

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности КФУ

 Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современная интерпретация литературы XIX века в практике школьного и вузовского преподавания

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. Пашкуров А.Н. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Aleksey.Pashkurov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---|
| ПК-5 | готов к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретико-методологические основы самоорганизации и саморазвития на примере практико-ориентированного изучения методики преподавания русской литературы 19 века в школе;
- основные направления реализации приоритетов образовательной, профессиональной, научно-методической и научно-исследовательской деятельности на материале изучаемой дисциплины;
- все необходимые сведения в области педагогики и изучаемой дисциплины, необходимые для создания и реализации учебных программ с применением современных методов и технологий обучения и диагностики (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);

Должен уметь:

- определять мотивы собственной деятельности, мотивы саморазвития, используя комплекс методик на примере практико-ориентированного изучения методики преподавания русской литературы 19 века в школе;
- определять приоритеты собственной деятельности, разрабатывать планы их достижения на долгосрочную перспективу с учетом динамично меняющихся требований рынка труда (на материале изучаемой дисциплины),
- анализировать и адаптировать планы личностного и профессионального саморазвития в контексте изменившихся условий на примере практико-ориентированного изучения методики преподавания русской литературы 19 века в школе;

планировать и осуществлять учебный процесс с применением современных методов и технологий обучения и диагностики на примере изучаемой дисциплины;

Должен владеть:

технологией проектирования образовательной и профессиональной траектории, индивидуальной траектории саморазвития на долгосрочную перспективу с учетом динамично меняющихся требований рынка труда (на примере практико-ориентированного изучения методики преподавания русской литературы 19 века в школе);

всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе на изучаемом материале методики преподавания русской литературы 19 века в школе.

Должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Се- местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | | | | Само- стоя- тель- ная ра- бота |
|----|---|--------------|--|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| | | | Лекции, всего | Лекции в эл. форме | Практи- ческие занятия, всего | Практи- ческие в эл. форме | Лабора- торные работы, всего | Лабора- торные в эл. форме | |
| 1. | Тема 1. Тема 1. История русской литературы XIX века в системе школьного преподавания: общая характеристика. Специфика преподавания литературы русского романтизма | 3 | 2 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 2. | Тема 2. Тема 2. Литературный диалог и анти-диалог: Александр Пушкин и Михаил Лермонтов в зеркале школьного образования России XXI века | 3 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3. | Тема 3. Тема 3. Своеобразие школьного изучения генезиса и эволюции русского романа: от Николая Гоголя и "натуральной школы" - к моделям Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского | 3 | 2 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 4. | Тема 4. Тема 4. Актуальные проблемы изучения русской философской лирики XIX века в школе: от В.А.Жуковского к Ф.И.Тютчеву | 3 | 1 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 5. | Тема 5. Тема 5. Русская драматургия XIX века в методологии школьного образования: Гоголь - Островский - Чехов | 3 | 1 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | Итого | | 6 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 35 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. История русской литературы XIX века в системе школьного преподавания: общая характеристика. Специфика преподавания литературы русского романтизма

Тема 1. История русской литературы XIX века в системе школьного преподавания: общая характеристика. Специфика преподавания литературы русского романтизма

История изучения и преподавания русской словесности XIX века: общий проблемный обзор. Дискуссии о романтизме в школьном образовании XX-XXI веков. Проблема синтеза гуманитарных наук в современном школьном образовании (на примере диалога "литература - история"). Явление междисциплинарного диалога на уроках литературы

Тема 2. Тема 2. Литературный диалог и анти-диалог: Александр Пушкин и Михаил Лермонтов в зеркале школьного образования России XXI века

Тема 2. Литературный диалог и анти-диалог: Александр Пушкин и Михаил Лермонтов в зеркале школьного образования России XXI века

Своеобразие интерпретации мифа о поэте и поэзии в творчестве Пушкина и Лермонтова. Русский роман: истоки - "Евгений Онегин" и "Герой нашего времени". Начало новой русской драматургии: от трагедии ("Борис Годунов") к драме ("Маскарад"). Своеобразие интерпретации поэтики Пушкина и Лермонтова в русском академическом литературоведении и практике школьного преподавания литературы с конца XIX-го по начало XXI столетий

Тема 3. Тема 3. Своеобразие школьного изучения генезиса и эволюции русского романа: от Николая Гоголя и "натуральной школы" - к моделям Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского

Тема 3. Своеобразие школьного изучения генезиса и эволюции русского романа: от Николая Гоголя и "натуральной школы" - к моделям Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского

