

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Турилова Е.А.

"__" 20__ г.

Программа дисциплины

Арттехнологии в обучении иностранным языкам (английский язык)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Буслаева Т.Х. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), TKBuslaeva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен эффективно строить учебный процесс, проводить учебные занятия и внеклассную работу по иностранному языку в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
ПК-3	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ПК-4	Способен использовать современные достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современные методы и технологии обучения и диагностики в области иностранных языков

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- систему основных теоретических и практических знаний, необходимых для проведения учебных занятий и внеклассной работы по иностранному языку в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
- фонетические, лексические и грамматические знания, используя современные образовательные и информационные технологии, знает ситуационные особенности их использования
- инновационные образовательные и информационные технологии, инновационные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Должен уметь:

- самостоятельно проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования: составлять рабочие программы по преподаваемым дисциплинам, создавать средства обучения
- различать, анализировать и интерпретировать типы и жанры письменных и устных высказываний в социокультурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения
- использовать комплекс современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в учебных педагогических ситуациях

Должен владеть:

- способностью проектировать учебную деятельность по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
- практическим опытом использования принципов построения речи и текста, правил, относящихся ко всем языковым уровням и ситуациям, приемами систематизации и свободного изложения лексико-грамматического материала для решения задач межличностного общения
- готовностью к использованию инновационных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в педагогическом процессе

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки) (Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 29 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 43 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само- сто- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме		
1.	Тема 1. Артпедагогика в контексте современного иноязычного образования. Теоретические основы применения искусства в обучении иностранным языкам. Цели, задачи и принципы в зависимости от возраста и уровня учащихся.	10	4	0	2	0	0	0	7	
2.	Тема 2. Классификация и сущность арт-технологий в методике преподавания иностранных языков. Обзор основных видов арт-технологий и их потенциал для формирования языковых навыков и речевых умений.	10	4	0	2	0	0	0	6	
3.	Тема 3. Методическое проектирование урока английского языка с интеграцией арт-технологий. Практика конструирования учебных занятий и этапов работы с художественным материалом.	10	0	0	4	0	0	0	6	
4.	Тема 4. Психологические основы арт-технологий в обучении языку. Когнитивные и эмоциональные процессы, активируемые искусством, и их роль в овладении иностранным языком.	10	0	0	2	0	0	0	6	
5.	Тема 5. Роль преподавателя и формирование образовательной среды. Стратегии педагогического взаимодействия и создание креативной атмосферы в языковом классе.	10	0	0	2	0	0	0	6	

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само-стое-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме		
6.	Тема 6. Оценивание результатов обучения при использовании арт-технологий. Методы диагностики и контроля сформированности языковых навыков и коммуникативных умений.	10	0	0	4	0	0	0	6	
7.	Тема 7. Инновационные тенденции: цифровые арт-технологии в обучении английскому языку. Использование цифровых инструментов для создания и взаимодействия с художественным контентом.	10	0	0	4	0	0	0	6	
	Итого		8	0	20	0	0	0	43	

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Артпедагогика в контексте современного иноязычного образования. Теоретические основы применения искусства в обучении иностранным языкам. Цели, задачи и принципы в зависимости от возраста и уровня учащихся.

- Арт-технологии как ресурс развития коммуникативной и межкультурной компетенций на уроках английского языка.
- Психолого-педагогическое обоснование: как искусство снижает языковой барьер, повышает мотивацию и активирует эмоциональную память.
- Возрастная специфика: особенности выбора и применения арт-технологий для младших школьников, подростков и взрослых учащихся.
- Интеграция арт-педагогики в рамках отечественных и международных стандартов (ФГОС, общеевропейские компетенции владения иностранным языком).

Тема 2. Классификация и сущность арт-технологий в методике преподавания иностранных языков.

Обзор основных видов арт-технологий и их потенциал для формирования языковых навыков и речевых умений.

- Визуальные искусства (живопись, фотография, инфографика) для развития лексики, грамматики и навыков описания.
- Драматические и театральные техники (ролевые игры, импровизация, читательский театр) для развития устной речи и социокультурной компетенции.
- Музыкальные и аудиальные техники (работа с песнями, звуковыми ландшафтами) для совершенствования аудирования, произношения и ритма языка.
- Литературное творчество (стихи, короткие рассказы, цифровой сторителлинг) как инструмент развития письменной речи и креативного мышления.

