

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности КФУ

 Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Филология в системе современного гуманитарного знания

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Денмухаметова Э.Н. (кафедра общего языкознания и тюркологии, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), elvir25@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

методы абстрактного мышления при установлении истины, методы научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализ) и путём изучения предмета в его целостности, единстве его частей (синтез); особенности поведения личности в нестандартных ситуациях, при социальной и этической ответственности за принятые решения; особенности лексикограмматического потребления языковых средств в соответствии с их контекстным значением и правила замены одних лексических средств другими, сходными по значению; понятие 'парадигма научного знания'; иметь системное представление о филологическом знании и динамике его развития на современном этапе.

Должен уметь:

определять научную парадигму и направление в филологическом знании и тенденции его развития; свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; анализировать с использованием методов абстрактного мышления, анализа и альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать экономическую эффективность реализации этих вариантов.

Должен владеть:

целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения; навыками реагирования в нестандартных ситуациях, умениями нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания - композиционными элементами текста сверхфразовыми единствами, предложениями; современной методикой исследования в рамках той или иной парадигмы знания в филологии.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;
- демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов фило-логического исследования

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 15 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 84 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Природа филологического знания, его специфика. Исторические этапы возникновения и развития филологии	1	2	2	0	0	0	0	13
2.	Тема 2. Филология в системе наук. Объекты современной филологии..	1	2	2	2	0	0	0	25
3.	Тема 3. Статус филологии в современном мире. Видные филологические школы.	1	2	2	0	0	0	0	13
4.	Тема 4. Методология научного исследования по филологии.	1	0	0	2	0	0	0	20
5.	Тема 5. Роль филологических знаний в межкультурной коммуникации Филология в социокультурном пространстве.	1	0	0	4	0	0	0	13
	Итого		6	6	8	0	0	0	84

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Природа филологического знания, его специфика. Исторические этапы возникновения и развития филологии

Трудности филологического понимания. Понимание как основа филологического знания. Филология существует более двух с половиной тысяч лет. Она связана с изучением Слова. Изучение Слова в филологии отразилось в самом названии филология. Само название филология обозначало в Древней Греции "любовь к слову". Древние греки считали филологом человека, изучающего слово, прилежного, внимательного к слову. Таким именем, например, называл себя грек Эратосфен (III-II в. до н.э.), грек Антей (III-II в. до н.э.) и другие.

Первые филологи древности собирали тексты, восстанавливали и комментировали их. В этот период филология появилась из потребности практики и имела большое практическое значение, а первыми филологическими профессиями были - толкователь текстов, переводчик, учитель словесности, библиотекарь.

Базовым понятием филологии является понятие духовная культура человечества. Культура сейчас находится в центре внимания ученых и общественности, поэтому количество определений этого понятия исчисляется сотнями.

Латинское слово cultura изначально употреблялось как сельскохозяйственный термин - обработка, возделывание земли человеком. Затем значение термина расширилось: cultura стало обозначать не только процесс возделывания земли человеком, но и результаты этого процесса. Великий римский оратор и философ Марк Туллий Цицерон употребил это слово в переносном значении - "возделывание человеческого разума в процессе обучения и воспитания". Такова этимология термина культура.

Культура - предмет изучения культурологии. В культурологии - это очень широкое понятие, обозначающее совокупность результатов человеческой жизни и деятельности во всех сферах: производственной, творческой, духовной, личной, семейной, это обычаи, традиции, образ жизни, взгляд на мир (мировоззрение) - на мир близкий, "свой", и дальний, "чужой", некоей группы людей (от семьи до нации) в определенном месте и в определенное время. Таким образом, сложный комплекс представлений человека, организованный в кодекс отношений и ценностей (традиций, религии, законов, политики, этики, искусства) и направляющий его поведение во всех формах деятельности, называется культурой.

Комплексная гуманитарная дисциплина, целью которой является интеграция научного знания о культуре, называется культурологией. Соответственно этому определению, культура в той или иной степени является предметом изучения всех гуманитарных наук: философии, филологии, истории, социологии и др.

Исторически сложившийся способ развития и организации человеческой жизнедеятельности, который действует, развивается и зафиксирован в продуктах духовного и материального труда, называется духовной культурой. Изучение духовной культуры человечества, по определению С.С.Аверинцева, задача филологии. Другой, не менее известный русский учёный Г.О. Винокур говорил, что "всё написанное, напечатанное, сказанное есть предмет филологического комментирования".

Во всех видах текста представлен естественный, человеческий язык. Все свои мысли и чувства человек выражает при помощи языка. Поэтому не только текст, но и язык является предметом филологии. Язык - это система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Такое определение языка дает языкознание.

