

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

### Языковая культура в медиапространстве

Направление подготовки: 42.04.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Современная теле- и киноиндустрия

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Спирчагова Т.А. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), TASpirchagova@kpfu.ru

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменения норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

медиийные процессы в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем в контексте телевизионной речи

Должен уметь:

использовать экспрессивно-выразительные возможности языка, в том числе синонимические, в соответствии с поставленными творческими задачами при подготовке собственных журналистских и телевизионных материалов.

Должен владеть:

методами отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации в контексте телевизионной речи

Должен демонстрировать способность и готовность:

Выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ и осуществлять подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.04 "Телевидение (Современная теле- и киноиндустрия)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 88 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

## **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само-стое-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции, в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме		
N	Разделы дисциплины / модуля	Се-мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само-стое-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции, в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме		
1.	Тема 1. Государственный язык в медиапространстве и проблемы культуры речи	1	2	0	4	0	0	0	28	
2.	Тема 2. Языковая культура современных средств массовой информации	1	2	0	4	0	0	0	28	
<b>4.2 Содержание дисциплины (модуля)</b>			Тема 3. Медиаграмотность современной языковой личности							28
Государственный язык в медиапространстве подвергается трансформации: меняются значение слов, их написание, образуются новые лексические единицы.			Итого							84
Некоторые проблемы культуры речи в медиапространстве:										

Утрата образцовости. Аудитория прессы, телевидения, радио раньше рассматривала язык, с помощью которого получала информацию, как образец владения речью. Сейчас эта образцовость в значительной мере утрачена.

Жаргонизация речи. Просторечия и нецензурная лексика, которые раньше были на периферии речевой практики, многими журналистами стали восприниматься как допустимые.

Размытие норм словоупотребления. Часто встречаются отклонения от норм, которые воспринимаются в обществе как допустимые, при этом нет чёткой договорённости, к каким словарям следует обращаться в поиске этих норм.

Влияние иноязычных заимствований. В электронных СМИ журналисты иногда говорят с интонацией, характерной для английского языка.

### **Тема 2. Языковая культура современных средств массовой информации**

Языковая культура современных средств массовой информации (СМИ) характеризуется специфическими особенностями, обусловленными жанровыми и форматными особенностями, а также целевой аудиторией. Язык медиатекстов отличается от языка повседневного общения и имеет свои коммуникативно-стилистические особенности.

Изучение языковой культуры СМИ включает анализ лексических, синтаксических и стилистических характеристик медиийных текстов, а также изучение изменений в языковых нормах под влиянием СМИ.

Активное применение экспрессивных средств для привлечения внимания аудитории. Это эмоционально-оценочные эпитеты, метафоры, а также выражения, апеллирующие к фоновым знаниям читателей (аллюзии, цитаты, клише).

Стремление к краткости и лаконичности в условиях быстрого потребления информации. Это выражается в использовании коротких предложений и фраз, а также в активном применении аббревиатур и сокращений.

Манипуляция с контекстом для изменения восприятия информации. Например, выборочные цитаты или предоставление односторонней информации.

В художественно-публицистических, информационных и аналитических жанрах СМИ активно используются языковые средства, традиционно относящиеся к художественным жанрам. Эффект выразительности создаётся за счёт сочетания нейтральных, информативных единиц с механизмами языковой экспрессии.

Также в СМИ размываются жанровые границы, трансформируются традиционные жанры и возникают новые виды текста. Например, в разные виды текста включается форма комментария, что приводит к возникновению жанров-гибридов - отчёт-комментарий, интервью-комментарий.

Под влиянием СМИ в современном обществе происходят изменения в языковых нормах.

Демократизация литературного языка - в литературную речь широко вовлекаются лексические пласти, лежащие за её пределами, - прежде всего просторечие, жаргоны.

Рост вариативности средств выражения - СМИ находят варианты не столько в книжной, сколько в разговорной лексике.

Неумеренное употребление иноязычных слов - это затрудняет понимание речи, возрастает её книжность.

### **Тема 3. Медиаграмотность современной языковой личности**

Медиаграмотность современной языковой личности - это совокупность знаний и умений, необходимых для эффективного взаимодействия с потоками медиаинформации в условиях медиапространства. Она включает умение искать, анализировать, критически оценивать и создавать медиатексты, распространяемые с помощью различных средств массовой информации и коммуникации.

Медиаграмотность тесно связана с языковой грамотностью, так как естественный язык остаётся ведущим средством передачи сведений и формирования смысла.

В структуре медиаграмотности выделяют:

Когнитивный компонент - знания о тенденциях развития медиасредств, роли и функции медиа в современном обществе, типах и жанрах медиатекста.

