

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности КФУ

 Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Тема национальной культуры и искусства в журналистике

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Галиева Р.М. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), grasima@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКО-1	Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций по истории, культуре и традициям народов, населяющих Республику Татарстан; совершенное владение государственными языками для полноценного освещения всех сторон жизнедеятельности Республики Татарстан.
ПК-5	Способен к работе над содержанием публикаций СМИ, включая выбор темы публикации (разработка сценариев), работу с разными источниками информации, отбор, отслеживание и оценивание информационных поводов в зависимости от типа средств массовой информации, систематизацию актуальной информации для аудитории через СМИ, подготовке к публикации собственных материалов/работа в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

круг профессиональных обязанностей журналиста; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.); существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп; понимать смысл и представлять содержание различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.)

Должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных; уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной; выполнять другие необходимые виды редакционной работы;

Должен владеть:

различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией; быть способным к деятельности "в команде", участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки

Должен демонстрировать способность и готовность:

Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (Новые национальные медиа)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 162 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Кереш дәрес. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле.	1	1	0	0	0	0	0	24
2.	Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы	1	1	0	1	0	0	0	22
3.	Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты.	1	0	0	1	0	0	0	22
4.	Тема 4. Казан - мәдәни үзәк	2	0	0	4	0	0	0	34
5.	Тема 5. XXI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары	2	1	0	0	0	0	0	30
6.	Тема 6. Ижат һәм интеллигенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены	2	1	0	4	0	0	0	30
	Итого		4	0	10	0	0	0	162

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Кереш дәрес. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле.

Нәрсә ул культура, культуралы кеше нинди булырга тиеш. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле. Ижат, шәхес һәм жәмгыять. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле. Культураның нинди төрләре бар, тарихи үсеше. Жәмгыять тормышында культуралы кешенең роле турында сөйләшү. Ижатта тирәнлектә, киң колачлылыкка ирешү үзеннән-үзе килми. Моның өчен тумыштан бирелгән сәләт өстенә туктаусыз эзләнү, жәмгыятьтә барган мәдәният, сәнгать, фән һәм Бөтендөнья культурасы белән күңеленә баеп, үз ижатына карата тәнкыйди караш, тәҗрибә, остальк, белем кирәк.

Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы

Блек Болгар дәүләте. Борынгы тәрки-болгар культурасы формалашу чоры. Идел Болгары оешу. Аның мәдәнияте, мәгърифәте, рухи тормышы. Алтын Урда составында Болгарның тоткан урыны. Шәрәк илләре, башка торки халыклар белән мәдәни багланышлар. Казан ханлыгы чорында болгар-татар мәдәнияте чәчәк атуы. тьзель, архитектураның зур үсеш алуы. Казан ханлыгы яулап алынгач татарларның рухи цәм мәдәни тормышында барлыкка килгән торгынлыкның сәбәпләре

Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты.

Октябрь революциясенең татар милли мәдәни тормышына йогынтысы. Татарстан АССР тьзель, татар совет мәдәнияте барлыкка килә. Аның төрләре, күренекле вәкилләре. Бөек Ватан сугышы чорында татар мәдәнияте һәм сәнгате.

Группа татар әдәбияте, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты юнәлешләренә бьленеп, шул чорны анализлыйбыз, шәхесләренә барлыйбыз.

Тема 4. Казан - мәдәни үзәк

Татарстанның сынлы сэнгате. Татар театры сәхифәләре. Студентлар белән Казан буйлап сәяхәт эзерлибезд. Тарихи-мәдәни һәйкәлләрне барлыйбыз. Тарихи истәлекле урыннар буенча документлар, чыганаклар белән эшләү. Республикада әдәби мирас, тарихи мирас төшенчәләре барлыкка килде. Кайбер биналарны төзәтү, элеккеге халәткә калдырып төзекләндерү, архитектура үзенчәлекләре, шәхескә бәйле урыннарны барлау максат итеп куела. Казан - мәдәни үзәк буларак өйрәнерлек урыннар күп.

Тема 5. XXI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары

XXI гасыр башында татар мәдәнияте үсешендә үзгәрешләр. Әдәбият, сәнгать өлкәсендәге казанышлар шактый күп булды. Әдәби мирас, тарихи мирасны барлау эше алып барыла. Болар буенча махсус программалар эзерләнә. Казан, республика, Россия күләмдә дөнья масштабында чаралар үткәрелә. Төрле илләрдән килгән халыклар башкаланы бик яратып кала. Төрле ял парклары барлыкка килә. Болар барысы да замана кешесенң рухи үсеш казанышлары үстерә.

Тема 6. Ижат һәм интеллегенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены

Ижат кешесенң камиллеге. Ижатка бәя бирү, тәҗрибә, осталык мәктәбе. Ижат кешесенң гыйлемле, эрудицияле, тормышка үз позициясен булдыруы, алдынгы карашлы һәм һәрвакыт эзләнүдә юлуы сорала. Интеллегент бу сыйфатларның барысына да ия булырга тиеш. Ул үзенең холкы, тоткан мәсләге, тормышка, кешеләргә мөнәсәбәте белән аерылып тора. Аның дөньяга карашы бик үзенчәлекле. Ул үткер, тәвәккәл дә, тормышның һәм көннең әһәмиятле, зур вакыйгалар үзгендә кайнарға омтыла.

