемого педагогического явления.

4. Проектирование и разработка анкеты «Самооценка мотивационной направленности на использование цифровых технологий при взаимодействии участников образовательного процесса в педагогической деятельности» с целью исследования уровня изучаемого явления на констатирующем этапе.

5. Проведение анкетирования для самооценки студентов на констатирующем этапе эксперимента.

6. Определение экспериментальной и контрольной групп студентов, участвующих в эксперименте.

7. Мониторинг уровня культуры взаимодействия будущих педагогов в ЦОС на констатирующем этапе эксперимента.

8. Анализ и коррекция результатов констатирующего этапа эксперимента.

9. Мониторинг уровня культуры взаимодействия будущих педагогов в ЦОС на завершающем этапе эксперимента.

10. Математическая обработка и анализ результатов педагогического эксперимента.

Для проведения эксперименты были выбраны три группы второго курса НО – 1/20, НО – 2/20 и НО – 3/20. В группе НО – 1/20 обучается 22 студента, в группе НО – 2/20 – 24 студента и в группе НО – 3/20 – 23 студента. В октябре 2020 года в учебный план студентов, обучающихся по данному направлению, были включены факультативные курсы «Цифровая коммуникация и этикет в педагогической деятельности» и «Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе».

Педагогический эксперимент проводился в рамках реализации рабочей программы факультативного курса. На первом занятии было организовано и проведено анкетирование студентов для самооценки мотивационной направленности на использование цифровых технологий при взаимодействии участников образовательного процесса в педагогической деятельности. Анкетирование проводилось со студентами всех групп для анализа и сравнения полученных результатов. В анкетировании приняли участие 69 студентов. После анкетирования студентам было предложено выбрать факультативную дисциплину. Дальнейший анализ показал, что только студенты с достаточно высокой мотивационной направленностью (24 человека) выбрали дисциплину «Цифровая коммуникация и этикет в педагогической деятельности», часть студентов выбрали «Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе» (22 человека), остальные (23 человека) – не смогли сделать выбор.

Данная факультативная дисциплина включена в раздел «Б1.В.02.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль обучения «Начальное образование» и относится к вариативной части. Целью освоения дисциплины «Цифровая коммуникация и этикет в педагогической деятельности» является развитие культуры взаимодействия будущих педагогов в цифровой образовательной среде вуза.

Задачами дисциплины являются:

1. Формирование и развитие навыков культуры взаимодействия при работе в команде;

2. Формирование навыков применения информационно-коммуникативных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ;



3. Формирование умений осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Для определения уровней развития культуры взаимодействия будущих педагогов в ЦОС вуза использовались диагностические методики, указанные в табл. 1. В таблице также указывается максимально возможный балл за каждый измеряемый компонент развития культуры взаимодействия. Использование данного комплекса мониторинга исследуемого явления позволяет провести его количественный и качественный анализ.

Таблица 1

Мониторинг развития культуры взаимодействия  
будущих педагогов в ЦОС вуза

| Измеряемый компонент развития культуры взаимодействия  | Диагностическая методика оценки уровня компонента  | Максимальный балл |
|--|--|-------------------|
| Мотивация на использование цифровых технологий при взаимодействии участников образовательных отношений в педагогической деятельности | Анкетирование (самооценка)   | 30                |
| Проявление культуры взаимодействия в ЦОС на основе сотрудничества  | Методика интерперсональной диагностики межличностных отношений Т. Лири                                       | 30                |
| Умение проектировать цифровую педагогическую среду взаимодействия на основе цифрового этикета  | Анализ результата разработки творческого проекта по организации взаимодействия на основе цифровых технологий | 40                |
| <b>Итого</b>   |  | 100               |

*Выводы.* В процессе организации эксперимента, авторы опирались на теоретические положения о том, что педагогический эксперимент, как исследовательская деятельность, способствует изучению причинно-следственных связей в педагогических явлениях, то есть позволяет проконтролировать эффективность разработанных педагогических условий развития культуры взаимодействия будущих педагогов в ЦОС, осуществить диагностику установленных компонентов исследуемого явления, провести анализ полученных эмпирических данных и сделать научно-обоснованные выводы о возможности применения выявленных условий.

Результаты анализа входного анкетирования показали практически одинаковый низкий уровень умений проектировать цифровую педагогическую среду взаимодействия на основе цифрового этикета в контрольной и экспериментальной группах на этапе констатирующего эксперимента. В результате реализации экспериментальной части исследования, уровень культуры взаимодействия студентов экспериментальной группы в цифровой образовательной среде повысился в значительной степени благодаря разработанным эффективным педагогическим условиям.

## Список литературы

1. *Загвязинский, В.И.* Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2006, 2010. – 176 с. – (Профессионализм педагога). – ISBN 5-7695-2711-0
2. *Крулехт, М.В.* Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М.В. Крулехт. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 195 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05461-3. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/AAD88C09-8638-47FB-A70A-4B96AA1D1443](http://www.biblio-online.ru/book/AAD88C09-8638-47FB-A70A-4B96AA1D1443).
3. *Лельчицкий, И.Д., Пурышева, Н.С., Тряпицына, А.П.* Актуальные проблемы методологии современных диссертационных исследований по педагогическим наукам // Педагогика. – 2017. – № 10. – С. 3–14.
4. *Новиков, Д.А.* Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи). – М.: МЗ-Пресс, 2004. – 67 с.
5. *Хрыков, Е.Н.* Противоречия в педагогических исследованиях // Педагогика. – 2014. – № 1. – С. 15–24.

УДК 378

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ МАГИСТРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

### **FORMING THE COMMUNICATIVE CULTURE OF FUTURE MASTER OF PEDAGOGICAL EDUCATION: PROFESSIONAL AND DEONTOLOGICAL ASPECT**

**Иван Александрович Скоробренко  
Ivan Alexandrowich Skorobrenko**

*Россия, Челябинск,*

*Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
Russia, Chelyabinsk, South Ural State Humanitarian-Pedagogical University*

*E-mail: [kaktus0096@mail.ru](mailto:kaktus0096@mail.ru)*

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме формирования коммуникативной культуры будущих магистров педагогического образования. Проблема рассматривается автором в профессионально-деонтологическом контексте. Анализируются преимущества использования кейс-стади и ролевых игр для формирования коммуникативной культуры будущих магистров.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка магистров, коммуникативная культура учителя, кейс-стади, ролевые игры, педагогическая деонтология.

**Abstract.** This article is devoted to the problem of future masters of pedagogical education communicative culture formation. The problem is considered by the author in professional and deontological context. The advantages of using case studies and role-playing games for the formation of future masters' communicative culture are analyzed.

**Keywords:** professional training of masters, teacher's communicative culture, case studies, role-playing games, pedagogical deontology.

Сегодня все большее внимание уделяется проблеме эффективной профессиональной подготовки будущих магистров педагогического образования, обладающих способностью и готовностью к эффективному осуществлению коммуникации с различными субъектами образовательного процесса, готовых организовывать свое профессиональное поведение в соответствии с нормами педагогической этики и гражданско-профессиональным долгом. В этом, в частности, заключается профессионально-деонтологический аспект формирования у них коммуникативной культуры, столь необходимой для осуществления дальнейшего эффективного профессионально-педагогического взаимодействия с различными субъектами образования.

Как справедливо отмечает Г.Б. Вершинина, деятельность педагога «включает успешное использование всех видов речевой деятельности, комплекса вербальных, ритмико-интонационных, пантомимических средств, богатого репертуара монологов, диа- и полилогов, которые могут классифицироваться по различным основаниям и включаться в информативно-воздействующее пространство» [4].

По мнению Е.А. Бароненко, Е.Б. Быстрой и Ю.А. Райсвих, «для того, чтобы повысить эффективность всех разновидностей педагогического общения учителя с учеником в учебном процессе, необходимо отношения между обучающим и обучаемым сделать из субъект-объектных субъект-субъектными, при которых только и возможно возникновение так называемого дидактического резонанса, способствующего формированию общечеловеческих ценностей» [2].

З.И. Сариева в своей работе «Средства формирования речевой культуры студентов» делится опытом формирования у студентов речевой грамотности, являющейся неотъемлемой составляющей культуры делового общения специалистов любого профиля, в том числе у педагогов. По мнению автора, студента следует обучить разнообразным стратегиям и тактикам, направленным на достижение взаимопонимания, сотрудничества, компромисса, поскольку они «снижают риск неблагоприятных последствий решений, принятых при ведении переговоров и собраний» [6].

Анализ различных точек зрения на проблему коммуникативной культуры педагога позволяет прийти к заключению о том, что коммуникативная культура педагога, являясь сложным и комплексным по своей сути феноменом, охватывающим вопросы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса, не может быть сформирована у будущих магистров педагогического образования на должном уровне без организации систематической и перманентной работы в рамках освоения магистрантами содержания основной профессиональной общеобразовательной программы.

Понимая коммуникативную культуру как сложное интегративное личностное образование, мы считаем целесообразным использовать при формировании коммуникативной культуры будущих магистров педагогического образования, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Теория и практика преподавания иностранных языков в высшей школе», способов работы, основанных на интерактивных методах обучения. При этом содержание учебного материала должно отражать требова-

ния Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и отвечать образовательным запросам обучающихся в аспекте формирования культуры делового общения.

Наиболее благоприятную почву для формирования коммуникативной культуры будущих магистров педагогического образования предоставляют дисциплины, связанные с изучением иностранного языка. В процессе изучения дисциплин «Практикум по культуре речевого общения», «Практический курс иностранного языка» и «Деловой иностранный язык» будущий магистр педагогического образования должен овладеть основами этики педагогического общения в различных ситуациях устного и письменного педагогического взаимодействия, таких как, например, ведение урока, разговор с обучающимся различного характера (задание, поручение, порицание, похвала и так далее), совещания с коллегами, беседа с родителями обучающегося) и так далее. Для этого будущим магистрам педагогического образования необходимо не только знать нормы и правила педагогического этикета, но и уметь адаптировать свое речевое поведение в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, ее эмоциональной окраской.

Большим потенциалом в процессе формирования коммуникативной культуры будущих учителей в профессионально-деонтологическом контексте обладает такая современная технология обучения, как кейс-стади, обеспечивающая квазипрофессиональную деятельность обучающихся в образовательном процессе и позволяющая обучающимся проявить самостоятельность в решении коммуникативных задач в педагогическом взаимодействии. Технология кейс-стади позволяет магистрантам критически анализировать собственную квазипрофессиональную коммуникативную деятельность и корректировать ее в соответствии с симитированной ситуацией педагогического взаимодействия. В рамках данной технологии обучающиеся зачастую сталкиваются с проблемами коммуникативного характера и преодолевают психологически-коммуникативные барьеры в педагогическом взаимодействии, что гарантирует эффективное формирование коммуникативной культуры будущих магистров педагогического образования, так как именно речевая направленность занятий по иностранному языку предполагает «овладение обучающимися различными речевыми функциями, обучение иностранному языку с учетом особенностей процесса реальной коммуникации» [3].

Используемые нами кейсы основаны на методе педагогического проектирования, методе инцидентов, на методе проигрывания ролей с дальнейшей возможностью критического анализа выбранной стратегии педагогического поведения, в чем проявляется профессионально-деонтологический аспект коммуникативной культуры будущего магистра педагогики. В качестве преимущества кейс-стади следует выделить возможность проработки проблемных ситуаций педагогического общения и нахождения решения кейса с опорой на основе имеющихся знаний в области педагогики, психологии, философии, этики. Дополнение индивидуальной работы групповым обсуждением позволяет обучить будущих магистров педагогического образования работе в коллективе, в команде, что будет формировать у них толерантность к мнению собеседника, умение принимать

и уважать иную точку зрения, что также играет важную роль в процессе профессионально-деонтологической подготовки магистров педагогики.

Рассмотрим примеры-тексты кейсов по теме «Ситуации педагогической повседневности». Занятие по иностранному языку на первом курсе университета, на непрофильном факультете. Перед преподавателем одновременно две параллельных группы, так как преподаватель параллельной группы на больничном. Студенты ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, отвлекаются на смартфоны, хамят преподавателю (но не напрямую). Особенно по поведению выделяется один из студентов. Преподаватель, стараясь не обращать внимания, ведет занятие, время от времени грозя всем экспресс-опросом, двойками и деканом. Очередное задание – подготовить пересказ текста. Спустя некоторое время преподаватель спрашивает самого шумного студента, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение. Преподаватель: «Значит, я ставлю Вам два». Студент: «Нет, в таком случае я перескажу весь текст». Преподаватель: «Поздно. Раньше надо было думать». Студент: «Да я перескажу». Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате преподаватель ставит двойку, а студент, обругав преподавателя нецензурной бранью, хлопает дверью и покидает учебную аудиторию. Преподаватель, ничего не сказав, продолжает вести занятие с остальными студентами.

Приведем еще один пример. Юная ассистент кафедры входит в аудиторию и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Студенты молча ждут реакции преподавателя. Как бы Вы повели себя на месте юного преподавателя? Свой ответ аргументируйте.

После ознакомления с ситуациями педагогического взаимодействия, представленных в кейсе-тексте, магистранты получают задание дать общую оценку ситуации с психолого-педагогической точки зрения, аргументированно спрогнозировать дальнейшее развитие ситуации, а также предложить грамотное решение данной ситуации с точки зрения норм педагогической этики и теории психологически комфортной и безопасной образовательной среды. После теоретического анализа ситуации педагогического взаимодействия, представленной в кейсе, магистрантам также предлагается проиграть в формате ролевой игры оба сценария – негативный и положительный, грамотный и еще раз сделать обобщающие выводы о том, как следует вести себя в подобной ситуации грамотному педагогу, соблюдающему профессиональную этику и обладающему коммуникативной культурой.

Достоинством кейс-стади в контексте формирования коммуникативной культуры будущих магистров педагогического образования является интерактивность. Это заслуживает позитивного отношения со стороны магистрантов, которые видят в кейсе увлекательную игру, обеспечивающую освоение теоретического материала и овладение практической составляющей основной профессиональной образовательной программы в целом и учебных дисциплин в частности. Как отмечает Л.И. Каспрук, кейс-метод «позволяет решать конкретные и прогнозируемые задачи, что дает возможность усиливать эффективность образовательного процесса» [5]. Не менее важно и то, что анализ ситуаций воздействует на профессионализацию магистрантов, формирует интерес

и позитивную мотивацию по отношению к учебе, что подтверждается самими магистрантами.

Кейс можно рассматривать с различных сторон. С одной стороны, кейс представляет собой некоторую ролевую систему. Под ролью понимают совокупность требований, предъявляемых к лицам, которые занимают различные социальные позиции. Высокая концентрация ролей в кейсе приводит к представлению кейс-стади в его крайней ролевой форме как игрового метода, который сочетает в себе обычную игру, но с включением тонкой технологии интеллектуального развития и полной системой контроля.

Наряду с кейс-технологиями мы используем ролевые игры с применением для более успешного формирования коммуникативной культуры у будущих магистров педагогического образования. Так, например, мы используем в работе со студентами такие ролевые игры, как «Педагогический совет», «Разговор о поведении ученика в кабинете директора», «Обсуждение вопросов по подготовке к праздничному мероприятию» и другие. Достоинство ролевых игр заключается в том, что они дают возможность организовать работу в малых группах и обеспечить постоянную смену «лидера». Кроме того, как справедливо утверждает К.Д. Балакина, «важнейшим преимуществом применения технологии ролевых игр для организации речевой практики является то, что она во многом помогает разрешить проблему наполнения разговора содержанием» [1]. Создание условий квазипрофессиональной деятельности для будущих магистров педагогического образования обеспечивается сменой мизансцены, а ролевая игра проводится не ради самой игры, её приоритетной задачей является формирование у будущих магистров педагогического образования коммуникативной культуры. Применение ролевых игр в форме обыгрывания обучающимися ситуаций педагогического взаимодействия позволяет улучшить сформированность коммуникативной культуры у будущих магистров педагогического образования.

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что формирование коммуникативной культуры будущих магистров педагогического образования является залогом их успешной профессиональной деятельности, а кейс-метод является оправданным и хорошо зарекомендовавшим себя средством для организации работы с магистрантами.

### Список литературы

1. Балакина, К.Д. Ролевые игры как ключевая технология развития навыков говорения у студентов вне языковой среды // Русистика. – 2020. – Т. 18. – № 4. – С. 439–453.
2. Бароненко, Е.А., Быстрой, Е.Б., Штыкова, Т.В. Подготовка студентов педвуза к дидактическому речевому общению с учащимися как фундамент аксиологической направленности образовательного процесса // Теоретические и прикладные аспекты лингвообразования / под ред. Л.С. Зникиной. – Кемерово: КузГТУ, 2017. – С. 143–146.
3. Быстрая, Е.Б., Скоробренко, И.А. Речевая направленность урока иностранного языка как условие формирования коммуникативной компетенции обучающихся // Евразийский гуманитарный журнал. – 2018. – № 2. – С. 99–102.

4. *Вершинина, Г.Б.* Культура речи или педагогическая риторика? (к вопросу о содержании вузовской подготовки бакалавров и магистров образования) // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 1. – С. 86–88.

5. *Каспрук, Л.И.* К вопросу об инновационных технологиях в профессиональном образовании // Среднее профессиональное образование. – 2021. – № 5 (309). – С. 27–30.

6. *Сариева, З.И.* Средства формирования речевой культуры студентов // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2016. – № 2. – С. 107–111.

УДК 37.013.41

**ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ  
НА КУРСАХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**INNOVATIVE FORMS OF WORK AT ADVANCED TRAINING  
COURSES AS A BASIS FOR THE DEVELOPMENT  
OF THE CREATIVE POTENTIAL OF HEADS  
OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

**Иван Андреевич Смирнов  
Ivan Andreevich Smirnov**

*Россия, Казань, Институт развития образования Республики Татарстан  
Russia, Kazan, Institute of Education Development of the Republic of Tatarstan  
E-mail: zmsgi@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается опыт использования инновационных форм работы с руководителями образовательных организаций в рамках курсов повышения квалификации, организуемых ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан». Отмечается актуальность форм для развития творческого потенциала управленцев.

**Ключевые слова:** тренинг, круглый стол, образовательный туризм, онлайн-семинары, стажировочная площадка.

**Abstract.** The article discusses the experience of using innovative forms of work with heads of educational organizations in the framework of advanced training courses organized by the GAOU DPO «Institute for the Development of Education of the Republic of Tatarstan». The relevance of forms for the development of creative potential of managers is noted.

**Keywords:** training, round table, educational tourism, online seminars, internship platform.

Ведущую роль в обеспечении инновационных процессов в современной образовательной организации, эффективности учебно-воспитательного процесса играет руководитель (директор школы и его заместители).

Повышение уровня мастерства и профессионализма руководителей образовательных организаций является важным звеном в целостной системе повышения квалификации управленческих кадров, так как, прежде всего, способствует

повышению профессиональной компетентности руководителей, развитию их творческой инициативы [7].

Для роста и совершенствования профессионального мастерства руководителей образовательных организаций в рамках курсов повышения квалификации, организуемых ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», используются разнообразные формы работы [3].

Проанализируем некоторые инновационные формы работы с управленческими кадрами в рамках курсов повышения квалификации:

*Тренинг:* предполагает предварительную и итоговую диагностику (анкетирование, оценка профессиональных умений, подбор практических заданий и игровых упражнений), которые выполняются в ситуациях программируемой успешности, а затем переносятся в ситуации реальной практической деятельности руководителей. В рамках курсов повышения руководителей образовательных организаций проводятся тренинги по лидерству [5], командообразованию, критическому мышлению.

*Круглый стол:* тема и проблема определяются заранее. Можно разделить участников на группы при обсуждении по одному вопросу. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, «Объективность ВСОКО (внутренней системы оценки качества образования)».

В ходе работы каждый вопрос проблемы обсуждается отдельно. Например, приводится мнение Савиных Г.П., руководителя экспертного бюро «Прогноз» Ассоциации руководителей образовательных организаций: «Налицо противоречие. С одной стороны, школа имеет право самостоятельно расставлять приоритеты ВСОКО, определять предмет и критерии оценки, а с другой стороны, школа вынуждена согласовывать эти приоритеты с процедурами и критериями внешней оценки качества общего образования, где ключевое значение имеет ГИА» [4]. Предоставляется слово руководителям, имеющим опыт работы по проблеме. Ведущий обобщает итоги обсуждения каждого вопроса. В конце он предлагает вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок.

*Образовательный туризм* как инновационная форма повышения квалификации руководителей образовательных организаций открывает широкие возможности для диссеминации передового опыта. В рамках такой формы обучения руководящие работники образования Верхнекетского района Томской области изучали опыт работы общеобразовательных организаций Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан (табл. 1).



Таблица 1

| Дата        | Мероприятие  | Ответственные   |
|-------------|--|---|
|             | Заезд участников стажировки  |   |
| 1 день      | МБОУ «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина ЗМР РТ»<br>Тема «Современные подходы к урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС ОО»  |   |
| 9.00–9.30   | Актуальные вопросы реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» | Управление образования<br>ИК ЗМР РТ   |
| 9.30–10.00  | Презентация опыта реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования.  | Кибец В.В.,<br>директор лицея   |
| 10.00–13.00 | Панорама уроков, фрагменты мероприятий, выставка информационных материалов в МБОУ «Лицей №9 им. А.С. Пушкина ЗМР РТ»<br>г. Зеленодольск, ул. Жукова, д. 3  | Педагоги лицея  |
| 13.00–14.00 | Методический семинар по теме «Формы организации учебного процесса в образовательных организациях в условиях введения ФГОС»   | Зам. директора по УР,<br>педагоги лицея   |
| 14.00–15.00 | Мастер-класс «Модель организации урочной и внеурочной деятельности в лицее»  | Зам. директора по ВР,<br>педагоги лицея   |
| 15.30–17.00 | Круглый стол по теме стажировки  | Институт развития образования<br>Республики Татарстан,<br>Управление образования<br>ИК ЗМР РТ |

Новые перспективы творческого саморазвития личности руководителей образовательных организаций в цифровом пространстве открывают *республиканские онлайн-семинары*. Они помогают рассмотреть комплексно какую-нибудь проблему, являются фактором диссеминации передового управленческого опыта. В рамках курсов повышения квалификации заместителей для директоров школ по учебно-воспитательной работе по теме: «Профессиональные компетенции заместителя директора школы в условиях реализации национального проекта «Образование» был проведен республиканский онлайн-семинар «Коучинг в управлении образовательной организацией». МБОУ «Татаро-английская гимназия № 16» Приволжского района г. Казани представила свой опыт работы по данной теме.

*Стажировочная площадка* – постоянно действующая структура, которая создается на базе одного или нескольких образовательных учреждений, имеющих опыт инновационной деятельности по приоритетным направлениям разви-

тия системы школьного образования, Стажировочные площадки – надежный проводник передовых идей и технологий в практику школьного образования. Такой стажировочной площадкой для руководителей образовательных организаций является МБОУ «Гимназия № 40» Приволжского района г. Казани (директор Яковлева Л.А.). Программа стажировки «Профессиональная компетентность руководителей школ: от качества управления к качеству образования» включает рассмотрение следующих вопросов (табл. 2):

Таблица 2

| Время        | Мероприятие  | Ответственный   |
|--------------|--|---|
| 09.05–09.35  | Современные подходы к оценке качества образования: использование результатов образовательных достижений обучающихся в управлении качеством образования ВПР: подготовка, анализ результатов, коррекционная работа | Хасанова Н.В., заместитель директора по учебной работе        |
| 09.35–09.55  | Формы повышения квалификации педагогических работников   | Бастрикова И.А., заместитель директора по учебной работе      |
| 09.55–10.10  | Модель и механизмы реализации воспитательной системы   | Савинова Е.Н., заместитель директора по воспитательной работе |
| 10.10–10.30  | Коррекционная работа с учащимися с нарушениями речи  | Белоус И.П., заместитель директора по учебной работе          |
| 10.30– 10.45 | Технологии работы с одаренными детьми  | Савинова Е.Н., заместитель директора по воспитательной работе |
| 10.45–12.45  | Правовой взгляд на отдельные аспекты реализации основных образовательных программ в школе  | Яковлева Л.А., директор МБОУ «Гимназия № 40»                  |

В завершении курсов, при проведении выходной диагностики более 75 % руководителей образовательных организаций отмечают творческий характер инновационных форм работы, их влияние на процессы творческой самореализации. Таким образом, использование инновационных форм в работе с управленческими кадрами в рамках курсов повышения квалификации приведет к раскрытию и развитию творческого потенциала руководителей образовательных организаций, будет способствовать повышению эффективности подготовки управленцев [5].

#### Список литературы

1. Андреев, В.И. Саморазвитие менеджера / В.И. Андреев. – М.: Нар. Образование, 2007. – 430 с.
2. Бухер, Стефан. Квест для творческого человека. 344 вопроса о том, как найти вдохновение, не сорваться и стать профи / Стефан Бухер; пер. с англ. Юлии Змеевой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 144 с.

3. *Идрисов, И.Р.* Саморазвитие как важнейшее условие эффективности деятельности руководителя образовательной организации // V Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Казань-2020. – С. 183–186.

4. *Савиных, Г.П.* Объективность внутренней системы оценки качества общего образования в аспекте ее управленческого моделирования [Текст] / Г.П. Савиных // Вестник Череповецкого государственного университета, 2020. – № 2 (95) – С. 210–219. – DOI 10.23859/1994-0637-2020-2-95-18.

5. *Смирнов, И.А.* Вопросы лидерства в программах повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководящих работников образования Республики Татарстан//Московский экономический журнал. – 2020. – № 6. – С. 813–822.

6. *Смирнов, И.А.* Самоменеджмент руководителя школы в условиях современного образования // V Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Казань-2020. – С. 410–413.

7. *Смирнов, И.А.* Сравнительный анализ дополнительных профессиональных программ повышения квалификации руководителей школ с низкими образовательными результатами и работающими в неблагоприятных условиях // Московский экономический журнал. – 2021. – № 1. – С. 253–262.

УДК 371.322.3

## **ЭЛЕКТРОННОЕ ПОСОБИЕ С ЗАНИМАТЕЛЬНЫМИ ЗАДАЧАМИ ПО ФИЗИКЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ СЕДЬМОГО КЛАССА**

### **AN ELECTRONIC MANUAL WITH PHYSICS PROBLEMS AS A MEANS OF INCREASING THE MOTIVATION OF SEVENTH-GRADE STUDENTS**

**Влада Дмитриевна Соковикова, Эльмира Ильгамовна Низамова**

**Vlada Dmitrievna Sokovikova, Elmira Ilgamovna Nizamova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: sokovikova.99@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается важность формирования учебной мотивации у учеников на уроках физики. Изучены способы повышения познавательного интереса на уроках, а также методики, с помощью которых можно оценить уровень мотивации. Цель исследования: разработать электронное пособие с занимательными задачами по физике и оценить его влияние на учебную мотивацию школьников. Для этого было изучено понятие «занимательные задачи», их основные виды и формы представления.

**Ключевые слова:** мотивация, электронное пособие, занимательные задачи, физика, седьмой класс, познавательный интерес.

**Abstract.** The article deals with the importance of the formation of students' learning motivation in physics lessons. The ways of increasing cognitive interest in the lessons, as well as methods that can be used to assess the level of motivation are studied. The aim of the study: to develop

an electronic manual with entertaining tasks on physics and evaluate its impact on the students' learning motivation. For this purpose we studied the concept of «entertaining tasks», their main types and forms of presentation.

**Keywords:** motivation, electronic manual, amusing tasks, physics, seventh grade, cognitive interest.

Формирование учебной мотивации у учеников является одной из самых важных проблем в современном образовании. Под мотивацией будем понимать осознанную причину активности человека, которая нацелена на получение результата. Первопричиной активности человека является некая потребность, которая может реализоваться только в процессе активной деятельности. Можно разделить мотивацию на внешнюю и внутреннюю. При внешней мотивации человек занимается деятельностью под влиянием внешних стимулов: получение хорошей оценки, получение зарплаты. Внутренняя же мотивация не зависит от факторов извне, человек действует исходя из внутренних побуждений, его интересов [4].

Актуальность исследования обусловлена тем, что современному миру нужна грамотная, целеустремленная личность, которая владеет всеми необходимыми знаниями, умениями и навыками, способна к самообразованию, дальнейшему развитию и росту. Для формирования такой личности образовательное пространство должно обеспечивать необходимые условия для учеников, обладающих высокой мотивацией к обучению. На практике не всегда обучающиеся активно интересуются школьными предметами, в частности физикой, поэтому учитель должен обладать высокими компетенциями для успешного ведения образовательного процесса и применять новые эффективные технологии [1].

