

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Г.А. Григорьева

26 февраля 2024 г.



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Знаковые имена русской литературы

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): заведующий кафедрой, д.н. Афанасьев А.С. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Anton.Afanasev@ksu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-1	Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретико-методологические основы анализа и интерпретации текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности;
- теоретико-методологические основы корректного применения лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии;
- теоретико-методологические основы создания текстов на разных языках;
- теоретико-методологические основы проектирования научно-исследовательской деятельности;
- теоретико-методологические основы научно-исследовательской деятельности комплекс методов научного исследования.

Должен уметь:

- проводить научный анализ и интерпретацию текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
- применять основные приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии
- при необходимости разрабатывая авторские приемы для реализации целей и задач конкретного исследования
- самостоятельно создавать тексты разных типов на русском и/или иностранном языках
- оценивать, анализировать, корректировать научно-исследовательскую деятельность, определять перспективные направления ее дальнейшей реализации
- обосновывать выводы исследования, разрабатывать авторские программы по результатам научного исследования

Должен владеть:

- комплексом проведения корректного анализа и интерпретации текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
- технологией осуществления лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии
- при необходимости разрабатывая авторские приемы для реализации целей и задач конкретного исследования
- навыками самостоятельного создания текстов разных типов на русском и/или иностранном языках
- комплексом методов проектирования и технологией организации научно-исследовательской деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.Н.02.01 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- сто- тель- ная ра- бота
			Лекции всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Русская литература XVIII века: основные идеи и жанры. Общие представления о литературных новациях Михаила Ломоносова	4	2	0	4	0	0	0	6
2.	Тема 2. Николай Карамзин и Гавриил Державин в литературной культуре России рубежа XVIII-XIX вв.	4	2	0	4	0	0	0	6
3.	Тема 3. Александр Пушкин: аксиологическая система. Михаил Лермонтов и "век рефлексии" в русской литературе. Николай Гоголь и горизонты развития русской литературной культуры XIX столетия.	4	2	0	4	0	0	0	6
4.	Тема 4. А. Блок как ведущий поэт Серебряного века.	4	2	0	4	0	0	0	6
5.	Тема 5. Русская литература 20 века: знаковые имена	4	2	0	4	0	0	0	6
6.	Тема 6. Знаковые имена в современной русской прозе и поэзии	4	2	0	4	0	0	0	5
	Итого		12	0	24	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Русская литература XVIII века: основные идеи и жанры. Общие представления о литературных новациях Михаила Ломоносова

Древнерусская литература как литература средневекового типа

XVIII век как "бронзовый век" отечественной литературной культуры. Идеалы Просветительства как стратегия. Общие представления о динамике литературных направлений эпохи (от барокко и предклассицизма - к классицизму, просветительскому реализму, сентиментализму и предромантизму). Эволюция жанров оды, трагедии и комедии. Михаил Ломоносов: основные филологические реформы, "теория лирического восторга" и ода как жанр-мировоззрение

Тема 2. Николай Карамзин и Гавриил Державин в литературной культуре России рубежа XVIII-XIX вв.

"Карамзинско-Державинский" период в истории отечественной литературной культуры как феномен. Взгляды и творчество Н.М.Карамзина, генезис и эволюция новой русской прозы, место и роль "чувствительных повестей" в наследии писателя, новое историческое сознание. Г.Р.Державин как родоначальник русской философской поэзии и феномен "общежительной оды"; общие представления о трактатах и драматургии писателя

Тема 3. Александр Пушкин: аксиологическая система. Михаил Лермонтов и "век рефлексии" в русской литературе. Николай Гоголь и горизонты развития русской литературой культуры XIX столетия.

1. Аксиологическая система А.С.Пушкина. Идеалы Вольности, Диалога и Дома как нравственные центры. История осмыслиения Пушкинского мифа в отечественной литературной культуре. Пушкинский романтизм: традиции и новаторство. Пушкинская поэзия: ее жанры и мировоззрение. "Борис Годунов", "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка" как итоги пушкинского творческого пути.

2. "Век рефлексии" как феномен отечественной литературной культуры 1820-1840-х гг. Кружок любомудеров и его стратегии. Лермонтовский миф в истории русской литературы. Феноменология Маскарада и Демонизма в лермонтовском художественно-философском мире. Поэмы Лермонтова как система. Проза Лермонтова как итог, генезис жанра романа в наследии писателя.

3. Н.В.Гоголь и "гоголевское направление" в истории русской литературы. Фантастика, Циклизация и Соборность - основы гоголевской аксиологии. Повести Гоголя как нравственно-философское учение. Законы гоголевской драматургии и их отражение в пьесе "Ревизор".

