

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт дизайна и пространственных искусств



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Конструирование и моделирование костюма

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Фэшн-дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): заместитель директора по образовательной деятельности Юмагулова В.М. (Директорат ИДиПИ, Институт дизайна и пространственных искусств), VMYumagulova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен владеть техникой и технологией экспериментального формообразования, современными приемами декорирования и композиционного моделирования костюма с обоснованием их применения и соответствия замыслу
ПК-5	Способен разрабатывать проектно-конструкторскую документацию на изделия с учетом пластических свойств материалов, эргономических требований

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретические основы процесса проектирования одежды;
- особенности проектной деятельности в дизайне одежды;
- исходные данные для построения базовой конструкции одежды;
- способы моделирования одежды;
- конструктивно-художественное моделирование одежды;
- формообразование костюма;
- последовательность построения чертежей основы швейных изделий на типовую фигуру по Единому методу конструирования.

Должен уметь:

- анализировать модные тенденции одежды;
- разрабатывать чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовую фигуру;
- моделировать с использованием базовых основ одежды;
- изготавливать лекала и выполнять их градацию.

Должен владеть:

- навыками работы с технической документацией и технической литературой;
- методами в разработке модельной конструкции одежды на типовую фигуру;
- навыками раскроя, проведения примерки, уточнения внешнего вида, посадки изделия на фигуру;
- навыками приемами корректировки после примерок;
- практическими навыками изготовления конструкции швейного изделия;
- приемами технического моделирования одежды;
- навыками в разработке модельных конструкций по эскизу модели;
- методами развития творческих способностей обучающихся.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Фэшн-дизайн)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1, 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных(ые) единиц(ы) на 504 часа(ов).

Контактная работа - 246 часа(ов), в том числе лекции - 64 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 178 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 222 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; зачет с оценкой в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Общие сведения об одежде.	1	14	0	0	0	16	0	23
2.	Тема 2. Конструирование поясных изделий.	1	14	0	0	0	16	0	24
3.	Тема 3. Конструирование женских плечевых изделий.	2	5	0	0	0	26	0	45
4.	Тема 4. Конструирование женского плечевого изделия методом накладки.	2	5	0	0	0	26	0	45
5.	Тема 5. Разработка конструкции изделия рубашечного покроя на основе втачного.	3	5	0	0	0	15	0	16
6.	Тема 6. Конструирование мужских плечевых изделий.	3	5	0	0	0	15	0	16
7.	Тема 7. Конструирование воротников типовых форм.	3	6	0	0	0	14	0	15
8.	Тема 8. Конструирование изделий с рукавом покроя реглан.	4	5	0	0	0	25	0	19
9.	Тема 9. Конструирование изделий из трикотажных полотен.	4	5	0	0	0	25	0	19
	Итого		64	0	0	0	178	0	222

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общие сведения об одежде.

Внешняя форма и конструкция одежды. Функции и классификация одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Исходные данные для проектирования одежды. Виды и строение фигур. Виды фигур: идеальная, типовая, реальная. Антропометрические пояса. Построение графических моделей фигур. Фронтальная и профильная проекции фигуры. Пропорционально-модульный способ разработки графических моделей индивидуальных фигур. Размерные признаки тела человека. Основные морфологические признаки. Телосложение. Пропорции. Осанка. Модные типы осанки. Размерная типология. Снятие размерных признаков. Прибавки. Прибавка на свободное облегание. Технологические припуски. Сведения о свойствах материалов. Выбор прибавок на свободное облегания, исходя из ассортимента, объема и свойства предполагаемого материала. Силуэт как элемент формообразования. Виды силуэтов: основные и производные. Классификация силуэтов по принципу соотношения формы и фигуры: прилегающие, приталенные, полуприлегающие, свободные. Покрой плечевых изделий. Принципы членения формы одежды. Основные покрой рукава: втачной, реглан, цельно выкроенный. Производные покрой. Художественно-конструктивные средства, используемые для образования различных форм поверхности одежды: вытачки, декоративно-конструктивные швы, драпировки, складки и др.

Тема 2. Конструирование поясных изделий.

Классификация поясных изделий. Разработка чертежа конструкции прямой юбки на типовую фигуру. Изготовление макета. Проведение примерки. Разработка чертежей конструкций конических юбок на индивидуальную фигуру. Изготовление двух макетов. Проведение примерки. Построение чертежа конструкции клиневой юбки на основе симметричного клина. Изготовление макета. Проведение примерки. Разработка чертежа конструкции женских брюк на типовую фигуру. Изготовление макета. Проведение примерки. Разработка чертежа конструкции мужских брюк на типовую фигуру. Правила проведения примерки. Конструктивное моделирование. Конструктивное моделирование поясного изделия.

Тема 3. Конструирование женских плечевых изделий.