Особое значение мотивация имеет при изучении предметов, в которых необходимо производить много вычислений. Физика является одним из тех предметов, при изучении которого решение задач имеет огромное практическое значение. Задачи по физике бывают разнообразными по содержанию и дидактическим целям. Среди них можно выделить: задачи с конкретным физическим содержанием, задачи с абстрактным содержанием, задачи с техническим содержанием, занимательные задачи. Занимательные задачи отличаются от других необычной формой своего представления или шуточной формулировкой. Их можно разделить на качественные, количественные и экспериментальные задачи. На сегодняшний день в школьных учебниках и сборниках мало задач в такой форме, поэтому приходится использовать дополнительные источники. Примерами являются «Занимательная физика» и «Физика на каждом шагу» Я.И. Перельмана. Необходимо помнить, что в седьмых классах на решение задач отводится не так много времени как в старших. Ученики только начинают изучать курс, и он носит описательный характер, а решение многих задач в этих классах сдерживается недостаточными математическими навыками учеников. Исходя из этого, стоит уделять время качественным и экспериментальным задачам, которые можно представить в занимательной форме, но при этом не забывать и про количественные задачи, при решении которых ученики получают навыки для решения более сложных задач в старших классах [3].

Целью исследования является разработка электронного пособия с занимательными задачами по физике для седьмого класса и изучение их влияния на мотивацию учеников на уроках физики.

В качестве эмпирического метода исследования использовалось анкетирование на основе методики М.Р. Гинзбурга, с помощью которого определяется мотивация учеников. Диагностическая анкета состояла из четырнадцати вопросов, которые имеют от четырёх до шести вариантов ответов. Школьникам предлагалось отметить три из них. Так исключалась случайность выбора, и были получены более объективные результаты. Все вопросы распределены по блокам. Вопросы первого блока отражают личностный смысл учения, второго блока – характеризуют способность к целеполаганию, третьего блока – указывают на доминирование познавательного или социального мотива. Четвёртый блок позволяет выявить преобладание у школьника внутренней или внешней мотивации обучения. В пятом блоке вопросы характеризуют стремление подростка к достижению успеха или избегания неудачи в учебе. В шестом блоке выявляется степень реализации названных мотивов поведения учащихся [2].

В качестве продукта было разработано электронное пособие с подборкой занимательных задач по физике для седьмого класса в виде сайта. Пособие включает пять разделов на основе материала учебника по физике для седьмого класса А.В. Перышкина. Каждый раздел содержит краткий теоретический материал с основными определениями и формулами по темам и занимательные задачи. Основным признаком занимательности задач является их необычная, шуточная формулировка. В работе представлено несколько форматов задач: текстовые, задачки с изображениями и видеозадачи. Электронное пособие можно использовать на уроках физики в качестве источника основных или дополнительных заданий, а также для организации домашней работы.

В исследовании приняли участие ученики седьмых классов, примерно с одинаковым уровнем мотивации перед экспериментом. В контрольном классе процесс обучения не изменился, а в экспериментальном – применялось разработанное электронное пособие. Пособие применялось как на самих уроках во время решения задач, так и при выполнении домашних работ учениками. Представленные в пособии видеозадачи позволили ученикам повторять опыты дома и лучше разбираться в физических явлениях и их природе.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о необходимости использования занимательных задач на уроках физики для повышения интереса к предмету и учебной мотивации на уроках физики. Данное пособие представлено в электронном виде, что удобно в использовании не только на уроках, но и при выполнении домашних работ. Задачи, представленные в разных форматах, заинтересовывают учеников, а видеоматериалы побуждают повторить эксперименты дома или придумать собственную занимательную задачу. Результаты исследования могут быть использованы при подготовке к урокам, планировании учебного процесса, при дистанционном обучении школьников и при создании собственных образовательных материалов.

## Список литературы

1. Гладков, А.В. Современные педагогические технологии как средство повышения учебной мотивации / А.В. Гладков, О.И. Ваганова, М.П. Прохорова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8. – № 1. – С. 274–275.
2. Желеева, А.В. Диагностика мотивации школьников к изучению физики / А.В. Желеева // Наука и школа. – 2015. – № 4. – С. 156–159.
3. Касимов, С.А. Пути повышения эффективности обучения решению задач на примере школьного курса физики / С.А. Касимов // Евразийский научный журнал. – 2015. – С. 190–192.
4. Макарычева, И.А. Мотивационная сфера школьника. Общее понятие мотива и мотивации в учебной деятельности / И.А. Макарычева // Вестник науки и образования. – 2018. – Т. 1. – № 4. – С. 84–85.

УДК 377.6

## САМОВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

### SELF-EDUCATION – THE BASIS OF A HEALTHY LIFESTYLE

**Надежда Владимировна Ташева**

**Nadezhda Vladimirovna Tasheva**

*Россия, Казань, Казанский национальный исследовательский  
технологический университет*

*Russia, Kazan, Kazan National Research Technological University*

*E-mail: tashevand@mail.ru*

**Аннотация.** В настоящее время возникает высокая потребность в подготовке медицинскими образовательными учреждениями кадров, заинтересованных в сохранении собственного здоровья и стремящихся быть примером для других. В статье обосновывается актуальность разработки модели развития здоровьесберегающих компетенций будущих медицинских специалистов в условиях колледжа. На основе анализа нормативно-правовой, методической и психолого-педагогической литературы о роли самовоспитания и творческого подхода проведен синтез результатов научно-педагогических исследований в совершенствовании профессиональной деятельности медицинских работников.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие компетенции, самовоспитание, студенческая молодёжь.

**Abstract.** Currently, there is a high demand for the training of medical educational institutions personnel who are interested in preserving their own health and strive to be an example for others. The article substantiates the relevance of developing a model for the development of health-saving competences of future medical professionals in the conditions of the college. Based on the analysis of normative-legal, methodological and psycho-pedagogical literature about the role of self-education and creative approach a synthesis of scientific and pedagogical research results in the improvement of professional activity of medical workers is made.

**Keywords:** health, healthy lifestyle, health-saving competencies, self-education, student youth.

Многочисленные исследования доказывают, что показатели здоровья населения не улучшаются. Значительная доля ответственности в вопросе со-

хранения здоровья людей лежит на плечах медицинских работников. Квалифицированный специалист со средним или высшим медицинским образованием – это профессионал с чувством долга и ответственности за сохранение и укрепление здоровья не только личного, но и общественного. Согласно официальным данным федерального проекта «Обеспечение медицинских организаций системы здравоохранения квалифицированными кадрами» наблюдается высокая потребность в специалистах со средним медицинским образованием. Возникает потребность в подготовке медицинскими образовательными учреждениями кадров, заинтересованных в сохранении собственного здоровья и стремящихся быть примером для других.

По результатам анализа имеющейся практики среднего профессионального образования, педагогические технологии базируются на методах сохранения здоровья, рациональной организации учебного процесса, обеспечении оптимальных гигиенических условий. В условиях реальности важнейшей задачей образования становится формирование деятельного и мыслящего гражданина. Это указывает на необходимость переосмысления педагогических условий подготовки среднего медицинского персонала.

Целью данного аналитического исследования является обоснование актуальности разработки модели развития здоровьесберегающих компетенций будущих медицинских специалистов в условиях колледжа. Решение поставленной цели и вытекающих вопросов основывается на теоретических методах: анализ нормативно-правовой, методической и психолого-педагогической литературы, синтез результатов научно-педагогической деятельности.

Поиск эффективных условий, регулирующих здоровье молодого поколения, отталкивается от постановки понятия «здоровье» с позиции компетентного подхода. По определению В.А. Лишук и Е.В. Мосткова, здоровье – это способность к самосохранению, саморазвитию и самосовершенствованию [5]. Эта формулировка коррелирует с доминирующей рефлексивной деятельностью студентов – осознание своей ценности и индивидуальности.

Анализ накопленного научного опыта по воспитанию здоровой личности свидетельствует о том, что внимание современной педагогики фокусируется на развитии здоровьесберегающих компетенций. Показателем сформированности здоровьесберегающих компетенций А.В. Хуторской выделяет позитивное отношение к собственному здоровью, владение способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля [12]. Н.С. Лопаева определяет здоровьесберегающую компетенцию студентов как «способность владеть средствами самостоятельного методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности» [6]. В этих взглядах траектория развития здоровьесберегающих компетенций опирается на самостоятельность, на внутреннюю потребность в развитии. Однако поиск критериев определения уровня сформированности этой группы компетенций остается незавершённым.

Происходящие сегодня в обществе преобразования предъявляют новые требования к каждой личности. На первый план выдвигается задача – быть субъектом своего профессионального и социального становления, самостоятельно находить и принимать решения социально и профессионально значимых проблем в условиях быстро меняющейся действительности. Сегодня педагогическая наука и практика уделяют недостаточно внимания проблеме самовоспитания молодежи. Как справедливо замечает В.И. Андреев, «роль и значение самовоспитания явно недооцениваются» [1]. Поэтому необходимо создать педагогические условия, побуждающие каждого человека к самовоспитанию и повышению индивидуальной ответственности за его результаты [8–10].

Можно предположить, что наполнение образовательного пространства условиями творческого проявления личности повысит возможности саморазвития. Однако, несмотря на вариативность возможностей дополнительного образования, вопрос развития здоровьесберегающих компетенций обучающихся остаётся открытым. Результаты опроса студентов об их отношении к здоровью закрепили потребность в создании специальных педагогических условий развития здоровьесберегающих компетенций студентов медицинского колледжа. Большинство согласны с необходимостью должного внимания собственному здоровью и существенному влиянию на состояние здоровья качества медицинского обслуживания, при этом ни все готовы действовать в этом направлении.

Поиск причин, мешающих студентам активно совершенствовать свои личные качества, упирается в низкий уровень мотивации. На вопрос «Как преодолеть лень?» можно и сегодня использовать известную цитату А.С. Макаренко, о том, что «преодолеть ее можно самовнушением, самовоспитанием. Для этого единственный способ – это заставить себя делать дело, которое нужно делать. Другого способа нет» [4]. Также А. Маслоу отмечал, что человек должен соответствовать своей внутренней природе и быть тем, чем он может быть [7]. В словах основателя гуманистической психологии зерно гармоничного развития личности – самовоспитание. Саморазвитие возможно лишь при внутреннем стремлении меняться.

Стремление к самореализации, желание построить счастливую жизнь движущая сила творческих людей. Проявление подобных внутренних потребностей положительно отражается и на жизни общества. Работа среднего медицинского персонала – это ежедневный однообразный труд, в условиях которого действительно нелегко вообразить творческое проявление личности. Педагогическая философия медицинского образования направлена на необходимость формирования у студентов научных знаний. Это не может не отражаться на проявлении их творческого потенциала.

Исследовательский опыт В.И. Андреева [2–3], П.Н. Осипова [8, 9, 11] и Р.С. Гарифьянова [4] предлагает методики и средства стимулирования самовоспитания обучающихся: педагогические диагностики самовоспитания и самопознания, ведение личных дневников, педагогические аспекты подготовки субъектов к руководству самовоспитанием студентов.

Главные стимулы деятельности личности, о которых писал Р.С. Гарифьянов: чувство долга и ответственности, интерес к своей будущей специальности,



стремление заслужить уважение в коллективе [4]. Метаморфозы внешнего мира откладывают отпечаток на внутреннюю наполняемость человека. Многообразии информационных технологий становится причиной нерационального бездумного времяпровождения. Преодоление трудностей, препятствий сменяется свободой выбора. Под натиском информационного развития цивилизации поднимается потребность в самовыражении.

В условиях современной реальности желание самовыражения – движущая сила в реализации человека как личности и профессионала. Нестандартный взгляд, изобретательность меняют качество жизни самого человека и окружающую действительность. Изменение системы общих закономерностей из обучения в самообучение, из развития в саморазвитие, а воспитание в самовоспитание становится возможным при адаптации педагогических условий в поле проявления творческих способностей. Возникает проблема приспособления условий и средств самовоспитания под быстро меняющуюся социально-экологическую среду.

Компетенции «закладываются» в образовательном процессе посредством модели обучения, содержания образования и организационно-педагогических условий. Согласно имеющимся данным отсутствуют модели, развивающие здоровьесберегающие компетенции у студентов медицинского колледжа, и недостаточно обоснованы педагогические условия и деятельность педагога, способствующие этому. Возможность проявления своей индивидуальности чаще становится стимулом к самосовершенствованию и потребностью изменить себя. Поэтому средства самовоспитания играют ведущую роль в решении данного педагогического вопроса. Учитывая актуальность данной проблемы, дальнейшая экспериментально-исследовательская работа будет направлена на разработку и внедрение изменений в подготовке выпускника медицинского колледжа как специалиста, соблюдающего культуру здоровья и ведущего идею сохранения здоровья в массы.

### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 238 с.
2. *Андреев, В.И.* Законы творческого саморазвития личности // Образование и саморазвитие. – 2014. – № 5 (31). – С. 10–16.
3. *Андреев, В.И.* Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учебное пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 500 с.
4. *Гарифьянов, Р.С.* Психолого-педагогические основы руководства самовоспитанием студентов /Под ред. доктора психологических наук, профессора А.Д. Глоточкина. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1978. – 238 с.
5. *Лищук, В.А., Мосткова, Е.В.* Технология повышения здоровья / Под ред. В.И. Покровского.- М.: Медицина, 1999. – 320 с.
6. *Лопалева, Н.С.* Воспитательная среда вуза в формировании здоровьесберегающих компетенций // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2010. – № 10. – С. 88.
7. *Маслоу, А.* Мотивация и личность. – Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2014. – 600 с.

8. *Осипов, П.Н.* Воспитание и самовоспитание конкурентоспособных специалистов как приоритет современного образования // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – № 16. – С. 198–204.
9. *Осипов, П.Н.* Единство воспитания и самовоспитания как основа подготовки конкурентоспособных специалистов // Образование и саморазвитие. – 2012. – № 4. – С. 3–8.
10. *Осипов, П.Н.* Стимулирование самовоспитания учащихся. Монография. – Казань: Карпол, 1997. – 216 с.
11. *Осипов, П.Н.* Студент как субъект ответственности за процесс и результаты образования // Право и образование. – 2017. – № 2. – С. 4–11.
12. *Хуторской, А.В.* Технология конструирования компетентного подхода // Вестник Института образования человека. – 2011. – № 2. – С. 11.

УДК 378

## ЕДИНСТВО ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

## UNITY OF EDUCATION AND SELF-EDUCATION AS CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENT RESPONSIBILITY

**Юлия Геннадьевна Токранова**  
**Yulia Gennadyevna Tokranova**

*Россия, Казань, Казанский национальный исследовательский  
технологический университет*  
*Russia, Kazan, Kazan National Research Technological University*  
*E-mail: juliat393@gmail.com*

**Аннотация.** В статье рассматривается единство воспитания и самовоспитания как важное педагогическое условие развития ответственности студентов за процесс и результаты образования. На основе концепции педагогического стимулирования самовоспитания представлена практическая реализация в учебном процессе задач становления ответственного самосознания студентов, формирования у них адекватной самооценки, включенности в разнообразные виды деятельности и в социальные отношения.

**Ключевые слова:** высшее образование, воспитание, самовоспитание, ответственность студента, педагогическое стимулирование.

**Abstract.** The article considers the unity of education and self-education as an important pedagogical condition for the development of students' responsibility for the process and results of education. Based on the concept of pedagogical stimulation of self-education, the practical implementation in the educational process of the tasks of establishing a responsible self-awareness of students, forming their adequate self-esteem, involvement in various activities and social relations is presented.

**Keywords:** higher education, upbringing, self-education, student responsibility, pedagogical stimulation.

Исходя из принципа человекообразности образования, введенного научной школой А.В. Хуторского [7], человек является субъектом своего образования. Поэтому сегодня стимулирование самопроцессов – самообразования, самовоспитания, самоуправления становится наиболее актуальной пробле-

мой [1–4]. От современной системы образования требуется комплекс педагогических средств, способствующий тому, чтобы студент хотел и мог помочь себе учиться и овладевать профессией.

В ходе образовательного процесса при создании определенных педагогических условий формируется будущий профессионал, но лишь при непосредственном участии самого студента, ответственного за процесс и результаты своего профессионального образования [6]. Обучаясь, каждый студент должен понимать и принимать на себя ответственность за достижение профессиональных результатов совершаемых с помощью волевого усилия над собой, осознавать необходимость самовоспитания себя как будущего специалиста.

Испытывая различные трудности, как объективные, так и субъективные, большинство студентов, по их собственному мнению, нуждаются в педагогической помощи в самовоспитании. Стимулирование самовоспитания учащихся представляет собой целенаправленный процесс управления саморазвитием личности, основанный на гармонизации целей воспитания и самовоспитания студентов. С учетом этого наиболее общая цель стимулирования самовоспитания – способствовать саморазвитию и осознанной социализации учащихся [5].

Образование в том случае достигает своего гарантированного качества, если воспитание переходит в самовоспитание, обучение – в самообучение, а развитие – в саморазвитие личности [2]. Согласно концепции стимулирования самовоспитания обучающихся П.Н. Осипова [5], в процессе стимулирования самовоспитания ответственности студентов педагог решает ряд задач.

Во-первых, способствует становлению ответственного самосознания студентов, формированию у них адекватной самооценки. Ответственное отношение студента к социальному окружению, к себе, и будущей профессиональной деятельности не реализуемо без него самого, без самовоспитания. Оно требует активного осознания личностью ответственности перед собой и обществом, отношений с социальным окружением, своего жизненного опыта, самого процесса работы над собой и над своим профессиональным становлением. Только рассматривая ответственность за процесс и результаты профессионального образования как метакомпетентность, где развита с одной стороны, совесть (нравственный компонент), с другой – ответственность перед людьми (моральный компонент), можно сказать, что именно человек является основным субъектом своего образования. Тогда смысл образования состоит в выявлении потенциала человека по отношению к себе и внешнему миру, через единство воспитания и самовоспитания обучающихся.

В рамках решения этой задачи со студентами проводилась работа по осознанию своей собственной стратегии образования, развивалось умение смотреть на ситуацию получения образования со стороны и видеть ее во всем ее многообразии: получать образование в различных ситуациях и уметь ими управлять, видеть и понимать мотивы для получения образования. В целях углубления представления студентами своей ответственности за процесс и результаты профессионального образования изучался «Закон об образовании в Российской Федерации» в аспекте субъект-субъектного взаимодействия педагога и студентов. В предложенном им для написания эссе «Я – ответственный

человек. Что мне помогает им быть?» студенты продемонстрировали более точное понимание своей роли в управлении процессом получения своего образования.

Во-вторых, способствует включенности студентов в разнообразные виды деятельности и в социальные отношения и, тем самым, овладению ими системой социальных ролей как субъектов образовательного процесса. Для этого студенты включаются в разнообразные виды деятельности и социальные отношения, в которых они реализуются как субъекты ответственности за процесс и результаты профессионального образования посредством делегирования ответственности в виде участия в проектировании учебного процесса и разработке контрольных средств оценивания полученных знаний.

На практике эта задача решалась следующим образом: студенты выступали в роли экспертов, оценивающих содержание лекций по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности», разрабатывали критерии оценки полученных знаний, собственных и одноклассников, давали рекомендации по проектированию, как содержательной части, так и формы проведения учебного занятия, сообразно своим нуждам как будущих специалистов.

В-третьих, помогает студентам определенным образом организовать их жизнедеятельность, отбирает из окружающих условий необходимый материал. Для этого студентам предлагались деловые игры, материалом которых служили проблемные ситуации, соответствующие их профессиональной направленности, предлагались нормативные документы для урегулирования конфликтов. Так, студентам специализаций «Сервис» и «Туризм» по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности» была дана тема «Инклюзия и туризм, инклюзия и сервис». Студенты на занятиях самостоятельно проектировали правовые конфликты, возникающие между поставщиком услуги и потребителем, успешно находили возможные их законодательные решения и таким образом, погружались в специфику их будущей профессиональной деятельности.

В-четвертых, осуществляет отбор, модификация и включение в учебно-воспитательный процесс педагогически целесообразных средств и стимулов самовоспитания. Переориентация воспитания на развитие инициативы, самостоятельности, ответственности личности требует от педагогов нового стиля отношений с обучающимися, где педагог выступает в качестве помощника, стимулирующего самовоспитание ответственности. Адекватными средствами актуализации единства воспитания и самовоспитания будут педагогические средства, делегирующие ответственность за результаты учебного процесса самим студентам.

Так, студентам было предложено разработать и защитить проект своего я – «#ЯПроект», где необходимо было выявить и презентовать лучшие качества, свойственные именно этой личности, так называемые «self skills» – компетенции саморазвития, самовоспитания и ответственного управления личности собственным творческим потенциалом, получением профессии через поиск своего пути и самоопределения. Эксперты из числа студентов выступали в роли потенциального работодателя, оценивали проект и либо «нанимали сотрудника» либо давали рекомендации по самовоспитанию значимых на их взгляд ком-

петенций для успешного развития своего я как «#ЯПроект». В ходе дискуссии между студентами – «работодателями» и студентами, представляющими «#ЯПроект», ответственность была выделена как ядерная компетенция, необходимая конкурентоспособному специалисту.

Таким образом, обеспечение единства воспитания и самовоспитания студентов позволяет задействовать такие образовательные средства, которые позволяют выполнять задачу побуждения студентов к самовоспитанию и повышению индивидуальной ответственности за его результаты. Субъект-субъектные диалогические отношения преподавателя и студента, реализуемые в учебном процессе, позволяют повысить успеваемость, посещаемость учебных занятий, мотивацию на профессиональное развитие.

### Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 238 с.
2. *Андреев, В.И.* Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
3. *Осипов, П.Н.* Воспитание и самовоспитание конкурентоспособных специалистов как приоритет современного образования // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – № 16. – С. 198–204.
4. *Осипов, П.Н.* Единство воспитания и самовоспитания как основа подготовки конкурентоспособных специалистов // Образование и саморазвитие. – 2012. – № 4. – С. 3–8.
5. *Осипов, П.Н.* Концепция стимулирования самовоспитания учащихся // Современные концепции воспитания: Материалы конференции. – Ярославль: Изд-во АГПУ им. К.Д. Ушинского, 2000. – С. 127–136.
6. *Осипов, П.Н.* Студент как субъект ответственности за процесс и результаты образования // Право и образование. – 2017. – № 2. – С. 4–11.
7. *Хуторской, А.В.* Метапредметный подход в обучении : научно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Эндос»; Изд-во Института образования человека, 2012. – 73 с.

УДК 37.01

## ПОНЯТИЕ ПОНИМАНИЯ В МАТЕМАТИКЕ

### THE CONCEPT OF UNDERSTANDING IN MATHEMATICS

**Наил Кадырович Туктамышов**

**Nail Kadyrovich Tuktamyshev**

*Россия, Казань, Казанский государственный  
архитектурно-строительный университет*

*Russia, Kazan, Kazan state University of architecture and engineering*

*E-mail: nail1954@gmail.com*

**Аннотация.** В условиях современных информационных технологий, моделирования искусственного интеллекта, многообразия ценностных ориентаций обостряется проблема

понимания как фундамента и предпосылки образования. Целью статьи является анализ феномена понимания в математике. В работе вводятся понятия математической картины мира (МКМ) и индивидуальной математической картины мира (ИМКМ). Отличительной особенностью работы является то, что в ней понимание в математике трактуется как процесс формирования ИМКМ. Выделен базовый элемент ИМКМ и его структура. В работе принято, что целостное и связанное представление базового элемента ИМКМ означает понимание математического понятия.

**Ключевые слова:** математическая картина мира, понимание, образ, значение, личностный смысл.

**Abstract.** Under the conditions of modern information technologies, artificial intelligence modeling, diversity of value orientations the problem of understanding as the foundation and prerequisite for education is aggravated. The aim of the article is to analyze the phenomenon of understanding in mathematics. The notions of mathematical picture of the world (MPW) and individual mathematical picture of the world (IMPW) are introduced. The distinctive feature of the work is that understanding in mathematics is treated as a process of IMWP formation. The basic element of IMPW and its structure are distinguished. It is accepted in the work that a coherent representation of the basic element of IMCM means understanding of a mathematical concept.

**Keywords:** mathematical picture of the world, understanding, image, meaning, personal meaning.

Феномен «понимание» вошёл в научный оборот из герменевтики и изучается с различных позиций: философской, лингвистической, педагогической и других. Философско-герменевтический подход нашёл отражение в работах Г. Шлейермахера, В. Дильтея, Х.-Г. Гадамера Г. Шлейермахер и представляет понимание как вживание в мир другого человека (герменевтика сознания), в то время как Г. Гадамер объясняет понимание как смысл человеческого опыта, реализующегося в делах (герменевтика бытия).

Проблемы, связанные с пониманием в математике, становились предметом дискуссий в многочисленных статьях. Так, Скемп [11] понимание разделяет на две категории: относительное понимание, которое отвечает на вопрос «знать что и почему?», и инструментальное понимание, отвечающий на вопрос «как?». Важным шагом в исследовании категории понимания был сделан Толл и Виннер [12], которые ввели понятие *concept image*, представляющее собой некоторую когнитивную структуру, имеющую отношение к данному понятию и включающую в себя ментальные картины и ассоциированные с этим понятием свойства и отношения. Серпинска [10] предлагает методологию «актов понимания», обосновывая его с философской точки зрения, выявляет категории актов понимания. Пирие и Киерен [8] понимание представляют себе как динамический, трансцендентный, рекурсивный, нелинейный процесс.

Как видно, имеются разные точки зрения на понимание, делающие акцент на различные аспекты. Здесь предлагается новый подход к решению указанной проблемы, основанный на использовании концепта картины мира [5].

Очевидно, что субъект не может идентифицировать, классифицировать, назвать какой-либо объект, если у него нет соответствующей системы, образа мира (по терминологии А.Н. Леонтьева [2]), которая позволяет открывать, объяснить этот объект или процесс. Обучение математике – это построение в сознании индивида соответствующей математической картины мира, так как ма-

тематические понятия не могут существовать изолированно друг от друга. Математическое развитие происходит не за счет «оконтуривания» отдельных понятий, а за счёт формирования целостной структуры (сети) через её связи с другими понятиями, то есть за счет формирования математической картины мира (МКМ). Цель данной работы состоит в исследовании понимания как формирования математической картины мира обучающегося.

Математические объекты, выраженные на символическом языке, вызывают большие трудности в понимании. Являясь результатом многоуровневой абстракции, каждый математический объект репрезентируется специальным знаком, образующим вместе с правилом действий над ними математический язык. Знаково-символическое обозначение математического объекта или понятия – его имя, а сам объект – денотат имени. Денотат имени представляет собой в общем случае мысленный образ, формирующийся в процессе познания выделенных свойств реальности, в котором отражён как материальный мир, так и деятельность познающего субъекта, учитывающая его мотивационно-ценностные, культурные предпочтения в этом мире. Ясно, что необходимым условием построения обучающимся своей математической картины мира является знание содержания имён знаков изучаемых объектов, их значений, а также наличие мотивации. Любой знак обозначает понятие и связывает в единое целое концепт и имя, поэтому выяснение структуры знака позволяет выявить и структуру понятия. По А.Н. Леонтьеву [2], любой знак состоит из трёх компонент: образа, который является «закодированным представлением предмета деятельности; значения как преобразованную, свёрнутую в структуре языка идеальную форму существования предметного мира, его свойств, связей, отношений, раскрываемых общественной практикой»; личностного смысла или «значения для себя», который связывает имеющийся опыт субъекта, его потребность и свойства предметов деятельности. Воспользуемся структурным представлением знака, данным в работе [4] и уточним, что знак для нас интересен, прежде всего, тем, что он обозначает некоторое математическое понятие. В соответствии с [4] знак и его структуру можно представить в виде пирамиды. Осознание структуры пирамиды и отношений между её компонентами будет означать понимание понятия. Базовый элемент математической картины мира субъекта представляет собой пирамиду, которую можно назвать пирамидой понимания. Основание пирамиды представляет собой сущность какого-либо математического понятия для субъекта, а имя понятия обозначает именно это понятие. Здесь важно отметить, что личностный смысл входит непосредственно в структуру пирамиды понимания, а не является внешней по отношению к понятию компонентой.

Рассмотрим компоненты пирамиды понимания (рис. 1).

