

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Отделение социально-политических наук



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Социология культуры

Направление подготовки: 39.03.01 - Социология

Профиль подготовки: Социальная теория и прикладное социальное знание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Фахретдинова Л.М. (Кафедра общей и этнической социологии, Отделение социально-политических наук), LiMFahretdinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Способен разрабатывать основанные на результатах проведенных исследований предложения и рекомендации по решению социальных проблем, по согласованию интересов социальных групп и общностей
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием ценностных систем;
- основные проблемы культурной сферы в современном обществе.

Должен уметь:

- предложить способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии;
- охарактеризовать социальные проблемы культурной сфере.

Должен владеть:

- навыками работы в команде и реализации своей роли в ней;
- навыками недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении при изучении культурных явлений;
- навыками обоснования эффективности методов решения конкретной проблемы культурной сферы и согласования интересов социальных групп и общностей.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- комплексно, взвешенно оценивать тенденции развития и проявления культурной сферы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.14 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 39.03.01 "Социология (Социальная теория и прикладное социальное знание)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 69 часа(ов), в том числе лекции - 34 часа(ов), практические занятия - 34 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 57 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Социология культуры как проблемная область социологического знания	6	2	0	2	0	0	0	6
2.	Тема 2. Культура как объект изучения социологии	6	4	0	4	0	0	0	6
3.	Тема 3. Становление и развитие социологической теории культуры в первой половине XX века	6	4	0	4	0	0	0	6
4.	Тема 4. Историческая динамика культуры.	6	4	0	4	0	0	0	6
5.	Тема 5. Структуралистский проект социологии культуры	6	4	0	4	0	0	0	6
6.	Тема 6. Критика современной индустрии культуры	6	4	0	4	0	0	0	6
7.	Тема 7. Массовое общество и массовая культура	6	4	0	4	0	0	0	7
8.	Тема 8. Субкультуры и контркультуры в современном обществе	6	4	0	4	0	0	0	7
9.	Тема 9. Глобализация и ее социокультурные последствия	6	4	0	4	0	0	0	7
	Итого		34	0	34	0	0	0	57

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Социология культуры как проблемная область социологического знания

Подходы к пониманию социологии культуры. Социология культуры как отраслевая социологическая дисциплина. Соотношение социологии культуры и близких субдисциплин (социология искусства, науки, образования, религии, морали). Социология культуры как особый подход к пониманию социальной реальности. Социология культуры в ряду других наук о культуре. Объект и предмет социологии культуры. Споры о времени возникновения социологии культуры.

Тема 2. Культура как объект изучения социологии

Сущность социологического подхода к исследованию культуры. Многообразие трактовок термина культура. Единство социального и культурного аспектов человеческого существования. Язык как базовый элемент культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Смысловой, регулятивный, технологический аспекты культуры. Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры: традиции, образование. Трансляция культурного опыта и межкультурные отношения.

Тема 3. Становление и развитие социологической теории культуры в первой половине XX века

Проблематика культуры в контексте социологического знания в начале XX века. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. Культура как особая форма жизни. Динамизм и внутренняя противоречивость культуры. Объективные и субъективные аспекты культуры. Зрелая (высокая) культура. Специфика современной культуры, по Зиммелю борьба против принципа формы. Проблема отчуждения индивида от культуры. Женская и мужская культуры. М. Вебер: социология как эмпирическая наука о культуре. Социальные явления как культурные, смысловые явления. Понимание явления через соотнесение с ценностями эпохи. Рационализация жизни современного общества: причины и проявления. Калькулируемость как основная характеристика индустриального общества.

Работа М. Вебера "Протестантская этика и дух капитализма". Культурные предпосылки капиталистического развития. Хозяйственная этика протестантизма. Концепция рациональности М. Вебера в работах исследователей XX века: Г. Маркузе (рационализация как фактор порабощения человека в западной культуре), Дж. Ритцер (концепция макдонализации). Э. Дюркгейм: социальная норма и аномия как проявления культуры. Институциональный уровень санкционирования норм. Мораль и религия в творчестве Э. Дюркгейма. Функционалистская концепция Б. Малиновского. Системность примитивных обществ - версия А.Редклифф-Брауна. Роль ритуала, символа и мифа в культуре. Социология знания и социология культуры К. Манхейма. Идеологии и утопии как формы социально обусловленного мышления. Идеологии, утопии и адекватные представления о социальном

Возникновение социологии культуры (проблематизация феномена культуры, дифференциация социальной и культурной жизни современного общества). Смысловые аспекты социальной жизни как объект изучения социологии культуры (социологии духа). Кризис системы традиционных западных ценностей. Преодоление кризиса культуры через поддержание критического сознания. А. Вебер: социология культуры как наука о человеческой истории. Культура и цивилизация. Три аспекта

исторического процесса (культурный, цивилизационный, социальный). "Германия и кризис европейской культуры". Теория кризиса буржуазного общества и культуры Г. Лукача. Фашизм как идеология варварства.

