

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Отделение социально-политических наук



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культурная среда жизни молодежи

Направление подготовки: 39.03.03 - Организация работы с молодежью

Профиль подготовки: Социальное проектирование и управление инновационным развитием молодежи

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Низамова Л.Р. (Кафедра общей и этнической социологии, Отделение социально-политических наук), Lilia.Nizamova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен организовывать мероприятия в сфере молодежной политики, направленные на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи
ПК-2	Способен организовывать мероприятия в сфере молодежной политики, направленные на формирование системы развития талантливой и инициативной молодежи, создание условий для самореализации подростков и молодежи, развитие творческого, профессионального, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- понятие и основные характеристики общества;
- общие закономерности развития молодежного сообщества;
- исторические типы общества;
- понятие и виды молодежных социальных норм;
- общую теорию культуры

Должен уметь:

- воспринимать, обобщать и анализировать информацию, необходимую для достижения целей освоения дисциплины;
- строить ясно, аргументировано и верно устную и письменную речь;
- использовать достижения гуманитарных наук;
- анализировать общественные явления и процессы

Должен владеть:

- средствами, приемами и методами получения, использования и хранения информации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.28 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 39.03.03 "Организация работы с молодежью (Социальное проектирование и управление инновационным развитием молодежи)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 71 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Культура среда как объект изучения социальных наук	7	4	0	0	0	0	0	9
2.	Тема 2. Изучение вопросов культурной среды молодежи в первой половине XX века	7	2	0	2	0	0	0	9
3.	Тема 3. Историческая динамика культуры	7	2	0	2	0	0	0	9
4.	Тема 4. Структуралистский подход к анализу культурной среды молодежи	7	2	0	4	0	0	0	9
5.	Тема 5. Критика современной молодежной индустрии культуры	7	2	0	2	0	0	0	9
6.	Тема 6. Массовое общество и массовая культура как факторы влияния на молодежную среду	7	2	0	2	0	0	0	9
7.	Тема 7. Молодежные контркультуры в современном обществе	7	2	0	2	0	0	0	9
8.	Тема 8. Глобализация и ее социокультурные последствия	7	2	0	4	0	0	0	8
	Итого		18	0	18	0	0	0	71

4.2 Содержание дисциплины (модуля)**Тема 1. Культура среда как объект изучения социальных наук**

Сущность социологического подхода к исследованию культуры. Многообразие трактовок термина "культура". Единство социального и культурного аспектов человеческого существования. Язык как базовый элемент культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Смысловой, регулятивный, технологический аспекты культуры. Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры: традиции, образование. Трансляция культурного опыта и межкультурные отношения.

Тема 2. Изучение вопросов культурной среды молодежи в первой половине XX века

Проблематика культуры в контексте социологического знания в начале XX века. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. Культура как особая форма жизни. Динамизм и внутренняя противоречивость культуры. Объективные и субъективные аспекты культуры. "Зрелая" ("высокая") культура. Специфика современной культуры, по Зиммелю - борьба против принципа формы. Проблема отчуждения индивида от культуры. "Женская" и "мужская" культуры. М. Вебер: социология как эмпирическая наука о культуре. Социальные явления как культурные, "смысловые" явления. Понимание явления через соотнесение с ценностями эпохи. Рационализация жизни современного общества: причины и проявления. "Калькулируемость" как основная характеристика индустриального общества. Работа М. Вебера "Протестантская этика и дух капитализма". Культурные предпосылки капиталистического развития. Хозяйственная этика протестантизма. Концепция рациональности М. Вебера в работах исследователей XX века: Г. Маркузе (рационализация как фактор порабощения человека в западной культуре), Дж. Ритцер (концепция "макдонализации"). Э. Дюркгейм: социальная норма и аномия как проявления культуры. Институциональный уровень санкционирования норм. Мораль и религия в творчестве Э. Дюркгейма. Функционалистская концепция Б. Малиновского. Системность примитивных обществ - версия А.Редклифф-Брауна. Роль ритуала, символа и мифа в культуре.