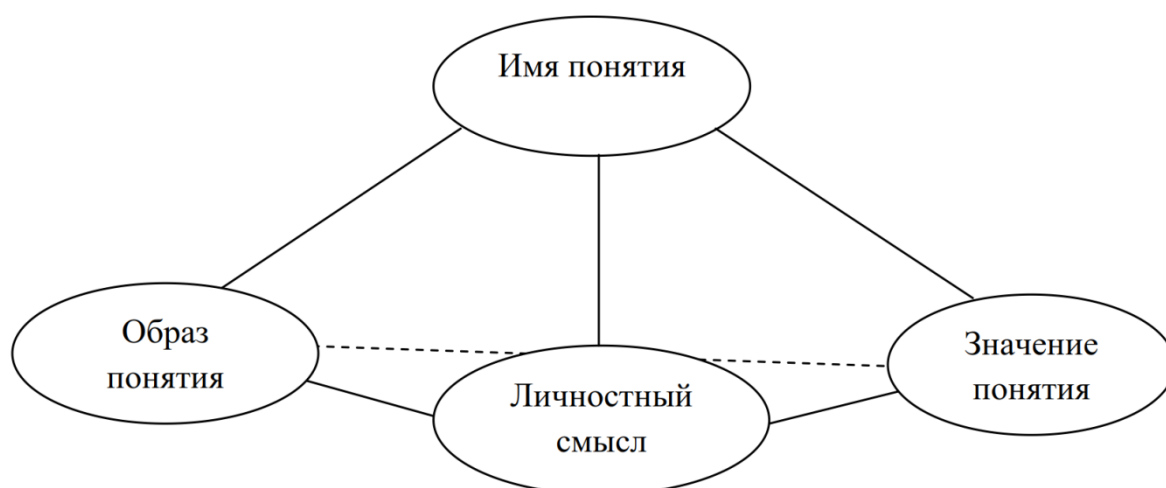


Рис. 1. Пирамида понимания

Образ математического понятия представляет собой структуру, включающую как теоретические, так и эмпирические слои познавательного опыта. Понимание в математике подразумевает, что обучающийся способен выявить смысл математического текста, то есть воссоздать внеязыковую реальность, кодом которой является данный текст. Эта внеязыковая реальность, или мысленный (понятийный) образ [7], разворачивается в последовательности, соответствующей классификации М.А. Холодной [6]: чувственно-сенсорный, визуально-пространственный, знаково-символический, операционально-логический слои. Образ математического понятия – это не просто геометрическая картинка, а это есть некоторое семантическое поле, которое связывает различные составляющие когнитивного опыта. Образ математического понятия создается не столько путем непосредственного восприятия, а сколько с помощью воображения, памяти, определенной идеи в процессе абстрагирования, обобщения, идеализации объектов и явлений. В отличие от представлений, имеющих чувственно-предметный характер, и которые классифицируются по модальности, мысленный образ понятия отражает его содержание, которое расширяется и обогащается по мере уточнения математического опыта познающего субъекта. Математические образы, с одной стороны, выполняют функцию поддержки математической мысли, а с другой стороны, содержатся внутри понятийной структуры как её неотъемлемая составляющая. Важно заметить, что образ, предложенный на занятии педагогом, являясь по терминологии Пресмег [9] внешним визуальным образом (*visual image*), может быть воспринят обучающимся в контексте его использования в математической деятельности, то есть *visual image* может считаться образом только для такого обучающегося, который способен адекватно воспринимать предложенный преподавателем образ.

Значения – результат познавательной деятельности людей, система законов, выведенных из повторяемых с одним и тем же результатом опытов и наблюдений. Значение чего-либо является объективным, оно отвечает на вопрос «как?»; оно передаётся другим без потери смысла. Значение по Л.С. Выготскому [1] является «объективным отражением системы связей и отноше-



ний». Совокупность значений представляет собой системно организованную базу знаний, существующую объективно.

Личностный смысл или «значение для меня» соединяет предметы и свойства реальности с опытом и наличными потребностями субъекта, носит всегда эмоционально-чувственный характер, придавая картине мира особый индивидуальный оттенок. Личностный смысл определяет насколько данный объект либо процесс, отношение соответствует потребностям и является по существу внутренним критерием для выполнения определенных действий по удовлетворению потребности субъекта.

Понимание базируется как на компонентах пирамиды понимания, так и на отношениях между компонентами. Представляет интерес, каким образом и в какой последовательности в процессе формирования понятия связываются компоненты знака. Если вершины пирамиды не связаны между собой, то есть между соседними компонентами отсутствуют связи, то понимания, то есть осознания не происходит. Очевидно, что если отсутствует личностный смысл, то строить образ бессмысленно. «Образ без значения отражает незавершенность восприятия как процесса категоризации, в то время как значение без личностного смысла отражает не включенность обучающегося в деятельности» [3]. Таким образом, наличие имени, которое связывает образ, значение и личностный смысл в единое целое и означает понимание обучающимся математического объекта. С другой стороны, отсутствие отношений между компонентами свидетельствует не только о неосознанности понятия, но и позволяет преподавателю выявить у обучающегося разрывы между компонентами в пирамиде и предпринять соответствующие действия по устранению этих разрывов.

Предлагаемая в работе модель даёт возможность связать в единое целое компоненты понимания (образ, значение, личностный смысл) и по-новому взглянуть как на категорию понимания, так и методы обучения математики. Здесь возникают и трудности, связанные с разработкой математических образов, построением связей между базовыми понятиями по образам, значениям, личностным смыслам.

### Список литературы

1. *Выготский, Л.С.* Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2005. – 324 с.
2. *Леонтьев, А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М. Политиздат, 1975. – 280 с.
3. *Осипов, Г.С., Панов, А.И., Чудова, Н.В., Кузнецова, Ю.М.* Знаковая картина мира субъекта поведения / Г.С. Осипов и др. – М.: Издательство Физматлит, 2017. – 259 с.
4. *Панов, А.И.* Исследование методов, разработка моделей и алгоритмов формирования элементов знаковой картины мира субъекта деятельности: дис.... кандидата физ.-мат. наук: 05.13.17 / А.И. Панов. – М., 2015. – 116 с.
5. *Степин, В.С.* Теоретическое знание / В.С. Степин. – М.: Прогресс-Традиция, 2003. – 744 с.
6. *Холодная, М.А.* Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – СПб, 2002. – 272 с.

7. *Шадрина, И.В.* Методика преподавания начального курса математики: учебник и практикум для вузов / И.В. Шадрина. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 279 с.
8. *Pirie, S., Kieren, T.* A recursive theory of mathematical understanding / S. Pirie, T. Kieren, T. // *For the Learning of Mathematics*. – 1989. – 9 (3), p. 7–11.
9. *Presmeg, N.C.* Research on visualization in learning and teaching mathematics: emergence from psychology. Handbook of research on the psychology of mathematics education: past, present and future / N.C. Presmeg – Springer, 2006. – P. 205–235.
10. *Sierpinska, A.* Some remarks on understanding in mathematics / A. Sierpinska // *For the Learning of Mathematics*. – 1990. – 10 (3). – P. 24–36.
11. *Skemp, R.R.* Relational understanding and instrumental understanding/ R.R.Skemp// *Mathematics Teaching*. – 1976. – № 77. – P. 20–26.
12. *Tall, D., Vinner, S.* [1981]. Concept image and Concept Definition in Mathematics with particular reference to Limits and Continuity / D. Tall, S. Vinner // *Educational Studies in Mathematics*. – 1981. – № 12. – P. 151–169.

УДК 372

## ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

### UNIFIED STATE EXAM IN SOCIAL SCIENCE: EXPERIENCE, PROBLEMS, PROSPECTS

**Аделя Азатовна Фарукшина**  
**Adelya Azatovna Farukshina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*  
*Russia, Kazan, Kazan federal university*  
*Email: farukshina.adelya@gmail.com*

**Аннотация.** В статье рассматривается опыт проведения единого государственного экзамена по обществознанию, достоинства и недостатки, возможные перспективы данной системы.

**Ключевые слова:** единый государственный экзамен, обществознание, опыт, проблемы и перспективы единого государственного экзамена.

**Abstract.** The article discusses the experience of conducting a unified state exam in social science, the advantages and disadvantages and possible prospects of this system.

**Keywords:** unified state exam, social science, experience, problems and prospects of the unified state exam.

В наше время проблема введения общей системы оценивания образовательных результатов выпускников школ неоднократно поднималась на государственном уровне. Целью обсуждения стала отработка эффективной процедуры зачисления абитуриентов в передовые вузы страны. Министр образования Российской Федерации Владимир Филиппов ещё в 2001 году стал автором идеи, которая заключалась во введении единого для всей страны экзамена, который, помимо проверки образовательных результатов выпускников, позволил бы ликвидировать негативные явления, сопровождавшие до этого времени про-

цедуру поступления их в вузы: коррупцию, акты кумовства и так называемого «блата». Данный экзамен должен был сделать доступнее зачисление в вузы абитуриентов из регионов Российской Федерации.

«Во все элитарные и в большинство других вузов можно поступить только либо через репетиторство при данном вузе, либо через платные курсы при нём, либо через целевой приём, который они реализуют, либо через «договорные» школы, которые есть у московских и питерских вузов, – передавал тогда «Коммерсантъ» слова Владимира Филиппова [4].

Над реализацией проекта Единого Государственного Экзамена работали специалисты федерального Центра Тестирования Минобрнауки, созданного в 1999 году, под руководством Владимира Хлебникова. Единый экзамен первоначально проходил апробирование в отдельных регионах в качестве эксперимента. Задачами эксперимента стали развитие в стране системы тестирования и осуществление мониторинга качества знаний обучающихся в российских образовательных организациях.

Результатом эксперимента стала разработка стандартов контрольно-измерительных материалов (КИМ), методик проведения экзамена, оценок результатов и программное обеспечение. Сегодня экзаменуемым предоставляется на выбор любое количество профильных предметов, необходимых для поступления в выбранное ими высшее учебное заведение. В перечень дисциплин входят: обществознание, история, биология, химия, профильная математика, информатика и ИКТ, география, физика, литература, русский, английский, немецкий, французский, испанский и китайский языки.

К участию в сдаче ЕГЭ допускаются:

- выпускники школ, которые не имеют академической задолженности, а также в полном объёме выполнили учебный план, имеют «зачёт» за итоговое сочинение;

- выпускники образовательных учреждений прошлых лет, которые имеют документ о среднем общем / начальном профессиональном / среднем профессиональном образовании, а также лица с не истёкшим сроком действия ранее полученного свидетельства с результатами государственного экзамена;

- обучающиеся, прошедшие обучение по образовательным программам среднего профессионального образования и/или в иностранных образовательных организациях.

С 2012 года разрабатывалась идея о сдаче выпускниками всех российских школ в обязательном порядке с 2022 года экзамена по иностранному языку. Однако в 2020 году Совет Министерства просвещения России по федеральным государственным и образовательным стандартам одобрил изменения, исключая иностранный язык из числа обязательных. В 2013 году шло обсуждение включения в число обязательных экзаменов по литературе, в 2016 – экзамен по географии. Но до настоящего момента они так и остались экзаменами по выбору.

На протяжении всей истории существования Единого Государственного экзамена по обществознанию его структура в целом не претерпела колоссальных изменений, за исключением времени проведения самого экзамена. Первоначально на экзамен отводили три часа пятьдесят пять минут, а позднее время

написания сократилось до трех часов ровно. Также из ЕГЭ в процессе усовершенствования убрали мини-сочинение по одному из приведенных высказываний. Изменилось количество заданий и максимальный балл, который может получить тестируемый.

Сегодня Единый Государственный Экзамен по обществознанию состоит из двух частей. Первая представляет собой 16 заданий с кратким ответом и 9 заданий с развернутым ответом. Все 25 заданий имеют базовый, повышенный или высокий уровни сложности.

Прошло уже достаточно времени с момента введения ЕГЭ по обществознанию, поэтому мы можем подвести некоторые положительные итоги («плюсы») и моменты, нуждающиеся в корректировке («минусы»).

Плюсы:

1. Возможность подачи документов сразу в несколько вузов. Абитуриент может направить документы на зачисление в пять вузов страны, что позволяет ему тщательно обдумать вопрос приоритетного выбора и подготовиться к возможному переезду в другой регион.

2. Результаты экзамена действуют на протяжении пяти лет после оглашения на случай, если абитуриент хочет взять перерыв и планирует поступление на следующий год.

3. Объективность оценивания. Тестовую часть ЕГЭ нельзя апеллировать по причине того, что ее проверяет компьютер, что требует определенной формы заполнения бланка ответов. Это позволяет снизить процент влияния человеческого фактора при проверке заданий.

4. Достоверность результатов. Во время проведения экзамена в аудиториях находятся организаторы, установленные заранее заглушки для мобильных телефонов и видеокамеры. Таким образом, решается проблема списывания на экзамене.

5. Постоянное пополнение базы заданий. На официальном сайте ФИПИ периодически публикуются тренировочные варианты для подготовки, что позволяет обучающимся и учителям в школе использовать эти материалы на уроках для изучения структуры экзамена.

Минусы:

1. Невозможность в точности определить уровень подготовки тестируемого. Тестирование трудно назвать совершенным способом оценки знаний, поскольку вопросы в вариантах попадают разные по типу, форме, содержанию и формулировке, выпускник может растеряться при заполнении бланка ответов, что почти исключается при устной форме сдачи экзамена.

2. Натренированность. Ряду выпускников не составит труда за год подготовиться к тестированию, не зная школьной программы. ЕГЭ представляет собой сборник однотипных заданий, к решению которых можно подготовиться, не основываясь на детальном изучении конкретной дисциплины.

3. Ошибки при проверке. Наличие человеческого фактора при проверке заданий второй части затрудняет оценивание ответов с неразборчивым почерком.

4. Принцип удачи. Часто встречаются подобные случаи, когда троечники получали результаты значительно выше, чем отличники. Экзамен не должен

сдаваться с расчетом на удачу. ЕГЭ также лишает возможности вузов выбирать действительно достойных абитуриентов, основываясь не только на знаниях, но и на их личностных качествах.

5. Негативное влияние на нервную систему обучающихся. Структура и формат экзамена часто вызывают чувство страха и эмоциональные переживания у экзаменуемых, что отрицательно сказывается на предварительной подготовке и сдаче экзамена.

«Примерно пятая часть участников выбирает обществознание как не самый сложный предмет ЕГЭ или как запасной вариант, – рассказали эксперты ФИПИ. – Это достаточно слабо подготовленные выпускники, надеющиеся на то, что общих представлений на бытовом уровне, здравого смысла, отрывочных знаний хватит для поступления хотя бы в какой-то вуз» [1].

Говоря об экзамене по предмету обществознание, нельзя не упомянуть о среднем балле. Для чего нужен средний балл? Средний балл информирует нас о том, как выпускники страны сдают единый государственный экзамен по тому или иному предмету, в данном случае по обществознанию. При подсчете среднего балла учитываются самые низкие и самые высокие баллы по результатам сдачи данного экзамена, которые традиционно публикуются в середине лета каждого года. Подсчетом среднего балла по каждому предмету занимается Рособрнадзор.

На рисунке 1 приведены средние баллы выпускников за последние годы по Республике Татарстан и Российской Федерации [2].

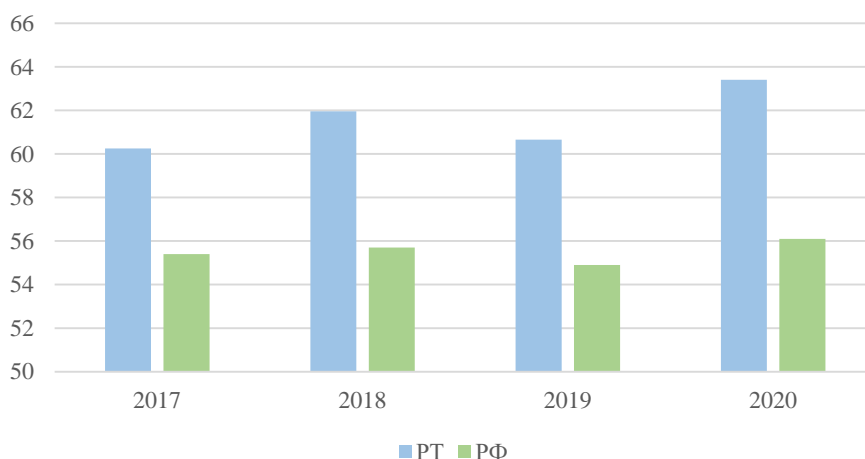


Рис.1. Средний балл обучающихся по результатам единого государственного экзамена по обществознанию за 2017–2020 гг. по РТ и РФ

Исходя из этой диаграммы можно сделать вывод, что средний балл ЕГЭ по обществознанию за последние годы является относительно стабильным. Однако результаты в регионе значительно выше, чем в общем по стране. Обращаем внимание на то, что минимальный, «пороговый» балл по предмету обществознание до 2020 года составлял 45 баллов, с 2020 года минимально допустимое количество баллов уменьшилось до 42 баллов.

При подготовке обучающихся этот показатель является ориентиром для учителей и их учеников, поскольку благодаря среднему баллу можно представить, на какое количество баллов в среднем может рассчитывать ученик. Но не стоит забывать о том, что результат зависит непосредственно от самого выпускника и его уровня подготовки, знаний и умения продемонстрировать сформированные действия и навыки.

В ближайшей перспективе в сфере оценивания образовательных результатов выпускников нас ожидают такие новации как:

1. Обеспечение абитуриентов выбором вариативных форм оценивания своих знаний;

2. Создание условий роста качества образования в вопросах обучения и оценивания, принятия обоснованных управленческих решений и финансовой поддержки.

В дальнейшем предполагается переход к информационным технологиям оценивания знаний.

Таким образом, любая система имеет свои достоинства и недостатки и со временем требует усовершенствования и дальнейшего развития для обеспечения выпускникам больших возможностей для поступления в высшие учебные заведения, а для учебных заведений – выбирать действительно достойных абитуриентов.

#### Список литературы

1. Колесникова, К. Названы самые частые ошибки в ЕГЭ по обществознанию / К. Колесникова. – Текст: электронный // Российская газета: [сайт]. – 2021. – 10 мая. – URL: <https://rg.ru/2021/05/10/nazvany-samy-e-populiarnye-oshibki-v-ege-po-obshchestvoznaniyu.html> (дата обращения 21.02.2022).

2. Республиканский центр мониторинга качества образования. Результаты единого государственного экзамена в Республике Татарстан // Министерство образования и науки Республики Татарстан. – 2020. – 38 с.

3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Рособрнадзор: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://obrnadzor.gov.ru/> (дата обращения: 21.02.2021).

4. Черных, А. Контрольная работа над ошибками / А. Черных. – Текст: непосредственный // Коммерсантъ. – 2010. – № 179 – 28 сент. – С. 4.

## ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛЕЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ

### PECULIARITIES OF TEACHER TRAINING MODELS IN PRE-REVOLUTIONARY RUSSIA IN THE LATE 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES

Альбина Азатовна Халметова

*Albina Azatovna Khalmetova*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: H.Albina-nk@mail.ru*

**Аннотация.** В статье дана историческая характеристика моделей подготовки учителей в России в конце XIX – начале XX веков. Статья раскрывает важность изучения и анализа исторических эпох педагогического образования для дальнейшего развития отечественного педагогического образования.

**Ключевые слова:** подготовка учителей, модель подготовки учителей, педагогические курсы.

**Abstract.** The article gives a historical description of the models of teacher training in Russia in the late XIX – early XX centuries. The article reveals the importance of studying and analyzing historical epochs of pedagogical education for the further development of domestic pedagogical education.

**Keywords:** Teacher training, teacher training model, pedagogical courses.

Стратегической целью государственной образовательной политики в современной России является ориентация на повышение качества высшего образования, приведение его в соответствие с требованиями быстро меняющегося мира. Такой социальный заказ отражен в ряде нормативных документов, определяющих тенденции развития высшего образования. В их числе Государственная программа «Развитие образования» (постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642) до 2030 года, Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Появляется необходимость проведения исследований, направленных на формирование не только совершенно новых моделей и технологий подготовки учителей для современных образовательных учреждений, но и актуализации исторического опыта. Поэтому на современном этапе важно проанализировать систему образования предшествующего периода истории, имеющую как свои сильные, так и слабые стороны, с определенной периодичностью воссоздать с некоторыми изменениями в новых исторических эпохах. Важно избежать ошибок и недостатков в педагогическом образовании прошлых лет, использо-

вать опыт предыдущих поколений и учесть последствия уже допущенных ошибок.

Во второй половине XIX в. в педагогическом образовании складывается противоречивая ситуация, когда система педагогического образования до конца не была сформирована, а педагогическая наука развивалась активными темпами, создаются фундаментальные труды по педагогической психологии, по теории педагогики и дидактике.

В начале XX века формируются две модели педагогического образования: «университетская» и «специализированная», обе из которых в 1924 году на Всероссийской конференции по педагогическому образованию были признаны. Однако развитие этих моделей в России было не равномерное и имело, в течение истории развития системы педагогического образования, свою цикличность. Если до 1930-х гг. больше существовала «университетская модель», то после 1930 гг. происходит сдвиг на «специализированную» модель подготовки учителей, к 1970–1980 гг. количество пединститутов в России заметно сокращается (по сравнению с 1960 г.) и увеличивается выпуск специалистов из университетов и так далее.

Модель университетского педагогического образования была характерна для крупных государственных университетов Москвы, Санкт-Петербурга, Казани. Она формировалась по двум направлениям, которые имели своей целью усилить психолого-педагогический компонент подготовки учителей.

Согласно первому направлению подготовка учителей осуществлялась на кафедрах педагогики или на педагогических факультетах университета. Она была разработана группой московских профессоров: Б.И. Дьяконова, А.Н. Реформатского, В.А. Ванера, Г.И. Россолимо и др. Суть этой модели состояла в совмещении теоретического обучения педагогике с организацией научно-исследовательской работы. Педагогическая практика осуществлялась на базе «вспомогательных» учебных заведений при факультете [2].

Второе направление представляла собой послеуниверситетское образование и ориентировалась на ярко выраженную научно-исследовательскую педагогическую деятельность. Примером служил проект К.П. Яновского, где обучение состояло из двухгодичной подготовки по избранному предмету и двум дополнительным. На первом курсе изучалась педагогическая теория, на втором организовывалась практика в школе. В дальнейшем этот проект достаточно успешно был реализован в Московском педагогическом институте им. П.Г. Шелапутина [3].

В этот же период сложилась и интегральная модель педагогического образования, в которой профессиональная педагогическая подготовка совмещалась с получением высшего образования, по уровню близкому к университетскому. В первые два года в лекционной форме давалось общенаучное образование, а затем – педагогическая практика в гимназии или в начальной школе. Педагогическая подготовка осуществлялась (по самостоятельно разработанному учебному плану) в группах специализации при кафедре.

Однако эта модель не была достаточно эффективной, так как не носила массовый характер. Д.И. Менделеев писал, что в 1901 году в России было всего



10 тыс. преподавателей средней школы, половина из них имела высшее образование, преимущественно университетское [4].

В тот же период параллельно существовала *институциональная модель педагогического образования*, обозначившаяся как «специализированная» модель.

Заметный вклад в развитие высшего педагогического образования внесли женские курсы, которые были открыты в 1869 году одновременно в Петербурге и в Москве. По-видимому, именно Московские высшие женские курсы в дореволюционные годы наиболее близко подошли к оптимальной модели «специализированного» (в отличие от «университетского») типа высшего педагогического образования [2].

Одними из таких курсов были Московские высшие женские курсы В.Н. Герье, открытые в Москве в 1871 (по разным источникам 1872) году как частное учебное заведение в здании Первой мужской гимназии. Во главе учреждения стоял Педагогический совет, председателем которого был крупнейший ученый-историк, ректор Московского университета С.М. Соловьев. К преподаванию на курсах была привлечена профессура Московского университета, в том числе известные ученые и педагоги П.Г. Виноградов, В.О. Ключевский, В.С. Соловьев, А.Г. Столетов и др.

Курсы имели историко-филологическую направленность, основными предметами изучения были: русская и всеобщая история, русская и всемирная литература, история цивилизации и история искусств. С 1879 года преподавались физика, астрономия, математика и гигиена по сокращённой программе [4].

Первоначально срок обучения составлял 2 года, а с 1879 г. – 3 года. В 1915–1916 учебном году Московские высшие женские курсы получили право проводить выпускные экзамены и выдавать дипломы о высшем образовании. К 1918 г. курсы насчитывали 8 300 учащихся и по численности уступали только МГУ.

От Московских высших женских курсов ведет свою историю Московский государственный педагогический университет – один из крупнейших педагогических университетов современной России. В 1918-м году курсы были преобразованы во 2-й МГУ, и на основе его педагогического факультета в 1930-м году был создан крупнейший в России педагогический институт – МГПИ, которому в конце 1930-х годов присвоено имя В.И. Ленина.

В Петербурге работали Высшие женские бестужевские курсы 1878–1918 гг. Курсы имели три факультета: историко-филологический, физико-математический (первоначально разделённый на физико-математическое и специально-математическое отделения) и юридический (открыт в 1906 г.). На курсах большое внимание уделялось предметам психолого-педагогического цикла, изучались общая и педагогическая психология, история педагогических учений, дошкольное воспитание, училищеведение, педагогическая патология, гигиена, различные авторские методики и специальные курсы.

После революции 1905 г. высшие женские курсы получили автономию. Совету профессоров было разрешено выбирать директора из своей среды. Был усовершенствован и учебный процесс: введена предметная система обучения,

которая позволяла слушательницам выбирать по желанию лекционные курсы, а преподавателям – разнообразить и расширить систему практических занятий и курсов.

Число слушательниц на Бестужевских курсах в год их организации составляло свыше 880 человек (в том числе 348 вольнослушательниц), в 1914 году – уже около семи тысяч. Выпускницы курсов получали право преподавать в женских средних учебных заведениях и в младших классах мужских средних школ.

В 1910 г. Государственный Совет признал Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы высшим учебным заведением с объёмом преподавания, равным университету Свидетельства об окончании высших женских курсов были приравнены к дипломам университета [4].

Кроме перечисленных учебных заведений, этого периода в России начала XX века действовали краткосрочные педагогические курсы, которые готовили учителей по сокращенным программам. В 1900 году Министерство народного просвещения издало новые правила об одногодичных курсах «для приготовления учителей и учительниц начальных училищ». На курсы принимались лица, имевшие общеобразовательную подготовку в объеме не ниже городского училища. С 1902 года стали открываться одногодичные педагогические курсы при учебных округах, осуществлявшие развернутую подготовку в плане производственной практики и дидактических знаний. Однако качество профессиональной подготовки в них также было невысоким.

В целом, на начало 1917 года в России насчитывалось 124 высших учебных заведения. Подготовку преподавателей и учителей школ осуществляли 9 педагогических институтов и курсов.

В настоящее время высшая школа в своей работе и развитии использует элементы моделей педагогического образования дореволюционной России.

Показателен успешный опыт формирования уникальной университетской модели подготовки учителей в России Казанским федеральным университетом, это пример общенационального масштаба, так как присоединение специализированных педагогических учебных заведений к федеральным, классическим и иным университетам в начале XXI века не имело четкой стратегии их дальнейшего развития [1].

Опираясь на опыт высших учебных заведений по внедрению новых моделей, форм и технологий подготовки учителей, одним из признанных мировым сообществом достижений России стала система непрерывного педагогического образования. Система эта успешно справляется со своими задачами, готовит квалифицированных специалистов и исследователей по направлению Педагогическое образование, динамично развивается и обновляется к решению профессиональных задач.

#### Список литературы

1. Гафуров, И.Р. От редактора: Современная миссия крупных университетских комплексов в педагогическом образовании//Образование и саморазвитие. – 2021. – Том 16. – № 3. – С. 146–151.

2. Калининкова, Н.Г. Педагогическое образование в России: уроки истории / Н.Г. Калининкова // Вопросы образования. – 2005. – № 4 – С. 304–318.

3. Педагогика. Учебник для учительских институтов. Проф. И.Т. Огородников, П.Н. Шимбирев. – М. – 1946. – 395 с.

4. Степанова, Л.А. Развитие гуманистического содержания отечественного педагогического образования в первой половине XX века: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01/ Степанова Людмила Анатольевна. – Москва. 2011. – 465 с.

