

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт дизайна и пространственных искусств



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современная архитектура России и зарубежных стран

Направление подготовки: 07.03.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура и инженерия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Денисенко Е.В. (Кафедра архитектуры и медиаискусства, Институт дизайна и пространственных искусств), EVDenisenko@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- общепринятые в обществе нравственные и правовые нормы;
- социальную и культурную парадигму стран мира, ее влияние на развитие архитектуры;
- общепринятые в обществе нравственные и правовые нормы;
- различные мировые культуры, их особенности, влияние на архитектуру;
- социальную и культурную парадигму стран мира, их влияние и взаимодействие с архитектурой;
- методики анализа и оценки объекта архитектуры;
- основные проблемы современной архитектуры и градостроительства;
- основные направления и аспекты профессиональной деятельности;
- основы профессиональных коммуникаций в архитектурной среде;
- место архитектуры в развитии общества и цивилизации;
- основные принципы понимания архитектурного наследия и передачи своего стилистического видения;
- правила применения стилевых принципов в реальном современном проектировании;
- методы обобщения, анализа, оценки архитектурных проектов и концепций;
- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры;
- современный опыт в области архитектуры;
- основные проблемы и направления научных исследований в сфере архитектуры;
- методологические основания и проблемы архитектурной и градостроительной деятельности.

Должен уметь:

- наблюдать и отслеживать отдельные направления в развитии архитектуры;
- грамотно излагать мысли, суждения;
- сопоставлять культурные различия в мировоззрении людей в разных странах мира;
- профессионально выстраивать работу в коллективе;
- собирать и систематизировать полученную информацию;
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или отдельных его фрагментов;
- профессионально формулировать и излагать основные выводы, полученные в результате анализа современных проблем архитектуры и/или градостроительства;
- формулировать собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;
- ориентироваться в профессиональной литературе и грамотно на нее ссылаться;
- составлять критические отзывы и грамотно аргументировать то или иное профессиональное решение;
- свободно владеть терминологией;
- выявлять архитектурную и междисциплинарную взаимосвязи;
- заниматься архитектурной деятельностью с учётом гуманистических ценностей;
- применять теорию стиля при взаимодействии с архитектурным наследием;
- выявлять актуальные проблемы архитектурной науки и практики;
- разрабатывать теоретически обоснованные решения;

- использовать знания в области истории архитектуры для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем;
- выявлять наиболее общие закономерности развития архитектурного пространства и формы.

Должен владеть:

- умением профессионально формулировать и излагать основные выводы, полученные в результате анализа современных проблем архитектуры и/или градостроительства;
- способностью формулировать собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;
- навыками современного профессионального мышления;
- умением соотносить получаемые знания в контексте всей истории пространственных искусств;
- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- способностью собирать информацию;
- умением определять проблемы;
- способностью применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.02.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 07.03.01 "Архитектура (Архитектура и инженерия)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 4, 5 курсах в 8, 9 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 76 часа(ов), в том числе лекции - 74 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 8 семестре; экзамен в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Вводная лекция. Природные истоки и основания архитектуры.	8	12	0	0	0	0	0	15
2.	Тема 2. Архитектурное пространство.	8	12	0	0	0	0	0	15
3.	Тема 3. Коммуникативная функция и архитектурное пространство.	8	12	0	0	0	0	0	14
4.	Тема 4. Архитектура в контексте культуры.	9	19	0	0	0	0	0	3
5.	Тема 5. Основные проблемы современной профессиональной практики.	9	19	0	0	0	0	0	3

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
	Итого		74	0	0	0	0	0	50

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Вводная лекция. Природные истоки и основания архитектуры.

Введение в курс дисциплины "Современная архитектура России и зарубежных стран". Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре. Общее определение архитектуры. Архитектура как профессиональная деятельность. Содержание профессиональной деятельности. архитектора-практика. Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека. Антропоморфная метрика в архитектуре. Трехмерное осевое построение человеческого тела и его роль в архитектуре. Круг и квадрат в архитектуре и культуре. Исторический процесс развития строительных технологий. Плетение - первое ремесло архитектора. Строительные технологии, их роль в формировании архитектурного пространства и архитектурной формы. Сборное и монолитное строительство в русле культурных традиций. Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца. Луч солнца как средство вертикальной проекции. Луч солнца как средство горизонтальной проекции. Тема воды. Роль воды как одного из главных условий образования и развития жизни на Земле. Вода как одна из главных ценностей в организации пространства здания и человеческого поселения. Представление круговорота воды в архитектуре. Тема времени. Представление Времени в архитектуре. Вертикальное течение времени, представленное в архитектурных формах. Линейное время-путь. Круговое циклическое движение времени. Фронтальное представление времени. Представление времени в некоторых храмах древности.

Тема 2. Архитектурное пространство.

Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре. Пространство обитания и пространство жизнедеятельности. Два типа пространства жизнедеятельности человека и общества. Пространство созидания и пространство коммуникации. Архитектор-организатор построения и развития пространства. Общественное пространство двора, поселения, главной жизнедеятельности человека и общества площади города. Главное общественное пространство Москвы. Организация пространства человеческого жилища. Ранние формы человеческого жилища. Очаг - центральное место человеческого жилища. От простой к сложной структуре жилища. Двор - центральное пространство развитого дома. Две исторические линии пространственной организации жилища. Организация пространства общественного здания. От простейшего жилища к дворцу. Общественные здания от Античности до современности. Традиционное построение пространства общественных зданий второй половины XX-начала XXI века. Организация пространства культовых структур. Алтари различных культурных традиций. Система алтарь-храм. Три типа культовых структур: центрические, протяженные храмы и фронтальные храмы. Общественное пространство двора, поселения, главной площади города. Главное общественное пространство Москвы.

