

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности КФУ

 Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Технология журналистской деятельности

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. Дорошук Е.С. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Leona31@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- специфику профессиональной деятельности журналиста с учетом тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира;
- особенности технологий сбора и обработки информации с опорой на политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем, правовых и этических норм их регулирования;
- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах для эффективного применения технологий журналистской деятельности;

Должен уметь:

- ориентироваться в тенденциях развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, как информационной среды профессиональных технологий;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах для оперативного получения информации с использованием основных технологий сбора и обработки информации;
- создавать медиаконтент и медиатексты с учетом межкультурного разнообразия общества и тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира;

Должен владеть:

- технологиями создания журналистского текста с учетом межкультурного разнообразия общества и тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира;
- технологиями и методиками учета политических и экономических механизмов функционирования медиакоммуникационных систем с учетом правовых и этических норм регулирования.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (Новые национальные медиа)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 48 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 51 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение в предмет.	1	4	0	4	0	0	0	10
2.	Тема 2. Автор-журналист как субъект профессиональной деятельности. Критерии профессионального мастерства журналиста.	1	4	0	4	0	0	0	10
3.	Тема 3. Методы и приемы журналистской деятельности.	1	4	0	4	0	0	0	11
4.	Тема 4. Технологии создания журналистского текста.	1	4	0	4	0	0	0	0
5.	Тема 5. Жанровые разновидности журналистики	2	0	0	4	0	0	0	5
6.	Тема 6. Технологии сбора информации.	2	0	0	4	0	0	0	5
7.	Тема 7. Технологии обработки информации.	2	0	0	4	0	0	0	5
8.	Тема 8. Особенности применения технологий журналистской деятельности в современном медиaprостранстве	2	0	0	4	0	0	0	5
	Итого		16	0	32	0	0	0	51

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в предмет.

Технология журналистской деятельности как фактор повышения эффективности журналистского труда. Предмет и задачи курса. Основные понятия и категории. Познавательные комплексы курса. Требования к слушателям. Технология журналистской деятельности как реализация содержания и способа профессиональной деятельности. Понятия "профессиональная деятельность", "журналистская деятельность" и их содержание. Понятие "медиа-технологии". Понятия "техника" и "технология" в профессиональной деятельности журналиста. Техника как процесс обеспечения творческой деятельности журналиста с использованием дополнительных специализированных средств. Технология как проектирование творческих действий журналиста, направленных на достижение целей взаимодействия в информационном творческом пространстве. Журналистская деятельность как творчество.

Тема 2. Автор-журналист как субъект профессиональной деятельности. Критерии профессионального мастерства журналиста.

Познавательная деятельность как основа журналистского творчества. Критерии творческого познания в журналистике. Литературные способности и опыт в структуре творческой деятельности в журналистике. Интуиция и ее роль в деятельности журналиста. Память, мышление, установка журналиста в процессе творчества. Стадиальность и операциональность профессиональной деятельности журналиста. Результативность познавательной деятельности журналиста. Понятие "творческая индивидуальность" в журналистике. Слагаемые творческой индивидуальности журналиста. Стиль журналистского творчества.

Тема 3. Методы и приемы журналистской деятельности.

Функциональные особенности деятельности журналиста. Понятие "творческого процесса" в журналистике. Структура и факторы творческого процесса в журналистике. Слагаемые журналистской деятельности: характеристика субъекта, объекта, предмета творчества. Механизмы профессиональной деятельности журналиста: рациональный и интуитивный характер способа журналистской деятельности; типология методов журналистского творчества: методы познания и методы порождения текста; специфика использования эмпирических и теоретических методов познания; общие и специальные методы получения информации в журналистике, конкретные приемы и методики, используемые в журналистской практике.

Тема 4. Технологии создания журналистского текста.