Тема 4. А. Блок как ведущий поэт Серебряного века.

Конец XIX - начало XX веков как переходный период в истории общественной и художественной жизни России.

Основные этапы творческой эволюции А. Блока. Период "тезы". Книга "Стихи о Прекрасной Dame". Период "антitezы". Лирические драмы Блока ("Балаганчик", "Король на площади" и др.). Урбанистические мотивы поэзии Блока. Возникновение блоковской концепции отношений народа и интеллигенции. Усиление общественных мотивов. Тема исторических судеб России, связей ее настоящего с прошлым и будущим (цикл "Родина")

Тема 5. Русская литература 20 века: знаковые имена

Творчество М.Булгакова. Широта жанрового диапазона произведений. Связь с традициями русской и мировой литературы. Роман "Мастер и Маргарита". Проблема жанра: роман-миф, мениппея, философский роман. Своеобразие художественной структуры: принцип троичности. Философская проблематика: дуалист в трактовке проблемы добра и зла.

Творчество М.Шолохова. Пристальное внимание к судьбе простого человека и устремленность к созданию масштабных картин событий эпохи. Роман "Тихий Дон". Сложность жанровой природы произведения. Картина народной жизни. Образ Григория Мелехова: правдоискатель, народный герой, трагическая личность. Своеобразие поэтики романа.

Тема 6. Знаковые имена в современной русской прозе и поэзии

Понятие "современный литературный процесс". Основные тенденции современного литературного процесса в России. Характер литературного развития во второй половине 1980-х - 1990-е годы. Литературный процесс и культура потребительского общества. Соотношение литературы Большого стиля, массовой литературы и мидл-литературы.

Поэзия русского постмодернизма третьей волны. Представление о русском концептуализме. Взаимосоотнесенность концептуализма и основных примет русского постмодернизма. Творчество В. Пелевина. Основная концептосфера. Множественность дискурсивных практик и характер их художественной презентации.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

"Серебряного века силуэт..." (сайт, посвященный литературе и культуре рубежа XIX-XX вв.) - <http://silverage.ru>

Образовательный сайт с лекциями ведущих профессоров - историков литературы - <https://magisteria.ru>

Просветительский проект с лекциями ведущих профессоров - историков литературы - <https://arzamas.academy>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основным видом аудиторной работы являются лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками; 2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию; 3) выступать перед аудиторией; 4) рационально усваивать материал. <p>Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы; 2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного); 3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита); 4) подготовка к опросам и контрольным работам .
самостоятельная работа	<p>Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками; 2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию; 3) выступать перед аудиторией; 4) рационально усваивать материал. <p>Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы; 2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного); 3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита); 4) подготовка к опросам и контрольным работам .
зачет	<p>Зачет сдается по билетам, в каждом из которых присутствует по два вопроса. На зачете студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интегрировать знания, полученные на лекциях, практических занятиях, при освоении научно-критической литературы. 2. Анализировать поэтику литературных произведений, устанавливая их идеино-эстетическую содержательность, владеть навыками жанрового и стилевого анализа, представлять динамику развития литературы. 3. Показать понимание основных положений научной литературы, дискуссионных вопросов современного истолкования произведений.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Н.02.01 Знаковые имена русской литературы

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Трофимова Н.В., Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв. / Трофимова Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491814.html> . - Режим доступа : по подписке.

Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы : учебное пособие/Н. Г. Юрина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-2900-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1143369> . - Режим доступа: по подписке.

Петров, А. В. Русская литература XVIII века : тесты / А. В. Петров. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234650> (дата обращения: 10.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха : учеб. пособие / А.С. Янушкевич. - 4-е изд.. стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 157 с. - ISBN 978-5-9765-1849-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1040697> . - Режим доступа: по подписке.

Крылов В. Н. История русской литературы конца XIX - начала XX века. Серебряный век : учеб.пособие / В. Н. Крылов. - Казань: Казан.ун-т, 2017. - 140 с. http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109480/1/Krylov.Metod_po_ser.veku.pdf - Режим доступа: открытый.

Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 2: Personalia : учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. - 3-е изд., пер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042193> (дата обращения: 10.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Древнерусская литература XI - XVII веков : учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан. гос. ун-т, Филол. фак. ; [сост. доц. Л. Я. Воронова]. - Казань : [Казан.гос. ун-т], 2009 . - 60 с. (84 экз.)

Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441489> (дата обращения: 10.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843198> (дата обращения: 10.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Н.02.01 Знаковые имена русской литературы

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полнотью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.