УДК 159.9

## ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ И РЕГУЛЯТОРНО-ЛИЧНОСТНЫХ СВОЙСТВ СТУДЕНТОВ РАЗЛИЧНЫХ КУРСОВ ОБУЧЕНИЯ

### INTERRELATION OF MENTAL STATES WITH REGULATORY AND PERSONAL TRAITS OF DIFFERENT COURSES STUDENTS

**Алиса Рамилевна Халфиева**

**Alisa Ramilevna Khalfieva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: khalfieva@inbox.ru*

**Аннотация.** В статье описываются результаты сравнительного анализа взаимосвязей показателей психических состояний и регуляторных свойств личности студентов-математиков первого и четвертого курсов в процессе лекционных занятий. Было выявлено, что у студентов первого курса во время лекционных занятий меньше взаимосвязей, что говорит о том, что они пока недостаточно хорошо определяют свои психические состояния и недостаточно активно используют приемы саморегуляции. К завершению обучения, т. е. к четвертому курсу, у студентов-математиков проявляется достаточно взаимосвязей приемов саморегуляции с разными подструктурами психических состояний. Это говорит о том, что у студентов к четвертому курсу развиваются регулятивные свойства личности, что и позволяет им достаточно эффективно использовать время во время занятий.

**Ключевые слова:** лекция, процесс, рефлексивность, саморегуляция, студенты, учебный регуляторные свойства личности.

**Abstract.** The article describes the results of a comparative analysis of the relationship between indicators of mental states and regulatory properties of the personality of mathematics students of the first and fourth courses in the course of lectures. It was found that first-year students have fewer relationships during lectures, which indicates that they still do not define their mental states well enough and do not actively use self-regulation techniques. By the end of the training, i.e. By the fourth year, mathematics students show enough interconnections between self-regulation techniques and different types of mental states. This suggests that by the fourth year students develop regulative personality traits, which allows them to use time quite effectively during classes.

**Keywords:** lecture, process, reflexivity, self-regulation, students, educational regulatory properties of personality.

На сегодняшний день во время постоянных изменений, в том числе и в образовании, когда невозможности предугадать, что будет завтра, распро-

странения цифровизации, развития технологий, студенты вынуждены справляться с непрерывным потоком информации не только образовательного характера. При всем этом очень важны развитые регуляторные свойства личности, т. к. исследователи уже давно отмечают важность регуляторных детерминант надежности деятельности человека. А.О. Прохоров в своих работах отмечает, что становление целостной функциональной структуры регуляции психических состояний осуществляется при активной адаптации субъекта к условиям внутренней и внешней среды [1]. В данной статье целью является показать различия в корреляционных связях показателей рефлексивности и саморегуляции студентов-математиков первого и четвертого курсов, выявив закономерность развития регуляторных свойств личности в ходе все цикла обучения в университете (бакалавриат). Для достижения данной цели были исследованы взаимосвязи рельефа психических состояний с регуляторными и личностными свойствами студента.

Всего в исследовании принимали участие студенты математического института, обучающиеся на первом курсе в количестве 69 человек (примерный возраст респондентов 18–19 лет) и студенты математического института, обучающиеся на четвертом курсе в количестве 43 человек. Примерный возраст респондентов 22–23 года. Методики, изучающие регулятивные свойства личности студенты проходили в трех ситуациях: во время лекционных, семинарских занятий и во время экзамена.

Для исследования личностных характеристик респондентов – студентов первого и четвертого курсов было отобрано пять методик: «Самооценка переживаний» А.О. Прохоров [5], «Методика исследования самоотношения» С.Р. Пантелеев (МИС) [9], Опросник рефлексивности Карпова [1], Тест смысловые ориентации (методика СЖО) Д.А. Леонтьева [2], Опросник «Стиль саморегуляции поведения – ССП-98» В.И. Моросановой [3]. Всего 28 показателей. Для исследования регулятивных свойств личности были отобраны три методики: «Рельеф психического состояния личности» (краткий вариант) А.О. Прохорова и М.Г. Юсупова [8], опросник способов саморегуляции, эффективность саморегуляции [4]. Всего 40 показателей, которые позволяют увидеть разные способы саморегуляции студентов.

В ходе исследования был использован стандартный пакет математико-статистического анализа данных SPSS 18.0. Для исследования взаимосвязей использовался корреляционный анализ по Спирмену.

При анализе данных психических состояний студентов-математиков во время учебной деятельности были получены следующие результаты. Во-первых, существует разница в количестве показателей между первым и четвертым курсом. Больше всего взаимосвязей у студентов первого курса математического Института в ситуации экзамена (55) и меньше всего на лекциях (4) и на семинарских занятиях (11). Что касается студентов четвертого курса, то у них количество взаимосвязей между показателями значительно больше и существует разница в том, как они проявляются в разных ситуациях учебной деятельности. Например, на лекции было выявлено меньше всего взаимосвязей показателей (30), в ситуации экзамена чуть больше (40) и на семинаре самое

большее количество взаимосвязей между рефлексивностью и регулятивными, личностными показателями студентов (59). Можно сделать вывод, что на четвертом году обучения у студентов, обучающихся на математическом направлении, формируется большее понимание себя, своих состояний в той или иной учебной ситуации, благодаря чему, они могут использовать разные способы и приемы саморегуляции и усиливать те или иные личностные свойства, которые помогают им более эффективно справляться с учебной деятельностью.

В данной статье будут описаны результаты исследования, проведенного во время лекции. Анализ полученных результатов показал, что у студентов первого курса на лекциях существует положительная взаимосвязь на уровне значимости  $p \leq 0,05$  между показателями «шкала активности поведения» и «самоконтроль», а также между показателями «шкала активности когнитивных процессов» и «перспективная рефлексия», «программирование». Также сильная положительная взаимосвязь на уровне  $p \leq 0,01$  проявилась между показателями «шкала активности переживаний» и «переустановка на «рабочее состояние», т. е. если у студента проявляются личные переживания во время лекций, то он быстро приводит себя в рабочее состояние при помощи переустановки или переключения. Эти результаты говорят о том, что, чем выше у студентов желание активно проявляться на занятии, тем выше у них самоконтроль. Либо наоборот самоконтроль сдерживает их проявления на лекции. В том числе, чем больше студенты задействуют когнитивные функции на лекции, тем больше они размышляют о предстоящей деятельности, планировании и представлении о целях и будущих результатах, выбирая при этом наиболее эффективные способы ее выполнения и прогнозирования вероятного исхода деятельности и продумывают способы своих действий и поведения для достижения намеченных целей, детализированности и развернутости разрабатываемых программ.

Что касается студентов-математиков четвертого курса, то у них больше всего взаимосвязей с показателями «шкалы активности соматических процессов» (13). То есть различные физиологические проявления во время лекций, вызванные реакциями тела (побледнение, покраснение, жар, холод), присутствуют у студентов-математиков и имеют положительные взаимосвязи на уровне  $p \leq 0,05$  с такими показателями регуляторных свойств личности как «Активация положительных волевых состояний», «реакция «освобождения» как перенесение своих тревог на слушателя», «использование положительных образов и воспоминаний», «повышение собственной мотивации», «поисковая активность (поиск решений проблемы и др.)», «релакс (расслабление)», «контроль и регуляция тонуса мимических мышц и скелетной мускулатуры». Это говорит о том, что, студенты на четвертом курсе вероятнее всего осознают значимость материала, преподаваемого им на лекции, в соответствии с этим переживание этой значимости проявляется в физиологических процессах, таких как учащенное сердцебиение, изменение дыхания, состояние потоотделения. Соответственно, чем больше студенты испытывают похожие состояния, тем больше они сконцентрированы на положительных волевых состояниях, то, что усиливает психические возможности личности, в том числе, проявляются в желании что-то сказать или возразить лектору. Также активность соматических процес-

сов заставляет студентов использовать положительные образы и воспоминания во время лекционных занятий, стараясь повысить любыми способами свою мотивацию и при этом продумывая способы решения проблемы. В том числе студент не отказывается и от расслабления.

Выявлены положительные взаимосвязи активности соматических процессов на уровне  $p \leq 0,01$  с показателями «двигательная (мышечная) разрядка и физическая активность», «использование действий и поведения противоположного характера (от противного)», «контроль и регуляция темпа движений и речи». Возможно, физиологические реакции можно привести в норму только активными физическими упражнениями, выполнением тех или иных активных действий или, наоборот, контролем.

Так как существует положительная корреляция на уровне  $p \leq 0,01$  активности проявлений соматических процессов и «общего уровня эффективности саморегуляции», «самооценки переживаний», можно сделать вывод, что физиологические реакции организма имеют причину, которая скорее всего переживается и проживается студентом, соответственно, у него появляется необходимость использовать приемы саморегуляции и чем ярче у них проявляются соматические реакции организма, тем выше самооценка переживаний, выше их эффективность саморегуляции. Такие же взаимосвязи были выявлены с другими показателями методики «Краткий рельеф». А это активность переживаний, когнитивных процессов, активность поведения. При этом чем выше проявление соматических процессов, тем ниже у студентов включенность в актуальную ситуацию. Предположительно, находясь на лекции, студенты переживают из-за сложного материала, который необходимо будет использовать в ситуации экзамена. Поэтому используют активные приемы саморегуляции, которые помогают им вернуться в состояние «здесь и сейчас».

Также были выявлены положительные взаимосвязи на уровне  $p \leq 0,01$  между активностью когнитивных процессов и активацией положительных волевых состояний, а на уровне  $p \leq 0,05$  «повышением собственной мотивации», «поисковой активностью (поиск решений проблемы и др.)», «размышление-рассуждение (использование логики)». Возможно, эти данные говорят о том, что при повышении активности мыслительных операций повышается желание активно продумывать возможный план действий, для осуществления которого пригодятся как волевые процессы, так и самомотивация к достижению поставленной цели.

Анализ взаимосвязей показателей студентов-математиков четвертого курса также показал, что меньше всего проявлена зависимость со шкалой активности поведения. Однако, чем выше студент переживает состояние уверенности, активности, либо, наоборот, напряженности, неуправляемости, тем выше у него самооценка переживания ( $0,345^*$ ) и эффективность саморегуляции ( $0,516^{**}$ ). В целом, взаимосвязи эффективности саморегуляции и самооценки переживаний являются значимыми, в том числе, и для состояния активности переживаний, и для состояния активности когнитивных процессов. Это еще раз подтверждает, что в процессе обучения в вузе к четвертому курсу формируются устойчивые взаимосвязи психических состояний с регуляторны-

ми свойствами личности студента. Соответственно, образовательный процесс (в данном случае на лекции) становится более эффективным.

Таким образом, подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод, что существует разница между количеством взаимосвязей показателей психических состояний и регуляторными свойствами личности у студентов первого и четвертого курсов во время лекционных занятий. На первом курсе взаимосвязей не так много, среди них можно выделить только одну значимую между показателями «шкала активности переживаний» и «переустановка на «рабочее состояние». Это говорит о том, что студент не владеет еще полным спектром приемов саморегуляции состояний, кроме как переводить себя в рабочее состояние при помощи установки. Однако на четвертом курсе понимание своих переживаний и состояний становится все лучше и вместе с этим увеличивается и количество приемов саморегуляции. Здесь под каждую подструктуру психического состояния (переживание, когнитивные процессы, поведение, соматические процессы) появляется свой способ саморегуляции. Активное использование и умелое владение студентом-выпускником приемов и способов саморегуляции способствует его становлению как высокоэффективной, конкурентоспособной личности.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 19-29-07072.*

#### Список литературы

1. Карпов, А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методики её диагностики. Психологический журнал. – 2003. – Т. 24. – № 5. – С. 45–57.
2. Леонтьев, Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО). – М.: Смысл, 1992. – 58 с.
3. Моросанова, В.И. Индивидуальный стиль саморегуляции. Феномен, структура и функции в произвольной активности человека. – М.: Наука, 1998.
4. Назаров, А.Н., Прохоров, А.О. Методика изучения эффективности саморегуляции психических состояний // Материалы Третьей Международной научной конференции. Психология состояний человека: актуальные теоретические и прикладные проблемы / отв. ред. Б.С. Алишев, А.О. Прохоров, А.В. Чернов. – Казань: Казанский университет, 2018. – С. 361–364.
5. Прохоров, А.О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности: учебное пособие / А.О. Прохоров; сост. А.О. Прохоров. – М.: ПЕР СЭ, 2004. – 176 с.
6. Прохоров, А.О. Смысловая регуляция психических состояний. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – 352 с.
7. Прохоров, А.О., Чернов, А.В., Юсупов, М.Г. Особенности саморегуляции состояний студентов с различным уровнем регуляторных способностей // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2020. – Т. 30. – № 2. – С. 132–142.
8. Прохоров, А.О., Юсупов, М.Г. Методика измерения психического состояния в учебной деятельности студентов (краткий вариант) // Психология психических состояний: сб. статей / под ред. А.О. Прохорова. – Казань: Казанский университет, 2011. – Вып. 8. – С. 277–288.
9. Справочник практического психолога. Психодиагностика / под общ. ред. С.Т. Посоховой. – М.: Аст; СПб.: Сова, 2006. – С. 269–285.

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНОГО  
КОМПОНЕНТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ХИМИИ**

**FORMATION OF A MOTIVATIONAL-VALUE COMPONENT  
OF RESEARCH CULTURE IN PHYSICS AND CHEMISTRY LESSONS**

**Фанзия Мансуровна Хамидуллина, Диляра Наилевна Касимова,  
Миляуша Илгизаровна Сафина**

**Fanziya Mansurovna Hamidullina, Dilyara Nailevna Kasimova,  
Milyausha Ilgizarovna Safina**

*Россия, Казань, МБОУ «Многопрофильная школа № 181»*

*Советского района г. Казани*

*Russia, Kazan, MBEI "Secondary School No. 181"*

*of the Soviet District of Kazan*

*E-mail: hamfanzmans@rambler.ru, dilyara90@inbox.ru,*

*misafina29@yandex.ru*

**Аннотация.** В данной статье раскрываются аспекты развития и формирования мотивационно-ценностного компонента исследовательской культуры учащихся при изучении предметов естественно-математического цикла на основе системно-деятельностного подхода.

**Ключевые слова:** мотивация, творческое саморазвитие и самореализация, исследовательская культура.

**Abstract.** This article reveals aspects of the development and formation of the motivational-value component of the research culture of students in the study of subjects of the natural and mathematical cycle on the example of the developed system of teacher work using a system-activity approach.

**Keywords:** motivation, creative self-development and self-realization.

В реалиях нашего времени, при стремительном развитии науки и техники, информатизации общества, интеграции образования и науки повышаются требования к выпускникам общеобразовательных учреждений: наряду с владением достаточным объемом теоретических знаний, требуется умение применять их в различных ситуациях жизнедеятельности, прогнозировать возможные последствия принимаемых решений, проявлять социальную активность, исследовательский интерес к научным проблемам, инициативность и творческий подход. Смещение образовательной и научной деятельности способствует повышению мотивации и качества подготовки обучающихся к проведению в дальнейшем научных исследований в профессиональном образовании, использование новых знаний и достижений науки и техники в образовательной деятельности.

Примененная нами методика незаконченных предложений для определения уровня сформированности мотивационно-ценностного компонента у учащихся 9 классов средней школы показала, что большинство учащихся облада-



ют лишь некоторыми, фрагментарными, поверхностными и бессистемными знаниями об исследовательской деятельности как ценности. Для репродуктивного уровня сформированности исследовательской культуры учащихся 9 классов характерна низкая мотивация к исследовательской деятельности, при элементарном осознании проявляется познавательный интерес.

Для рефлексивно-смыслового (среднего) уровня сформированности исследовательской культуры характеризуется проявление познавательного интереса к выбранной проблеме исследования, определяющего ориентацию на дальнейшее овладение исследовательскими умениями и осознание значимости исследовательской деятельности.

Креативный (высокий) уровень сформированности исследовательской культуры учащихся 9 классов характеризуется устойчивой внутренней потребностью к работе над собственным исследованием, отношением к нему как ценности; сформированностью исследовательских умений: грамотное и обоснованное в рамках научной этики представление результатов индивидуальной и совместной исследовательской деятельности, самостоятельная реализация комплекса исследовательских умений в проектировании собственной исследовательской деятельности.

Данный этап диагностического исследования выявил, что для большей части учащихся 9 классов характерен низкий (репродуктивный) уровень сформированности мотивационно-ценностного компонента исследовательской культуры, что непосредственно связано с особенностью сформированности когнитивно-гносеологического компонента (табл. 1).

*Таблица 1*

Результаты исследования сформированности мотивационно-ценностного компонента исследовательской культуры учащихся 9 классов, %

| Уровни                          | 9 класс<br>(50 человек) | %  |
|---------------------------------|-------------------------|----|
| Низкий (репродуктивный)         | 26                      | 52 |
| Средний (рефлексивно-смысловой) | 21                      | 42 |
| Высокий (креативный)            | 3                       | 6  |

Следовательно, появляется противоречие практики формирования исследовательской культуры: между социальной необходимостью решения проблемы формирования исследовательской культуры учащихся средней школы и отсутствием в школьном образовании системы формирования данного личностного образования.

Противоречие представленные выше свидетельствуют о важности формирования исследовательской культуры учащихся как личностного образования, потенциал учащихся 9 классов используется недостаточно, не высока готовность школьного образования к решению обозначенной проблемы в целом.

Развитие у школьников мотивации и познавательного интереса к исследованию, что сопровождается мотивами самообразования и самореализации,

является одной из целей нашей педагогической деятельности. На данном этапе у учащихся осуществляется поиск, «открытие» личностного смысла ценности «исследовательская деятельность» путем углубления смысла от ведущих структур к частным, следовательно, формируется целенаправленный и осознанный характер действий (знаний, умений); углубляются: исследовательский опыт, исследовательские знания, умения, запланированные на весь период совершенствования исследовательской деятельности. В ее процессе непосредственно определяется отношение к исследовательской деятельности как ценности. Приобретение знаний становится внутренней потребностью учащихся, приобретает личностный смысл, тем самым помогая дальнейшему формированию исследовательской культуры.

Проблема мотивации к учебной деятельности – одна из центральных проблем и напрямую связана с проблемой индивидуализации образования. Позитивная мотивация к учебе у ребенка может возникнуть, если соблюдены 3 условия:

- ученику интересно то, чему его учат;
- интересен тот, кто его учит;
- интересно, как его учат.

Цель и главный смысл нашей педагогической работы состоит в том, чтобы создать каждому своему ученику ситуацию успеха, дать возможность пережить радость от её достижения, поверить в себя. Даже разовое переживание успеха может быть пусковым механизмом дальнейшего роста мотивации к учению, а значит и роста личности. Успех в учении – очень мощный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей и желание учиться.

И развитие мотивационно-ценностный компонента, на наш взгляд, является необходимым. Мотивация, стремление к самосовершенствованию и самореализации в исследовательской деятельности и потребность в достижении результата исследования.

Овладение основными этапами исследовательской деятельности проходит в виде целенаправленной систематической работы на уроках физики и химии. Формирование проблемных вопросов исследовательских работ ведется с учетом предпочтений учащихся и в области тем школьной программы. Одним из наиболее востребованных направлений исследовательской деятельности учащихся становится привлечение внимания к проблемам естественнонаучных дисциплин.

Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках по этим дисциплинам представляет собой достаточно сложную структуру, в которой выделяются следующие направления: исследования на базовом уровне; знакомство с методами научных исследований; работа специализация (непосредственно интересующее направление); индивидуальные исследовательские работы. Работа школьников заключается в знакомстве с элементами исследования, с методами, которые позволяют школьникам научиться искать необходимую информацию, работать и анализировать научные тексты и статьи, уметь цитировать и оформлять список использованной литературы, презентовать

свою работу. Они включают знание отличий текста доклада от текста исследовательской работы, критерии оформления презентации, виды и характер оформления текста, знание структуры исследовательской работы и последовательности ее выполнения.

Учащиеся на уроках с помощью учителя знакомятся с основными проблемами научной области, в рамках которой они рассматривают исследовательские задачи. Это может быть реализовано как через коллективную, так и индивидуальную работу, лекционные и практические занятия.

Главным результатом работы учащихся, по нашему мнению, является создание атмосферы научного поиска, ориентация обучающихся на практические ценности физики как науки и учебного предмета. Известно, что предметы естественнонаучного направления носят прогностический характер и изучают закономерности взаимодействия человека и окружающего мира. Данная работа способствует формированию успешности учащегося, подготовке к самостоятельной жизнедеятельности в условиях современного общества; помогает воспитывать и обучать творческих высокообразованных специалистов во всех отраслях человеческой деятельности.

Средствами формирования исследовательской культуры выступают:

- Мини-проекты,
- Экспериментально-исследовательская деятельность,
- Проектно-исследовательская деятельность,
- Исследовательские задания,
- Разноуровневые контрольно-измерительные материалы,
- Творческие домашние задания.

Мини-проекты, используемые на уроках физики: «Создание математического маятника. Исследование величин, характеризующих колебательное движение», «Создание пружинного маятника. Исследование величин, характеризующих колебательное движение», «Таблица «Величины, характеризующие механические колебания», «Создание измерительных приборов». На уроках химии можно использовать такие проекты как: «Соли», «Круговорот азота (кислорода)», «Электролитическая диссоциация» и т. д.

Одним из основных методов обучения в школе таких предметов, как физика и химия, является проведение лабораторных работ. Для учащихся с репродуктивным уровнем мотивационно-ценностного компонента исследовательской культуры даже простые лабораторные работы сложно выполнимы, а для школьников с креативным уровнем развития этого компонента исследовательской культуры они не вызывают интереса из-за легкой выполнимости. Для развития мотивационного компонента исследовательской культуры предлагаются разноуровневые лабораторные работы.

Например, в лабораторной работе на тему «Определение ускорения тела при равноускоренном движении» кроме стандартных измерений предлагается рассчитать абсолютную погрешность измерения времени и длины и стандартное отклонение. Лабораторная работа по химии «Природные источники углеводородов и их переработка» предусматривает не только закрепление понятий

«Гомолог», «Изомер», умение составлять структурные формулы углеводородов и номенклатуру, но и изучение продуктов переработки нефти и каменного угля, их применение, закрепление навыков составления уравнений крекинга нефти, технологии получения веществ.

Большое внимание уделяется разработке творческих, креативных домашних заданий по следующим критериям: совмещать в себе результат пройденного и начало последующего материала; отвечать уровню развития личности и ее способностей на данный момент; иметь творческий характер; кроме того, совмещать разные виды деятельности: моторную, зрительную, слуховую.

При отработке решения задач обращаем большое внимание на то, чтобы:

- 1) показать детям красоту физики, химии и математики и решения задач;
- 2) суметь организовать научное общение детей на уроке и после уроков;
- 3) научить ребят составлять задачи самостоятельно и учить доказывать свои представления о научных явлениях.

«Чтобы научиться решать задачи надо их решать» (Д. Пойа). Мы это осуществляем через:

- обучение на уровне стандартных задач;
- обучение решению нестандартных физических задач;
- выращивание творческих способностей детей – это выход на высший результат.

Работа на протяжении нескольких лет по этой проблеме, отслеживание результатов позволяют убедиться в том, что данная система становится адаптивной. При составлении задач активно используется эвристическое предписание «Как повысить эффективность творческого саморазвития многомерности прогностического мышления?», представленное в монографии В.И. Андреева «Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости».

В процессе нашей деятельности были выявлены положительные тенденции в формировании у учащихся средней школы мотивационно-ценностного компонента исследовательской культуры: креативный уровень сформированности мотивационно-ценностного компонента исследовательской культуры в экспериментальных группах увеличился на 4,5 % (в контрольных группах – на 2,4 %), что свидетельствует о положительной динамике изменения развития рассматриваемого личностного образования.

### Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев / Казань: Издательство Казанского университета, 1996. – 565 с.
2. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев / Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
3. Лесков, С.Л. Живая инновация. Мышление 21 века: сборник материалов / Лесков С.Л./ Москва: Просвещение, 2012 год – 170 с.
4. Шаталов, В.Ф. Куда и как исчезли тройки. – М: Педагогическая проза / Шаталов В.Ф. / Москва: Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987. – 165 с.

## ПРЕИМУЩЕСТВО ВИРТУАЛЬНЫХ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В РАЗВИТИИ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### ADVANTAGE OF VIRTUAL SITUATIONAL TASKS IN THE DEVELOPMENT OF CONFLICTOLOGICAL COMPETENCES

**Анора Шамсиддиновна Хамраева, Инна Игоревна Голованова  
Anora Shamsiddinovna Khamraeva, Inna Igorevna Golovanova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: anora.hamrayewa@gmail.com, ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** Цифровые трансформации в образовательной сфере оказывают влияние и на изменение подходов в подготовке педагогов. Представленное исследование направлено на выявление возможностей использования различных цифровых средств в реализации технологии ситуационных задач для развития конфликтологических компетенций будущего педагога в виртуальной среде. Для сравнительного анализа была использована матрица взвешенных критериев. Среди выбранных цифровых средств: цифровой образовательный ресурс, видеоконтент и VR-тренажер – лидирующую роль играет VR-технология.

**Ключевые слова:** ситуационные задачи, конфликт, конфликтологическая компетентность, VR-технологии, ЦОР, видео, цифровизация в обучении.

**Abstract.** Digital transformations in the educational sphere have an impact on the change of approaches in teacher training. The presented study aims to identify the possibilities of using various digital tools in the implementation of situational tasks technology to develop conflictological competences of a future teacher in a virtual environment. A weighted criteria matrix was used for comparative analysis. Among the selected digital tools: digital educational resource, video content and VR-trainer - the leading role is played by VR-technology.

**Keywords:** situational tasks, conflict, conflictological competence, VR-technologies, DER, video, digitalization in education.

В настоящее время стратегия социально-экономического развития России влияет на изменение требований к подготовке кадров, способных решать современные задачи во всех сферах жизнедеятельности. От нового специалиста требуется высокая трудовая мотивация, высокий уровень профессионально-личностной компетентности и готовность к инновационной деятельности. Одной из трансформирующихся сфер выступает система образования, в которой происходят непрерывные процессы модернизации, в центре которых находится непосредственно педагог. Новые вызовы времени выставляют и новые запросы к подготовке современного педагога. Расширение состава участников образовательных отношений, увеличивает количество коммуникационных каналов, которыми должен управлять современный педагог. Поэтому, одним из важнейших условий трансформационных процессов в образовательной сфере, становится развитие конфликтологической компетентности будущих педагогов, которая является компонентом их профессиональной компетентности. Современные авторы уделяют особое внимание конфликтологической компетентности,

которая предполагает способность педагога не только выполнять трудовые функции в условиях конфликтного взаимодействия, но и управлять конфликтной ситуацией, преобразовывая конфликтную среду для успешного решения педагогических задач [5, 6].

Одна из важных проблем профессиональной подготовки будущих педагогов связана с противоречием между теоретическим предметным характером обучения и практическим межпредметным характером будущей профессиональной деятельности. Анализ качества подготовленности специалистов свидетельствует о том, что студент, будущий педагог не всегда способен перенести в практическую деятельность полученные в вузе знания и опыт. Одним из подходов к решению данной проблемы является использование ситуационных задач. В работах современных исследователей особое внимание уделяется проектированию ситуационных проблем, задач и заданий при реализации технологий ситуационных задач в подготовке педагога [7]. Так Касаткина Н.С. в своей работе представляет опыт формирования навыков педагогического взаимодействия на основе использования ситуационных задач при изучении курса «Педагогика» [4]. А в представленной Салаватулиной Л.Р. модели подготовки современного учителя ключевую роль играет технология ситуационных задач, которая рекомендуется в использовании при изучении всего цикла психолого-педагогических дисциплин [10].

За последние несколько лет изменения, происходящие в образовательной сфере, стремительно движутся в сторону цифровизации процесса обучения. Поиски новых, современных, цифровых инструментов направлены на повышение качества и скорости получения образовательного результата. Анализ процесса цифровизации как общеобразовательной, так и высшей школы, представленный в серии статей Стариченко Б.Е. показывает, как положительные, так и отрицательные аспекты влияющие на результативность обучения и определяют проблемы и перспективы его реализации [12,13]. При выборе цифровых средств, которые будут эффективны при реализации технологии ситуационных задач в развитие конфликтологических компетенций важно учитывать их доступность и образовательные возможности.