На протяжении всей советской истории насаждалось представление о филологии как науке, расчлененной на "языкознание" и "литературоведение" - с жесткими границами между ними. Родной язык вынуждали воспринимать как формальный механизм, его базовые единицы "изучали", не знакомя с их значениями, - как набор каких-то пакетиков с трудноосмыслимыми названиями и неведомым содержанием, не давая заглянуть внутрь. "Изучали" грамматику, - без семантики. Приучили к тому, что язык - это скелет и кожа, грамматика и правописание. О том, что есть кровь и мышцы, нервы и сердце, языковые значения, семантика, - умолчали. г

Тема 2. Филология в системе наук. Объекты современной филологии..

Естественный язык - это язык в собственном смысле слова, человеческий язык как важнейшее средство общения, орудие формирования и выражения мысли. Язык является одной из знаковых систем. Это универсальная знаковая система, по средствам которой можно выразить любое содержание. Филологией язык востребован по разным причинам. Во-первых, потому, что современная филология сохраняет традицию изучения древних текстов. Филология изучает древние классические тексты старые и вновь найденные. Например, тексты, которые были найдены в XX веке в Египте. Эти тексты были написаны на папирусе. Возникла даже целая наука по изучению этих текстов - папирология.

Во-вторых, язык востребован филологией при изучении текстов художественной литературы и текстов фольклора. Язык - это первоэлемент литературы, без языка невозможно ни одно произведение. В художественном произведении у слова возникает приращение смысла, добавочные значения, даже порой неожиданные. Добавочные смыслы получают все единицы языка: фонетические, лексические, грамматические.

В-третьих, во второй половине XX века заметна специализация языка в разных сферах человеческой деятельности - журналистике, рекламе, политике и др. И поэтому получают развитие другие разновидности языка - язык журналистики, язык рекламы, язык политики, язык права и т.д. В филологии появляются новые научные дисциплины: политическая лингвистика, юридическая лингвистика, лингвистика рекламы и др.

В-четвёртых, филология на современном этапе решает задачи проблемы понимания. Понимание - главная проблема человеческого существования. Почему это важно на современном этапе развития общества? Важно потому, что в наше время наблюдаются активные процессы взаимодействия языков. Языки "свободно перемещаются" в пространстве, влияют друг на друга.

На современном этапе общественного развития мир текстов заполнил всё пространство человеческой жизни. Вся жизнь современного человека связана с текстами. Тексты в книгах, в учебниках, в СМИ (средствах массовой информации), в деловой жизни человека, в управлении и т.д. Тексты очень разнообразны. Это и художественные тексты, и учебные, и публицистические, и деловые и т.д. Изменилась и фактура текста (фактура - это обработка, строение текста).

До середины - конца XX в. филологи имели дело с текстами письменными, печатными, устными.

В конце XX в. появляется новый тип текста - электронный. Электронный тип текста имеет преимущества перед традиционными типами текста в том, что, создавая текст на компьютере, мы можем вносить в него изменения, варьировать его, вносить в него фрагменты других текстов (своих и чужих), помещать текст в гипертекстовое пространство и т.д. Таким образом, электронный текст ведёт себя как "живой" организм.

Современный текст многолик. Это значит, что он в современной культуре предстаёт как источник, как памятник, как произведение, как сообщение. Человек как субъект и как объект филологии.

В филологических науках человек выступает как субъект и объект. Субъект в филологии - это познающий филолог-исследователь, который исследует текст, языковые средства, вид текста, его форму, целевую направленность текста и многое другое. Он "добывает" знания для других людей: учителей и преподавателей, журналистов, аналитиков и экспертов, работающих в области филологии. Любая личность (человек) проявляет себя и свою субъективность через общение, которое немислимо без языка и речи. Человек как объект в филологии - это те стороны, грани человека как целого, которые составляют языковую личность.

Тема 3. Статус филологии в современном мире. Видные филологические школы.

Статус филологии в современном мире определяется многими факторами. Признавая тезис о том, что филология - "основа науки и всей человеческой культуры" (Д.С. Лихачев), нужно понимать, что в современном изменившемся обществе произошло расширение круга задач филологии и повысилась значимость многих филологических наук: семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики. В современном информационном обществе роль филологии возрастает, потому что возрастает необходимость создавать, понимать и интерпретировать тексты, осуществлять внутри- и межкультурную коммуникацию. Филологии, по мнению С.С. Аверинцева, "принадлежит весь человеческий мир, но мир, организованный вокруг текста и увиденный через текст". Потому филология имеет сложно организованную структуру и связана с гуманитарными и негуманитарными науками. Конец XX - начало XXI в. - это время, когда вновь актуализировалась проблема статуса филологии, ее структуры и места в гуманитарном знании.

Этому есть целый ряд объяснений.

