

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

### Образы и картины мира

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Дизайнер-разработчик смыслов жизни

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Ибрагимова З.З. (кафедра общей философии, Отделение философии и религиоведения), Zulfiya.Ibragimova@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности при решении нестандартных задач категории и принципы, характеризующие современные проблемы философии, предлагать и аргументированно обосновывать способы их решения.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- варианты решения ценностных проблем
- поведенческие различия между людьми
- о разнообразии культур
- основные направления современной зарубежной философии
- основных представителей крупнейших направления современной зарубежной философии

Должен уметь:

- анализировать основания ценностного выбора другого человека
- понимать мировоззренческие, ценностные, поведенческие установки в сфере политической деятельности
- формулировать вопросы, связанные с выявлением характера восприятия философского предмета и его оценки.
- ориентироваться в актуальных вопросах современной философии
- анализировать связи между философскими проблемами, концепциями и идеями

Должен владеть:

- навыками анализа поведенческих установок
- навыками нахождения решения в условиях противоречия ценностных принципов
- методами интерпретации и исследования социальных, культурных, мировоззренческих особенностей социальных групп
- базовой философской терминологией, используемой сразу в нескольких философских течениях
- методами интерпретации и исследования социальных, культурных, мировоззренческих особенностей социальных групп

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 47.04.01 "Философия (Дизайнер-разработчик смыслов жизни)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 25 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 47 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме		
1.	Тема 1. Тема 1. Образ и образы мира. Проблематизация образа мира. Когнитивный аспект образа. theoria греков как понимающее созерцание (?любование зреющим?) Образ, познание, понимание, объяснение. Искусственный интеллект и распознавание образа: как в неправильном распознать правильную модель.	1	2	0	2	0	0	0	7	
2.	Тема 2. Тема 2. Картина мира и картины мира. Проблематизация картины мира. Антропогенез. Парадигма. Существование различных картин мира. Картина мира и интерпретация. Уникальность мира и многообразие картин мира. Личная картина мира.	1	2	0	2	0	0	0	8	
3.	Тема 3. Тема 3. Языковая картина мира. Проблематизация языковой картины мира. Я - для мира или мир для меня? Язык как передача социального опыта. Образ и метафора. Естественный язык и образ. Структурализм. К.Л. Стросса. Гипотеза лингвистической относительности.	1	2	0	2	0	0	0	8	
4.	Тема 4. Тема 4. Научная картина мира. Проблематизация научной картины мира. Рационализм как ключ к пониманию науки. Проблематичность национальной науки. Б. Паскаль (неоспоримая победа христианства). Р. Декарт: гражданин мира и учений. Мамардашвили М.К. ?Картезианские размышления?. М. Хайдеггер: ?Что значит мыслить??	1	2	0	2	0	0	0	8	
5.	Тема 5. Тема 5. Ментальный образ мира. Проблематизация. Школа ?Анналов?. Жак ле Гофф. Ментальные образы средневекового человека. Бессознательное. К.Г. Юнг Борьба с тенью. Личностное знание. Аудиовизуализация и мозаичность культуры	1	2	0	2	0	0	0	8	

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само-стое-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме		
6.	Тема 6. Тема 6.Этнический и религиозный образы мира. Проблематизация. Л.Н.Гумилёв. М. Малерб. Культур-антропология. Религиозность как продолжение этнического, этническое как фактор религиозности. Формы социокультурной идентификации. Великое противостояние высокого античного интеллектуализма и раннего христианства. В.А. Ранович. Критика христианства. Этническая идентификация. Этнос без государственности.	1	2	0	2	0	0	0	8	
	Итого		12	0	12	0	0	0	47	

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Образ и образы мира. Проблематизация образа мира. Когнитивный аспект образа. *theoria* греков как понимающее созерцание (?любование зреющим?) Образ, познание, понимание, объяснение. Искусственный интеллект и распознавание образа: как в неправильном распознать правильную модель.**

Семинар 1. Картина мира и природа человека

Проблематизация.

- Платон "Государство". Воспитание человека и гражданина. Образованный человек.
- Платон "Алкивиад". "Познай самого себя!". Жизненная практика заботы себя.
- Современный анропоцентризм. Что значит для человека: соответствовать центральному месту в мире?
- Практика заботы себя (М. Фуко). "Лекции, прочитанные в Коллеж де Франс" ("Герменевтика субъекта").
- "Античная пайдейя". В. Йегер.: "Цветы человеческой мысли, не увяддающие никогда". Формирование человека и гражданина.

