

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности КФУ

 Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Музыка народов Поволжья

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Нургаянова Н.Х. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Nelya.Nurgayanova@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| ОПК-4            | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей             |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы становления и развития музыкальной культуры народов Поволжья;
- современные культурные процессы в Поволжском регионе;
- основные особенности народной и профессиональной музыкальной культуры основных этносов Поволжья;
- ведущие персоналии и наиболее выдающиеся явления в истории музыкальной культуры народов Поволжья.

Должен уметь:

- разрабатывать и внедрять этнокультурные технологии, этнорегиональный компонент в культурно-образовательные процессы, проводить научно-исследовательскую работу в данной области;
- полноценно применять систематизированные культурно-исторические знания в профессиональной деятельности.

Должен владеть:

- навыками анализа и интерпретации культурных форм и практик, характерных для музыкальной культуры народов Поволжья.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.19 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Музыка и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N   | Разделы дисциплины / модуля                    | Се-<br>местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                          |  |                                     |                                       |                                     | Само-<br>стоя-<br>тель-<br>ная<br>ра-<br>бота |
|-----|--|--------------|--|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
|     |  |              | Лекции,<br>всего   | Лекции<br>в эл.<br>форме | Практи-<br>ческие<br>занятия,<br>всего | Практи-<br>ческие<br>в эл.<br>форме | Лабора-<br>торные<br>работы,<br>всего | Лабора-<br>торные<br>в эл.<br>форме |   |
| N   | Разделы дисциплины / модуля                    | Се-<br>местр | Лекции,<br>всего   | Лекции<br>в эл.<br>форме | Практи-<br>ческие<br>занятия,<br>всего | Практи-<br>ческие<br>в эл.<br>форме | Лабора-<br>торные<br>работы,<br>всего | Лабора-<br>торные<br>в эл.<br>форме | Само-<br>стоя-<br>тель-<br>ная<br>ра-<br>бота |
| 1.  | Тема 1. Музыкальный фольклор народов Поволжья. | 9            | 6  | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 11  |
| 2.  | Тема 2. Музыкальная культура народов Поволжья. | 9            | 6  | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 12  |
| 4.2 | Тема 3. Музыкальная культура народов Поволжья. | 9            | 6  | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 12  |
| 3.  | Тема 1. Музыкальный фольклор народов Поволжья. | 9            | 6  | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 12  |

Этапы формирования традиционной культуры коренных этносов Поволжья в процессе развития Волго-Уральской историко-этнографической области. Отражение этнокультурных традиций народов Поволжья в этнографических и других источниках, фольклорных материалах. Формирование художественного творчества народов Поволжья на ранних этапах развития человеческого общества. Синкретические жанры художественной культуры. Становление этнокультурных традиций народов Поволжья в период Средневековья. Развитие этнохудожественных традиций в эпоху Волжской Булгарии. Традиционная культура Золотой Орды. Этнохудожественные традиции Казанского ханства. Состояние этнокультурных традиций поволжских народов в период присоединения Поволжья к Русскому государству.

#### Тема 2. Музыкальная культура народов Поволжья.

Материальная, духовная и художественная культура финно-угорских народов Поволжья. Этнохудожественные традиции в обычаях, обрядах, мифологических представлениях и религиозных верованиях финно-угорских народов Поволжья. Материальная, духовная и художественная культура тюркских народов Поволжья. Этнохудожественные традиции в обычаях, обрядах, мифологических представлениях и религиозных верованиях тюркских народов Поволжья. Материальная, духовная и художественная культура, обычаи, обряды и религиозные верования русского населения Поволжья.

#### Тема 3. Профессиональная музыкальная культура народов Поволжья.

Материальная, духовная и художественная культура финно-угорских народов Поволжья. Этнохудожественные традиции в обычаях, обрядах, мифологических представлениях и религиозных верованиях финно-угорских народов Поволжья. Материальная, духовная и художественная культура тюркских народов Поволжья. Этнохудожественные традиции в обычаях, обрядах, мифологических представлениях и религиозных верованиях тюркских народов Поволжья. Материальная, духовная и художественная культура, обычаи, обряды и религиозные верования русского населения Поволжья.