Во-первых, трансформировалась парадигма гуманитарного знания. В центр гуманитарного знания выдвинулись философия знаковых систем и коммуникаций, семиотика, герменевтика. В науке произошел антропоцентрический переворот, произошла интеграция когнитивных и коммуникативных подходов к исследованию языка.

Во-вторых, вследствие этого повысилась значимость естественного языка как основы познания и объяснения в гуманитарных и естественных науках.

В-третьих, выросла роль естественного языка в социальных отношениях и деятельности, особенно в России в связи с социально-культурными процессами конца XX - начало XXI в. - "язык решающим образом, по выражению Н. Хомского, участвует в мысли, действиях, социальных отношениях".

В-четвертых, в современном обществе усложнилась коммуникативно-речевая практика. Коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности человека, это фундаментальная основа существования общества. Поэтому коммуникация представляет интерес не только для гуманитарных наук, в том числе и для филологии, но и для наук естественнонаучного и технического профиля. Сегодня в информационном обществе коммуникативная компетентность человека востребована. Многие специалисты, такие, например, как специалист по связям с общественностью, должны уметь ориентироваться в основных вопросах коммуникативно-речевой практики, функциях, сферах коммуникации в обществе, уметь правильно общаться и взаимодействовать с людьми. Таким образом, коммуникация становится объектом современной филологии. Совокупность филологических наук и дисциплин не могут обойтись без коммуникации как объекта изучения. Коммуникация объединяет интересы лингвистики и литературоведения. Существование общего категориального аппарата свидетельствует об этом. Так, и лингвистике, и литературоведению принадлежат такие понятия и термины, как высказывание, жанр, текст, смысл, понимание, интерпретация, воздействие, дискурс и под. Ряд этим далеко не завершен. В-пятых. Коммуникативно-речевая практика содержит такие факты, которые не могут быть осмыслены только в русле лингвистических или только литературоведческих идей. Например, факт кризиса речевой коммуникации лингвистически может быть объяснен проявлением кризиса в языке (речи), литературоведение, исследуя в коммуникации проблему ценности, позволяет приблизиться к пониманию причин кризиса и его проявлением, но только на своем "участке" речевой коммуникации. Поэтому здесь должны объединяться интересы и лингвистики, и литературоведения в рамках единой теории филологической коммуникации, которая имеет своим объектом человека, естественный язык и текст. Единство филологии создает коммуникативно ориентированный "пояс" научных дисциплин: семиотики, герменевтики, теории текста, риторики, теории человека говорящего и др.

Тема 4. Методология научного исследования по филологии.

I. Аспекты методологии научного исследования по филологии:

1. Специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта.
2. Понятие аспекта, цели и задач исследования.
3. Материал исследования, научный факт в филологии.
4. Методика процесса исследования: от постановки проблемы через выдвижение и обоснование гипотезы к теоретическому результату.
5. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи.
6. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности.
7. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Интернет-технологии.

II. Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы. Наблюдение, эксперимент, классификация, моделирование и др. методы. Научную интерпретацию результатов исследования.

III. Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Жанры научных сочинений по филологии. Выпускная квалификационная работа магистра по филологии.

IV. Общие особенности научного исследования по филологии (роль человека в процессе исследования и интерпретации его результатов, роль герменевтики, значимость системного подхода), специфику научного исследования в разных филологических науках.

Методология научного исследования - это система наиболее общих принципов, положений и методов, составляющих основу той или иной науки. В данном случае филологии. Научное исследование по филологии может быть конкретным, обусловленным спецификой филологической науки. Это может быть исследование по языку, по литературе и т.д.

Специфика объекта научного исследования по филологии заключается в том, что, например, в лингвистике объектом является человеческий язык во всех его проявлениях. В свою очередь язык теснейшим образом связан с психической сферой человека, и прежде всего - с его мыслительной деятельностью и продуктами этой деятельности, т.е. с тем, что называют "духовной сущностью человека". Язык - неотъемлемая часть человека, одно из основных проявлений его сути. В этом плане язык - "объект" идеальной природы. С другой стороны, язык есть естественное образование, возникшее и существующее помимо воли человека, и поэтому он является объектом материальной природы. И это сближает лингвистику с областями естественнонаучного знания.

Такое промежуточное положение лингвистики накладывает отпечаток на ее методологию, в которой совмещаются гуманитарный и естественнонаучный подход. Оба подхода в истории лингвистики не всегда были сбалансированы. Разные научные направления (например, структурализм) концентрировали внимание на разных аспектах языка, обуславливая доминирование

Тема 5. Роль филологических знаний в межкультурной коммуникации Филология в социокультурном пространстве.

Межкультурная коммуникация - это связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (в том числе язык, речь, письменность, электронную коммуникацию).