Журналистский текст как основная структурная единица медиаконтента. Современные принципы формирования медиаконтента. Понятие медиатекста. Журналистский текст как особый род произведения. Журналистский текст в системе текстов публичных коммуникаций. Текстовая деятельность журналиста: семантика, синтактика и прагматика. Функции журналистского текста: коммуникативная, информационная, познавательная, культурно-охранительная и пр. Понятие "содержание журналистского текста". Устойчивые признаки журналистского текста. Тема журналистского текста и ее особенности. Проблематика журналистских выступлений и тематические специализации журналиста-автора. Идея журналистского текста как коммуникативные намерения автора. Факт, ситуация, явление, событие и проблема в тексте журналиста. Фактологические, аксиологические и идеолого-концептуальные элементы содержания журналистского текста. Элементарные выразительные средства журналистики (факты, образы, нормативы). Связи и средства в организации журналистского произведения: монтаж, композиция, подтемы. "Журналистский образ" и способы его отражения в тексте.

Тема 5. Жанровые разновидности журналистики

Система текстов и их типология в современной медиасистеме. Понятие "жанра" в журналистике и литературоведении. Современная трактовка медиа-жанров в теории и практике журналистской деятельности.

Жанровые разновидности текстов в СМИ: личностный и деятельностный подходы. Современные тенденции порождения жанровых форм в журналистике.

Теория жанров в журналистике. Событийная и исследовательская журналистика: основные черты и специфические особенности. Событие как основа информационных жанров. Разновидности информационных жанров. Исследовательская журналистика и ее система жанров.

Традиции и инновации в творческой деятельности журналиста: жанровый аспект.

Тема 6. Технологии сбора информации.

Свойства информации как объекта изучения журналистом: уровень фактов, событий, явлений. Информация как продукт авторской творческой деятельности в журналистике. Методы и способы получения информации и работы журналиста с информационным массивом. Понятие "источник информации" в журналистике, разновидности источников информации и специфика работы журналиста с ними. Зависимость применения технологий сбора информации от жанра готовящегося материала. Документы, их разновидности, специфика использования. Вещественная среда как источник знаний: наблюдательность и детализация для качественной оценки информационного пространства. Работа журналиста в Интернете. Фактчекинг и его базовые принципы. Верификация информации. Работа с цифросетевыми источниками.

Тема 7. Технологии обработки информации.

Анализ полученных сведений как технология обработки информации. Классификация, группировка, типологизация информации. Принципы и подходы.

Сетевые технологии обработки информации. Почтовые рассылки, форумы и конференции (newsgroups). Фильтры новостей (Google, Yahoo, CNN, BBC, Alerts, Yandex-подписка). Работа с RSS-подписками (Feeds) и RSS-агрегаторами. Взаимодействие с экспертами. Новостные архивы. Метапоисковые сервисы. Блоги и блогосфера. Работа с информацией, созданной пользователями сети. Обработка информации по методике "CARS" (Credibility, Accuracy, Reasonableness, Support /Правдивость, Точность, Обоснованность, Поддержка). Computer-assisted reporting - процесс использования компьютеров для сбора и анализа данных, необходимых для написания новостей (CAR). Системы анализа и мониторинга СМИ: "Артефакт" (Интергум) (integrum.ru/), "Медиалогия" (mlg.ru/), ЛКС "Аналитика" (lksystems.ru/analyticapp.aspx), Cision Point (cisionpoint.com/), Semantic Force (semanticforce.net/ru/), Text. Analyst (analyst. ru/). Работа с массивами текстовой информации: "Галактика-ZOOM", Text Analyst, "Астарт". Системы контент-анализа "БААЛ" и "СКАИ" (vaal.ru/). Университетская информационная система РОССИЯ (uisrussia.msu.ru/) и технология автоматизированной лингвистической обработки текстов.