**Тема 2. Тема 2.Картина мира и картины мира. Проблематизация картины мира. Антропогенез. Парадигма. Сосуществование различных картин мира. Картина мира и интерпретация. Уникальность мира и многообразие картин мира. Личная картина мира.**

Семинар 2. Художественная картина мира

- Проблематизация художественной картины мира. Картина северного Возрождения. Питер Брейгель и Иероним Босх.
- Место человека в художественной картине мира. Источник, медиум, потребитель, адресат, творец, художник, воплощение?
- Музыкальная картина Возрождения. Творческий гений Орландо Лассо. Тайна вечных смыслов.
- Возможно ли понимание мира через образ? Вирджиния Вулф "Орландо".
- Картина мира и природа человека. Анализ проблем в художественном фильме Салли Поттер "Орландо" (1992): история, гендер, политика, искусство, любовь. Как человеку быть сообразно времени?

**Тема 3. Тема 3. Языковая картина мира. Проблематизация языковой картины мира. Я - для мира или мир для меня? Язык как передача социального опыта. Образ и метафора. Естественный язык и образ. Структурализм. К.Л. Стросса. Гипотеза лингвистической относительности.**

Семинар 3. Мифологические образы мира

- Мифологические образы мира. Проблематизация.
- Юнгианская модель понимания мифа. К.П. Эстес "Бегущая с волками".
- Неомифология. Миф и образность религиозного сознания.
- Дж. Дж. Фрэзер "Фольклор в Ветхом Завете": мир всегда был един? Миф о Вавилонской башне (по выбору).
- Миф как предпосылка религиозного и художественного отношения человека к миру.

- Миѳ и искусство.
- Художественный и религиозный аспекты миѳа.
- Миѳ и образность религиозного сознания.
- Миѳ и мистика.
- Миѳологический компонент в религиях мира.

**Тема 4. Тема 4.Научная картина мира. Проблематизация научной картины мира. Рационализм как ключ к пониманию науки. Проблематичность национальной науки. Б. Паскаль (неоспоримая победа христианства). Р. Декарт: гражданин мира и ученый. Мамардашвили М.К. ?Картезианские размышления?. М. Хайдеггер: ?Что значит мыслить??**

Семинар 4. Научная картина мира

- Проблематизация научной картины мира.
- Рационализм как ключ к пониманию науки.
- Проблематичность национальной науки.
- Б. Паскаль (неоспоримая победа христианства).
- Р. Декарт: гражданин мира и ученый.
- Мамардашвили М.К. "Картезианские размышления".
- Проблематичность национальной науки. Жизнь индийского математика Сринивасы Рамануджана. Фильм Мэтта Брауна "Человек, который познал бесконечность" (2015).
- Жизнь как достижение: судьба и научные воззрения Стивена Хокинга "Краткая история времени". Фильм Дж. Марша "Вселенная Стивена Хокинга" (2014).
- Антропный принцип.

**Тема 5. Тема 5.Ментальный образ мира. Проблематизация. Школа ?Анналов?. Жак ле Гофф.**

**Ментальные образы средневекового человека. Бессознательное. К.Г. Юнг Борьба с тенью. Личностное знание. Аудиовизуализация и мозаичность культуры**

Семинар 5. Этнический и религиозный образы мира

- Проблематизация.
- Л. Н.Гумилёв: этническая картина мира.
- Актуализация этнического.
- Роль этноса в создании социальной памяти.
- Этническая идентификация.
- Этнос без государственности.
- Этническое как фактор религиозности.
- Культур-антропология.
- Религиозность как продолжение этнического.
- Формы социокультурной идентификации. Формы социокультурной идентификации. а) Человек Нового времени и власть (политическая форма). Р. Гвардини "Конец Нового времени". в) субкультуры XX-XXI вв.
- Великое противостояние высокого античного интеллектуализма и раннего христианства А.Б. Ранович. Критика христианства.
- Коран "Поэтические смыслы" (В. Порохова).
- Религии человечества (М. Малерб).
- Естественный язык и образ мира. Суфийская лирика: поиск смыслов.

**Тема 6. Тема 6.Этнический и религиозный образы мира. Проблематизация. Л.Н.Гумилёв. М. Малерб.**

**Культур-антропология. Религиозность как продолжение этнического, этническое как фактор религиозности. Формы социокультурной идентификации. Великое противостояние высокого античного интеллектуализма и раннего христианства. В.А. Ранович. Критика христианства. Этническая идентификация. Этнос без государственности.**

Семинар 6. Образы и картины мира: реальность цифровизации

- Проблематизация.
- Роль интернета в создании "мировой деревни". Достижения и риски.
- Аудиовизуализация и мозаичность культуры. Работа над смыслами фильмов "Г. Померанц и З. Миркина" из цикла "Беседы с мудрецами".
- Искусственный интеллект и распознавание образа: как в неправильном распознать правильную модель.