Иногда межкультурную коммуникацию обозначают как "кросс-культурную" (от английского "cross-cultural"). Это указывает на недостаточную переводческую культуру тех, кто этим обозначением пользуется, что уже само по себе свидетельствует о сложности проблем межкультурной коммуникации

Непосредственные контакты между людьми и их общностями и опосредованные формы коммуникации (в том числе язык, речь, письменность, электронная коммуникация) формируют коммуникативные компетенции, составной частью которых является культурная компетенция.

Вербальная коммуникация общения осуществляется посредством речи. Под речью понимается естественный звуковой язык, т.е. система фонетических знаков, включающих два принципа - лексический и синтаксический. Речь является универсальным средством коммуникации, так как при передаче информации с ее помощью передается смысл сообщения. Благодаря речи осуществляется кодирование и декодирование информации.

Невербальная коммуникация включает в себя несловесные виды общения: визуальные (жесты (кинесика), мимика, позы (пантомимика), кожные реакции (покраснение, побледнение, потоотделение), пространственно-временная организация общения (проксемика), контакт глазами), акустические (тембр голоса, диапазон, тональность) и экстралингвистическую систему (это включение в речь пауз и других средств, таких как покашливание, смех, плач и др.), тактильные (прикосновения, пожатие руки, объятия, поцелуи), ольфакторные (приятные и неприятные запахи окружающей среды; искусственные и естественные запахи человека).

Знание только вербального кода (языка) и правил его использования недостаточно для успешного общения с носителями других языков: необходимо владеть внекодовыми, фоновыми знаниями, элементами невербального культурного кода. Именно такие знания помогут избежать при общении и при переводе коммуникативных неудач.

Межкультурная коммуникация (МКК) - общение языковых личностей, принадлежащих к различным лингвокультурным сообществам. В качестве межкультурных трактуются все отношения, участники которых, используя собственный языковой код, обычаи, традиции и установки, одновременно пытаются учитывать и иной языковой код, иные традиции, иные правила общения.

Языковой код (язык). "Языком" может быть любая знаковая система (естественный человеческий язык, язык музыки, архитектуры, цифр и т.д.). Язык вообще, единый человеческий язык, и наконец - язык, как "реально существующая знаковая система, используемая в некотором социуме в некоторое время и в некотором пространстве" (Кибрик).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

linguistlist - www.linguistlist.org

philologos.narod - <http://philologos.narod.ru/>

russian.slavica - <http://www.russian.slavica.org/downloads.html>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

linguistlist - www.linguistlist.org

philologos.narod - <http://philologos.narod.ru/>

philology - <http://www.philology.ru/>

russian.slavica - <http://www.russian.slavica.org/downloads.html>

ruthenia - <http://ruthenia.ru/about.html>

yazykoznanie - <http://yazykoznanie.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В курсе 'Филология в системе современного гуманитарного знания' лекционные занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно: - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий филологии (например, текст, человек, язык как объекты филологии), иллюстративных фактов; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - составления глоссария филологических терминов; - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лекций; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальности.
практические занятия	Подготовка к практическому занятию включает: - изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - подготовку устных и письменных сообщений, докладов, рефератов. Участие в практическом занятии включает: - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу (например, антропоцентризм современного филологического знания); - формулирование выводов по теоретической проблеме; - самостоятельное решение конкретных филологических задач; - фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать специальную литературу по филологии; развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.
экзамен	При подготовке к экзамену студенты должны самостоятельно изучать историю развития поставленной проблемы, самостоятельно повторять темы, разделы, связанные с той или иной проблемой, рассмотренной на лекции. В частности, студентам необходимо обратить внимание на вопросы, связанные с теорией текста, антропоцентризмом современного филологического знания, методологией филологии и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.01 Филология в системе современного гуманитарного знания

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

Куликова, Л. В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/443095> (дата обращения: 25.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Павлов, А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания : учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035338> (дата обращения: 25.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Хроленко, А. Т. Основы современной филологии: учебное пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 343 с. - ISBN 978-5-9765-1418-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458127> (дата обращения: 25.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Гончарова, Т. В. Речевая культура личности. Практикум : учебное пособие / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1077-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843115> (дата обращения: 05.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

Шелякин, М.А. Язык и человек. К проблеме мотивированности языковой системы : учебное пособие / М.А. Шелякин. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 291 с. - ISBN 978-5-89349-829-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035671> (дата обращения: 25.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Тел белеме нигезләре / Р. Р. Жамалетдинов, Р. С. Нурмөхәммәтова ; [ф. ред. - филол.ф.д., проф. М. З. Зәкиев] . Казан : Ихлас, 2014 . 238 б.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.01 Филология в системе современного гуманитарного знания

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: литература в контексте других видов искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.