

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Турилова Е.А.

"__" 20__ г.

Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Щепачева И.В. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), IVScheapacheva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- закономерности нормативного и вариативного использования языковых единиц в профессиональной деятельности на русском и английском языках;
- коммуникативные методы на русском и английском языках;
- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы английского литературного языка;
- теоретико-методологические основы проектирования научно-исследовательской деятельности в области литературоведения;
- комплекс методов научного исследования, используемых в области литературоведения;
- особенности устной и письменной академической коммуникации, основные отличия устной и письменной академической коммуникации.

Должен уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и английском языках в профессиональной деятельности в различных социальных группах с затруднениями;
- использовать оптимальные методы коммуникации с учетом социокультурных особенностей социальных групп на русском и английском языках;
- эффективно находить, воспринимать и использовать информацию на русском и английских языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности;
- использовать русский и английский языки в профессиональной деятельности;
- проектировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области литературоведения, используя комплекс методов научного исследования;
- обосновывать выводы исследования, разрабатывать авторские программы по результатам научного исследования в области литературоведения;
- систематизировать правила и порядок адекватного письменного перевода и редактирования академических (научных) текстов в условиях сходства и различия форм с учетом особенности их структуры;
- осуществлять комплексный анализ научной классификации академических (научных) текстов для осуществления их качественного письменного перевода и редактирования;
- систематизировать особенности перевода сложных специфических терминов при выполнении письменного перевода и редактирования различных академических (научных) текстов.

Должен владеть:

- навыками грамотного и ясного построения диалогической речи в рамках межличностной и межкультурной коммуникации на русском и английском языках;
- коммуникативными методами на русском и английском языках для профессионального взаимодействия;
- способами критической оценки эффективности различных коммуникативных методов и технологий на русском и английском языках; техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
- комплексом методов проектирования и технологией организации научно-исследовательской деятельности в области литературоведения;
- сформированной системой осуществления адекватного письменного перевода и редактирования академических (научных) текстов в условиях сходства и различия форм с учетом особенности их структуры;
- методами систематизации особенностей перевода сложных специфических терминов при выполнении письменного перевода и редактировании различных академических (научных) текстов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1, 2, 3 курсах в 2, 3, 4, 5 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных(ые) единиц(ы) на 612 часа(ов).

Контактная работа - 82 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 78 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 504 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 26 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- сто- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Humanities	2	0	0	5	0	0	0	10
2.	Тема 2. Тема 2.Forms and Origins of Literature	2	0	0	5	0	0	0	11
3.	Тема 3. Тема 3. History of English Literature	3	0	0	8	0	0	0	71
4.	Тема 4. Тема 4. Literature and Other Arts	3	0	0	8	0	0	0	70
5.	Тема 5. Тема 5. Linguistics and Literature	4	0	0	8	0	0	0	66
6.	Тема 6. Тема 6.Sociological Studies in Literature	4	0	0	8	0	0	0	70
7.	Тема 7. Тема 7. Mass Media and Literature	5	0	0	16	0	0	0	100
8.	Тема 8. Тема 8. Teaching Literature and Higher Education	5	0	0	20	0	0	0	106

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стое- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
	Итого		0	0	78	0	0	0	504

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Humanities

Humanities. Vocabulary on the topic. Lecture "What are the Humanities?", "Why do Humanities matter?", "Philosophy as the mother of all science". Reading "Why do we study Humanities?" "The Philosophy of Emmanuel Kant". Listening "Aristotle and his Poetics", "Plato and his main philosophical ideas".

Тема 2. Тема 2. Forms and Origins of Literature

Philology. Main branches of philology. Literature as a condition: the concept of literariness. Vocabulary on the topic. Lecture "What is literature?". Reading "Its origin and development of literature", "Literary of forms". Some questions and notions of literary theory. Listening "Basic notions and their origin".