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Культура Республики Марий-Эл - <http://marielrsp.ru/culture>

Культура Республики Мордовия - [mordoviyarsp.ru/culture](http://mordoviyarsp.ru/culture)

Науч. библ. Удмуртского университета - <http://lib.udsu.ru>

Нац. библ. Чувашской республики - <http://lib.cap.ru>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ              | Методические рекомендации  |
|------------------------|--|
| лекции                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах: план - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника.</li> <li>- Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в музыкальной культуре народов Поволжья.</li> <li>- Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.</li> <li>- Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций</li> </ul> |
| практические занятия   | <p>Выполнение практических заданий предполагает следующие формы работы студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изучение творчества и прослушивание записей выдающихся музыкантов с последующим теоретическим анализом.</li> <li>-Разучивание народных песен, музыкальных наигрышей на фортепиано или баяне.</li> <li>- Осмысление исполнительской концепции, музыкальных образов, средств выразительности;</li> <li>- Овладение основными стилями музыкальной культуры Поволжья в процессе изучения произведений композиторов Чувашии, Марий-Эл, Мордовии, Удмуртии.</li> <li>- Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины</li> </ul>   |
| самостоятельная работа | <p>Выполнение практических заданий предполагает следующие формы работы студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изучение творчества и прослушивание записей выдающихся музыкантов с последующим теоретическим анализом.</li> <li>-Разучивание народных песен, музыкальных наигрышей на фортепиано или баяне.</li> <li>- Осмысление исполнительской концепции, музыкальных образов, средств выразительности;</li> <li>- Овладение основными стилями музыкальной культуры Поволжья в процессе изучения произведений композиторов Чувашии, Марий-Эл, Мордовии, Удмуртии.</li> <li>- Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины</li> </ul>   |
| зачет                  | <p>При подготовке к зачету по дисциплине "Музыка народов Поволжья" студентам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть формами песенного исполнительства и теоретического осмысления музыкальной культуры Поволжья.</li> <li>- освоить музыкальные стили чувашского, марийского, мордовского, удмуртского народов.</li> <li>- определить жанровые особенности и находить нужные вокально-технические средства.</li> <li>- разбирать и проводить музыкальный и исполнительский анализ прослушанных музыкальных произведений композиторов Поволжья.</li> <li>- изучить особенности и основные направления композиторских школ Чувашии, Марий-Эл, Мордовии, Удмуртии.</li> <li>- выучить по 2-3 музыкальных примера (спеть или сыграть) по каждому вопросу</li> </ul>   |

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:



Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Музыка и иностранный (английский) язык".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07.19 Музыка народов Поволжья*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. История музыки: учебно-методическое пособие / Л. А. Кинаш, Л. А. Федорова, Н. Е. Гирявенко, Д. Н. Мирошникова. - Белгород: БГИИК, 2019. - 260 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/153896>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Религиозно символическая программность в камерно инструментальных сочинениях Софии Губайдулиной: учебное пособие / составитель О. А. Москвина. - Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2020. - 32 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155830>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Хасанова, А. Н. Анализ форм вокально-инструментальных сочинений композиторов Татарстана (первая половина XX века): учебное пособие / А. Н. Хасанова. - Казань: КГК им. Жиганова, 2019. - 41 с. - ISBN 978-5-85401-252-2. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/180917>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Нургаянова Н.Х. Вокализы на основе мелодий народов Поволжья: учебно-методическое пособие. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. - 48 с. URL: [http://kpfu.ru/staff\\_files/F1504424610/VOKALIZY.pdf](http://kpfu.ru/staff_files/F1504424610/VOKALIZY.pdf) - Режим доступа: открытый.

**Дополнительная литература:**

1. Сабантуй. Концертный репертуар молодежных хоровых коллективов: учебное пособие / Сост. Е.А. Дыганова. - Казань: ИФИ К(П)ФУ, 2011. - 52 с. - Текст: электронный. - URL: <http://kpfu.ru/docs/F1011047771/Dyganova.E.A..Sabantuj.Uchebnoe.posobie.pdf> (дата обращения: 06.04.2020). - Режим доступа: открытый.
2. Нургаянова Н.Х. Вокализы на основе мелодий народов Поволжья: учебно-методическое пособие. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. - 48 с. URL: [http://kpfu.ru/staff\\_files/F1504424610/VOKALIZY.pdf](http://kpfu.ru/staff_files/F1504424610/VOKALIZY.pdf) - Режим доступа: открытый.
3. Коврикова Е.В., Чернова О.Р. Духовные сокровища: Сборник пьес Шамиля Шарифуллина 'Старинные народные напевы' / Учебное пособие по практическому курсу 'Основной музыкальный инструмент' для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов. - Казань: ТГГПУ, 2010. - 28 с. - Текст: электронный. - URL: [http://kpfu.ru/docs/F1903016036/Kovrikova.E.V.\\_Chernova.O.R. Duhovnye.sokrovischa.Sbornik.pes.pdf](http://kpfu.ru/docs/F1903016036/Kovrikova.E.V._Chernova.O.R. Duhovnye.sokrovischa.Sbornik.pes.pdf). - Режим доступа: открытый



*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07.19 Музыка народов Поволжья*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.