Общая характеристика теории и истории жанра романа в отечественной словесности XIX века. Виды русского романа и своеобразие их изучения: роман-поэма (Гоголь), роман бытописательный (Гончаров), роман социально-психологический (Тургенев), роман-эпопея (Л.Толстой) и роман полифонический (роман-трагедия) (Достоевский)

Тема 4. Тема 4. Актуальные проблемы изучения русской философской лирики XIX века в школе: от В.А.Жуковского к Ф.И.Тютчеву

Тема 4. Актуальные проблемы изучения русской философской лирики XIX века в школе: от В.А.Жуковского к Ф.И.Тютчеву

Три рождения романтизма в русской поэзии. Специфика изучения жанра элегии и интерпретации аксиологической системы классики. Проблема человека в поэзии. Философия природы в русской философской лирике и современные проблемы экологии. Балладный комплекс русской поэзии и особенности его методического изучения

Тема 5. Тема 5. Русская драматургия XIX века в методологии школьного образования: Гоголь - Островский - Чехов

Тема 5. Русская драматургия XIX века в методологии школьного образования: Гоголь - Островский - Чехов

Развитие принципа "театр как трибуна общества" в русской классике. Актуальные проблемы русской комедии: от Гоголя к Чехову. Методология изучения психологии человека в процессе ознакомления с эволюцией жанра драмы. Жанровая полифония русской драматургии классического периода; своеобразие синтеза комедии, мелодрамы и драмы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- сайт о русской литературе XIX века. - <http://www.litraxixveka.ru> - сайт о русской литературе XIX века. - <http://www.litraxixveka.ru>

<http://www.ruthenia.ru> - архив Петербургской русистики филол. факультета СПбУ. - <http://www.ruthenia.ru> - архив Петербургской русистики филол. факультета СПбУ. - <http://www.ruthenia.ru>

Институт русской литературы РАН РФ "Пушкинский Дом" (СПб) - <http://xviii.pushkinskijdom.ru> - Институт русской литературы РАН РФ "Пушкинский Дом" (СПб) - <http://xviii.pushkinskijdom.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|---|
| лекции | сформировать у магистрантов в ходе лекционного изучения курса представления о характере и особенностях общекультурного и историко-литературного процесса в России в 19 в., увязывая изучение общих его закономерностей с анализом конкретных художественных явлений - через призму школьного образования и методической интерпретации |
| практические занятия | 1) рассматривать этико-эстетические особенности творчества писателей, оказавших существенное влияние на формирование духовного облика эпохи и последующего времени; 2) углубить навыки самостоятельного анализа литературного произведения, в сочетании с необходимыми практико-методологическими компетенциями учителя-словесника |
| самостоятельная работа | 1) углубить навыки самостоятельного практического анализа литературного произведения, в сочетании с необходимыми компетенциями, обозначенными выше; 2) развивать навыки самостоятельной работы с критической и научной литературой; 3) выработать навыки интерпретации и методической подачи теории и истории основных художественных методов и направлений русской словесности 19 в. |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|-----------|---|
| зачет | <p>Общеметодологическое: По дисциплине предусмотрен зачёт. Он проходит по билетам. Максимум за зачет можно набрать 50 баллов. Каждый вопрос оценивается максимально 25 баллами, причем 10 баллов - владение теоретическими знаниями по изучаемой дисциплине и 15 баллов - владение навыками анализа / интерпретации литературного текста в контексте актуальных проблем практики школьного преподавания словесности классического периода.</p> <p>Ряд конкретных рекомендаций: Необходимо в ходе итогового обсуждения продемонстрировать свои целостные представления о характере и особенностях общекультурного и историко-литературного процесса в России в 19 в., увязывая изучение общих его закономерностей с анализом конкретных художественных</p> |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
*Б1.В.ДВ.05.01 Современная интерпретация литературы XIX века
в практике школьного и вузовского преподавания*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

- 1) Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 749 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843228> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке.
- 2) Кириллина, О. М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595854> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке.
- 3) Головкин, В. М. Историческая поэтика русской классической повести : учебное пособие / В. М. Головкин. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0922-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233372> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киризе. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455178> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке
- 2 Осташева, В. Н. Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века : монография / В.Н. Осташева. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 128 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-009749-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840473> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке.
- 3 Соловьев Е. А. Очерки по истории русской литературы XIX века / Е. А. Соловьев. - Санкт-Петербург : Тип. А .Е. Колниеского, 1902. - 539 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/355349> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.01 Современная интерпретация литературы XIX века
в практике школьного и вузовского преподавания

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.