Тема 4. Историческая динамика культуры.

Первичная рационализация, культурная дифференциация. Культура традиционного и современного обществ. Цивилизация как закат культуры: подход О. Шпенглера. Рождение, расцвет и умирание культурных организмов. История как смена цивилизаций. Интегральная социокультурная система П.А. Сорокина. Культурная суперсистема. Типы культур: идеационная, идеалистическая, чувственная. Социодинамика культуры А. Моля. Влияние развития общества на развитие культуры. Культура как сеть знаний.

Тема 5. Структуралистский проект социологии культуры

Структурализм в лингвистике Ф. де Соссюра. Знаковый характер языковой системы. Социокультурные основания языковой системы. Структурный характер нелингвистических систем. Р. Барт: социокультурный контекст формирования значения. Два порядка означивания: денотация и коннотация. Коннотация и идеология. Мифологии. Современная массовая культура как знаковая система. Мифы как область идеологии. Структурная антропология К. Леви-Стросса. Инвариативность культурных структур. Принцип бинарности. Морфология сказки В. Проппа. Элементы сказки: последовательность действий и функции акторов. Инвариативность сюжетной схемы. У. Эко: повествовательная структура романов о Джеймсе Бонде.

Тема 6. Критика современной индустрии культуры

Вклад Франкфуртской школы в изучение современной индустрии культуры. В. Беньямин: произведения искусства в эпоху механической воспроизводимости. Аура (аутентичность) произведения искусства. Идея М. Хоркхаймера и Т. Адорно "Индустрия культуры". Распространение технической рациональности и индустрии культуры. Культурная индустрия как способ манипуляции сознанием (стереотипизация). Монополизация индустрии культуры как части капиталистической индустрии. Селективный механизм индустрии культуры. Проблема разнообразия культурных благ. Развлекательная функция культурной индустрии. "Одномерный человек" Г. Маркузе. Одномерное общество и индустрия культуры. Контркультура. Н. Постман: исторические формы культуры - устная, печатная и образно-ориентированная. Критика тенденций современного телевидения.

Тема 7. Массовое общество и массовая культура

Массовое общество. Массовая культура как феномен современности: сущность и происхождение. Функции и особенности массовой культуры. Коммерческий и развлекательный характер как ключевые характеристики культуры. Виды культур: высшая, средняя, низшая, элитарная и массовая. Последствия влияния экранного насилия на разные социальные группы. Агрессивная модель поведения. Теории научения, катарсиса.

Тема 8. Субкультуры и контркультуры в современном обществе

Культурное разнообразие. Этноцентризм и культурный релятивизм. Понятие субкультуры. Субкультура как культурная сетка координат. (Т. Роззак). Трактовка феномена субкультуры в работах западных авторов. Причины возникновения субкультур: многообразие концепций. Неоднозначность оценки роли субкультур в жизни современного общества: деструктивный характер субкультур, инновационная функция субкультур. Функции субкультур. Типология и основные характеристики молодежных субкультур (тедди, моды, рокеры, хиппи, панки, рок-культура и др.). Особенности становления и функционирования субкультур в России. Многообразие трактовок контркультуры. Особенности контркультурного сознания. Интегрирующие принципы культуры. Элементы культуры, объединяющие современное общество.

Тема 9. Глобализация и ее социокультурные последствия

Сущность глобализации. Ранняя и поздняя культурная глобализация (Э. Гидденс). Вестернизация как этап культурной глобализации. Современная культура как лоскутное одеяло. Глобализация и локализация в сфере культуры. Культурная глокализация. Тенденции социокультурных изменений: гомогенизация и фрагментация культурных форм. Культурный и медиаимпериализм. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации: язык, деловые элиты, клуб интеллектуалов, общественные движения, массовая культура. Альтернативные идентичности. Этническая культура. Мультикультурализм. Проблема "утечки умов". Страны-доноры и страны-реципиенты. Последствия эмиграции ученых. Проблема интеграции российского образования в международную систему.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Аналитический центр ВЦИОМ - <https://wciom.ru/>

