

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

Национально-региональные особенности материальной культуры Республики Татарстан

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в сфере дизайна, архитектуры и искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): заместитель директора по образовательной деятельности Юмагулова В.М. (Директорат ИДиПИ, Институт дизайна и пространственных искусств), VMYumagulova@kpfu.ru ; профессор, д.н. Яо Л.М. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Институт дизайна и пространственных искусств), LMYao@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-7	Способен к систематизации, обобщению научных исследований в области образования, сопровождению и распространению профессиональных знаний в области архитектуры и дизайна на основе отечественного и зарубежного методического опыта
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
- этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории;
- культурные традиции мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
- особенности развития теории и практики в области дизайна и архитектуры;
- тенденции в развитии современного дизайна и архитектуры на основе анализа информации;
- методы анализа и систематизации объектов графического дизайна и архитектуры по концептуальным и художественным основаниям;
- историю культуры татарского народа на разных этапах развития;
- характеристики эпохи на каждом этапе исторического развития, ее социальных процессах и образа жизнедеятельности;
- место человека в мире, его отношение к природе, обществу и самому себе, понимание людьми смысла жизни и творчества;
- основные ценностные ориентации и религиозные представления;
- художественную культуру татарского народа на разных этапах развития;
- методы целостного анализа конкретных произведений отдельных видов и жанров искусств, направлений и школ, составляющих высшие достижения эпохи;
- определение роли и места культуры татарского народа в мировой культуре;
- определение основных понятий в рамках курса 'Национально-региональные особенности материальной культуры Республики Татарстан': культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная самоидентичность;
- этническую и национальную, элитарную и массовую культуру;
- культуру и общество;
- культуру и личность.

Должен уметь:

- адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними;
- взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
- изучать и анализировать особенности развития теории и практики в области дизайна и архитектуры;
- выявлять тенденции в развитии современного дизайна и архитектуры на основе анализа информации;
- анализировать и систематизировать объекты графического дизайна и архитектуры по концептуальным и художественным основаниям;
- выражать свою позицию по основным культурным и гражданским аспектам человеческого бытия;

- вырабатывать способность отстаивать свою точку зрения в ходе культурологических и общегуманитарных дискуссий, используя элементы научной аргументации;
- самостоятельно проводить научное исследование по актуальной на текущий момент культурологической тематике, изложив его итоги в письменной форме.

Должен владеть:

- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;
- навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;
- навыками изучения и анализа особенностей развития теории и практики в области дизайна и архитектуры;
- способностью выявлять тенденции в развитии современного дизайна и архитектуры на основе анализа информации;
- методами анализа и систематизации объектов графического дизайна и архитектуры по концептуальным и художественным основаниям;
- навыками культурологического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы культуры;
- способностью грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения (устно и письменно) при заимствовании и интерпретации тех или иных из усвоенных идей и понятий;
- навыками прослеживать взаимосвязи между различными традициями и течениями;
- навыками работы в коллективе.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Образование в сфере дизайна, архитектуры и искусств)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 7 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 2 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 61 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Культура Татарстана и основы ее развития.	5	1	0	0	0	0	0	7
2.	Тема 2. Вещь в контексте материальной культуры. Традиционная одежда, украшения, утварь.	5	1	0	0	0	0	0	7
3.	Тема 3. Жилище и социальные аспекты его функционирования.	5	1	0	0	0	0	0	7

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
4.	Тема 4. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства.	5	1	0	0	0	0	0	8
5.	Тема 5. Культура Казанского края во 2-й половине XVI-XVII вв.	5	0	0	1	0	0	0	8
6.	Тема 6. Культурное развитие и духовная жизнь в Казанской губернии в XIX веке.	5	0	0	1	0	0	0	8
7.	Тема 7. Культура Татарстана и татарского народа в XX в.	5	0	0	0	0	0	0	8
8.	Тема 8. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий и XXI века.	5	0	0	0	0	0	0	8
	Итого		4	0	2	0	0	0	61

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Культура Татарстана и основы ее развития.