Тема 3. Методическое проектирование урока английского языка с интеграцией арт-технологий. Практика конструирования учебных занятий и этапов работы с художественным материалом.

- Алгоритм разработки задания на основе арт-объекта: от формулировки языковой цели до рефлексии.
- Модели уроков: "от искусства к речи", "искусство как тема проекта", "искусство как фон для коммуникации".
- Создание планов-конспектов уроков: интеграция арт-активностей в этапы презентации, практики и производства речи (модель "Презентация-Практика-Производство" - PPP).
- Организация индивидуальной, парной и коллективной творческой деятельности на уроке английского языка.

Тема 4. Психологические основы арт-технологий в обучении языку. Когнитивные и эмоциональные процессы, активируемые искусством, и их роль в овладении иностранным языком.

- Познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение) в контексте работы с визуальными и аудиальными материалами.
- Роль эмоций и переживаний в формировании устойчивых языковых связей. Снятие тревожности через творчество.
- Развитие креативности и критического мышления учащихся как образовательная цель.
- Учет индивидуальных стилей обучения (визуалы, аудиалы, кинестетики) через разнообразие арт-приемов.

Тема 5. Роль преподавателя и формирование образовательной среды. Стратегии педагогического взаимодействия и создание креативной атмосферы в языковом классе.

- Компетенции современного учителя английского языка как фасилитатора творческого процесса.
- Стили педагогического общения и руководства при работе с арт-проектами.
- Технологии формирования доверительной и поддерживающей атмосферы для самовыражения на иностранном языке.
- Оценка и обратная связь в процессе творческой деятельности: фокус на коммуникацию, а не на перфекционизм.

Тема 6. Оценивание результатов обучения при использовании арт-технологий. Методы диагностики и контроля сформированности языковых навыков и коммуникативных умений.

- Формативное оценивание в процессе творческих задач: наблюдение, чек-листы, портфолио.
- Разработка критериев (рубрик) для оценки творческих проектов, презентаций, эссе на английском языке.
- Методы самооценки и взаимооценки учащихся в рамках проектной деятельности.
- Анализ эффективности использования арт-технологий для достижения конкретных языковых целей.

Тема 7. Инновационные тенденции: цифровые арт-технологии в обучении английскому языку.

Использование цифровых инструментов для создания и взаимодействия с художественным контентом.

- Цифровой сторителлинг, создание комиксов и мемов на изучаемом языке.
- Использование интерактивных онлайн-галерей, виртуальных музеев и платформ для совместного творчества.
- Мобильные приложения для рисования, записи подкастов и создания видео в учебных целях.
- Смешанное обучение: интеграция онлайн-арта-активностей и очного обсуждения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

"Культура.РФ" - гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. - <https://www.culture.ru/>

Tate Gallery: Teaching Resources - онлайн-архив с готовыми уроками на основе произведений искусства - <https://www.tate.org.uk/schools/resources>

The Google Arts & Culture - виртуальные туры по музеям мира. - <https://artsandculture.google.com/?hl=ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские и практические занятия. Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.
самостоятельная работа	Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки)" и профилю подготовки "Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
**Б1.В.15 Арттехнологии в обучении иностранным языкам
(английский язык)**

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Абрамова Л. А. Особенности развития одаренных детей : учебное пособие / Л. А. Абрамова [и др.] - Казань : Бриг, 2015. - 99 с. - ISBN отсутствует. - URL: //allfind.kpfu.ru/r/RU05CLSL05CBOOKS030205C29322
2. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства : учебное пособие / В. И. Колякина. - Москва : Гуманитарный издательский центр 'ВЛАДОС', 2002. - 176 с. : ил. - (Библиотека учителя изобразительной деятельности). - ISBN 5-691-00894-1.
3. Комаров А. С. Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы : учебник для вузов / А. С. Комаров. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2026. - 156 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-XXXXX-X.

Дополнительная литература:

1. Блинова Ю. Л. Арт-технологии в психолого-педагогическом сопровождении, педагогике и искусстве : монография / Ю. Л. Блинова. - Москва : Перо, 2018. - 142 с. - ISBN 978-5-00150-890-9.
2. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие / Л. А. Сущенко [и др.] ; под редакцией Л. А. Сущенко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0470-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344201>
3. Чепурина В. В. Сценическая речь : учебное пособие / В. В. Чепурина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. - 147 с. - ISBN 978-5-8154-0637-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=429520>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
**Б1.В.15 Арттехнологии в обучении иностранным языкам
(английский язык)**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.