Активное использование цифровых образовательных ресурсов способствует, прежде всего, повышению интереса обучающихся, а также, со стороны педагога, к формированию методической грамотности. Это объясняется тем, что широкое внедрение цифровых образовательных ресурсов направлено на реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения фактических знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания [3]. В связи с этим, О.И. Пащенко отмечает, что использование ЦОР не должно носить преобладающий характер, а скорее выполнять вспомогательную роль, при этом обязательно сочетаться с другими дидактическими средствами и формами учебной работы, и элементами занятия [8]. Как в качестве самостоятельного средства, так и одним из элементов обучающего цифрового ресурса может выступать видеоконтент. В настоящее время видео средства обучения нашли широкое применение в практике преподавания. Дан-

ный факт объясняется тем, что они по своей природе представляют органический синтез двух видов наглядности. Во многих исследованиях российских и зарубежных психологов и методистов теоретически обосновано и практически разработано использование в процессе преподавания видео средства наглядности, которая, обладая двухканальным воздействием на учащихся, одновременно повышает качество усвоения учебной информации и обеспечивает развитие нескольких навыков [1]. Так, Е.А. Кривонос отмечает, что мультипликационные фильмы близки к живому человеческому общению и позволяют научить обучающихся анализировать поведение в различных ситуациях [11]. Еще одно цифровое решение в образовательной сфере связано с погружением в виртуальную реальность при помощи VR-технологий. На данный момент, технологии дополненной и виртуальной реальности широко используются в индустрии медиа и развлечений, и постепенно внедряются в сферу образования. По данным Modern Media Research Institute (MOMRI), представленным в отраслевом отчете «Рынок виртуальной реальности в России 2016», 28 % проектов VR-решений для бизнеса принадлежат к категории «Образование и тренинги», занимающей лидирующие позиции на B2B-рынке VR-технологий [9]. Обучение при помощи VR-технологий осуществляется благодаря «погружению» человека в реалистичную рабочую среду, в которой ему необходимо выполнить те или иные задачи. При этом в работе Дозорцева В.М. [2] отмечается, что выделяют 4 типа погружения, а именно: сенсорное, пространственное, психологическое и эмоциональное. Исходя из этого, можно предположить, что эффективность обучения на VR-тренажерах обусловлена симуляцией реальных ситуаций в цифровой среде. Уже сейчас мы можем наблюдать повышенный интерес к VR-технологиям.

В нашем аналитическом исследовании мы постарались выявить возможности использования различных цифровых средств в реализации технологии ситуационных задач для развития конфликтологических компетенций будущего педагога в виртуальной среде. Для сравнительного анализа была использована матрица взвешенных критериев.

Цифровые средства были определены с опорой на инфраструктурные возможности цифровой образовательной среды института психологии и образования Казанского федерального университета, на базе которого осуществляется наше исследование, а также на возможности их реализации в технологии ситуационных задач, используемой в подготовке студентов, будущих педагогов. Таким образом мы выделили основные средства, которые можно включить в реализацию дисциплины «Управление педагогическими конфликтами», это – цифровой образовательный ресурс (ЦОР) на площадке [edu.kpfu.ru](http://edu.kpfu.ru), это – видеоконтент размещенный на [www.youtube.com](http://www.youtube.com) и VR-очки «Система VR HTC Vive Focus Plus». При создании цифрового контента была проведена работа по выявлению и анализу потребностей студентов в развитии конфликтологических компетенций. Мы выяснили, что большая часть студентов, обучающихся в педагогической магистратуре работают в образовательной сфере (87 %) и все они почти ежедневно сталкиваются с различными ситуациями конфликтного взаимодействия. У большинства из них (95 %) возникают разного рода сложности

в управлении этими ситуациями. Причем подавляющее большинство выделяет управление конфликтами в ситуации взаимодействия с родителями как самые сложные, на втором месте по возникающим трудностям конфликты, где учитель должен выступать в роли медиатора – ученик-ученик, и в ситуации взаимодействия ученик-учитель затруднение в управлении конфликтами возникает у 69 % молодых педагогов. Также мы выявили основные запросы студентов на их потребности в развитии проблемных сторон конфликтологической компетенции. Использование цифровых инструментов студенты выделили как самое приоритетное направление. Среди критериев эффективности виртуальной среды, которые способствуют получению высоких результатов, были выделены 10 наиболее значимых.

Студенты отмечают, что объем информации представленный в ситуации должен быть очень подробным, потому что при выборе стратегии поведения влияет не только сама ситуация, но и отношения, сложившиеся между ее участниками и их личностные и индивидуальные особенности. Также студенты особенно отмечают временные затраты на обучение, которые в условиях работы в образовательной организации находятся в дефиците. Реалистичность ситуации, ее актуальность, при этом передача эмоционального состояния, которое повышено в условиях конфликтного взаимодействия, также определяется студентами как важный фактор. Цифровая среда обучения предполагает повышение самостоятельной работы, при этом обучающиеся важную роль отводят обратной связи, которую хотят получать не только от преподавателя, но и своих коллег – одноклассников.

Выделенные для сравнения цифровых средств критерии представлены в табл. 1. Для сравнительного анализа была использована матрица взвешенных критериев, которая позволила выделить сильные стороны каждого средства.

Таблица 1

Сравнительный анализ цифровых средств

| №                     | Критерии   | ЦОР       | Видеоконтент | VR-тренажер |
|-----------------------|--|-----------|--------------|-------------|
| 1                     | Объем информации, способствующей погружению и освоению темы    | 3         | 1            | 2           |
| 2                     | Количество времени, затраченного на обучение                   | 2         | 1            | 3           |
| 3                     | Включение эмоциональной составляющей                           | 1         | 3            | 2           |
| 4                     | Включение визуального восприятия                               | 1         | 2            | 3           |
| 5                     | Простота и доступность в понимании контента                    | 3         | 2            | 1           |
| 6                     | Практическая ориентированность на применение полученного опыта | 2         | 1            | 3           |
| 7                     | Эффективность в развитии компетенций                           | 2         | 1            | 3           |
| 8                     | Простота и доступность в организации и реализации обучения     | 3         | 2            | 1           |
| 9                     | Повышение интереса и мотивации у студентов к обучению          | 1         | 2            | 3           |
| 10                    | Получение обратной связи                                       | 3         | 1            | 2           |
| <b>Суммарный балл</b> |  | <b>21</b> | <b>16</b>    | <b>23</b>   |



На основе проведенного анализа по выделенным критериям лидирует VR-тренажер. Погружение в моделированную среду предоставляет возможность студенту самому принимать решения, при этом дает возможность подумывать и провести оценку ситуации, сопоставить теоретические знания с пусть виртуальной, но практической деятельностью. А допускаемые ошибки не приводят к последствиям, связанным с нарушением отношений участников конфликтной ситуации. И конечно небольшие временные затраты, и игровая среда привлекают студентов и усиливают мотивацию не только на обучение, но и на анализ и сопоставление с реальным профессиональным опытом.

Несомненно, развитие конфликтологической компетенции будущих педагогов, являющееся важным в становлении профессиональных качеств, будет наиболее эффективным при использовании технологии ситуационных задач с применением цифровых средств: ЦОР, видеоконтента и VR-тренажера. Цифровые средства помогут будущим педагогам не только комплексно, системно и целостно теоретически изучить особенности конфликтного взаимодействия, но и овладеть необходимыми умениями и навыками по управлению конфликтами.

### Список литературы

1. *Дмитриева, Д.Д.* Роль информационно-коммуникационных технологий в организации самостоятельной работы при обучении русскому языку как иностранному // Региональный вестник. – 2019. – № 8. – С. 38–39.
2. *Дозорцев, В.М.* Технологии виртуальной реальности в обучении операторов технологических процессов // Автоматизация в промышленности. – 2018. – № 6. – С. 42–50.
3. *Елизаров, А.К. и др.* Информационные технологии в деятельности учителя-предметника.+ CD. Часть 1 (Проект «Информатизация системы образования»). – 1/3/NFPK/Meth/07/R, 2007.
4. *Касаткина, Н.С. и др.* Ситуационная задача как средство подготовки будущего педагога к взаимодействию с обучаемыми // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2017. – № 9. – С. 43–48.
5. *Макшанцева, Л. и др.* Конфликтологическая компетентность педагога и медиативная деятельность в образовательном процессе // Системная психология и социология. – 2015. – № 2. – С. 31–35.
6. *Никулина, И.В., Соловова, Н.В.* Формирование конфликтологической компетентности преподавателя вуза 3 // Высшее образование в России. – 2018. – № 2.
7. *Осадченко, И.И.* Ключевые понятия технологии ситуационного обучения в подготовке будущих учителей // Научен вектор на Балканите. – 2019. – Т. 3. – № 1 (3).
8. *Пащенко, О.И., Истрофилова, О.И.* Формирование профессиональной компетентности педагогов в области применения информационных технологий (ИТ) в учебном процессе // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – С. 383–383.
9. Рынок виртуальной реальности в России 2016 [Электронный ресурс]. – URL: [http://files.r-trends.ru/reports/MOMRI\\_VR\\_market\\_in\\_Russia\\_April\\_2017\\_rus.pdf/](http://files.r-trends.ru/reports/MOMRI_VR_market_in_Russia_April_2017_rus.pdf/) (дата обращения: 15.02.2022).
10. *Салаватулина, Л.Р.* Решение ситуационных задач как средство формирования профессиональных компетенций будущих педагогов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2018. – № 2. – С. 138–147.
11. *Самчик, Н.Н.* Использование видеоматериалов на занятиях по русскому языку как иностранному: критерии отбора // Региональный вестник. – 2019. – № 11. – С. 23–24.

12. *Стариченко, Б.Е.* Цифровизация образования: иллюзии и ожидания // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 3. – С. 49–58.
13. *Стариченко, Б.Е.* Цифровизация образования: реалии и проблемы // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 4. – С. 16–26.

УДК 378

## САМОКОНТРОЛЬ ПРИ ОБРАЩЕНИИ СО СМАРТФОНАМИ, КАК ПУТЬ К ПОВЫШЕНИЮ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ

### SELF-CONTROL AT USING OF SMARTPHONES AS A WAY TO IMPROVE CONCENTRATION

**Энже Назиповна Хасанова**  
**Enzhe Nazipovna Khasanova**

*Россия, Казань, Казанский государственный  
архитектурно-строительный университет,  
Russia, Kazan, Kazan State University of Architecture and Engineering  
E-mail: enkarabasheva@bk.ru*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием современными учащимися смартфонов и их влияние на усвоение учебного материала. Приведен обзор работ, связанных с различными подходами к использованию гаджетов и их влияния на когнитивные способности во время обучения. Проведён эксперимент, который показал эффективность сдержанного использования смартфонов во время занятий. На основе исследований авторов подобных исследований сделан вывод, что наилучший результат обучения получен, когда обучающий обладает самоконтролем при использовании смартфонов во время учебы.

**Ключевые слова:** самоконтроль, образование, когнитивные способности, смартфоны.

**Abstract.** The article deals with the use of smartphones by modern students and their impact on learning. A review of works related to different approaches to the use of gadgets and their impact on cognitive abilities during learning is given. An experiment was conducted, which showed the effectiveness of restrained use of smartphones during classes. On the basis of the authors of similar studies it is concluded that the best learning results are obtained when the learner has self-control in the use of smartphones during the study.

**Keywords:** Self-Control, education, cognitive performance, smartphones.

Современная система образования совершенствуется, обновляется и трансформируется под влиянием событий последних лет. Благодаря инновациям, таким, как: образовательные платформы, приложения для смартфонов, онлайн-школы – дистанционное образование внедряется в образовательные процессы и в нашу жизнь, становясь неотъемлемой ее частью.

Но, несмотря на очевидную пользу и удобство инноваций в образовательной системе, появляются научные работы, отмечающие различные негативные последствия нашей неразлучности с современными электронными устройствами.

Несмотря на огромный потенциал в улучшения нашей жизни, постоянное присутствие смартфонов может привести к когнитивным издержкам [6]. Результаты двух экспериментов авторов вышеупомянутой статьи показывают, что даже когда люди сохраняют высокую концентрацию внимания и с помощью саморегулирования избегают соблазна проверить свои смартфоны, одно только присутствие мобильных устройств снижает доступные человеку когнитивные способности. Причем, эти когнитивные затраты являются тем выше, чем больше человек зависит от смартфона. В этом исследовании авторы проверили гипотезу «утечки мозгов», которую объяснили, как простое присутствие собственного смартфона может занимать ограниченные когнитивные ресурсы, тем самым оставляя меньше ресурсов для других задач.

В качестве эксперимента, было решено понаблюдать за собой и своими ощущениями, в двух разных условиях: первое – смартфон рядом на столе и второе – смартфон в другой комнате или вне видимости в сложно доступном месте, во время работы, требующей концентрации внимания. Выяснилось, что в первом случае, желания проверить сообщения в социальных сетях, электронную почту, посмотреть время и т. п. возникали чаще, и вернуться к запланированной работе было сложнее, чем во втором случае. Когда расстояние, преграда между мной и смартфоном больше, количество порывов отвлечься на смартфон меньше, а справиться с этими порывами легче.

В книге «Найди время» авторы, Джейк Кнапп и Джон Зерацки, которые некоторое время работали в Gmail, YouTube, Google, говорят, что миллионы долларов были потрачены, а также сотни лучших ученых десятилетиями работали над тем, чтобы поместить в наши руки смартфоны и сделать так, чтобы мы как можно больше времени смотрели в экран. Поэтому сила воли и самоконтроль слабо противостоят тяге «серфить» интернет, однако существуют методы, которые помогут ограничить экранное время. Идеи авторов [1] заключаются в следующем: построить как можно больше барьеров между собой и легким доступом к социальным сетям, а именно: «разлогиниваться» во время выхода из социальных сетей, удалять лишние приложения на телефоне, отключать push-уведомления, убирать телефон подальше и не класть его на прикроватную тумбочку.

После эксперимента над собой, я провела еще один эксперимент вместе со студентами, в группах, где я вела практические занятия по математике. Было введено правило поведения на занятиях. На протяжении всего семестра, на каждом практическом занятии, я просила убирать смартфоны в сумку и не держать их на столе, не пользоваться смартфонами на паре, не проверять количество лайков и не «скроллить» ленту в социальных сетях. Эксперимент был непростым, приходилось на каждом занятии напоминать о правилах поведения на паре и периодически просить убирать смартфоны у конкретных студентов. Учащиеся про эксперимент не знали, правилам поведения на занятиях не сопротивлялись.

Но по окончании семестра, были сравнены результаты контрольных групп с результатами групп этих же потоков прошлого года. В результате анализы экспериментальные группы (в которых был ограничен доступ к смартфо-

нам) писали контрольные, в среднем на 42 % лучше и брали меньше попыток на пересдачи, то есть студентов, написавших контрольную работу с первого раза на положительную оценку, стало больше.

Новые технологии приносят в нашу жизнь много удобства, экономят нам время, расширяют наши возможности, позволяя учиться и работать, не выходя из дома. Но, все же, следует ограничивать взаимодействие со смартфонами, и пользоваться ими дозированно, по необходимости: на работе для взаимодействия с клиентами, заказчиками, для быстрого поиска нужного контента, а в свободное время, для общения. В этой связи руководители некоторых фирм и организаций, заинтересованные в эффективной работе своих сотрудников, устанавливают ограничения на использование личных смартфонов, а рабочие телефоны и компьютеры зачастую лишены возможности выхода в интернет на развлекательные платформы. Так как исследования показывают, что (чрезмерное) использование смартфонов связано со снижением эмоционального благополучия [5] и снижением способности удерживать внимание [3].

Вместе с тем, авторы статьи [2] выяснили, что смартфоны влияют на уровень концентрации внимания, но, это влияние индивидуально, то есть каждый человек ведет себя по-разному. Не обязательно полностью избегать использования смартфонов, тем более эти устройства приносят неоспоримо много пользы в наши жизни, современному человеку уже практически не обойтись без гаджетов. Кроме этого, результаты исследований [4] показывают, что эффективное обращение со смартфонами помогает учащимся с более высоким уровнем самоконтроля лучше успевать в учебе. Поэтому стоит задуматься об индивидуальном балансе количества экранного времени и развития самоконтроля.

Таким образом, влияние смартфонов с одной стороны, рассеивает внимание и негативно влияет на когнитивные способности и концентрацию внимания, с другой стороны, гаджеты позволяют нам расширить возможности в коммуникации, в поиске новых знаний, в работе. Дозирование в использовании этих устройств в первую очередь зависит от степени самоконтроля обучаемого. Однако, существует ряд методик, которые позволяют использовать смартфоны в обучении, особенно в младшей школе, когда новые знания можно получить также из обучающих онлайн игр, но контроль за балансом такого использования должен осуществляться учителем. Полный запрет гаджетов может вызвать обратную реакцию – охлаждение к учебе. Следовательно, учитель должен регулировать этот процесс, загружая учащихся интересным содержанием предмета изучения, в том числе посредством гаджетов, а также стимулировать повышение их самоконтроля при использовании смартфонов, мотивируя получением лучшего результата обучения и улучшения когнитивных способностей. Переориентация учащихся на использование полезных компьютерных средств сводит общение с собственным гаджетом в плоскость учебы и может стать одной из ступеней к пониманию полезности смартфона, не только как объекта развлечения, которым он становится в свободное от занятий время.

## Список литературы

1. *Knapp, Дж.* Найди время / Джейк Кнапп, Джон Зерацки – Альпина Паблишер, 2021. – 312 с.
2. *Mahsud, M.* Addiction to smartphones leading to distraction in the classrooms: Effect of different cultures / Minhas Mahsud, Abdul Jalil M. Khalaf, Zafar Mahsud, Arslan Afzal, Farkhanda Afzal. – Journal of Statistics and Management Systems. – 2020. – Volume 24 (4). – P. 741–754.
3. *Ralph, B.C., Thomson, D.R., Cheyne, J.A., Smilek, D.* Media multitasking and failures of attention in everyday life // Psychological research. – 2014. – 78 (5). – P. 661–669.
4. *Troll, E.S.* How students' self-control and smartphone-use explain their academic performance / Eve Sarah Troll, Malte Friese, David D. Loschelder // Computers in Human Behavior. – 2021. – Volume 117.
5. *Twenge, J.M., Campbell, W.K.* Associations between screen time and lower psychological well-being among children and adolescents: Evidence from a population-based study / Preventive medicine reports, 12 (2018). – P. 271–283.
6. *Ward, A.F., Duke, K., Gneezy, A., Bos Brain Drain, M. W.* The Mere Presence of One's Own Smartphone Reduces Available Cognitive Capacity // Journal of the Association for Consumer Research. – 2017. – Volume 2. – № 2 – P. 140–154.

УДК 378

### ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ФАСИЛИТАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

### APPLICATION OF THE TECHNOLOGY OF PEDAGOGICAL FACILITATION IN THE FORMATION OF THE LEGAL COMPETENCE OF THE STUDENT

**Камила Ирековна Хисматуллина**  
**Kamila Irekovna Khismatullina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*  
*Russia, Kazan, Kazan federal university*  
*E-mail: kamila.kuzurova@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье рассмотрен вопрос применения технология педагогической фасилитации: определены цели педагогической фасилитации, выделены качества учителя-фасилитатора, предложены методы педагогической фасилитации, которые можно использовать при формировании правовой компетенции, объяснены причины необходимости применения педагогической фасилитации при формировании правовой компетенции обучающегося.

**Ключевые слова:** педагогическая фасилитация, правовая компетенция, учитель-фасилитатор, обучающийся.

**Abstract.** The article considers the technology of pedagogical facilitation: the objectives of pedagogical facilitation are defined, the qualities of a teacher-facilitator are highlighted, methods of pedagogical facilitation that can be used in the formation of legal competence are proposed, the reasons for the need to apply pedagogical facilitation in the formation of a student's legal competence are explained.

**Keywords:** pedagogical facilitation, legal competence, teacher-facilitator, student.

Современное педагогическое сообщество осознает необходимость формирования правовой компетенции обучающегося: всю жизнь мы постоянно вступаем в различные правовые отношения, при этом большинство людей не знают ответов на самые простые юридические вопросы. Человек, который знает нормы законодательства, умеет их толковать, а также имеет представление о сущности правовых отношений никогда не останется обманутым, он сможет защитить свои права и права своих близких. Так, изучая право в школе, мы сможем подготовить молодежь с активной правовой позицией и высоким уровнем правовой культуры. Однако не всегда процесс формирования правовой компетенции является эффективным, для этого необходимо применять новые инновационные методы обучения. Мы считаем, что такое новое явление в педагогике и психологии, как фасилитация (от англ. to facilitate – облегчать, помогать, содействовать, создавать благоприятные условия) становится особо интересным для изучения и применения в педагогической деятельности при формировании правовой компетенции обучающегося.

Под педагогической фасилитацией понимается педагогическая технология развивающего характера, которая обеспечивает позитивное влияние учителя на обучающегося, целый класс или аудиторию с целью создать комфортную атмосферу, повысить самооценку обучающихся, предать уверенности в своих возможностях, стимулировать у них потребности в самостоятельной познавательной деятельности [1]. Важным звеном правового образования является формирование и развитие личности обучающегося в правовом аспекте. При этом важно не только формирование определенных качеств и ценностей, умений и навыков, сколько развитие способности и стремления к самостоятельности в изучении права. Активизация деятельности обучающихся обусловлена изучением возможностей учителя, который принимает новую позицию учителя-фасилитатора.

Целями педагогической фасилитации являются: создание комфортной, благоприятной атмосферы в классе; выявление многообразия точек зрения и принятие на основании их общего группового решения; соединение теории и практики; взаимообмен опытом; воспитание активной самостоятельной личности. Правовая компетенция обучающегося будет формироваться гармонично, если на уроках права будет организован психологический и физиологический комфорт обучающегося, если обучающийся будет толерантен к другим точкам зрения, если все правовые знания он параллельно с обучением будет применять на практике [2].

Технология педагогической фасилитации предъявляет требования не только к организации образовательного процесса, но и к личности учителя. Учитель-фасилитатор должен обладать следующими качествами: аттрактивность (способность учителя заинтересовать обучающегося в изучении права, вызывать у него положительные эмоции); толерантность (способность учителя прислушиваться к другим точкам зрения обучающихся, понимать их, быть эмпатичным); ассертивность (способность учителя грамотно отстаивать свои интересы и объяснять свою точку зрения, при этом, не нарушая прав других

Фасилитация в образовательном процессе предполагает организацию процесса групповой работы, которая направлена на решение вопросов, вызывающих особый интерес и затруднения у обучающегося. Положительное влияние фасилитационного урока или занятия ярко проявляется при решении проблемно-правовых задач, которые не имеют не только очевидного, но и единственного правильного решения. Учитель-фасилитатор делает процесс групповой работы структурированным, эффективным и легким, он не предлагает готовых вариантов ответов на вопросы, фасилитатор предоставляет группе те средства и подсказывает те механизмы, которые приведут группу к решению поставленной задачи [4].

Для формирования правовой компетенции обучающегося можно использовать следующие методы педагогической фасилитации:

1) “Open space” или «Открытое пространство». Данный метод используется, когда формулировка правовой задачи очень сложна, а также относится к целой отрасли или виду деятельности. По динамике метод «открытое пространство» характеризуется высоким уровнем заинтересованностью обучающихся, энергией, самоорганизацией групп, атмосферой творчества. Для реализации данного метода необходимы: столы и стулья, флип-чарты, краски, фломастеры, газеты, журналы и другие средства. Этапы метода: начало работы (объявление темы, описание процесса работы, подготовка доски для команд, создание благоприятной атмосферы свободы и творчества); основная часть (распределение время работы, часть участников начинают переходить из одной группы в другую, обсуждение, подготовка отчетов на доске, конвергенция); заключительный этап (защита мини-проектов, высказывания участников согласно технике «говорящая палочка», подведение итогов). На обсуждение можно вынести следующие правовые темы: «Эффективная защита трудовых прав работников в современных условиях», «Инвестиции и правовое регулирование фондового рынка», «Правовая информированность молодежи в Интернете и СМИ» и другие темы.

2) Метод «Интернациональное кафе», позволяющий организовать дискуссию в непринужденном формате, помогает обучающимся обмениваться опытом, свободно делиться своим мнением, собирать информацию по какой-либо правовой теме. Рассадка обучающихся происходит как в обычном кафе, главное отличие в том, что у каждого стала есть «главный» (хозяин), остальные участники стола считаются «гостями». Для фиксации результатов обсуждений необходимы цветные маркеры и листки, идеи фиксируются в виде схем, таблиц и графиков. Спустя некоторое время участники начинают перемещаться, а «главный» остается на своем месте и рассказывает новым «гостям» суть обсуждаемой темы. Как только все обучающиеся ознакомятся с идеями друг друга, подводятся итоги дискуссии.

3) Метод «В это же время в следующем году» (используется лишь в некоторых исключительных темах по праву, например «Правовая культура»). Учитель просит обучающихся представить, что сейчас – это тот же день, но только через год. Все задачи выполнены. Миссия повышения правовой культуры общества выполнена. Давайте взглянем на это и обсудим, как мы этого добились.

Что же произошло за этот год, что позволило этой цели стать достигнутой? Далее происходит распределение по группам и осуждение этих вопросов. Спустя некоторое время группа презентует свою историю достижения цели.

4) Метод «Мыслерешето». В соответствии с этим методом, учитель ставит цель – письменно оформить мысль, идею, предложение по какой-либо правовой теме. После этого начинается процедура «просеивание» в маленьких группах, что означает фиксацию тех идей, которые представляют наибольший интерес для участников группы. Далее они представляются на общее обсуждение, идеи комментируются, сравниваются и дополняются другими предложениями групп.

5) Метод «Грейп коктейль». Обучающиеся в ходе реализации данного метода должны найти смысл в работе над поставленным правовым вопросом и захотеть внести свой вклад в его решение. Задача учителя – подготовить карточки с вопросами, раскрывающими эту тему. Далее обучающиеся индивидуально отвечают на эти вопросы, затем выбирает себе пару. Обучающиеся обсуждают сходства и различия ответов в паре и снова меняются парами (такая смена пар происходит до 5 раз). Учитель собирает информацию, задает вопросы: «встретились ли вам люди, которые высказывают мнение, похожее на ваше?», «были ли люди, мнение которых стало особо интересным для вас?» и другие вопросы [3].

Изучив вышеперечисленные методы педагогической фасилитации, можно сказать о том, что фасилитация способствует повышению качества взаимодействия внутри группы. У учителя появляется возможность за короткий срок организовать правовую дискуссию, при этом достичь результата, который удовлетворит каждого обучающегося и группу в целом, так как мнение каждого будет услышано.

Необходимо подчеркнуть тот факт, что применение технологии педагогической фасилитации при формировании правовой компетенции обучающегося является важным в силу следующих обстоятельств, во-первых, правовое образование чаще всего сводится к решению правовых задач и обращению к нормам законодательства. Иногда обучающиеся испытывают усталость от такого напряжения и постоянного поиска правовой информации в различных источниках. Поэтому необходимо проводить эмоционально-психологическую разгрузку, чтобы сохранить нормальный режим учебы. Во-вторых, педагогическая фасилитация стимулирует процесс осмысленного учения, когда не просто формируется правовая компетенция, но и открываются новые смыслы и возникает потребность в саморазвитии. Фасилитация в обучении способствует переходу на более качественный уровень обучения, который соответствует современному социальному запросу. В-третьих, педагогическая фасилитация открывает новые способы работы в группе, у обучающегося появляется возможность передачи и накопления правового опыта, позволяющий ему увидеть свои ошибки или, наоборот, понять, что он на правильном пути.

Таким образом, технология педагогической фасилитации предъявляет требования как к организации процесса обучения, так и к личности учителя. Он должен быть готов к изменениям своих внутренних качеств. Учителя, которые применяют технологию педагогической фасилитации, являются мотивато-



рами, поскольку они предоставляют ученикам свободу и возможность учиться, а также учатся вместе с ними. Перед учителем-фасилитатором стоит глобальная задача: не просто сформировать правовую компетенцию, но и привить обучающемуся тенденцию к постоянному развитию, «обновлению» своих знаний, постараться сделать так, чтобы обучающийся чувствовал себя востребованным, нужным и услышанным.

### Список литературы

1. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с. – ISBN 978-5-7695-9853-1. – Текст: непосредственный.
2. *Копейченко, А.И.* К вопросу формирования правовой компетентности учащихся общеобразовательной школы // А.И. Копейченко. – Текст: электронный // Электронная библиотека МГУ им. А.А. Кулешева. – 2020. – С. 415–419. – URL: <https://libr.msu.by/bitstream/123456789/11388/1/2363n.pdf> (дата обращения: 21.02.2022). – Режим доступа: свободный.
3. *Кузнецов, В.И.* Принципы активной педагогики: Что и как преподавать в современной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Кузнецов – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 120 с.
4. *Ромашина, С.Я.* Педагогическая фасилитация: сущность и пути реализации в образовании / С.Я. Ромашина, А.А. Майер. – М.: Вита-Пресс, 2010. – 63 с.

