

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Англоязычная массовая культура

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Направленность (профиль) подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Зуева Е.В. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Ekaterina.Zueva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные характеристики письменных текстов: аннотация, реферат, рецензия по англоязычной массовой культуре
теоретические основы научно-исследовательской деятельности, основные методы научного исследования

Должен уметь:

вести базовую академическую переписку по темам англоязычной массовой культуры
осуществлять научно-исследовательскую деятельность, используя основные методы научного исследования и диагностические методики

Должен владеть:

умениями, необходимыми для написания и редактирования различных типов академического эссе и академических обзоров

навыками осуществления научно-исследовательской деятельности, используя основные методы научного исследования и диагностические методики

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.14 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 17 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 82 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Mass culture. General notion	1	2	0	2	0	0	0	30
2.	Тема 2. The history of mass music. The Beatles phenomenon	1	2	0	2	0	0	0	28
3.	Тема 3. Pop-art and its peculiarities	2	2	0	2	0	0	0	12
4.	Тема 4. Mass literature	2	2	0	2	0	0	0	12
4.2 Содержание дисциплины (модуля)			Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
Тема 1. Mass culture. General notion			Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						82

Mass culture, often synonymous with popular culture, refers to the collective cultural products, practices, and values that are produced and disseminated on a large scale to a broad audience. This lecture delves into the historical development of mass culture, tracing its roots to the Industrial Revolution, the rise of mass media, and the advent of consumer society. It examines the role of technology, globalization, and commercialization in shaping mass culture, as well as its impact on individual identity, social norms, and cultural diversity. The lecture also critically analyzes the interplay between mass culture and high culture, addressing debates around cultural homogenization, authenticity, and the commodification of art. By engaging with key theorists and case studies, the lecture provides a comprehensive understanding of mass culture as a dynamic and influential force in modern life

Тема 2. The history of mass music. The Beatles phenomenon

As one of the most iconic and influential bands in history, The Beatles not only revolutionized the music industry but also reshaped societal norms, fashion, and artistic expression during the 1960s and beyond. This lecture traces the origins of mass music, highlighting its roots in folk, blues, and early rock 'n' roll, and explores how The Beatles emerged as a cultural phenomenon amidst the post-war socio-economic changes and the rise of youth culture. It analyzes the band's innovative musical techniques, lyrical depth, and experimentation with genres, which set new standards for creativity in popular music. Additionally, the lecture delves into the global impact of "Beatlemania," the band's influence on subsequent generations of musicians, and their role in bridging the gap between mass culture and artistic legitimacy. By exploring The Beatles' legacy, the lecture underscores their enduring significance in the history of mass music and their contribution to the cultural landscape of the 20th century.

Тема 3. Pop-art and its peculiarities

Pop Art, characterized by its bold imagery, vibrant colors, and incorporation of everyday objects and mass media references, challenged traditional notions of art by blurring the boundaries between high culture and popular culture. This lecture explores the movement's roots in post-war consumerism, advertising, and the rise of mass media, highlighting key figures such as Andy Warhol, Roy Lichtenstein, and Claes Oldenburg, whose works epitomized the movement's ethos. It examines the techniques and themes central to Pop Art, including irony, appropriation, and the celebration of mundane objects, as well as its critique of consumer society and the commodification of art. By analyzing iconic works and their cultural contexts, the lecture provides a comprehensive understanding of Pop Art's enduring influence on contemporary art, design, and visual culture, emphasizing its role in redefining the relationship between art, society, and mass media.

