

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

### **Цифровые технологии в арт-педагогике**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика и цифровые технологии (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Батыршина Г.И. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), agregio@mail.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- образовательные цели и задачи использования цифровых технологий в арт-педагогике;
- назначение и функциональные характеристики цифровых технологий, применяемых в арт-педагогике;
- методические основы разработки и применения цифровых технологий в арт-педагогике;
- специфику использования цифровых технологий в арт-педагогике в работе с различными категориями обучающихся.

Должен уметь:

- анализировать педагогический потенциал цифровых технологий в арт-педагогике;
- систематизировать цифровые технологии арт-педагогике различной целевой и содержательной направленности;
- разрабатывать дидактические средства арт-педагогике на основе цифровых технологий;
- учитывать специфику использования цифровых технологий в арт-педагогике в работе с различными категориями обучающихся.

Должен владеть:

- категориальным аппаратом арт-педагогике и цифровых технологий;
- теоретическими основами применения цифровых технологий в арт-педагогике;
- навыками анализа и обобщения цифровых технологий, используемых в арт-педагогике как средство обучения, воспитания, диагностики.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять знания навыки по курсу в собственной педагогической, методической, исследовательской деятельности;
- обобщать и распространять передовой педагогической опыт применения цифровых технологий в арт-педагогике.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Арт-педагогика и цифровые технологии (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 25 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 18 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 47 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Теоретические аспекты применения цифровых технологий в арт-педагогике	1	2	0	0	0	0	0	12
2.	Тема 2. Цифровые технологии арт-педагогике в организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, контроля и самоконтроля обучающихся	1	2	0	0	0	6	0	12
3.	Тема 3. Цифровые технологии арт-педагогике в работе с обучающимися с ОВЗ. Ассистивные цифровые технологии для лиц с нарушениями слуха и зрения	1	1	0	0	0	6	0	12
4.	Тема 4. Ассистивные технологии для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, когнитивными нарушениями	1	1	0	0	0	6	0	11
	Итого		6	0	0	0	18	0	47

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Введение. Теоретические аспекты применения цифровых технологий в арт-педагогике

Информационное общество как этап развития цивилизации. Понятие информационных, коммуникационных, цифровых технологий. Технологии обработки текстовой, звуковой, числовой информации. Интернет и социальные сети. Электронный документооборот. Обработка информации текстовыми, нотными, графическими, мультимедиа редакторами. Влияние информатизации на сферу образования.

Информационно-образовательная среда. Дистанционные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Комплексное использование разных источников информации в образовательном процессе. Подготовка учебно-методических материалов с использованием информационных технологий.

Цифровые технологии в арт-педагогике. Понятие арт-педагогике. Функции и задачи арт-педагогике. Образовательные технологии, применяемые в арт-педагогике. Направления применения цифровых технологий в арт-педагогике.

###### Тема 2. Цифровые технологии арт-педагогике в организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, контроля и самоконтроля обучающихся

Серверные и облачные решения арт-педагогике для управления дистанционным обучением eTutorium LMS, Moodle, edX, iSpringLMS, MirapolisLMS, TalentLMS, WebTutor, Teachbase, Teachable, Collaborator, GetCourse, EDUGET, JoomlaLMS, eLearningServer 4G, GoogleClassroom, Udemy, Eliademy, Stepik, SCORM Cloud, ShareKnowledge.LMS, TalantUS.

Конструкторы (редакторы) курсов в формате SCORM, поддерживающие воспроизведение на мобильных устройствах Articulate Storyline, Trivantis Lectora Inspire, CourseLab, iSpring Suite, Adobe Captivate, Adapt.

Диалоговые тренажеры, имеющие встроенную базу локаций, персонажей, систему подсчета баллов и отображения шкалы настроения персонажа, BranchTrack, iSpring Suite.

Онлайн-сервисы по созданию презентаций и анимированных видео PowerPoint, Prezi, Google Презентации, Apple Keynote, Slides Carnival, PresentationGO, Sway.

Онлайн-сервисы по созданию инфографики Piktochart, Easel.ly, Vizualize, Infogr.am.

Онлайн-сервис создания тестов и опросников Google Формы, Survey Monkey, Socrative, Propoofs, Classmarker, Easy Test Maker, Let's test, Plickers, Poll Everywhere, Polldaddy, Mentimeter, Tricider, Lectureracing.