- Культурный космос и его модели. Проблематизация.
- Судьба оцифрованного искусства. "Клип-культура и форматирование культуры (Элвин Тоффлер).
- Геополитика как инструмент.
- Глобализация и глокализация: точки позитивного осмысления.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Ибрагимова З.З., Королев В.В. Философия: краткий конспект лекций. 2013. - URI:  
<http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/32609>

Ибрагимова З.З., Шатунова Т.М. Философия культуры. Конспект лекций, 2015. - URI:  
<http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/32625>

Ибрагимова З.З. Эстетические проблемы в религиоведении. Конспект лекций, 2016. - URI:  
<http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/32679>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Библиотека Гумер - Наука - [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Science/INDEX\\_SCIENCE.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/INDEX_SCIENCE.php)

Институт европейских культур РГГУ - <http://www.iek.edu.ru/>

Интернет-библиотека Института философии РАН - <http://www.philosophy.ru/library/library.html>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Лекции необходимо конспектировать. Конспектировать - не значит записывать под диктовку. Конспектирование основывается на понимании логической структуры излагаемого лектором материала, записи должны отражать эту структуру. Необходимо записывать формулировки философских проблем и их решений, предлагаемых конкретными философами. Ценно записывать примеры, на которых лектор иллюстрирует философские идеи. Важно обращать внимание на определения ключевых терминов, их целесообразно записывать под диктовку. Возникающие вопросы также нужно записывать и задавать преподавателю в конце лекции.
практические занятия	Практические занятия предназначены прежде всего для разбора отдельных сложных положений, тренировки аналитических навыков, а также для развития коммуникационных навыков. Поэтому на практических занятиях необходимо участвовать в тех формах обсуждения материала, которые предлагает преподаватель: отвечать на вопросы преподавателя, дополнять ответы других студентов, приводить примеры, задавать вопросы другим выступающим, обсуждать вопросы и выполнять задания в группах. Работа на практических занятиях подразумевает домашнюю подготовку и активную умственную работу на самом занятии. Важную часть практических занятий составляет коллективный разбор фрагментов философских произведений, здесь важно выполнять задания преподавателя и отвечать на вопросы по тексту, сопоставляя разные его фрагменты, анализируя отдельные формулировки, позволяющие судить о взглядах философа по конкретной проблеме. Работа на практических занятиях в форме устного опроса заключается прежде всего в тренировке навыков применять теоретические положения философии к самому разнообразному материалу. Баллы набираются как за ответы на вопросы преподавателя по домашнему заданию, так и за обсуждение вопросов, предлагаемых на занятии.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа состоит из следующих частей: 1) чтение произведений выдающихся философов; 2) чтение учебной, справочной, научной литературы, позволяющей получить общую характеристику той или иной философской концепции или её компонента; 3) повторение материала лекций; 4) составление планов устных выступлений; 5) выполнение письменных домашних заданий. Следует полностью прочитывать те произведения философов или их фрагменты, которые заданы. При этом нужно искать в них ответы на вопросы, прилагаемые к текстам. При чтении учебной литературы нужно разграничивать для себя материал на отдельные философские проблемы, концепции, идеи. Учебную литературу можно найти в электронных библиотечных системах, на которые подписан КФУ. Чтобы иметь возможность читать эту литературу с домашнего компьютера, необходимо настроить браузер в соответствии с инструкцией, которая размещена по адресу: <a href="http://kpfu.ru/portal/docs/F921124775/Instrukciya.dlya.udalennogo.dostupa.2017.pdf">http://kpfu.ru/portal/docs/F921124775/Instrukciya.dlya.udalennogo.dostupa.2017.pdf</a> . При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> . Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: постановка проблемы; варианты решения; аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
  - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
  - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
  - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 47.04.01 "Философия" и магистерской программе "Дизайнер-разработчик смыслов жизни".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.11 Образы и картины мира*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Дизайнер-разработчик смыслов жизни

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. - 2-е изд. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 247 с. - (Высшее образование). - DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-019846-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2140959> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Драч, Г. В. История мировых цивилизаций: учебное пособие / под науч. ред. д-ра филос. наук, проф. Г.В. Драча. - 8-е изд. - Москва: РИОР: ИНФРА-М ; Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2023. - 320 с. - (Высшее образование; Южному федеральному университету - 100 лет). - DOI: <https://doi.org/10.12737/5839>. - ISBN 978-5-369-01459-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2017313> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Семушкин, А. В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 231 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006678-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190688> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 'Культурология', по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 415 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-02207-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028795> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: учебное пособие - Москва: РУДН, 2008. - 317 с. - ISBN 978-5-16-013011-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/348880> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Силичев, Д. А. Философия. Язык. Культура: монография / Д.А. Силичев. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2022. - 311 с. - (Научная книга). - ISBN 978-5-9558-0331-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861348> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: по подписке.

...

*Приложение 3*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**B1.O.11 Образы и картины мира**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Дизайнер-разработчик смыслов жизни

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.