Тема 8. Особенности применения технологий журналистской деятельности в современном медиaprостранстве

Принципы формирования медиаконтента в газете и журнале. Проблематика газетных и журнальных выступлений. Природа и структура материалов сложных жанровых форм, аналитические формы в работе журналиста. Особенности организации деятельности журналиста в аудиовизуальной сфере. Особенности организации деятельности журналиста в сетевых изданиях.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Официальный сайт Гильдии издателей периодической печати России - <http://www.gipp.ru>

Официальный сайт журнала "журналист" - <http://www.journalist-virt.ru>

официальный сайт Союза журналистов России - <http://www.ruj.ru>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Институт социологии Российской академии наук - <http://www.isras.ru>

Российская академия наук - <http://www.ras.ru>

Учебное пособие - <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>

Учебное пособие - <http://elena-chernikova.narod.ru/Chernikova-OTD.pdf>

Федеральный образовательный стандарт - <http://ecsocman.hse.ru/socis/>**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции представляют собой такую форму аудиторной работы, в рамках которой представляется основной теоретический материал по курсу. Как правило, лекции проводятся в двух наиболее распространенных форматах- монолог, когда лектором выступает преподаватель, ведущий дисциплину, читает лекцию, сопровождая ее визуальным материалом (слайдами, кино и фото продуктами и т.д.) и диалог, когда лекция представляет собой диалогическую форму представления теоретического материала, при этом, в диалоге могут принимать участие как приглашенные преподаватели, специалисты в данной области, так и студенты. Основная методическая атрибутика лекции включает в себя: тему лекции, план лекции, основные понятия лекции (хэштеги), перечень вопросов для осмысления, специальные задания для самостоятельного размышления и закрепления лекционного материала. Лекции - это обязательная часть данной дисциплины, поэтому подготовка и участие в них обязательны для слушателя курса. К основным требованиям по готовности к лекциям относятся требования организации внимания; выбора формы усвоения материала: письменный конспект, онлайн-конспект, фото-конспект, аудио-конспект; активного восприятия на лекции представленного материала, дополнительная подготовка к лекции - прочтение рекомендованной литературы. В ходе освоения лекционного материала рекомендуется подготовить и включить в работу атлас вопросов: в нем содержатся все вопросы, которые, на Ваш взгляд, уместны при анализе представленного в лекции материала. Они помогут выявить наиболее сложные моменты материала и представить вариативные ответы.
практические занятия	Практические занятия направлены на практическое освоение изучаемого материала. Они представляют собой проектную форму организации работы студента, при этом, мини-проекты, выполняемые на практических занятиях студентами, отличаются исследовательским характером и позволяют формировать базы данных по психологии креативности в данном конкретном сегменте изучаемого пространства. Для подготовки к практическим занятиям необходимо освоить ту проблематику и тему, которой посвящено данное практическое занятие. Следует также познакомиться с вопросами, предлагаемыми преподавателем для осмысления темы на практическом занятии и с формулировками задач, предлагаемых для решения. Если это задачи, требующие предварительной подготовки - домашних заготовок, то необходимо так рассчитать свое время, чтобы подготовить этот домашний кейс к началу практической работы.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Чтобы успешно освоить программу дисциплины, и, соответственно, сдать экзамен на положительную оценку, необходимо работать в нескольких направлениях. Первый совет: интересуйтесь всем! Если у вас еще нет привычки читать газеты и журналы (не глянец!), смотреть информационные и аналитические передачи по телевидению, изучать ленты различных информационных агентств, то самое время взяться за дело. Конечно, можно сформировать собственное информационное поле, используя пересказы и впечатления друзей, слушая рассказы родителей или 'сарафанное радио', но, как будущие профессионалы, вы должны всегда помнить: этим источникам доверять нельзя! Потому что они очень субъективны и могут оценивать факты в зависимости от собственных пристрастий и интересов, а также от отношения к участникам конкретных мероприятий. Свое информационное поле вам придется формировать самостоятельно. В базу источников, которые вы будете регулярно (не реже двух-трех раз в неделю) читать, должны войти издания различной формы собственности и принадлежащие разным холдингам. Необходимо изучать как республиканские и казанские, так и федеральные печатные СМИ. На что обратить внимание? Ориентируйтесь на собственные предпочтения. Допустим, если в семье долго выписывали что-то, то это издание также можно включить в свой учебный перечень источников информации. Непременным условием является то, что в нем должны быть газеты и журналы разной тематики. Вот примерный перечень источников для постоянного изучения. Федеральная пресса: - 'Российская газета'; - 'Известия'; - 'Комсомольская правда'; - 'Труд'; - 'Литературная газета'; - 'Аргументы и факты'; - 'КоммерсантЪ'; - 'Ведомости'; - 'Московский комсомолец'; - один из электронных журналов (на выбор бакалавра). СМИ Республики Татарстан: - 'Республика Татарстан'; - 'Казанские ведомости'; - 'Известия Татарстана'; - 'Вечерняя Казань'; - 'Бизнес Online'; - 'Реальное время'; - 'Татарстан'. В группу печатных СМИ федерального значения каждому бакалавру рекомендуется добавить по 1-2 таблоиду, то есть газет развлекательного формата. Эти издания понадобятся для сравнения информационного поля, формы подачи информации, специфики средств выразительности в текстах по сравнению с деловыми или молодежными проектами. Рекомендуется регулярно смотреть информационные выпуски (хотя бы итоговые за день) и еженедельные итоговые информационно-аналитические передачи нескольких федеральных и местных телекомпаний. Например: Первого канала, 'России', НТВ и ОРТ. Из ТВ Республики Татарстан предлагаются новости телекомпаний 'Эфир' и ОАО 'Телерадиокомпания 'Новый век'. Посмотрите новости каждого телеканала, выявите разницу как в выборе тем для освещения, приглашении экспертов и собеседников, привлечении внимания к конкретным персонам, так и в формах и способах подачи информации. Не забудьте про радио и Интернет. Только слушать и читать вам придется не столько для развлечения, сколько для работы. Чтобы получить удовольствие от прочитанного или услышанного, надо научиться владеть навыками восприятия и интерпретации полученной информации. В этом состоит одна из задач преподавателя. Пока же по мере возможности слушайте информационные выпуски и эфир вообще разговорных радиостанций.
экзамен	Экзамен представляет собой форму отчетности по данной дисциплине, в ходе проведения которой комплексно проверяются теоретические знания, полученные студентом при освоении дисциплины, и практические навыки, которые вы приобрели в ходе занятий. Экзамен проводится по вопросам, представленным в программе, которые размещены в билетах. Экзамен проводится в устной форме: студент готовится отвечать на выбранный им билет, выполняет предложенные задания, устно излагает свои ответы и решения. Ответы на экзамене оцениваются в рамках балльно-рейтинговой системы в 50 баллов максимально. Эта оценка складывается с оценкой студента, полученной в ходе выполнения заданий в семестре. Суммарная оценка и есть окончательная сумма баллов, которая выставляется в зачетную книжку и ведомость.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "Новые национальные медиа".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.13 Технология журналистской деятельности