Социология знания и социология культуры К. Манхейма. Идеологии и утопии как формы социально обусловленного мышления. Идеологии, утопии и адекватные представления о социальном порядке. Возникновение социологии культуры (проблематизация феномена культуры, дифференциация социальной и культурной жизни современного общества). Смысловые аспекты социальной жизни как объект изучения социологии культуры (социологии духа). Кризис системы традиционных западных ценностей. Преодоление кризиса культуры через поддержание критического сознания. А. Вебер: социология культуры как наука о человеческой истории. Культура и цивилизация. Три аспекта исторического процесса (культурный, цивилизационный, социальный). "Германия и кризис европейской культуры". Теория кризиса буржуазного общества и культуры Г. Лукача. Фашизм как "идеология варварства".

Тема 3. Историческая динамика культуры

Первичная и вторичная модернизация. Культурные аспекты модернизации: секуляризация, рационализация, культурная дифференциация. Культура традиционного и современного обществ.

Цивилизация как "закат культуры": подход О. Шпенглера. Рождение, расцвет и умирание культурных организмов. История как смена цивилизаций.

Интегральная социокультурная система П.А. Сорокина. "Культурная суперсистема". Типы культур: идеационная, идеалистическая, чувственная.

"Социодинамика культуры" А. Моля. Влияние развития общества на развитие культуры. Культура как сеть знаний.

Тема 4. Структуралистский подход к анализу культурной среды молодежи

Структурализм в лингвистике - Ф. де Соссюр. Знаковый характер языковой системы. Социокультурные основания языковой системы. Структурный характер нелингвистических систем. Р. Барт: социокультурный контекст формирования значения. Два порядка означивания: денотация и коннотация. Коннотация и идеология.

"Мифологии". Современная массовая культура как знаковая система. Мифы как "область идеологии".

Структурная антропология К. Леви-Стросса. Инвариативность культурных структур. Принцип бинарности. Морфология сказки В. Проппа. Элементы сказки: последовательность действий и функции акторов. Инвариативность сюжетной схемы. У. Эко: повествовательная структура романов о Джеймсе Бонде.

Тема 5. Критика современной молодежной индустрии культуры

Вклад Франкфуртской школы в изучение современной "индустрии культуры". В. Беньямин: произведения искусства в эпоху механической воспроизводимости. "Аура" ("аутентичность") произведения искусства. Работа М. Хоркхаймер и Т. Адорно "Индустрия культуры". Распространение "технической рациональности" и

"индустрии культуры". Культурная индустрия как способ манипуляции сознанием индивида (стандартизация, стереотипизация). Монополизация индустрии культуры как части капиталистической индустрии. Селективный механизм индустрии культуры. Проблема разнообразия "культурных благ". Развлекательная функция культурной индустрии. "Одномерный человек" Г. Маркузе. "Одномерное общество" и индустрия культуры. Контркультура.

Н. Постман: исторические формы культуры - устная, печатная и образно-ориентированная. Критика тенденций современного телевидения.

Тема 6. Массовое общество и массовая культура как факторы влияния на молодежную среду

Массовое общество. Массовая культура как феномен современности: сущность и происхождение. Функции и особенности массовой культуры. Коммерческий и развлекательный характер как ключевые характеристики культуры. Виды культур: "высшая", "средняя", "низшая", "элитарная" и "массовая".

Последствия влияния экранного насилия на разные социальные группы. Агрессивная модель поведения. Теории научения, катарсиса.

Тема 7. Молодежные контркультуры в современном обществе

Культурное разнообразие. Этноцентризм и культурный релятивизм.

Понятие субкультуры. Субкультура как "культурная сетка координат". (Т. Роззак). Трактовка феномена субкультуры в работах западных авторов. Причины возникновения субкультур: многообразие концепций. Неоднозначность оценки роли субкультур в жизни современного общества: деструктивный характер субкультур, инновационная функция субкультур.

Функции субкультуры. Типология и основные характеристики молодежных субкультур (тедди, моды, рокеры, хиппи, панки, рок-культура и др.). Особенности становления и функционирования субкультур в России.

Многообразие трактовок контркультуры. Особенности контркультурного сознания. Интегрирующие принципы культуры. Элементы культуры, объединяющие современное общество.