Тема 3. Тема 3. History of English Literature

Vocabulary on the topic. Lecture "Early and medieval English literature", "Literature of the Renaissance. Restoration and the 18th century". Reading "Romanticism", "Victorian literature and early modern period", "Dickens late life and works". Listening "James Joyce and his canonical novel Ulysses".

Тема 4. Тема 4. Literature and Other Arts

Literature and its relationship with other arts. How art improves our quality of life. Lecture "The role of theatre. Famous theatres in the world", "The art of photography". Listening "The Globe theatre and its foundation", "Famous photographers". Projects "World famous artists and their works. How paintings correlate with literature".

Тема 5. Тема 5. Linguistics and Literature

Linguistics and its correlation with literature. Vocabulary on the topic. Lecture "What is language?", "Subject and tasks of linguistics". Reading "American linguist Noam Chomsky and his contribution to linguistics", "Applied linguistics". Listening "The Creation of Words". "Dying Languages", "Vocabulary".

Тема 6. Тема 6. Sociological Studies in Literature

Sociology in literature. Modern sociological processes. Lecture "Globalization and its impact on literature", "Marketing and its impact on literature". Reading "Advertising and its role in literature". Urbanization and its role in literature". Listening "The idea of race and its correlation with literature". Project "Race in literature and does it matter?".

Тема 7. Тема 7. Mass Media and Literature

Mass media and its types. Vocabulary on the topic. Lecture "Types of mass media", "Printed mass media". Reading "Mass media as the fifth power", "Importance, negatives, positives of mass media". Listening "Mind control theories and techniques by mass media", "Journalism". Project "What does it mean to be a good journalist?".

Тема 8. Тема 8. Teaching Literature and Higher Education

Higher education in English-speaking countries. Vocabulary on the topic. Lecture "Higher educational institutions in Great Britain", "American Educational Philosophies". Reading "Degrees", "Further education in Great Britain". Project "What is wrong with higher education in the Russian Federation?".

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Cambridge Bibliography of English Literature - <https://books.google.co.uk/books?id=ebM6AAAAIAAJ>

Improving Communication Skills - <https://www.coursera.org/learn/wharton-communication-skills>

The Cambridge History of American Literature - https://books.google.ru/books?id=s3j5JV-SEOMC&redir_esc=y

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Britannica Arts & Culture - <https://www.britannica.com/Arts-Culture>

The Guardian Culture - <https://www.theguardian.com/uk/culture>

The Norton Anthology of World Literature -

https://books.google.ru/books/about/The_Norton_Anthology_of_World_Literature.html?id=5zsitwEACAAJ&redir_esc=y