Тема 3. Коммуникативная функция и архитектурное пространство.

Взаимодействие коммуникативной функции и архитектурного пространства на уровне жилища, общественного здания, поселения, города. Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур. Три основные формы коммуникативной функции. Человеческое поселение. Регулярный город. Человеческое поселение в пространстве природы. Античные города. Римский военный лагерь и колониальный город. Древние и средневековые города-столицы империй и поселения-резервации. Идеальные города Ренессанса и Нового времени. Города Новейшего времени. Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир. Первичное человеческое поселение. Пространственное развертывание естественного русского города на примере Москвы.

Тема 4. Архитектура в контексте культуры.

Общественный и правовой статус архитектора. Основные проблемы современной профессиональной практики. Изменение критериев оценки архитектурной и градостроительной практики. Проблема профессиональной компетенции архитектора. Проблема культурного заказчика. Проблема компьютерного проектирования. Современные проблемы архитектурного творчества. Смысловой подход к предпроектному анализу, проектированию и реализации проекта. Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности. Общее определение архитектуры. Архитектура как профессиональная деятельность. Содержание профессиональной деятельности архитектора-практика.

Тема 5. Основные проблемы современной профессиональной практики.

Изменение критериев оценки архитектурной и градостроительной практики. Проблема профессиональной компетенции архитектора. Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества. Проблема компьютерного проектирования. Современные проблемы восприятия пространства и формы. Современные проблемы архитектурного творчества. Смысловой подход к предпроектному анализу, проектированию и реализации проекта. Антропоморфная природа архитектуры. Антропоморфная метрика в архитектуре. Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. Основные принципы естественной организации пространства на всех его уровнях от конкретного помещения до города. Три основные формы коммуникативной функции при организации пространства жизнедеятельности. Коммуникативная функция и пространство города или иного поселения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Лучшие архитектурные сайты России и Зарубежья - <https://arhitektrya.livejournal.com/9787.html>

Сайты архитектурной тематики - <https://alterozoom.com/en/documents/26800.html>

Современная архитектура России - проблемы и пути развития, современные тенденции - <https://uchim.guru/istoriya/sovremennaya-arhitektura-rossii.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен является средством проверки знаний студента и его подготовки по данной дисциплине, а также активной формой учебно-воспитательной работы преподавателя со студентами. Экзамены имеют своим основным назначением:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) выяснение и оценку знаний студента; б) проверку умения студента применять положения теории на практике; в) в отдельных случаях - оказание студенту методической помощи для дальнейшей самостоятельной работы и углубления знаний по данной дисциплине. При проведении экзаменов рекомендуется руководствоваться следующим: <ul style="list-style-type: none"> а) основой успешной подготовки студентов к экзамену является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Для наиболее успешного решения этой задачи надо во время предшествующей учебно-экзаменационной сессии провести со студентами методическую беседу об их подготовке к экзамену в следующем учебном году (семестре), особо предупредив о необходимости конспектирования рекомендуемой литературы, и точно определить объем требований, которые будут предъявлены на экзамене. Каждый студент опрашивается отдельно; б) перед экзаменом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче экзамена. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии экзамена; в) экзамен рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. Во время сдачи экзамена студент не имеет права пользоваться учебником, учебным пособием, конспектом, каким-либо источником. Однако в необходимых случаях преподаватель может предложить дополнительный вопрос. Дополнительные вопросы должны быть поставлены четко и ясно. При выставлении оценок экзаменатор принимает во внимание не столько знание материала, часто являющееся результатом механического запоминания прочитанного, сколько умение ориентироваться в нем, логически рассуждать, а равно применять полученные знания к практическим вопросам. Важно также учесть форму изложения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 07.03.01 "Архитектура" и профилю подготовки "Архитектура и инженерия".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.02.05 Современная архитектура России и зарубежных стран

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 07.03.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура и инженерия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре : учебное пособие / Е. Ю. Витюк. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. - 152 с. - ISBN 978-5-7408-0279-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/189239> (дата обращения: 15.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Уськов, В. В. Инновации в строительстве: организация и управление : практическое пособие / В. В. Уськов. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 344 с. - ISBN 978-5-9729-0672-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836185> (дата обращения: 15.12.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Овчинников, И. И. Современные пешеходные мосты: конструкция, строительство, архитектура : учебное пособие / И. И. Овчинников, Г. С. Дядченко, И. Г. Овчинников. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2020. - 312 с. - ISBN 978-5-9729-0431-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1168588> (дата обращения: 13.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
4. Ушанова, Н. П. Architecture / Архитектура : учебно-методическое пособие / Н. П. Ушанова. - Москва : МИСИ - МГСУ, 2023. - 34 с. - ISBN 978-5-7264-3313-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/426830> (дата обращения: 09.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Скоблицкая, Ю. А. Современные проблемы архитектуры : учебное пособие / Ю. А. Скоблицкая ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-9275-3916-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2057592> (дата обращения: 13.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. - 176 с. ; [XVI] с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-055-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1818172> (дата обращения: 31.01.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Асанов, В. Л. Управление архитектурно-строительными проектами в современных условиях : монография / В. Л. Асанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2025. - 240 с. - ISBN 978-5-507-50752-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/462692> (дата обращения: 18.02.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.02.05 Современная архитектура России и зарубежных стран

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 07.03.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура и инженерия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.