Журнал "Социологические исследования" - <https://www.socis.isras.ru/>

Министерство культуры РФ - <https://culture.gov.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий студенты слушают и конспектируют информацию, излагаемую преподавателем, участвуют в инициируемых преподавателем обсуждениях и дискуссиях, отвечают на вопросы, а также задают лектору уточняющие вопросы по пройденной теме. Подготовленные студентами конспекты лекций должны быть лаконичными и разборчивыми, отражающими базовые тезисы, изложенные преподавателем. При написании конспекта лучше всего стремиться к различным способам представления информации, не ограничиваясь механической фиксацией произносимого. Информация в конспекте может оформляться в виде списков, схем, сопровождаться поясняющими изображениями. Подготовка содержательного и разборчивого конспекта лекции позволяет освоить основные понятия и положения дисциплины, зафиксировать наиболее значимые сведения и, соответственно, успешно подготовиться к экзамену.
практические занятия	Основными целями семинарских занятий являются развитие аналитических способностей и критического мышления, навыков публичных выступлений, умения аргументированно излагать свою точку зрения и отстаивать её в ходе дискуссии, развитие навыков работы с источниками данных, статистическими сведениями, навыков групповой работы, развитие исследовательских умений. Студент в рамках семинарского занятия должен: выступать с ответами по теме занятия и давать ответы на дополнительные вопросы; принимать участие в обсуждении рассматриваемых проблем; делать презентации, устные выступления и доклады, участвовать в дискуссиях; выполнять письменные задания, решать задачи, предлагаемые преподавателем; участвовать в коллективных видах работы, в выполнении творческих заданий и т.д.
самостоятельная работа	Подготовка к занятию в ходе самостоятельной работы студента включает в себя следующие формы работы: работу с конспектами лекций, с текстами учебников и учебных пособий, статей, первоисточников, электронных ресурсов, в том числе анализ данных и аргументации авторов, критическую оценку, интерпретирование и конспектирование содержания материала; выполнение письменных заданий для самостоятельной работы; выполнение индивидуальных и коллективных форм работы; подготовку выступления или презентации на заданную тему, а также подготовку к участию в дискуссии. Все формы самостоятельной работы должны быть оформлены аккуратно и соответствовать требуемому преподавателем способу представления задания. Задания следует представлять своевременно. При отсутствии возможности своевременного представления задания или возникновении трудностей, препятствующих его выполнению, преподавателя следует своевременно уведомить.
экзамен	Для успешной сдачи экзамена необходимо ознакомиться с основной литературой, повторить материал по конспектам лекций, овладеть практическими навыками и уметь их демонстрировать, овладеть навыками аргументации собственной позиции. Экзамен проводится в официально установленный день. Промежуточная аттестация состоит из оценочных средств одного типа: билетов, включающих два вопроса. На подготовку к каждому вопросу дается 10 минут, то есть в общей сложности - 20 мин. на подготовку устного ответа по вопросам билета. Задания к промежуточной аттестации ориентированы на проверку степени сформированности компетенции, предусмотренной учебным планом. Ответ должен быть подробным и самостоятельным, однако допускается иногда обращаться к записям в черновике, сделанным при подготовке в аудитории. При ответе на вопрос приветствуются практические иллюстрации, отсылка к актуальным событиям и кейсам, данным статистики.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 39.03.01 "Социология" и профилю подготовки "Социальная теория и прикладное социальное знание".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 39.03.01 - Социология

Профиль подготовки: Социальная теория и прикладное социальное знание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Викторов, В. В. Культурология: учебник / В.В. Викторов. - Изд. доп. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. - 411 с. - ISBN 978-5-16-103376-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/972857>
2. Шендрик, А.И. Социология культуры: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 'Социология' и 'Социальная антропология' / А.И. Шендрик. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 - 495 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028860>
3. Волосков, И. В. Социология культуры: курс лекций / Волосков И.В. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с. ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/939861>

Дополнительная литература:

1. Попова, Т. В. Культурология: учебное пособие / Попова Т.В. - Москва: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-8199-0604-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468693>
2. Силичев, Д.А. Культурология: учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2016. - 393 с. - Режим доступа <https://znanium.com>. - ISBN 978-5-9558-0460-6 (Вузовский учебник); ISBN 978-5-16-011221-3 (ИНФРА-М, print); ISBN 978-5-16-103377-7 (ИНФРА-М, online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517356>
3. Малюга, Ю.Я. Культурология: учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд. - Москва: ИНФРА-М, 2016. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/538922>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 39.03.01 - Социология

Профиль подготовки: Социальная теория и прикладное социальное знание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.