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Основной курс содержит: речевые образцы и упражнения на их автоматизацию, текст, словарь активной лексики, список словосочетаний, встречающихся в тексте и подлежащих активизации, и упражнения, обеспечивающие закрепление вводимого материала. Параллельно с работой над содержанием текста пополняется активный словарь, куда входит общепотребительная и профессиональная лексика, а также стилистически маркированная лексика и фразеологические единицы. Значительное место отводится наблюдению над семантической структурой слова, развитием переносных значений, сужением и расширением значения слова, а также словообразованию. Также отрабатываются грамматические структуры, в том числе сложноподчинительные и эмфатические конструкции. Система заданий, в том числе в форме ролевых игр и дебатов, направлена на усовершенствование диалогической речи и монологической речи по темам, представленным в модулях. Для активного включения в практические занятия студент должен выполнить домашнее задание, активно использовать новую лексику и грамматические структуры, отрабатывать навыки быстрого и глубокого чтения текстов в разных жанрах и разной тематики, в том числе профессиональной. Письменные работы, в том числе сочинения, также выполняются в рамках самостоятельной работы после разбора задания и разъяснения плана сочинения.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа организуется на основе полученных знаний с использованием литературы по учебному курсу, методических рекомендаций, консультаций. В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать изученную информацию, выбирая из нее самое главное, и научиться выстраивать план ответа, глобально расширяя языковое познание. Виды самостоятельной работы: 1. работа над языковыми средствами в целях их использования при речевом общении; 2. развитие умения раскрыть сущность понятия темы, подчеркнуть основную идею. Студенту следует обратить внимание на совершенствование владения вербально-семантическим кодом языка, стилистикой речи, фонетическими нормами языка, паттернами поведения, знаниями культурологических особенностей иноязычного народа. При работе над иноязычным текстом, как продуктом лингвокультуры, студент должен уметь: 1. самостоятельно подбирать соответствующие средства для решения данной задачи; 2. определить ожидаемый результат; 3. выбрать приемы учебной деятельности, адекватные учебным задачам; 4. внести определенную коррекцию в результате решения задач; 5. уметь самостоятельно оценивать свой уровень. Студентам рекомендуется прослушивать аудиоматериалы и просматривать видеоматериалы, озвученные носителями языка, зарегистрироваться на сайтах языкового обмена, массовых открытых онлайн-курсах ведущих вузов мира.
зачет	Вопросы к зачету строятся на основе пройденного в течение семестра материала. Первый вопрос: лексико-грамматический тест. Второй вопрос: устный ответ (монолог/диалог). Студент должен, во-первых, повторить пройденный лексико-грамматический минимум; во-вторых, обратить внимание на правила построения монологического и диалогического высказывания
экзамен	Вопросы к экзамену строятся на основе пройденного в течение семестра материала. Первый вопрос: лексико-грамматический тест. Второй вопрос: устный ответ (монолог/диалог). Студент должен, во-первых, повторить пройденный лексико-грамматический минимум; во-вторых, обратить внимание на правила построения монологического и диалогического высказывания. Студент должен продемонстрировать владение пройденными в курсе лексикой, грамматикой, коммуникативными стратегиями, лингвокультурными знаниями.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01 Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

Манжелеевская, Е.В. English Language and Literature: the Stages of Parallel Progress : учеб. пособие / Е.В. Манжелеевская ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 106 с. - ISBN 978-5-9275-2883-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1039751> (дата обращения: 01.10.2024). - Режим доступа: по подписке.

Алаева, О.В. English for Art Historians: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям культуры и искусства (050000) / О.В. Алаева. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 240 с. - (Серия 'Special English for Universities and Colleges'). - ISBN 978-5-238-00938-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028880> (дата обращения: 01.10.2024). - Режим доступа: по подписке.

Соколова, М. А. English for academia = Академический английский : учебно-методическое пособие / М. А. Соколова. - Москва : МПГУ, 2022. - 72 с. - ISBN 978-5-4263-1159-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157524> (дата обращения: 01.10.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Гальчук, Л. М. Английский язык в научной среде: практикум устной речи : учебное пособие / Л.М. Гальчук. - 2-е изд. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2025. - 80 с. - ISBN 978-5-9558-0463-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159185> (дата обращения: 01.10.2024). - Режим доступа: по подписке

Алехина, М. С. A Brief History of British and American Literature : учебно-методическое пособие / М. С. Алехина. - Москва : ИД МИСиС, 2002. - 165 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229355> (дата обращения: 01.10.2024). - Режим доступа: по подписке.

Алехина, М. С. British and American Literature : учебно-методическое пособие / М. С. Алехина. - Москва : ИД МИСиС, 2012. - 220 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229449> (дата обращения: 01.10.2024). - Режим доступа: по подписке.

About Sociology in English. О социологии : практикум по английскому языку / сост. И. С. Рушинская. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 107 с. - ISBN 978-5-89349-246-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875688> (дата обращения: 01.10.2024). - Режим доступа: по подписке.

Александрович, Н.В. Stylistic analysis of a literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : теория и практика : учебное пособие / Н. В. Александрович. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 112 с.
- ISBN 978-5-9765-1974-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066023> (дата обращения: 01.10.2024). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
B1.B.01 Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.