Тема 8. Глобализация и ее социокультурные последствия

Сущность глобализации. Ранняя и поздняя культурная глобализация (Э. Гидденс). "Вестернизация" как этап культурной глобализации. Современная культура как "лоскутное одеяло". Глобализация и локализация в сфере культуры. Культурная "глокализация". Тенденции социокультурных изменений: гомогенизация и фрагментация культурных форм. Культурный и медиаимпериализм. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации: язык, деловые элиты, "клуб интеллектуалов", общественные движения, массовая культура. Альтернативные идентичности. Этническая культура. Мультикультурализм. Проблема "утечки мозгов". Страны-доноры и страны-реципиенты. Последствия эмиграции ученых. Проблема интеграции российского образования в международную систему.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info>

Образовательный сайт Социология культуры - <http://systinfo.ru/>

Федеральный образовательный ресурс Экономика. Социология. Менеджмент - <http://ecsocman.hse.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Опорный конспект лекций и указанные по каждой теме первоисточники необходимо изучить до посещения соответствующего лекционного занятия, так как лекция в аудитории предполагает раскрытие актуальных и проблемных вопросов рассматриваемой темы, а не базового материала. Также до посещения лекции студенту рекомендуется ознакомиться со специфическими терминами и понятиями, используемыми в социологии.
практические занятия	Семинар по дисциплине является аудиторным занятием, в процессе которого преимущественно осуществляется контроль полученных знаний, а также отработки практических навыков решения учебных задач. В связи с этим подготовка к семинарскому занятию заключается в проработке лекционного материала, ознакомлении с планом семинарского занятия, выполнении рекомендуемых заданий и подготовке, при необходимости, ответов/презентаций по темам докладов. Семинарские занятия проводятся в виде докладов, сообщений на заданные темы, дискуссий и оппонирования по наиболее актуальным вопросам.
самостоятельная работа	При изучении дисциплины и подготовке к занятиям студентам рекомендуется пользоваться основной и дополнительной литературой представленной в данной программе. В основную литературу входят учебники, курсы лекций, словари, энциклопедические издания, разделы и главы которых рекомендованы после каждой темы. В качестве дополнительной литературы для углубленного изучения материала даются отдельные монографии, статьи из социологических журналов, общественно-политической периодики. При изучении каждой темы желательно выделять основные понятия, выписывать краткие формулировки и основные положения, так проделанная в течение семестра работа поможет при подготовке к зачету.
зачет	Критериями при оценке знаний по дисциплине являются: - степень владения категориальным аппаратом социологии; - уровень знаний различных социологических подходов и теорий в анализе социальных явлений и процессов; - уровень знаний методов сбора и анализа эмпирических данных; - уровень умения анализировать социальные явления и процессы. Зачет носит форму устной беседы по двум вопросам из составленного списка; при этом краткое содержание ответа должно быть продублировано отвечающим письменно.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 39.03.03 "Организация работы с молодежью" и профилю подготовки "Социальное проектирование и управление инновационным развитием молодежи".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.28 Культурная среда жизни молодежи*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 39.03.03 - Организация работы с молодежью

Профиль подготовки: Социальное проектирование и управление инновационным развитием молодежи

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Шендрик, А.И. Социология культуры: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 'Социология' и 'Социальная антропология' / А.И. Шендрик. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 - 495 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028860> (дата обращения: 08.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с. - ISBN 978-5-16-106156-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/939861> (дата обращения: 08.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Попова, Т. В. Культурология: учебное пособие / Попова Т.В. - Москва :ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2025. - 256 с. - (Высшее образование) - ISBN 978-5-8199-0604-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2196074> (дата обращения: 08.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
4. Чупров, В. И. Молодежь в культурном пространстве: саморегуляция жизнедеятельности : монография / Ю. А. Зубок, В. И. Чупров. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. - 304 с. - ISBN 978-5-00156-082-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1877349> (дата обращения: 08.01.2025). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 4-е изд. - Москва : Издательско- торговая корпорация 'Дашков и К-', 2023. - 418 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082995> (дата обращения: 08.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2025. - 435 с. - (Высшее образование). - DOI 10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2163186> (дата обращения: 08.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2025. - 336 с. - (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2185316> (дата обращения: 08.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
4. Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2151386> (дата обращения: 08.01.2025). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.28 Культурная среда жизни молодежи*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 39.03.03 - Организация работы с молодежью

Профиль подготовки: Социальное проектирование и управление инновационным развитием молодежи

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.