Национальная культура. Функции и особенности национальной культуры. Характеристика этногеографических и этнокультурных особенностей Республики Татарстан. Татарская этническая общность и ее структура. Этнические корни татарской культуры. Материальная культура, источники и методы её изучения. Понятие "материальная культура", его эволюция, узкая и широкая трактовки. Материальная культура как механизм адаптации к природной и социальной среде. Источники изучения материальной культуры: предметные (музейные коллекции, материалы археологических раскопок), изобразительные, письменные.

##### Тема 2. Вещь в контексте материальной культуры. Традиционная одежда, украшения, утварь.

Понятие "артефакт". Понятие "хозяйственно-культурный тип" (ХКТ). Факторы формирования ХКТ (географический, социально-экономический, исторический). Адаптивные свойства ХКТ. Географический фактор в истории общества. Основные принципы классификации одежды: по половозрастному признаку, по функциональному использованию, по местонахождению в составе комплекса, по типу материала, по хронологическому признаку. Костюм будничный и обрядовый. Костюм как вещь и как знак. Функции костюма: выражение региональной или национальной специфики, практическая, эстетическая, сословная. Превращение эстетической функции в доминантную при переходе мотивированного магического действия в немотивированный обряд. Одежда в обрядах и мифологии. Проблема происхождения украшений. Основные группы украшений: съёмные, нашиваемые на одежду и обувь и неснимаемые. Варианты классификации украшений: по месту ношения, по материалу, по технике изготовления, сословной и половозрастной принадлежности. Функции украшений: эстетическая, магическая, половозрастная и др. Утварь как совокупность предметов домашнего обихода. Принципы классификации утвари: по функционально-бытовому назначению, материалу и технике изготовления. Статус утвари: значимость материала, технологии, времени (суток, сезона) и пространственных характеристик (места) изготовления, использования и хранения утвари. Символика утвари в календарной обрядности и обрядах жизненного цикла.

##### Тема 3. Жилище и социальные аспекты его функционирования.

Противопоставление жилища (дома, внутреннего, "освоенного" пространства) и внешнего мира. Жилище и социальная организация: влияние искусственной среды на структурирование коллектива. Распределение частей жилища между его обитателями (мужская и женская половины / части). Священное место, красный угол. Приёмы ограждения жилища как периметра безопасности (обереги, культ домашних покровителей). Жилище как источник и транслятор информации. Жилище в обрядах и мифологии. Этика жилища: нормы поведения дома и вне дома. Гостеприимство как социальный институт. Психотерапевтическая функция дома. Жилище стационарное, сезонное, временное: основные критерии типологии жилища. Конструктивные и декоративные элементы жилища. Интерьер.

##### Тема 4. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства.

Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. История и этнокультурные предпосылки образования Волжской Булгарии. Волжская Булгария в доисламский период. Исламизация культуры и искусства Волжской Булгарии. Культура Золотой Орды. Строительство, архитектура и жилище в Золотой Орде, зонирование, конструкция, убранство. Мебель. Развитие науки и искусства. Декоративное искусство (камень, декоративная живопись, керамика, металлы, ювелирное дело, ткани, оружие). Орнамент. Казанское ханство. Развитие материальной культуры в Казанском ханстве. Особенности быта. Особенности костюма.

##### Тема 5. Культура Казанского края во 2-й половине XVI-XVII вв.

Культура Казанского края во 2-й половине XVI XVII вв. Завоевание Казанского ханства и изменение культурных процессов. Приказ Казанского дворца - центр административного управления краем. Казанский край и Казанская губерния: особенности социального, национального и культурного развития. Христианизация и изменения в социальной и культурной жизни края. Проблема сохранения идентичности татарской культуры.

#### **Тема 6. Культурное развитие и духовная жизнь в Казанской губернии в XIX веке.**

Общественно-политические и социально-экономические условия развития культуры в 19 в. Особенности развития общественной мысли. Создание народных и уездных училищ в городах. Открытие 2-й гимназии в Казани. Высшее и среднее образование в крае, роль развития образования в становлении материальной культуры края. Открытие Казанского университета (1804 г.). Его роль в распространении науки и культуры в Поволжье. Просвещение. Расширение сети мектебов и медресе и борьба за модернизацию содержания и методов обучения в них.