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Расопова, С. С. Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / Расопова С. С. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 272 с. - ISBN 978-5-7567-0892-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708929.html> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа : по подписке.
2. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2251-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1142527> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Тertychnyy, A. A. Аналитическая журналистика : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тertychnyy. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705553.html> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа : по подписке.
4. Мельник, Г. С. Современная местная газета. Типология, особенности функционирования, перспективы развития : учебное пособие / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 130 с. - ISBN 978-5-9765-3419-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1583199> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста: учебное пособие для студентов вузов / Колесниченко А. В. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 400 с. - ISBN 978-5-7567-0821-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708219.html> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа : по подписке.
2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 15 мастер-классов : учебное пособие для студентов вузов / Колесниченко А. В. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 112 с. - ISBN 978-5-7567-0822-6. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708226.html> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
4. Дорогова, Л. Н. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: монография / Л.Н. Дорогова. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 152 с. - (Научная мысль). - DOI 10.12737/4125. - ISBN 978-5-16-009781-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893848> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
5. Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / Б. Я. Мисонжников, И. Н. Блохин, М. О. Потолокова ; отв. ред. Б. Я. Мисонжников. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 504 с. - ISBN 978-5-9765-3321-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722293> (дата обращения: 20.01.2025). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.13 Технология журналистской деятельности*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые национальные медиа

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.