УДК 37.01

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ

### INFORMATION TECHNOLOGIES IN MODERN TEACHER PRACTICE

**Анастасия Валерьевна Челнокова, Лилия Камилевна Юсупова,**

**Динар Валерьевич Иванов**

**Anastasia Valerievna Chelnokova, Lilia Kamilevna Yusupova,**

**Dinar Valerievich Ivanov**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: chelnokovaanastasia@yandex.ru*

**Аннотация.** В материале раскрывается значимость использования информационных технологий в практике современного учителя, а также детерминированность развития школьного образования применением современных ИКТ-технологий.

**Ключевые слова:** информационные технологии, образование, обучение, развитие.

**Abstract.** The article reveals the importance of using information technologies in the practice of a modern teacher, as well as their impact on the development of school education.

**Keywords:** Information technology, education, training, development.

Для успешной работы учителя требуется постоянное развитие его способностей, знаний, умений и навыков в области педагогического образования современности. «Шагать в ногу со временем» – лозунг, который должен быть с каждым успешным учителем. Окружение человека меняется с огромной скоростью: за последние сто лет человеческая жизнь изменилась настолько сильно, что и образование не является статичным. В наше время стала актуальна тема информационных технологий в образовании. Одной из задач современной школы является качественное улучшение подготовки учащихся к жизни в современных условиях. Учитель должен владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями. Использование информационных технологий на уроках позволяет более полно реализовывать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов. Использование информационных технологий повышает эффективность решения коммуникативных задач, увеличивает объём выполняемой работы, а также её качество. Педагогическое мастерство в век высоких технологий основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий. В современной системе образования следует уметь получать информацию из различных источников, правильно использовать эту информацию. Обширное использование информационных технологий в преподавании повышает эффективность обучения, а также облегчает преподавание того или иного материала. Надо отметить, что с усилением внедрения дистанционного обучения тема информационных технологий стала особо актуальна. Уроки в ZOOM могут иногда затруднять проверку домашнего задания. Однако при использовании, например, программы Power Point ученик имеет более удобную возможность выполнения домашнего задания, для учителя также важно, что затрачиваемое время на проверку работы учеников сокращается. Кроме того, зачастую учителя жалуются на сложность выбора наглядности к уроку, однако для решения этой проблемы учителя могут использовать различные анимации, электронные тексты, аудио и видео. Все это способствует тому, чтобы ученик мог акцентировать внимание на наиболее важных моментах урока. К плюсам использования информационных технологий можно отнести и то, что они могут использоваться на всех этапах урока: от начала и до конца можно провести урок, опираясь на информационно-компьютерные технологии. Конечно же, компьютер не сможет полностью заменить учителя, но с помощью современных технологий учителю будет проще и интереснее взаимодействовать с учащимися. Использование ИКТ представляет возможность каждому ученику активно включаться в работу, что способствует развитию интереса у ребёнка к учёбе в целом. В свою очередь применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет улучшить усвоение учебного материала учащимися и проводить занятия на качественно новом уровне. Такой вид работы делает учебный материал ярким, убедительным и способствует улучшению процесса его усвоения через наглядные образы

в виде иллюстраций. Презентация позволяет эффективно воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную [1].

Обычно изучение темы или раздела заканчивается повторением, закреплением и обобщением. Все эти элементы можно объединить, предложив учащимся создать мультимедийный проект. Создавая презентацию, ученикам предоставляется хорошая возможность внедрять приобретенные знания и навыки, применять их на практике, а также реализовать свой потенциал и способности. Важно, чтобы учащиеся почувствовали интерес к самостоятельной творческой работе, так как презентация – это готовый методический материал для урока [3].

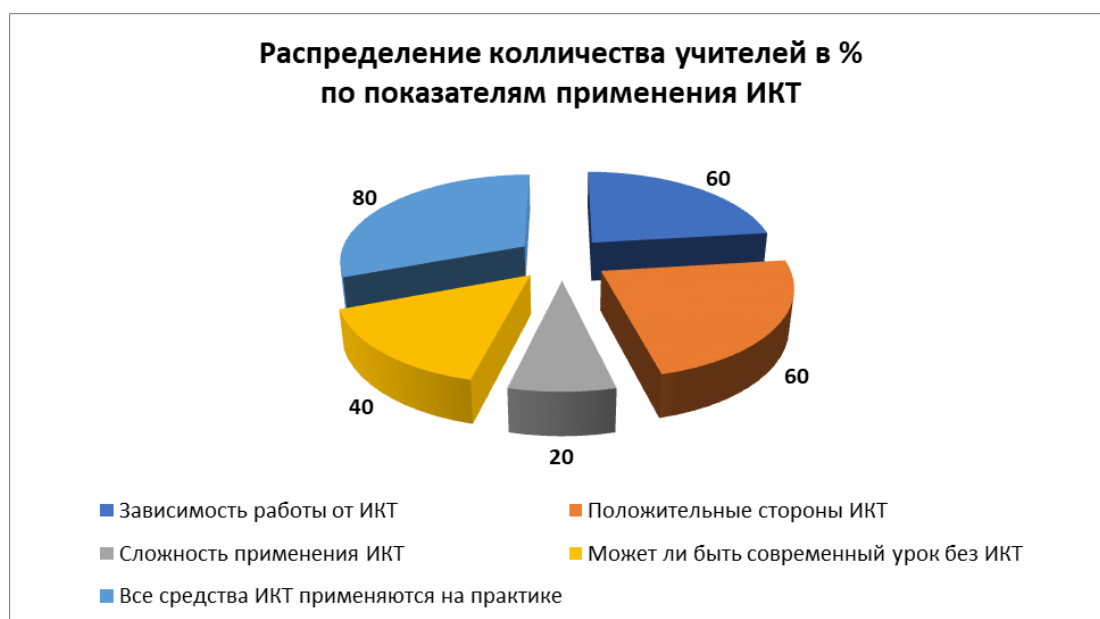
Информационные технологии удачно применяются и во внеурочное время.

В рамках изучаемой темы, был поставлен проблемный вопрос: Помогают ли учителю инновационные методы обучения? Решение данной проблемы исходило из опыта педагогической практики в средней общеобразовательной школе города Казань. В качестве примера опишем педагогический аспект рабочей ситуации учителя: для изучения новой буквы в первом классе раньше учитель должен был на большой класс как-то показать эту букву, подходящую картинку, а также звук данной буквы. У учителей еще сохранились плакаты формата А3 с этими буквами, которые они рисовали собственноручно, на что у них уходило большое количество времени. Но при помощи использования ИКТ у учителей есть прекрасная возможность показать ту или иную букву на интерактивной доске. Работая над данной проблемой, мы поставили для себя следующую цель: рассмотреть эффективность применения информационных технологий в школьном образовании.

Для того чтобы определить влияние информационных технологий на школьную жизнь, мы провели опрос для учителей и учеников в МБОУ «Ульяновская основная общеобразовательная школа Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан». Респондентам предлагались 5 вопросов с выбором вариантов ответа. Далее представим вопросы, которые предлагались учителям, всего прошло опрос учителей начальных классов.

1. Ваша работа зависит от информационных технологий?
2. В работе с ИКТ вы можете выделить больше плюсов или минусов?
3. Усложняет ли процесс обучения использование ИКТ?
4. Можете ли Вы представить современный урок без компьютера?
5. Используете ли Вы в своей работе все возможные средства информационных технологий?

Результаты распределения ответов по данному опросу представлены на графиках ответов (рис. 1).



*Рис. 1. Применение ИКТ учителями в практике*

Результаты опроса свидетельствуют, что в целом большинство учителей, так или иначе применяют средства ИКТ на своих занятиях, большинство учителей видят положительные стороны применения ИКТ, при этом небольшой процент определяет внедрение информационных технологий как сложный.

Таким образом, развитие образования в целом зависит от того как, эффективно будут использоваться информационные технологии, однозначно наблюдается тенденция смены форм проведения уроков, так как современная высокотехнологичная информационная среда становится неотъемлемой частью педагогической деятельности. В заключение хочется сказать, что использование информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения. Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. При этом следует отметить, что использование мультимедийных технологий не может обеспечить существенного педагогического эффекта без учителя, поскольку эти технологии только способы обучения. Компьютер в учебном процессе не механический педагог, не заместитель или аналог преподавателя, а средство, усиливающее и расширяющее возможности его обучающей деятельности [2].

### Список литературы

1. Аствацатуров, Г.О. Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков / Г.О. Аствацатуров. – Волгоград: Учитель, 2009. – 62 с.
2. Бент, Б. Андерсен, Катя Ван ден Бринк. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс. – М.: Дрофа, 2007. – 222 с.
3. Вильямс, Р., Макли, К. Компьютер в школе – М.: Просвещение, 2008. – 44 с.

**АКТИВИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
СТУДЕНТОВ ТЕАТРАЛЬНОГО УЧИЛИЩА  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**ACTIVATION AND DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES  
OF STUDENTS OF THE THEATER SCHOOL IN THE STUDY  
OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

**Татьяна Евгеньевна Чуканова, Инна Игоревна Голованова**  
**Tatiana Evgenevna Chukanova, Inna Igorevna Golovanova**  
*Россия, Казань, «Казанское театральное училище» (техникум),  
Казанский федеральный университет*  
*Russia, Kazan, "Kazan Theater College" (technical school),  
Kazan federal university*  
*E-mail: t\_chukanova@mail.ru, ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** В реалиях динамичности, гибкости и цифровизации жизни особое внимание в подготовке студентов театральных училищ отводится не только развитию их речевой компетенции, но и расширению их представлений о возможностях русского языка в контексте продвижения ими информации. В статье представлен анализ потребностей студентов творческих направлений в изменениях к преподаванию русского языка. Для получения данных была разработана Анкета «Русский язык в профессиональной подготовке» и проведен цифровой анкетный опрос. Участие в исследовании помогло студентам осознать роль русского языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности. А полученные результаты выступили одним из оснований для совершенствования процесса его изучения.

**Ключевые слова:** творческие способности, русский язык, актерское искусство, творческое мышление, игровые технологии.

**Abstract.** In the realities of dynamic, flexible and digitalized life, special attention in the training of students of drama schools is given not only to the development of their speech competence, but also to expanding their understanding of the possibilities of the Russian language in the context of their promotion of information. This article presents an analysis of the needs of creative students for changes to the teaching of Russian language. To obtain the data, the Russian Language in Professional Training Questionnaire was developed and a digital questionnaire survey was conducted. Participation in the study helped students realize the role of the Russian language in everyday life and professional activities. Moreover, the results were one of the reasons to improve the process of its study.

**Keywords:** Creativity, Russian language, acting, creative thinking, game technology.

В сегодняшних реалиях динамичности, гибкости и цифровизации жизни особое внимание уделяется не только развитию речевой компетенции студентов, но и расширению их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника. В настоящее время отношение к языку, его статусу в системе образования, науки, межгосударственных общений и отношений, его геополитическому значению приобретает особую важность и остроту. Это один из основных вопросов оздоровления как нравственного климата в стране, так и культуры в России. Вместе с тем, роль

общеобразовательных гуманитарных дисциплин в возрождении самосознания, утраченной духовности все еще не оценена должным образом. Педагоги-исследователи в области методики преподавания русского языка обращают внимание на его роль в воспитании человека культуры. Так Т.Н. Волкова рассматривает как единый процесс языковое, речевое и эстетическое развитие на основе интегративного подхода к изучению русского языка и искусства [3]. Е.В. Архипова в своей работе наглядно показывает возможности в воспитании у обучающихся ценностных ориентаций, представлений и понятий средствами русского языка с опорой на элементы лингвометодической системы [1].

В учреждениях СПО театрального профиля должен быть особый подход к изучению русского языка. В работах педагогов-филологов, посвященных модернизации образования при освоении специальностей в сфере театрального искусства, обращается внимание на то, что в современных условиях подготовки специалистов особое значение приобретает терминологическая грамотность, поскольку именно специальная терминология – это источник получения и передачи знаний, инструмент освоения специальностей [8].

Для студентов творческих направлений изучение русского языка неразрывно связано с овладением профессиональными компетенциями, т. к. создание полноценного художественного образа на сцене драматического театра невозможно без понимания объективного смысла текста художественного произведения, умения его интерпретировать и воплощать в конкретные образы. Кроме того, речевая характеристика героя является одним из важнейших элементов образа. Е.В. Ласкавая особо отмечает значение русского языка в подготовке студентов актерской профессии, для которых важно и чувство, и логика речи, и овладение особыми приемами, способствующими эмоциональному и подсознательному воздействию на человека [6].

В настоящее время Казанское театральное училище в своей образовательной деятельности руководствуется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 (актерское искусство) и 07.02.06 (Театрально-декорационное искусство). Основная цель – подготовить специалистов, способных к влиться в профессиональную жизнь творческих коллективов. Поэтому в процессе обучения основное внимание уделяется освоению дисциплин профессионального модуля (мастерство актера, сценическая речь, сценическое движение, вокал и т. д.), а общеобразовательные дисциплины зачастую рассматриваются как нечто второстепенное. В современных публикациях уже рассматриваются различия между требованиями, предъявляемыми к театральным актерам в ходе их подготовки и в реальной профессиональной деятельности [4]. В современных условиях совершенствования профессиональной подготовки представляется важным повысить значимость общеобразовательных дисциплин – конкретно русского языка – в становлении личности будущих работников сферы культуры. Достичь этого можно через изменение форм преподавания предмета, соединив изучение лингвистического материала с развитием необходимых будущим актерам и специалистам театрально-декорационных специальностей креативного мышления, творческого потенциала.

С целью совершенствования преподавания русского языка при подготовке студентов творческих специальностей мы провели небольшое исследование по изучению запросов, предъявляемых студентами театрального училища к изучению общеобразовательной дисциплины «Русский язык».

Для проведения опроса была разработана анкета «Русский язык в профессиональной подготовке», содержащая 12 вопросов. Анкетный опрос проводился с использованием цифрового Веб-приложения и онлайн-инструмента Google Формы. В анкетировании приняли участие 40 респондентов – студенты 1 курса ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум).

По результатам анкетирования было установлено, что для 92,5 % респондентов русский язык является основным языком повседневного общения. Студенты театрального училища поступают на конкурсной основе, и поэтому ребята приходят с высокими результатами: 37,5 % обучающихся имели в школе отличные оценки по русскому языку, а еще 60 % учились на хорошо. При этом 12,5 % считают, что эта оценка не объективна и не соответствует их знаниям, а 25 % затрудняются в самооценке. Заставляет задуматься, что 50 % студентов оказываются в ситуации, когда «все понимаю, но объяснить словами не могу». Также 50 % респондентов максимально оценивают значимость уроков русского языка в общем курсе обучения. Так как специальности училища имеют творческую направленность, и абитуриенты проходят творческий отбор, то ответ на следующий вопрос был ожидаем. 62,5 % студентов среди видов заданий на уроках русского языка предпочли создание собственных высказываний (изложение, сочинение). 92,5 % респондентов считают, что занятия по русскому языку обязательно нужны для их профессионального развития. Студенты также предложили свое видение заданий по русскому языку, среди которых лидирует сочинение, создание собственных монологов, использование цитат классиков в тексте, устная речевая практика.

Проведенное мини-исследование имело положительный эффект как для студентов, так и для преподавателя. Участие в опросе, по отзывам студентов, уже повысило их мотивацию к изучению русского языка, а преподавателю стали более понятны требования обучающихся к предмету. Отвечая на вопросы, студенты также задумались над значимостью предмета. Работа по анализу результатов опроса повлияла и на повышение методического уровня преподавателя. Запросы обучающихся заставили задуматься о разработке новых форм заданий и проведения занятий.

Учитывая уровень развития и потребности обучающихся, в основу занятий представляется целесообразным положить разного вида работы с связными текстами разных типов и стилей речи. Чадина Ю.А. и Дейкина А.Д. [7] отмечают, что работа с текстом активизирует творческое воображение, активизирует творческое мышление, и является методом развития творческих способностей обучающихся.

Ограниченное количество часов, отводимых на курс русского языка, имеющий в системе СПО повторительно-обобщающий характер, обязывает преподавателя сосредоточить внимание на таком материале, который носит хорошо выраженную практическую направленность. При этом в центре внимания

должны быть вопросы повышения культуры речи обучающихся, дальнейшее овладение разными стилями речи, повторение ранее изученного с целью устранения пробелов в знаниях и навыках студентов. Работу в указанных направлениях необходимо проводить комплексно.

Занятия по русскому языку в учебных заведениях СПО театрального профиля, на наш взгляд, целесообразно строить на основе игровых технологий и технологии сотрудничества. В.В. Камуз, рассматривая педагогические условия развития творческих способностей на уроке русского языка, выделяет групповые формы обучения, как приоритетные [5].

Приведем некоторые примеры использования данных технологий при изучении разных разделов программы дисциплины «Русский язык».

Раздел «Фонетика. Орфоэпия» связан с овладением произносительными и акцентологическими нормами русского языка. Усвоить орфоэпический минимум помогает игра «Мы в эфире», в ходе которой обучающиеся выступают в роли творческой бригады. Их задача создать текст для информационно-развлекательной передачи и презентовать ее зрителю. При этом группе дается список слов, в которых часто допускаются произносительные ошибки, и орфоэпические словари. В ходе предложенной игры студенты не просто механически заучивают орфоэпический минимум, а включают ошибкоопасные слова в предложения, выстраивают текст. То есть, одновременно с работой над произносительными нормами идет работа над развитием связной речи, умением строить четкое, логичное, выразительное высказывание на заданную тему. (Так, из предложенных слов *обеспечение, газопровод, афера* учащимися были составлены высказывания для рубрики «Новости экономики и политики»: *На заседании правительства обсуждались вопросы обеспечения безопасности газопровода. Специалисты рассказали о разоблачении аферы в банковской сфере*).

Внимание уделяется не только содержательной стороне текстов, которые создаются для «телепередачи», но и форме их подачи – как они будут озвучены и представлены зрителю. В ходе работы над созданием «передачи» студенты получают навыки коллективной деятельности, распределения полномочий. На создание передачи отводится 40 минут. Затем первая группа показывает результат своей работы, а вторая внимательно смотрит и по окончании просмотра дает свою оценку по разным критериям: соответствие предложенного текста языковым и речевым нормам, занимательность, убедительность, качество подачи материала. Потом группы меняются местами. В результате все учащиеся не только усваивают произносительные нормы, но приобретают опыт их практического применения, понимают нужность знания этих норм, получают опыт совместной деятельности и оценивания.

Раздел «Лексика и фразеология» является очень важным для повышения общего уровня развития обучающихся. «Лексика пронизывает язык во всех направлениях: звуки, морфемы рассматриваются в слове, так как вне слов они не существуют; морфологические категории рассматриваются только в слове; предложения тогда становятся коммуникативно значимыми, когда они наполнены словами. Без слов не может быть никакой научной информации» [2]. Богатством лексического запаса, которым владеет человек, определяется широта



его кругозора, способность правильно понимать обращенную к нему устную и письменную речь, а также точно и понятно выразить собственные мысли и чувства, отбирая уместные для конкретной ситуации лексические средства.

В профессиональной деятельности актера важное место занимает работа с текстом литературного произведения, понимание и интерпретация которого предполагает наличие большого словарного запаса. Для того чтобы побудить студентов к расширению их лексики, к внимательному отношению к слову, использованию слов в соответствии с их точным значением, на занятиях используется игра «Угадай-ка». Учащимся предлагается узнать многозначное слово, которое связано как с одним, так и с другим понятием (например, *это слово связано и с ружьем, и с математикой – дробь; и со штангой, и со сковородой – блин; и с лесом, и с автобусом – заяц* и т. д.). Затем студенты должны самостоятельно придумать аналогичную загадку и загадать ее соседу по парте. Следующее задание связано с узнаванием пословиц и поговорок, в которых общеупотребительные разговорные слова заменены на терминологическую лексику (например, *какая пословица дает эмпирическое определение ареала разброса репродуктивного фонда отдельных фруктовых деревьев // яблоко от яблоньки недалеко падает*). После «расшифровывания» студентами нескольких пословиц, им предлагается перевести известную пословицу на язык терминов. Следующее задание предлагает узнать героя сказки по определению (*стрелы ловающая, кожу сбрасывающая, корону носящая – лягушка*) и придумать подобные определения для своего героя.

Игра «Угадай-ка» не только расширяет активный лексический запас студентов, но и способствует развитию критического и креативного мышления.

Занятия по разделу «Синтаксис», на наш взгляд, целесообразно строить на основе сопоставления связных текстов различных типов и стилей речи. Это позволит учащимся увидеть закономерности использования определенных грамматических категорий и форм в разных стилях, понять специфику употребления тех или иных синтаксических конструкций, лексических единиц. В своей практике мы предлагаем для анализа небольшие тексты, содержание которых связано с театральным искусством, выдающимися театральными деятелями.

На основе этих же текстов организуется работа по грамматике и орфографии. Так, учащимся предлагается выполнить синтаксический разбор предложений, объяснить постановку знаков препинания, найти слова, соответствующие определенным орфограммам, или объяснить написание слов.

Анализ предложенного текста может послужить для организации последующей работы по развитию речи учащихся. С этой целью дается задание составить небольшой научно-популярный текст о любом театральном деятеле, используя информацию из учебной и справочной литературы, ресурсов Интернета. Подобные задания позволяют расширить студентам не только знания по стилистике и структуре текста, но и общий кругозор.

Работа по анализу результатов опроса в дальнейшем будет направлена на качественное изменение курса и повышение образовательного результата.

Трансформация рабочей программы дисциплины «Русский язык» будет направлена на сближение общеобразовательной дисциплины с профессиональным блоком, использование уже апробированного материала, ориентированного на развитие творческих способностей, а также включение цифровой среды в процесс обучения, что является запросом и потребностью современного мира и современного студента.

### Список литературы

1. *Архипова, Е.В.* Аксиологическая лингвометодика: воспитание средствами родного русского языка (к 175-летию со дня рождения М.Д. Скобелева) // Психолого-педагогический поиск. – 2018. – № 3. – С. 47.
2. *Баранов, М.Т.* Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.
3. *Волкова, Т.Н.* Воспитание человека культуры средствами языка и искусства в процессе гуманитарного образования. – 2007.
4. *Екатерининская, А.А., Цыбульский, А.В.* Целесообразность профессиональной подготовки актеров // Всероссийский педагогический форум. – 2021. – С. 172–176.
5. *Камуз, В.В.* Развитие творческих способностей студентов на занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи» // Достижения науки агропромышленному комплексу. – 2014. – С. 413–417.
6. *Ласкавая, Е.В.* Формирование речевой компетентности в процессе профессиональной подготовки актеров театра и кино // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2008. – Т. 14. – № 5. – С. 87–90.
7. *Чадина, Ю.А., Дейкина, А.Д.* Сверхтекст на уроках русского языка // Наука и школа. – 2013. – № 5. – С. 55–60.
8. *Чурилова, И.Н.* Профессиональная терминология как средство профессиональной коммуникации в подготовке специалистов в области театрального искусства // Векторы благополучия: экономика и социум. – 2015. – Спецвыпуск. – С. 223–229.

УДК 373

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ

## THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN CONDUCTING DEMONSTRATION EXPERIMENTS IN A SCHOOL PHYSICS COURSE

**Андрей Николаевич Шайдуллин, Елена Юрьевна Фадеева**  
**Andrew Nikolaevich Shajdullin, Elena Yuryevna Fadeeva**  
*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*  
*Russia, Kazan, Kazan federal university*  
*E-mail: andrew.shadusha@mail.ru*

**Аннотация.** Статья посвящена применению информационных технологий при проведении демонстрационных экспериментов в школьном курсе физики. В данной статье мы по-

старались немного затронуть проблему использования интернет ресурсов при проведении уроков физики, а также сделать небольшой обзор по некоторым таким ресурсам, которые помогут учителю в школе.

**Ключевые слова:** школа, физика, демонстрационный эксперимент, информационные технологии, учитель, учащиеся.

**Abstract.** The article is devoted to the use of information technologies in conducting demonstration experiments in a school physics course. In this article, we tried to touch a little on the problem of using Internet resources during physics lessons, as well as to make a small overview of some such resources that will help a teacher at school.

**Keywords:** school, physics, demonstration experiment, information technology, teacher, students.

Информационные технологии за последние 20 лет широко распространились во все сферы общественной жизни, в том числе, и в сферу образования. Информационные технологии могут помочь учителям и школьникам во время учебного процесса. В курсе физики средней школы главным элементом всего обучения является физический эксперимент, в том числе демонстрационный. Бедное материально-техническое оснащение школ заставляют учителей все больше прибегать к информационным технологиям, поэтому тема использования информационных технологий при проведении демонстрационных экспериментов в курсе физики достаточно актуальна.

В основе преподавания физики лежит физический эксперимент, что соответствует самой специфике данной науки, так как опыт, в данном случае, служит основой познания природы и всех явлений, окружающих нас ежедневно. Физический эксперимент также реализует и один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности.

Физический демонстрационный эксперимент – показ учителем различных физических явлений и связей между ними, которые предназначены для восприятия одновременно всем ученикам класса. Демонстрационный эксперимент помогает ученикам лучше усвоить, так сказать, на опыте «прощупать» все аспекты явления, объясняемого учителем во время урока. Эксперимент, демонстрируемый учителем во время урока, может вызвать у учащихся интерес к предмету. Использование в ряде случаев демонстрационного эксперимента на занятиях по физике для постановки проблемы способствует развитию и тренировке логического мышления и навыков самостоятельной деятельности [5].

Однако в последнее время многие учителя начинают все больше отказываться от проведения демонстрационного эксперимента и это печально, как было выше упомянуто, демонстрационный эксперимент может зажечь ту самую «искру» в глазах детей, которая может их подтолкнуть к изучению данного предмета. Но на данное решение педагогов есть различные причины. Одна из них бедная материальная база школьной физической лаборатории [4]. Несмотря на это, существуют различные способы для того, чтобы все-таки не отказываться от демонстрационных экспериментов. И один из них – это использование информационных технологий, которые, кстати, в условиях всеобщего дистанционного обучения недавнего времени стали наиболее актуальными и востребованы среди учителей физики [1].

В данной статье хочется рассмотреть несколько интернет-ресурсов, которые можно использовать в качестве демонстрационного эксперимента на уроке физики.

*Интерактивные модели учителя Вальтер Фендта [2].*

Данный интернет-ресурс обладает достаточно интуитивным интерфейсом, что довольно удобно, как и для педагога, который хочет использовать данный ресурс на уроке, так и для ученика, который может повторить изученный на уроке материал или расширить свои знания на примере опыта. На сайте присутствуют анимированные модели по всем разделам физики, которые изучаются в школе, поэтому использовать его можно практически во время всего курса физики. Однако, вместе с простотой интерфейса сайт не имеет особой красочности и эффектности, так что классу 7–9 работать с ним будет, скорее всего, не очень интересно, а вот для 10–11 классов сайт послужит весьма удобным ресурсом для закрепления и получения новых знаний.

*Интерактивные модели университета Колорадо [3].*

Данный ресурс не менее интересен, чем предыдущий, здесь также присутствуют модели практически по всем разделам физики, однако, в некоторых случаях функциональность модели шире, а красочность больше. Модельки помогут учителям при объяснении волновых свойств света, которые изучаются в курсе физики, также присутствуют модели по квантовой и ядерной физике. Поэтому этот ресурс можно непосредственно использовать на протяжении всего курса преподавания физики в средней школе, здесь, к сожалению, нет русифицированной версии, однако при использовании этой платформы в некоторых браузерах, имеющих встроенный переводчик, существенных проблем при работе с этим ресурсом не возникает.

*Интерактивные модели учителя Владимира Вашчака из Чехии [6].*

Следующий ресурс, который хотелось бы отметить – это интерактивные модели чешского учителя Владимира Вашчака. В целом, по сравнению с другими интернет ресурсами, представленными выше, ресурс ничем не отличается. Однако данный ресурс является как бы комбинацией преимуществ выше указанных моделей. Модели, представленные здесь довольно красочные, что позволяет рассматривать их в 7–9 классах, и они будут интересны для учеников этого возраста, также здесь представлено большое количество моделей, затрагивая все темы механики, оптики, электромагнетизма, ядерной физики. Представлены также модели по специальной теории относительности. Работая учителем физики в школе, легко заметить, что многие ученики испытывают трудности при написании греческих букв и, например, с помощью данного ресурса, как раз можно показать ученикам как правильно и удобно записывать те или иные буквы.