Информационный компонент - умения искать информацию в медиаисточниках и медиатекстах, в том числе с помощью информационно-коммуникационных средств.

Аналитико-рефлексивный компонент - умения анализировать медиатекст, определять его жанр, тему, коммуникативную интенцию автора.

Компонент медиабезопасности - умения отбирать безопасную и этичную медиаинформацию, разграничивать достоверную и фейковую информацию.

Навыки, необходимые для медиаграмотности:

Осознанное потребление медиаконтента - умение задавать критические вопросы и выстраивать логические цепочки.

Фактчекинг и работа с источниками - проверка достоверности информации по различным источникам, различие надёжных и ненадёжных медиа.

Создание медиаконтента - развитие навыков написания текстов, подготовки визуального и аудиоконтента, осознание этики публикации информации.

Понимание медиавлияния - осознание того, как СМИ формируют общественное мнение и мировоззрение, анализ механизмов рекламы, пропаганды, манипуляций.

Развитие медиаграмотности происходит в процессе социализации, в том числе целенаправленно в ходе специально организованного обучения.

Интерактивное обучение - дискуссии, деловые игры, проекты и задания, основанные на реальных сценариях.

Проектное обучение - решение реальных проблем через самостоятельное исследование, анализ и создание медиийных продуктов.

Использование информационных технологий - интерактивные учебники, мультимедийные материалы, онлайн-курсы, игры и приложения.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Библиотека научной литературы - [www.gumer.info](http://www.gumer.info)

Культура письменной речи - [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

Портал русского языка - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция - устное систематическое и последовательное изложение, это разновидность групповых учебных занятий в типологии учебных занятий. Лекция - это один из самых распространенных способов донесения информации до целевого слушателя. Правильно выстроенная лекция активизирует мыслительную активность, обеспечивает эмоциональную связь слушателя с оратором, способствует лучшему восприятию материала. Такой стиль обучения эффективен в преподавании гуманитарных наук.
практические занятия	На практическом занятии главное - уяснить связь решаемых задач с теоретическими положениями. При решении предложенной задачи нужно стремиться не только получить правильный ответ, но и усвоить общий метод решения подобных задач. Для ведения записей на практических занятиях обычно заводят отдельную тетрадь по каждой учебной дисциплине.
самостоятельная работа	Особый вид труда. Логическая связь лекций и практических занятий заключается в том, что информация, полученная на лекции, в процессе самостоятельной работы на практическом занятии осмысливается и перерабатывается, при помощи преподавателя анализируется до мельчайших подробностей, после чего прочно усваивается.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачет предполагает демонстрацию, презентацию всех заданий, которые предложены студентам во время семестра, а также ответы на теоретические вопросы, предложенные в виде теста или контрольных билетов. Приветствуются ответы в которых теоретические постулаты сопровождаются примерами их современной практики медиа, когда студент формулирует мысль логично и системно.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.04 "Телевидение" и магистерской программе "Современная теле- и киноиндустрия".

*Приложение 2*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.09 Языковая культура в медиапространстве

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.04.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Современная теле- и киноиндустрия

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. Стилистика и культура русской речи : учебник / под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - Москва: Форум : ИНФРА-М, 2019. - 312 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-717-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010803>

(дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Кайда, Л. Г. Стилистика текста : от теории композиции - к декодированию : учебное пособие / Л. Г. Кайда. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875327> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595862> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

4. Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учебное пособие / Т.И. Сурикова. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 152 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/25134. - ISBN 978-5-16-012873-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844431> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

5. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. - 176 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819212> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

6. Кузин, С. Человек медийный: технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении: монография / Сергей Кузин, Олег Ильин. - Москва : Альпина Паблишер, 2011. - 258 с. - ISBN 978-5-9614-1448-6. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961414486.html>

(дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа : по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под. ред. Т. С. Дроняевой. - 13-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875320> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Глазкова, Т. В. Стили речи: учебное пособие / Глазкова Т.В. - Москва : Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559389>

(дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика публицистики : учебное пособие / Л. Г. Кайда. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 144 с. - ISBN 978-5-89349-888-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875326> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

4. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: от концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Юрген Вольф. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-91671-320-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926854>

(дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

5. Зарва, М. В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач: произношение в радио- и телевизионной речи: справочное пособие / М. В. Зарва. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455097>

(дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты : словарь-справочник / под ред. А. П. Сквородникова. - 7-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 480 с. - ISBN 978-5-89349-502-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084296> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.09 Языковая культура в медиапространстве

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.04.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Современная теле- и киноиндустрия

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.