Тема 4. Mass literature

Mass literature, often associated with genres such as romance, mystery, science fiction, and fantasy, is characterized by its accessibility, entertainment value, and alignment with popular tastes. This lecture traces the historical development of mass literature, from its roots in serialized novels and pulp fiction of the 19th century to its modern manifestations in bestsellers, e-books, and fan fiction. It examines the role of mass literature in reflecting and shaping societal values, as well as its relationship with commercial publishing, marketing, and reader demand. The lecture also addresses critical debates surrounding the distinction between mass literature and "high" literature, considering questions of artistic merit, cultural capital, and the democratization of storytelling. By analyzing key examples and trends, the lecture highlights the significance of mass literature as a dynamic and influential force in contemporary culture, offering insights into its ability to engage diverse audiences and adapt to changing media landscapes.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Google Books - www.books.google.ru

Библиотека Инион РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

Филологический портал - <http://www.philology.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Данная дисциплина в первую очередь предусматривает такой вид аудиторной работы как лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия рассматриваемой темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студенты должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Лекции на основном изучаемом иностранном языке должны помочь студентам познакомиться с особенностями развития массовой культуры, систематизировать осваиваемый материал, а также развить навыки восприятия, понимания и анализа языка английской академической науки
практические занятия	Каждое занятие начинается с общей характеристики основных положений литературного направления, в рамках которого был (-и) созданы рассматриваемые поэтические произведения, и краткого обзора творчества изучаемого (-ых) поэта (-ов). Студентам предлагается вспомнить содержание основных терминов, необходимых для анализа поэтического произведения. Готовясь к занятию, студенты должны провести словарную работу, выявляя значения незнакомых им и вызывающих затруднения слов. Работа над текстом на занятии начинается с чтения стихотворения вслух. Таким образом, студенты представляют свое первичное восприятие поэтического произведения. Затем анализируется образная система каждого произведения, выстраиваются ассоциативные ряды, выявляются символические образы, интертекстуальные включения, образ лирического героя, художественные средства, используемые для построения образов; изучается система рифм, композиция, метрический строй, фоника стихотворения. Студентам предлагается выявить основную идею произведения, проследить, как система художественных средств служит ее раскрытию.
самостоятельная работа	Студентам следует регулярно прорабатывать пройденный материал, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данной учебной дисциплины. Помощь в организации аудиторного и внеаудиторного времени окажут учебно-методические материалы, предлагаемые преподавателем во время занятий: художественные тексты для чтения и анализа, глоссарий, определения характерных для английской поэзии жанровых форм, список справочной, теоретической и учебно-методической литературы для самостоятельной работы студентов. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы.
экзамен	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет сдается в устной форме по билетам, которые включают вопрос общего характера, связанный с освещением и общей характеристикой особенностей становления поэзии США в зависимости от социокультурного контекста или художественных особенностей творчества отдельных авторов, изученного в течение учебного семестра; а также задание продекламировать наизусть три стихотворения (на выбор студента) на основном изучаемом иностранном языке. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается знание обязательного минимума изученного в течение семестра материала и грамотное владение им, его системное освоение, а также умение читать и выразительно и грамотно декламировать поэзию США на языке оригинала.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.14 Англоязычная массовая культура

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

Карасик О.Б., Несмелова О.О. История американской литературы: учебное пособие. - Казань: Изд-во КФУ, 2017. - 80 с. (ЭОР) http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/115704/1/Istoriya_amerikanskoj_literatury.pdf Режим

доступа: для студентов и сотрудников КФУ.

Постмодернистская литература США: особенности жанровой поэтики / Киреева Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-2058-5 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента'

: [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520585.html> (дата обращения: 04.04.2023). - Режим доступа : по подписке.

Фатеева Н.А., Поэзия как филологический дискурс / Фатеева Н. А. - М. : Издательский дом 'ЯСК', 2017. - 360 с. - ISBN

978-5-94457-303-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785944573032.html> (дата обращения: 04.04.2023)

Дополнительная литература:

Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - 3-е изд.,

стер. - Москва : Флинта, 2021. - 326 с. - ISBN 978-5-9765-0867-5. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1234634> (дата обращения: 05.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

Эсалнек А.Я., Основы литературоведения. Анализ художественного произведения / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017.

- 112 с. - ISBN 978-5-89349-335-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html> (дата обращения: 18.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина,

Е. А. Казеева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 318 с. - ISBN 978-5-9765-4503-8. - Текст :

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595868> (дата обращения: 05.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.