

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Диалог культур в контексте межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Батыршина Г.И. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), agregio@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных и исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- сущность и подходы к пониманию диалога культур в теории межкультурной коммуникации;
- современные культурно-антропологические концепции в теории межкультурной коммуникации;
- особенности историко-цивилизационного подхода в исследовании диалога культур;
- потенциал искусства в диалоге культур в контексте межкультурной коммуникации.

Должен уметь:

- осуществлять культурно-антропологический анализ проблем диалога культур в контексте межкультурной коммуникации;
- анализировать национально-культурную специфику коммуникативного поведения личности;
- выявлять факторы неэффективного коммуникативного поведения в межкультурном общении;
- раскрывать особенности художественного отражения диалога культур в произведениях искусства.

Должен владеть:

- различными подходами в понимании диалога культуры;
- навыками культурно-исторической типологизации цивилизаций и выявления их художественной репрезентации;
- навыками выявления этнокультурных стереотипов и предрассудков как коммуникативных барьеров межкультурной коммуникации;
- навыками анализа и обобщения опыта диалога культур в контексте межкультурной коммуникации.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- реализовать направленность на диалог культур в контексте межкультурной коммуникации в процессе собственной педагогической, исследовательской, просветительской работы;
- применять знания и навыки, приобретенные в рамках дисциплины, в учебной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.ДВ.14.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Понятие культуры в теории межкультурной коммуникации	10	0	0	9	0	0	0	9
2.	Тема 2. Культурно-антропологический анализ межкультурной коммуникации	10	0	0	9	0	0	0	9
3.	Тема 3. Личность как субъект межкультурной коммуникации	10	0	0	9	0	0	0	9
4.	Тема 4. Диалог культур в теории межкультурной коммуникации	10	0	0	9	0	0	0	8
	Итого		0	0	36	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие культуры в теории межкультурной коммуникации

Понятие культуры, её сущность и функции. Подходы к пониманию культуры: культурно-антропологический, семиотический, социологический, коммуникативный, предметный, функциональный, институциональный. Культурная антропология как интегральная отрасль научного знания, исследующая специфику национальных культур применительно к решению задачи гармонизации взаимодействия культур. Культура в контексте культурно-антропологического подхода. Культура как информационный процесс, мир артефактов (продуктов и результатов человеческой деятельности, включая рожденные им мысли), инноваций и новых смыслов; совокупность норм, ценностей, убеждений, разделяемых членами соответствующих культурных групп и сообществ. Многообразие культур, их типология. Изменение культуры в эпоху глобализации. Культура и язык, культура и коммуникация. Коммуникация как важнейший процесс культуры.

Тема 2. Культурно-антропологический анализ межкультурной коммуникации

Понятия межкультурной (интеркультурной), интернациональной, транскультурной, панкультурной, межэтнической (межрасовой, кроссрасовой) коммуникации. Сущность межкультурной коммуникации. Междисциплинарные связи теории межкультурной коммуникации с теорией культуры, культурной антропологией, социальной антропологией, теорией коммуникации, семиотикой, историей ментальностей, историей мировой культуры. Лингвистический и культурно-антропологический подходы к определению сущности межкультурной коммуникации. Современные культурно-антропологические концепции в теории межкультурной коммуникации. Концепция культурной грамматики Э. Холла. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стробека. Концепция ментальных программ Г. Хофстеде. Теория соотношения языка и культуры Дж. Гамперца и Д. Хаймса. Теория управления беспокойством и неопределенностью У. Гудикунста.

Тема 3. Личность как субъект межкультурной коммуникации

Понятия "культурная ценность", "культурная норма". Инкультурация как процесс форма освоения культуры своего народа. Проблемы культурной самоидентификации личности. Культурная идентичность. Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока. Модель освоения чужой культуры (межкультурного обучения) М. Беннета. Факторы коммуникативного поведения в межкультурном общении. "Культурные очки". Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа. Стереотипы сознания и предрассудки в межкультурной коммуникации. Этнокультурные стереотипы и предрассудки как коммуникативные барьеры. Механизм формирования предрассудков. Культурная компетенция и культурная адекватность. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения. Вербальное и невербальное коммуникативное поведение. Картина мира, созданная языком и культурой.