Разработка базовых конструкций одежды. Отработка первичных базовых конструкций на показатели антропометрического и эстетического соответствия. Разработка базовой основы чертежа конструкции женского плечевого изделия на типовую фигуру. Разработка чертежа втачного рукава. Корректировка лекал основы со втачным рукавом. Выкраивание и сборка макета. Подготовка макета к примерке. Проведение примерки. Классификация методов конструктивного моделирования одежды. Способы конструктивного моделирования: способ шаблона; коническая трансформация; параллельная трансформация; способ пристраивания.

Тема 4. Конструирование женского плечевого изделия методом накладки.

Характеристика макетного метода, его применение. Членение формы одежды. Отношение и пропорциональные закономерности в одежде. Подготовка манекена к работе над созданием формы одежды при наложении. Подготовка макетной ткани для создания формы одежды методом наложения. Накладка юбок. Накладка основы лифа. Накладка втачного рукава. Накладка воротников. Разработка силуэтных форм методом наложения. Накладка лифа и рукава покроя реглан. Накладка лифа с цельнокроеными рукавами. Накладка как средство разработки сложных форм.

Тема 5. Разработка конструкции изделия рубашечного покроя на основе втачного.

Конструирования швейных изделий различных покроев. Особенности в построении чертежа базовой конструкции швейных изделий рубашечного покроя. Разновидности рубашечного покроя. Особенности рубашечного покроя с овальным оформлением проймы. Рубашечный покрой со щелевидной проймой. Рубашечный покрой с квадратной проймой. Разработка конструкции изделия рубашечного покроя на основе втачного. Построение рукава рубашечного покроя. Выкраивание и сборка макета. Подготовка макета к примерке. Проведение примерки.

Тема 6. Конструирование мужских плечевых изделий.

Исходные данные для построения чертежа конструкции мужского плечевого изделия. Разработка чертежа конструкции мужского плечевого изделия на типовую фигуру. Расчет и построение формообразующих линий. Разработка чертежа конструкции втачного рукава. Построение базовой конструкции и исходной модельной конструкции мужского пиджака. Выкраивание и сборка макета. Подготовка макета к примерке. Проведение примерки. Построение исходной модельной конструкции мужского плечевого изделия с рубашечными рукавами. Построение чертежей базовой и исходной модельной конструкции мужских брюк.

Тема 7. Конструирование воротников типовых форм.

Классификация воротников. Конструирование воротников типовых форм. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Графическое построение воротников типовых форм. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделия с застежкой доверху. Особенности построения чертежа конструкции стояче-отложного воротника для изделия с застежкой доверху. Построение чертежа конструкции воротника - стойки. Цельновыкроенная стойка, переходящая в вырез горловины. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с лацканами, построение чертежа конструкции плосколежащего воротника. Конструирование воротников типовых форм муляжным методом. Построение капюшонов. Конструирование фантазийного воротника муляжным методом. Выкраивание и сборка макетов. Подготовка макетов к примерке.

Тема 8. Конструирование изделий с рукавом покроя реглан.

Конструирования швейных изделий различных покроев. Особенности в построении чертежа базовой конструкции швейных изделий покроя "реглан". Разновидности покроя "реглан" в зависимости от модельных особенностей, направления перспективной и текущей моды. Типовой реглан, полуреглан, нулевой реглан, реглан - погон, реглан - кокетка. Построение чертежа конструкции покроя "реглан" на базовой основе чертежа с втачным рукавом. Конструирование изделий с рукавом покроя реглан методом пристраивания. Изготовление макета. Проведение примерки. Конструктивное моделирование основы с рукавом покроя реглан. Изготовление макета. Проведение примерки. Конструирование изделий с рукавом покроя реглан муляжным методом. Корректировка лекал. Изготовление макета. Проведение примерки. Конструирование изделия с фантазийным рукавом покроя реглан методом накладки или с использованием приемов технического моделирования. Корректировка лекал. Изготовление макета. Проведение примерки.

Тема 9. Конструирование изделий из трикотажных полотен.

Свойства трикотажа, влияющие на конструкцию трикотажных изделий. Конструирование трикотажных изделий с учетом свойств трикотажного полотна: упругости, усадки, остаточной деформации, релаксации и закручиваемости. Подразделение на группы больших, средних и малых деформаций. Определение остаточной деформации и усадки полотна в процентном содержании. Классификация прибавок в конструировании трикотажных изделий. Определение прибавок в зависимости от ассортимента и свойств трикотажного полотна. Факторы, влияющих на изменения величины прибавок. Конструирования трикотажных изделий различных покроев. Особенности в построении чертежа базовой конструкции трикотажных изделий покроя "реглан". Разновидности покроя "реглан" в зависимости от переплетения, вида оборудования, направления перспективной и текущей моды. Построение чертежа конструкции покроя "реглан" на базовой основе чертежа с втачным рукавом. Особенности в конструировании трикотажных изделий с цельновыкроенными рукавами. Многообразие разновидностей изделий с цельновыкроенными рукавами. Варианты построения чертежа базовой конструкции трикотажных изделий. Освоение приемов конструирования и моделирования в получении комбинированных покроев трикотажных изделий. Особенности в конструировании трикотажных изделий рубашечного покроя. Использование основного чертежа трикотажных изделий с втачным рукавом. Разнообразие конструкции рубашечного рукава в зависимости от конфигурации проймы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Конструирование женской одежды - <https://djvu.online/file/Bqp13p9BIOE3h>