Таким образом, школа выступает хорошей средой для применения информационных технологий. Информационные технологии выступают отличным инструментом в руках опытного педагога и отсутствие демонстрационного оборудования, а также условие дистанционного образования не должно останавливать учителя при применении одного из самых важных средств физического обучения – демонстрационного эксперимента.

## Список литературы

1. Воробьева, И.А., Жукова, А.В., Минакова, К.А. Плюсы и минусы цифровизации в образовании // Педагогические науки. – 2021. – № 01 (103) – С. 110–118.
2. Интерактивные модели Вальтера Фендта [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.walter-fendt.de/html5/phru> (дата обращения 14.02.2022).
3. Интерактивные модели по физике университета Колорадо [Электронный ресурс]. Интерактивное моделирование для естественных наук и математике // Физика. – URL: <https://phet.colorado.edu/en/simulations> (дата обращения: 14.02.2022).
4. Как провести лабораторные работы по физике в условиях дистанционного обучения [Электронный ресурс]. Учитель. Club// Вебинары. – URL: <https://uchitel.club/events/kak-provesti-laboratornyye-raboty-po-fizike-v-usloviyakh-distantionnog/> (дата обращения: 14.02.2022).
5. Криков, М.В. Лаборатория учебного демонстрационного эксперимента по физике: учебное пособие / М.В. Криков, А.М. Шитова; Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2017. – 108 с.
6. Физика в школе [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.vascak.cz/?id=1#opt\\_newtonkotouc](https://www.vascak.cz/?id=1#opt_newtonkotouc) (дата обращения: 14.02.2022).

УДК 372.857

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

### ACTUAL PROBLEMS IN CONDUCTING BIOLOGICAL EXCURSIONS IN SCHOOL EDUCATION AND SOLUTION APPROACHES

**Сарбиназ Фанисовна Шайхулова, Ляйсан Наилевна Шакирова**  
**Sarbinaz Fanisovna Shaikhulova, Laisan Nailevna Shakirova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university,*

*E-mail: sarbinaz2016@gmail.com, schakirova98@gmail.com*

**Аннотация.** В статье представлена попытка по выявлению места биологических экскурсий в образовательном процессе (на примере Республики Татарстан), анализ проблем проведения биологических экскурсий. Приведены эмпирические данные, полученные в ходе анкетирования педагогов средних общеобразовательных учреждений, выделяющих проблемы при проведении экскурсий. Представлены потенциальные варианты решения проблем.

**Ключевые слова:** биологические экскурсии, обучающиеся, педагоги, общеобразовательные учреждения.

**Abstract.** The article presents an attempt to identify the place of biological excursions in the educational process of the Republic of Tatarstan, an analysis of the problems of conducting biological excursions. Empirical data on the identification of problems obtained in the course of a survey of graduates of secondary school are given. Potential options for solving problems that arise in the process of organizing excursions or are an obstacle to their implementation are presented.

**Keywords:** biological excursions, students, teachers, educational organization.

В настоящее время в соответствии с ФГОС СОО одним из требований к предметным результатам освоения образовательной программы является вла-

дение обучающимися основными методами научного познания, которые используются при исследовании живых объектов и экосистем. Проведение биологических исследований, развивающих научно-исследовательские умения обучающихся, в свою очередь, может осуществляться посредством использования таких методов исследования как описание, измерение, проведение наблюдений.

Следует отметить, что современное образование находится на таком этапе, когда на плечи педагога, помимо изложения материала образовательной программы, ложится также ответственность за создание условий, при которых деятельность обучающихся направлена на развитие личности. Педагог, можно сказать, прокладывает своеобразный мост между обучающимися и творческим, экологическим мышлением, мотивацией к исследовательской деятельности, применением теоретических знаний на практике [9]. Сложно представить развитие выше перечисленных умений и качеств, а также формирование целостного представления о живой природе в отрыве от самой природы – без непосредственного контакта обучающихся с ней. Поэтому в процессе знакомства обучающихся с наукой о живых организмах важную роль играет проведение биологических экскурсий.

Авторы как отечественных, так и зарубежных научных исследований подчеркивают важность использования биологических экскурсий в учебно-воспитательном процессе. Ученые считают, что экскурсии являются инструментом формирования практических навыков активизации познавательных способностей, самостоятельного наблюдения, анализа, закрепления и конкретизации теоретических знаний [2, 5, 6, 8].

Несмотря на вышеперечисленные преимущества, в образовательных учреждениях специальные выходы на природу – биологические экскурсии и походы проводятся в минимальном объеме [3]. Обычно для их организации используется резервное время, которое отводится на обобщение и закрепление знаний. Стоит отметить исследования зарубежных и отечественных ученых, которые предлагают альтернативный вариант традиционным биологическим экскурсиям – виртуальные экскурсии [1, 8]. Существует также недопустимый вариант, возможно, вынужденного отношения к проведению экскурсий по биологии – неиспользование важнейшей формы урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

В этой связи, целью данного исследования является определение места биологических экскурсий в средних общеобразовательных учреждениях Республики Татарстан и обсуждение потенциальных вариантов решения проблем, которые возникают в процессе организации экскурсий или являются преградой их проведения.

В основе исследования как ведущий был выбран метод анкетирования, который позволяет собрать первичную информацию для определения места биологических экскурсий в средних общеобразовательных учреждениях Республики Татарстан. В опросе приняли участие выпускники 14 муниципальных районов и двух городских округов Республики Татарстан (количество респондентов – 32). Были составлены Google-опросники для педагогов и отдельно для выпускников. Процентное соотношение выпускников образовательных учре-

ждений сельской местности и районных центров (городов), участвовавших в опросе, было 56,3 % и 43,8 % соответственно.

В результате проведения опроса среди выпускников образовательных учреждений было выяснено, что только 21,9 % выпускников имели опыт участия в традиционных формах биологических экскурсий, для остальной части респондентов 78,1 % в образовательном процессе экскурсии не организовывались. Взаимодействие обучающихся с биологическими объектами и их изучение происходило только во время практических и лабораторных занятий.

Анализ результатов опроса показал, что все 21,9 % выпускников участвовали в экскурсиях, посвященных наблюдению и изучению различных экосистем (водоем, лес и др.). Кроме того, один респондент отметил посещение зоологического музея (Зоологический музей имени Э.А. Эверсмана КФУ), а два респондента имели опыт посещения краеведческих музеев (МБУ «Сабинский централизованный краеведческий музей», Музей истории села Елхово имени Х. Ахметшина).

Экскурсии, направленные на приобретение знаний и изучение явлений, объектов по классификации Реймарса [7] относятся к познавательным и научным экскурсиям соответственно. Так, часть респондентов (14,3 %) в рамках изучения темы «Побег и почки» раздела «Строение покрытосеменных растений» (6 класс) наблюдали за распусканием почек на побегах различных растений лесозащитных полос. Экскурсии в лес и окрестности водоема 85,7 % опрошенных была посвящена изучению взаимосвязи животных с другими компонентами биоценоза (7 класс, раздел «Биоценозы»).

На вопрос «Что препятствует проведению биологических экскурсий?» учителя ответили следующим образом: 56,3 % отметили сокращение часов, выделенных на преподавание предметов биологического цикла. Это позволило выявить противоречие между требованиями к преподаванию предмета «Биология» (увеличивается объем преподаваемого материала, необходимого для выполнения учебного плана) и сокращением часов, выделенных на преподавание предмета. Другие респонденты – 15,6 % – не видят препятствий, 12,4 % – отсутствие у обучающихся мотивации к участию в экскурсии, 9,4 % – недостаточный уровень методических навыков проведения биологических экскурсий, 6,3 % – отсутствие возможности проведения традиционных форм биологических экскурсий (несоответствующие погодные условия, эпидемиологическая ситуация, в связи с чем может наблюдаться переход к дистанционной форме обучения).

В ходе проведения исследования, проанализировав возможные препятствия и проблемы при проведении биологических экскурсий, был предложен ряд потенциально возможных вариантов решения проблем (табл. 1).

## Проблемы и препятствия в проведении биологических экскурсий

| Проблемы и/или препятствия  | Решение проблем и/или препятствий   |
|---|---|
| Недостаточный уровень развития или отсутствие у педагогов методических навыков проведения биологических экскурсий   | Совершенствование и модернизация методической подготовки учителей и/или целевая подготовка педагогов к организации экскурсий путем внедрения в программу высшего образования специализированных факультативов (например, в учебный план по программе магистратуры биологического педагогического образования Казанского (Приволжского) федерального университета включен факультатив («Теория и практика проведения биологических экскурсий»). Внедрение дополнительных курсов повышения квалификации по методике проведения биологических экскурсий. |
| Сокращение часов, выделенных на преподавание предметов биологического цикла   | Проведение биологических экскурсий в виртуальном формате или в традиционном – в рамках внеклассной или внеурочной деятельности обучающихся  |
| Отсутствие возможности проведения традиционных форм биологических экскурсий (не соответствующие погодные условия, эпидемиологическая и/или политическая ситуации, в связи с чем наблюдается временный переход к дистанционной форме обучения и др.) | Использование в образовательном процессе альтернативных форм биологических экскурсий, а именно практики проведения виртуальных экскурсий. Стоит отметить, что, несмотря на ряд преимуществ виртуальных экскурсий (интерактивность, наглядность, возможность посещения нескольких объектов за один урок и повторного просмотра и др.), данный вариант не должен претендовать на полное замещение традиционных форм экскурсий, а должен рассматриваться как средство активизации учебного процесса и повышения мотивации обучающихся.                   |
| Отсутствие у обучающихся мотивации к участию в экскурсии  | Использование в процессе проведения биологических экскурсий современных цифровых образовательных ресурсов (онлайн-определители, электронные цифровые гербарии, виртуальные экскурсии), внедрение модернизированных форм экскурсий (квест-экскурсия), участие в крупных образовательных проектах («Виртуальный ботаник», организованный МГУ им. Ломоносова с использованием платформы iNaturalist) [4].  |

Таким образом, в процессе проведения анализа полученных данных было обнаружено, что только 21,9 % выпускников школ имели опыт участия в биологических экскурсиях, большая часть которых была посвящена наблюдению и изучению экосистем. Определены проблемы и препятствия, возникающие в процессе организации экскурсий, и представлены варианты решения выявленных проблем, следование которым потенциально может улучшить ситуацию с использованием практики проведения биологических экскурсий в образовательном процессе.



## Список литературы

1. *Бабаевская, Н.Г.* Виртуальная экскурсия как средство экологического воспитания школьников во внеурочной деятельности по биологии / Н.Г. Бабаевская, А.Л. Левченко // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие, 2021. – С. 71–75.
2. *Баезитова, Т.Г.* Методика подготовки и проведения школьных биологических экскурсий как эффективной формы организации учебного процесса / Т.Г. Баезитова, А.А. Деревинская // Инновационная наука и современное общество, 2014. – 91 с.
3. *Бологов, И.О.* Биологическая экскурсия как форма экологического образования и воспитания учащихся / О.И. Бологов // XIV Зырянские чтения, 2016. – С. 220–223.
4. *Владимиров, Д.Р.* Использование платформы iNaturalist в образовательном процессе / Д.Р. Владимиров, В.И. Айникеева, А.В. Лаенко, Я.Д. Богунова, Н.С. Спиридонова, И.В. Корякова // Вестник ВГУ. Серия: География. Геоэкология, 2021. – № 2. – С. 80–85.
5. *Корсунова, И.А.* Формирование практических навыков у учащихся на экскурсиях по биологии / И.А. Корсунова, М.Н. Мирнова // Современные научные исследования и инновации, 2016. – № 2. – С. 699–706.
6. *Машанова, Д.П.* Особенности экскурсии по биологии как формы организации внеурочной деятельности школьников / Д.П. Машанова // Ответственный редактор, 2021. – 114 с.
7. *Реймарс, Н.Ф.* Природопользование: словарь-справочник / Н.Ф. Реймарс. – М., 1990, 259 с.
8. *Denysenko, V.* Preparing the future educator to the creation of augmented reality excursions in local educational environments / N. Borysenko, I. Hrytsenko, N. Sydorenko // Information Technologies in Education: Scientific journal. Kherson: KSU, 2020. – № 4 (45). – 154 p.
9. *Hrytsai, N.* Training of future biology teachers to organize excursions in school / I. Trokhymchuk, I. Grygus, W. Zukow // Journal of Education, Health and Sport, 2019. – № 5 (9). – P. 187–198.

УДК 372.583

### **РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА К ВИРТУАЛЬНЫМ ЛАБОРАТОРНЫМ РАБОТАМ ПО РАЗДЕЛУ «ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ОПТИКА» ШКОЛЬНОГО КУРСА ФИЗИКИ**

### **DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL GUIDE TO VIRTUAL LABORATORY WORKS ON THE SECTION «GEOMETRIC OPTICS» OF THE SCHOOL PHYSICS COURSE**

**Эндже Камилевна Шакирова**  
**Endje Kamilevna Shakirova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*  
*Russia, Kazan, Kazan federal university*  
*Email: kamilevna0612@mail.ru*

**Аннотация.** В статье представлены подходы к разработке и внедрению виртуальных лабораторных работ в школьный курс физики. Описаны преимущества и недостатки виртуальных лабораторных работ по сравнению с традиционными лабораторными работами. При-

ведены краткие описания двух лабораторных работ по разделу «геометрическая оптика». Разработаны задания для учеников. Приведены результаты апробации виртуального лабораторного практикума.

**Ключевые слова:** виртуальные лабораторные работы, геометрическая оптика, дистанционное образование.

**Abstract.** The article presents approaches to the development and implementation of virtual laboratory work in the school physics course. The advantages and disadvantages of virtual laboratory work in comparison with traditional laboratory work are described. Brief descriptions of two laboratory works on the section “geometric optics” are given. Tasks for students have been developed. The results of approbation of a virtual laboratory workshop are given.

**Keywords:** Virtual labs, geometric optics, distance education.

Физика в основе своей экспериментальная наука и для успешного усвоения теории физических явлений обязательно наглядное подтверждение с помощью демонстрационных экспериментов, а также проведение лабораторных работ. С помощью грамотного подхода в объединении теоретического материала и физических экспериментов можно помочь ученикам в раскрытии творческой стороны изучаемой дисциплины и развитии познавательной деятельности.

К сожалению, не все демонстрационные работы и сложные физические эксперименты можно провести на школьных лабораториях. Например: излучение спектра и др. На замену данным опытам в поддержку учебного процесса могут выступить виртуальные лабораторные работы, выведенные на экраны монитора компьютера.

По сравнению с традиционными лабораторными работами виртуальные лабораторные работы имеют ряд преимуществ. Во-первых, для проведения эксперимента достаточно иметь только компьютер. Во-вторых, появляется возможность наблюдения процессов, которые невозможны в лабораторных условиях. В-третьих, возможно более наглядная визуализация физических и химических процессов. Например, можно наблюдать процессы, которые протекают за несколько миллисекунд, либо процессы, которые происходят в течение нескольких лет. Также основным достоинством виртуальных лабораторных работ по сравнению с традиционными лабораторными работами является безопасность.

Разумеется, полностью заменить натуральный физический эксперимент виртуальным невозможно. Но, виртуальные лабораторные работы являются отличным дополнением для изучения физических процессов и, возможно, заменой традиционным лабораторным экспериментам, в случае, когда нет возможности провести работу в лабораторных условиях или ограничен доступ в образовательное учреждение.

Тема данной статьи находится в процессе ее практической реализации. Планируется провести анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования; программ, учебников и учебных пособий, нормативных документов. Также в процессе исследования будет создан алгоритм выполнения работы, упрощающий понимание изученной темы школьного курса физики по разделу «геометрическая оптика» и представлена апробация результатов виртуальных лабораторных работ.

## Список литературы

1. *Бальшикбаева, Г.О.* Роль виртуальных лабораторных работ в преподавании физики [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.uchportal.ru/publ/30-1-0-6894> (дата обращения: 03.02.2022).
2. *Богатырева, Ю.И., Шахаева, Д.В.* О применении виртуального лабораторного эксперимента по физике в основной школе // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – № 7 (288). – С. 191–197.
3. *Манаков, Н.А., Чакак, А.А.* Место физики в системе образования и воспитания // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции. – Оренбург: ОГУ, 2017. – С. 1837–1843.

УДК 378

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ОПЕРАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **PEDAGOGICAL MONITORING OF THE FORMATION OF INCLUSIVE OPERATIONAL COMPETENCIES OF TEACHERS IN THE CONDITIONS OF ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION**

**Кадрия Шяукатовна Шарифзянова, Надежда Викторовна Телегина,  
Ирина Анатольевна Кедрова  
Kadriya Shyaukatovna Sharifzyanova, Nadezhda Victorovna Telegina,  
Irina Anatolievna Kedrova**

*Россия, Казань, ГАОУ ДПО «Институт развития  
образования Республики Татарстан»*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, SAEI CPE “Institute for Educational Development  
of the Republic of Tatarstan”*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: kad\_3@mail.ru, iri-kedrova@rambler.ru, nadya-telegina@yandex.ru*

**Аннотация.** Актуальность исследуемой проблемы обусловлена тем, что одним из главных условий реализации инклюзивного образования является наличие у педагогов сформированных профессиональных инклюзивных компетенций, которые позволяют овладеть различными образовательными и коррекционно-развивающими технологиями в работе с детьми с ОВЗ.

В статье представлен фрагмент педагогического мониторинга, который позволил выявить дефициты педагогов в развитии инклюзивных операционных компетенций через призму социально-культурного контекста в целом, и индивидуального принятия философии инклюзивных ценностей, в частности.

Репрезентативность проведенного исследования подтверждается значительным объемом выборки 43 муниципальных района и два городских округа (г. Казань и Набережные Челны) Республики Татарстан, в исследовании приняли участие 165 человек.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, компетентность, инклюзивные операционные компетенции, дополнительное профессиональное образование, педагогический мониторинг.

**Abstract.** The relevance of the problem under study is due to the fact that one of the main conditions for the implementation of inclusive education is that teachers have formed professional inclusive competencies that allow them to master various educational and correctional and developmental technologies for working with children with disabilities. The article presents a fragment of pedagogical monitoring, which made it possible to identify teachers' deficits in the development of inclusive operational competencies through the prism of the socio-cultural context in general, and individual acceptance of the philosophy of inclusive values, in particular. The representativeness of the study is confirmed by the large sample size 43 municipal districts and two urban districts (Kazan and Naberezhnye Chelny) of the Republic of Tatarstan and 165 people took part.

**Keywords:** inclusive education, competence, inclusive operational competencies, additional professional education, pedagogical monitoring.

В настоящее время инклюзивное образование является одним из приоритетных направлений в социальной и образовательной политике России. В системе образования происходят процессы трансформации содержания и организационных форм образовательного процесса, что влечет за собой трансформацию компетенций педагогических работников. Для реализации данного формата образования необходимо обеспечить кадровым педагогическим ресурсом, владеющим инклюзивными операционными компетенциями. Одним из факторов в формировании инклюзивных компетенций педагогов выступает социально-культурный контекст, который, по мнению А.В. Либина формирует «устойчивый набор ценностей», стереотипных представлений, правил поведения, разделяемых большинством членов данного социального окружения». В нашем исследовании мы рассматриваем многообразие культурных аналогий и инклюзивных практик в отношении лиц с ОВЗ через призму социально-культурного контекста как важного фактора в развитии операционных компетенций педагогов в целом, и индивидуального принятия философии инклюзивных ценностей, в частности.

Теоретическую базу и методологическую основу исследования составила совокупность научных приемов и методов исследования, среди которых современные теории и концепции, обосновывающие инклюзивный подход в образовании (Н.П. Артюшенко, Н.Н. Малофеев, И.В. Вачков, Н.М. Назарова, М.М. Семаго, И.В. Вачков, Е.В. Грунт, Л.В. Косикова, Лыскова. В зарубежном опыте представляет интерес «каскад сервисов» или континуум конструирования услуг по удовлетворению особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ (К. Bayer, J. Davis, S.J. Pijl, В. Cagran, M. Schmidt) [7, 8, 9].

*Методика и организация исследования*

*Объект мониторинга:* Инклюзивные операционные компетенции педагогов.

*Общая цель:* Повышение качества инклюзивного образования в Республике Татарстан.

*Конкретная цель:* Разработка содержания мониторинга по выявлению сформированности инклюзивных операционных компетенций педагогов, обеспечивающих реализацию систему непрерывного повышения квалификации.

Исследование проводилось на базе ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан». На кафедре психологии и инклюзивного образования реализуются программы повышения квалификации и переподготовки, нацеленные на формирование и совершенствование профессиональных инклюзивных компетенций педагогических работников. Исследование осуществлялось в рамках реализации Государственного задания ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», по организации работ по проведению фундаментальных и прикладных научных исследований на 2022 год, которое включало проведение педагогического мониторингового исследования в муниципальных районах Республики Татарстан. Мониторинг представляет собой стандартизированное систематическое наблюдение, направленное на выявление профессиональных дефицитов в области инклюзивных практик у педагогических работников [4, 5]. Педагогический «мягкий мониторинг» основывается на показателях, которые разработаны исследователями самостоятельно.

#### *Результаты исследования и их обсуждение*

Полученные результаты мониторинга лягут в основу проведения модификации содержания, в части разработки обязательного инклюзивного модуля (трудоемкостью – 16 часов), программ курсов повышения квалификации, реализуемых ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан». Анализ современных теорий, концепций и предмет теоретико-экспериментального изучения вопроса профессионально-личностной готовности педагогов к реализации инклюзивного подхода обусловил применение многоуровневого мониторинга, отраженного в иерархии исследования *на уровне образовательной организации, на муниципальном уровне и на региональном уровне.*

1. *Уровень образовательной организации:* анализируются профессиональные дефициты инклюзивных операционных компетенций педагогов отдельной школы.

2. *Уровень муниципалитета:* анализируются профессиональные дефициты инклюзивных операционных компетенций педагогов всех образовательных организаций.

3. *Уровень региона:* анализируются профессиональные дефициты инклюзивных операционных компетенции в формате оценочной парадигмы всего педагогического сообщества в муниципальных образованиях с учетом отличительных особенностей каждой образовательной организации [1, 2]. Полученная информация и материалы будут использованы как методический инструмент, с помощью которого осуществляется формирование и совершенствование необходимых профессиональных компетенций педагогов инклюзивных образовательных организаций [3, 6].

Для достижения поставленной цели применялись следующие методы исследования: теоретический анализ по проблеме исследования, мониторинг сформированности инклюзивных операционных компетенций педагогов. Обращает на себя внимание тот факт, что в изученных нами исследованиях представлены различные точки зрения на систему инклюзивных операционных

компетенций педагогов. Были рассмотрены следующие операционные ключевые компетенции: коммуникативная, технологическая, коррекционная.

Мониторинговым исследованием было охвачено 43 муниципальных района и два городских округа (г. Казань и Набережные Челны) Республики Татарстан, в нем приняли участие 165 человек. В Мониторинге были задействованы педагоги, которые систематически заносили информацию на основе анкетного опроса. Ссылка на анкету была размещена на согласованных ресурсах региональных и муниципальных образовательных учреждений.

На формирование и совершенствование инклюзивных операционных компетенций педагогов в условиях дополнительного профессионального образования влияет наличие квалификационной категории и своевременное прохождение курсов повышения квалификации. Анализ показал, что: высшую квалификационную категорию имеют 15,8 %; первую квалификационную категорию имеют 57 %; без категории 27,3 % (рис.1). Это позволяет говорить о недостаточном владении педагогами специальными психолого-педагогическими технологиями, методами обучения и воспитания [6].



Рис. 1. Наличие квалификационной категории у респондентов

Проанализировав ответы у 70,9 % респондентов, была выявлена необходимость в прохождении курсов повышения квалификации и переподготовки, что представлено в следующей круговой диаграмме (рис. 2).

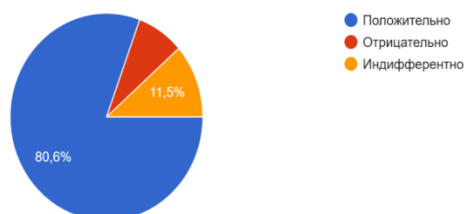


Рис. 2. Наличие курсов профессиональной подготовки у респондентов

Бипрофессиональный характер профессии педагога в инклюзивном образовании проявляется в том, что возникает необходимость профессиональных

компетенций работы с обучающимися с различными образовательными потребностями (обучающиеся с ОВЗ, одаренные, дети, находящиеся в сложной жизненной ситуации, дети-мигранты и др.) так и с нормативно-развивающимися. Это означает, что профессиональная мобильность педагогов в определенной степени расширяется, так как он должен уметь работать с различными категориями обучающихся. Таким образом, в условиях дополнительного профессионального образования выявлена необходимость изучения социокультурного контекста формирования инклюзивных операционных компетенций педагогов. В этой связи респондентам было предложено ответить на вопрос «Как Вы относитесь к включению детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников?» (рис. 3). 80,6 % респондентов ответили положительно, что позволяет утверждать, что педагогическое сообщество готово к «включенному» образованию [6].

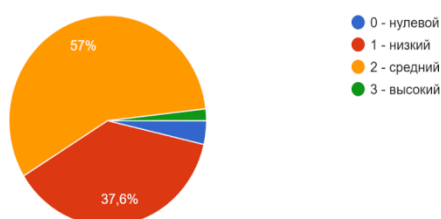
Как Вы относитесь к включению детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников?  
165 ответов



*Рис. 3. Как Вы относитесь к включению детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников?*

Мы считаем целесообразным начать с процесса профессиональной рефлексии по поводу собственного уровня владения профессионально-педагогическими знаниями в сфере инклюзивного образования. У 57 % респондентов уровень – средний, у 37,6 % уровень низкий (рис. 4). Возможно предположить, что имеются осознанные дефициты в знаниях, умениях педагогов, преодоление которых будет стимулировать их потребность в мотивации развития и понимания социальной значимости работы с детьми с ОВЗ.

Определите свой уровень владения профессионально-педагогическими знаниями в сфере инклюзивного образования  
165 ответов



*Рис. 4. Уровень владения профессионально-педагогическими знаниями респондентов в сфере инклюзивного образования*

Логика исследования потребовала рассмотреть сформированность некоторых операционных ключевых компетенций: коммуникативная, технологическая, коррекционная. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, включающая специальные технологии образовательного процесса, обуславливает необходимость формирования специальных компетенций. Согласно полученным данным, 58,8 % респондентов обладают средним уровнем технологической компетенции и 30,3 % – низким (рис. 5). Полученные данные свидетельствует о том, что у значительной части педагогов не сформирована способность использовать методики и технологии инклюзивного образования в работе с детьми с различными образовательными потребностями.

Инклюзивная компетентность представлена системой операционных ключевых компетенций: технологическая - способность ос...ированность (самооценка) по шкале от 0 до 3:  
165&nbsp;ответов

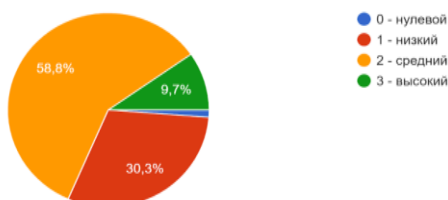


Рис. 5. Уровень технологической компетенции у респондентов

Коммуникативная компетенция, является многокомпонентной функцией, так как включает совокупность знаний и умений, необходимых для взаимодействия с различными субъектами инклюзивного образовательного процесса, что важно в определённом круге ситуаций межличностного инклюзивного общения. При анализе данного вопроса было выявлено, что 61,8 % имеют средний уровень сформированности коммуникативной компетентности и 19,4 % – низкий (рис. 6). Так как коммуникативная компетентность является трендом в образовании, полученные данные говорят о том, что в программы повышения квалификации есть необходимость включения тем, посвященных структуре профессиональной коммуникации в сфере инклюзивного образования.

Инклюзивная компетентность представлена системой операционных ключевых компетенций: коммуникативная - способность у...ированность (самооценка) по шкале от 0 до 3:  
165&nbsp;ответов

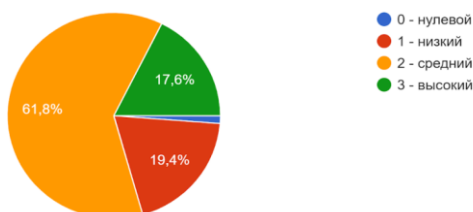


Рис. 6. Уровень коммуникативной компетенции у респондентов



Коррекционная компетенция способность педагога использовать специальные коррекционно-развивающие технологии, направленные на преодоление психофизических недостатков в развитии, учитывая результаты промежуточной и итоговой диагностики. 62 % респондентов владеют средним уровнем (рис. 7). Вызывает беспокойство 24,1 % педагогов, имеющих низкий уровень владения коррекционно-развивающими технологиями. Считаем необходимым обеспечение учебно-методическим материалом и увеличение часов на практико-ориентированные занятия на курсах повышения квалификации и переподготовки.