Онлайн-сервисы по созданию интерактивных образовательных материалов, игровых заданий и викторин Genial.ly, Interacty, Learningapps, Myquiz, Quizalize, Quizizz, Joyteka, Buffl, Raptivity, Timemapper, TimelineJs, StoryMapJS, H5P. Онлайн-сервис для создания и редактирования видео VideoScribe, GoAnimate, Объясняшки, Animoto, Moovly, Powtoon, Narakeet, Renderforest, Simpleshow, Life2film, WeVideo, Monosnap. Онлайн-сервис по созданию мобильных приложений Glideapps. Онлайн-сервис по созданию образовательных чат-ботов и квестов Borisbot.

### **Тема 3. Цифровые технологии арт-педагогике в работе с обучающимися с ОВЗ. Ассистивные цифровые технологии для лиц с нарушениями слуха и зрения**

Особенности использования цифровых технологий арт-педагогике в работе с обучающимися с ОВЗ. Потенциал цифровых технологий в развитии творческих способностей, речи, когнитивных способностей, эмоциональной сферы обучающимися с ОВЗ.

Понятие "ассистивные цифровые технологии", их применение в коррекционно-педагогической работе с обучающимися с ОВЗ. Классификация ассистивных, в том числе цифровых технологий, по назначению: альтернативные устройства ввода и вывода информации; технологии, предназначенные для формирования и совершенствования навыков письма и чтения; технологии, облегчающие процесс письма и чтения; технологии для учебной и исследовательской деятельности; технологии для продуктивной деятельности.

Классификация ассистивных, в том числе цифровых технологий, по функциональному назначению, в зависимости от категории нарушений пользователей. Ассистивные технологии для лиц с нарушениями слуха: сурдоинформационные средства (iCommunicator (программное обеспечение синтеза жестового языка по тексту); VitalVoice, Festiva, RealSpeak (синтезатор речи по тексту); PHONAK, Motiva Personal, FM System (слуховые аппараты); Pulsar, Sonata (кохлеарные импланты); Compact/C, FSTTY (телетайпные устройства); для слабослышащих: сурдоинформационные средства; для неслышащих обучающихся: технология перевода текста на русский жестовый язык (Сурдофон и т.п.).

Ассистивные технологии для лиц с нарушениями зрения - тифлоинформационные средства: ZoomText Desktop, SenseView (экранные лупы (увеличители)); ScannaR, Scan N Talk Ultra (сканирование текста с речевым выводом); VitalVoice, Festival, RealSpeak (синтезатор речи по тексту); JAWS (Job access with speech), Window-Eyes (программы чтения информации с экрана); SmartView Graduate, kReader Mobile (устройства цифрового увеличения); Focus, Pronto, SuperVario (Брайлевские дисплеи); Basic-S, Everest 4X4 PRO, Tiger ViewPlus (Брайлевские принтеры); Pac Mate Omni (тифлокомпьютеры для незрячих); Sci-Plus 300 Large Display, Talking Calculator (голосовые калькуляторы); DAISY (Digital Accessibility Information System) (говорящие аудиокнижки); PHANTOM Desktop/Omni haptic device 3D (тактильные устройства); Google Voice Search, Dragon Naturally, Speaking, SIRIUS (распознавание/диктовка речи); для слабовидящих: возможности операционных систем (увеличение разрешения экрана, режим высокой контрастности, изменение цвета и указателя мыши, экранная лупа, экранный диктор), программные средства: программы экранного увеличения, программы синтеза речи, программы-конверторы текстовой информации в аудиофайл и т.п.; для незрячих: программное обеспечение экранного доступа (NVDA (Non Visual Desktop Access), программы оптического распознавания символов, программ синтеза речи.

### **Тема 4. Ассистивные технологии для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, когнитивными нарушениями**

Ассистивные технологии для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (нарушениями двигательных функций рук): альтернативные устройства ввода информации и управления компьютером, такие как джойстик, роллер, выносные кнопки мыши, головная или ножная компьютерная мышь, адаптированная клавиатура, ай-трекер, сенсорный монитор и др.; ассистивное программное обеспечение и специальные возможности, предоставляемые операционными системами, облегчающие и ускоряющие ввод информации (виртуальная (экранная) клавиатура, сочетание клавиш, набор текста с помощью голоса и пр.); для обучающихся с нарушениями в работе опорно-двигательного аппарата: SmartNav, InterTrax (отслеживание головы (трекеры); SMI BeGaze, Eyegaze System, iScan (отслеживание направления взгляда/глаз); Footime? Foot Mouse (ножные манипуляторы-мыши); Page-Turner (устройства перелистывания книг); ScreenDoors, SofType (Виртуальные клавиатуры); Google Voice Search, Dragon Naturally, Speaking, SIRIUS (распознавание/диктовка речи).