Тема 4. Диалог культур в теории межкультурной коммуникации

Историко-цивилизационный подход в исследовании культуры в трудах зарубежных и отечественных ученых: М. Вебер, А. Тойнби, О. Шпенглер, Ф. Бродель, Ж. Ле Гофф, С. Хантингтон, З. Бжезинский, Н. Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, П.А. Сорокин и др. Типы, виды, сферы и формы культуры. Культурно-исторические типологии цивилизаций, основанные на общности признаков: природно-климатических условий (горные, степные, речные, лесные, морские цивилизации), религии (христианские, исламские, буддистские, конфуцианские цивилизации), хозяйственно-экономическому признаку (аграрные, индустриальные, постиндустриальные цивилизации), национально-этническому принципу (американская, русская, мексиканская и др. цивилизации), региональному принципу (цивилизация Запада и Востока, Севера и Юга). Виды отношений между культурами: утилитарные отношения, отрицание, готовность к диалогу. Взаимное восприятие культур: аккультурация, негативная конвергенция, диалог. Понятие диалога культур. Концепции диалога М. Бубера, диалога культур М. М. Бахтина, В. С. Библера. Ментальный аспект межкультурной коммуникации. Менталитеты и ментальности. Культурные архетипы и особенности их формирования. Понятие "культурной картины мира". Искусство как отражение диалога культур в контексте межкультурной коммуникации.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Arzamas - Просветительский проект, посвященный истории культуры - <https://arzamas.academy/>

Культура.РФ - Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России - <https://www.culture.ru/>

Культурология.РФ - Искусство во всех проявлениях. Ежедневный интернет-журнал - <https://kulturologia.ru/>

Culturolog.ru - Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности - <https://culturolog.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практические занятия, проводимые в рамках курса "Диалог культур в контексте межкультурной коммуникации", способствуют формированию теоретических представлений и практических умений в области межкультурной коммуникации. Содержательную основу практического занятия составляют учебные задачи (проблемы), предлагаемые студентам для решения в рамках конкретного задания на основе концептуальных основ диалога культур в контексте межкультурной коммуникации.
самостоятельная работа	В процессе самостоятельной работы по дисциплине "Диалог культур в контексте межкультурной коммуникации" рекомендуется пользоваться указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Самостоятельная работа студента планируется студентом самостоятельно, по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.
зачет	При подготовке к зачету по дисциплине "Диалог культур в контексте межкультурной коммуникации" рекомендуется пользоваться материалом практических занятий, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. Необходимо решать поставленные преподавателем задачи, проявлять самостоятельность и активность; ориентироваться на использование полученных в ходе освоения дисциплины знаний и навыков в собственной практической деятельности. Критерии оценки и вопросы приведены в фонде оценочных средств.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.ДВ.14.01 Диалог культур в контексте межкультурной
коммуникации

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Измозик, В. С. Методы и методики исследований в области межкультурной коммуникации: практикум: учебное пособие / В. С. Измозик, Т. Г. Потапенко. - Санкт-Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. - 75 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/279305> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Культурология и межкультурные коммуникации: учебное пособие: в 2 частях / составитель З. Р. Слесаренко. - Казань: КГЭУ, 2021 - Часть 1: Теория культуры - 2021. - 126 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/215144> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 111 с. - ISBN 978-5-8154-0354-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/99308> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Сорокина, Э. А. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / Э. А. Сорокина. - Москва: РУТ (МИИТ), 2019. - 251 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/175782> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Усовская, Э. А. Межкультурная коммуникация: учебно-методическое пособие / Э. А. Усовская. - Минск: БГУ, 2017. - 126 с. - ISBN 978-985-566-437-7. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/202088> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Библийские и литургические темы и образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиция и современность: материалы конференции / под редакцией В. А. Колотаева [и др.]. - Москва: РГГУ, 2017. - 313 с. - ISBN 978-5-7281-1891-6. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/291488> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность: сборник статей: сборник научных трудов. - Кемерово: КемГИК, 2009. - 399 с. - ISBN 978-5-8154-0183-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/45891> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Запад и Восток в диалоге культур: сборник научных трудов / под редакцией А. А. Люлюшина, В. Б. Царьковой. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2016. - 275 с. - ISBN 978-5-88526-790-8. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/126993> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Запад и Восток в диалоге культур: сборник научных трудов. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. - 203 с. - ISBN 978-5-907168-60-2. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/146735> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Межкультурные коммуникации: учебное пособие / составитель Я. А. Афанасенко. - Пермь: ПГИК, 2017. - 92 с. - ISBN 978-5-91201-247-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155809> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Музыка в диалоге культур и цивилизаций: сборник статей и материалов по итогам Международной конференции 'Музыка в диалоге культур и цивилизаций' в рамках проекта 'Открытые двери музыки': материалы конференции / составитель Т. Б. Сиднева. - Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2021. - 300 с. - ISBN 978-5-6040690-9-7. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/225470> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Первушина, О. В. Диалог культур: морфология, онтология, динамика: монография / О. В. Первушина, М. С. Куран. - Барнаул: АлтГИК, 2016. - 239 с. - ISBN 978-5-4414-0053-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/283421> (дата обращения: 10.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.ДВ.14.01 Диалог культур в контексте межкультурной
коммуникации

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.