#### **Тема 7. Культура Татарстана и татарского народа в XX в.**

Культурное развитие и духовная жизнь в Казанской губернии в начале XX века. Общественно-политические и социально-экономические условия развития культуры в XX в. Революция и культура в Татарской республике. Культурная трансформация Республики Татарстан. Культурные деятели Татарстана в годы Великой отечественной войны. Культурное строительство в период первых пятилеток. 1970-1980-ые годы Татарстана: основные успехи и проблемы развития. Материальная культура в советское и постсоветское время.

#### **Тема 8. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий и XXI века.**

Основные тенденции и противоречия развития культуры на современном этапе. Национально-региональные особенности материальной культуры в Татарстане. Наиболее важные события в культурной жизни Республики Татарстан. Экономические аспекты культурной политики Татарстана на рубеже XX-XXI вв. Основные тенденции развития современной культуры Татарстана. Национальные и общечеловеческие проблемы развития культуры Татарстана.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.



Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Исторические аспекты развития национальной культуры народов России (на материалах Республики Татарстан) - <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=4330>

Культурное наследие Татарстана - [https://spravochnick.ru/kulturologiya/kulturnoe\\_nasledie\\_tatarstana/](https://spravochnick.ru/kulturologiya/kulturnoe_nasledie_tatarstana/)

Стратегия сохранения историко-культурного наследия Республики Татарстан - <https://pandia.ru/text/77/233/37794.php>

Татарстан и особенности татарской культуры - <https://kayrosblog.ru/tatarstan-i-osobennosti-tatarskoj-kultury>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
практические занятия	Практические занятия включают в себя рассмотрение основных положений с их применением к анализу конкретных ситуаций. Для подготовки к практическим занятиям необходимо прорабатывать материал по лекциям и электронным источникам. Рекомендуется активно отвечать на вопросы преподавателя, участвовать в обсуждении, при ответе не читать по бумаге, а говорить по памяти.
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.
зачет	Зачёт представляет собой форму итогового контроля теоретических знаний, практических умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения дисциплины. При подготовке к зачёту студенту следует повторить лекционный материал по курсу, прорешать задачи из домашних заданий и практических занятий, подготовиться к тестированию, просмотреть материал из основной и дополнительной рекомендуемой литературы. Целесообразно учесть ошибки и недочеты, допущенные при выполнении контрольных работ.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Образование в сфере дизайна, архитектуры и искусств".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.01.01 Национально-региональные особенности  
материальной культуры Республики Татарстан

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в сфере дизайна, архитектуры и искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. Тузиков, А. Р. Социология миграции молодежи Республики Татарстан : учебное пособие / А. Р. Тузиков, Р. И. Зинурова. - Казань : КНИТУ, 2022. - 100 с. - ISBN 978-5-7882-3217-1. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/412484> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Адамская, Л. В. Региональные особенности развития социальной сферы / Л. В. Адамская, В. Э. Комов - Москва : Прометей, 2021. - 198 с. - ISBN 978-5-00172-174-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001721741.html> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа : по подписке.
3. Захарова, Л. Н. Лики культуры в регионе / Л. Н. Захарова. - Тюмень : ТГИК, 2020. - 200 с. - ISBN 978-5-91804-096-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/223772> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература:**

1. Тузиков, А. Р. Социокультурные особенности идентификационных процессов в среде российского студенчества : учебное пособие / А. Р. Тузиков, Р. И. Зинурова. - Казань : КНИТУ, 2021. - 140 с. - ISBN 978-5-7882-3105-1. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/331034> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Изучаем риски снижения образовательных результатов учащихся : учебно-методическое пособие / И. Н. Александрова, В. В. Баженова, С. С. Зотова [и др.]. - Глазов : ГГПИ им. Короленко, 2021. - 132 с. - ISBN 978-5-93008-353-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/255341> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Актуальные проблемы изучения и преподавания татарской филологии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции : материалы конференции / ответственные редакторы И. С. Насипов, Н. У. Халиуллина. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. - 424 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/288401> (дата обращения: 14.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.01.01 Национально-региональные особенности  
материальной культуры Республики Татарстан*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в сфере дизайна, архитектуры и искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.