

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Тема национальной культуры и искусства в журналистике

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Галиева Р.М. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), [grasima@yandex.ru](mailto:grasima@yandex.ru)

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| ПКО-1            | Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций по истории, культуре и традициям народов, населяющих Республику Татарстан; совершенное владение государственными языками для полноценного освещения всех сторон жизнедеятельности Республики Татарстан.   |
| ПК-5             | Способен к работе над содержанием публикаций СМИ, включая выбор темы публикации (разработка сценариев), работу с разными источниками информации, отбор, отслеживание и оценивание информационных поводов в зависимости от типа средств массовой информации, систематизацию актуальной информации для аудитории через СМИ, подготовке к публикации собственных материалов/ работа в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

круг профессиональных обязанностей журналиста; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.); существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп; понимать смысл и представлять содержание различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.)

Должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных; уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной; выполнять другие необходимые виды редакционной работы;

Должен владеть:

различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией; быть способным к деятельности "в команде", участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки

Должен демонстрировать способность и готовность:

Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (Новые национальные медиа)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 162 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| N  | Разделы дисциплины / модуля  | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                    |                             |                          |                            |                          |     | Самостоятельная работа |
|----|--|---------|--|--------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|-----|------------------------|
|    |  |         | Лекции всего   | Лекции в эл. форме | Практические занятия, всего | Практические в эл. форме | Лабораторные работы, всего | Лабораторные в эл. форме |     |                        |
| 1. | Тема 1. Кереш дәрес. Жәмғыять үсешендә культураның токтан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле.      | 1       | 1  | 0                  | 0                           | 0                        | 0                          | 0                        | 24  |                        |
| 2. | Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәниятте, әдәбиятте, мәгърифәтте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы | 1       | 1  | 0                  | 1                           | 0                        | 0                          | 0                        | 22  |                        |
| 3. | Тема 3. XX гасырда татар әдәбиятты, мәдәнияттә, мәгърифәттә, матбутаты.                                | 1       | 0  | 0                  | 1                           | 0                        | 0                          | 0                        | 22  |                        |
| 4. | Тема 4. Казан - мәдәни үзәк  | 2       | 0  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 34  |                        |
| 5. | Тема 5. XXI гасыр башында татар мәдәниятте, үсеш перспективалары                                       | 2       | 1  | 0                  | 0                           | 0                        | 0                          | 0                        | 30  |                        |
| 6. | Тема 6. Ижат һәм интеллигенциянен бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены                                | 2       | 1  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 30  |                        |
|    | Итого  |         | 4  | 0                  | 10                          | 0                        | 0                          | 0                        | 162 |                        |

##### **4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

###### **Тема 1. Кереш дәрес. Жәмғыять үсешендә культураның токтан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле.**

Нәрсә ул культура, культуралы кеше нинди булырга тиеш. Жәмғыять үсешендә культураның токтан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле. Ижат, шәхес һәм жәмғыять. Жәмғыять үсешендә культураның токтан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле. Культуранның нинди төрләре бар, тарихи үсеше. Жәмғыять тормышында культуралы кешенең роле турында сөйләшү. Ижатта тирәнлеккә, кин колачлылыкка ирешү үзеннән-үзе килми. Моның очен тумыштан бирелгән сәләт естенә тұқтаусыз әзләнү, жәмғыятың барған мәдәният, сәнгать, фән һәм Бөтендөнья культурасы белән құнеленең баству, үз ижатыңа карата тәнкыйди караш, тәжрибә, осталық, белем кирәк.

###### **Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәниятте, әдәбиятте, мәгърифәтте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы**

Бъек Болгар дәүләті. Борынгы търки-болгар культурасы формалашу чоры. Идел Болгары оешу. Аның мәдәниятте, мәгърифәтте, рухи тормышы. Алтын Урда составында Болгарның токтан урыны. Шәрыйк илләре, башка торки халыклар белән мәдәни багланышлар. Казан ханлығы чорында болгар-татар мәдәнияттың чечәк атуы. Тъзелеш, архитектуралы зур үсеш алуы. Казан ханлығы яулап алынгач татарларның рухи цәм мәдәни тормышында барлыкка килгән торғынлықтың сәбәпләре

###### **Тема 3. XX гасырда татар әдәбиятты, мәдәнияттә, мәгърифәттә, матбутаты.**

Октябрь революциясенең татар милли мәдәни тормышына йогынтысы. Татарстан АССР тъзелің, татар совет мәдәниятте барлыкка килә. Аның төрләре, күренекле вәкилләре. Бөек Ватан сугышы чорында татар мәдәниятте һәм сәнгате.

Группа татар әдәбиятте, мәдәниятте, мәгърифәтте, матбутаты юнәлешләренә быленеп, шул чорны анализлыбыз, шәхесләрне барлыбыз.