Төрле-төрле ижат кешеләре белән аралашып, студентлар үзләрендә тәҗрибә тупыйлар. Алар белән аралашып, махсус сораулар биреп, диалог коралар.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журналистика в этнокультурном взаимодействии - <http://znanium.com/catalog/product/940790>

Массмедиа в социокультурном пространстве - <http://znanium.com/catalog/product/415337>

Мир ислама в общественно-культурном пространстве Москвы: опыт прошлого и современность - <http://znanium.com/catalog/product/550165>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции.</p> <p>Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций.</p> <p>Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции.</p> <p>Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; 2) Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; 3) Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. <p>Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения.</p> <p>Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>При разработке содержания практических занятий следует учитывать, чтобы в совокупности по учебной дисциплине они охватывали весь круг профессиональных умений, на подготовку которых ориентирована данная дисциплина, а в совокупности по всем учебным дисциплинам охватывали всю профессиональную деятельность, к которой готовится специалист.</p> <p>На практических занятиях студенты овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе курсового проектирования, технологической и преддипломной производственной (профессиональной) практики.</p>
самостоятельная работа	<p>Критерии оценки результатов самостоятельной работы</p> <p>Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения студентами учебного материала; - умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; - умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике; - обоснованность и четкость изложения ответа; <p>10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программных обеспечений и информационных справочных систем (при необходимости) сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;</p> <p>Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в рабочей программе дисциплины (модуля).</p> <p>Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента, играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.</p> <p>11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) Обучающиеся получают задание по освещению определенных теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий. Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают ее преподавателю в установленный срок.</p> <p>Материально-технические обеспечения образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:</p> <p>Помещения для занятий (аудитории, компьютерный класс, учебные аудитории и группы) и оснащенные компьютерной техникой (компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы, интерактивные доски, телевизоры, мультимедийные проекторы, экраны, системы звукоусиления, системы вентиляции, кондиционирования, системы отопления, системы пожаротушения, системы безопасности, системы видеонаблюдения, системы контроля доступа, системы контроля и управления доступом, системы контроля и управления движением, системы контроля и управления качеством, системы контроля и управления безопасностью, системы контроля и управления рисками, системы контроля и управления репутацией, системы контроля и управления имиджем, системы контроля и управления брендом, системы контроля и управления маркетингом, системы контроля и управления продажами, системы контроля и управления финансами, системы контроля и управления персоналом, системы контроля и управления качеством, системы контроля и управления безопасностью, системы контроля и управления рисками, системы контроля и управления репутацией, системы контроля и управления имиджем, системы контроля и управления брендом, системы контроля и управления маркетингом, системы контроля и управления продажами, системы контроля и управления финансами, системы контроля и управления персоналом).</p> <p>Учебные аудитории (аудитории, компьютерный класс, учебные аудитории и группы) и оснащенные компьютерной техникой (компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы, интерактивные доски, телевизоры, мультимедийные проекторы, экраны, системы звукоусиления, системы вентиляции, кондиционирования, системы отопления, системы пожаротушения, системы безопасности, системы видеонаблюдения, системы контроля доступа, системы контроля и управления доступом, системы контроля и управления движением, системы контроля и управления качеством, системы контроля и управления безопасностью, системы контроля и управления рисками, системы контроля и управления репутацией, системы контроля и управления имиджем, системы контроля и управления брендом, системы контроля и управления маркетингом, системы контроля и управления продажами, системы контроля и управления финансами, системы контроля и управления персоналом).</p> <p>Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.</p>
<p>Компьютерный класс</p> <p>12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>При необходимости преподаватель должен использовать следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей; - создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображения без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры; - создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально; - применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий; - применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы; - применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля; - увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи; - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; 	<p>Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы. Результаты сдачи зачета (экзамена) по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и не сдавшие зачет, считаются не прошедшими семестр.</p> <p>При необходимости преподаватель должен использовать следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей; - создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображения без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры; - создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально; - применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий; - применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы; - применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля; - увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи; - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "Новые национальные медиа".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.02 Тема национальной культуры и искусства в
журналистике*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. История русской культуры IX - начала XXI века : учебное пособие / под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 432 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006060-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086812> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 418 с. - (Высшее образование). - DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-019386-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1929159> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Алмазова, А. А. Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиций: очерки / А. А. Алмазова. - Электронные данные (1 файл: 1,4 Мб) .- (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .- Загл. с экрана. - Текст : электронный. - URL:<http://libweb.kpfu.ru/ebooks/publicat/0-804863.pdf> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: открытый.

Дополнительная литература:

1. Овсепян Р.П., История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в.: учебное пособие / Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2005. - 352 с. - ISBN 5-211-06156-X - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/5-211-06156-X.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.
2. Габидуллина, Ф. И. Эволюция татарского романа : монография / Ф. И. Габидуллина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-2049-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145359> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Сергеев, С. А. Противоречия социокультурного развития Республики Татарстан : учебное пособие / С. А. Сергеев, Л. В. Лучшева, З. Х. Сергеева. - Казань : КНИТУ, 2021. - 152 с. - ISBN 978-5-7882-2999-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788229997.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.
4. Агзамовские чтения - 2024. Сборник материалов и научных статей Международной научно-практической конференции (Казань, 16 февраля 2024 г.) / науч. ред. В.З.Гарифуллин, А.Ш.Бик-Булатов; ред.-сост. Р.Л.Зайни, Р.М.Галиева. - Казань: Издательство Казанского университета, 2024. - 564 с - URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F175902479/Agzamovskie.chteniya_2024.pdf (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: открытый.
5. Агзамовские чтения - 2023. Сборник материалов и научных статей Международной научно-практической конференции (Казань, 17 февраля 2023 г.) / науч. ред. В.З.Гарифуллин, М.В.Симкачева; отв. ред. Р.Л.Зайни, Р.М.Галиева. - Казань: Издательство Казанского университета, 2023. - 483 с. - URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F_1809169779/Agzamovskie.chteniya_2023.pdf (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: открытый.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.02 Тема национальной культуры и искусства в
журналистике*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.