Инклюзивная компетентность представлена системой операционных ключевых компетенций: коррекционная - способность кор...ированность (самооценка) по шкале от 0 до 3: 158&nbsp;ответов

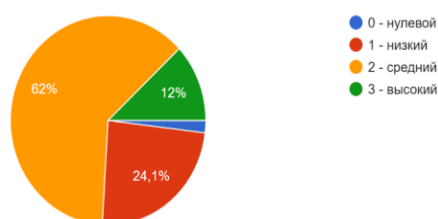


Рис. 7. Уровень коррекционной компетенции у респондентов

*Выводы.* В данной статье представлен фрагмент мониторингового исследования сформированности инклюзивных операционных компетенций педагогов в условиях дополнительного профессионального образования. Выделение ключевых компетенций, являющихся своеобразным индикатором в арсенале педагогов, способствует определению содержания программ повышения квалификации и переподготовки педагогов в системе повышения квалификации кадров. Одной из важных проблем, выявленных в ходе исследования, является создание контента, связанного с разработкой инструментария мониторингового исследования. По окончании мониторинга планируется разработка методических рекомендаций для педагогов, реализующих инклюзивные технологии и практики.

### Список литературы

1. Инклюзивное образование: преемственность инклюзивной культуры и практики: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Москва, 21–23 июня 2017 года / гл. ред. С.В. Алехина. – Москва, МГППУ, 2017. – 512 с. – URL: <http://www.inclusive-edu.ru/wpcontent/uploads/2017/06/maket4.0-v-pechat.pdf> (дата обращения: 02.10.2017).
2. Красило, А.И. Инклюзивное образование. Методические проблемы и практические рекомендации / А.И. Красило, А.П. Новгородцева. – М.: Издательство Московского психолого-социального университета, 2016. – 186 с.
3. «Непрерывное инклюзивное образование: теория, история, методология»: материалы XI Междунар. теоретико-методол. семинара, 20 марта 2019 г. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы «Моск. гор.

пед. ун-т», Ин-т спец. образования и комплекс. реабилитации; сост.: Н.М. Назарова, О.Г. Приходько, В.В. Мануйлова, Н.Ш. Тюрина; [среди авт.: Т.Г. Богданова, И.П. Ларина, И.Ю. Левченко, Е.А. Медведева, Н.М. Назарова, А.С. Павлова, И.М. Яковлева, Н.Ш. Тюрина, О.Г. Приходько]. – М.: Парадигма, 2019. – 224 с. – Библиогр. в конце ст. – Авт. сб.: с. 219–224. – ISBN 978-5-4214-0079-0.

4. Психолого-педагогические и медицинские условия инклюзивного образования: практическое пособие; под общ. ред. Г.О. Рощиной. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. – 90 с. – (Инклюзивное образование).

5. Тьюторское сопровождение в инклюзивном образовании: информационно-методические материалы / Г.О. Рощина, Н.Н. Посысоев, О.Ю. Камакина; сост.: Е.И. Чешуина, О.В. Иерусалимцева. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 63 с.

6. Шарифзянова, К.Ш., Кедрова, И.А. Современные тенденции и проблемы в деятельности психолого-педагогических консилиумов образовательных организаций [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30020> (дата обращения: 15.12.2021).

7. Шкутина, Л.А., Рымханова, А.Р., Мирза, Н.В., Карманова, Ж.А. Содержательная структура профессиональной компетентности педагогов в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 3. – С. 130–136. – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1633> (дата обращения: 30.10.2021).

8. Let's play Together: Play and Inclusion [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.barnardos.org.uk/resources/research\\_and\\_publications/lets-play-together/publication-view.jsp?pid=PUB-1390](http://www.barnardos.org.uk/resources/research_and_publications/lets-play-together/publication-view.jsp?pid=PUB-1390) (дата обращения: 11.01.2022).

9. West's Education Law Reporter. – 2013. – 128(1). – Pp. 1–14.

УДК 51.00; 37.013

## **ПРОБЛЕМА НЕУСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ПО ПРЕДМЕТУ МАТЕМАТИКА В 7 КЛАССАХ**

## **THE PROBLEM OF FAILURE OF STUDENTS OF EDUCATIONAL SCHOOLS IN THE SUBJECT OF MATHEMATICS IN 7 GRADES**

**Лейсан Фаязовна Юсупова**

**Leysan Fayazovna Yusupova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: usupovaleisan11a@yandex.ru*

**Аннотация.** Неуспеваемость по математике рассматривается как профессиональная проблема учителя математики. Описываются различные подходы к выделению факторов, которые могут влиять на неуспеваемость. Актуальность исследования заключается в удобной для диагностики и разработки способов оказания помощи и поддержки слабоуспевающим ученикам.

**Ключевые слова:** неуспеваемость по математике, психология математического образования, проблемы и факторы неуспеваемости.

**Abstract.** Academic failure in mathematics is considered as a professional problem of a mathematics teacher. Various approaches to the allocation of factors that can affect academic failure

are described. The relevance of the study lies in the convenient way to diagnose and develop ways to help and support low-achieving students.

**Keywords:** academic failure in mathematics, psychology of mathematical education, problems and factors of academic failure.

Любое цивилизованное общество имеет в основе своего существования систему образования, которая считается частью культуры и указывает на уровень совершенствования общества. В настоящее время, когда по всему миру решаются сложные и многоплановые вопросы национальной экономики и культуры, так же повышается спрос на качественный уровень образования и обучения подрастающего поколения. Одной из главных целей и задач любого учебного заведения является рост качества образования. Образование прямо связано с конкурентоспособностью. Никакое общество не может производить продукцию высокого уровня без высокопробного сырья. Поэтому образование создает разницу между людьми и как раз именно эта разница приводит к повышению производительности и качества. Так было испокон веков, но эта проблема остро ощущается в XXI веке.

Проблема неуспеваемости обучающихся образовательных школ является основной задачей теоретической и практической педагогики. Решение этой проблемы является актуальной и необходимой. Школьная неуспеваемость тревожит не только учителей и родителей, но и школьников. При всем этом совершенно ясно, что ни один ученик сам целенаправленно не хотел бы плохо учиться. Ребенок хочет учиться, узнавать что-то новое и интересное для себя, но иногда мечты об отличной успеваемости разлетаются и появляются плохие оценки, и тем самым нежелание учиться.

Проблема школьной неуспеваемости требует анализа и поиска путей решения, и решить ее однозначно невозможно. По данным международных разработок, которые определяют читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность 15-летних подростков (PISA), около 22 % учеников 7–9-х классов в России (порядка 250 тыс. человек) – не успешные, то есть имеют низший уровень грамотности по четырем проверяемым показателям [3]. По данным научных исследований НИУ ВШЭ, уровень образовательной не успешности в России составляет 25 %, тогда как в странах ЕС – 10 % [7].

Неуспеваемость – это результат образовательного процесса, при котором учащийся за выделенный промежуток времени не овладевает знаниями, умениями и навыками, рассчитанными учебными программами, на достаточном уровне. Неуспеваемость проявляется в том, что учащийся обладает недостаточными умениями в чтении и счете. Систематическая неуспеваемость ведет к педагогической запущенности.

Я.А. Коменский в своем трактате «Великая дидактика» отмечал, что все школьники от природы имеют склонность, порыв к учебе, всех их возможно научить. Автор также отмечал, что школьники по возможностям разные и педагогу во время объяснения материала нужно помнить это. Значимость хорошо подготовленной поддержки учащимся в обучении приписывал Я.А. Коменский: «Школа должна учить молодежь всему приятно и основательно и стать для них

самым любимым местом». А главную роль автор приписывал точному представлению самого процесса обучения и воспитания [4].

Отстающие школьники не в достаточной мере изучают школьный материал, не успевают с классными и домашними работами, теряют значение и интерес к школьной программе. Недостаток своевременной поддержки провоцирует поправки в личности школьника. У учащихся появляется ненависть и неблагоприятное отношение к учебе и учителям. В результате они плохо себя ведут, лишают порядка весь класс, перестают посещать школу и заполняют ряды сложных подростков, пополняя группу риска.

Здесь же нельзя не согласиться с высказыванием Н.Р. Клементьевой, которая к школьной неуспеваемости приписывает не только низкую степень обучения, несоответствующую стандартам, но и проблемы в поведении. Таким образом, учащийся не просто отстает по уровню знаний, умений и навыков, но и нередко не ходит на уроки, предстает инициатором разборок с другими учащимися, пропускает факультативные предметы, то есть идет против всех.

Неуспевающие ученики не способны обучаться. Они не умеют выполнять последовательный анализ изучаемой темы. Эти учащиеся в школе и вне школы занимаются нерегулярно, а если нужно подготовить домашнее задание, либо делают это на скорую руку, не разбирая это задание, либо много-много раз читают и вызубривают, не вдаваясь в подробности.

Такие ученики не трудятся над классифицированием проходимых тем, не раскрывают логику между новой и старой темой. В результате этого знания неуспевающих учеников имеет беспорядочный, неполный вид [1].

Такого рода метод к учению влечет к регулярной умственной депривации, что тоже сводится к огромному сокращению скорости умственного познания этих учащихся и еще больше способствует отставанию от одноклассников.

Многие авторы основывают классификацию слабоуспевающих детей на изученных причинах неуспеваемости. Именно этим занимается Л.С. Славина: «...типы неуспевающих выделяют ее по доминирующей причине. Одну группу неуспевающих составляют те учащиеся, у которых отсутствуют неоднозначные мотивы к обучению, другую – школьники со слабыми учебными способностями, третью – с неправильно сформированными навыками учебной работы и не умеющие работать» [6].

Группа ученых с И.В. Дубровиной соединил психологические факторы в два класса: к первой они записали недостатки когнитивной работы, а ко второй недостатки в формировании побуждающей области школьников [5].

Факторы, которые могут влиять на неуспеваемость школьника самые разные. Неправильно думать, что если ученик плохо учится, то он не старается. Иногда такая реакция может идти от поведения самого общества, от ситуаций, в которых может находиться школьник. Поэтому к каждому слабоуспевающему школьнику нужно искать свой подход и регулировать это не давлением, а тщательным анализом этих факторов и их ликвидацией [2].

В данном исследовании участвовали два 7 класса МБОУ Шеморданский лицей «Рост» Сабинского муниципального района РТ. Были рассмотрены оценки учащихся с 1 по 7 класс по предмету математика, а также выявлены слабо-

успевающие ученики. Было проведено анкетирование с целью выявления возможных причин неуспеваемости по данному предмету. Нами были проведены несколько уроков по математике, потом учащиеся снова отвечали на вопросы анкетирования.

Нами выделены следующие закономерности:

- 1) «Повторение – мать учения» – любая тема требует неоднократного повторения и дополнительных заданий на дом по западающим темам;
- 2) необходимо планировать урок в соответствии с технологиями здоровьесбережения (смена поз, работа в парах, физминутки, проветривание класса);
- 3) проведение нетрадиционных уроков (поисковые уроки, уроки - соревнования);
- 4) восприятие материала и результат обучения также зависит и от профессионализма учителя;
- 5) контроль усвоения материала учениками, пропустивших уроки;
- 6) в ходе объяснения темы проверять степень понимания, изучаемого материала;
- 7) своевременное оказание помощи слабоуспевающему ученику.

Чтобы предотвратить неуспеваемость, нужно вовремя уметь выявлять пробелы в знаниях, умениях и навыков, а также вовремя ликвидировать эту проблему.

#### Список литературы

1. *Бардин, К.В.* Если ваш ребёнок не хочет учиться [Текст] / К.В. Бардин. – М.: Знание, 1980. – С. 24–25.
2. Вопросы предупреждения неуспеваемости школьников. Сб. статей. Под ред. Ю.К. Бабанского. Ростов-на-Дону, 1972. – 523 с.
3. *Ивойлова, И.* Международное исследование показало, сколько в России неуспешных учеников [Электронный ресурс] / И. Ивойлова // Российская газета. 08.02.2020. – URL: <https://rg.ru/2020/02/08/mezhdunarodnoeissledovanie-pokazalo-skolko-v-rossiineuspeshnyh-uchenikov.html> (дата обращения: 9.11.2021).
4. *Лейтис, Н.С.* Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, Психопрофилактика. Учеб. пособие. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
5. Рабочая книга школьного психолога / И.В. Дубровина, М.К. Акимова и др.; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Просвещение, 1991. – 336 с.
6. *Славина, С.С.* Индивидуальный поход к неуспевающим и недисциплинированным школьникам [Текст] / С.С. Славина. – М.: Просвещение, 1986. – 217 с.
7. *Яблочкина, Е.* Корень бедности россиян в школьной неуспеваемости, считает ректор ВШЭ [Электронный ресурс] / Е. Яблочкина // Профессионалы.ru. – URL: <https://professional.ru/Soobschestva/po-stupenyamk-uspehu/koren-bednosti-rossijanv-shkolnoj/> (дата обращения: 10.11.2021).

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <i>Авдеева Д.В., Сабирова Э.Г.</i> Роль цифровой образовательной среды в обучении учащихся.....  | 3  |
| <i>Агаджанян Е.В.</i> К вопросу о профессиональном самоопределении подростков системе дополнительного образования.....   | 6  |
| <i>Агресева Л.З., Евстафьева Н.В., Мошкунова Р.А.</i> Современные технологии в работе учителя-логопеда.....  | 8  |
| <i>Адамович М.А., Семенова Ю.В., Тарасова М.Н.</i> Экскурсия как форма организации экологического обучения младших школьников.....                                 | 12 |
| <i>Акулова Е.Г.</i> Конкурсное движение в России как способ развития творческой социализации детей с особыми образовательными потребностями.....                   | 15 |
| <i>Алексеева А.Ю.</i> Проект Стемфорд: мир высоких технологий для школьников.....  | 20 |
| <i>Андреева Ю.В., Ратнер Ф.Л.</i> Метапсихология и стратегия гуманистической саморегуляции человека в виртуальном мире.....  | 23 |
| <i>Асадуллина А.М., Ягудина З.Ф.</i> Организация образовательного процесса с использованием дистанционных технологий (из опыта работы).....                        | 26 |
| <i>Ахмедшина А.А.</i> Исследование особенностей преподавания физики при дистанционном обучении в 8 классе.....   | 29 |
| <i>Ахметгалиева Д.Ф.</i> Использование моделированного эксперимента при изучении раздела «Электричество» школьного курса физики.....                               | 32 |
| <i>Баклашова Т.А.</i> Компетенция и компетентность в практической подготовке педагога: сопоставительный анализ трактовок.....                                      | 37 |
| <i>Балтина Т.В.</i> Оценка психофизиологических параметров стресса для управления профессиональной мотивацией.....   | 41 |
| <i>Бердникова Д.В., Сахиева Р.Г.</i> При каких условиях проектная деятельность будет способствовать развитию социальной компетенции личности обучающихся?.....     | 46 |
| <i>Берникова А.В., Голованова И.И.</i> Эмоциональный интеллект будущего педагога как часть его психологической культуры.....                                       | 50 |
| <i>Билалова Р.А., Зиянгирова Л.И., Сабирова Э.Г.</i> Роль театрального искусства в развитии младшего школьника.....  | 55 |
| <i>Брюханцева Н.В., Щигарцова Н.Ю.</i> Идеалы социума и становление открытой педагогической системы всех уровней образования.....                                  | 59 |
| <i>Бурганова Э.А., Иванова А.Э., Маннангулова Д.Л., Гарнаева Г.И.</i> Применение лабораторных работ при изучении физики непрофильными студентами-билингвалами..... | 63 |
| <i>Бурова М.А., Фадеева Е.Ю.</i> Преимущества информационно-коммуникационных технологий при подготовке школьников по разделу физики «Механика».....                | 67 |
| <i>Валитова К.З., Шамсутдинова А.А., Сабирова Э.Г.</i> Мнемотехника для начальной школы.....   | 71 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Васенина А.Ю.</i> Портфолио как средство для отбора абитуриентов на педагогические направления подготовки.....   | 75  |
| <i>Вильданов И.Э., Сафин Р.С.</i> О концептуальных положениях педагогического процесса профессиональной подготовки бакалавров строительного направления.....                                | 79  |
| <i>Виноградова Ю.В.</i> Новые социальные сценарии развития молодежи в условиях цифровизации.....  | 83  |
| <i>Гарипова Л.И., Матзянова Л.Ф., Иванов Д.В.</i> Креативность педагога как фактор профессионального становления современного учителя.....  | 87  |
| <i>Глазунова В.Ю., Калимуллина Д.О.</i> Влияние творческой деятельности на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.....   | 91  |
| <i>Гойибова Л.Ф., Галимова Э.Г.</i> Межэтническая толерантность глазами студентов.....  | 95  |
| <i>Голикова Т.В.</i> Реализация основных идей научной школы творческого саморазвития В.И. Андреева при подготовке магистрантов по направлению «Лингвистика».....                            | 98  |
| <i>Голованова И.И., Асафова Е.В.</i> Оценка качества организации и реализации электронного обучения в Институте психологии и образования Казанского университета.....                       | 103 |
| <i>Горская Т.Ю.</i> Процесс понимания посредством образов.....  | 110 |
| <i>Гришагина М.В., Бородина В.А.</i> Проектная мастерская как форма творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения.....                                     | 115 |
| <i>Дрыгин К.Ю.</i> Особенности организации проверки практических заданий на начальном этапе обучения программированию.....  | 118 |
| <i>Дулалаева Л.П.</i> Вузовское воспитание в условиях пандемии и цифровизации.....  | 121 |
| <i>Дэн Т.</i> Изучение моделей онлайн-образования и онлайн-преподавания в высшей школе Китая в условиях коронавирусной инфекции Covid-19...   | 126 |
| <i>Егошина Н.Г.</i> Педагогическое сопровождение творчески одаренных студентов в процессе иноязычного образования.....  | 129 |
| <i>Егошина Н.Г., Каменщикова А.С.</i> Развитие субъектности студентов технического вуза в процессе языкового образования.....   | 134 |
| <i>Епихин Р.И., Телегина Н.В., Голованова И.И.</i> Эффективность использования цифрового ресурса на платформе LMS Moodle студентами-преподавателями в рамках образовательного процесса..... | 138 |
| <i>Зарипова А.Ф., Гарнаева Г.И., Сандибаева Н.А., Ахметова Н.</i> Познавательный интерес у слабоуспевающих учащихся основной школы при изучении физики.....                                 | 144 |
| <i>Ибатуллина Д.Р., Шакирова А.Т., Сабирова Э.Г.</i> Педагогика Марии Монтессори как одно из направлений свободного воспитания детей.....   | 148 |
| <i>Иванкина Л.И.</i> Потребность в психологической поддержке студентов в вузе.....  | 151 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Иванова А.Э., Бурганова Э.А., Маннангулова Д.Л., Гарнаева Г.И.</i>  |     |
| Разработка методических руководств по физике для билингвальных студентов.....  | 156 |
| <i>Идрисов И.Р.</i> Саморазвитие руководителя в системе современного образования.....  | 159 |
| <i>Илаева Р.А.</i> Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка как фактор творческого саморазвития младших школьников.....  | 161 |
| <i>Имамова А.А.</i> Использование виртуального эксперимента «Движение тела, брошенного под углом к горизонту с учетом сопротивления среды» для повышения эффективности усвоения материала..... | 166 |
| <i>Исламов Р.Р., Клевлеев Б.И., Гарнаева Г.И.</i> Формирование новых подходов в организации обучения в школе по метрологии.....  | 169 |
| <i>Исланова Н.Н., Зияева Г.А.</i> Современные подходы к развитию профессиональных компетенций школьного педагога в цифровой образовательной среде.....   | 174 |
| <i>Казаков А.Д., Кугуракова В.В., Голованова И.И.</i> VR тренажер для обучения будущих педагогов: кейс «Проблемная шестиклассница».....  | 177 |
| <i>Кайгородова О.В., Мычко Е.И.</i> Проблема развития аксиологического потенциала студентов в контексте цифровой дидактики.....  | 181 |
| <i>Калимуллина А.А.</i> Обратная связь как средство развития универсальных учебных действий школьников.....  | 185 |
| <i>Калиниченко А.О.</i> Современные парадигмы качества российского высшего образования: характерные особенности и факторы, необходимые для поддержания процесса творческого обучения.....      | 189 |
| <i>Каримова А.Р.</i> Опыт личностного развития студентов в техническом вузе.....   | 194 |
| <i>Колетвинова Н.Д., Башинова С.Н.</i> Влияние диссеминации на творческое саморазвитие личности студентов.....   | 200 |
| <i>Курочкин А.О., Старшинова Т.А.</i> Мотивация студентов колледжа к профессиональному самоопределению.....  | 205 |
| <i>Липатова А.В.</i> Технологический подход к управлению медиаобразом личности.....  | 208 |
| <i>Маркова Г.А., Гасанова Р.Р.</i> Проблема творчества в условиях цифровой трансформации образования.....  | 211 |
| <i>Мирошихина Е.В., Дерябин В.Д., Давлеев З.З., Мухаметханов И.Р., Кугуракова В.В.</i> Виртуальные площадки: как это можно использовать в образовании.....                                     | 217 |
| <i>Митрофанова Н.Ю., Голованова И.И.</i> Творческий потенциал как часть транспредметной компетенции студента, будущего учителя химии.....  | 223 |
| <i>Мокеева Е.В., Юнусова Г.Р., Фадеева Е.Ю.</i> Создание толерантного воспитательного пространства как условие позиции ненасилия у младших школьников в учебно-воспитательном процессе.....    | 227 |
| <i>Морозова О.Н.</i> О реализации модели смешанного обучения в медицинском вузе.....   | 234 |



|   |     |
|---|-----|
| <i>Мухаметзянова А.Ю., Телегина Н.В.</i> Организация образовательного процесса в условиях квазипрофессиональной деятельности.....   | 236 |
| <i>Мухаметова Я.И.</i> Виртуальный эксперимент как способ изучения в школе темы «Дифракция и интерференция света».....  | 239 |
| <i>Мухаметшина И.И.</i> Набор юного физика как способ повышения учебной мотивации.....  | 242 |
| <i>Несына С.В.</i> Развитие эмоциональной сферы в индивидуальности студентов – будущих врачей.....  | 245 |
| <i>Носова А.Г.</i> Имитационные игры в контексте профессиональной подготовки студентов колледжа.....  | 249 |
| <i>Нугуманова Л.Н., Шайхутдинова Г.А.</i> Наставничество – региональный проект: некоторые итоги реализации.....   | 254 |
| <i>Ньюэрфулати Л., Голованова И.И.</i> Особенности межкультурной компетенции китайских студентов, обучающиеся в российских вузах.....   | 258 |
| <i>Олешко В.Ф.</i> Смыслотворчество как доминанта саморазвития личности...  | 264 |
| <i>Пономарева А.А., Сахиева Р.Г.</i> Диагностика уровня сформированности правовой грамотности обучающихся в процессе изучения обществознания.....   | 269 |
| <i>Попов Л.М., Устин П.Н.</i> Интеллектуальная инициатива – предиктор вовлеченности аспиранта в научно-педагогическую деятельность.....   | 274 |
| <i>Поселягина Л.В.</i> Педагогическая диагностика уровней развития эстетической культуры обучающихся в условиях дистанционного обучения.....  | 279 |
| <i>Прохоров А.В.</i> Человек как кластерный феномен.....  | 282 |
| <i>Раздорская О.В.</i> Опыт разработки проекта по формированию коллективной креативности студентов.....   | 287 |
| <i>Рахматуллина И.А.</i> Скрайбинг-технология как новый способ повышения познавательной активности учащихся на занятиях.....  | 290 |
| <i>Рябова Т.В., Утеева Э.Н.</i> EduScrum – один из методов творческого саморазвития будущих преподавателей медицинского вуза.....   | 292 |
| <i>Сабиров С.Р.</i> Образовательные стандарты и качество образования.....   | 296 |
| <i>Саушкина О.С., Уленгов Р.А.</i> Геоинформационные технологии как средство обучения на уроках географии.....  | 299 |
| <i>Сахнова И.А.</i> Эффективные управленческие решения в контексте творческого саморазвития педагогов.....  | 301 |
| <i>Сергеева Е.А., Сырова О.В., Тухватуллина Л.Р.</i> Проблема и опыт реализации детско-взрослого объединения «Проектная школа».....   | 305 |
| <i>Сигачев М.Ю., Голованова И.И.</i> Организация педагогического эксперимента по проверке эффективности педагогических условий развития культуры взаимодействия студентов в цифровой образовательной среде..... | 309 |
| <i>Скоробренко И.А.</i> Формирование коммуникативной культуры будущих магистров педагогического образования: профессионально-деонтологический аспект.....   | 313 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Смирнов И.А.</i> Инновационные формы работы на курсах повышения квалификации как основа развития творческого потенциала руководителей образовательных организаций.....                                    | 318 |
| <i>Соковикова В.Д., Низамова Э.И.</i> Электронное пособие с занимательными задачами по физике как средство повышения мотивации учеников седьмого класса.....   | 322 |
| <i>Ташева Н.В.</i> Самовоспитание – основа здорового образа жизни.....   | 325 |
| <i>Токранова Ю.Г.</i> Единство воспитания и самовоспитания как условие развития ответственности студентов.....   | 329 |
| <i>Туктамышов Н.К.</i> Понятие понимания в математике.....   | 332 |
| <i>Фарукишина А.А.</i> Единый государственный экзамен по обществознанию: опыт, проблемы, перспективы.....  | 337 |
| <i>Халметова А.А.</i> Особенности моделей подготовки учителей в дореволюционной России конца XIX – начала XX веков.....  | 342 |
| <i>Халфиева А.Р.</i> Взаимосвязь психических состояний и регуляторно-личностных свойств студентов различных курсов обучения.....   | 346 |
| <i>Хамидуллина Ф.М., Касимова Д.Н., Сафина М.И.</i> Формирование мотивационно-ценностного компонента исследовательской культуры на уроках физики и химии.....  | 351 |
| <i>Хамраева А.Ш., Голованова И.И.</i> Преимущество виртуальных ситуационных задач в развитии конфликтологических компетенций.....  | 356 |
| <i>Хасанова Э.Н.</i> Самоконтроль при обращении со смартфонами, как путь к повышению концентрации внимания.....  | 361 |
| <i>Хисматуллина К.И.</i> Применение технологии педагогической фасилитации при формировании правовой компетенции обучающегося...  | 364 |
| <i>Челнокова А.В., Юсупова Л.К., Иванов Д.В.</i> Информационные технологии в современной практике учителя.....   | 368 |
| <i>Чуканова Т.Е., Голованова И.И.</i> Активизация и развитие творческих способностей студентов театрального училища при изучении русского языка.....   | 372 |
| <i>Шайдуллин А.Н., Фадеева Е.Ю.</i> Использование информационных технологий при проведении демонстрационных экспериментов в школьном курсе физики.....   | 377 |
| <i>Шайхулова С.Ф., Шакирова Л.Н.</i> Современные проблемы проведения биологических экскурсий в школьном образовании и пути их решения.....   | 380 |
| <i>Шакирова Э.К.</i> Разработка учебно-методического руководства к виртуальным лабораторным работам по разделу «Геометрическая оптика» школьного курса физики.....   | 384 |
| <i>Шарифзянова К.Ш., Телегина Н.В., Кедрова И.А.</i> Педагогический мониторинг сформированности инклюзивных операционных компетенций педагогов в условиях дополнительного профессионального образования..... | 386 |
| <i>Юсупова Л.Ф.</i> Проблема неуспеваемости обучающихся образовательных школ по предмету математика в 7 классах.....   | 393 |

*Электронное научное издание  
сетевого распространения*

**VII АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ:  
СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ  
ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Сборник статей участников  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием**

**Казань, 24–25 марта 2022 г.**

Компьютерная верстка

*Т.В. Уточкиной*

Дизайн обложки

*Р.М. Абдрахмановой*

Подписано к использованию 22.03.2022.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman».

Усл. печ. л. 23,4. Заказ 56/3

Издательство Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужи́на, 1/37

тел. (843) 233-73-59, 233-73-28