Ассистивные технологии для лиц с нарушениями речи: голосообразующие средства iCommunicator (программное обеспечение синтеза жестового языка по тексту); VitalVoice, Festival, RealSpeak (синтезатор речи по тексту); Servox Digital, АГМ-95 (голосообразующие аппараты для гортани); Compact/C, FSTTY (телетайпные устройства).

Ассистивные технологии для людей с когнитивными нарушениями (умственными, психическими нарушениями развития): когнитивные технологии в ЦО; облачные сервисы; виртуальная и/или дополненная реальность; сервисы на основе ИИ.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Онлайн-сервис по созданию анимированных видео - <https://www.renderforest.com/animation-maker>

Онлайн-сервис по созданию игровых заданий и викторин - <https://learningapps.org>



Онлайн-сервис по созданию интерактивных материалов - <https://genial.ly/>

Онлайн-сервис по созданию интерактивных образовательных материалов - <https://interacty.me/ru>

Онлайн-сервис по созданию презентаций - <https://www.powtoon.com/>

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе освоения дисциплины "Цифровые технологии в арт-педагогике" проводятся лекционные занятия проблемно-ориентированного характера, с включением активных методов обучения. Содержание лекций предполагает использование компьютерной техники с доступом в Интернет. Конспекты лекций являются важным информационным источником при подготовке к зачету, в ходе самостоятельной работы и выполнения практических заданий.
лабораторные работы	При выполнении лабораторных работ по дисциплине "Цифровые технологии в арт-педагогике" студентам рекомендуется пользоваться теоретическим материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. Необходимо решать поставленные преподавателем задачи, проявлять самостоятельность и активность; ориентироваться на использование полученных в ходе освоения дисциплины знаний и навыков в собственной практической деятельности.
самостоятельная работа	В процессе самостоятельной работы рекомендуется пользоваться теоретическим материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. Содержание самостоятельной работы по дисциплине "Цифровые технологии в арт-педагогике" предполагает использование специального программного обеспечения и информационно-справочных систем.
зачет	При подготовке к зачету рекомендуется пользоваться теоретическим материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. Необходимо ориентироваться на использование полученных в ходе освоения дисциплины знаний и навыков в собственной практической деятельности. Подготовка предполагает использование специального программного обеспечения и информационно-справочных систем.

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

#### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Арт-педагогика и цифровые технологии (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.03.02 Цифровые технологии в арт-педагогике

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика и цифровые технологии (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. Санько, А. М. Цифровые технологии в организации образовательного процесса: учебное пособие / А. М. Санько, Н. Б. Стрекалова. - Самара: Самарский университет, 2021. - 96 с. - ISBN 978-5-7883-1661-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/256913> (дата обращения: 09.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Стрекалова, Н. Б. Модель преподавателя цифрового общества: учебное пособие / Н. Б. Стрекалова, А. М. Санько. - Самара: Самарский университет, 2023. - 96 с. - ISBN 978-5-7883-2018-2. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/406406> (дата обращения: 09.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Цифровая педагогика: технологии и методы: учебное пособие / Н. В. Соловова, Д. С. Дмитриев, Н. В. Суханкина, Д. С. Дмитриева. - Самара: Самарский университет, 2020. - 128 с. - ISBN 978-5-7883-1483-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/188886> (дата обращения: 09.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература:**

1. Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры: учебное пособие / А. А. Лисенкова, А. Ю. Мельникова, И. Р. Черешнюк, М. М. Чудинова. - Пермь: ПГИК, 2021. - 248 с. - ISBN 978-5-91201-389-8. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/254414> (дата обращения: 09.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Педагог-наставник в условиях цифрового образовательного процесса: учебно-методическое пособие / Р. М. Асадуллин, Э. Н. Сафина, И. В. Сергиенко [и др.]. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. - 124 с. - ISBN 978-5-907475-41-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/219224> (дата обращения: 09.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Разработка электронных учебных материалов в условиях реализации цифровых и интернет технологий: учебно-методическое пособие / Р. М. Асадуллин, И. В. Сергиенко, Е. Б. Сергиенко [и др.]. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. - 200 с. - ISBN 978-5-907475-43-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/219236> (дата обращения: 09.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Реализация цифровых и интернет-технологий в профессиональной деятельности сельского учителя: учебно-методическое пособие / Р. М. Асадуллин, И. В. Сергиенко, Е. Б. Сергиенко [и др.]. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. - 248 с. - ISBN 978-5-907475-44-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/219239> (дата обращения: 09.07.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.О.03.02 Цифровые технологии в арт-педагогике*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика и цифровые технологии (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.