Конструирование и моделирование одежды - <https://ideaports.ru/knigi-o-kroe/konstruirovanie-i-modelirovanie-odezhdy/>

Легкая женская одежда, Конструирование и моделирование -

<https://obuchalka.org/2017062895134/legkaya-jenskaya-odejda-konstruirovanie-i-modelirovanie-suncova-t-a-2001.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
лабораторные работы	При подготовке к лабораторным занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). При необходимости студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задание. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных работ: проверка проекта, собеседование со студентом. Результаты выполнения лабораторных работ оцениваются как текущая работа "выполнена"/"не выполнена".
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет с оценкой	<p>Дифференцированный зачет в письменной форме проводится по билетам/тестам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета/теста обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета/теста.</p> <p>Результаты дифференцированного зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов.</p> <p>Порядок и критерии оценки знаний обучающихся при проведении зачета.</p> <p>Результаты сдачи зачета оцениваются отметками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и проставляются в журнале.</p> <p>Обучающийся, не сдавший дифференцированный зачет, допускается к повторной сдаче после дополнительной самостоятельной подготовки.</p> <p>Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа в течение процесса обучения; - непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; - подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах/тестах (при письменной форме проведения дифференцированного зачета). <p>Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.</p>
экзамен	<p>Экзамен является средством проверки знаний студента и его подготовки по данной дисциплине, а также активной формой учебно-воспитательной работы преподавателя со студентами. Экзамены имеют своим основным назначением:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) выяснение и оценку знаний студента; б) проверку умения студента применять положения теории на практике; в) в отдельных случаях - оказание студенту методической помощи для дальнейшей самостоятельной работы и углубления знаний по данной дисциплине. При проведении экзаменов рекомендуется руководствоваться следующим: <ul style="list-style-type: none"> а) основой успешной подготовки студентов к экзамену является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Для наиболее успешного решения этой задачи надо во время предшествующей учебно-экзаменационной сессии провести со студентами методическую беседу об их подготовке к экзамену в следующем учебном году (семестре), особо предупредив о необходимости конспектирования рекомендуемой литературы, и точно определить объем требований, которые будут предъявлены на экзамене. Каждый студент опрашивается отдельно; б) перед экзаменом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче экзамена. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии экзамена; в) экзамен рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. Во время сдачи экзамена студент не имеет права пользоваться учебником, учебным пособием, конспектом, каким-либо источником. Однако в необходимых случаях преподаватель может предложить дополнительный вопрос. Дополнительные вопросы должны быть поставлены четко и ясно. При выставлении оценок экзаменатор принимает во внимание не столько знание материала, часто являющееся результатом механического запоминания прочитанного, сколько умение ориентироваться в нем, логически рассуждать, а равно применять полученные знания к практическим вопросам. Важно также учесть форму изложения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Фэшн-дизайн".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.04 Конструирование и моделирование костюма

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Фэшн-дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. - Москва : ИНФРА-М, 2025. - 324 с. - (Высшее образование). - DOI 10.12737/textbook_5b896e8d303c31.55884955. - ISBN 978-5-16-018524-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2191622> (дата обращения: 15.02.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Родкина, А. А. Художественное проектирование костюма (методология и технология) : учебное пособие / А. А. Родкина, Т. Г. Стебакова. - Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2024. - 194 с. - ISBN 978-5-9929-1677-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/451016> (дата обращения: 09.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 295 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080921> (дата обращения: 30.01.2025). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. - 288 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0951-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2162471> (дата обращения: 15.02.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Карпеева, С. А. Основы типового проектирования конструкций костюма. Теория и методика проектирования лекал : учебное пособие / С. А. Карпеева. - Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2023. - 112 с. - ISBN 978-5-9929-1443-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/409526> (дата обращения: 09.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Берновский, Ю. Н. Безопасность продукции : учебно-практическое пособие / Ю.Н. Берновский. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 254 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/965169. - ISBN 978-5-16-014056-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851440> (дата обращения: 30.01.2025). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.04 Конструирование и моделирование костюма

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Фэшн-дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.