###### **Тема 4. Казан - мәдәни үзәк**

Татарстанның сынлы сәнгате. Татар театры сәхифәләре. Студентлар белән Казан буйлап сәяхәт әзерлибез. Тарихи-мәдәни һәйкәлләрне барлыбыз. Тарихи истәлекле урыннар буенча документлар, чыганаклар белән эшләү. Республикада әдәби мирас, тарихи мирас төшөнчәләре барлыкка килде. Кайбер биналарны төзәтү, элеккеге халәтендә калдырып төзекләндерү, архитектура үзенчәлекләре, шәхескә бәйле урыннарны барлау максат итеп куела. Казан - мәдни үзәк буларак өйрәнерлек урыннар күп.

### **Тема 5. XXI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары**

XXI гасыр башында татар мәдәнияте үсешендә үзгәрешләр. Эдәбият, сәнгат өлкәсендәге казанышлар шактый күп булды. Эдәби мирас, тарихы мирасны барлау эше алыш барыла. Болар буенча маҳсус программалар әзерланә. Казан, республика, Россия күләмнәндә дөнья масштабында چаралар үткәрела. Төрле илләрдән килгән халыклар башкаланы бик яратып кала. Төрле ял парклары барлыкка килә. Болар барысы да замана кешесенән рухи үсеш казанышлары үстерә.

### **Тема 6. Иҗат һәм интеллегенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены**

Иҗат кешесенән камиллеге. Иҗатка бәя бирү, тәжрибә, осталык мәктәбе. Иҗат кешесенән гыйлемле, эрудицияле, тормышка үз позициясен булдыруы, алдынгы карашлы һәм һәрвакыт эзләнүдә юулуы сорала. Интеллегент бу сыйфатларның барысына да ия булырга тиеш. Ул үзенән холкы, тоткан мәсләгә, тормышка, кешеләргә мөнәсәбәте белән аерылып тора. Аның дөньяга карашы бик үзенчәлекле. Ул үткәр, тәвәkkәл дә, тормышның һәм көннең әһәмиятле, зур вакыйгалар үзәгендә кайнарга омтыла.

Төрле-төрле иҗат кешеләре белән аралашып, студентлар үзләрендә тәжрибә туплыйлар. Алар белән аралашып, маҳсус сораулар биреп, диалог коралар.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержен приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Журналистика в этнокультурном взаимодействии - <http://znanium.com/catalog/product/940790>

Массмедиа в социокультурном пространстве - <http://znanium.com/catalog/product/415337>

Мир ислама в общественно-культурном пространстве Москвы: опыт прошлого и современность - <http://znanium.com/catalog/product/550165>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ | Методические рекомендации   |
|-----------|---|
| лекции    | <p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции.</p> <p>Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций.</p> <p>Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволяют преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в выбранных ими областях производства, экономики и юриспруденции.</p> <p>Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками;</li><li>2) Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями;</li><li>3) Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности.</li></ol> <p>Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения.</p> <p>Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности.</p> |



- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "Новые национальные медиа".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.02 Тема национальной культуры и искусства в  
журналистике*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. История русской культуры IX - начала XXI века : учебное пособие / под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 432 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006060-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086812> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 418 с. - (Высшее образование). - DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-019386-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1929159> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Алмазова, А. А. Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиций: очерки / А. А. Алмазова. - Электронные данные (1 файл: 1,4 Мб) .- (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .- Загл. с экрана. - Текст : электронный. - URL:<http://libweb.kpfu.ru/ebooks/publicat/0-804863.pdf> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: открытый.

**Дополнительная литература:**

1. Овсепян Р.П., История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в.: учебное пособие/ Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2005. - 352 с. - ISBN 5-211-06156-X - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/5-211-06156-X.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.
2. Габидуллина, Ф. И. Эволюция татарского романа : монография / Ф. И. Габидуллина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-2049-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145359> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Сергеев, С. А. Противоречия социокультурного развития Республики Татарстан : учебное пособие / С. А. Сергеев, Л. В. Лучшева, З. Х. Сергеева. - Казань : КНИТУ, 2021. - 152 с. - ISBN 978-5-7882-2999-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788229997.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.
4. Агзамовские чтения - 2024. Сборник материалов и научных статей Международной научно-практической конференции (Казань, 16 февраля 2024 г.) / науч. ред. В.З.Гарифуллин, А.Ш.Бик-Булатов; ред.-сост. Р.Л.Зайни, Р.М.Галиева. - Казань: Издательство Казанского университета, 2024. - 564 с - URL: [https://kpfu.ru/portal/docs/F175902479/Agzamovskie.chteniya\\_2024.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F175902479/Agzamovskie.chteniya_2024.pdf) (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: открытый.
5. Агзамовские чтения - 2023. Сборник материалов и научных статей Международной научно-практической конференции (Казань, 17 февраля 2023 г.) / науч. ред. В.З.Гарифуллин, М.В.Симкевича; отв. ред. Р.Л.Зайни, Р.М.Галиева. - Казань: Издательство Казанского университета, 2023. - 483 с. - URL: [https://kpfu.ru/portal/docs/F\\_1809169779/Agzamovskie.chteniya\\_2023.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F_1809169779/Agzamovskie.chteniya_2023.pdf) (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: открытый.

*Приложение 3*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**B1.B.02 Тема национальной культуры и искусства в журналистике**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.